

## ADVERTENCIA PRELIMINAR

La siguiente documentación es el resultado de los trabajos sobre los fondos audiovisuales de RTVE llevada a cabo por el Grupo de Investigación que coordina este volumen.

Para su consulta deben tenerse en cuenta una serie de observaciones previas. La primera es que la documentación que presentamos supone el vaciado de todos los programas de contenido literario de TVE entre 1973 y 1982, en la medida en que ha sido posible completar los datos de los propios Archivos de RTVE o, en su defecto, contrastar o incluso completar tales informaciones oficiales con fuentes escritas.

Ello no implica que no existan lagunas o discontinuidades en la emisión de la programación debidas a acontecimientos de actualidad imprevistos (por ejemplo, la transmisión de un partido de fútbol, la censura de un programa, etc.), a informaciones y a documentación contradictorias de la propia TVE o incluso al mal estado de conservación que presenta un buen número de cintas de los fondos de Prado del Rey.

Con esas cautelas debe afrontarse la lectura de la documentación que se presenta. En ella –y pese a la obligada brevedad– pueden seguirse en su totalidad los grandes programas estrella de estos años (que acaban de ser destacados y analizados en las páginas anteriores), pero también aquellos programas que de modo coyuntural han dedicado su atención a la literatura y, desde ese punto de vista, poseen un innegable interés (lo que explica la existencia de fichas aisladas o grupos de fichas que pertenecen a programas no estrictamente literarios). Finalmente, se han incluido también fichas-resumen de una serie de programas de contenido literario destacable.

EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN