

XI Jornadas de
Canto Gregoriano

DE LA MONODIA A LA POLIFONÍA

*De los neumas gregorianos
a los atriles de la orquesta*



13, 14, 15, 17 y 19 de NOVIEMBRE 2006



CÁTEDRA DE MÚSICA MEDIEVAL ARAGONESA
SECCIÓN DE MÚSICA ANTIGUA
Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.)
Diputación de Zaragoza

PROGRAMA

CONFERENCIAS

Día 13, lunes, 19:30 h.

El Requiem gregoriano en el talante polifónico

Pedro Calahorra Martínez

Día 15, miércoles, 19:30 h.

De Gregorio Magno (540-604) a Juan Sebastián Bach (1685-1750)

Daniel Vega Cernuda

Día 17, viernes, 19:30 h.

El canto gregoriano en los cimientos del edificio de la polifonía

José Sierra Pérez

Salón de Actos de la CAI. Independencia, 10. Zaragoza.

CONCIERTOS

La expresión polifónica del canto gregoriano en los autores y archivos de música aragoneses

Coro “Amigos del Canto Gregoriano”

Director, Pedro Calahorra Martínez

Coro Polifónico “Melchor Robledo”

Directora, Carmen Urbelz

Martes, día 14, 19:30 h.

Iglesia Parroquial de San Pablo. Zaragoza



El canto gregoriano en el órgano de Juan Sebastián Bach

Organista, José Luis González Uriol

Domingo, día 19, 19:30 h.

Real Capilla de Santa Isabel de Portugal. Plaza del Justicia. Zaragoza