

M.^a del Carmen Lacarra Ducay
(Coord.)



El barroco en las catedrales españolas

a

COLECCIÓN ACTAS

ernando:el:católico":institución:"fernando:el:católico":institución:"fernando



En el presente volumen se reúnen las lecciones impartidas en el XIV Curso de la Cátedra «Goya» celebrado en el mes de marzo del año 2009 que con el título de «El barroco en las catedrales españolas» tuvo como objetivo el análisis de distintos aspectos del arte religioso desarrollados durante los siglos XVII y XVIII.

Desde el papel de mecenazgo desempeñado por las autoridades eclesiásticas, obispos y cabildos, recogidos en los archivos eclesiásticos, a las diversas manifestaciones artísticas reflejadas en la arquitectura, escultura, pintura y orfebrería en las catedrales andaluzas, castellanas, levantinas y aragonesas.

Destacados investigadores de la historia del arte pertenecientes a la universidad y a los archivos eclesiásticos, procedentes de distintas ciudades españolas, participaron en este nuevo curso que quiso ser una actualización de las investigaciones dedicadas a la historia del arte hispánico en el periodo barroco.

Diseño de cubierta: A. Bretón.

Motivo de cubierta: Seo Metropolitana de Valencia, capilla de San Pedro, detalle de la ornamentación.

El barroco en las catedrales españolas

COLECCIÓN ACTAS
ARTE

El barroco en las catedrales españolas



Coordinadora

M.^a del Carmen Lacarra Ducay



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)

Excma. Diputación de Zaragoza

ZARAGOZA, 2010

Las opiniones expuestas en cada artículo
son de exclusiva responsabilidad
de los autores

Publicación número 2.967
de la Institución «Fernando el Católico»
Organismo autónomo de la Excma. Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2 • 50071 Zaragoza (España)
Tels. [34] 976 28 88 78/79 • Fax [34] 976 28 88 69
ifc@dpz.es
<http://ifc.dpz.es>

© Los autores

© De la presente edición, Institución «Fernando el Católico»

ISBN: 978-84-9911-062-2

Depósito Legal: Z-1.180/2010

Producción gráfica: A+D arte digital, S. L., Zaragoza

Impresión: Soc. Coop. Librería General, Zaragoza

IMPRESO EN ESPAÑA-UNIÓN EUROPEA.

ÍNDICE

Presentación, María del Carmen LACARRA DUCAY.....	5
Isidoro MIGUEL GARCÍA Patrimonio, Teología y Arte. La catedral: «una palabra construida».....	7
J. Ángel SESMA MUÑOZ Obispos y cabildos. El poder atesorado en las catedrales.....	53
Juan Carlos LOZANO LÓPEZ La pintura barroca en La Seo de Zaragoza: viejos problemas, nuevas visiones.....	65
Eduardo AZOFRA La adecuación a la sensibilidad barroca en las catedrales de Castilla y León.....	101
Daniel BENITO GOERLICH Revestimientos barrocos valencianos.....	153
Germán RAMALLO ASENSIO Lo explícito y lo implícito de los programas iconográficos en las fachadas de las catedrales españolas en el pleno barroco.....	181
Rosario CAMACHO MARTÍNEZ Arquitectos del barroco en la Catedral de Málaga.....	233
Carmen HEREDIA MORENO El culto a la Eucaristía y las custodias barrocas en las catedrales andaluzas.....	279

CÁTEDRA GOYA

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

- *Las Artes en Aragón en la época de Fernando el Católico* (1993)
- *Las Artes plásticas en Aragón en el siglo XVIII* (1995)
- *Difusión del Arte Romano en Aragón* (1996)
- *Francisco de Goya y Lucientes. Su obra y su tiempo* (1997)
- *Los monasterios aragoneses* (2000)
- *Retablos esculpidos en Aragón: del Gótico al Barroco* (2002)
- *Historia y política a través de la Escultura pública, 1820-1920* (2003)
- *Arquitectura religiosa del siglo XVI en España y Ultramar* (2004)
- *Los caminos de Santiago. Arte, Historia y Literatura* (2005)
- *Arte mudéjar en Aragón, León, Castilla, Extremadura y Andalucía* (2006)
- *La pintura gótica durante el siglo XV en tierras de Aragón y en otros territorios peninsulares* (2007)
- *Arte y vida cotidiana en la época medieval* (2008)
- *Arte de épocas inciertas: De la Edad Media a la Edad Contemporánea* (2009)

