

coleccionactas

XI COLOQUIO DE ARTE ABIGONÉS

# el arte del siglo **XX**



Cristina Giménez Navarro  
Concepción Lomba Serrano  
(eds.)



XII COLOQUIO DE ARTE ARAGONÉS

## **El arte del siglo XX**

COLECCIÓN ACTAS

**ARTE**

Publicación número 2.872  
de la Institución «Fernando el Católico»  
Organismo autónomo de la Excma. Diputación de Zaragoza  
Plaza de España, 2 • 50071 Zaragoza (España)  
Tels. [34] 976 28 88 78/79 • Fax [34] 976 28 88 69  
ifc@dpz.es

© Los autores.

© De la presente edición, Institución «Fernando el Católico» y Departamento de Historia del Arte  
de la Universidad de Zaragoza.

ISBN: 978-84-7820-992-7

DEPÓSITO LEGAL: Z-3.810/2009

PREIMPRESIÓN: a + d arte digital. Zaragoza.

IMPRESIÓN: Octavio y Félez, S. A. Zaragoza.

IMPRESO EN ESPAÑA-UNIÓN EUROPEA.

XII COLOQUIO DE ARTE ARAGONÉS

## **El arte del siglo XX**

Edición y coordinación científica

Cristina Giménez Navarro  
Concepción Lomba Serrano



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)  
Excm. Diputación de Zaragoza

\*

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE  
Universidad de Zaragoza

Zaragoza, 2009

XII COLOQUIO DE ARTE ARAGONÉS: EL ARTE DEL SIGLO XX

*Comité Asesor*

Jaime Brihuega Sierra  
Manuel García Guatas  
Francisco Jarauta Marión  
Túa Blesa Lalinde

*Coordinación Científica*

Cristina Giménez Navarro  
Concepción Lomba Serrano

*Secretaría Técnica*

Alberto Castán Chocarro  
Mónica Vázquez Astorga

*Organiza*

Departamento de Historia del Arte  
Universidad de Zaragoza

*Colaboran*

Dirección General de Patrimonio. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón  
Institución «Fernando el Católico». Diputación Provincial de Zaragoza

ACTAS DEL XII COLOQUIO DE ARTE ARAGONÉS

*Edición*

Cristina Giménez Navarro  
Concepción Lomba Serrano

*Coordinadores de la edición*

Alberto Castán Chocarro  
Mónica Vázquez Astorga

## ÍNDICE

Introducción .....	5
--------------------	---

### *Ponencias*

Manuel GARCÍA GUATAS (coordinador): El arte aragonés del siglo XX: Estado de la cuestión .....	9
Javier PÉREZ SEGURA La escultura, entre el modernismo y la vanguardia .....	47
Concepción LOMBA SERRANO El triunfo de la vanguardia durante la República .....	65
Julián DÍAZ SÁNCHEZ Tradiciones, instituciones, ideas y formas en España en el primer tercio del siglo XX.....	91
Estrella DE DIEGO OTERO Travesías en barco del surrealismo y otros mitos de lo moderno.....	117
Cristina GIMÉNEZ NAVARRO La era del entusiasmo. El triunfo de la pintura y la era de los neoexpresionismos .....	127
Anna María GUASCH FERRER El papel de las instituciones artísticas en la actualidad .....	135
Túa Blesa Estrategias de ilegibilidad. (Re)presentando letras.....	151

### *Comunicaciones*

David ALMAZÁN TOMÁS Zentauros del desierto. Saura, Torralba y Fortún y la influencia de la estética japonesa Zen en la pintura aragonesa contemporánea.....	179
Ana ARA FERNÁNDEZ Ricardo Calero, ¿escultor?.....	195
Luis Diego ARRIBAS NAVARRO <i>Arte, industria y territorio</i> . Sobre la capacidad de dinamización del arte.	205
Sergio ARTIAGA ROYO Los últimos proyectos para decoración pictórica de la Basílica del Pilar (Zaragoza).....	213
Cristina BALLESTÍN CUCALA Claude Cahun y Cindy Sherman: el cuerpo, lugar de arte y subversión	231

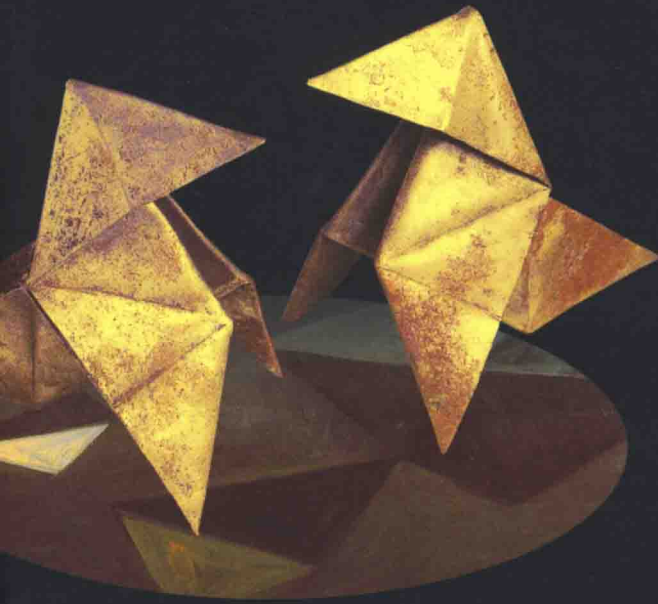
Juan Carlos BEJARANO VEIGA	
Entre la atracción y el rechazo: el género del retrato visto por los artistas simbolistas.....	243
M. <sup>a</sup> Belén BUENO PETISME	
Una aproximación al grabado en Zaragoza en la segunda mitad del siglo XX.....	261
Alberto CASTÁN CHOCARRO	
Modernismo y simbolismo como soluciones plásticas de la pintura regionalista.....	279
Sara FERRANDO ROVIRA	
Ramón Martín Durbán. Su producción artística: España, 1904-1938.....	295
Susana GARCÍA ROMANOS	
El espacio dentro de las esculturas, instalaciones e intervenciones acústicas en el siglo XX, cinco ejemplos.....	313
María GARCÍA SORIA	
Lo femenino en relación al estilo y los temas tratados por las artistas plásticas de posguerra. España 1939-1957.....	325
Arantxa GRACIA MORENO	
Compromiso político contra la guerra entre 1980 y 2004 en las artes plásticas españolas.....	339
Irene GRAS VALERO	
La recepción de Émile Verhaeren en el arte y en la literatura de la Cataluña de finales de siglo.....	355
M. <sup>a</sup> Luisa GRAU TELLO	
Miguel Ángel Arrudi. Lo público y lo lúdico en el arte.....	369
Jacobo HENAR BARRIGA	
Geografía humana/Geografía urbana: El arte de los graffiti en Zaragoza.....	383
Gabriela HERNÁNDEZ MAESTRO	
Expresiones y sonidos en el espacio. José Prieto = Vega Ruiz. Instaladores.....	399
Monika KESKA	
Las interacciones entre cine y arte contemporáneo: la pintura de Francis Bacon en el cine.....	415
Monika KESKA y David MARTÍN LÓPEZ	
El concepto de vanguardia y neovanguardia en el cine y en el arte contemporáneo.....	425
Francisco Javier LÁZARO SEBASTIÁN	
«No identificados». Experimentación técnica y renovación del concepto de retrato en la obra de José Antonio Duce.....	435



Jesús Pedro LORENTE LORENTE	
Hacia un museo virtual de arte público en Aragón.....	451
Beatriz LUCEA VALERO	
Eduardo Laborda: 1972-1986 .....	465
Francisco LLORCA ZABALA	
El tránsito ciego de la noche. Revisión de «El extraño caso del escultor Alberto Sánchez» .....	475
David MARTÍN LÓPEZ	
Los lenguajes subversivos y el hermetismo simbólico desde la oficialidad en las artes españolas (1930-1976).....	487
Victoria MARTÍNEZ AURED	
1920-1936. Diálogos entre la escultura española y la aragonesa .....	503
Francisco Javier MUÑOZ FERNÁNDEZ	
Cubos bonitos. El valor pictórico de la arquitectura racionalista en el País Vasco .....	519
Alina NAVAS HERMOSILLA	
El monumento a Pablo Iglesias, un concurso artístico entre dos épocas .....	537
Rubén PÉREZ MORENO	
Breve semblante biográfico y análisis escultórico de un artista aragonés ejemplar: Eleuterio Blasco Ferrer.....	555
Delia SAGASTE ABADÍA	
<i>Gendai Bijutsu</i> . Arte contemporáneo japonés en España: la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía .....	575
Carlota SEN LAFUENTE	
Breve aproximación histórica al diseño gráfico en Aragón, años ochenta y noventa. Una historia de nombres propios.....	589
Carlota SEN LAFUENTE	
Isidro Ferrer. Una declaración de intenciones poéticas.....	601
M. <sup>a</sup> Isabel SEPÚLVEDA SAURAS	
La Sala Libros: una puerta abierta hacia la modernidad artística.....	671
Daniel SERRANO SERRANO	
Los <i>estilistas</i> en la producción artística de Víctor Mira .....	639
Victoria E. TRASOBARES RUIZ	
Fermín Aguayo o la esencia de la pintura.....	653
Miren VADILLO EGUINO	
Los encuentros de Pamplona de 1972: la exposición de arte vasco como paradigma de un acontecimiento .....	667
Mónica VÁZQUEZ ASTORGA	
Los tiempos modernos y su expresión artística: <i>panneaux</i> en locales zaragozanos .....	683







Departamento de Historia del Arte  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

