

Antonio Ansón, Juan Carlos Ara Torralba,  
José Luis Calvo Carilla, Luis Miguel Fernández,  
María Ángeles Naval López y Carmen Peña Ardid (Eds.)



## **Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982)**

COLECCIÓN ACTAS

do:el:católico":institución:"fernando:el:católico":institución:"fernando:el:

El presente libro recoge los trabajos del Seminario «Televisión y Literatura en la España de la Transición» que, bajo el generoso patrocinio de la Institución «Fernando el Católico», tuvo lugar durante los días 13 a 16 de febrero de 2008. En él se incluyen, junto con las aportaciones del Grupo de Investigación sobre «La literatura en los medios de comunicación de masas durante la Transición, 1973-1982», formado por varios profesores de las Universidades de Zaragoza y Santiago de Compostela, las ponencias de destacados especialistas invitados a las sesiones, quienes han enriquecido el resultado final con la profundidad y amplitud de horizontes de sus intervenciones.

El conjunto de todos estos trabajos representa un importante esfuerzo colectivo al servicio del mejor conocimiento de las relaciones entre el influyente medio televisivo (único en los años que aquí se estudian) y la literatura en sus diversas manifestaciones creativas, institucionales, críticas y didácticas. A ellos, como segunda parte del volumen, se añade una selección crítica de los principales programas de contenido literario emitidos por Televisión Española durante la Transición, con información pormenorizada sobre sus características, periodicidad, fecha de emisión, banda horaria y otros aspectos que ayudan a definir su significación estética y sociológica.

**Diseño de cubierta:** A. Bretón.

**Motivo de cubierta:** Josep Pla entrevistado en «A fondo» (enero de 1977).

católico institución fernando el cató



**Televisión y literatura en la España de la Transición  
(1973-1982)**

COLECCIÓN ACTAS  
**FILOLOGÍA**



# Televisión y literatura en la España de la Transición (1973-1982)



Edición de

Antonio ANSÓN ANADÓN, Juan Carlos ARA TORRALBA,  
José Luis CALVO CARILLA, Luis Miguel FERNÁNDEZ,  
María Ángeles NAVAL LÓPEZ y Carmen PEÑA ARDID



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)

Excma. Diputación de Zaragoza

ZARAGOZA, 2010

Publicación número 2.934  
de la Institución «Fernando el Católico»  
Organismo autónomo de la Excm. Diputación de Zaragoza  
Plaza de España, 2 • 50071 Zaragoza (España)  
Tels. [34] 976 28 88 78/79 • Fax [34] 976 28 88 69  
ifc@dpz.es  
<http://ifc.dpz.es>

© Los autores.  
© De la presente edición, Institución «Fernando el Católico».

ISBN: 978-84-9911-037-0  
DEPÓSITO LEGAL: Z-125/2010  
PREIMPRESIÓN: a + d arte digital. Zaragoza.  
IMPRESIÓN: Gambón Gráfico. Zaragoza.

IMPRESO EN ESPAÑA-UNIÓN EUROPEA.

## ÍNDICE

Nota editorial .....	5
----------------------	---

### PRIMERA PARTE: ESTUDIOS

<i>Los intelectuales y la imagen de la televisión cultural</i> Manuel PALACIO .....	11
<i>La literatura en los programas culturales de la Transición: una cierta edad de plata</i> Francisco RODRÍGUEZ PASTORIZA .....	25
<i>De los hijos de la patria a Dios salve a la reina. Del francés al inglés o el cambio de paradigma cultural en la Transición</i> Antonio ANSÓN ANADÓN.....	53
Las primeras grandes series literarias de la Transición: <i>La saga de los Rius, Cañas y Barro</i> Carmen PEÑA ARDID.....	71
<i>El teatro en TVE durante la Transición (1975-1982). Un panorama con freno y marcha atrás</i> Virginia GUARINOS.....	97
<i>Clásicos y modernos. La serie Los libros y la televisión de la Transición</i> Luis Miguel FERNÁNDEZ .....	119
Encuentros con las Letras, <i>mucho más que una galería televisiva de la literatura en la Transición</i> Juan Carlos ARA TORRALBA.....	139
<i>Los escritores en TVE. El caso de Camilo José Cela</i> M <sup>a</sup> Ángeles NAVAL LÓPEZ.....	169
<i>Carlos Barral en A Fondo. Un aprovechamiento filológico</i> Ernesto VIAMONTE LUCIENTES .....	179
<i>Grandes letras en A Fondo (1976-1981)</i> Isabel CARABANTES DE LAS HERAS.....	191
<i>Contextos discursivos audiovisuales de la novela española de la Transición</i> José Luis CALVO CARILLA.....	205

<i>La Transición más rupturista: televisión y sus influencias en la sociedad española, 1975-2005</i>	
Jesús TIMOTEO ÁLVAREZ.....	231
<i>Bibliografía general</i>	
Juan Carlos ARA TORRALBA.....	267

SEGUNDA PARTE: SELECCIÓN DE PROGRAMAS LITERARIOS DE TVE.  
DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

Advertencia preliminar.....	299
<i>A fondo</i> (M. Á. Naval).....	301
<i>Alcores. Cultural abierto</i> (J. C. Ara) .....	307
<i>Cuentos y Leyendas (1974-1976)</i> (L. M. Fernández) .....	311
<i>De cerca</i> (M. Á. Naval).....	317
<i>El arte de vivir</i> (M. Á. Naval).....	319
<i>El pícaro (1974-1975)</i> (L. M. Fernández).....	323
<i>Encuentros con las Letras</i> (J. C. Ara).....	329
<i>Escrito en América</i> (C. Peña) .....	335
<i>Estudio 1 y otros dramáticos</i> (J. L. Calvo) .....	345
<i>Los mitos/Un mito llamado...</i> (C. Peña).....	357
<i>Novela (1973-1983)</i> (A. Ansón).....	363
<i>¿Un mundo feliz?</i> (C. Peña).....	367
<i>Varia (I): Dramáticos (1973-1979)</i> (L. M. Fernández).....	373
<i>Varia (II): Biografías (1973-1983)</i> (L. M. Fernández).....	381

APÉNDICE

<i>A fondo</i> (J. C. Ara y M. Á. Naval).....	389
<i>Alcores. Cultural abierto</i> (J. C. Ara).....	393
<i>De cerca</i> (M. Á. Naval).....	395
<i>El arte de vivir</i> (M. Á. Naval) .....	397
<i>Encuentros con las letras</i> (J. C. Ara y M. Á. Naval) .....	399





C. S. I. C.

