

XII Jornadas de
Canto Gregoriano

*PERVIVENCIA DE LA TRADICIÓN MONÁSTICA
EN EL PUEBLO*

*Cómo el pueblo sintió, cantó y entendió lo que los monjes
vivieron, cantaron y platicaron en su monasterio*



14, 17, 22 Y 28 de NOVIEMBRE 2007

Coordinación: Luis Prensa - Pedro Calahorra



CÁTEDRA DE MÚSICA MEDIEVAL ARAGONESA
SECCIÓN DE MÚSICA ANTIGUA
Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.)
Diputación de Zaragoza

PROGRAMA

CONFERENCIAS

Día 14, miércoles, 19:30 h.

Aspectos mágicos del mundo monacal medieval: leyendas, exvotos y reliquias
Agustín Ubieto

Día 22, jueves, 19:30 h.

Ecos del Canto Gregoriano en la música litúrgica de tradición oral
Miguel Manzano

Día 28, miércoles, 19:30 h.

*De cómo la vida monástica impregnó el lenguaje del pueblo con formas de hablar
y expresiones que todavía perduran en nuestro idioma*
José Luis García Remiro

Salón de Actos de la CAI. Independencia, 10. Zaragoza.

CONCIERTO

Luz entre tinieblas.

Pervivencia de la tradición gregoriana en la España del siglo XIX.

Canto Gregoriano y Órgano alternante

Schola Gregoriana Domus Aurea

Director, Luis Prensa Villegas

Órgano, Jesús Gonzalo López

Sábado, día 17, 20:00 h.

Real Capilla de Santa Isabel de Portugal. Plaza del Justicia. Zaragoza