

## NOTA EDITORIAL

Los trabajos que contiene este volumen responden a una doble procedencia. En primer lugar, constituyen la aportación de los miembros del Grupo de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia (HUM 2004-05777), titulado «La literatura en los medios de comunicación de masas durante la Transición (1973-1982)». En segundo lugar, recogen los trabajos del Seminario «Televisión y Literatura en la Transición», organizado en el seno de Grupo, que tuvo lugar durante los días 13 a 16 de febrero de 2008 bajo el generoso patrocinio de la Institución «Fernando el Católico». A él asistieron destacados especialistas, quienes han enriquecido el resultado final con la profundidad y amplitud de horizontes de sus ponencias.

El conjunto de todos estos trabajos representa un importante esfuerzo colectivo al servicio del mejor conocimiento de las relaciones entre el influyente medio televisivo (único en los años que aquí se estudian) y la literatura en sus diversas manifestaciones creativas, institucionales, críticas y didácticas. A ellos, como segunda parte del volumen, se añade una selección crítica de los principales programas de contenido literario emitidos por Televisión Española durante la Transición, con información pormenorizada sobre sus características, periodicidad, fecha de emisión, banda horaria y otros aspectos que ayudan a definir su significación estética y sociológica.

Al margen del mencionado conjunto de trabajos que aquí se recoge, los frutos del esfuerzo investigador colectivo del Grupo de Investigación han quedado plasmados en una completa base de datos que reúne los programas literarios de TVE entre los años 1973 y 1982. De su interés dan cuenta las entradas que, a título de ejemplo, figuran como apéndice a este volumen. Las dificultades no han faltado en este arduo trabajo de campo, pero el esfuerzo puede darse por bien empleado con solo consultar el espléndido catálogo de fichas literarias de la televisión pública de la Transición. Si no hubiera otros alicientes —que los hay, y sustanciosos, tanto de orden descriptivo como interpretativo—, este Grupo de Investigación abriga la profunda convicción de que la elaboración de ese rico banco de datos, cuyos frutos seguirán produciéndose en el futuro, justifica ya por sí mismo el esfuerzo invertido en conseguirlo.

El capítulo de agradecimientos debe comenzar por los directivos de RTVE que durante los años de gestación de este Proyecto de Investigación (2003-2004) se brindaron a proporcionar a uno de los miembros del Grupo –la Dra. Carmen Peña Ardid, quien fue la que inicialmente se puso en contacto con el entonces denominado Ente Público RTVE– todo tipo de aclaraciones sobre las posibilidades de acceso a los archivos de TVE, consulta de los fondos documentales y otros aspectos prácticos que sirvieron de gran ayuda a la hora de dar forma al presente Proyecto de Investigación. En estas primeras fases cabe recordar la mediación del periodista cultural de RNE, D. Juan Carlos Soriano, informante de excepción para orientarse en los laberintos de la Corporación.

En una primera instancia, la firma final del Convenio se debió al estímulo y a la siempre proclive disposición de la Universidad de Zaragoza hacia la investigación, en este caso representada por su Rector, el Excmo. y Mgfco. Sr. D. Felipe Pétriz Calvo. Agradecimiento que hacemos extensible al Vicerrectorado de Investigación y a los servicios jurídicos de la Institución. Respecto al equipo directivo de la Corporación RTVE en 2003 y los primeros meses de 2004, fechas entre las que establecimos las primeras negociaciones del Convenio de Colaboración, debe quedar constancia de nuestro agradecimiento a los sucesivos Directores de Comunicación y Relaciones Institucionales de RTVE –D. Manuel González Somovilla y, de modo particular, a su sucesor, D. José Antonio Álvarez Gundín– y a los entonces directores del Centro de documentación de TVE en Prado del Rey, D. Alfredo Villanueva y, con posterioridad, D. Emmanuel Arbeteta Mira.

Un nombre clave en la firma del Convenio fue el Director de Relaciones Institucionales de la Corporación RTVE, D. Manuel Rico Rego, quien en todo momento se mostró accesible a nuestras peticiones y dispuesto a gestionarlas desde dentro de la casa –y a veces por conductos más amistosos que burocráticos–. Nos puso en contacto con D. Antonio Morata Tortajada, Director de Desarrollo y Gestión de los Fondos Documentales de Televisión Española, y con técnicos y documentalistas que facilitaron considerablemente la agilidad de las consultas y la recopilación de materiales.

Después de un largo y no deseado compás de espera durante 2007, cabe agradecer al equipo entrante en la dirección de Televisión Española, en la persona de D. Miguel Pérez Martínez, nuevo responsable de la Dirección de Relaciones Institucionales de la Corporación, la sensibilidad mostrada ante el requerimiento del Grupo de Investigación para reanudar de nuevo la comunicación interrumpida y solventar con rapidez y eficacia nuestras últimas propuesta de colaboración.

Es obligado mencionar también en este capítulo de agradecimientos la excelente actitud de colaboración mostrada por el Centro Regional de Televisión

Española en Santiago de Compostela, y, en concreto, a su director, D. Domingo González, y a su Jefe de Programas D. Miguel Garrido, responsable del archivo audiovisual de dicho Centro.

De modo especial, por la afectuosa acogida dispensada a los miembros del grupo en el Centro Regional de Televisión Española en Aragón, a Doña Sagrario Sáinz, directora del mismo, quien sentó las bases de la colaboración con este Centro y mostró una exquisita disposición para tutelar el Proyecto en representación de RTVE. La misma actitud cabe agradecer a su sucesor, D. José María Royo García. Ambos pusieron a nuestra disposición las instalaciones del Centro, solucionaron los problemas técnicos ocasionales y abrieron sus archivos y sus bases de recursos a nuestras búsquedas. En esta tónica de asesoramiento y de cordialidad para con los miembros del Grupo han destacado también los documentalistas D. Antonio Barceló y D. Alberto Serrano Dolader y, de modo general, todos los redactores y técnicos de la plantilla.

Cabe expresar también nuestro agradecimiento a la Universidad de Zaragoza en su Sede de Verano de Jaca, que ha venido acogiendo desde 2004 cuatro cursos de gestión cultural, dirigidos por D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Ángeles Naval y D<sup>a</sup> Carmen Peña, los cuales han servido de estimulante contexto a los trabajos del Grupo. En el segundo de ellos («Espacios literarios en radio y televisión», celebrado en la primera semana de septiembre de 2005) se hizo una presentación pública de este Proyecto de Investigación, mientras el tercero, titulado específicamente «Literatura y medios de comunicación», contó con la presencia y participación del entonces Director de Relaciones Institucionales de TVE, D. Manuel Rico Rego.

Capítulo aparte merece la acogida que este Proyecto ha tenido en el seno de la Institución «Fernando el Católico», como generosa anfitriona del «Seminario Televisión y Literatura en la Transición». Debe quedar constancia en este recuento de agradecimientos la excelente predisposición personal de su Director, D. Carlos Forcadell Álvarez hacia el trabajo de este Grupo de Investigación, a cuya disposición ha puesto las Salas de la Institución y el Servicio de Publicaciones. Agradecimiento que queremos hacer extensivo a D. Álvaro Capalvo, como también a D. Félix Sánchez y, de modo general, a todos los miembros de tan benemérita casa.

No resultará ocioso subrayar que la presente investigación surgió y se ha desarrollado en el seno del estimulante marco intelectual del Departamento de Filología Española (Literaturas Española e Hispánicas). Es también fruto de la colaboración de Don Valentín Cazaña y la dedicación especial e ininterrumpida del Jefe de Negociado del mismo, D. Alfredo Moreno, autor de la adaptación del programa File Maker a nuestras necesidades investigadoras concretas y asesor en todo momento en cuantos problemas técnicos han venido surgiendo. Sin olvidar los desvelos correctores de D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen Fleta Marín.