

PERFIL BIOGRÁFICO Y BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA DE JAVIER DE HOZ

Eugenio R. Luján
Juan Luis García Alonso

PERFIL BIOGRÁFICO

Jesús Javier de Hoz Bravo nació en Madrid el 29 de julio de 1940, de modo que este verano de 2010 ha cumplido setenta años. Su dedicación a la docencia universitaria y a la investigación ha sido de una intensidad y una calidad excepcionales, que merecen el reconocimiento al que pretenden contribuir los trabajos incluidos en este volumen de homenaje. En los párrafos que siguen intentaremos ofrecer un breve bosquejo de su trayectoria que, aunque necesariamente será parcial e incompleto, confiamos en que, junto con el listado de publicaciones organizadas temáticamente que le acompaña, permitirá al menos hacerse una idea de la importancia de la obra científica de Javier de Hoz en diversas disciplinas relacionadas con el Mundo Antiguo.

Las aulas complutenses fueron testigos de los años clave en su proceso de formación académica. Se licenció en Filosofía y Letras (sección de Filología Clásica) en 1962, con 22 años, y en ese mismo curso, casi sin transición, se subió a la tarima, comenzando como profesor encargado de curso. Ocupó este puesto durante los cuatro años en que también llevó a cabo su tesis doctoral, bajo la dirección del profesor Francisco Rodríguez Adrados. Sin duda su magisterio supuso para el joven Javier un estímulo y un modelo de entrega, estímulo y modelo que le llevaron, ya en el verano de 1966, a la presentación de su tesis doctoral, *summa cum laude* y premio extraordinario, titulada “Estructura de la tragedia de Esquilo”, un tema sin duda ambicioso para un investigador tan joven. La Filología Griega comenzaba a aparecer así como uno de los dos pilares fundamentales en el sendero de este helenista, en el lugar destacado que ocupa siempre la tesis doctoral en la trayectoria de todo investigador.

Pero nuestro “Greek man” ya había comenzado a hollar “the Iberian street”,¹ el otro pilar de su investigación durante décadas. Sin duda influido en sus inicios por la versatilidad de Francisco Rodríguez Adrados, Javier de Hoz también empezó a mostrar muy pronto la atracción por ámbitos del saber y de la investigación notablemente distanciados entre sí. Así, ya en 1963 había publicado un artículo destinado a ser citado sistemáticamente, durante décadas, entre los estudiosos de la toponimia y las lenguas prerromanas de la península Ibérica y el resto de la Europa Occidental: “Hidronimia antigua europea en la península Ibérica”.²

Desde sus primeras publicaciones (1963 a 1969) vemos a Javier de Hoz con una doble atención, simultánea, a ámbitos tan variados como las lenguas y escrituras antiguas de Hispania, de un lado, y estudios de literatura griega de época arcaica y clásica (Homero, Esquilo, Hesíodo, Aristófanes, Aristóteles), de otro. La conjunción obvia de ambos mundos, el griego y el paleohispánico aparece ya en su artículo “Una inscripción griega de Sagunto”.³

Ya desde el principio de su carrera Javier de Hoz muestra lo que será una tendencia marcada a lo largo de su vida: el interés por la proyección internacional de su trabajo, por la utilización de los recursos de los mejores centros de investigación internacionales, la asistencia frecuente a congresos,⁴ algo que sus discípulos adquieren casi sin darse cuenta por imitación. Así, ya en el verano de 1966 hizo una estancia de investigación en la Universidad de Cambridge.⁵

Entretanto, tras la presentación de la tesis doctoral, Javier de Hoz obtiene el puesto de Profesor Adjunto de la Universidad Complutense, aunque la plaza la ocupará sólo unos meses, entre octubre de 1966 y abril de 1967, fecha en la que, tras la obtención, a los 26 años de edad, de una cátedra, se traslada

¹ Título de uno de sus trabajos: “The Greek man in the Iberian street”, en K. Lomas (ed.), *Greek Identity in the Western Mediterranean. Papers in Honour of Brian Shefton*, Leiden - Boston 2003, 411-427.

² *Emerita* 31, 1963, 227-242.

³ *AEArq* 38, 1965, 78-79.

⁴ Más de setenta a lo largo de su carrera, y cerca de noventa conferencias al margen de congresos. Resultado de ello es su fluidez en el manejo de las lenguas inglesa, alemana, francesa e italiana.

⁵ A la que habría de regresar en 1973 y en 1983. En 1978 haría lo propio en la Universidad de Tubinga, donde pasaría un año completo, entre 1978 y 1979, y en 1988 entre mayo y junio en la Universidad de Bonn. Ya después de su traslado a Madrid habrían de venir estancias en el Deutsches Archäologisches Institut de Frankfurt (mayo de 1991), en las universidades de Bonn (junio de 1998), Múnich (mayo-junio de 2002) y en la École Pratique des Hautes Études de París (marzo de 2005).

a Sevilla, donde trabajará poco más de dos años, pues en octubre de 1969 ganará otra cátedra en Salamanca. Ya durante el bienio sevillano tuvo tiempo de iniciar una nueva faceta de su carrera: la gestión, pues en ese corto espacio de tiempo asumió la dirección de su departamento.⁶

Salamanca es, junto con la Complutense, la universidad a la que ha prestado más tiempo sus servicios (1969-1989). Dos décadas de su vida sin duda fundamentales en su carrera como investigador, como docente, como gestor académico. En el ámbito investigador, el primer decenio salmantino ve aumentar significativamente el ritmo de su producción científica,⁷ que continúa mostrando diferentes caminos:

- a. el paleohispánico (publica en 1974, junto a L. Michelena, *La inscripción celtibérica de Botorríta*, y coorganiza el *I Coloquio de lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica*, Salamanca 1974, que edita y publica en 1976).⁸
- b. El helénico-literario (*Estudios sobre los géneros literarios I*, Salamanca 1975, con J. Coy o “La tragedia griega considerada como un oficio tradicional”).⁹
- c. El de lo griego en Hispania (“Una dedicación griega del Museo de Valencia”,¹⁰ así como “Influencia clásica y escritura entre los pueblos prerromanos de la península”).¹¹

Como docente, como maestro, Javier de Hoz siempre ha sido un modelo estimulante para las nuevas generaciones, y siempre ha mostrado un interés proverbial en fomentar su dedicación, su entrega al trabajo académico, a la investigación. Así, en este primer decenio salmantino dirigirá varias tesis doctorales, cuyos autores serían con el tiempo profesores universitarios: Gaspar Morrocho Gayo (1975), catedrático de Filología Griega en León hasta su reciente y prematura desaparición, José Antonio Fernández Delgado (1976), catedrático de Filología Griega en Salamanca, Vicente Bécares Botas (1976) y Francisca Pordomingo Pardo (1979), ambos hoy profesores titulares en Salamanca.

⁶ También participó en la fundación de la Revista *Habis*, de la Universidad de Sevilla, en 1969.

⁷ La obtención de una beca de la Fundación W. von Humboldt, le permite hacer una estancia de un año en la Universidad de Tubinga entre 1978 y 1979.

⁸ La posición de reconocido prestigio que ha ganado ya en este ámbito lo convierte en miembro de la Comisión Permanente de los *Coloquios Internacionales sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas* desde su formación en junio de 1976 y desde octubre de 2004 es el presidente de la comisión.

⁹ *Emerita* 46, 1978, 173-200.

¹⁰ *Zephyrus* 26/27, 1976, 401-404.

¹¹ *AEArq* 52, 1977, 227-250.

En el ámbito de la gestión Javier de Hoz también fue Director de Departamento en Salamanca en varias ocasiones entre 1967 y 1989, y Decano de la Facultad de Filología entre 1981 y 1985. En los años 80, su segundo decenio salmantino, no obstante, su ritmo de producción científica no deja de aumentar, siempre en diferentes ámbitos:

- a. el paleohispánico, en el que podríamos destacar la constante publicación de artículos de gran influencia posterior en este campo, como puede ser, por ejemplo, “Las lenguas y la epigrafía prerromanas de la Península Ibérica”,¹² o “El origen de la escritura del S.O.”,¹³ o también “Hispano-Celtic and Celtiberian”.¹⁴
- b. El helénico, donde podríamos destacar sus *Estudios sobre los géneros literarios II*¹⁵ o su “La composición del *Edipo Rey* y sus aspectos tradicionales”.¹⁶
- c. El que acerca los otros dos, con trabajos como “La escritura greco-ibérica”,¹⁷ o “La epigrafía focea vista desde el extremo occidente”.¹⁸

Una tendencia creciente en los trabajos de Javier de Hoz es su habilidad para adentrarse en la discusión académica relativa al estudio de lenguas, literaturas y culturas antiguas diferentes o de sus epigrafías y sistemas de escritura (etrusco, ibérico, céltico, etc.), entrando con frecuencia y con seguridad en lo arqueológico.¹⁹

En el segundo decenio salmantino, además de las tareas de gestión y de investigación Javier de Hoz continuó practicando su magisterio sobre las nuevas generaciones. Y así dirigió la tesis doctoral de Milagros Quijada Sagrado (1984), hoy catedrática de Filología Griega en la Universidad del País Vasco, y la de Juan Luis García Alonso (1993), hoy profesor titular de Filología Griega, en Salamanca.

Con el comienzo del sistema de financiación de la investigación universitaria en torno al concepto de proyectos de investigación, en los primeros ochenta, Javier de Hoz pasó como un pionero a dirigir sus primeros proyectos sobre los ám-

¹² *Unidad y pluralidad en el Mundo Antiguo. Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol. I, Madrid 1983, 351-396.

¹³ J. de Hoz (ed.), *Actas del III Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas (Lisboa 1980)*, Salamanca 1985, 423-446.

¹⁴ G. M. MacLennan (ed.), *Proceedings of the First North American Congress of Celtic Studies*, Ottawa 1988, 191-207.

¹⁵ Salamanca 1984, en colaboración con Javier Coy.

¹⁶ L. Gil y R. M.^a Aguilar (eds.), *Apophoreta Philologica E. Fernández-Galiano a sodalibus oblata*, vol. I (= EC 87), Madrid 1984, 229-239.

¹⁷ *Studia Paleohispanica. Actas del IV Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas* (Vitoria/Gasteiz, 6-10 Mayo 1985) (= *Veleia* 2-3), Vitoria 1987, 285-298.

¹⁸ *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos III*, vol. III, Madrid 1989, 179-187.

¹⁹ “Graffites mercantiles puniques”, en T. Hackens ed., *Navies and Commerce of the Greeks, the Carthaginians and the Etruscans in the Tyrrhenian Sea*, PACT 20, Strasbourg, 1988, 101-113.

bitos principales de sus intereses académicos (*Retórica y teoría lingüística griegas*, 1982-1985; *La recepción de la escritura griega en la Península Ibérica*, 1985-1988; *Fonología, grafemática y análisis textual de lenguas fragmentariamente atestiguadas. Lenguas prerromanas de la Península Ibérica*, 1988-1991).

Y así llegó la obtención de la Cátedra de Filología Griega en la Universidad Complutense, que le llevó de vuelta a su *alma mater* 32 años después de su salida. Han sido veintiún fructíferos años, como lo muestra la impresionante actividad desarrollada. Durante los años de su cátedra en Madrid el número de publicaciones científicas de Javier de Hoz se ha multiplicado exponencialmente. Sus trabajos son citados de forma habitual en libros y artículos científicos internacionales como una referencia obligada para comprender diversos aspectos de la Historia antigua y las lenguas y la epigrafía del Mediterráneo antiguo en general.

Durante estos años ha realizado importantes contribuciones en las diversas subdisciplinas que configuran la Paleohispanística. Por indicar tan solo algunas de las líneas de trabajo a las que ha dedicado especial atención Javier de Hoz, podemos destacar sus varios trabajos sobre el origen y evolución de las escrituras paleohispánicas,²⁰ los dedicados al estudio de los usos y funciones de la escritura entre las sociedades paleohispánicas,²¹ sus investigaciones sobre la lengua ibérica como lengua vehicular,²² sus estudios sobre la tipología de la lengua ibérica²³ o sobre diversas cuestiones de lingüística céltica.²⁴ Ha editado o estudiado de forma monográfica un buen número de inscripciones paleohispánicas; entre estas ediciones debemos destacar la del tercer bronce de Botorrita, realizada en colaboración con F. Beltrán y J. Untermann.²⁵

²⁰ Por ejemplo, los publicados en los volúmenes *Presenças Orientalizantes no Território Português até à Época Romana*, Lisboa 1990; *Phoinikeia Grammata*, *Studia Phoenicia* XII, Liège-Namur 1991; o *Sprachen und Schriften des antiken Mittelmeerraums. Festschrift für Jürgen Untermann zum 65. Geburtstag*, Innsbruck 1993.

²¹ *AEArq* 66, 1993, 3-29 y *AEArq* 68, 1995, 3-30.

²² “La lengua y la escritura ibéricas, y las lenguas de los iberos”, en J. Untermann y F. Villar (eds.), *Lengua y cultura en la Hispania prerromana. Actas del V Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la península Ibérica*, Salamanca 1993, 635-666; “El problema de los límites de la lengua ibérica como lengua vernácula”, *ActPal* x (= *PalHisp* 9), Zaragoza 2009, 413-433; “Las funciones de la lengua ibérica como lengua vehicular”, en C. Ruiz Darasse y E. R. Luján (eds.), *Contacts linguistiques dans l’Occident méditerranéen antique*, en prensa.

²³ “Hacia una tipología de la lengua ibérica”, en F. Villar y M.^a P. Fernández (eds.), *Religión, lengua y cultura prerromanas de Hispania. Actas del VIII Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica*, Salamanca 2001, 335-362.

²⁴ Como trabajo de conjunto destaca “The Celts of the Iberian Peninsula”, *ZCP* 45, 1992, 1-37. Para contribuciones sobre temas específicos véase el apartado correspondiente en la bibliografía temática.

²⁵ *El tercer bronce de Botorrita (Contrebia Belaisca)*, Zaragoza 1996.

Todos estos años ha dirigido de forma ininterrumpida proyectos de investigación²⁶ y, desde el año 2005, año en que se pusieron en marcha los grupos de investigación en la Universidad Complutense, ha sido el director del Grupo de Investigación Consolidado “Textos epigráficos antiguos de la Península Ibérica”. El hilo conductor en torno al cual se han aglutinado muchos esfuerzos ha sido la puesta en marcha y desarrollo del banco de datos “Hesperia”, en el que se recoge la información de todo tipo que nos ha llegado de las lenguas paleohispánicas.²⁷ El banco de datos inició su andadura en los años 90 y ha ido implicando cada vez a un mayor número de paleohispanistas. Se trata de una empresa ambiciosa y difícil, pero que sin duda está llamada a convertirse en un instrumento fundamental para los estudios paleohispánicos y en modelo para el tratamiento de otras lenguas antiguas de testimonio fragmentario.

Aunque en los últimos veinte años ha tenido una dedicación preferente a las cuestiones relativas a las lenguas y la epigrafía antiguas de la península Ibérica, Javier de Hoz también ha mantenido muy vivo su trabajo en diversos ámbitos de la Filología Griega, a lo que hay que sumar el hecho de que les ha dedicado una parte importantísima de su actividad docente. En estos años ha publicado destacados trabajos sobre la epigrafía griega de la península Ibérica y el sur de Francia,²⁸ temas de lingüística griega²⁹ y algunas cuestiones de literatura griega.

En su etapa en la Universidad Complutense ha aumentado aún más, si cabe, su proyección internacional. Además de participar como ponente invitado en múltiples congresos y conferencias internacionales, debemos mencionar la implicación en proyectos internacionales, como la serie de coloquios sobre

²⁶ “Estudios comparativos sobre áreas onomásticas en la Europa antigua, con especial atención a la Península Ibérica” (1993), “Estudios preparatorios para un banco de datos lingüísticos paleohispánicos e investigaciones sobre la Península Ibérica y el sur de Francia” (1996), “Desarrollo del banco de datos lingüísticos paleohispánicos Hesperia y su explotación en el estudio de las interferencias entre lenguas paleohispánicas y otras lenguas” (2000), “Desarrollo del banco de datos lingüísticos paleohispánicos Hesperia (PB96-0615), y su explotación en el estudio de las interferencias epigráficas y lingüísticas entre lenguas paleohispánicas y otras lenguas (2003)”, “Estudios comparativos sobre contactos lingüísticos y culturales en Hispania y Grecia antigua” (2006).

²⁷ La página web del proyecto es: <http://hesperia.ucm.es/>.

²⁸ Como su “Ensayo sobre la epigrafía griega de la Península Ibérica”, *Veleia* 12, 1995, 151-179 o el estudio sobre un documento específico en “Los negocios del señor Heronoiyos. Un documento mercantil, jonio clásico temprano, del Sur de Francia”, en J. A. López Férrez (ed.), *Desde los poemas homéricos hasta la prosa griega del siglo IV d.C.*, Madrid 1999, 61-90.

²⁹ “Koiné sans Alexandre. Grec et langues non-grecques dans la Méditerranée occidentale à l'époque hellénistique”, en C. Brixhe (ed.), *La koiné grecque antique* III, Nancy 1998, 119-136 o “De cómo los protogriegos crearon el griego y los pregregios lo aprendieron”, en P. Bádenas, S. Torallas, E. R. Luján y M.^a Á. Gallego (eds.), *Lenguas en contacto: el testimonio escrito* (Manuales y Anejos de *Emerita* XLVI), Madrid 2004, 35-56.

celta continental y toponimia celta que arrancaron con el coloquio de Clermont-Ferrand en 1998 y ha tenido su manifestación más reciente en el coloquio de Salamanca del año 2006, pasando por el organizado en Madrid por Javier de Hoz en el año 2002. Ha impartido conferencias y seminarios en numerosas universidades y centros de investigación españoles y extranjeros³⁰ y ha sido profesor invitado en la *École Pratique des Hautes Études* de París. Igualmente, el Ayuntamiento de Perpignan le ha encargado la publicación de los plomos aparecidos en el yacimiento de Ruscino. Es miembro extranjero del *Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici* con sede en Florencia y ha sido miembro asesor del *Central Coordinating Comitee for Study of Celtic* de la UNESCO.

Pertenece a los consejos asesores o de redacción de importantes revistas, como *Veleia*, *Habis*, *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)*, *Complutum*, *Hispania Epigraphica* o *Fonaments*. Asimismo, ha formado parte del panel *La investigación científica en las Humanidades. Lengua*, de la FECYT, en el año 2004 y también del panel para el *Libro blanco de la investigación en Humanidades. Carrera investigadora en Humanidades: desarrollo y contexto*, de la FECYT, en el año 2005. Igualmente, es miembro del Patronato de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos.

Pero Javier de Hoz no sólo es un investigador de primera fila, sino también un verdadero maestro. Como profesor universitario, en los últimos veinte años ha dejado su impronta en numerosas promociones de estudiantes de Filología Clásica de la Universidad Complutense y su magisterio también ha tenido su reflejo en las tesis doctorales que ha dirigido durante este tiempo, tesis que han abarcado temas de lingüística y epigrafía griega,³¹ literatura griega³² y, ¿cómo no?, relativos a las lenguas paleohispánicas.³³

Estamos seguros de que en el caso de Javier de Hoz la llegada de la edad en la que la jubilación se hace obligatoria no supondrá más que un punto y se-

³⁰ Resulta imposible enumerarlas todas, pero pueden servir de ejemplo su conferencia “Dans le sillage hispanique de Michel Lejeune. Quelques problèmes d’histoire de l’écriture”, en el acto en memoria de M. Lejeune, *Hommage rendu a Michel Lejeune*, organizado por el *Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, en París en enero de 2001, o la conferencia inaugural “The Mediterranean frontiers of the Celts and the advent of Celtic writing” en el *12th International Congress of Celtic Studies*, en la Universidad de Gales, en agosto de 2003.

³¹ Así, las tesis de Jaime B. Curbera, *Estudios de onomástica siciliana*, de 1994 y de Susana Mimblera, *Gramática del dorio de Sicilia*, de 2006.

³² Juan Pablo Sánchez, *Pausanias periegeta y su contexto de formación en el oriente heleno: Esmirna y Pérgamo*, de 2006, e Irene Pajón, *Paradoxografía griega. Estudio de un género literario*, de 2009.

³³ Fernando Fernández Palacios, *Lengua e historia del Asón al Cadagua (Épocas prerromana y romana)*, de 2003, y Eduardo Orduña, *Segmentación de textos ibéricos y distribución de los segmentos*, de 2006.

guido en su recorrido científico y académico. Como no podía ser de otra manera, seguirá vinculado estrechamente con el Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, al que continuará estando adscrito como profesor emérito. Esto permitirá que las próximas promociones de estudiantes no se vean privadas totalmente de su docencia. Al no tener ya que ocupar parte de su tiempo con la gestión académica y quedar liberado de algunas otras actividades, el profesor De Hoz podrá dedicarse aún más a su investigación y a sus publicaciones, cuyo número esperamos ver acrecentarse en los próximos años y entre las que destacamos sobre todo la obra que todos los interesados en la Hispania antigua y en las lenguas y epigrafías antiguas, en general, esperamos con impaciencia: los varios volúmenes de su *Historia lingüística de la península Ibérica y el sur de Francia en la Antigüedad*.

BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA

Se recogen aquí las publicaciones científicas del profesor Javier de Hoz aparecidas hasta junio de 2010. Para facilitar su consulta por temas, las hemos agrupado en seis bloques, aunque, dado el carácter comparativo e interdisciplinar de buena parte de las investigaciones desarrolladas por el profesor De Hoz, es frecuente que los trabajos se refieran a varios de los ámbitos a los que ha dedicado su atención a lo largo de su dilatada trayectoria académica.

A. ESCRITURAS PALEOHISPÁNICAS

Artículos y capítulos de libros

1. “Sobre la primitiva escritura hispánica”, *AEArq* 35, 1963, 191-193.
2. “Acerca de la historia de la escritura prelatina en: Hispania”, *AEArq* 42, 1969, 104-117.
3. “Epigrafía Meridional”, en: *Actas del I Coloquio de Lenguas y Culturas Prerromanas*, Salamanca 1976, 227-317.
4. “Una hipótesis de trabajo sobre la escritura del Algarve”, *Revista de la Universidad Complutense* 26, 1977, 199-209.
5. “Influencia clásica y escritura entre los pueblos prerromanos de la península”, *AEArq* 52, 1977, 227-250.
6. “Crónica de lingüística y epigrafía prerromanas de la Península Ibérica”, *Zephyrus* 30-31, 1980, 299-323.
7. “Paleografía monetaria de Cástulo”, en: M.^a P. García-Bellido, *Las monedas de Cástulo con escritura indígena. Historia numismática de una ciudad minera*, Barcelona 1982, 65-69.
8. “Crónica de lingüística y epigrafía de la Península Ibérica: 1981”, *Zephyrus* 34/35, 1982, 295-308.
9. “Apéndice IV” (Nota sobre los grafitos aparecidos en la excavación), en: A. González Prats, *La Peña Negra IV* (Noticiero Arqueológico Hispánico 13), Madrid 1982, 384-385.

10. “Las lenguas y la epigrafía prerromanas de la Península Ibérica”, en: *Unidad y pluralidad en el Mundo Antiguo. Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol. I, Madrid 1983, 351-396.
11. “Origine ed evoluzione delle scritture ispaniche”, *AIQN* 5, 1983, 27-61.
12. “El ostracon de Izbet Sartah y la expansión occidental de la escritura fenicia”, en: *Navicula Tubingensis. Studia in honorem Antonii Tovar*, Tübingen 1984, 211-220.
13. “El origen de la escritura del S.O.”, en: J. de Hoz (ed.), *Actas del III Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas (Lisboa 1980)*, Salamanca 1985, 423-464.
14. “Escrituras fenicias y escrituras hispánicas. Algunos aspectos de su relación”, en: *Los fenicios en la Península Ibérica 2 (=Aula Orientalis 4)*, Barcelona 1986, 73-84.
15. “La escritura greco-ibérica”, en: *Studia Palaeohispanica. Actas del IV Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas (= Veleia 2-3)*, Vitoria 1987, 285-298.
16. “El desarrollo de la escritura y las lenguas de la zona meridional”, en: M.^a E. Aubet (ed.), *Tartessos*, Sabadell 1989, 523-587.
17. “El origen oriental de las antiguas escrituras hispanas y el desarrollo de la escritura del Algarve”, en: *Presenças Orientalizantes no Território Português até à Epoca Romana*, Lisboa 1990, 219-246.
18. “The Phoenician origin of the early Hispanic scripts”, en: *Phoinikeia Grammata, Studia Phoenicia XII*, Liège-Namur 1991, 669-682.
19. “Epigrafía y lingüística paleohispánicas”, en: *Veinte años de Arqueología en España*, Madrid 1991, 181-193.
20. “De la escritura meridional a la escritura ibérica levantina”, en: F. Heidermanns, H. Rix y E. Seebold (eds.), *Sprachen und Schriften des antiken Mittelmeerraums. Festschrift für Jürgen Untermann zum 65. Geburtstag*, Innsbruck 1993, 175-190.
21. “Las sociedades paleohispánicas y la escritura”, *AEArq* 66, 1993, 3-29.
22. “Escrituras en contacto: ibérica y latina”, en: F. Beltrán (ed.), *Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en Occidente*, Zaragoza 1995, 57-84.
23. “Tartésio, fenicio y céltico, 25 años después”, en: *Tartessos: 25 años después, 1968-1993*, Jerez de la Frontera 1995, 591-607.
24. “Las sociedades celtibérica y lusitana y la escritura”, *AEArq* 68, 1995, 3-30.
25. “El origen de las escrituras paleohispánicas quince años después”, en: F. Villar y J. d’Encarnaçao (eds.), *La Hispania prerromana. Actas del VI Co-*

loquio sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica, Salamanca 1995, 171-206.

26. “Panorama provisional de la epigrafía rupestre paleohispánica”, en: A. Rodríguez Colmenero y L. Gasperini (eds.) *Saxa Scripta (Inscripciones en roca)*. *Actas del Simposio Internacional Ibero-Itálico sobre epigrafía rupestre*, A Coruña 1995, 9-33.
27. “Catalogue n° 226.1, 278”, en: P. Rouillard, *Antiquités de l’Espagne*, Paris 1997, 142-143 y 172-173.
28. “Notas sobre inscripciones meridionales de la Alta Andalucía”, en: J. Mangas y J. Alvar (eds.), *Homenaje a José M.ª Blázquez*, vol. II, Madrid 1998, 167-179.
29. “La epigrafía de El Cigarralejo”, en: E. Ruano (coord.), *Museo de “El Cigarralejo”*, Mula, Murcia, Madrid 1998, 219-224.
30. “La epigrafía ibérica de los noventa”, *Revista de Estudios Ibéricos* 3, 1998, 127-151.
31. “Dans le sillage hispanique de Michel Lejeune. Quelques problèmes d’histoire de l’écriture”, *CRAI* 2001, 197-212.
32. “La Hispania prerromana en la historia de la escritura”, *Zephyrus* 53-54, 2000-2001, 509-527.
33. “La recepción de la escritura en Hispania como fenómeno orientalizante”, en: F. J. Jiménez y S. Celestino (eds.), *El período orientalizante. Actas del III Simposio de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*, vol. I, Mérida 2005, 363-381.
34. “Nota sobre las inscripciones del suroeste”, “D.760”, “D.6902”, en: *Catálogo de estelas decoradas del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz (siglos VIII-V a.C.)*, Badajoz 2005, pp. 7, 36-37 y 52-54.
35. “Epigrafías y lenguas en contacto en la Hispania antigua”, en: *Acta Palaeohispanica* IX. *Actas del IX Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas*, (= *PalHisp* 5), Zaragoza 2005, 57-97.
36. “Les écritures de la péninsule ibérique” [resumen de curso], en: *École Pratique des Hautes-Études. Sections des Sciences historiques et philologiques. Livret-annuaire 20. 2004-5*, Paris 2006, 137, 538-40.
37. “Cerámica y epigrafía paleohispánica de fecha prerromana”, *AEArq* 80, 29-42.
38. “La escritura greco-ibérica”, en: M. Olcina y J. J. Ramón (eds.), *Huellas griegas en la Contestania Ibérica*, Alicante 2009, pp. 30-41.

B. LENGUA E INSCRIPCIONES IBÉRICAS

Artículos y capítulos de libros

39. “Some graphical and phonological notes on Iberian script and phonetics”, en: *Actas del II Coloquio sobre Lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica (Tübingen 1976)*, Salamanca 1979, 257-271.
40. “Algunas precisiones sobre textos metrológicos ibéricos”, *APL* 16, 1981, 475-486.
41. “El nuevo plomo inscrito de Castell y el problema de las oposiciones de sonoridad en ibérico”, en: *Symbolae Ludovico Mitxelena septuagenario oblatae*, vol. I, Vitoria 1985, 443-453.
42. “Una falcata decorada con inscripción ibérica. Estudio epigráfico”, en: *Estudios de arqueología ibérica y romana. Homenaje a E. Pla Ballester*, Valencia 1992, 330-338.
43. “La lengua y la escritura ibéricas, y las lenguas de los íberos”, en: J. Untermann y F. Villar (eds.), *Lengua y cultura en la Hispania prerromana. Actas del V Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la península Ibérica*, Salamanca 1993, 635-666.
44. “Notas sobre nuevas y viejas leyendas monetales”, en: M.^a P. García-Bellido y R. M. S. Centeno (eds.), *La moneda hispánica. Ciudad y territorio (Anejos de AEArc 14)*, Madrid 1995, 317-324.
45. “L’écriture ibérique”, en: *Les Ibères* [catálogo de la exposición], París - Barcelona - Bonn 1997, 191-203.
46. Catalogue n^o 48-50, 52 y 63 [con C. Aranegui]; 67-8; 79 [con P. Rouillard]; 80-89; 90-94 [con P. Rouillard]; 95; 96-97 [con C. Aranegui]; 99; 228 [con P. Rouillard]; 346, 349-350, en: *Les Ibères* [catálogo de la exposición], París - Barcelona - Bonn 1997, 251-254 y 256-7; 258-259; 263-264; 264-267; 268-269; 269; 269-70; 271; 310; 342-344.
47. “Hacia una tipología de la lengua ibérica”, en: F. Villar y M.^a P. Fernández (eds.), *Religión, lengua y cultura prerromanas de Hispania. Actas del VIII Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica*, Salamanca 2001, 335-362.
48. “La lengua de los íberos y los documentos epigráficos de la comarca de Requena-Utiel”, en: A. J. Lorrio (ed.), *Los íberos de la comarca de Requena-Utiel (Valencia)*, Alicante 2001, 50-62.
49. “La leyenda monetar *ikaesken* (MLH A.95)”, en: *Actas del X Congreso nacional de Numismática (Albacete, 1998)*, Madrid 2002, 212-219.

50. “Bibliografía de inscripciones ibéricas no recogidas en *MLH*”, *PalHisp* 1, 2001, 355-367 [con E. R. Luján].
51. “El complejo sufijal *-(e)sken* de la lengua ibérica”, *PalHisp* 2, 2002, 159-168.
52. “Las sibilantes ibéricas”, en: S. Marchesini y P. Poccetti (eds.), *Linguistica è storia. Sprachwissenschaft ist Geschichte. Scritti in onore di Carlo de Simone. Festschrift für Carlo De Simone*, Pisa 2003, 85-97.
53. “El problema de los límites de la lengua ibérica como lengua vernácula”, *ActPal* x (= *PalHisp* 9), Zaragoza 2009, 413-433.

C. LENGUAS Y EPIGRAFÍA CÉLTICAS

Libros

54. *La inscripción celtibérica de Botorrita*, Salamanca 1974 [con L. Michelena].
55. *El tercer bronce de Botorrita (Contrebia Belaisca)*, Zaragoza 1996 [con F. Beltrán y J. Untermann].

Editor

56. *New Approaches to Celtic Place-names in Ptolemy's Geography*, Madrid 2005 [con E. R. Luján y P. Sims-Williams].

Artículos y capítulos de libros

57. “Algunas observaciones sobre la literatura entre los celtíberos”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 33, 1977, 151-164.
58. “La epigrafía celtibérica”, en: *Reunión sobre epigrafía hispánica de época romano republicana (Zaragoza 1983)*, Zaragoza 1986, 43-102.
59. “Hispano-Celtic and Celtiberian”, en: G. M. MacLennan (ed.), *Proceedings of the First North American Congress of Celtic Studies (Ottawa 1986)*, Ottawa 1988, 191-207.
60. “La lengua y la escritura de los celtíberos”, en: F. Burillo, J. A. Pérez y M.^a L. de Sus (eds.), *Celtíberos*, Zaragoza 1988, 145-153.
61. “El genitivo céltico de los temas en *-o-*. El testimonio lepóntico”, en: F. Villar (ed.), *Studia indogermanica et palaeohispanica in honorem A. Tovar et L. Michelena*, Salamanca 1990, 315-329.
62. “Las lenguas célticas en la Península Ibérica”, en: *Los celtas en España* (número extraordinario de la *Revista de Arqueología*), Madrid 1991, 36-41.

63. "The Celts of the Iberian Peninsula", *ZCP* 45, 1992, 1-37.
64. "Lepontic, Celt-Iberian, Gaulish and the archaeological evidence", *Études Celtiques* 29, 1992, 223-240.
65. "Testimonios lingüísticos relativos al problema céltico en la Península Ibérica", en: M. Almagro (ed.), *Los celtas*, Madrid 1993, 357-407.
66. "Castellum Aviliobris. Los celtas del extremo occidente continental", en: R. Bielmeier y R. Stempel (eds.), *Indogermanica et Caucasica. Festschrift für K. H. Schmidt*, Berlin - New York 1994, 348-362.
67. "Las "madres que prestan oídos". Un epíteto griego traducido al galo", en: R. Aguilar, M. López Salvá e I. Rodríguez Alfageme (eds.), *ΧΑΡΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΑΣ. Homenaje a L. Gil*, Madrid 1994, 187-195.
68. "Is -s the mark of the plural of the preterite in the Gaulish verb?", en: J. F. Eska, R. G. Gruffydd y N. Jacobs (eds.), *Hispano-Gallo-Brittonica. Essays in honour of Prof. D. Ellis Evans*, Cardiff 1995, 58-65.
69. "The Botorrita first text. Its epigraphical background", en: W. Meid y P. Anreiter (eds.), *Die grösseren altkeltischen Sprachdenkmäler*, Innsbruck 1996, 124-145.
70. "Las lenguas celtas de la antigüedad en su contexto etnohistórico", *Celtas y celtíberos. Realidad o leyenda*, Madrid 1997, 52-63.
71. "When did the Celts lose their verbal *-i ?", *ZCP* 49-50, 1997, 107-117.
72. "Did a *brigantīnos exist in Continental Celtic?", en: P. Anreiter y E. Jerem (eds.), *Studia Celtica et Indogermanica. Festschrift W. Meid*, Budapest 1999, 145-149.
73. "Fusayola de Segeda", *Kalathos* 22-23, 2003-2004, 399-405.
74. "The Celtic Studies of Lorenzo Hervás in the Context of the Linguistics of his Time", en: J. H. W. Penney (ed.), *Perspectives on Indo-European. Studies in Honour of Anna Morpurgo Davies*, Oxford 2004, 565-576.
75. "La lengua y la escritura celtibéricas", en: A. Chaín (coord.), *Celtíberos. Tras la estela de Numancia* [catálogo de la exposición], Soria 2005, 417-426.
76. "La epigrafía gala tras la publicación de *RIG II.2*", *CFC(G)* 15, 2005, 211-224.
77. "The Mediterranean frontiers of the Celts and the advent of Celtic writing", en: P. Sims-Williams y G. A. Williams (eds.), *Crossing Boundaries. Proceedings of the XIIIth International Congress of Celtic Studies (= CMCS 53/54)*, Aberystwyth 2007, 1-22.
78. "La lengua celtibérica", *Memoria* 6, 2007, 62-63.

79. "Institutional vocabulary of the Continental Celts", en: P.-Y. Lambert y G.-J. Pinault (eds.), *Gaulois et celtique continental*, Paris 2007, 189-214.
80. "A Celtic personal name on an Etruscan inscription from Ensérune, previously considered Iberian (MLH B.1.2b)", en: J. L. García-Alonso (ed.) *Celtic and other languages in Ancient Europe*, Salamanca 2008, 17-27.
81. "Celtic (Continental Celtic, A): Celtiberian", en: U. Ammon y H. Haarmann (eds.), *Wieser Enzyklopädie der Sprachen des Europäischen Westens/ Wieser Encyclopaedia Western European Languages*, Klagenfurt 2009, 83-90.

D. OTRAS CUESTIONES RELATIVAS A LAS LENGUAS Y CULTURAS PALEOHISPÁNICAS

Editor

82. *Actas del I Coloquio de lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica*, (Salamanca 1974), Salamanca 1976.
83. *Actas del III Coloquio de lenguas y culturas paleo-hispánicas* (Lisboa 1980), Salamanca 1985.

Artículos y capítulos de libros

84. "Hidronimia antigua europea en la Península Ibérica", *Emerita* 31, 1963, 227-242.
85. "La hidronimia antigua europea, origen y sentido", *Emerita* 33, 1965, 15-22.
86. "La posición lingüística de la Península Ibérica en la antigüedad", *Las Ciencias* 40 (*Coloquio sobre Arqueología prerromana*), 1975, 115-118.
87. "El euskera y las lenguas vecinas antes de la romanización", en: *Euskal linguistika eta literatura: bide berriak*, Bilbao 1981, 27-56.
88. "La geografía lingüística y onomástica de las lenguas prerromanas: problemas ilíricos e hispánicos", en: *Actes du troisième symposium international de Thracologie*, Roma 1982, 62-84.
89. "La religión de los pueblos prerromanos de Lusitania", en: C. Chaparro (coord.), *Primeras jornadas sobre manifestaciones religiosas en la Lusitania*, Cáceres 1986, 31-49.
90. "El nombre de Salamanca", en: A. Cabo y A. Ortega (eds.), *Salamanca*, Salamanca 1986, 13-18.
91. "Las fuentes escritas sobre Tartessos", en: M.^a E. Aubet (ed.), *Tartessos*, Sabadell 1989, 25-43.
92. "Koldo Michelena, latinista y estudioso de paleohispanística", *Veleia* 8-9, 1991-92, 509-525.

93. “El poblamiento antiguo de los Pirineos desde el punto de vista lingüístico”, en: J. Bertranpetit y E. Vives (eds.), *Muntanyes i població. El pas-sat dels Pirineus des d’una perspectiva multidisciplinària*, Andorra 1995, 271-299.
94. “Áreas lingüísticas y lenguas vehiculares en el Mediterráneo occidental”, en: A. Landi (ed.), *L’Italia e il Mediterraneo antico. Atti del Convegno della Società Italiana di Glottologia 18*, Pisa 1995, 11-44.
95. “Lingua e etnicidade na Galicia antiga”, en: *Galicia fai dous mil anos. O feito diferencial galego*, vol. I, Santiago de Compostela 1997, 101-140.
96. “Identité-différenciation au travers des témoignages linguistiques et alphabétiques: le monde celtique et ibérique”, en: *Atti del XXXVII convegno di studi sulla Magna Grecia. Taranto 1997*, Napoli 1999, 213-246.
97. “From Ptolemy to the ethnical and linguistic reality. The case of southern Spain and Portugal”, en: D. N. Parsons y P. Sims-Williams (eds.), *Ptolemy. Towards a linguistic atlas of the earliest Celtic place-names of Europe*, Aberystwyth 2000, 17-28.
98. “Algunas reflexiones sobre fronteras étnicas y lingüísticas”, en: L. Berrocal Rangel y Ph. Gardes (eds.), *Entre Celtas e Iberos. Las poblaciones protohistóricas de las Galias e Hispania*, Madrid 2001, 77-88.
99. “Sobre algunos problemas del estudio de las lenguas paleohispánicas”, *PalHisp* 1, 2001, 113-149.
100. “Band-”, *Religiões da Lusitânia: um século depois*, Lisboa 2002, 45-52 [con F. Fernández Palacios].
101. “Recent Advances in Paleo-Hispanic Scholarship”, en: *Basque and (Paleo)Hispanic Studies in the wake of Michelena’s work. Actas del I Congreso de la Cátedra Luis Michelena*, Vitoria 2003, 33-62.
102. “Términos indígenas de Hispania en algunos autores greco-latinos de época imperial”, en: J. M.^a Nieto (coord.), *Lógos Hellenikós. Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, León 2003, 511-32.
103. “El léxico minero de Plinio y su posible origen hispano”, *PalHisp* 3, 2003, 73-100.
104. “Comentario a “Novas aproximações às estátuas de guerreiros lusitano-galaicos”, de Thomas G. Schattner”, *O Arqueólogo Português* 22, 2004, 52-54.
105. “Ptolemy and the linguistic history of the Narbonensis”, en: J. De Hoz, E. R. Luján y P. Sims-Williams (eds.), *New Approaches to Celtic Place Names in Ptolemy’s Geography*, Madrid 2005, 173-188.

106. “Léxico paleohispánico referido a armamento y vestidura”, *PalHisp* 6, 2006, 117-130.
107. “Paleohispanica Isidoriana”, en: G. Hinojo y J. C. Fernández Corte (eds.), *Munus Quaesitum Meritis. Homenaje a Carmen Codoñer*, Salamanca 2007, 473-480.
108. “La indoeuropeización del NO”, en: D. Kremer (ed.), *Onomástica galega II. Onimia e onomástica prerromana e a situación lingüística do noroeste peninsular (Verba. Anexo 64)*, Santiago de Compostela 2009, 7-35.

E. EPIGRAFÍA Y LINGÜÍSTICA GRIEGAS

Artículos y capítulos de libro

109. “Una inscripción griega de Sagunto”, *AEArq* 38, 1965, 78-79.
110. “Un grafito de Toscanos y la exportación de aceite ateniense en el siglo VII”, *Madriditer Mitteilungen* 11, 1970, 102-109.
111. “Una dedicación griega del Museo de Valencia”, *Zephyrus* 26/27, 1976, 401-404.
112. “Algunas consideraciones sobre los orígenes del alfabeto griego”, en: J. A. Fernández Delgado (coord.), *Estudios metodológicos sobre la lengua griega*, Cáceres 1983, 11-50.
113. “Los grafitos de El Cigarralejo y los signos mercantiles griegos en Hispania”, *Boletín de la Asociación española de los amigos de la Arqueología*, 19, 1984, 11-14.
114. “La epigrafía focea vista desde el extremo occidente”, *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos* vol. III, Madrid 1989, 179-187.
115. “Griegos e íberos. Testimonios epigráficos de una cooperación mercantil”, en: P. Cabrera, R. Olmos y E. Sanmartí (coords.), *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad (= Huelva arqueológica XIII)*, vol. II, Huelva 1994, 243-271.
116. “El grafito griego de Guadalhorce”, en: P. Cabrera, R. Olmos y E. Sanmartí (coords.), *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad (= Huelva arqueológica XIII)*, vol. II, Huelva 1994, 122-125.
117. “Ensayo sobre la epigrafía griega de la Península Ibérica”, *Veleia* 12, 1995, 151-179.
118. “Epigrafía griega de occidente y escritura greco-ibérica”, en: *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles* [catálogo de la exposición], Madrid 1998, 180-197.

119. “Koiné sans Alexandre. Grec et langues non-grecques dans la Méditerranée occidentale à l’époque hellénistique”, en: C. Brixhe (ed.), *La koiné grecque antique* III, Nancy 1998, 119-136.
120. “Metales inscritos en el mundo griego y periférico y los broncees celtibéricos”, *Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana. Actas del VII Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas*, Salamanca 1999, 433-470.
121. “Los negocios del señor Heronoiyos. Un documento mercantil, jonio clásico temprano, del Sur de Francia”, en: J. A. López Férez (ed.), *Desde los poemas homéricos hasta la prosa griega del siglo IV d.C.*, Madrid 1999, 61-90.
122. “Grafitos cerámicos griegos y púnicos en la Hispania prerromana”, *AEArq* 75, 2002, 75-91.
123. “The Greek man in the Iberian Street: non-colonial Greek identity in Spain and southern France”, en: K. Lomas (ed.), *Greek Identity in the Western Mediterranean. Papers in Honour of Brian Shefton*, Leiden - Boston 2003, 411-427.
124. “De cómo los protogriegos crearon el griego y los pregriegos lo aprendieron”, en: P. Bádenas, S. Torallas, E. R. Luján y M.^a Á. Gallego (eds.), *Lenguas en contacto: el testimonio escrito* (Manuales y Anejos de *Emerita* XLVI), Madrid 2004, 35-56.
125. “La recepción de la escritura fenicia consonántica en Grecia”, en: J. Bartolomé, M. Quijada y M.^a C. González (coords.), *La escritura y el libro en la Antigüedad*, Madrid 2004, 37-54.
126. “La escritura en Grecia arcaica y clásica: funciones y modelos”, en: J. Bartolomé, M. Quijada y M.^a C. González (coords.), *La escritura y el libro en la Antigüedad*, Madrid 2004, 211-237.
127. “La réception de l’épigraphie hellénistique dans l’extrême occident”, en: *L’hellenisation en Méditerranée occidentale au temps des guerres puniques (260-180 av. J.-C.)* (= *Pallas* 70), Paris 2006, 347-364.
128. “Los grafitos y marcas”, en: X. Nieto y M. Santos, M. (eds.), *El vaixell grec arcaic de Cala Sant Vicenç* (Monografías del CASC 7), Barcelona 2008, 153-162.

F. LITERATURA Y CULTURA GRIEGAS

Libros

129. *On Aeschylean Composition*, vol. I, Salamanca 1979.

Editor

130. *Estudios sobre los géneros literarios I*, Salamanca 1975 [con J. Coy]
131. *Estudios sobre los géneros literarios II*, Salamanca 1984 [con J. Coy].

Artículos y capítulos de libro

132. “Poesía oral independiente de Homero en Hesiodo y los Himnos Homéricos”, *Emerita* 32, 1964, 283-298.
133. “Ranas 992-1007 y la representación de las emociones en la tragedia de Esquilo”, *Emerita* 34, 1966, 295-304.
134. “En torno al signo lingüístico, Aristóteles y la tragedia griega”, *Emerita* 37, 1969, 159-180.
135. “Superposición: un procedimiento poético de Homero”, *Habis* 1, 1970, 11-29.
136. “Notas sobre las fuentes para la historia antigua de Hispania”, *Habis* 2, 1971, 137-141.
137. “El género literario de la Gerioneida de Estesícoro”, en: *Homenaje a Antonio Tovar*, Madrid 1972, 193-204.
138. “Tragedia griega y novela contemporánea: dos estructuras narrativas”, *EC* 68, 1973, 159-196.
139. “Aristófanes y la irracionalidad cómica del cuento popular”, en: J. de Hoz y J. Coy (eds.), *Estudios sobre los géneros literarios I*, Salamanca 1975, 71-105.
140. “La tragedia griega considerada como un oficio tradicional”, *Emerita* 46, 1978, 173-200.
141. “Aristófanes, *Aves* 737-800”, en: C. Codoñer (coord.), *El comentario de textos griegos y latinos*, Madrid 1979, 89-97 y 101-131 [con C. Giner].
142. “Algunas actitudes recientes ante la poesía griega”, *Studia Philologica Salmanticensia* 5, 1981, 197-218.
143. “Algunas observaciones tipológicas sobre la tragedia griega”, en: *Estudios de forma y contenido sobre los géneros literarios griegos*, Cáceres 1982, 47-64.
144. “El conflicto de generaciones en Grecia clásica”, en: A. Ledesma (ed.), *III Curso monográfico sobre agresividad y conflicto generacional*, Salamanca 1982, 27-42.
145. “La composición del *Edipo Rey* y sus aspectos tradicionales”, en: L. Gil y R. M.^a Aguilar (eds.), *Apophoreta Philologica E. Fernández-Galiano a sodalibus oblata*, vol. I (= *EC* 87), Madrid 1984, 229-239.

146. "Platón como escritor", en: G. Morocho (ed.), *Estudios de Prosa Griega*, León 1985, 11-36.
147. "De Polifemo a Filoctetes. Mito y folklore en el ciclo homérico", en: *Mitos, folklore y literatura*, Zaragoza 1987, 17-37.
148. "Fenicias y la evolución de la escena de mensajero", en: L. A. de Cuenca, E. Gangutia, A. Bernabé y J. López Facal (coords.), *Athlon. Saturata grammatica in honorem Francisci R. Adrados*, vol. II, Madrid 1987, 449-468.
149. "La nueva *rhexis* de Esquilo", en: G. Morocho (ed.), *Drama y retórica en Grecia y Roma*, León 1988, 205-216.
150. "Observaciones sobre la materia mitológica en Calderón", en: A. Navarro (ed.), *Estudios sobre Calderón*, Salamanca 1988, 51-59.
151. "Reflexiones sobre la enseñanza de la Historia de la Literatura Griega", en: F. Rodríguez Adrados (ed.), *Didáctica de las Humanidades Clásicas*, Madrid 1990, 27-57.
152. "Hesíodo en sociedad", en: J. A. López Férez (ed.), *La épica griega y su influencia en la literatura española*, Madrid 1994, 113-154.
153. "Introducción", en: *Homero. Iliada*, Madrid 1994.
154. "La etnografía de los pueblos de Iberia en Diodoro V 33-34 y el problema de sus fuentes", en: M. Alganza, J. M. Camacho, P. P. Fuentes y M. Villena (eds.), *EPIEIKEIA. Studia Graeca in memoriam Jesús Lens Tuero = Homenaje al Profesor Jesús Lens Tuero*, Granada 2000, 221-238.
155. "Algunos aspectos de los cultos griegos en el extremo Occidente", en: E. Calderón, A. Morales y M. Valverde (eds.), *Koinòs Lògos. Homenaje al profesor José García López*, Murcia 2006, 439-452.
156. "Plutarco, *Peri polypragmosynes* 520d-e y 522d, y la alfabetización en el mundo antiguo", en: A. Bernabé e I. Alfageme (eds.), *Σκια Φίλου. Studia philologica in honorem Rosae Aguilar*, Madrid 2007, 103-108.

G. OTROS TEMAS

Libros

157. *El barco de El Sec (Costa de Calviá, Mallorca). Estudio de los materiales*, Mallorca 1987 [con A. Arribas, M.^a Gloria Trías y D. Cerdá].

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

158. "Les graffites mercantiles en Occident et l'épave d'El Sec", *REA* 89, 1987, 117-130

159. “Los divorcios de la Filología Clásica”, en: C. Codoñer, M^a P. Fernández y J. A. Fernández Delgado (eds.), *Stephanion. Homenaje a María C. Giner*, Salamanca 1988, 55-61.
160. “Graffites mercantiles puniques”, en: T. Hackens (ed.), *Navies and Commerce of the Greeks, the Carthaginians and the Etruscans in the Tyrrhenian Sea*, PACT 20, Strasbourg 1988, 101-113.
161. “Arqueología del lenguaje sin lágrimas... y sin lenguaje”, *Arqritica* 3, 1992, 12-13.
162. “Una probable inscripción latina en un casco de Pozo Moro”, *AEArq* 67, 1994, 223-227.
163. “Los orígenes lingüísticos de Europa”, en: *La humanidad primitiva (= El campo de las ciencias y las artes 136)*, Madrid 1999, 11-27.
164. “Graffiti”, en: E. Lipinski (dir.), *Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique*, 1992, 195-196.
165. “Viaje a ninguna parte a través del Mediterráneo: las lenguas que no hablaron ni íberos, ni etruscos, ni cretenses”, *Revista de libros*, abril de 1999, 10-11.
166. “Los monumentos de la lengua mesápica y los problemas de la edición de inscripciones en lenguas fragmentariamente atestiguadas”, *CFC(G)* 15, 2005, 225-236.
167. “Algunas cuestiones de lengua y escritura en el ejército romano”, *Larouco* 4, 2007, 13-25.

*Eugenio R. Luján
Juan Luis García Alonso*