

# LA CULTURA CELTIBÉRICA EN LA COMARCA DE TARAZONA Y EL MONCAYO







Este nuevo número de la revista *Tvriaso*, ya el XIX, dedica el monográfico al estudio de la cultura celtibérica y sus vestigios en la Comarca de Tarazona y El Moncayo.

Durante los casi treinta años de existencia del área de arqueología del Centro de Estudios Turiasonenses, el mundo celtibérico ha constituido uno de los temas centrales de interés de los distintos investigadores que han ido pasando por nuestra institución. Como consecuencia de ello se publicó el inventario de los materiales procedentes de La Oruña existentes en el Monasterio de Veruela,<sup>1</sup> se acometieron prospecciones arqueológicas en toda la comarca cuyos resultados referidos al mundo celtibérico fueron presentados al *III Simposio sobre los celtíberos*,<sup>2</sup> se llevaron a cabo varias campañas de excavación en el cerro de La Oruña en Vera de Moncayo,<sup>3</sup> se

1. I. Javier BONA LÓPEZ *et alii*, «Catálogo de la colección arqueológica del Monasterio de Veruela», *Tvriaso*, IV, (Tarazona, 1983), pp. 9-92.

2. Juan José BIENES CALVO y José Ángel GARCÍA SERRANO, «Aproximación a cuatro nuevos yacimientos celtibéricos en la comarca del Moncayo», en Francisco Burillo Mozota (coord.), *Poblamiento celtibérico. III Simposio sobre los Celtíberos*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1995, pp. 235-238.

3. Juan José BIENES CALVO y José Ángel GARCÍA SERRANO, «Avance a las primeras campañas de

realizaron diferentes seguimientos arqueológicos y algunas campañas de excavación en la ciudad de Tarazona<sup>4</sup> y también en Malón.<sup>5</sup>

Durante años se volcaron todos los esfuerzos en la elaboración de un proyecto para el yacimiento de La Oruña en Vera de Moncayo, proyecto en el que en distintos momentos estuvieron involucrados arqueólogos como José Antonio Hernández Vera, Jesús Ángel Pérez Casas, Juan José Bienes Calvo,

excavación en La Oruña (Vera de Moncayo-Zaragoza)», en Francisco Burillo Mozota (coord.), *Poblamiento celtibérico. III Simposio...*, pp. 239-244. Posteriormente Pedro Paracuellos, también desde la Escuela-Taller del Monasterio de Veruela, desarrolló otra campaña, hasta ahora inédita.

4. José Ángel GARCÍA SERRANO, «Excavación de urgencia en la calle Rúa Alta de Becquer nº 24-30 de Tarazona», en *Arqueología Aragonesa 1990*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1992, pp. 251-253; y José Ángel GARCÍA SERRANO, «Excavación de urgencia en la calle Tauste (junto al cuartel de la Guardia Civil)», en *Arqueología Aragonesa 1992*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1994, pp. 207-210. Asimismo, Edurne Echeverría llevó a cabo el levantamiento de los citados restos de la calle Tauste y por otro lado Sofía Gómez y M<sup>a</sup> Cruz Pérez excavaron en el solar de la calle Barrio Verde de Tarazona; ambos casos permanecen todavía inéditos.

5. Luis Javier NAVARRO ROYO, «Los celtíberos», en M<sup>a</sup> Teresa Ainaga Andrés y Jesús Criado Mainar (coords.), *Comarca de Tarazona y el Moncayo*, Colección Territorio 11, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2004, pp. 65-76.

José Ángel García Serrano y Pedro Paracuellos Massaro. Sin embargo, por distintas circunstancias, ninguna de las tentativas llegó más allá de las mencionadas campañas de excavación ejecutadas en el marco de la Escuela-Taller del Monasterio de Veruela. En la última década las cosas han ido cambiando merced al empeño de Javier Bona López, que supo convencer a los ediles de Vera de Moncayo de la importancia de La Oruña, y gracias a ello se inició una nueva etapa pilotada por Sofía Gómez Villahermosa con el respaldo del Ayuntamiento de Vera de Moncayo, del Centro de Estudios Turiasonenses y del Centro de Estudios de Ségeda.

Mientras tanto han continuado los hallazgos en Tarazona como consecuencia de diferentes intervenciones preventivas amparadas por la legislación autonómica, como la excavación del solar de Barrio Verde o la excavación en el Hogar Doz, que es uno de los estudios que recoge este monográfico.

Este doble polo, La Oruña-Tarazona, ha supuesto que en función de las novedades y los progresos en uno u otro lugar, se especulara con la ubicación de la ciudad celtibérica de *Turiazu*, especulaciones que tratamos de resolver en el número XVII de la revista *Turiaso*<sup>6</sup> y que nos llevó a proponer este monográfico. Por ello invitamos a José Luis Cebolla y a Francisco Javier Ruiz a publicar el resultado de sus intervenciones arqueológicas en el Hogar Doz de Tarazona. Nos hubiera gustado también poder

presentar los materiales que Jesús Ángel Pérez Casas recuperó en una excavación en el número 14 de la calle Fueros de Aragón de Tarazona, pero las gestiones emprendidas, hasta el momento, no se han visto recompensadas con el éxito. Por supuesto, debíamos incluir las últimas novedades en las excavaciones de La Oruña que dirige Sofía Gómez.

Por otro lado, quisimos invitar a José Ignacio Royo, uno de los pioneros de este Centro de Estudios, a publicar sus investigaciones con respecto al yacimiento del Molino de Trasmoz, como antecedente inmediato del poblamiento celtibérico en la comarca. Y, por primera vez, sale a la luz bajo el formato de facsímil, el informe que el Padre Batllori redactó en torno a 1920 sobre las excavaciones que los jesuitas efectuaban en el yacimiento de La Oruña y que algunos miembros de este Centro de Estudios pudieron consultar en la Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional de Madrid, a cuya directora, D<sup>a</sup> Rosa Chumillas, agradecemos las facilidades concedidas para la reproducción de dicho original.

El trabajo de José Ignacio Royo Guillén ofrece un análisis pormenorizado del yacimiento del Molino de Trasmoz, correspondiente a la transición del poblamiento de la Edad del Hierro al mundo celtibérico en los siglos V y IV a. C. Este estudio se enmarca en un contexto muy documentado por el autor, como es el poblamiento en el Huecha y en el Valle Medio del Ebro. El yacimiento del Molino de Trasmoz se convierte en el referente básico para esta época en nuestra comarca.

José Luis Cebolla Berlanga y Francisco Javier Ruiz Ruiz nos presentan los re-

6. José Ángel GARCÍA SERRANO, «Turiaso-Turiazu ¿dónde está la ciudad celtibérica?», *Turiaso*, XVII, (Tarazona, 2003-2004), pp. 119-133.

sultados de los sondeos realizados en los años 2004 y 2005 en el Hogar Doz de Tarazona, destacando los resultados de la cata 3 donde se constata un nivel celtibérico con ausencia de cerámica campaniense, fechado entre la segunda mitad del siglo II a. C. y la primera del I a. C. Como los autores señalan, la importancia de este hallazgo radica en aportar nuevas evidencias sobre el poblamiento celtibérico en la ciudad de Tarazona.

El artículo de Sofía Gómez Villahermosa y Esperanza Saiz Carrasco es un avance al estudio de los alfares celtibéricos de La Oruña. La presencia de un alfar celtibérico en este yacimiento era conocida desde antiguo, pero las autoras de este trabajo han establecido hasta tres áreas identificadas como alfares, habiendo estudiado dos de ellas. Asimismo es muy reveladora la excavación de uno de los hornos, para el que se descarta definitivamente su relación con el mundo de la metalurgia, tal y como había sido publicado por Hernández

Vera y Murillo Ramos en 1985. De igual modo, estas páginas nos ofrecen una primera clasificación tipológica que tendrá utilidad para conocer la dispersión de las cerámicas fabricadas en este centro alfarero en lugares como Tarazona o Borja.

Por último, como ya hemos dicho, hemos querido reproducir el texto del jesuita Miguel Batllori, un discípulo de Bosch Gimpera, sobre las excavaciones realizadas en La Oruña por otro jesuita, el Padre Mundó, en torno a 1920. Resulta interesante constatar la presencia de cerámica campaniense, a la que el autor llama helenística. Es evidente que el rigor científico de este artículo hay que entenderlo en el contexto de su época y del autor. Sin embargo, nos ha parecido oportuno incluirlo aquí porque es desconocido para la mayor parte de los investigadores y tiene el interés de las cosas auténticas, máxime cuando algunos de los materiales que recoge se han perdido, quizás para siempre.

José Ángel García Serrano  
Diciembre de 2009

