

PROYECTO CULTURAL
«EL DESPERTAR DEL BARRIO JUDÍO»
DE LA FUNDACIÓN TARAZONA
MONUMENTAL.

*M^a Dolores Zuco Gil**

APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA JUDERÍA

La Judería de Tarazona es un espacio con una enorme rai-gambre histórica y dotado de un gran encanto que, ajeno al ajetreo del tráfico rodado, discurre entre calles estrechas y escaleras empinadas que se adaptan a las condiciones geográficas del terreno. Se trata de una de las Juderías más bellas de España, célebre por su fisonomía urbanística y la panorámica de las «Casas colgadas», una serie de edificaciones construidas en saledizo para ganar terreno al recinto amurallado de la ciudad. En ellas residían familias de la nobleza turiasonense. Además, es la única Judería de Aragón que forma parte de la Red de Juderías de España, una asociación cuyo objetivo principal es defender y difundir el legado sefardí.

Con toda seguridad la antigua *Turiaso*, la Tarazona romana, ya contó con una pequeña comunidad hebrea. Durante el periodo conocido por los historiadores como «Edad de Oro» del judaísmo hispánico (1213-1283), esta aljama vivió una etapa de esplendor, en la que brillaron algunos de sus miembros más destacados, como Moshé de Portella.

* Fundación Tarazona Monumental.
Correo electrónico:
fundacion@tarazonamonumental.es

De ese apogeo nada ha llegado a nuestros días, pues durante el enfrentamiento entre Aragón y Castilla, en la llamada Guerra de los Dos Pedros (1356-1369), Tarazona padeció dos ocupaciones de las tropas de Pedro I el Cruel de Castilla que conllevaron gravísimas consecuencias para su tejido urbano y su patrimonio artístico y documental.

El barrio judío fue una de las zonas más dañadas al no contar con un recinto amurallado. Tras la contienda, Pedro IV el Ceremonioso de Aragón decidió repoblarlo. Sin embargo, la reconstrucción se acometió en un periodo de graves dificultades económicas, por lo que los materiales empleados no fueron los más ricos (ladrillo y adobe fundamentalmente, enlucido a veces con cal o azulete).

Ubicada a los pies de la antigua Zuda, actual Palacio Episcopal, su trazado, en origen protegido por un muro y puertas que lo aislaban del entorno, se caracteriza por poseer calles sinuosas y estrechas que preservan mejor la intimidad, tan apreciada por los hispanomusulmanes y los judíos. Así, como ejemplo de esto se conserva la calle Judería, aunque por necesidades de saneamiento urbanístico ha perdido su condición de callizo sin salida. En el momento de mayor expansión, con la articulación de la denominada Judería Nueva, en torno a la actual Plaza de Nuestra Señora, alcanzó la margen izquierda del río Queiles.

Ahora, la Fundación Tarazona Monumental quiere recuperar el esplendor que antaño tuvo esta zona mediante la iniciativa «El despertar del barrio judío», un proyecto que pretende acercar a los turiasonenses y a cuantos acuden a visitar la ciudad, tanto en la forma como en el fondo, la cultura de los judíos aragoneses que poblaron esta región.

EL DESPERTAR DEL BARRIO JUDÍO

«El despertar del barrio judío» es una iniciativa que partió de la Fundación Tarazona Monumental, constituida por la Diputación General de Aragón, la Diputación Provincial de Zaragoza, el Ayuntamiento de Tarazona, Caja Inmaculada, el Obispado de Tarazona y el Cabildo Catedralicio de Tarazona, con la intención de recuperar y dignificar el barrio medieval de la Judería, uno de los más característicos de la ciudad y más transitado por turistas.

La recuperación y dignificación urbanística del barrio judío se lleva a cabo a través de un Taller de Empleo, y se acompaña con actividades culturales que ayudan a poner en valor el patrimonio sefardí de Tarazona.

RECUPERACIÓN Y DIGNIFICACIÓN URBANÍSTICA

Desde junio de 2009, la Fundación Tarazona Monumental acondiciona las fachadas de la calle de Judería, sobre la que están ubicadas las emblemáticas «Casas colgadas», a través del Taller de Empleo Judería, en el que trabajan 18 personas. Esta actuación está englobada en el proyecto «El despertar del ba-

rrío judío», y su objetivo es contribuir a la rehabilitación del antiguo barrio en el que vivieron los judíos turiasonenses y que hoy es un recurso y atractivo más de la ciudad.

En la intervención, que durará un año, se han invertido más de 500.000 euros, de los que aproximadamente 300.000 provienen de una subvención concedida por Instituto Aragonés de Empleo y el Fondo Social Europeo, y el resto ha sido aportado por la Fundación Tarazona Monumental.

El proyecto no sería viable sin la colaboración esencial del Ayuntamiento de Tarazona, que, entre otras cosas, ha cedido las instalaciones y la maquinaria necesaria para llevar a cabo el Taller.

El Taller se divide en dos módulos, uno de albañilería, compuesto por 8 personas, y otro de carpintería, integrado por 6 personas. El resto es personal docente y directivo. El objetivo es enseñar a estos alumnos-trabajadores, mayores de 25 años, y formarlos profesionalmente. Además, el deseo es dinamizar la creación de empleo en la ciudad, por lo que se busca la continuidad de esta iniciativa con la puesta en marcha de un segundo Taller de Empleo.

El acondicionamiento de la Judería se ejecuta a partir de un proyecto técnico redactado por el arquitecto Alberto Rivas Gracia con el que se pretende aumentar el valor de la parte pública de las propiedades privadas sobre las que se va a intervenir. Actualmente, se están remozando las fachadas y mejorando el aspecto de la carpintería exterior y buena parte de los aleros y tejados.



Fachadas de la calle Judería rehabilitadas por el Taller de Empleo.

Esta zona, de gran atractivo para los visitantes, requiere una atención especial por parte de las instituciones, ya que en los últimos años había caído en un proceso de degradación que estaba perjudicando su potencial turístico. Por ello, era importante la concesión de la calificación de «Obra de interés autonómico» por el Gobierno de Aragón, cuyo objetivo último es revitalizar la zona para que vuelva a recuperar todo su esplendor, que fue otorgado en enero de 2009.

PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO SEFARDÍ

Además de la recuperación del barrio judío, Tarazona Monumental quiso acercar a turiasonenses y visitantes el legado histórico, artístico y cultural de quienes

lo habitaron, dejando su impronta en una de las zonas más emblemáticas de la ciudad. Para ello, la iniciativa «El despertar del barrio judío» contó durante el año 2009 con varias actividades culturales centradas en ahondar en el conocimiento de esta comunidad.

Las actividades desarrolladas en el año 2009 por la Fundación, en colaboración con el Ayuntamiento de Tarazona, única ciudad aragonesa miembro de la Red de Juderías de España, fueron las siguientes:

Septiembre - «X Jornada Europea de la Cultura Judía». En colaboración también con el Centro de Estudios Turiasonenses se desarrolló un programa de fin de semana que contó con las siguientes actividades:

– Conferencia «Comida sefardí para todos» a cargo de Uriel Macías, agregado de prensa de la Embajada de Israel en España.

– Comida sefardí ofrecida en el Hotel Brujas de Bécquer.

– Visitas guiadas temáticas al barrio de la Judería.

– Jornada de puertas abiertas al Centro de Interpretación Multimedia de la Cultura Judía de Tarazona «Moshé de Portella».

Asimismo, y dando continuidad a la Jornada Europea de la Cultura Judía, se realizó un ciclo de conferencias en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial turiasonense que contó con una gran participación ciudadana.

– Octubre - Conferencia «Banu Qasi en el valle del Ebro» por Carlos Aurenzanz, autor del libro *Banu Qasi. Los hijos de Casio*.

– Noviembre - Conferencia «La Aljama de Tarazona a partir de las fuentes judías» a cargo de Javier Castaño, responsable del Grupo de Investigación de Estudios Judíos y Sefardíes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

– Diciembre - Conferencia «Los judeoconversos de Tarazona y la Inquisición» impartida por Miguel Ángel Motis Dolader, director de investigación del Instituto Humanismo y Sociedad de la Universidad San Jorge de Zaragoza.

Dado el éxito de estas actividades, su gran impacto mediático, y la continui-

dad del Taller de Empleo Judería hasta julio de 2010, el Ayuntamiento de Tarazona, que durante el primer semestre de 2011 ostentará la presidencia de la Red de Juderías de España, estimó proseguir desarrollando durante el año 2010 el proyecto cultural «El despertar del barrio judío» iniciado por la Fundación Tarazona Monumental.

Entre las actividades previstas por el Ayuntamiento de Tarazona se incluye un nuevo ciclo de conferencias en torno al mismo lema, «El despertar del barrio judío», en el que cada mes un experto aborda la cultura judía desde el punto de vista en el que está especializado, y la celebración de la Jornada Europea de la Cultura Judía en el mes de septiembre, que clausurará el calendario de actividades anual.

El repertorio de temas tratados es amplio y dirigido a todos los públicos. Entre ellos cabe destacar las disertaciones sobre el pasado judío de Tarazona, los documentos hebreos de Tarazona, la Inquisición, la Cábala, la cocina judía, las filosofías musulmana y judía en el Aragón medieval, Sefarad hoy, la arqueología judía en Tudela, Borja y Tarazona, Hugo de Santalla y la Escuela de Traductores de Tarazona en la Edad Media, la Dama azul, y la Red de Juderías de España.

El encargado de coordinar estos encuentros es Ignacio Javier Bona López, que cuentan con especialistas de la talla de Joaquín Lomba Fuentes, Mario Satz, Horacio Kohan, Charles Burnett, Javier Sierra, Juan José Bienes Calvo, así como Assumpció Hosta en representación de la Red de Juderías de España, y el Grupo Raíces de música Sefardí.



Alumnos-trabajadores del Taller de Empleo Judería.

Los actos concluirán con la celebración, el primer fin de semana de septiembre, de la «XI Jornada Europea de la Cultura Judía», que como en el año 2009 contará con una conferencia, en este caso de José Luis Corral Lafuente, profesor de la Universidad de Zaragoza y escritor, y con visitas guiadas temáticas al barrio judío con talleres para niños y familias.

Sin duda, estos actos constituyen una excelente excusa para acercarse a Tarazona y conocer su barrio judío de primera mano, comer un sabroso menú elaborado con recetas tradicionales sefardíes y de paso conocer una de las ciudades más bellas de España con su catedral mudéjar que pronto abrirá al público, con la posibilidad de visitar el Palacio Episcopal y disfrutar de la origi-

nalidad de la Plaza de Toros Vieja. Este extenso y rico patrimonio se enriquece aún más con la amabilidad de los turiasonenses y su espíritu festivo, que se refleja en festividades de gran personalidad y con gran interés turístico como es la Semana Santa y el Cipotegato.

Hay que agradecer el esfuerzo de la instituciones que están haciendo posible la rehabilitación del casco histórico de la ciudad, INAEM y Fondo Social Europeo a través del Taller de Empleo que se desarrolla en la C/ Judería, y la Dirección General de Vivienda del Gobierno de Aragón y el Ministerio de Vivienda desde el Área de Rehabilitación del Casco Histórico. Igualmente, debe hacerse extensivo a las entidades que apoyan a la Fundación Tarazona Monumental y que defienden celosamen-

te su misión, la promoción turística y cultural de Tarazona a través de la restauración y conservación de su Patrimonio Cultural.

Todo ello no sería posible sin el esfuerzo e interés político y cultural del Ayuntamiento de Tarazona en cuanto a la rehabilitación y dignificación del casco

histórico, así como a la conservación y difusión del patrimonio sefardí. Este esfuerzo está dando sus primeros frutos, que pueden verse paseando por las calles de Tarazona, y que está consiguiendo situar a Tarazona como ejemplo a seguir en cuanto a rehabilitación y divulgación del patrimonio, y como modelo de ciudad de convivencia de culturas.