

Jerónimo Zurita

REVISTA DE HISTORIA

Aproximaciones a la Guerra de Independencia

Richard Hocquellet, Pedro Rújula, Herminio Lafoz,
Montserrat Comas i Güell, Christian Demange, Pierre Géal,
Borja Villalonga. **PEDRO RÚJULA**, Coord.

Miscelánea *Las cofradías religiosas en la diócesis de Teruel durante la Edad Moderna.* Isabel Pérez Pérez
El Colegio de Alagón tras la expulsión de los jesuitas.
Carlos A. Martínez Tornero

Referencias *La construcción del Archivo Nacional Español.*
Ignacio Peiró Martín

Libros Richard Hocquellet, Guillermo Vicente y Guerrero,
Pere Anguera, Alan Kramer, Emilio Gentile,
Francisco Sevillano, Javier Rodrigo



Jerónimo Zurita

REVISTA DE HISTORIA

83

2 0 0 8

Publicación número 2.894
de la Institución «Fernando el Católico»
Organismo Autónomo de la Excma. Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2
50071 Zaragoza (España)
Tel. +34 976 28 88 78/79 - Fax +34 976 28 88 69
ifc@dpz.es

Toda la colección de la revista está accesible en formato electrónico en la dirección
<http://ifc.dpz.es/publicaciones/biblioteca2/id/8>

Diseño: Fernando Lasheras
Ilustración de cubierta: José Luis Cano
Maquetación: Virtual diseño gráfico
Impresión: Cometa, S.A. Zaragoza
I.S.S.N. 0044-5517
Depósito legal: Z. 281-1988
IMPRESO EN ESPAÑA • UNIÓN EUROPEA

Jerónimo Zurita

REVISTA DE HISTORIA

83

2 0 0 8



Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.)
Excm. Diputación de Zaragoza
Zaragoza 2009

Jerónimo Zurita

REVISTA DE HISTORIA

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTOR: Pedro Rújula López

CONSEJEROS: Carlos Forcadell Álvarez, Carlos Laliena Corbera, José Manuel Latorre Ciria, Ignacio Peiró Martín, María Luz Rodrigo Estevan, Miguel Ángel Ruiz Carnicer, Esteban Sarasa Sánchez, Eliseo Serrano Martín.

SECRETARIO: Gustavo Alares López

CONSEJO ASESOR

Pere Anguera Nolla (U. Rovira i Virgili, Tarragona), Jordi Canal i Morell (EHES, París), Julián Casanova Ruiz (U. de Zaragoza), Salvador Claramunt Rodríguez (U. de Barcelona), Carlos Estepa Díez (C.S.I.C. Madrid), Eloy Fernández Clemente (U. de Zaragoza), Ricardo García Cárcel (U. Autónoma de Barcelona), Luis G. Germán Zubero (U. de Zaragoza), Nilada Guglielmi (C.O.N.I.C.E.T. Buenos Aires), Jesús Martínez Martín (U. Complutense de Madrid), Adriano Prosperi (U. degli Studi. Pisa), Guillermo Redondo Veintemillas (U. de Zaragoza), Adeline Roucquoi (C.N.R.S.), Pedro Ruiz Torres (U. de Valencia), José A. Salas Auséns (U. de Zaragoza), Jorge Uría González (U. de Oviedo), Julio Valdeón Baruque (U. de Valladolid), Bernad Vincent (U. de París VII).

SUMARIO

Presentación	7
------------------------	---

DOSSIER

«Intermediarios de la modernidad»: Compromiso y mediación política a comienzos de la revolución española. RICHARD HOCQUELLET	11
Lucha por el poder y resistencia en la Zaragoza de 1808. PEDRO RÚJULA	29
La Junta Superior de Aragón y parte de Castilla. 1809, formación y primeras dificultades. HERMINIO LAFOZ RABAZA	45
Antoni Brusi Mirabent (1775-1821). De artesano a industrial. MONTSERRAT COMAS I GÜELL	85
Entre los piadosos recuerdos y la fe en la modernidad: El primer Centenario de la Guerra de la Independencia en Zaragoza. CHRISTIAN DEMANGE Y PIERRE GÉAL	109
Historiografía y mito nacional: Los Sitios de Gerona durante la Restauración. BORJA VILLALONGA	139

MISCELÁNEA

Las cofradías religiosas en la diócesis de Teruel durante la Edad Moderna. ISABEL PÉREZ PÉREZ.	161
El Colegio de Alagón tras la expulsión de los jesuitas. CARLOS A. MARTÍNEZ TORNERO.	199

REFERENCIAS

La construcción del <i>Archivo Nacional</i> Español: Los viajes documentales de Pascual de Gayangós. IGNACIO PEIRÓ MARTÍN	225
---	-----

LIBROS

Richard Hocquelllet, <i>Entre la revolución y la resistencia</i> , por FRANCISCO JAVIER RAMÓN SOLANS.	241
Guillermo Vicente y Guerrero, <i>El liberalismo aragonés y la construcción del estado nacional español</i> , por LUIS G. MARTÍNEZ DEL CAMPO	244

Pere Anguera, <i>Celebrando Cataluña</i> ,	
por MONTSERRAT DUCH PLANA	247
Alan Kramer, <i>La gran guerra y la muerte en masa</i> ,	
por JAVIER RODRIGO	249
Emilio Gentile, <i>La nueva Roma de Mussolini</i> ,	
por GUSTAVO ALARES LÓPEZ.	252
Francisco Sevillano, <i>Imaginando al enemigo</i> ,	
por JAVIER MUÑOZ SORO	255
Javier Rodrigo, <i>La «economía política» de la violencia durante el franquismo</i> , por EDUARDO GONZÁLEZ CALLEJA.	257
RESÚMENES/ABSTRACTS	261

JERÓNIMO ZURITA es una revista de Historia que se propone reflejar los fenómenos que tienen lugar en el territorio de la disciplina. La amplitud del espacio cronológico al que dedica sus páginas –desde la época Medieval hasta la Contemporánea–, propicia la elevación de sus contenidos por encima de lo concreto y orienta su interés hacia el intercambio intelectual en el plano de los problemas, de los métodos, de los modelos o de los nuevos territorios historiográficos. Esta es la vocación que guía la publicación, servir como territorio de intercambio para las propuestas y preocupaciones que ocupan actualmente a los historiadores.

Normas para la presentación de originales

1. Los textos enviados para su publicación en la revista JERÓNIMO ZURITA deberán de ser originales e inéditos, no pudiendo estar en periodo de consideración por otras publicaciones.
2. Los artículos remitidos para su publicación no deberán superar los 60.000 caracteres, incluyendo las notas, cuadros, gráficos y anexos.
3. En cuanto al sistema de citas, las notas irán a pie de página, ateniéndose a los siguientes ejemplos.

Libros:

François Dosse, *La apuesta biográfica*, Valencia, Universitat de València, 2007.

Artículos de revista:

Miquel Á. Marín Gelabert, «Subtilitas Applicandi. El mito en la historiografía española del Franquismo», *Alcores* 1, 2006, pp. 119-144.

Artículos de libro:

Juan José Carreras Ares, «Edad Media, instrucciones de uso», en E. Nicolás y J.A. Gómez (coords.), *Miradas a la Historia. Reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis*, Murcia, Universidad de Murcia, 2004, p. 26.

Las referencias sucesivas a obras ya citadas con anterioridad se harán de forma abreviada siguiendo los ejemplos que se muestran a continuación:

En el caso de libros:

Georg G. Iggers, *The German Conception of History...*, *op. cit.*, pp. 265-266.

En el caso de artículos:

José María Jover, «Sobre la situación actual del historiador», *op. cit.*, pp. 233-234.

Para las repeticiones inmediatas de la misma obra o fuente:

Ibidem, p./pp.

4. Los autores remitirán tres copias en papel, a doble espacio, junto al texto en formato informático (preferiblemente Word). Del mismo modo se remitirán dos resúmenes de 100 palabras, uno en español y el otro en inglés, junto a

una serie de palabras clave (entre 5 y 10) también en ambos idiomas, y una breve nota curricular del autor.

5. Los textos irán acompañados del nombre, dirección, teléfono, correo electrónico y centro donde desarrolle su actividad el autor. Los artículos se enviarán a la siguiente dirección postal:

Revista Jerónimo Zurita
Institución «Fernando el Católico»
Diputación Provincial de Zaragoza
Plaza España, 2
50071 Zaragoza (Spain)

6. Los artículos serán informados por dos evaluadores externos a los órganos de la revista, y aprobados por el Consejo de Redacción, estableciéndose un periodo máximo de seis meses desde su recepción para contestar sobre la admisión de los originales.
7. La revista JERÓNIMO ZURITA no se compromete a mantener correspondencia con los autores, siendo el correo electrónico la vía preferente de comunicación.



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»

Excma. Diputación de Zaragoza
Plaza España, 2
50071 Zaragoza (España)
<http://ifc.dpz.es>

REVISTA DE HISTORIA JERÓNIMO ZURITA
Acuerdo de intercambio

Área: Historia y Ciencias Historiográficas

Director: Pedro Rújula

Secretario: Gustavo Alares

Año de fundación: 1951

Periodicidad: Anual

Formato: 17 x 24 cm

Editor: Institución «Fernando el Católico»
Zaragoza (Spain)
ISSN 0044-5517
94(460-22)

Intercambio de Publicaciones: Tels. [34] 976 28 88 78 / 79 - Fax [34] 976 28 88 69

E-mail: interch@ifc.dpz.es

Correspondencia: Institución «Fernando el Católico», Excma. Diputación de Zaragoza, Intercambio de Revistas. Plaza de España, 2 - 50071 Zaragoza (España)

Rogamos remitan este impreso cumplimentado

Revista o colección:.....

ISSN o ISBN Periodicidad:.....

Materia: Formato:

Entidad:.....

Dirección:

CP:..... Ciudad:..... País:

Teléfono: Fax:.....

Referencia:..... E-mail:.....

Fecha

Firma

Fdo.:

Institución «Fernando el Católico»
Excma. Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2
50071 Zaragoza (España)



Tels. (34) 976 28 88 78/ 79
Fax: (34) 976 28 88 69
e-mail: ventas@ifc.dpz.es
www. http://ifc.dpz.es

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE LA IFC

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Archivo de Filología Aragonesa | <input type="checkbox"/> Emblemata | <input type="checkbox"/> Nassarre |
| <input type="checkbox"/> Caesaraugusta | <input type="checkbox"/> Ius Fugit | <input type="checkbox"/> Palaeohispánica |
| <input type="checkbox"/> Ciencia Forense | <input type="checkbox"/> Jerónimo Zurita, Revista de Historia | <input type="checkbox"/> Revista de Derecho Civil Aragonés |

DATOS PERSONALES DE ENVÍO

D./Dña./Entidad: _____

NIF/CIF: _____

Domicilio: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Provincia/País: _____ Teléfono: _____

e-mail: _____

Forma de pago:

Domiciliación bancaria

Tarjeta de crédito

En caso de domiciliación bancaria

Titular de la cuenta _____

Banco/Caja _____

Agencia _____

Domicilio _____

Población _____

CP _____ Provincia/País _____

Cta./Libreta n.º (20 DÍGITOS) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

En caso de tarjeta de crédito

VISA Master Card 4B Tarjeta 6000 Otra _____

Titular de la tarjeta _____

Nº de tarjeta (16 DÍGITOS) | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Fecha de caducidad: _____

Ruego se sirvan aceptar con cargo a nuestra cuenta corriente/tarjeta de crédito las facturas presentadas por Logi, Organización Editorial, S.L, distribuidor de la revista indicada, a cambio de la entrega domiciliaria de los próximos números que reciba y hasta nueva orden, todo ello con un descuento del 25% sobre el precio de venta al público y sin gastos de envío.

Firma



Jerónimo Zurita

REVISTA DE HISTORIA

Aproximaciones a la Guerra de la Independencia.

La Guerra de la Independencia constituye un ámbito historiográfico en apariencia bien conocido pero que se ha caracterizado por cierta insensibilidad hacia las corrientes de renovación que vienen afectando a la historia en los últimos lustros, e incluso una acusada resistencia a superar las preocupaciones de índole estrictamente militar o a elevar el horizonte de los problemas objeto de estudio. El presente dossier reúne diversas líneas de aproximación al conflicto que abordan aspectos poco conocidos o insuficientemente trabajados, nuevas problemáticas o fuentes inéditas que permiten aproximarse al período ofreciendo nuevas perspectivas basadas en una reevaluación de los aspectos políticos de la guerra y la aplicación de una mirada cultural sobre diferentes vertientes del enfrentamiento.

