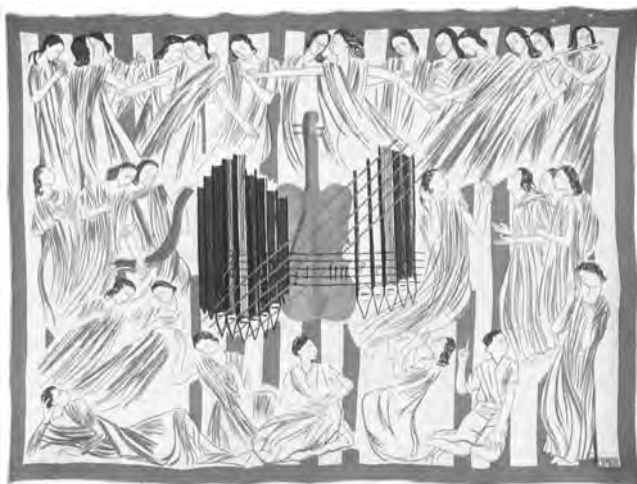


XI JORNADAS DE
Canto Gregoriano

2006

DE LA MONODIA AL CANTO GREGORIANO
De los neumas gregorianos a los atriles de la orquesta



CONCIERTO DE ÓRGANO

EL CANTO GREGORIANO EN EL ÓRGANO DE
JUAN SEBASTIÁN BACH (1685-1750)

Órgano, José Luis González Uriol

Domingo, 19 de noviembre de 2006, 19,30 horas
Real Capilla de Santa Isabel de Portugal. Plaza del Justicia, Zaragoza

CÁTEDRA DE MÚSICA MEDIEVAL ARAGONESA
SECCIÓN DE MÚSICA ANTIGUA
Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.)
Diputación de Zaragoza

PROGRAMA

1. FANTASIE G-dur / PIECE DE MUSIQUE [BWV]

2. KYRIE, GOTT VATER IN EWIGKEIT [BWV 672]

Sobre el Kyrie 1º de la misa gregoriana *Fons bonitatis*.



3. CHRISTE, ALLER WELT TROST [BWV 673]

Sobre el Christe de la misa gregoriana *Fons bonitatis*.



4. KYRIE, GOTT HEILIGER TROST [BWV 674]

Sobre el ultimo Kyrie de la misa gregoriana *Fons bonitatis*.



5. CHRIST LAG IN TODESBANDEN [BWV 625]

Sobre la secuencia medieval *Victimae pascali laudes*



6. ALLEIN GOTT IN DER HÓHE SEI HER [BWV 633]

Sobre el *Gloria* de la misa gregoriana *Lux et origo*.



7. KOMM'GOTT SCHÖPFER, HEILIGER GEIST [BWV 667]

Sobre el himno gregoriano Veni Creator Spiritus:



8. NUM KOMM' DER HEIDEN HEILAND [BWV 659]

Sobre el himno gregoriano Veni Redemptor gentium:



9. ERBARME DICH [BWV 244]

De la Pasión según san Mateo.

10. FUGA SOPRA IL MAGNIFICAT [BWV 733]

Sobre el Magnificat de 6º tono gregoriano





José Luis González Uriol, en el órgano de la iglesia de Santa Isabel (Zaragoza).



Vista general del concierto.