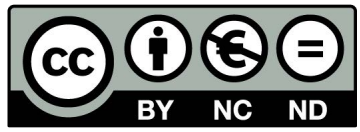
COLECCIÓN **ESTUDIOS**

Diccionario biográfico de los consejeros de la Institución «Fernando el Católico», 1943-1984

Gustavo Alares López

La versión original y completa de esta obra debe consultarse en:
https://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/2832



Esta obra está sujeta a la licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional de Creative Commons que determina lo siguiente:

- BY (Reconocimiento): Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.

- NC (No comercial): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.

- ND (Sin obras derivadas): La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.

Para ver una copia de esta licencia, visite https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Gustavo Alares López (Zaragoza, 1978) ha cursado estudios de licenciatura y doctorado en la especialidad de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza. Sus primeras investigaciones sobre el proceso de colonización agraria franquista dieron lugar a la monografía *Colonos, peritos y mayorales. Intervención estatal y transformación agraria en Valmuel y Puigmoreno. Teruel, 1951-1971* (2008). Entre 2004 y 2007 disfrutó de una beca predoctoral de la Institución «Fernando el Católico» orientada al estudio de la cultura local durante el franquismo, habiendo publicado diversos artículos en revistas especializadas y en obras colectivas. Ha centrando sus investigaciones en el estudio de los proyectos culturales en la inmediata posguerra, el desarrollo de la historiografía española y la construcción y difusión de los discursos regionales y nacionales durante el franquismo, temas sobre los que prepara su tesis doctoral.

Diseño de cubierta: A. Bretón.

Motivo de cubierta: Imagen del auditorio en el VI Pleno del Colegio de Aragón, Salón de Grados de la Facultad de Medicina y Ciencias, Zaragoza, abril de 1951.

Diccionario biográfico de los consejeros de la Institución «Fernando el Católico», 1943-1984

Una aproximación a las elites políticas y culturales de la Zaragoza franquista

COLECCIÓN **ESTUDIOS**
HISTORIA

Diccionario biográfico de los consejeros de la Institución «Fernando el Católico», 1943-1984

Una aproximación a las elites políticas y culturales de la Zaragoza franquista

Gustavo Alares López

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Excma. Diputación de Zaragoza
Zaragoza, 2008

Publicación número 2.800
de la
Institución «Fernando el Católico»
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2 • 50071 Zaragoza (España)
Tels. [34] 976 28 88 78/79 • Fax [34] 976 28 88 69
ifc@dpz.es
http://ifc.dpz.es

© Gustavo Alares López
© De la presente edición, Institución «Fernando el Católico»

ISBN: 978-84-7820-958-3
Depósito Legal: Z-3.560/2008
Producción gráfica: *a* + d arte digital, S. L. Zaragoza
Impresión: Soc. Coop. Librería General

IMPRESO EN ESPAÑA-UNIÓN EUROPEA.

INTRODUCCIÓN

Una aproximación a las elites políticas y culturales de la zaragoza franquista[1]

La Institución «Fernando el Católico» (IFC), fundada en 1943 como «Servicio de Alta Cultura» de la Diputación Provincial de Zaragoza, se consolidó tempranamente como una de las instituciones culturales más poderosas de la región. Integrada en el entramado del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) a través del Patronato «José María Quadrado», dirigida por la elite cultural falangista zaragozana, con un envidiable potencial editorial, una tupida red de clientelas académicas y políticas, y una financiación regular y generosa, la Institución se situó como una de las entidades culturales de referencia del distrito universitario de Zaragoza supliendo muchas de las funciones que la depauperada Universidad de posguerra era incapaz de satisfacer: desde el despliegue de una notable capacidad editorial, el fomento de la investigación a través de premios y becas, o las labores propias de difusión cultural mediante la organización de conferencias, cursillos y congresos.

A diferencia de otras entidades vinculadas al Patronato «José María Quadrado», la Institución se empeñó en trascender el marco regional e irrumpir en las procelosas y siempre competidas aguas de la «alta cultura» nacional[2]. Sin abandonar la promoción de la historia erudita, tan generosamente surtida por una variada estirpe local de publicistas, archiveros y bibliógrafos, la Institución procuró superar el estrecho marco de la erudición local vinculándose a la Universidad. Tan sólo en sus primeros siete años (1943-1950) había conseguido integrar en su Consejo a once catedráticos y nueve docentes universitarios, lo que suponía casi la mitad del total de consejeros[3]. Esta decidida vinculación

[1] Este trabajo ha sido posible gracias la beca predoctoral concedida por la Institución «Fernando el Católico» en 2004. El autor es integrante, bajo la dirección del catedrático Carlos Forcadell Álvarez, del proyecto de investigación 250-59, UPH-ARAGON, Ref. H-23, financiado por la Diputación General de Aragón. De igual manera integra el proyecto HUM 2065-04651/HIST, «Espacio público y culturas políticas en la España Contemporánea» de la Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia. En la actualidad el autor se encuentra ultimando una monografía sobre la historia de la Institución «Fernando el Católico».

[2] Sobre el modelo cultural articulado desde el Patronato «José María Quadrado» y sus diferentes variantes, MARÍN GELABERT, M., *Los historiadores españoles en el franquismo, 1948-1975,* Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, especialmente las páginas 91-155.

[3] Los catedráticos eran Miguel Sancho Izquierdo, Fernando Solano, Ángel Canellas, Francisco Ynduráin, José Manuel Casas Torres, José María Lacarra, Carlos Riba, Mariano Tomeo Lacrué, Eugenio

con la Universidad se tradujo en un notable incremento del *capital social* de la Institución, la cual pudo disponer de un importante catálogo de autores y colaboradores que trascendían los reducidos límites de la región. Esta circunstancia permitió a la entidad acceder desde unas mejores condiciones –también económicas–, a la organización de grandes encuentros científicos, disponiendo a su vez de una nómina de autores de reconocido crédito en la España franquista que contribuyeron a consolidar su reputación y prestigio dentro del Patronato Quadrado. Evidentemente, todo lo anterior podría resumirse en un amplio estadillo de cifras y nombres que recogiera las 2.657 conferencias dictadas entre 1943 y 1993, o los más de 1.500 volúmenes editados durante el mismo período[4].

Sin embargo, la Institución fue algo más que un ente editor neutro y abstracto. Como representante de la cultura oficial, la entidad constituyó una diáfana expresión de los modos de articular la cultura local por parte del régimen franquista, convirtiéndose a su vez en un destacado instrumento reservado a una selecta minoría de la aristocracia cultural de la ciudad, que encontró en la Institución el lugar propicio desde el que tender una multiplicidad de clientelas académicas y políticas, y consolidar numerosas trayectorias públicas.[5]

El presente volumen, resultado de los trabajos conducentes a la elaboración de una historia de la entidad, contiene un diccionario de aquellos vinculados a la Institución «Fernando el Católico» entre 1943 y 1984 como miembros de su Consejo[6]. Un catálogo de más de ciento cuarenta personajes que en cierto sentido resume la trayectoria de la entidad, pero también el devenir de las elites político-culturales de la Zaragoza franquista.

Frutos, Carlos Sánchez del Río, Vicente Blanco García y Antonio Beltrán. Eran docentes de la Universidad de Zaragoza Antonio Zubiri, Federico Torralba, Rafael Gastón Burillo, Carlos Corona Baratech, Antonio Muñoz Casayús, José Manuel Blecua, Ramón Esteruelas, Francisco Pasqual de Quinto, y Antonio Serrano Montalvo, algunos de los cuales, y en años sucesivos, accederían igualmente a la cátedra.

[4] IFC, *Cincuenta años al servicio de la cultura en Aragón*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1993, vol. II, pp. 7, 470.

[5] En definitiva, un espacio en donde incrementar el *capital social* de sus miembros: «capital de relaciones mundanas que pueden, llegado el caso, proporcionar "apoyos" útiles, capital de honorabilidad y de respetabilidad que a menudo es indispensable para atraerse o asegurarse la confianza de la buena sociedad y, con ello, su clientela, y que puede convertirse, por ejemplo, en una carrera política». Entrecomillado extraído de BOURDIEU, P., *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, Ed. Taurus, Madrid, 1998, p. 118.

[6] El autor se encuentra ultimando la monografía *Cultura y fascismo en la Zaragoza de posguerra: La Institución «Fernando el Católico» (1943-1965),* en donde efectúa un análisis de la Institución «Fernando el Católico» y la cultura en la Zaragoza franquista.

La «generación del SEU» y la emergencia de una nueva elite intelectual

La sublevación militar posibilitó la irrupción en la escena pública de una joven generación estrechamente vinculada a Falange que, teniendo como modelo los regímenes totalitarios de la Europa fascista, se propuso conquistar los aparatos del Estado. Lo que era una minoría política con un apoyo popular marginal, tras el 18 de julio se encontró aupada a los resortes del poder y, entre sus ambiciones totalitarias, se encontró la de irrumpir en el espacio cultural, depurado, yermo, y preparado para la siembra de la semilla fascista.

Este interés por el control de la cultura explica que en noviembre de 1936, con la ciudad de Zaragoza convertida en uno de los principales núcleos de la retaguardia bajo control de los sublevados y con su Universidad militarizada[7], la Secretaría Local de FET-JONS organizara, «*joven y nuevo, como si fuera de la mismísima quinta del 36*», el Servicio de Instrucción y Cultura (SIC)[8].

El recién inaugurado Servicio de Instrucción y Cultura (SIC) se instaló en un amplio local de la calle Isaac Peral. Contando con personal administrativo propio y las infraestructuras necesarias para poner en marcha un verdadero centro de cultura, el SIC compaginó la organización de actividades de tipo cultural y formativo con otras estrictamente propagandísticas, como cursos de doctrina nacional-sindicalista y conferencias de carácter patriótico con que arengar la retaguardia[9]. En junio de 1937, el SIC se transformó en Servicio de Cultura para, en noviembre de 1938 quedar integrado en el Servicio Nacional de Educación Nacional, uno más de los quince Servicios Nacionales de FET-JONS, asumiendo entonces la jefatura de la delegación zaragozana José Navarro Latorre[10]. Poco

[7] Sobre la Universidad de Zaragoza durante la guerra civil, y a falta de un estudio completo, CARRERAS ARES, J. J., «La universidad de Zaragoza durante la guerra civil», en VV.AA. *Historia de la Universidad de Zaragoza*, Madrid, Ed. Nacional, 1983, pp. 419-434, y RUIZ CARNICER, M.A, *Los estudiantes de Zaragoza en la posguerra. Aproximación a la historia de la Universidad de Zaragoza (1939-1947),* Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1989.

[8] Entrecomillados extraídos de: Delegación de Distrito de Educación Nacional, *Pequeña historia de un servicio*, Zaragoza, 1951, p. 52.

[9] Cursos de idiomas (alemán, francés, inglés, italiano, griego, latín y árabe) bajo la dirección de Luis Boya que contaron con la participación de destacados profesores universitarios como Leonardo Pietro (entonces Jefe del SIC) o Rafael Gastón, y que parecían seguir la estela de los cursos organizados por la Universidad de Verano de Jaca cuyas actividades no se reanudarían hasta 1941. Información en *Amanecer*, 7 enero 1937, p. 5.

[10] Los Servicios Nacionales de FET-JONS fueron: Prensa y Propaganda, Justicia y Derecho, Servicio Exterior, Transportes, Central Nacional Sindicalista, Servicio de Información, Auxilio Social, SEU, Servicios Técnicos, Sanidad, Administración, Frentes y Hospitales, Primera Línea, Organizaciones Juveniles y Educación Nacional. Sobre su constitución y emblemas *Boletín del Movimiento de FET-JONS,* nº 15, marzo de 1938, pp. 180-183. El nombramiento de José Navarro como Delegado Provincial de Educación en Zaragoza en, *Boletín del Movimiento de FET-JONS,* nº 38, diciembre de 1938, p. 497. En 1942 Navarro Latorre fue designado Vicesecretario Central del SEPEM en Madrid, accediendo en 1946 a la Secretaría

después quedaron adscritos a la Delegación el SEM (Servicio Español de Magisterio), el SEPEM (Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media), el SEPES (Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Superior), el SEPET (Servicio Español del Profesorado de Enseñanzas Técnicas) y el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, con el cometido de encuadrar el cuerpo docente bajo la lealtad a los postulados nacional-sindicalistas[11]. En última instancia, la conquista de la Universidad y de la cultura, representaba para estos falangistas con ínfulas intelectuales un paso obligado para la plena asunción del Estado nacional-sindicalista.

La excepcional vitalidad de los servicios culturales de FET-JONS en Zaragoza fue producto de la ingente actividad de un reducido grupo de militantes falangistas[12]. La mayoría de ellos, nacidos en la década de 1910 y procedentes de la mediana burguesía, habían compartido estudios universitarios, tertulias (como la conocida *Cofradía de la pipa* dirigida por el poeta y literato falangista Carlos Baylín) y, sobre todo, trinchera política en las violentas disputas estudiantiles sostenidas contra la FUE durante la República: ya fuera desde los parapetos del SEU como Fernando Solano, Antonio Zubiri, Carlos Corona Baratech, Guillermo Fatás Ojuel, Antonio Serrano Montalvo y José María Nasarre, o desde la Federación de Estudiantes Católicos como Ángel Canellas y José Navarro Latorre, que enseguida iban a ingresar en las filas del partido fascista. Pero ante todo, habían compartido la experiencia de la guerra, ya fuera en el frente (los menos) o en una activa retaguardia. Constituían así una minoría homogénea y selecta con un fuerte sentimiento de vanguardia intelectual, de «*generación misional*» consagrada por la sangre vertida en el campo de batalla. Una generación que ahora, triunfadora de la contienda e imbuida de un espíritu adánico respaldado por el vigor juvenil del que eran depositarios, tenía la oportunidad de hacer realidad su ideario fascista. Autorreconocidos como vanguardia intelectual y solidarios en la ortodoxia fascista, estos *jóvenes profesores nacional-sindicalistas* a los que ya aludiera Ruiz Carnicer, integraron el núcleo intelectual del falangismo zaragozano y encontraron en la Delegación de Distrito de Educación Nacional y en la Institución «Fernando el Católico» las plataformas de poder de las que anteriormente care-

Nacional de la Delegación de Educación Nacional convirtiéndose, tras el Delegado Nacional José Ibáñez Martín, en el máximo responsable del servicio. Los nombramientos en *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, nº 172, 10 de febrero de 1943, p. 1899, y *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, nº 289, 10 de febrero de 1946, p. 4007, respectivamente.

[11] La creación y estructura del SEM, el SEPEM y el SEPES, quedó establecida en la circular del 28 de mayo de 1940, emitida por el entonces Delegado Nacional, José Antonio Girón. *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, nº 91, junio 1940, p. 938.

[12] El excepcional dinamismo de la delegación zaragozana fue ya reseñado por Gregorio Cámara en su monografía, *Nacional-Catolicismo y escuela. La socialización política del franquismo (1936-1951)*, Ed. Hesperia, Jaén, 1986, p. 198.

Divisa utilizada por la Delegación de Distrito de Educación Nacional en Zaragoza. La leyenda alude a la violenta y lapidaria sentencia de José Antonio Primo de Rivera aparecida en el primer número de la revista *Haz* en marzo de 1935: «Tenemos que sentir cólera y asco contra tanta vegetación confusa. Y sajar sin contemplaciones. No importa que el escalpelo haga sangre. Lo que importa es estar seguro de que obedece a una ley de amor».

cían[13]. Unos jóvenes falangistas que armados con «*lanzas de tinta*», un idealismo sin fisuras y un estilo arrogante, violento y pretendidamente revolucionario, emprendieron la tarea de implantar un nuevo modelo cultural que suplantara los caducos organismos alimentados por la burguesía conservadora[14]. En el mediocre contexto cultural de posguerra, agravado por el carácter marcadamente provinciano de una ciudad dominada por el peso de la tradición nacional-católica, estos jóvenes seuístas acertaron a configurar lo más cercano a una «intelligentzia» auténticamente falangista. Una intención similar –salvando las evidentes distancias– a la desplegada por el grupo de Dionisio Ridruejo, Pedro Laín, Antonio Tovar y Luis Rosales, cuando fervorosamente soñaban, «a orillas del Arlanzón», con erigir los cimientos de la Nueva España, y reunidos en tor-

[13] En RUIZ CARNICER, M. A., *op. cit.* pp. 35-39. Una aproximación con mayor profundidad a la «quinta del SEU» en RUIZ CARNICER, M. A., *El Sindicato Español Universitario (SEU), 1939-1965,* Siglo XXI, Madrid, 1996, pp. 78-82. Sobre la Delegación de Distrito de Educación Nacional, ALARES LÓPEZ, G., «Zaragoza 1940: flores fascistas en el erial», *VI Encuentro de Investigadores sobre el Franquismo, Zaragoza, 15-17 noviembre de 2006*, Fundación Sindicalismo y Cultura, Zaragoza, 2006, pp. 289-299.

[14] «*Lanzas de tinta*» extraído de *Proa*, nº 1, Año I, diciembre de 1940, p. 1. Respecto a los «*caducos organismos culturales alimentados por la burguesía conservadora*» nos referimos a añejas instituciones como el Ateneo, la Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País o la Tertulia Teatral.

no a *Escorial* dictaban las nuevas sendas por las que debía discurrir la cultura del Nuevo Estado.[15]

La profunda reorganización a principios de 1943 de la Delegación Nacional de Educación (DEN) supuso a su vez la creación del Departamento de Cultura[16]. Encargado de la difusión cultural, se inauguraba una etapa de gran actividad durante la que se multiplicaron los proyectos, en contraste con una depauperada y gélida Universidad. Como reconocía Manuel Alvar, «en 1941 la Facultad de Letras de Zaragoza era una fábrica de hielo. El estudiante más lleno de fervor no tardaría mucho en sentir cómo el corazón había dejado de latirle»[17]. Ante la mediocridad de la Universidad zaragozana, la DEN generó una intensa actividad que pretendió marcar el destino imperial que también se reservaba a la cultura. En 1940 inició la edición de su órgano de comunicación, el boletín *Educación y Cultura*, creándose diversos seminarios de irregular vitalidad como el Centro de Estudios Científicos (1941-1945), el Centro de Estudios Pedagógicos, el Seminario de Filosofía dirigido por Eugenio Frutos, el Seminario de Periodismo, el de Historia a cargo de José María Lacarra y Ángel Canellas, el Seminario de Estudios Árabes, la Sección Fotográfica dirigida por Guillermo Fatás Ojuel, la Sociedad de Amigos del Teatro (1947) impulsada por Federico Torralba y el Seminario Nacional de Hispanidad[18]. Una impetuosa actividad que se materializó en multitud de conferencias y recitales poéticos que acogieron a lo más granado de la intelectualidad afecta al Nuevo Estado: Antonio Zubiaurre, Ernesto Giménez Caballero, José María Castro y Calvo, José Camón Aznar, Manuel Ballesteros Gaibrois; junto a los ya consagrados como *intelectuales* locales Eugenio Frutos, José María Nasarre, Ángel Canellas, Carlos Corona, Ricardo del Arco, o el marqués de Lacadena; y algún superviviente como el Dámaso Alonso de *Hijos de la ira*.[19] Para esas fechas ya se encontraba funcionando bajo la dirección de Orencio Ortega, Antonio Serrano y Eduardo Ducay, el Cineclub Zaragoza (1945), convirtiéndose en poco tiempo en uno de los más dinámicos del Estado y lugar donde iba a socializarse gran parte de la elite estudiantil zaragozana. De igual manera, junto a numerosas actividades de carácter expositivo, la Delegación de Distrito de Educación Nacional de Zaragoza desarrolló una notable labor editorial materializada en la publicación de casi veinte monografías y

[15] Entrecomillado extraído de Juliá, S., *Historias de las dos Españas*, Madrid, Ed. Taurus, 2004, p. 318.

[16] El reglamento de la Delegación Nacional de FET-JONS, en donde quedaron estipulados los objetivos, funciones y organización de la misma puede consultarse en *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, nº 169, enero de 1943, «Bases orgánicas de la Delegación Nacional de Educación», pp. 1861-1863.

[17] Alvar, M., «Primeros recuerdos», en VV.AA. *Cincuenta años al servicio de la cultura en Aragón*, vol. I, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1993, p. 23.

[18] *Educación y Cultura*, nº 34, noviembre 1947, p. 5.

[19] Un resumen de la actividad de la Delegación de Educación Nacional en, *Educación y Cultura*, nº 49-50, agosto-octubre 1949, pp. 16-18.

la financiación de diversas revistas literarias como *Ansí*. Durante la década de 1940, esta «intelligentzia» falangista de provincias monopolizó la actividad cultural de la Zaragoza de posguerra. Es más, a lo largo de la década, la Delegación de Educación Nacional en Zaragoza asumió el liderazgo falangista en relación a los proyectos de reforma de la segunda enseñanza, oponiéndose con inusitado ímpetu a la influencia de las órdenes religiosas en el sistema educativo[20].

Para esta elite, la Institución «Fernando el Católico», como poderoso receptáculo de sus aspiraciones y privilegiada plataforma de proyección política y académica, representó el más ambicioso de sus proyectos. Como reconoció Federico Torralba con ocasión del L Aniversario de la entidad en 1993, «cuando en 1943 Fernando Solano y Ángel Canellas imaginaron y programaron la creación de la Institución «Fernando el Católico», la realidad es, que, en cierto modo, se continuaba lo que había comenzado a ser una labor continua y sistemática de la Delegación de Cultura»[21]. Similar origen compartieron otros centros de investigación locales como el Centro de Estudios Manchegos, el Instituto de Estudios Riojanos, o poco después el Instituto de Estudios Oscenses, creados a iniciativa de su correspondiente Delegación de Educación Nacional, aunque inmediatamente después se adscribieran al CSIC y pasaran a depender económicamente de sus respectivas Diputaciones Provinciales[22].

Con todos estos precedentes, parece claro que la capacidad ejecutiva del nuevo organismo quedó en manos de la activa minoría falangista, más aún encontrándose la Institución domiciliada en las aulas de la Delegación de Educación Nacional y nutriéndose del personal administrativo afecto a esta última. A este respecto, la nómina de participantes en el primer Consejo de la Institución celebrado el 27 de febrero de 1943 ofrece un cuadro suficientemente significativo. Así, junto a los representantes políticos de la Diputación Provincial de Zaragoza (el Presidente Eduardo Baeza, el Vicepresidente José María Monterde y el diputado José Albareda), concurrieron al Consejo funda-

[20] Como años después reconoció José Navarro Latorre: «En cuanto a la Enseñanza Media, larga es la historia. La piel y las entrañas se han quedado en este espinoso camino. No de rosas precisamente». Entrecomillado extraído de: Delegación de Distrito de Educación Nacional, *Pequeña historia de un servicio*, Zaragoza, 1951, pp. 14-15. Al respecto, ALARES LÓPEZ, G., op. cit. Sobre la polémica tramitación de la Ley de Enseñanzas Medias, fundamentalmente desde una perspectiva católica, TUSELL, J., *Franco y los católicos. La política interior española entre 1945 y 1957*, Alianza Universidad, Madrid, 1984, pp. 299-308.

[21] TORRALBA, F., en VV.AA. *Cincuenta años al servicio de la cultura en Aragón*, vol. I, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1993, p. 119.

[22] Se da noticia de ello en la Circular nº 61 de la Secretaría Nacional de la Delegación de Educación Nacional. *Educación y Cultura*, nº 31, 1947, p. 2. Sobre el Instituto de Estudios Riojanos, NAVAJAS, C., *El IER. Una historia del Instituto de Estudios Riojanos (1946-1996)*, Gobierno de La Rioja-Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1997, aunque el autor no aprecia esta circunstancia. Respecto al Instituto de Estudios Oscenses, FONTANA CALVO, M.ª C., *Instituto de Estudios Altoaragoneses. Cincuenta años de historia (1949-1999)*, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 2004.

cional el Rector de la Universidad de Zaragoza, Miguel Sancho Izquierdo (nombrado dos años antes como candidato del SEU), y una exigua representación de las elitistas sociedades de cultura burguesas (con José Sinués por la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y Joaquín Albareda por la Real Academia de San Luis), quedando constatado el predominio de la minoría falangista. En representación de ésta asistieron Fernando Solano, en 1943 responsable de la Delegación, concejal del Ayuntamiento de Zaragoza y futuro diputado provincial; Ángel Canellas, secretario del SEPEM desde 1942; y finalmente Antonio Serrano Montalvo, vocal en representación del SEU y nuevo secretario de la Institución. Una influencia que no haría sino incrementarse a lo largo de los años con la vinculación a la entidad de Guillermo Fatás Ojuel, Antonio Zubiri, José María Nasarre, Eugenio Frutos, Carlos Corona Baratech, Antonio Beltrán y Luis García Arias, entre otros.

Hasta que a finales de la década de 1950 la presencia de la «Vieja Guardia del SEU» se difumine del panorama político local, esta reducida elite intelectual pasó a conformar uno de los principales nichos de extracción del nuevo personal político del régimen en la provincia de Zaragoza[23]. Fue a lo largo de la década de 1940 cuando esta minoría comenzó a incorporarse a las instituciones políticas locales. Fernando Solano como concejal del Ayuntamiento de Zaragoza desde 1939, hasta su nombramiento como Vicepresidente de la DPZ en 1944. Antonio Zubiri, vinculado a los servicios culturales de FET-JONS y al SEU, como concejal en 1944. En 1946, y a raíz de la crisis del Ayuntamiento presidido por Francisco Caballero, ingresaron como concejales Ángel Canellas, José María Rodríguez Campoamor y Eugenio Frutos, reafirmando el predominio de los sectores falangistas en una de las corporaciones municipales más *azules* del Ayuntamiento zaragozano[24]. Estos «hombres del SEU», curtidos en los aparatos de FET-JONS, accedieron al gobierno municipal como primer estadio de un hipotético «cursus honorum» dentro de la burocracia franquista que, tan sólo en algunos casos llegó a materializarse. El fenómeno resultó paralelo en el resto del Estado: una elite universitaria en ascenso académico y procedente de FET-JONS, desparramó su actividad política a través de las instituciones locales. Mientras que Fernando Solano se encontraba en 1948 a las puertas de la Presidencia de la Diputación Provincial, su camarada, amigo y también historiador, Manuel Ballesteros, ocupaba la tenencia de alcaldía de la ciudad de Valencia. Si bien es cierto que el personal político vinculado a Falange y pro-

[23] Al respecto, Alonso Plaza, J. M., *Las corporaciones municipales zaragozanas 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. Memoria de licenciatura inédita. Aprovecho para agradecer a su autor las facilidades ofrecidas para la consulta de su trabajo.

[24] Entre 1946 y 1949 el Ayuntamiento contó, del total de los diecinueve concejales, con catorce procedentes de FET-JONS. Alonso Plaza, J. M., *op. cit.,* pp. 166-188.

cedente de esta elite intelectual mantuvo su presencia durante los años cincuenta, lo cierto es que su relevancia política no hizo sino ir en descenso desde mediados de la década. La figura de Luis Gómez Laguna, alcalde entre 1954 y 1966, pese a militar desde 1935 en Falange, vino a representar el triunfo del pragmatismo franquista y la imagen en negativo de una Falange desarbolada y sometida a los aparatos del régimen, burocratizada y tendente a convertir su retórica pseudorrevolucionaria en mero aderezo de discursos y alocuciones.

De esta manera, todos los anteriormente citados disfrutaron en esos años de una trayectoria política ascendente que, aunque para algunos resultara efímera, los situó con distintos cargos al frente del Ayuntamiento de la ciudad o de la Diputación Provincial[25]. Al mismo tiempo que sus ambiciones políticas se iban cumpliendo –al menos en el plano personal–, todos ellos ingresaban en el cuerpo docente de la comunidad universitaria escalando vertiginosamente en el escalafón, y se situaban al frente de las riendas de la Institución «Fernando el Católico»[26].

De igual manera, la Institución sirvió de instrumento en el proceso de estabilización profesional de las nuevas generaciones seuístas que, bajo la figura tutelar del binomio Solano-Serrano, se vincularon en diversa suerte a la

[25] Antonio Zubiri fue concejal entre 1943 y 1946 y posteriormente presidente de la Diputación Provincial (1956-1972). Ángel Canellas fue designado concejal junto a Eugenio Frutos, en 1946, asumiendo la tenencia de alcaldía desde 1949. En 1949 ingresaron en el Ayuntamiento Antonio Serrano y José María Nasarre, y ese mismo año Guillermo Fatás Ojuel fue nombrado diputado provincial. Sin embargo, de todos ellos quizá el que más fortuna política tuvo fue Fernando Solano: concejal en 1939 del Ayuntamiento de Zaragoza en el área de cultura, director desde 1940 del Colegio Mayor «Pedro Cerbuna» y desde 1944 vicepresidente de la Diputación Provincial, llegó a alcanzar el cenit de su carrera política con la designación en 1949 como Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza y procurador en las Cortes franquistas (1949-1953).

[26] Antonio Zubiri comenzó su carrera docente como profesor ayudante de Dermatología y Venereología en la Facultad de Medicina en 1941, para ser nombrado en 1949 Jefe Clínico del Servicio de Dermatología del Hospital Provincial de Ntra. Sra. de Gracia de Zaragoza. Eugenio Frutos recaló en 1942 en Zaragoza como catedrático del Instituto «Goya» siendo profesor auxiliar en la cátedra de Filosofía, hasta 1951, cuando fue nombrado catedrático numerario de dicha cátedra. Fernando Solano fue nombrado en 1939 profesor auxiliar de la Facultad de Filosofía y Letras, para en 1951 ocupar la cátedra de la asignatura de *Historia de España*. Antonio Serrano ingresó a principios de los cuarenta como profesor adjunto en la Facultad de Filosofía y Letras aunque nunca llegó a doctorarse. Ángel Canellas ingresó en la Universidad como profesor auxiliar en 1939 y, tras obtener la cátedra de Paleografía en la Universidad de Santiago de Compostela (1944) ocupó la de Zaragoza en 1945, para en 1947 ser nombrado Secretario General de la Universidad. Carlos Corona ingresó como docente en 1942, y tras su estancia en la Universidad de Sevilla (1950-1953), regresó a la de Zaragoza como catedrático de Historia Universal Moderna y Contemporánea (1953). Guillermo Fatás Ojuel permaneció como profesor ayudante de la Facultad de Derecho desde principios de los cuarenta, encargándose a su vez de la asignatura de Formación Política. José María Nasarre desarrolló su carrera docente en la Facultad de Derecho (1945-1954), en la Escuela Social de Zaragoza (1945-1987), y en la Escuela de Gerentes de Cooperativas (1963-1987) compaginándola con la Secretaría del Tribunal Tutelar de Menores (1949-1954). José Navarro Latorre, tras su paso por el Instituto «Goya» de Zaragoza, recaló como catedrático del Instituto «Ramiro de Maeztu» de Madrid del que llegó a ser director.

estructura de la Delegación de Distrito primero (y a las revistas literarias de su círculo como *Educación y Cultura*, *Doncel*, *Proa* o *Pilar*), y posteriormente a la Institución «Fernando el Católico». Circunstancia personificada en las trayectorias profesionales de José Manuel Sierra, Manuel Gargallo Sanjoaquín, Ana María Blanco o Pilar Baylín (hermana del poeta falangista Carlos-Eugenio Baylín), que desde la década de 1940 compaginaron las labores desempeñadas en la Delegación de Distrito con las desarrolladas en la Institución como colaboradores remunerados. Tras ello latía la obsesiva aspiración por procurar la reproducción generacional de aquella mítica «quinta del SEU», aunque fuera ahora en un contexto menos favorable que el existente durante el período de ascenso de los fascismos en Europa. En cualquier caso, la función de la IFC como instrumento de anclaje académico y profesional tuvo una larga pervivencia, ya fuera como estación intermedia en unos casos, o destino final en otros, de un particular «cursus honorum» que, partiendo de las estructuras del SEU, tuvo continuación en los diferentes organismos culturales de FET-JONS, y que en algunos casos concluyó con el acceso a responsabilidades políticas e institucionales de mayor rango[27]. En este sentido, el itinerario de Joaquín Mateo Blanco (1932) constituye una de las trayectorias más acabadas y representativas del notable potencial de las complicidades y clientelas surgidas en torno a la Institución y a su grupo directivo. Tras colaborar en diversas aventuras culturales vinculadas al SEU y participar activamente en la Delegación de Distrito, Joaquín Mateo acompañó a la Jefatura Nacional del SEU a José Antonio Serrano Montalvo, desempeñando de manera efímera el cargo de Jefe Nacional de Actividades Culturales del SEU (1955-1956). Tras un fulminante cese precipitado por los disturbios universitarios de 1956, regresó a Zaragoza asumiendo la Secretaría de la Delegación de Distrito de Educación Nacional, e iniciando su vinculación a la Institución «Fernando el Católico»: primero como adjunto a la Secretaría (1957), poco después como consejero nato (como diputado provincial entre 1961-1967), y a partir de 1964 como director de la Sección de Extensión Cultural para, finalmente, ingresar en la Institución como consejero numerario –a propuesta del también falangista José María Nasarre–, en 1978. Aprovechando ese mismo entramado clientelar, Joaquín Mateo, y a iniciativa de la Diputación Provincial, se convirtió en 1963 en director de la Escuela de Gerentes Cooperativos, germen del futuro Centro Nacional de Educación Cooperativa (1970) al que igualmente se mantuvo vinculado.

[27] Como exitoso ejemplo cabría citar a Jose Antonio Serrano Montalvo, hermano del secretario de la Institución «Fernando el Católico» Antonio Serrano. Tras vincularse a las actividades del SEU zaragozano y llegar a ser jefe del SEU del Distrito Universitario de Zaragoza, fue designado Jefe Nacional del SEU en 1955. Pese a su cese tras los disturbios universitarios de 1956 prosiguió una exitosa carrera política como Gobernador Civil de Castellón (1956-1960), Lérida (1960-1968), y finalmente Tarragona (1968-1971).

De la misma manera, la trayectoria académica y sobre todo pública de Antonio Beltrán, resulta difícil de comprender sin el concurso de las clientelas y solidaridades que encontraron en la Institución –y a través de ésta en la Diputación Provincial– su punto de origen. Destinado a Zaragoza en 1949, el relativamente desconocido catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Zaragoza, inició un meteórico ascenso en el seno de la institución universitaria y en el entramado del CSIC, que sería completado con una destacada proyección política como diputado provincial (1951-1967) y concejal del Ayuntamiento de Zaragoza con Gómez Laguna. Su vinculación al grupo intelectual falangista y a la Institución «Fernando el Católico» le permitió expandir su red de relaciones más allá de los confines estrictamente académicos, circunstancia que, sumada a la disponibilidad de un respaldo material y mediático privilegiado, repercutió en la exitosa construcción de una imagen pública que mantuvo incólume.

Fue esta elite falangista la que colonizó durante décadas los órganos ejecutivos de la Institución, imponiendo su sello a la cultura oficial de la provincia, promocionando las carreras académicas de los afines y relegando las de los desafectos, orientando a través de la política de premios y becas los cauces de la investigación histórica, consagrando desde sus tribunas un saber oficial incuestionable y erigiéndose –a través de un «uso público de la historia» que se expresó por medio de conmemoraciones y homenajes– en únicos intérpretes y guardianes del pasado[28]. De igual manera, fueron los responsables de la Institución los que durante décadas sentenciaron quiénes eran merecedores y quiénes no, de ingresar en el reducido círculo de la aristocracia cultural zaragozana, que a partir de 1943 encontró en el Consejo de la entidad su máxima expresión.

Sin embargo, su control no pudo ser completo. El irremediable declive de la otrora pujante Delegación de Distrito (la revista *Educación y Cultura* dejó de editarse en 1951, un año después que *Escorial*), junto al cese gubernativo de Fernando Solano como Presidente de la Diputación Provincial en 1953, vino a constatar para la elite falangista zaragozana el fracaso definitivo de su proyecto político y la progresiva pérdida de influencia en los aparatos del Estado. De igual manera, si lograron dominar durante décadas las riendas de la Institución

[28] Adoptamos el concepto tal y como lo definiera Jürgen Habermas a mediados de los ochenta en el contexto de la denominada «querella de los historiadores». Al respecto, puede consultarse su artículo «Sobre el uso público de la Historia» en HABERMAS, J., *La constelación postnacional. Ensayos políticos*, Ed. Paidós, Barcelona, 2000, pp. 43-57. Sobre los diferentes «usos públicos» de la historia, FORCADELL, C., FRÍAS, C., PEIRÓ, I., RÚJULA, P., (coords.) *Usos públicos de la historia. VI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Zaragoza, 19-21 de septiembre de 2002*, Asociación de Historia Contemporánea, Zaragoza, 2002. Respecto a la utilización en Aragón de la figura de Fernando *el Católico* durante el franquismo, ALARES LÓPEZ, G., «Fernando *el Católico* en el imaginario del Aragón franquista», *VI Congreso de Historia Local de Aragón*, Ejea de los Caballeros, julio de 2007, en prensa.

«Fernando el Católico», no es menos cierto que se encontraron impelidos a incluir en su Consejo –como concesión a las diferentes clientelas políticas congregadas en torno a la Diputación–, a los miembros más representativos de la burguesía tradicional, en otro tiempo blanco de furibundas críticas desde la revista *Educación y Cultura*[29].

A partir de los sesenta, esta aguerrida «quinta del SEU» manifestó de manera definitiva su incapacidad de procurarse una sucesión generacional, y mucho menos de mantenerse como nicho de extracción del personal político del régimen. No obstante, la reducida elite falangista pudo conservar unas elevadas cotas de poder en las proximidades de la Diputación Provincial, que permitieron en años posteriores vincular a la misma (y de la misma manera a la IFC) a Jaime Dolset, Joaquín Mateo Blanco o a Ricardo Moreno Duarte y, ya en la década de 1970, a Rosina Carrillo y de manera marginal a Jorge Juan Eiroa[30]. En cualquier caso, una reducida nómina que, a diferencia de sus protectores, encontró unas perspectivas de promoción política infinitamente menores, ante las que, tan sólo el tacitismo político de algunos, permitió prolongar sus respectivas trayectorias políticas bajo la democracia.

La estructura orgánica de la Institución: jerarquización y control político

El Reglamento de 1943, inspirado en el del Consejo Superior de Investigaciones Científicas[31], estableció la estructura y el organigrama de la nueva entidad. Esta pasó a regirse por medio de un Consejo y una Junta Ejecutiva o Permanente, recayendo la presidencia de ambas en el Presidente de la Diputación Provincial. Inicialmente el Consejo se contempló como un órgano en el que debían encontrarse representadas las principales instituciones culturales de la ciudad (Universidad, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San

[29] A este respecto, e insertas en el discurso pseudorrevolucionario del falangismo, destacaron por su especial virulencia algunas de los editoriales políticas de la revista con unos encabezamientos suficientemente significativos como, «Ante una nueva floración de duques», *Educación y Cultura*, nº 33, septiembre-octubre, 1947 p. 12; «Reflexiones y protestas sobre el nuevo aluvión de millonarios», *Educación y Cultura*, nº 34, noviembre, 1947, pp. 12-13; «El predominio de las derechas», *Educación y Cultura*, nº 38, marzo 1948, p. 12; o «El «Haiga»», *Educación y Cultura*, nº 45, diciembre-enero 1948-1949, p. 12.

[30] Sobre los dos últimos, PALACIO, M., «Relevo en la Delegación Provincial. Cultura azul falange», en *Andalán*, 328, 3 al 9 de julio de 1981, p. 7. Jorge Juan Eiroa ingresó en la Institución en 1981 como consejero representante de la Delegación Provincial del Ministerio de Educación. No obstante, mantuvo una colaboración activa con la entidad desde mediados de los sesenta.

[31] IFC, *Reglamento y plan de trabajos para el año 1943*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1943. Defectuosamente editado, este reglamento fue sustituido por una nueva edición en 1945, en la que además se incluía la regulación del Colegio de Aragón, organismo creado en 1944. La referencia, IFC, *Reglamento*, IFC, Zaragoza, 1945. La estructura orgánica del CSIC quedó regida mediante el Decreto del 10 de febrero de 1940 regulando el funcionamiento del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, BOE del 17 de febrero de 1940, pp. 1201-1203.

Luis, Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, Delegación de Distrito de Educación Nacional, Sindicato Español Universitario), así como las instituciones políticas y religiosas locales (Diputación Provincial, Ayuntamiento, Arzobispado). De igual manera, el Consejo procuró proyectarse al resto de las provincias aragonesas por medio de los representantes de las respectivas diputaciones, en un reflejo de la vocación expansiva que animaba la nueva entidad (no existían todavía el Instituto de Estudios Turolenses ni el Instituto de Estudios Oscenses, creados en 1948 y 1949 respectivamente).

El Consejo acaparó diversas funciones, entre las que destacaban el nombramiento de los responsables de sección y los becarios (a propuesta de la Comisión Permanente), la aprobación de los presupuestos anuales y la Memoria general de la Institución, y la facultad para proponer las modificaciones reglamentarias que considerase pertinentes, quedando su definitiva aprobación en manos de la Diputación Provincial[32].

Sin embargo, el verdadero núcleo ejecutivo de la nueva entidad fue la denominada Comisión Permanente. Reglamentariamente estuvo integrada por el Presidente y Vicepresidente del Consejo (ambos a su vez de la Diputación), el Secretario y dos vocales designados por el Consejo. La Comisión Ejecutiva se arrogó las principales funciones de la Institución, responsabilizándose del desarrollo cotidiano de las actividades, verificando el trabajo de la Secretaría, y asumiendo a su vez el control de los mecanismos académicos a través de la propuesta de los jefes de estudios, el seguimiento del trabajo de las diferentes secciones y la resolución de las convocatorias de becas y premios.

Frente a las importantes atribuciones de la Comisión Permanente, la Presidencia de la Institución, pese a constituir reglamentariamente «la máxima autoridad»[33], resultó ser un cargo más nominal que efectivo, dependiendo en última instancia del grado de implicación personal de los respectivos presidentes. De esta manera, la desvinculación de los asuntos de la Institución por parte de presidentes como Eduardo Baeza (1942-1943) –paradójicamente el fundador oficial–, Laureano Labarta (1944-1946), José María García Belenger (1946-1949) y Francisco Caballero (1953)[34], contrastó con la activa participación

[32] Las atribuciones del Consejo en el Artículo 7º del Reglamento de la Institución. IFC, *Reglamento*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1945, p. 9.

[33] Capítulo II, art. 4 del Reglamento de la Institución, *op. cit. supra,* p. 8.

[34] Respecto a Eduardo Baeza, asistió únicamente a los tres primeros consejos de la Institución, y a las seis primeras reuniones de la Comisión Permanente. El 9 de mayo de 1943 fue designado Gobernador Civil de Zaragoza, y dos años después, el Consejo celebrado el 13 de abril de 1945 decidía nombrarlo fundador de la Institución, ofreciéndole un pergamino con dicho título y el honor de figurar en el Reglamento de la Institución. DIFC, caja 56, exp. 3, Consejo, sesiones 1945, Consejo del 13 de abril de 1945. Más escurridizo resultó Laureano Labarta, que en sus dos años de mandato como presidente provincial únicamente asistió al consejo celebrado el 8 de abril de 1944. El sustituto tras su fallecimien-

Cuadro 1

Entidades representadas en la IFC (1953)

- Archidiócesis de Zaragoza
- Ayuntamiento de Zaragoza
- Diputación Provincial de Huesca
- Diputación Provincial de Teruel
- Real Academia de Medicina
- Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis
- Sociedad de Ciencias Físico-Químicas y Naturales
- Delegación de Distrito de Educación Nacional
- Sindicato Español Universitario
- Real Sociedad Económica de Amigos del País
- Centro de Estudios Medievales Aragoneses
- Instituto de Estudios Oscenses
- Instituto de Estudios Turolenses
- Revista «Aragón» del SIPA

Fuente: Elaboración propia

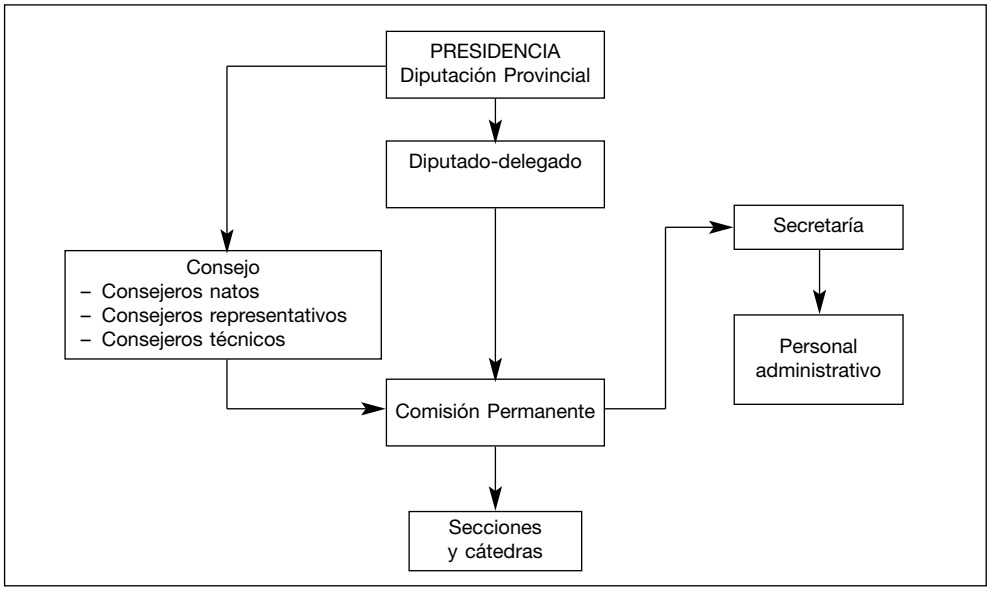
de Fernando Solano mientras ostentó la presidencia de la Diputación Provincial (1949-1953) y la de Antonio Zubiri, durante su largo mandato entre 1954 y 1970. No resultó casual que tanto Fernando Solano como Antonio Zubiri fueran los presidentes más implicados en el desarrollo de la Institución, asistiendo activamente a los plenos e impulsando la ejecución de numerosos proyectos. Ambos habían compartido amistad y militancia en el SEU de preguerra, «acudiendo a los pueblos para hablar con pequeños grupos de seis o diez personas sobre el ideario de José Antonio Primo de Rivera»[35], y protagonizando en la inmediata posguerra la reorganización del SEU y de los servicios culturales de FET-JONS. Para ambos, la Institución, gestada en los márgenes de la Delegación de Educación Nacional, representaba –con todas sus limitaciones–, el proyecto cultural más acabado del falangismo zaragozano, y la culminación de parte de sus aspiraciones políticas y culturales.

to, José María García Belenguer, mostró un mayor apego hacia la Institución al asistir a siete de los trece consejos celebrados bajo su mandato, mientras que Francisco Caballero, y debido al carácter provisional y efímero de su presidencia, únicamente asistió a dos consejos en 1953. Los datos de asistencia han sido obtenidos a través de la consulta de las actas de los consejos. DIFC, caja 56, exp. 1-7, Sesiones del Consejo, sesiones 1943-1949, y DIFC, caja 57, exp. 8-10, Sesiones del Consejo, sesiones 1950-1952.

[35] Con estas palabras rememoraba en 1993 Antonio Zubiri los míticos años de militancia falangista en, ZUBIRI VIDAL, A., «La figura política de Fernando Solano Costa», *Cuadernos de Aragón*, 25, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1999.

Cuadro 2

Estructura orgánica de la IFC según el Reglamento de 1943[36]



Fuente: Elaboración propia

La nueva Institución quedó sometida a un estricto control político a través de una estrecha vinculación a la Diputación Provincial la cual, además de facilitar el grueso de la financiación y participar en la Comisión Permanente, debía aprobar en su pleno aquellas propuestas de mayor envergadura. Un control que a partir de 1944 se vio reforzado con la aparición de la figura del diputado-delegado. Miembro permanente de la Comisión Ejecutiva y del Consejo, el diputado-delegado asumió las funciones de enlace directo entre la Institución y la Diputación convirtiéndose en principal mediador ante ésta (presentación de proyectos, solicitud de presupuestos, etc.) y cuya representación asumió desde 1944 Fernando Solano, entonces diputado y Vicepresidente de la Corporación provincial[37]. Durante su etapa de diputado-delegado (1944-1949), y ante la inhibición de los diferentes presidentes provinciales, Fernando Solano ejerció de hecho como la máxima autoridad en el seno de la Institución. Hasta la creación en 1953 de la figura del director –que recayó en el ya entonces catedrático Fernando Solano–,

[36] Si bien ni en el Reglamento de 1943 ni en la nueva edición del mismo de 1945 aparece la figura del diputado-delegado, a partir de 1944 esta función se convirtió de hecho en una de las piezas fundamentales del engranaje organizativo de la Institución.

[37] Sesión de la Comisión Gestora de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza del 27 de marzo de 1944, ADPZ, Comisión Gestora de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza. Actas de las sesiones de 31 de octubre de 1942 a 2 de agosto de 1943. Años 1942-1943. Leg. 276.

el diputado-delegado ostentó la máxima representación ejecutiva de la entidad. Las importantes atribuciones del cargo hicieron que este fuera monopolizado por individuos vinculados a FET-JONS y de absoluta confianza para la elite intelectual falangista como el citado Fernando Solano (1944-1949), Guillermo Fatás Ojuel (1949-1955), Antonio Beltrán (1955-1967) o Ricardo Malumbres (1967-1971). Si algo quedó constatado desde un principio, fue que los resortes de la nueva entidad iban a quedar de manera irreversible bajo el control de la minoría falangista.

La estructura de la Institución se completó con la fundación en 1944 del Colegio de Aragón. En éste, bajo la presidencia de Severino Aznar, se congregaron aquellos aragoneses ilustres que residían fuera de la región (obviando evidentemente a los aragoneses del exilio, tanto interior como exterior). Además de ofrecer un espacio para la rememoración nostálgica de la región natal y para el homenaje a sus hijos ilustres (materializado en las pomposas convocatorias de sus Plenos), el Colegio de Aragón pretendió convertirse en una especie de *lobby* regional a través del cual –y debido a la relevancia y a las amistades políticas de sus miembros–, influir en los entresijos de la burocracia franquista de cara a obtener diversos logros materiales para las tres provincias aragonesas[38].

En 1953, y tras la elaboración de un proyecto de reforma iniciado a mediados de 1952, el Consejo de la Institución aprobó un nuevo reglamento que fijó de manera definitiva la composición del Consejo[39]. Junto a los consejeros representantes y los numerarios (y tras la efímera experiencia de los consejeros técnicos)[40], la estructura del Consejo quedó completada con la adición de los con-

[38] Integraron el Colegio de Aragón, Severino Aznar Embid (decano entre 1944 y 1959), el ministro de Educación Nacional José Ibáñez Martín, el Presidente del Tribunal Supremo José Castán Tobeñas, el ex ministro de Hacienda José Larraz, y otra serie de personalidades vinculadas a la Universidad y a la administración franquista como Pedro Laín Entralgo, Miguel Allué Salvador, Pascual Galindo, Luis Legaz Lacambra, Enrique Luño Peña, José Camón Aznar, Luis Jordana de Pozas, José María Albareda, o Antonio Royo Villanova, entre otros.

[39] En la Comisión Permanente celebrada el 16 de junio de 1952, Fernando Solano, como Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza y de la Institución «Fernando el Católico», propuso a Antonio Serrano (como secretario de la Institución), la redacción de un nuevo reglamento «según las enmiendas que el actual ha sufrido y teniendo en cuenta los hábitos adquiridos por la Institución desde que fue fundada». DIFC, caja 47, exp. 4, Permanente, Actas 1952, Comisión Permanente del 16 de junio de 1952. El nuevo reglamento fue aprobado por el Consejo celebrado el 11 de julio de 1953. Dos meses antes se había producido el cese de Fernando Solano como Presidente de la Diputación Provincial. La aprobación en DIFC, caja 58, exp. 11, Consejo, sesiones 1953, Consejo del 11 de julio de 1953.

[40] Bajo esta denominación ingresaron en 1944 como consejeros técnicos Ángel Mingote Lorente, folklorista y autor del Cancionero aragonés (que sin embargo no llegó siquiera a tomar posesión del cargo), y Eduardo Lon, auxiliar de la cátedra de Geografía de la Universidad de Zaragoza. Al año siguiente era este último el que proponía como nuevo consejero técnico a Julio Guillén y Tato, director del Museo Naval de Madrid y fervoroso colaborador en el reciente homenaje que la Institución brindó al cosmógrafo Martín Cortés en 1945. Al año siguiente la Institución vinculaba a dos nuevos miembros de la comunidad universitaria: Carlos Riba, el veterano decano de la Facultad de Filosofía y Letras, y el auxiliar de la misma y furibundo falangista Carlos Corona Baratech, mientras que ampliaba su red de

sejeros natos y los correspondientes. Mientras, se oficializaba el rango de consejero de honor, aunque quedando fuera de la estructura del Consejo.

La categoría de consejero nato pretendió vincular al Consejo a las autoridades políticas provinciales implicadas en la Institución, pudiendo asistir a las reuniones con capacidad de voz y voto[41]. Esta medida se tradujo en una mayor integración de la Institución en la Diputación Provincial, materializada por la incorporación al Consejo de los diputados integrantes de la Comisión de Educación y Deportes, sumándose al Presidente de la Diputación y al diputado-delegado. Aunque esta medida permitió un mayor control político de la entidad, no alteró sustancialmente el funcionamiento del Consejo. Al igual que había acontecido con algunos de sus presidentes, la implicación de muchos de los diputados de la Comisión de Educación –gran parte de ellos procedentes del medio rural y desconectados de los circuitos culturales zaragozanos–, resultó meramente testimonial.

Por otro lado, la figura del consejero correspondiente pretendió vincular a «aquellas personas residentes fuera de Zaragoza que por su meritoria labor cultural y entusiasta colaboración a los trabajos científicos de la Institución, se hicieran acreedoras de esta designación», pudiendo concurrir a las deliberaciones del Consejo con voz pero sin voto[42].

De la misma manera, la reforma reglamentaria de 1953 introdujo la importante novedad del director. El notable aumento de las actividades, junto a la necesidad de contar con una figura que ostentara la representación de la entidad, justificó la creación de la figura del director. A su vez, su oportuna creación permitió, mediante la respuesta solidaria del Consejo, conservar la vinculación de Fernando Solano a las funciones ejecutivas de la Institución tras su fulminante cese como Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza en mayo de 1953[43].

influencia con la incorporación de Arturo Guillén Urzáiz, miembro relevante de la burguesía local y poseedor de una interesante colección de objetos artísticos, y Santiago Amado Lóriga, director de la Academia General Militar e impulsor del efímero museo dedicado a los Sitios de Zaragoza que por unos años quedó instalado en el seno de la institución militar. Tras la reforma reglamentaria de 1947, todos ellos accedieron la categoría de consejeros numerarios.

[41] Reglamentariamente accedieron a la condición de consejeros natos de la Institución, los ex Presidentes de la Diputación Provincial, los diputados que hubieran desempeñado la función de diputado-delegado de la Institución, el delegado en Zaragoza del CSIC y Rector de la Universidad, los diputados provinciales miembros de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo durante su periodo de mandato y el decano del Colegio de Aragón. Reglamento de la Institución «Fernando el Católico», presentado a la reunión del Consejo del 4 de julio de 1953, DIFC, caja 58, exp. 11, Consejo, sesiones 1953, Consejo del 4 de julio de 1953.

[42] Reglamento de la Institución «Fernando el Católico», presentado a la reunión del Consejo de 4 de julio de 1953, DIFC, caja 58, exp. 11, Consejo, sesiones 1953, Consejo del 4 de julio de 1953.

[43] El Consejo plenario reunido el 23 de noviembre de 1953 decidió por unanimidad solicitar a la Diputación Provincial la designación de Fernando Solano como director de la Institución. Fernando

Con estas modificaciones, la Institución adoptaba de manera definitiva el modelo vigente en las viejas academias españolas, circunstancia que se vería reafirmada a partir de 1954 con la inclusión del discurso de ingreso como paso previo para obtener la condición de consejero numerario. De igual manera, la entidad amplió notablemente su base social, generando una red de relaciones que siguió trayectorias ascendentes a través de los siempre bien relacionados miembros del Colegio de Aragón, y que descansó en sentido inverso sobre una dispersa red de consejeros correspondientes integrada por colaboradores esporádicos, personajes de confianza de la cúpula directiva, y una pléyade de eruditos ligados a las diferentes filiales y delegaciones que la Institución organizó a partir de 1950[44].

Esta estructura organizativa, que se mantuvo invariable hasta la drástica reforma de 1984, sirvió de modelo para diversos centros de estudios locales como el Instituto de Estudios Gienenses, la Institución «Alfonso el Magnánimo», el Instituto Municipal de Historia de Barcelona, el Instituto de Estudios Asturianos, el Centro de Estudios Montañeses, o los Servicios Culturales Extremeños, que solicitaron en diversos momentos el reglamento de la IFC para aplicar sus disposiciones a sus respectivos estatutos[45].

Solano permaneció como director de la entidad desde 1953 hasta 1977. Sobre su cese como Presidente de la Diputación Provincial, ALARES LÓPEZ, G., «Zaragoza 1940: flores fascistas en el erial», *VI Encuentro de Investigadores sobre el Franquismo, Zaragoza, 15-17 noviembre de 2006*, Fundación Sindicalismo y Cultura, Zaragoza, 2006, pp. 289-299.

[44] Con la fundación del Centro de Estudios Bilbilitanos en 1954, la Institución inició la creación de una red de filiales en la provincia de Zaragoza. Ese mismo año se constituyó el Grupo Cultural Caspolino, en 1962 lo hizo el Centro de Estudios Turiasonenses, y seis años después el Centro de Estudios Borjanos. Continuándose la misma política, se fundaban en 1982 el Centro de Estudios de las Cinco Villas y el Centro de Estudios Darocenses. Al respecto, IFC, *Los centros de estudios de la Institución «Fernando el Católico»,* Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2002. Igualmente, la Institución organizó diversas delegaciones en las principales capitales española vinculadas en muchos casos a las diferentes casas regionales. Aunque destacaron por una actividad por lo general errática y discontinua, contribuyeron a aumentar la red de colaboradores y la capacidad de influencia de la Institución a nivel estatal. En 1952 se creó la Delegación en Barcelona y la de Valencia, y tres años después la Delegación en Vizcaya (Grupo Cultural de Bilbao). De manera tardía se efectuó la fundación de la Delegación en Madrid (1979), en Tenerife (1980), y la consideración de la Asociación Cultural Montler como filial de la Institución, también en 1980.

[45] Las correspondientes solicitudes en, DIFC, Caja Documentación antigua. Organización y estructura. Carpeta Organización y estructura (documentación pendiente de clasificar). En octubre de 1966, fue el propio secretario del Patronato «José María Quadrado», Amadeo Tortajada, el que solicitó el reglamento de la IFC para que sirviera de modelo a Octavio Gil Munilla, vinculado por entonces a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla. Carta de Amadeo Tortajada a Fernando Solano fechada el 29 de octubre de 1966, en DIFC, Caja Documentación antigua. Organización y estructura. Carpeta Organización y estructura (documentación pendiente de clasificar).

La Comisión Permanente: un núcleo directivo estable y compacto

El primer reglamento de la Institución en el que quedó determinada la composición de la Comisión Permanente, sometió a ésta a un estricto control político al establecer como miembros de la misma al Presidente y Vicepresidente de la Diputación Provincial (y de la Institución), al Secretario de la entidad, y a dos vocales nombrados entre los miembros del Consejo[46]. En relación a la Comisión Permanente, el Reglamento de 1953 únicamente aportó como novedad la integración en la misma del Director de la entidad, aumentando a tres el número de vocales[47].

Las amplias atribuciones de la Comisión Permanente la convirtieron en el verdadero núcleo ejecutivo de la entidad. Íntimamente relacionada con la Secretaría y la Dirección de la Institución, la Comisión Permanente se encargó de la gestión y tramitación de los asuntos cotidianos de la entidad, efectuando un estricto seguimiento de las actividades, y encargándose de la redacción del Orden del Día de los asuntos que debían ser tratados en las reuniones ordinarias del Consejo plenario. Igualmente la Comisión disfrutó de unas elevadas cotas de poder académico al proponer, para la posterior ratificación por el Consejo, el nombramiento de los becarios y Jefes de Sección, responsabilizándose de la confección de los diferentes tribunales y jurados para la concesión de premios y becas.

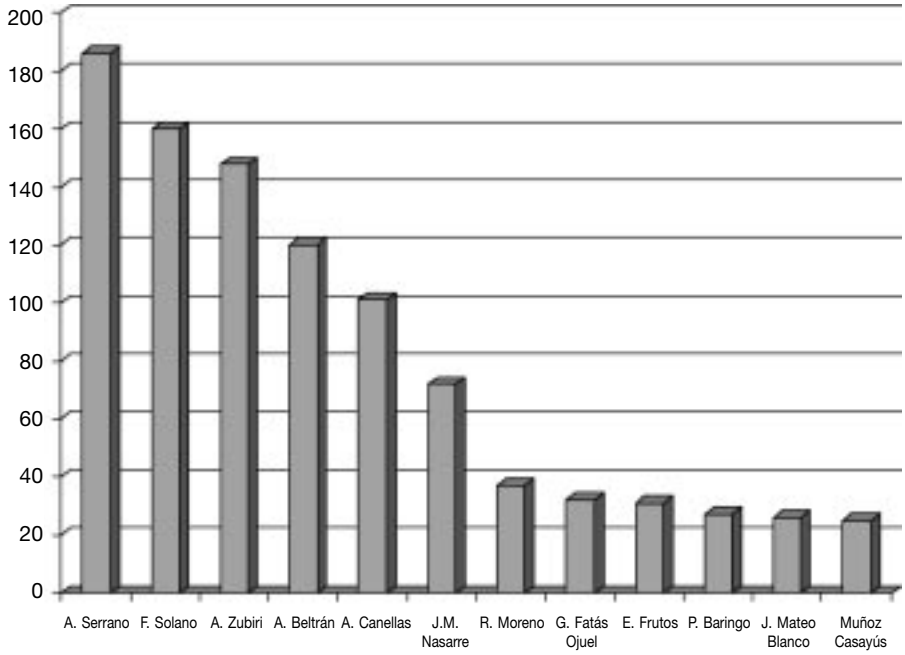
Las reducidas atribuciones reales del Consejo, unida a la jerarquización de la entidad, supuso que éste acabara reducido a un mero órgano de representación de carácter fundamentalmente honorífico –con una media de cuatro reuniones anuales–, cuyas funciones ejecutivas se limitaron a aprobar las medidas adoptadas por la Comisión Permanente y a la propuesta (previo consenso), de diversas actividades y nombramientos, que en última instancia eran gestionados por la Comisión Permanente. No es de extrañar que la Comisión Permanente de la Institución, como principal organismo ejecutivo, se mantuviera durante todo el período bajo el estricto control de la ya aludida minoría falangista. Tomando como período de referencia las casi tres décadas comprendidas entre 1954 y 1976 (ver gráfico 1), resulta llamativa la extraordinaria estabilidad de los integrantes del organismo que acaparó las principales funciones ejecutivas de la Institución.

[46] IFC, *Reglamento*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1945, art. 13, pp. 9-10.

[47] Artículo 31 del Reglamento de la Institución «Fernando el Católico», aprobado por el Consejo celebrado el 11 de julio de 1953 en, DIFC, caja 58, exp. 11, Consejo, sesiones 1953, Consejo del 11 de julio de 1953.

Gráfico 1

MIEMBROS Y ASISTENCIA A LAS SESIONES DE LA COMISIÓN PERMANENTE (1954-1976)



Fuente: Consulta de las Actas de la Comisión Permanente entre 1954 y 1976. Se han excluido aquellos miembros de la Comisión Permanente con una asistencia inferior a 25 sesiones.

El ya aludido cese de Fernando Solano como Presidente de la Diputación Provincial en mayo de 1953, si bien cercenó las aspiraciones políticas del ya entonces catedrático y estableció de manera drástica los límites de las propuestas del aguerrido falangismo local, no se tradujo en una alteración de los equilibrios de poder tejidos en la Institución[48]. Es más, con su nombramiento como director de la Institución seis meses después de su cese, Fernando Solano afianzó su posición en la entidad, circunstancia que encontró su consolidación definitiva con el nombramiento en 1955 de Antonio Zubiri –falangista de la «Vieja Guardia» y amigo personal de Solano–, como nuevo Presidente de la Dipu-

[48] Las tensiones generadas entre el falangismo más conspicuo y los sectores del integrismo católico en relación a la tramitación de la Ley sobre la Ordenación de la Enseñanza Media (en la que Fernando Solano participó con inusitado énfasis desde su cargo de procurador a Cortes) se saldaron con el cese gubernativo de Fernando Solano como Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza en mayo de 1953. Pese a la concesión de la Medalla de Oro de la Provincia en marzo del año siguiente, lo cierto es que las aspiraciones políticas del catedrático de historia habían quedado definitivamente cercenadas. Su participación como procurador en las Cortes y las enmiendas presentadas en, ACD, Serie General, Legajo 915. Único.

tación. Las casi dos décadas durante las que Zubiri permaneció al frente de la Corporación provincial aseguraron una perfecta sintonía entre la Institución y los responsables políticos de la Diputación provincial. De esta manera, la sacudida política que significó el cese de Fernando Solano no tuvo repercusiones en el grupo ejecutivo de la Institución, que se mantuvo intacto en torno a un núcleo homogéneo y compenetrado integrado por Fernando Solano, Antonio Serrano, Antonio Zubiri, Antonio Beltrán, Ángel Canellas, Carlos Corona Baratech, José María Nasarre, Eugenio Frutos, Guillermo Fatás Ojuel, y ya en los sesenta, Joaquín Mateo Blanco. Una nómina de consejeros vinculados de manera perenne a la Comisión Permanente, y que durante décadas monopolizó las funciones ejecutivas de la entidad. De esta manera, la composición de la Comisión Permanente de la Institución supuso una reedición actualizada de esa «quinta del SEU» que se había implicado de lleno a principios de los cuarenta en la organización de la Delegación de Distrito, y que había expandido su influencia mediante la fundación de la Institución. En torno a la entidad confluyeron unas fidelidades forjadas décadas atrás, apuntaladas en torno a una identidad política compartida, unos intereses académicos similares y unos lazos de amistad que encontraron expresión doméstica en las denominadas «sabatinas», unas reuniones informales iniciadas a mediados de la década de 1940 a las que, bajo la inspiración de Fernando Solano, concurrieron de manera habitual Antonio Zubiri, Ángel Canellas, Antonio Serrano, Guillermo Fatás Ojuel y José María Nasarre, para añadirse en años posteriores Antonio Beltrán y Luis García Arias[49]. Un grupo homogéneo que mostró una irrenunciable vocación de permanencia en los órganos ejecutivos de la Institución. De esta manera, cuando Guillermo Fatás Ojuel sea sustituido por Antonio Beltrán como diputado-delegado en 1955 –debiendo renunciar de manera reglamentaria como vocal de la Comisión Permanente–, será designado a propuesta del Presidente y con carácter indefinido, «asesor de la Comisión Permanente».[50] A su vez, cuando en 1967, y tras más de una década como diputado-delegado, Antonio Beltrán sea sustituido por Ricardo Malumbres e impelido por el reglamento a abandonar la citada comisión, será nombrado de manera excepcional «vocal extraordinario y vitalicio» de la misma.[51] Amparadas por la autoridad política del Presidente de la Diputación, y pese a encontrarse en los márgenes reglamentarios, esta serie de medidas pretendieron conservar la posición dominante del núcleo directivo de la Institución. Ellos constituyeron «ese

[49] Citadas en VV.AA., «Homenaje a Jose María Nasarre», en *Cuadernos de Aragón*, 26, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2000, pp. 361-403 y en ZUBIRI VIDAL, A., «Recuerdos nostálgicos de la Institución «Fernando el Católico» y de su Sección de Estudios Médicos Aragoneses», en IFC, *Cincuenta años al servicio de la cultura en Aragón*, vol. I., Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1993, pp. 129-136. A ellas también alude Antonio Beltrán en entrevista personal efectuada el 25 de febrero de 2005.

[50] DIFC, caja 58, exp. 12, Consejo, sesiones 1954, Consejo del 12 de abril de 1954.

[51] DIFC, caja 62, exp. 25, Consejo, sesiones 1967, Consejo del 7 de abril de 1967.

puñado de hombres que son la Institución», como reconociera en 1967 el también consejero Luis Horno Liria[52]. Un círculo cada vez más restringido que encontró graves dificultades para reproducirse generacionalmente, y que a la larga sumió a la Institución en un anquilosamiento de difícil corrección.

La Comisión Permanente únicamente sufrió una ligera apertura a raíz de la reforma reglamentaria de 1960. El nuevo Reglamento estableció una composición de la Comisión Permanente que difería muy poco de la estructura anterior, salvo en la novedosa inclusión de dos nuevos vocales elegidos entre los consejeros de número mediante insaculación, y con mandato anual. La medida pretendía involucrar de manera más activa a los miembros del Consejo en el devenir cotidiano de la Institución. Sin embargo, y encontrándose previamente determinada la mayoría de los miembros de la Comisión, la elección anual de dos miembros entre los consejeros numerarios en ningún caso supuso la alteración de la mayoría representada por los integrantes de ese tradicional núcleo directivo aludido anteriormente[53]. La presencia de éstos al frente de la Institución como grupo homogéneo y compenetrado resultó indiscutible. En 1999, siete años después del fallecimiento de Fernando Solano, sus más fieles compañeros de la Institución dedicaban sendas semblanzas necrológicas al que fuera uno de los principales impulsores de la entidad. Volvía a reeditarse, y quizás por última vez, aquella conjunción –ahora mermada por la desaparición de muchos de ellos– que durante décadas había estado al frente de los resortes de la Institución[54].

Entre lo académico y lo político. Una caracterización del Consejo de la Institución «Fernando el Católico»

Más allá de los supuestos méritos y honores académicos, el ingreso en la IFC estuvo marcado por la influencia de las lealtades políticas, las relaciones maestro-discípulo, los lazos de parentesco y las redes de amistad. Circunstancia

[52] HORNO LIRIA, L., «La vida cultural zaragozana», conferencia pronunciada en el Ateneo de Zaragoza en 1967 recogida en HORNO LIRIA, L., *Ensayos aragoneses*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 201-217. Luis Horno citaba a Antonio Beltrán, Fernando Solano, Antonio Serrano, Ángel Canellas, Federico Torralba y Antonio Zubiri.

[53] IFC, *Reglamento y organización*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1961, pp. 14-15. La Composición de la Comisión Permanente regulada por el reglamento de 1961, establecía como miembros de la misma al Vicepresidente de la Institución (y diputado-delegado), el Director, el Secretario, los diputados vocales de la Comisión de Educación, dos vocales designados por el Presidente entre los consejeros, y finalmente dos consejeros numerarios designados anualmente por insaculación.

[54] IFC, *Cuadernos de Aragón*, 25, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1999. Contribuyeron a este homenaje póstumo Antonio Beltrán, Antonio Zubiri, José María Nasarre y Joaquín Mateo Blanco. Luis García Arias había fallecido en 1973, Eugenio Frutos en 1979, Carlos Corona en 1987, Ángel Canellas en 1991, y Antonio Serrano en abril de 1999. El nostálgico homenaje hacia el que fuera principal impulsor de la Institución, no dejaba de representar en cierto sentido la necrológica colectiva a toda una generación.

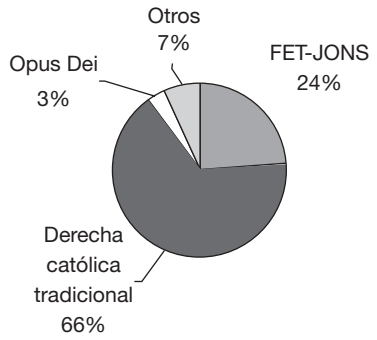
por otro lado excesivamente común en una ciudad en la que ciertos cargos se heredaban de generación en generación y una reducida nómina de apellidos ilustres se reiteraba al frente de los organismos políticos y culturales de la dictadura. Evidentemente, la forma de perpetuar esta circunstancia fue la elección de los nuevos consejeros mediante un riguroso sistema de votación que inducía a la consecución de un consenso entre los consejeros, materializado al final del proceso en una siempre complaciente unanimidad en los votos. De esta manera, la elección de los nuevos consejeros quedó reducida a un proceso de cooptación entre la elite zaragozana[55]. Semejante procedimiento, mientras que por un lado contribuyó a reafirmar la pertenencia corporativa de los diferentes miembros al Consejo de la Institución, aseguró a su vez que las posibles tensiones internas en torno a la propuesta de los nuevos candidatos nunca afloraran a la superficie.

De esta manera, el Consejo de la Institución «Fernando el Católico» constituyó una de las más acabadas representaciones del consenso entre los diferentes grupos político-sociales que apoyaron la sublevación militar del 18 de julio. La voluntad, más que integradora, totalizadora de la Institución, quedó constatada desde 1943 al pretender vincular, mediante la figura del consejero representante, a las principales instituciones políticas provinciales y, sobre todo, a las entidades burguesas de cultura como la Real Academia de San Luis, la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y, a partir de 1944, al Sindicato de Iniciativa y Propaganda. Una política que se vería continuada a través de las diferentes elecciones de nuevos consejeros de número. En el Consejo de la entidad se materializó una heterogénea pero provechosa fusión entre los elementos más dinámicos del falangismo local vinculado en gran medida a la Universidad (Fernando Solano, Antonio Zubiri, Antonio Serrano, Ángel Canellas, Guillermo Fatás Ojuel, Eugenio Frutos, Luis García Arias....), y la elite tradicio-

[55] El Consejo celebrado el 3 de junio de 1947 estableció que fuera la Diputación Provincial la que designara a los nuevos consejeros, tras la propuesta del Consejo previamente concertada mediante votación secreta. DIFC, caja 56, exp. 5, Consejo, sesiones 1947, Consejo del 3 de junio de 1947. Tras la reforma reglamentaria de 1953, el artículo 9 del Reglamento de la Institución «Fernando el Católico» modificó el régimen anterior estableciendo de manera preventiva, un periodo de postulación tras la elección del futuro consejero: «A la sesión del Consejo en la que mediante votación secreta se acuerde la propuesta de designación por la Excma. Diputación Provincial, procederá, reglamentariamente, un periodo de postulación, durante el que permanecerá sobre la Mesa del Consejo el nombre del candidato desde la sesión ordinaria del Consejo, inmediatamente anterior a la de la votación». El sistema de votación sería años después completado a través de una enrevesada fórmula ideada por José María Nasarre en 1964: «En caso de empate, la elección recaerá en el candidato que, formando parte de los empatados, hubiera obtenido más votos en la primera votación, o, si persistiera el empate, en la votación segunda y tercera, por su orden. En último caso, y si aun así se mantuviera el empate, quedará sobre la mesa.» En cualquier caso se pretendía inducir al consenso entre los electores evitando la aparición de tensiones en el seno del Consejo. El entrecomillado extraído de DIFC, caja 50, exp. 16, Permanente, Actas 1964, Comisión Permanente del 6 de abril de 1964.

Gráfico 2

ORIENTACIÓN POLÍTICA DE LOS CONSEJEROS DE LA INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» EN 1954



Fuente: Elaboración propia. Listado de los consejeros de la Institución en 1953, en DIFC, caja 37. Colegio 5, exp. 19, «Listado de consejeros de la Institución».

nal burguesa que, depurada tras la guerra civil, volvía a aspirar a ejercer su secular dominio como oligarquía ciudadana.

Como puede observarse en el gráfico 2, la preponderancia de lo que hemos denominado derecha católica tradicional resultó abrumadora, constituyendo un dato indicativo de la situación marginal de FET-JONS, y sobre todo, de la dificultad de ésta a la hora de renovar generacionalmente sus elites. La plural pero compacta derecha católica (integrada por antiguos miembros del catolicismo social, monárquicos alfonsinos, miembros de Acción Católica, e integrantes de la ACNP), aunque no llegó a detentar el control de la Institución, conformó el grueso de su Consejo. De la misma manera, cuando en la década de 1960 la atrayente llamada del Opus Dei resultó cautivadora para algunos, éstos ocuparán las tribunas de la Institución en el pactado reparto de la política cultural oficial.

Todos ellos, en la pluralidad de unas culturas políticas diferentes, unas trayectorias profesionales diversas y unos intereses heterogéneos confluyeron en la Institución como representantes de la cultura oficial de posguerra. Interlocutores entre la elite y la minoría selecta que asistía a los siempre solemnes actos de la Institución, y depositarios en exclusividad de la función de garantes de la ortodoxia cultural del régimen, los «hombres de la Institución» cohabitaron durante décadas bajo las premisas de una pertenencia corporativa cada vez más ritualizada y un sentimiento elitista del que siempre fueron entusiastas disfrutarios[56].

[56] Unas funciones reiteradas en otras instituciones de cultura local de carácter similar como el Instituto de Estudios Asturianos. Al respecto, URÍA GONZÁLEZ, J., *Cultura oficial e ideología en la Asturias franquista: el IDEA*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1984.

Tratándose de una entidad de pretendido carácter cultural (aunque no sólo), la Institución tuvo un especial atractivo para gran parte del cuerpo docente de la Universidad de Zaragoza. La perspectiva de intervenir en la política cultural regional y la posibilidad de proyectar socialmente las respectivas trayectorias individuales, resultaron alicientes suficientes para colmar las ambiciones de muchos de ellos, en un momento en el que la figura del catedrático excedía el ámbito estrictamente académico para reclamar –como representante del saber– una participación activa en el devenir ciudadano. Y en este sentido, la Institución «Fernando el Católico», tempranamente convertida en referente cultural de la clase media ilustrada zaragozana, se convirtió en un instrumento excepcional para la consagración pública de la figura del catedrático y en elemento imprescindible para más de una sociología de la fama.

La búsqueda de solidaridades académicas por parte del núcleo directivo de la Institución se vio materializada en la entusiasta participación de diversos profesores y catedráticos de la Universidad de Zaragoza entre los que, algunos de ellos, como José Manuel Blecua (1943), Francisco Ynduráin (1943), Rafael Gastón (1947) o Mariano Tomeo (1947) ya habían tenido ocasión de colaborar con anterioridad en las actividades desarrolladas por la Delegación de Distrito.

Fue a través de este personal vinculado a la Universidad, ya fueran catedráticos o docentes, como la Institución articuló su estructura académica[57]. De esta manera, las diferentes secciones de estudio fueron dirigidas por una reducida nómina de jóvenes catedráticos y docentes que encontraron en la Institución un excepcional instrumento para afianzar sus respectivas carreras académicas: Francisco Ynduráin y José Manuel Blecua al frente de la sección de Literatura y Filología; José Manuel Casas Torres como director de la sección de Geografía desde 1944; Antonio Muñoz Casayús con la errática sección de Estudios Económicos y Sociales; la poderosa sección de Historia dirigida por Ángel Canellas desde 1946 y a la que se vincularon Fernando Solano y Antonio Serrano; y la sección de Arte y Arqueología que, tras el fallecimiento de José Galiay en 1952, fue desglosada en la sección de Arqueología y Numismática, regida por Antonio Beltrán (1950-1986), y la de Arte aragonés (1952-1984) bajo la dirección de Federico Torralba.

Salvo la creación del Seminario de Estudios Médicos Aragoneses (SEMA) en 1950, integrada por un importante número de miembros de la comunidad médica local y con un funcionamiento autónomo, y las diversas experiencias fracasadas como la abúlica sección de Folklore (empeño personal pero escasamente productivo de Miguel Sancho Izquierdo), la sección de Estudios Americanos

[57] Una aproximación a la comunidad de historiadores de la Universidad de Zaragoza durante la posguerra en, Marín Gelabert, M., *Los historiadores españoles en el franquismo, 1948-1975*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, especialmente las páginas 303-343.

Una vista del auditorio durante el VI Pleno del Colegio de Aragón celebrado en 1952. Junto a diversas autoridades civiles y eclesiásticas, los consejeros de la Institución. En la primera fila y de izquierda a derecha, Ángel Canellas, Eugenio Frutos, y dos personajes sin identificar. En la segunda fila Antonio Beltrán, Antonio Zubiri, Ricardo del Arco y Victoriano Navarro. Archivo fotográfico de la Institución «Fernando el Católico»..

(creada en 1948 como pretexto para vincular a la Institución al falangista José Navarro Latorre), o la efímera sección de Filmología de Guillermo Fatás Ojuel (1953), el mapa académico de la entidad quedó determinado en sus diez primeros años de vida, manteniendo una estabilidad paralela a la demostrada por sus responsables, perpetuados en la dirección de sus respectivas secciones como extensión natural del ejercicio de su cátedra en la Universidad. La única adición de relieve fue, ya en la década de los sesenta, la aparición de diversas «cátedras» anejas a las secciones y encargadas de funciones expositivas, pero igualmente sometidas a los designios de esta estirpe universitaria[58].

[58] En 1961 la nómina de cátedras, unas con más actividad que otras, ascendía a catorce: la Cátedra «Goya» (aneja a la Sección de Estudios de Arte Aragonés), la Cátedra «Zurita» (aneja a la Sección de Estudios Históricos Aragoneses), la Cátedra «Gracián» (aneja a la sección de Estudios de Filología y Literatura Aragonesas), la Cátedra «Jordán de Asso» (aneja a la Sección de Geografía), la Cátedra «San José de Calasanz» (aneja a la Sección de Pedagogía), la Cátedra «Don Hernando de Aragón» (aneja a la sección de Cultura Superior Religiosa), la Cátedra «Ricardo Magdalena» (aneja a la Sección de Arquitectura y Urbanismo), la Cátedra «Luis López Allué» y la Cátedra «Galiay» (aneja a la Sección de Estudios de Arqueología y Numismática Aragonesas), la Cátedra «Ramón Pignatelli» (aneja a la Sección de Estudios Sociales y Económicos Aragoneses), la Cátedra «Antonio Royo Villanova» (aneja a la Sección de Estudios de Administración Local», la Cátedra «Ramón y Cajal» (dependiente de la Sección de Estudios Médicos Aragoneses), y la Cátedra de Filmología. Los datos en IFC, *Reglamento y organización*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1961, p. 19.

A su vez, y siguiendo un modelo reiterado en la mayoría de los centros de estudios locales adscritos al CSIC, fueron estos mismos catedráticos los que ocuparon la dirección de las diferentes revistas especializadas que editó la Institución: Francisco Ynduráin con el *Archivo de Filología Aragonesa* (1945-1954) hasta su relevo por su discípulo Manuel Alvar; Ángel Canellas con la revista de historia *Jerónimo Zurita* (1951-1985); José Galiay (1945-1952), sustituido tras su fallecimiento por Federico Torralba en la dirección del *Seminario de Arte Aragonés* y en la colección *Cuadernos de Arte Aragonés* (1952-1970); Antonio Beltrán al frente de las *Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesas*, luego bajo la denominación de *Caesaraugusta* (1951-1986) y Luis García Arias con *Cuadernos de Historia Diplomática* (1954-1958).

Exceptuando al veterano y polifacético José Galiay, un elemento común a todos los anteriores fue su relativa juventud, ya que en su momento de ingreso gozaban de una media de edad de treinta años. Algunos, pese a ser precoces catedráticos, se encontraban todavía en una fase de anclaje profesional, a punto de iniciar en décadas posteriores la consolidación de sus respectivas carreras académicas y su definitiva inmersión en un entramado institucional del que entonces eran todavía neófitos. Para todos ellos, la pertenencia a la Institución permitió disfrutar de unas posibilidades editoriales muy superiores a las que ofrecía la Universidad, ejercer una labor de extensión universitaria por medio de cursos monográficos y ciclos de conferencias y, a través de los poderosos instrumentos que ofrecía la entidad como la gestión de la política editorial o la participación en los jurados de premios y becas, asegurar la promoción académica de discípulos y afines. De igual manera, la Institución, con sus múltiples conexiones con la Universidad zaragozana, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y las autoridades políticas regionales, constituyó germen y origen de clientelas académicas y políticas que sirvieron para apuntalar las trayectorias de muchos de los miembros de la Institución. Su vinculación a la Institución facilitó así su posterior consideración como *maestros*. No sólo como formadores de las nuevas generaciones de universitarios, sino, sobre todo, como expertos usufructuarios del entramado institucional y aventajados administradores de «los hilos de las influencias, de las expectativas de publicación y de los resortes de reproducción académica»[59].

De igual manera, a partir de 1952 la Institución vio acrecentado su potencial político al poder proponer al Gobernador Civil sus propios candidatos entre los

[59] Al respecto puede consultarse, Marín Gelabert, M., «La investigación histórica en la Universidad de Zaragoza, 1955-1970», en Peiró, I., Rújula, P., (coords.), *En construcción. Historia local contemporánea,* Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2003, pp. 457-509, de cuya página 485 se extrae el entrecomillado.

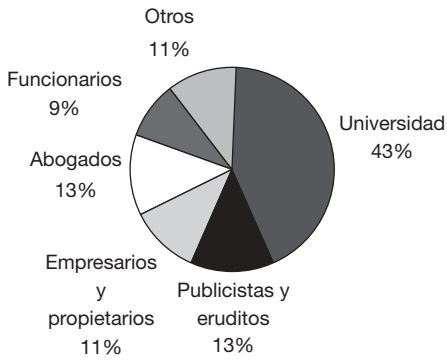
miembros del Consejo para las designaciones de diputados provinciales de representación corporativa. Un mecanismo de promoción política que quedó reservado para los miembros afectos a la elite falangista local. De este modo, y a propuesta de la Institución, fueron designados diputados provinciales Eugenio Frutos (1952), Antonio Beltrán (1955), José María Nasarre (1958), Joaquín Mateo Blanco (1961), y Ricardo Malumbres (1967), todos ellos vinculados a FET-JONS y próximos, cuando no integrantes, del núcleo intelectual falangista.

Pero el mantenerse en las cercanías de la Institución también repercutió en beneficios más mundanos. La entidad se convirtió en un espacio propicio para cursar recomendaciones, obtener subvenciones y disponer de unos ingresos económicos nada despreciables que constituyeron unos atractivos estímulos para los más activos miembros de la entidad[60].

Junto al grueso de consejeros de extracción universitaria, concurrieron al Consejo de la entidad una heterogénea nómina de miembros de la burguesía tradicional ilustrada. Grandes empresarios como Ángel Escoriaza que, exento de méritos académicos, podía presentar como aval una exitosa trayectoria empresarial. Latifundistas como Arturo Guillén Urzáiz, junto a miembros de la aristocracia regional como Ramón Lacadena (marqués de Lacadena), Francisco

Gráfico 3

DISTRIBUCIÓN PROFESIONAL DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DE LA INSTITUCIÓN EN 1954



Fuente: Elaboración propia. Listado de los consejeros en 1954 extraído de DIFC, Caja 58, consejo 3, sesiones 1953-1955, exp. 12, Consejo del 12 de abril de 1954.

[60] Durante la década de 1940 los honorarios de los jefes de sección quedaron fijados en 6.000 pesetas anuales, una cifra que se aproximaba a los emolumentos de un profesor adjunto universitario, mientras que las conferencias se encontraban tasadas entre las 250 pesetas para los eruditos, y 500 para los profesores universitarios. Las figuras de carácter nacional podían cobrar hasta 1.000 pesetas por conferencia. DIFC, caja 56, exp. 1, Consejo, sesiones 1943, Consejo del 16 de marzo de 1943.

Cavero (marqués de Lácar), José María Franco de Espés (vizconde de Espés), o Francisco Otal (Barón de Valdeolivos) que, como símbolo distintivo de clase, se esforzaban en el cultivo de diversas tareas eruditas. Pero al Consejo de la Institución concurrieron sobre todo abogados, médicos, y publicistas, todos ellos integrantes de la mediana burguesía local pero beneficiarios de la *distinción* que otorgaba el desempeño público de la actividad intelectual, aunque esta fuera por lo general mediocre y anecdótica pero, a medio camino entre la erudición y el acontecimiento social, reconocida y valorada en esa subcultura de ateneos y academias de la que eran asiduos. Para todos ellos, el ingreso en la Institución constituyó un punto culminante en sus respectivas trayectorias, y su definitiva consagración como representantes cualificados de la elite cultural local.

Si bien los consejeros de extracción universitaria y los miembros de la elite local compartieron un leal consenso en torno a los valores de la dictadura franquista y un sentimiento de pertenencia a una minoría cualificada, resulta claramente perceptible la heterogeneidad de intereses y anhelos depositados en la Institución: punto final para aquellos miembros de la oligarquía urbana necesitados del pedigrí simbólico que ofrecía el título de consejero, e inicial plataforma de partida para aquellos jóvenes universitarios dispuestos a extender su influencia en el entramado académico oficial y en la política local. El cúmulo de diferencias generacionales, sociales y culturales, tuvo incluso reflejo material entre aquellos que, vinculados a la Universidad, se convirtieron en habituales inquilinos de las nuevas manzanas de inspiración racionalista que poblaban las inmediaciones de la Ciudad Universitaria («allá en Cuarte» como solía decir Juan Moneva), frente a los miembros de la burguesía tradicional, los cuales, ajenos al desplazamiento hacia el sur del centro geográfico de la ciudad, encontraban en el corazón de la «vieja Zaragoza» la nostalgia de unas calles que habían sido morada habitual de sus ilustres antepasados[61].

Por lo demás, la confluencia en torno a la Institución resultó provechosa para todos, y las diferencias presentes entre ambos grupos –aliviadas por infancias compartidas, múltiples imbricaciones familiares y el común sentimiento de pertenencia de clase–, quedaron subsumidas bajo los títulos de «nobleza cultural» que ofreció la Institución[62].

[61] Más visceral resulta la alusión al nuevo edificio de la Facultad de Filosofía y Letras como «vaquería higiénica» por parte de Eduardo Lon. Esta última, junto a la conocida expresión de Juan Moneva se encuentran en HORNO LIRIA, *Ensayos aragoneses*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, p. 127.

[62] Sobre los «títulos de nobleza cultural», BORDIEU, P., *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, Ed. Taurus, Madrid, 1998, pp. 15-94.

De la vieja oligarquía cultural zaragozana

Tal y como hemos analizado, la aparición en 1940 de la Delegación de Distrito de Educación Nacional, significó la irrupción, en la parca y casi inmóvil escena local de posguerra, de un nuevo núcleo de poder que, en cierto sentido, vino a competir con el monopolio cultural establecido por la oligarquía local. Unos sectores oligárquicos habituados a controlar los resortes de la vida municipal y a constituirse en voz cualificada de la región. Una subclase social, heredera de esas *clases directoras* de raigambre decimonónica integrada por profesionales liberales, catedráticos universitarios, eruditos y publicistas que, en el reducido espacio de una Zaragoza marcadamente provinciana, se reproducían de manera endogámica consolidando una tupida red de relaciones articuladas en torno a afinidades ideológicas comunes –evidentemente conservadoras–, intereses empresariales y vínculos familiares[63]. En definitiva, una elite cultural que fácilmente se reconocía entre la minúscula alta sociedad zaragozana y que tenía como ecosistemas habituales la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, el Ateneo de Zaragoza, o el SIPA, configurando círculos culturales aún más selectos alrededor de diversas tertulias como el *Lectorium* fundado por Juan Moneva, la *Tertulia Teatral* o, a partir de 1948, *La Cadiera*[64]. Una subclase social formada

[63] Sobre la comunidad empresarial zaragozana de la inmediata posguerra, CENARRO LAGUNAS, Á., *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997, pp. 307-325.

[64] El denominado «Lectorium», había sido fundado por Juan Moneva a mediados de los cuarenta, y tras el fallecimiento de éste en 1951, fue continuado por Ramón Lacadena. Contertulios habituales fueron Francisco Oliver, Rafael Gastón, Emilio Alfaro Lapuerta, Joaquín Gil Marraco, Mariano Baselga, Mariano Burriel, Antonio García Molins, Antonio Muñoz Casayús, José Cabezudo, Francisco Ynduráin, y el más «monevista» de todos, Luis Horno Liria. Una tertulia políticamente caracterizada por la procedencia monárquica de sus miembros (alfonsinos próximos a Acción Española), que en la década de los cincuenta serán germen de la corriente conocida como «monevismo»: allí «hablábamos de todo, veíamos transcurrir y criticábamos, claro está, la actividad política... Pero también libros, comedias, conductas... Libre charla regida por el Marqués, entre sus libros –los tenía todos, los prestaba todos, ayudaba en todo–... Muchas veces nos reuníamos a cenar con nuestras mujeres y Ramón y Esther Calero, su esposa, seguían presidiendo con igual distinción (...)» Datos y entrecomillado en HORNO LIRIA, L., «Francisco Ynduráin: recuerdos comunes de su vida zaragozana», en HORNO LIRIA, L., *De viva voz (27 conferencias)*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1997, pp. 417-442. El «monevismo» inspirado en la decimonónica y peculiar personalidad de Juan Moneva, podríamos zafiamente definirlo como un posicionamiento vital de carácter aristocrático que se nutrió de los valores tradicionales burgueses del siglo XIX: «cortesía, libertad, señorío, idealismo, romanticismo también...», todo ello tamizado por un catolicismo sin fisuras y un cerrado conservadurismo político, que encontró sus adeptos entre una menguada pero influyente elite burguesa. Entrecomillado extraído de HORNO, L., «El perdido sosiego», artículo censurado escrito para *Heraldo de Aragón* en 1948, en HORNO LIRIA, L., *Divagaciones. Artículos 1939-1988*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1999, pp. 63-64.

La Tertulia Teatral, teniendo como sede el salón del Teatro Principal, agrupó a las firmas consagradas del periodismo local como Pablo Cistué de Castro, José Blasco Ijazo, Emilio Alfaro Lapuerta, Cándido Antolín («Mariano Albar»), Demetrio Galán Bergua, Dámaso Santos o José Valenzuela, junto a otros miembros de perfil más académico como Francisco Ynduráin, Julián Gállego, Federico Torralba, José Giménez

a principios de siglo, en la que las relaciones escolares forjaban amistades duraderas entre los miembros prominentes de la burguesía zaragozana, y la confluencia en el Instituto de Bachillerato constituía un primer elemento de distinción al que muchos de ellos aludirán nostálgicamente en el cenit de sus vidas[65]. Así lo reflejan las compañías infantiles rememoradas por Luis Horno Liria y entre las que se hallaban los apellidos más representativos de las elites zaragozanas[66]. Una elite de cuna que se agrupaba endogámicamente y expulsaba de su seno a los elementos extraños, estableciendo una estricta frontera simbólica –pero no por ello menos real– entre los privilegiados y los meros aspirantes[67].

Reafirmada en sus posiciones de privilegio tras la guerra civil y depurada de sus elementos más conflictivos, esta elite tradicional encontró en la Institución la

Aznar o Joaquín Albareda. La Tertulia Teatral, bajo el impulso de Francisco Ynduráin y Luis Horno, llegó a editar mediante suscripción diversas obras, como *Poesía* de Ildefonso-Manuel Gil en 1953.

Otras tertulias menores fueron la «tertulia universitaria» del Gran Hotel, presidida por Juan Martín Sauras e integrada por diversos catedráticos de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza, la «tertulia jurídica» que agrupaba a juristas, notarios y registradores de la propiedad, y que tuvo al notario Francisco Palá Mediano como figura más destacada. Igualmente cabría citar la «tertulia de Heraldo de Aragón», con Antonio Bruned Mompeón, Pedro Galán Bergua, Marceliano Isábal, Gavín, Pedro Arnal Cavero y Ricardo del Arco, entre otros. Datos en Horno Liria, L, *De viva voz (27 conferencias)*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1997, pp. 411-417 y La Cadiera, *A los siete años y siete meses*, La Cadiera, Zaragoza, 1955, pp. 19-20, 23-24, 29-30, 43.

La Cadiera, la más elitista de las entidades socio-culturales de la época (sus miembros accedían mediante un riguroso proceso de cooptación), fue fundada en 1948 por Juan Antonio Cremades. Integró a la derecha católica tradicional y a la elite empresarial y financiera de la ciudad. Sus miembros fundadores fueron: Juan Antonio Cremades, Antonio Blasco del Cacho, Luis Blasco del Cacho, Ramón de La Cadena, Emilio Alfaro Lapuerta, Juan Bautista Bastero, José Valenzuela la Rosa, Jacobo Cano, Genaro Poza, Antonio Muñoz Casayús, Francisco Palá, Francisco Caballero, Joaquín Albareda, Manuel Albareda, Miguel Ángel Navarro, Ricardo Horno Liria, Manuel Coyne, Luis Boya, Pablo Cistué de Castro, Joaquín Aznar Molina, José Sinués Urbiola, y Ángel de Escoriaza. Datos en *La Cadiera, Bodas de Oro (1948-1998),* Ed. La Cadiera, Zaragoza, 1998, pp. 11-13.

Tradicionalmente, las asociaciones culturales de elite se encontraron reservadas al género masculino. Sin embargo, con la fundación en 1958 de «Cálibo» y poco después de los Círculos «Medina», las mujeres de la burguesía zaragozana buscaron reeditar las asociaciones de cultura burguesa, aunque manteniendo una estricta separación de géneros.

[65] La constitución y características de esa subclase social aparecen reflejadas en el excelente estudio introductorio de Ignacio Peiró Martín a Pano y Ruata, M. de, *La Condesa de Bureta y el Regente Ric*, tomo I, Ed. Comuniter, Zaragoza, 2006, pp. I-XLVI.

[66] Luis Horno Liria, junto a su hermano Ricardo, compartió las aulas del Instituto «Goya» con Miguel Blasco del Cacho, los hermanos Allánegui Félez (Juan y Alejandro), Mariano Alvira, José Baqué Ximénez, Esperanza Ducay, Ángel Ximénez de Embún, Federico Torralba, José Alda Tesán, Ángel Faci Muñoz, José Antonio Giménez Arnau, Fernando Solano, Víctor Fairén, Ángel Canellas, Loscertales Mercadal, Felipe Aragués, José Luis de la Figuera, José Gella Iturriaga, Alejandro Palomar, entre otros. La información en Horno Liria, L., «Mis años de Instituto», en *Ensayos Aragoneses*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 177-186.

[67] El médico y escritor zaragozano Santiago Lorén rememoraba cómo bajo la II República y siendo hijo de un humilde panadero, pudo iniciar los estudios de bachillerato gracias a una beca ministerial. Inserto en un ambiente socialmente ajeno, su sentimiento de extrañamiento sería continuamente alimentado por los hábitos de sus compañeros de aulas, que establecían la diferente procedencia social mediante un continuo desdén altivo. Lorén, S., *Memoria parcial*, Ed. Planeta, Madrid, 1978. Sobre la «herencia cultural» y los «bienes familiares», Bordieu, P., op. cit. pp. 75-83.

sanción pública de su éxito académico y sobre todo social. Y es que, a diferencia de la Delegación de Distrito, la Institución llegó a conformar un espacio en el que confluyeron apaciblemente –y superando recelos mutuos– los elementos más representativos del patriciado urbano tradicional, junto a la nueva elite falangista. Pero de la misma manera que la oligarquía tradicional se integró en la Institución en detrimento de sus entidades tradicionales, la reducida elite falangista postergó sus antiguos pruritos antiburgueses en pos de un reconocimiento ciudadano que, en última instancia, sólo podía adquirirse mediante el ingreso en los círculos culturales de la burguesía. En efecto, tras los vehementes exabruptos de la década de 1940 expresados hacia la conservadora oligarquía local por la revista *Educación y Cultura,* incluso los más acérrimos miembros de la elite falangista se (re)instalaron en la confortabilidad burguesa de la que procedían aunque –con sus círculos propios y suspicacias mutuas–, sólo unos pocos alcanzarían a integrar las tradicionales entidades burguesas como el Ateneo, la Real Sociedad Económica Aragonesa de amigos del País, o la Real Academia de San Luis[68]. Con estas características, la Institución «Fernando el Católico», más dinámica que las viejas Academias, más distintiva que los casinos y ateneos, y con un excepcional potencial político y mediático, se erigió como símbolo de la burguesía franquista con pretensiones intelectuales. De esta manera, el acceso a la condición de consejero de número se convirtió en un fin en sí mismo, en un nuevo elemento de prestigio en el sistema de códigos sociales de la reducida, heterogénea y provinciana comunidad cultural local.

A este respecto, la entidad elaboró un imaginario corporativo y una tradición académica que permitiera el reconocimiento de sus miembros como integrantes de la elite cultural zaragozana.

Ya en diciembre de 1946 la Comisión Ejecutiva acordó la creación de la medalla de consejero, reglamentando a su vez su uso, como un paso más hacia la dignificación y ritualización de la condición de consejero[69]. Pero fue a través de las numerosas celebraciones públicas que organizó la Institución –especial-

[68] Respecto a la deficiente integración de la elite falangista en las sociedades elitistas burguesas, si la coyuntura bélica propició el ingreso de Fernando Solano en la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País el 15 de febrero de 1937, la consagración como miembro numerario de la Real Academia de San Luis sólo llegó de manera tardía en 1970. Tres años después Ángel Canellas ingresó en la RSEAAP y en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, llegando en años posteriores a ser director de ambas. De manera más temprana, Antonio Beltrán ingresó como miembro de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis en 1953. Al margen de éstos, ni José María Nasarre, ni Eugenio Frutos, ni Guillermo Fatás Ojuel, ni Carlos Corona, ni Antonio Serrano se encontraron vinculados a los organismos de la burguesía local, ya fuera la Real Academia de San Luis, la Económica de Amigos del País, o el Ateneo de Zaragoza. Junto a su formación en el seno de una cultura política diferente, los rencores mutuos y las fobias personales, hay que reconocer que la pertenencia a la poderosa Institución quizá eximió a éstos de la necesidad de ver reconocido su estatus con el ingreso en otras instituciones.

[69] Comisión Ejecutiva 21 diciembre 1946. DIFC, caja 47, exp. 2, Permanente, Actas 1946, Comisión Permanente del 21 de diciembre de 1946. A su vez el acuerdo estipulaba las características de la medalla: «por el anverso tenga la sigla del Rey Fernando y por el reverso el escudo de Aragón, que colgará de una cinta con los colores aragoneses: blanco y rojo.»

mente durante las solemnísimas y fastuosas convocatorias del Colegio de Aragón–, donde los miembros de la entidad encontraron la ocasión propicia para mostrar públicamente el nuevo rango adquirido en el seno de la elite local. Eran momentos impregnados de un profundo simbolismo, en los que el Consejo en pleno, con todos sus miembros uniformados de rigurosa etiqueta, visiblemente identificados por la correspondiente medalla de consejero y acompañados por un estricto protocolo, se mostraba públicamente al resto de la sociedad zaragozana. La solemne estampa –reiteradamente fotografiada y aludida por la prensa local– de los consejeros flanqueados por los oficiales del Ejército, las principales autoridades eclesiásticas y los mandos políticos y sindicales del régimen, explicitaba la conquista –bajo las premisas de «lo cultural»- de un espacio propio entre las instituciones franquistas, y el reconocimiento de sus miembros como representantes de lo más granado de la elite cultural local.

De la misma manera, el definitivo traslado desde el local de la calle Isaac Peral a las nuevas dependencias del Palacio Provincial en 1955 supuso la reafirmación de la centralidad de la Institución «Fernando el Católico» en el entramado cultural local, ahora materialmente incardinada en la Diputación. A su vez, la disponibilidad del nuevo espacio permitió desarrollar con plena autonomía un sinnúmero de actividades de carácter público, mientras que las nuevas dependencias del Palacio Provincial, con su severa decoración, impregnaron de un grado máximo de solemnidad las diversas actividades internas como las reuniones del Consejo o las convocatorias del Colegio de Aragón.

A principios de los cincuenta, el catálogo de publicaciones de la Institución rebasaba los cien títulos, el número anual de conferencias se aproximaba a la cincuentena, y actividades como el V Congreso de Historia de la Corona de Aragón en 1952 y el II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia celebrado seis años después, ratificaban la pujanza y capacidad organizativa de una entidad convertida ya en modelo de referencia para el resto de instituciones vinculadas al Patronato «José María Quadrado». En ese momento de plenitud, la Institución estableció una serie de rituales tendentes a significar la distinción de sus miembros y a reforzar su sentimiento de pertenencia corporativa. A partir de 1954 el ingreso de los nuevos consejeros en la Institución se revistió de un ceremonial tomado prestado de los ritos de las viejas Academias: el discurso de ingreso[70]. La novedosa introducción del discurso de ingreso como paso inexcusable para el acceso a

[70] Ver el Anexo I en el que aparecen recogidos los diversos discursos de ingreso leídos en la Institución. El modelo de discurso de ingreso fue adoptado por la Comisión Permanente del 8 de marzo de 1954, siendo José María Nasarre el primer consejero numerario que ingresó a través de este ritual que incluía la presentación del nuevo consejero por su ponente, la exposición de un discurso de «carácter actual y no erudito», la bienvenida del Presidente con la entrega de la insignia de la Institución y la inmediata lectura de la fórmula de ingreso, y un debate posterior en el que participaban todos los consejeros, eludiéndose el tradicional discurso de contestación, tan propio del mundo de las Academias. DIFC, caja 48, exp. 6, Permanente, Actas 1954, Comisión Permanente del 8 de marzo de 1954.

la categoría de consejero, significó el establecimiento de un nuevo *control simbólico* para los aspirantes, y un instrumento para significar la admisión del nuevo consejero en la elitista comunidad de sabios de la Institución. En última instancia, la lectura del discurso de ingreso representaba la ratificación de la idoneidad del aspirante, sancionada por los que, tan sólo tras la superación del trámite, serían sus iguales[71].

A este respecto, y como prueba del sentimiento de comunidad que anidaba entre los miembros de la Institución, resultan reveladoras las palabras de bienvenida que dispensó Ramón Lacadena a Pedro Arnal Cavero como nuevo consejero de la Institución en 1955:

> «Parece que Arnal Cavero había de ser algo nuevo para la Institución «Fernando el Católico» desde este momento en que va a leernos su discurso de ingreso como consejero numerario y no es del todo exacto. Don Pedro Arnal es ya uno de los nuestros desde hace tiempo»[72].

Ese significativo «de los nuestros», venía a reconocer la aceptación del aspirante como miembro de la reducida elite cultural zaragozana, y la sanción simbólica de su nuevo estatus con la elección como consejero de la Institución.

El ritual del discurso de ingreso, las reuniones solemnes de carácter corporativo en ocasión de festividades y homenajes, la ostentación de la medalla de consejero y, en definitiva, la propia condición de consejero, no dejaban de ser hábitos y rituales destinados a clarificar la distancia social, a establecer una diferencia cualitativa y jerárquica entre los nuevos demiurgos de la cultura local y el resto de la ciudadanía. La audaz y constante labor mediática desempeñada desde la Secretaría de la Institución –fielmente correspondida por la sumisa prensa regional–, no vino sino a acrecentar el prestigio de la entidad y la elevada autopercepción por parte de sus miembros, situando a la Institución en un lugar de centralidad en el contexto zaragozano. Cerrada a otros sectores que no fueran la burguesía tradicional y la minoría falangista, la Institución participó en la reproducción cultural de unos valores burgueses no exentos de cierto aristocratismo, que convirtieron la condición de consejero en un instrumento más de legitimación de la burguesía cultural zaragozana y su hegemonía social (ver tabla 1)[73].

---

[71] En su trabajo sobre la historiografía académica de la Restauración y en relación a la Real Academia de la Historia, Ignacio Peiró analiza la disposición de tres controles específicos para los miembros de la Academia: uno real, constituido por la elección como numerario, y otros dos simbólicos, el primero consistente en la lectura del discurso de ingreso, y el segundo en la necrología que efectuarían sus compañeros. Un mecanismo similar sería aplicado por la Institución en su intento de recrear las estructuras de las viejas academias. PEIRÓ MARTÍN, I., *Los guardianes de la Historia*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2006, p. 160.

[72] LACADENA BRUALLA, R., «Presentación del consejero D. Pedro Arnal Cavero en la Institución «Fernando el Católico», recogido en LACADENA BRUALLA, R., *Vidas aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 51-53.

[73] Utilizamos el concepto de »reproducción cultural« que desarrollara Pierre Bourdieu en BORDIEU, P., *op. cit.,* pp. 122-129.

Tabla 1

Origen social de los miembros del Consejo de la IFC en 1961

Aristocracia	2	3,70 %
Alta burguesía	7	12,96 %
Grandes propietarios (5)		
Grandes empresarios (2)		
Clases medias	20	37,04 %
Comerciantes (3)		
Abogados (4)		
Médicos (5)		
Profesores de instituto (2)		
Catedráticos de universidad (1)		
Oficiales del ejército (2)		
Escultor (1)		
Funcionarios (1)		
Otros (1)		
Clases populares	1	1,85 %
Desconocidos	24	44,44 %
Total	54	100 %

Fuente: Elaboración propia

La búsqueda de una tradición cultural

En este proceso de construcción de una tradición académica y un imaginario corporativo, la Institución procuró cultivar una memoria pública de la entidad que sirviera para respaldar las trayectorias de sus miembros. En este sentido resulta ilustrativa la propuesta que efectuara Antonio Beltrán en noviembre de 1961. El entonces diputado-delegado de la Institución, propuso la edición de un folleto con las reseñas curriculares y la fotografía de los miembros del Consejo y del Colegio de Aragón. De manera explícita, Antonio Beltrán sugería como modelo el diccionario biográfico que en 1934 publicara Fernando Castán Palomar[74]. Sin embargo, la naturaleza del primero había sido muy diferente a la del proyecto presentado por el catedrático monegrino. El interesante volumen de Castán Palomar se inscribía en un contexto en el que se había asumido la existencia de una cultura nacional compartida y, desde esta premisa, convivían en sus páginas «sin rivalismos [sic] profesionales ni discrepancias políticas, sin distingos sociales ni antagonismos de ningún jaez», personajes tan dispares

[74] El acuerdo fue tomado en la Comisión Permanente, 25 de noviembre de 1961. DIFC, caja 49, exp. 13, Permanente, Actas 1961, Comisión Permanente del 25 de noviembre de 1961. El diccionario biográfico de Fernando Castán Palomar, CASTÁN PALOMAR, F., *Aragoneses contemporáneos*, Ediciones Herrein, 1934.

ideológicamente como Ramón Acín, Ramón J. Sender, el militante de Izquierda Republicana Mariano Joven o el polifacético Manuel Marín Sancho, junto a Severino Aznar, Miguel Sancho Izquierdo o el carlista Francisco Cavero[75]. Tras 1939, esa pluralidad nacional fue dinamitada para ser sustituida por un concepto de nación cerrado y excluyente en el que los elementos extraños a los «valores del 18 de julio» fueron condenados al ostracismo, al exilio, cuando no físicamente eliminados. De esta manera, el proyecto de diccionario de consejeros de la Institución –finalmente encargado a José María Nasarre bajo el título *Quién es quién en la Institución «Fernando el Católico»*– y eludiendo cualquier veleidad *comprensiva*, consistió en un intento más por apuntalar el imaginario simbólico creado en torno a la entidad, ofreciendo una galería contemporánea de la elite cultural de la Zaragoza franquista representada por los miembros de la Institución y el Colegio de Aragón[76].

Y es que entre los consejeros de la Institución «Fernando el Católico», partícipes de una autopercepción que los hacía presentarse como los últimos integrantes de una supuesta saga de aragoneses ilustres, latía la necesidad de entroncar con toda una tradición cultural previa. Una tradición representativa de esa sociedad burguesa compartimentalizada, casi estamental, constituida en las postrimerías del siglo XIX y orgullosamente pujante en las primeras décadas del XX, en cuyos valores los miembros de la Institución se habían formado y a cuyo nostálgico recuerdo se remitían para justificar –apelando a una supuesta continuidad– su situación privilegiada. La Institución colaboró en la construcción simbólica de la comunidad intelectual zaragozana franquista, participando en la creación de un imaginario que pretendía enlazar la tradición cultural de preguerra –convenientemente expugarda de sus elementos menos afines– con los actuales detentadores del poder cultural congregados en torno a la Institución.

Un proceso construido a través de innumerables homenajes, necrológicas, y semblanzas vitales redactadas desde la reverencial deferencia hacia los maestros en su ocaso, la natural indulgencia al evocar trayectorias vitales extinguidas, o la condescendencia entre aquellos que, reconociéndose como miembros de una selecta elite, compartían amistad, identidades políticas y ambiciones académicas. Maquilladas sus carencias y convenientemente exaltadas sus virtudes, estos intentos de vinculación genealógica constituyeron un eficaz instrumento en el afianzamiento de no pocas imágenes públicas, y en última instancia, conformaron un retrato autocomplaciente y legitimador de la

[75] Entrecomillado extraído de CASTÁN PALOMAR, F., *op. cit. supra,* p. 8.

[76] El proyecto, pese a las iniciales alusiones a la obra de Castán Palomar, siguió el modelo representado por los sucesivos *Quién es quién*... editados por el Instituto Nacional del Libro. Tras varios años de indefinición y la recopilación de algo más de una decena de fichas, el proyecto fue finalmente olvidado.

comunidad intelectual de la Zaragoza de posguerra. En este sentido, resulta de especial interés el análisis de las sucesivas convocatorias de los Premios «San Jorge» (1955-1977) con los que se galardonó a las grandes figuras de la vida zaragozana, premiando de manera simbólica los modelos cívicos idóneos para el franquismo. Estas y otras estrategias situaron a la Institución como gestora, en régimen de monopolio, del panteón local de aragoneses ilustres, rescatando de manera excluyente las trayectorias vitales de aquéllos ideológicamente afines y asimilables por el régimen franquista, y condenando a un oneroso olvido oficial al resto.[77]

Fracasado el proyecto encomendado a José María Nasarre, pero bajo unas premisas similares, apareció editada por la Institución en 1967, la primera serie, y a la postre última, de *Biografías aragonesas*. El proyecto pretendió componer una nueva galería de aragoneses ilustres concurriendo, junto a los retazos biográficos de una pléyade de personajes históricos de especial predilección para los autores (que incluía desde Alonso de Aragón y Juan de Luna hasta los héroes de Belchite), los indulgentes homenajes a los desaparecidos (Emilio Alfaro, Severino Aznar, Carlos Eugenio Baylín) y las semblanzas de los viejos maestros de la Universidad de Zaragoza de principios de siglo (Antonio de Gregorio Rocasolano, Inocencio Jiménez, Gonzalo Calamita, Salvador Minguijón)[78]. Cinco años después la Institución editó *Vidas aragonesas* de Ramón Lacadena, en las que quedaron recopiladas –en un tono de cordialidad casi doméstica– sesenta y cinco biografías, a las que el insustituible Luis Horno, a la postre editor de la obra, añadió la del propio marqués de Lacadena, fallecido en 1965[79]. El autor efectuaba un retrato de los –a su juicio– principales personajes aragoneses. Así, junto a los grandes nombres que habían surcado la infancia del marqués como pretéritos referentes de la burguesía ilustrada de principios de siglo (Mariano Baselga, Eusebio Blasco, Gregorio García-Arista, Marceliano Isábal, Florencio Jardiel, Juan Moneva, etc...), las páginas de *Vidas aragonesas* dieron igualmente cabida a ilustres coetáneos, muchos de ellos miembros del Consejo de la Institución como Emilio Alfaro, Andrés Aráiz, Pedro Arnal Cavero, Mariano Burriel, Francisco Caballero, Rafael Gastón, Emilio Laguna Azorín, Miguel Sancho Izquierdo o Luis Horno, que aparecían así inte-

[77] Por ejemplo, Luis Horno Liria, discípulo predilecto del catedrático de Derecho Canónico de la Universidad de Zaragoza, el peculiar e histriónico Juan Moneva y Puyol, además de heredar de su maestro la docencia en la asignatura de Derecho Canónico, se convirtió, tras la muerte del veterano catedrático en 1951, en el principal defensor de lo que se vino a llamar en los reducidos círculos de la cultura burguesa «monevismo», encargándose con inusitado énfasis de la perpetuación de la memoria pública del añorado maestro, impulsando homenajes, publicaciones, y ediciones de sus obras y artículos.

[78] VV.AA., *Biografías aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1967.

[79] Lacadena Brualla, Ramón de, *Vidas aragonesas,* Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1972.

grados en una supuesta tradición cultural que encadenaba, sin aparente solución de continuidad, el mundo cultural de preguerra –con los convenientes expurgos–, con los próceres de la cultura local en el franquismo. Ramón Lacadena no hacía sino recrear complacientemente aquella burguesía ilustrada compuesta por laboriosos eruditos, articulistas prolíficos y profesionales liberales, políticamente conservadora y católica, que en una provinciana Zaragoza se reproducía endogámicamente, y de la que la elite de la Zaragoza franquista se sentía continuadora última. En el fondo, y ante la amenazadora emergencia en la década de 1960 de la informe sociedad de masas, esta elite tradicional se refugiará en las nostalgias de una edulcorada Zaragoza de preguerra, marcadamente clasista y de un aire inocentemente rural, en la que:

> «En la vida social, los señores eran "señores". En el vivir no existía el "totum revolutum". Y en ciertos salones de baile no había necesidad de exhibir el famoso cartel de que no se permitía bailar "a las señoras con cesta, ni a los caballeros con espuelas". Esto es: en la vida social estaba "cada cosa en su sitio" y había "un sitio para cada cosa". Lo lógico y natural, señor.»[80]

Por esas mismas fechas, otro gran prócer de la ciudad como Genaro Poza, floreaba la necrológica de Ramón Lacadena con unas palabras que sin duda hubieran recibido el asentimiento del desaparecido marqués:

> «En esta época municipal y espesa, en el ambiente gregario de grandes y amorfas masas, en que nos ha correspondido alinearnos, no suelen florecer recias y señeras personalidades. La masa es la caravana innumerable con horrendo eco de coro, mientras el personaje es el guerrillero con buido acento de diálogo. Y la historia enseña que los forjadores de pueblos fueron las minorías»[81].

Similar sentimiento de desazón elitista asolaba a Luis Horno Liria ante la contemplación de una Zaragoza que se «emplebeyece» y «avulga» ante la acometida de la masa, imposible de «sojuzgar[la] a nuestros gustos, a nuestro criterio, aunque no nos guste»[82].

Estas melancólicas alusiones y temores, expresados con preocupación y desconcierto por Ramón Lacadena o por Luis Horno, pero sentidas por gran parte

[80] LACADENA BRUALLA, R., «Un zaragozano en variadas facetas: antes que nada, abogado», discurso en homenaje a Emilio Laguna Azorín leído en la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, el 31 de octubre de 1961. Incluido en LACADENA, R., *Vidas aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 367-380.

[81] POZA IBÁÑEZ, G., «Ramón Lacadena Brualla», *Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza*, nº 18, 1965, pp. 63-64.

[82] «¿Habremos de hacer la ciudad para la masa, a escala, gusto y medida de la masa? Parece que no podremos sojuzgar a la masa a nuestros gustos, a nuestro criterio, aunque no nos guste, que a mí, desde luego, no me agrada». HORNO, L., «Divagaciones en torno a la ciudad» (artículo publicado en *Heraldo de Aragón* en 1954), en HORNO LIRIA, L., *Divagaciones*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1999, p. 91.

Toma de posesión de Regino Borobio el 29 de octubre de 1964. El Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, Antonio Zubiri, flanqueado a su derecha por Juan Cabrera Felipe y por Antonio Beltrán a su izquierda, impone la medalla y la insignia al nuevo consejero. Detrás de éste, Antonio Serrano Montalvo, secretario de la Institución «Fernando el Católico». Archivo fotográfico de la Institución «Fernando el Católico».

de la elite burguesa, reflejaban la progresiva pérdida del monopolio cultural, estético y social detentado por la elite tradicional ante el amenazador empuje de la sociedad de masas y la definitiva profesionalización del saber por la institución universitaria. Es en este contexto de crisis cuando aparecen publicadas –muchas de ellas a través de la Institución– un significativo número de monografías de carácter memorialístico y sentimental: el testimonio biográfico de Miguel Sancho Izquierdo en *Zaragoza en mis memorias*, *Mi gente y mi tiempo* de José María Castro Calvo, o la *Zaragoza en el recuerdo* de Genaro Poza[83]. De la misma manera en 1979 apareció la recopilación de artículos periodísticos de Rudesindo Nasarre, compilados por su hijo José María, autor también de una idealizada descripción de la Zaragoza de la inmediata posguerra, con los excelsos profesores de la Escuela Social y la figura casi totémica de Fernando Solano volcado en la dirección del Colegio Mayor «Pedro Cerbuna», en la «Delegación

[83] SANCHO IZQUIERDO, M., *Zaragoza en mis memorias (1899-1929)*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979. POZA IBÁÑEZ, G., *Zaragoza, en el recuerdo*, Prensa Aragonesa, Zaragoza, 1978. CASTRO CALVO, J. M., *Mi gente y mi tiempo*, Librería General, Zaragoza, 1968.

de Educación del Movimiento» y en la Institución «Fernando el Católico»[84]. Pero junto a la multitud de complacientes semblanzas de amigos y discípulos diseminadas por las páginas de la revista *Zaragoza*, destacaron las numerosas recopilaciones de artículos periodísticos del prolífico Luis Horno Liria, quizás el más destacado cronista que tuvo la sociedad burguesa zaragozana, siempre desconcertado por los cambios sociales de la Zaragoza desarrollista y anhelante de un pasado ejemplificado en unos personajes y paisajes que encontraron en su maestro Juan Moneva el modelo definitivo[85]. Similar ejercicio de recuperación nostálgica acometió en 1983 el también consejero de la Institución, Fernando Zubiri, en su voluminoso *Médicos aragoneses ilustres.* Allí concurrieron un variopinto conjunto de semblanzas biográficas en las que se daban cita, junto a médicos medievales y renacentistas, las grandes autoridades médicas de principios del XX –con el inexcusable Santiago Ramón y Cajal–, junto a toda una pléyade de reputados doctores y especialistas de la Zaragoza franquista: amigos unos, maestros otros y, en cualquier caso, anhelados precedentes de la elitista comunidad médica congregada en torno al Seminario de Estudios Médicos Aragoneses, conscientes quizá, de que estos últimos ya no serían recordados[86]. De la misma manera, desde finales de la década de 1970 abundarán los homenajes a esa generación que alcanzaba entonces su edad jubilar, como el dispensado por el Ateneo al también consejero de la Institución Mariano Tomeo Lacrué, o los que organizó la propia Institución para significar las trayectorias profesionales y académicas de Francisco Palá (1974), Martín Almagro (1981), Luis Martín-Ballestero (1983), y Fernando Solano (1984)[87].

[84] La antología de textos de Rudesindo Nasarre en, NASARRE ARIÑO, R., Crónicas judiciales (1928-1935), Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979. Respecto al segundo texto, NASARRE CASCANTE, J. M., «Recuerdo de una Junta de Profesores imaginaria», en *Cuadernos de Aragón,* nº 12-13, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1980, pp. 241-252.

[85] La obra del polifacético consejero de la Institución es extensa, aunque destacaremos HORNO LIRIA, L., *De mi ciudad*, Heraldo de Aragón, Zaragoza, 1958; *Leer, comentar, contar: crónicas radiadas*, Heraldo de Aragón, Zaragoza, 1966; *Convecinos de ayer,* Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978; *Ensayos aragoneses*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979; *En torno a D. Juan Moneva*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1983; *Más convecinos y algún forastero*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1995 y *Divagaciones*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1999. Sobre la personalidad de Luis Horno Liria puede consultarse FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., «Zaragoza, 1953-1963: «Y querían arreglar el mundo, ¡So ilusos!»», en VV.AA., *OPI-NIKÉ. Cultura y arte independientes en una época difícil*, vol. I, Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza, 1984, pp. 33-41. Una visión mucho más complaciente en DOMÍNGUEZ LASIERRA, J., «El ciudadano universal», prólogo a HORNO LIRIA, L., *Divagaciones*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1999, pp. 5-8.

[86] ZUBIRI VIDAL, F., *Médicos aragoneses ilustres*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1983.

[87] VV.AA., *Los ochenta primeros y fecundos años del Prof. Mariano Tomeo*, Ateneo de Zaragoza, Zaragoza, 1983; *Homenaje a Francisco Palá*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1974; VV.AA., *Homenaje al profesor Martín Almagro Basch*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1981; VV.AA., *Libro-homenaje al Profesor Luis Martín-Ballestero,* Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1983; VV.AA., *Floresta histórica. Homenaje a Fernando Solano Costa*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1984.

Semejantes ejercicios de sentimentalismo parecían constatar el definitivo declive (vital y político) de toda una generación que encontró en las instituciones franquistas, y entre ellas la Institución, sus principales cauces de promoción.

El declinar de una generación: esclerotización y crisis

Si el Consejo de la Institución tuvo la capacidad de aglutinar en su seno una compacta representación de la Zaragoza franquista, no es menos cierto que este carácter representativo y en muchos casos honorífico, se tradujo en un estado de abulia que progresivamente –y salvo escasas excepciones– convirtió al Consejo en un organismo meramente honorífico dedicado a sancionar con su generosa aquiescencia las decisiones tomadas en la Comisión Permanente. Si el Consejo de la Institución destacó por alguna característica particular, lo fue por su extrema docilidad. Una sumisión explicable no sólo por el consenso franquista sobre el que estaba establecido, sino también por las múltiples dependencias clientelares entre sus miembros y el estricto criterio jerárquico bajo el que se encontraba regida la entidad. Con un número de consejeros desorbitado, una asistencia a las sesiones en muchos casos irregular, y un escaso compromiso activo por parte de muchos de sus miembros, el Consejo de la entidad se aproximó peligrosamente a la desidia que poblaba las inoperantes sociedades elitistas como la Real Academia de San Luis, el Ateneo o la RSEAAP.

Este estado de cosas explica que desde principios de 1954, la dirección de la entidad –personificada en la figura de Fernando Solano–, sondeara diversas alternativas que, amparadas en la indefinida fórmula de «dar nuevo contenido al Consejo», modificaran el actual estado de cosas[88]. Producto de esta inquietud fue la propuesta efectuada por la dirección de la Institución en mayo de 1955, sometiendo a juicio del Consejo la creación de un nuevo tipo de consejero bajo la denominación de asesor técnico.[89] La propuesta se inspiró directamente de la estructura del Seminario de Estudios Médicos Aragoneses (SEMA) al que se habían vinculado gran parte del influyente gremio de médicos zaragozanos. Dotado de un organigrama autónomo respecto a la Institución y articulado en torno a múltiples secciones independientes, la SEMA había demostrado desde su fundación en 1950 una gran capacidad operativa. Según el proyecto de

[88] Entrecomillado extraído de la sesión de la Comisión Permanente celebrada el 11 de enero de 1954, en donde quedó explicitada por primera vez esta intención. DIFC, caja 48, exp. 6, Permanente, Actas 1954, Comisión Permanente del 11 de enero de 1954.

[89] Comisión Permanente del 18 de mayo de 1955. El asunto fue incluido en el orden del día del Consejo celebrado el 4 de julio de 1955. DIFC, caja 48, exp. 7, Permanente, Actas 1955, Comisión Permanente del 18 de mayo de 1955 y DIFC, caja 58, exp. 13, Consejo, sesiones 1945, Consejo del 4 de julio de 1955.

Fernando Solano, los nuevos asesores técnicos –de carácter honorífico, gratuito y selectivo–, debían quedar adscritos a alguna de las secciones académicas, teniendo que comparecer de manera consultiva ante el Consejo y la Dirección. En definitiva, la propuesta de Fernando Solano persiguió favorecer la entrada de nuevos miembros, vinculándolos de manera activa a las diferentes actividades de la Institución, e intentando de esta manera superar el escaso compromiso de muchos de los consejeros. Sin embargo, la propuesta recibió una fría acogida por parte del Consejo. La alusión de Luis Horno Liria a la posibilidad de que la nueva medida pudiera provocar «susceptibilidades innecesarias» en el seno del Consejo, informa con claridad de los complicados equilibrios tejidos, así como de la desidia de sus miembros a la hora de modificar un estatus de consejero consolidado en torno a unos valores honoríficos y de representación social[90].

En 1960 el Consejo plenario aglutinaba a casi sesenta miembros: once consejeros natos, treinta consejeros numerarios y catorce consejeros representativos, a los que había que sumar el Gobernador Civil como Presidente de Honor, el Presidente de la Diputación Provincial, el diputado-delegado, el Director de la Institución y su Secretario[91]. A su vez, el riguroso sistema de elección y la larga permanencia en el cargo de los consejeros (considerado éste como un honor vitalicio), repercutió en una tendencia hacia el envejecimiento del organismo, y por extensión, a la progresiva esclerotización de la entidad.

Tal y como puede observarse en el Gráfico 4, si en 1945 la media de edad de los miembros del Consejo era de cuarenta y seis años, en 1961 había aumentado hasta los cincuenta y cinco, para llegar a su última etapa a superar los sesenta y tres. El proceso de envejecimiento de la Institución resultó paralelo al de la joven elite de los «hombres del SEU», perpetuados al frente de la entidad e incapaces, en mitad del descalabro político del falangismo, de llevar a término su propio proceso de sucesión generacional. De la misma manera, cuando a mediados de la década de 1960 la Institución malograra gran parte de su antiguo *capital simbólico* y los ritos de sociabilidad de la nueva clase empresarial comenzaran a discurrir por otros cauces, la entidad dejará de representar aquella ágora privilegiada que en décadas anteriores había sugestionado a hombres vinculados a la gran empresa o a las finanzas y que se había constituido en referente principal para la burguesía ilustrada[92].

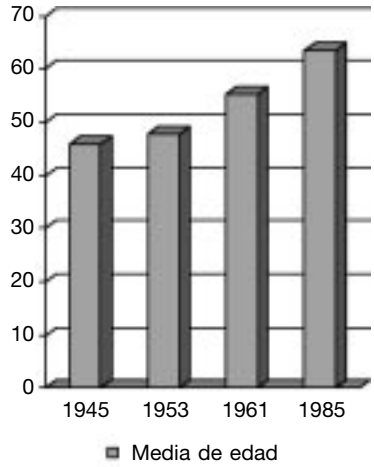
[90] Consejo celebrado el 4 de julio de 1955. DIFC, caja 58, exp. 13, Consejo, sesiones 1945, Consejo del 4 de julio de 1955.

[91] IFC, *Reglamento y organización*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1961, pp. 35-38.

[92] En 1973 se fundaba en Zaragoza el Club de Golf «La Peñaza» para satisfacer los nuevos gustos de la pujante burguesía empresarial. Desde la década de 1960 se produjo un trasvase de *capital simbólico* desde las antiguas instituciones culturales elitistas hacia los nuevos espacios de sociabilidad burguesa como el Real Club de Tenis de Zaragoza, el Real Zaragoza Club de Fútbol, el selecto Club de Tiro Zaragoza o el Club de Golf «La Peñaza», a los que a partir de 1977 se sumarán las nuevas organizacio-

Gráfico 4

MEDIA DE EDAD DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DE LA IFC (1945-1985)



Fuente: Elaboración propia. Para establecer la composición del Consejo en 1945 se han procedido al vaciado de las actas. En este primer apartado no se ha incluido al Presidente de la DPZ (Eduardo Baeza) ni a su Vicepresidente (José María Monterde). Tampoco se ha incluido a Francisco Pasqual de Quinto, Ramón Esteruelas, Julio Guillén y Tato ni Ángel Mingote, ya que su nombramiento fue meramente testimonial. Para 1953 se ha utilizado la Comisión Ejecutiva del 20 octubre 1953 en DIFC, Libro de Actas de la Comisión Permanente, vol. 3, del 13 de noviembre de 1952 al 31 de octubre de 1955. Para 1961 se ha utilizado el listado incluido en IFC, *Reglamento y organización,* IFC, Zaragoza, 1961, pp. 35-37. Respecto al año 1985 se han contabilizado los asistentes a uno de los últimos consejos celebrado el 13 de junio de 1985, excluyendo al nuevo personal político de la DPZ (Florencio Repollés Julve, Carlos Pérez, Javier Puyuelo, Gonzalo Salas Castellano y Carlos Alegre). La documentación en DIFC, caja 67, exp. 13, Consejo, sesiones 1981-1985. Consejo celebrado el 13 de junio de 1985. Se desconoce la edad de algunos consejeros: tres para 1945; otros tres para 1953, cuatro para 1961 y uno para 1985.

Desde principios de la década de 1960 la Institución hubo de enfrentarse a la dificultad de renovar sus cuadros académicos y orgánicos, constatando el fracaso de un modelo incapaz de reproducirse más allá de una cada vez más reducida nómina de leales políticos. Coartados por la deferencia hacia los compañeros del Consejo, los lazos clientelares establecidos y las diversas solidaridades políticas, la renovación del Consejo de la Institución únicamente pudo hacerse efectiva tras el fallecimiento de alguno de sus miembros o el traslado de residencia. La situación resultó tan grave, que el nuevo reglamento de 1961 confirmó a través del artículo 17 la posibilidad de incurrir en la pérdida de la

nes corporativas de la patronal (CEZ, CREA, CEPYME). Sobre la languidez del Ateneo, la Real Academia de San Luis o la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, se lamentaba Luis Horno Liria en la tribuna del Ateneo en 1967. El texto en HORNO LIRIA, L., «La vida cultural zaragozana», en *Ensayos aragoneses*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 201-217.

condición de consejero numerario[93]. Esta posibilidad había sido ya descrita en el reglamento de 1953 aunque, aplicada con extrema discreción, se había revelado escasamente efectiva[94]. Pese a que las vacantes producidas por el natural envejecimiento de los más veteranos propició la incorporación a principios de los setenta de algunos nuevos consejeros vinculados al Opus Dei de edad menos provecta,[95] y que años después la Institución emprendiera apresuradamente diversas maniobras por intentar adecuarse a la nueva coyuntura democrática, lo cierto es que el mastodóntico Consejo de la entidad no pudo evitar la tendencia irremisible hacia la senilidad, generando una estructura políticamente desfasada y de escasa operatividad académica.

Cuando en 1980, y en solapada referencia a la Institución «Fernando el Católico», Guillermo Fatás Cabeza caracterizara «el ingreso en las instituciones regionales representativas» como «sucedáneo doméstico de las condecoraciones oficiales», no hacía sino remitirse a una realidad consagrada por unas inercias y rutinas iniciadas décadas atrás[96].

Los años setenta: de la pérdida del monopolio a la automarginación

Durante décadas, y como garante de la cultura oficial en la provincia, la Institución había crecido a espaldas de cualquier expresión cultural que excedie-

[93] «La condición de Consejero Numerario y Representante en la Institución se pierde por renuncia. Se entenderán incursos, en este último caso, a los Consejeros que dejaran de asistir, sin excusa, a cuatro sesiones ordinarias consecutivas del Consejo», IFC, *Reglamento y organización*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1961, p. 10. A través de esta disposición serían nombrados consejeros de honor (perdiendo la condición de numerarios) Virgilio Valenzuela Foved (1964), Luis Ximénez de Embún (1966), Francisco Palá Mediano (1971), Carlos Sánchez del Río (1972), Mariano Burriel (1972), Santiago Lagunas (1972), Vicente Blanco (1973) y Enrique Lafiguera (1973). Ingresó a su vez Juan Antonio Bolea ocupando la vacante de Agustín Vicente Gella en 1973 y Antonio Bruned en sustitución de Vicente Blanco en 1976 (aunque no llegó a tomar posesión).

[94] Ilustrativo del escaso celo en la aplicación de esta normativa, constituye el hecho de que durante toda la década de 1950 tan sólo perdieran su condición de consejeros Agustín Vicente Gella (1954), consejero representante de la Diputación Provincial de Teruel, y José Luis Lacruz Berdejo, que no llegó siquiera a efectuar su discurso de ingreso (1953). Esta disposición apareció en el artículo 18 del Reglamento de la Institución «Fernando el Católico» aprobado en 1953. DIFC, caja 47, exp. 5, Consejo, sesiones 1953, Consejo del 11 de julio de 1953.

[95] Nos referimos a Agustín Pina Lancis, elegido consejero en 1963; al catedrático de Geografía Antonio Higueras, diputado-delegado de la Institución entre 1971 y 1979; a Ángel Duque Barragués, elegido consejero en 1973, a Joaquín Sancho Dronda, consejero desde 1974, y a Rafael Pueyo desde 1978. En la nómina de consejeros fieles a la «Obra» cabría incluir al veterano Miguel Sancho Izquierdo, a Mariano Tomeo, a José Manuel Casas Torres, a Carlos Corona, Carlos Sánchez del Río y Juan Cabrera.

[96] Fatás Cabeza, G., «Presentación», en *Estado actual de los estudios sobre Aragón, Actas de las segundas Jornadas*, Vol. I, Zaragoza, 1980, p. 8. Su declaración se hacía con amplio conocimiento de causa. Con el precedente de su padre, diputado-delegado y consejero de la Institución, Guillermo Fatás Cabeza se vincularía a la «casa» en 1964, siendo elegido consejero numerario en 1978. Entre 1993 y 2000 fue director de la Institución.

ra del ámbito político y social que integraban sus miembros. Desde 1950 había mirado con recelo a los jóvenes católicos desencantados que purgaban su desazón en las páginas de *Almenara* o *Ansí* [97] y despreciado sin paliativos a Miguel Labordeta y la OPI-Niké, recluidos éstos en su refugio onírico de la Oficina Poética Internacional.[98] Poco más cabría señalar en una ciudad de carácter provinciano cuyas elites –y salvo escasas excepciones– examinaban con desprecio la pintura abstracta del efímero Grupo Pórtico y calificaban de subversiva cualquier iniciativa cultural que se desarrollara al margen de los circuitos oficiales.

Sin embargo fue durante la década de los sesenta cuando el rígido monopolio cultural del franquismo inició su progresivo derrumbe. El proceso iba a encontrarse favorecido por diversas variaciones en el marco institucional universitario como la creación de los Departamentos a partir de 1965. La introducción de la estructura departamental, que se tradujo en un considerable aumento de la dotación de nuevas plazas docentes, permitió agrietar la autoridad omnívora de los viejos catedráticos y debilitar las antiguas redes de influencia[99]. Los viejos catedráticos franquistas asistirían en la década siguiente a la «pérdida del monopolio historiográfico» y al inicio del definitivo desmoronamiento de la Universidad franquista[100]. De igual manera, fue en la década de 1960 cuando quedó constatado el fracaso del modelo «Quadrado», acosado por la reactivación de las labores investigadoras de la Universidad, la emergencia de nuevos actores en el panorama cultural del tardofranquismo (asociaciones profesionales, editoriales privadas, etc.), y el progresivo descrédito político y cultural de

[97] Sobre la revista *Ansí,* AGUIRRE, J. M., «Fundación de ANSI (1952-1955), *ANSI*, Ed. facs. Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1991, pp. 3-29. y MAINER, J. C., *Letras aragonesas (siglos XIX y XX),* Ed. Oroel, Zaragoza, 1989, pp. 285-310. También puede consultarse, DOMÍNGUEZ LASIERRA, J., *Revistas literarias aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1987. Impulsores de ambas fueron José María Aguirre, Atilano Lamana, José Uriel, Manuel Derqui, Santiago Lagunas, Manuel Berdún, que se congregaban en torno a la tertulia de la cafetería «Espumosos».

[98] Sobre la Oficina Poética Internacional y Miguel Labordeta puede consultarse MAINER, J. C., *op. cit. supra,* pp. 249-283, y PÉREZ LASHERAS, A., SALDAÑA, A., (eds.) *Hacia lo alto del Faro. Actas del Congreso Sumido-25. Homenaje a Miguel Labordeta*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1996, y VV.AA., *OPI-NIKÉ. Cultura y arte independientes en una época difícil*, 2 vols., Ayuntamiento de Zaragoza, 1984.

[99] MARÍN GELABERT, M., *Los historiadores españoles en el franquismo, 1948-1975*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 283-343.

[100] Sobre la «pérdida del monopolio historiográfico», PEIRÓ MARTÍN, I., «La aventura intelectual de los historiadores españoles», en PEIRÓ MARTÍN, I., PASAMAR ALZURIA, G., op. cit, p. 29. Sobre la crisis del monopolio cultural del franquismo puede consultarse, entre otras obras, GRACIA, J., *Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo, 1940-1962*, Ed. Anagrama, Barcelona, 2006 y GRACIA, J., RUIZ, M. A., *La España de Franco (1939-1975). Cultura y vida cotidiana*, Ed. Síntesis, Madrid, 2001. Sobre este proceso de crisis en la Universidad de Zaragoza, y materializado en la figura de Carlos Corona, LONGARES, J., «*Carlos E. Corona Baratech en la Universidad y en la historiografía de su tiempo*», en CORONA BARATECH, C., *José Nicolás de Azara* (ed. facsimilar y estudio introductorio), Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1987.

las instituciones de la dictadura[101]. Unos procesos que afectaron al propio CSIC, que en 1974 llevó a cabo una drástica remodelación que se tradujo en la liquidación de su estructura de Patronatos.

Sin embargo, frente al evidente declinar de numerosos centros de estudios locales, la Institución «Fernando el Católico» conservó una notable vitalidad. Durante la década de 1960 la entidad mantuvo un volumen editorial creciente, reafirmó su presencia nacional al organizar en 1962 la I Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales, y reforzó su influencia en la provincia con la fundación del Centro de Estudios Turiasonenses (1962) y el Centro de Estudios Borjanos (1968)[102]. Sin embargo, bajo esta aparente continuidad se iba a constatar, especialmente en la década siguiente, la irremediable pérdida de gran parte del capital simbólico que en períodos anteriores había detentado la entidad. Un declive que debe enmarcarse en el descrédito general de la cultura oficial del régimen y en la emergencia de una nueva generación de estudiantes políticamente posicionados frente a la dictadura. Para la nueva comunidad intelectual zaragozana conformada a principios de los setenta e integrada por jóvenes profesores universitarios, artistas de vanguardia, escritores en busca de fortuna literaria, actores y estudiantes, la hermética y lejana Institución «Fernando el Católico», lastrada por los rigurosos condicionamientos políticos de sus miembros, nunca llegó a constituir un lugar de referencia. La veterana entidad, anteriormente conceptuada como elemento valioso para la consolidación de carreras académicas y ávidamente solicitada como respaldo de múltiples trayectorias públicas, fue sustituida por otras plataformas.

El cese en 1970 de Antonio Zubiri, Presidente de la DPZ desde 1955, marcó el relevo de esa «quinta del SEU» en los últimos aparatos de poder en los que se encontraba presente. No obstante, y en relación a la Institución, el personal político del tardofranquismo –formado en la cultura política del régimen y vinculado por múltiples lazos al viejo personal político de la dictadura–, mantuvo un cómodo continuismo. Sin embargo, lo cierto es que los veteranos directivos de la entidad hubieron de convivir con unos responsables políticos que, en la convulsa década de 1970, se mostraron en ocasiones propensos a

[101] Respecto al fracaso del «proyecto Quadrado», MARÍN GELABERT, M., «Historiadores locales e historiadores universitarios: la transición de la historiografía española, 1948-1975» en, FRÍAS, C., RUIZ, M.A., *Nuevas tendencias historiográficas e historia local en España*, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 2001, pp. 459-490 y del mismo autor, *Los historiadores españoles en el franquismo, 1948-1975*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005.

[102] Las conclusiones de la I Asamblea en VV.AA., *I Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales,* Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1962. Sobre el volumen editorial de la Institución y su vitalidad frente al declive de muchas de los centros de estudios locales adscritos al Patronato «José María Quadrado» en lo sesenta, MARÍN GELABERT, M., *Los historiadores españoles en el franquismo, 1948-1975*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 128-129.

El Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, Pedro Baringo Rosinach, durante la celebración del XXI Pleno del Colegio de Aragón celebrado el 6 de octubre de 1972. Esta resultó ser la última convocatoria del Colegio. Archivo fotográfico de la Institución «Fernando el Católico».

maniobrar políticamente, ya fuera impelidos por la presión social, el convencimiento propio, o por mero tacitismo político[103].

Pese a los cambios político-sociales que acontecían en una sociedad en efervescencia, la naturaleza del Consejo de la Institución se mantuvo prácticamente invariable. Si bien es cierto que quedó constatada la incapacidad de reproducción de aquellos vinculados al núcleo del viejo falangismo, la incorporación de nuevos miembros –mayoritariamente herederos de la burguesía conservadora local como Fausto Jordana de Pozas, Patricio Borobio, Rafael Pastor Botija o Ricardo Horno Liria–, no supuso una modificación cualitativa de la composición del Consejo[104].

[103] Especialmente durante el mandato de Hipólito Gómez de las Roces como presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza entre 1974 y 1977, momento en el que desde la Diputación se articuló gran parte de la oposición al trasvase del Ebro (1974-1975) o la creación de la Mancomunidad de diputaciones aragonesas, dentro de un reformismo regionalista. Mucho más continuista resultó su predecesor, Pedro Baringo Rosinach (presidente entre 1970 y 1974), y Gaspar Castellano, que sucedió a Hipólito Gómez de las Roces como presidente de la Corporación entre 1977 y 1982.

[104] En la década de 1970, y obviando el grupo de consejeros natos integrado por el personal político de la Diputación Provincial, ingresaron en la Institución como consejeros de número Félix Monge

Sin embargo, en la década de los setenta se produjo un hecho que contaba con escasos precedentes en la entidad: la renuncia implícita de diversos consejeros electos. En concreto la de Pilar Bayona por fallecimiento en 1979 (única mujer hasta la fecha elegida consejero numerario), y las de Antonio Bruned Mompeón, Patricio Borobio, Antonio Chóliz, Rafael Galve Pueyo y María de Ávila por no llegar a efectuar el correspondiente discurso de ingreso. De igual manera, personajes de extraordinaria influencia como José Joaquín Sancho Dronda –elegido consejero numerario en 1974– o Narciso Murillo Ferrol –Rector de la Universidad de Zaragoza entre 1974 y 1978–, iban a destacar por su desentendimiento respecto a los asuntos de la Institución. El viejo Consejo se había convertido en un órgano cada vez menos resolutivo y progresivamente más acomodado en unas funciones de carácter honorífico. Esta circunstancia se tradujo en el progresivo retraimiento de los consejeros en el ejercicio de unas funciones, por otro lado, escasamente exigentes. Tal y como puede observarse en el gráfico 5, la media de consejeros asistentes a las reuniones ordinarias durante la década de 1970 quedó reducida a diecinueve de un total de más de sesenta consejeros. Para un número cada vez mayor de consejeros, la vinculación con la Institución acabó reduciéndose a la asistencia a la tradicional sesión de fin de año, conceptuada ésta como rito social inexcusable.

De la pérdida del monopolio cultural detentado anteriormente a la reclusión en una biliosa automarginación, medió el espacio de tiempo exacto para constatar que la nueva situación a la que debió acomodarse la Institución iba a ser definitiva.

A este respecto, la entidad se mostró extremadamente reticente hacia las nuevas corrientes historiográficas y sus impulsores. Resulta significativo que la omnipresente entidad se encontrara deliberadamente ausente en el I Congreso de Historia del País Valenciano celebrado en Valencia el 14 de abril de 1971 (y la fecha fue intencionadamente escogida), donde se daría muestra del «enorme desarrollo alcanzado por la nueva historiografía valenciana»[105], y en el que emergerían las nuevas generaciones de historiadores sobre los que se iba a asentar la renovación de los estudios históricos valencianos de los setenta[106].

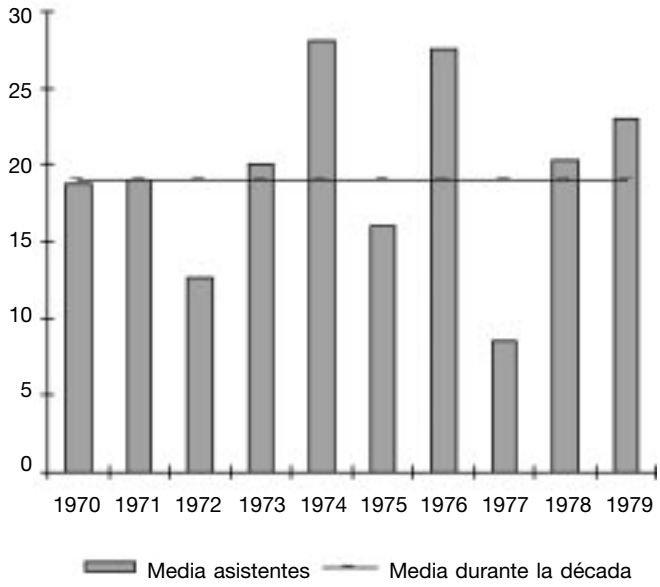
Casao (1970), Tomás Buesa Oliver (1973), Ricardo Horno Liria (1974), Juan Antonio Bolea Foradada (1974), Ricardo Lozano Blesa (1974), Rafael Pastor Botija (1975), Joaquín Aznar García (1976), Ángel Duque Barragués (1976), José Joaquín Sancho Dronda (1976), Ángel San Vicente Pino (1978), Joaquín Mateo Blanco (1979), Guillermo Fatás (1979) y Fausto Jordana de Pozas (1982). La fecha se refiere al año en el que efectuaron su discurso de ingreso. Fueron elegidos consejeros numerarios aunque sin llegar a efectuar su discurso de ingreso ni asistir a ninguna de las sesiones Antonio Bruned Mompeón (1976), Patricio Borobio Navarro (1978), Pilar Bayona (1978) y Rafael Galve (1978).

[105] RUIZ, P., «Nacionalismo y ciencia histórica en la representación del pasado valenciano», FORCADELL ÁLVAREZ, C., (ed.) *Nacionalismo e historia*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1998, pp. 117-141. El entrecomillado está extraído de la página 133.

[106] La invitación se realizó en abril de 1970, volvería a tratarse en julio y en diciembre de ese mismo año, y finalmente en febrero de 1971 se desestimaba la inscripción.

Gráfico 5

MEDIA DE CONSEJEROS ASISTENTES A LAS REUNIONES ORDINARIAS DEL CONSEJO (1970-1979)



Fuente: Elaboración propia.

De manera similar a lo acontecido en la región valenciana, y como primera búsqueda de caminos alternativos, fue la celebración en 1976 del I Congreso de Estudios Aragoneses, organizado por los colegios profesionales, y al que la Institución se sumó tímidamente encargándose de la edición de las actas dos años después[107]. Pero particularmente sintomático de ese progresivo aislamiento y pérdida de influencia resultó su deliberada ausencia en la organización de la serie de congresos que, coordinados por Agustín Ubieto y bajo el título «Estado actual de los estudios sobre Aragón», se desarrollaron entre 1978 y 1982. Producto de las inquietudes de un grupo de jóvenes profesores universitarios, los congresos permitieron constatar la emergencia de una nueva generación de profesores e investigadores portadores de una renovación historiográfica incubada en mayor grado a través de las voluntariosas lecturas ajenas a la ortodoxia oficial, que en las aulas de la Universidad franquista[108]. En sus cinco

[107] VV.AA., *I Congreso de Estudios Aragoneses*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978.

[108] Una aproximación a la influencia de los hispanistas en la transición de la historiografía española, CIREZ, P., «Un camino sin tregua: aproximación a las aportaciones de los exiliados e hispanistas al desarrollo de la historiografía española de los años 60», en RUIZ CARNICER, M. A., FRÍAS CORREDOR, C. (coords.), *Nuevas tendencias historiográficas e historia local en España. Actas del II Congreso de Historia*

ediciones, las jornadas estuvieron trabajosamente financiadas por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), contando con subvenciones de carácter puntual de diversas entidades, entre las cuales, la Institución «Fernando el Católico», tan proclive a la colaboración en anteriores eventos, se situó deliberadamente al margen. Lo cierto es que para gran parte de la aristocracia cultural zaragozana, la celebración en 1978 de las primeras jornadas sobre el «Estado actual de los estudios sobre Aragón» fue percibida como «amenazadora, parcial, excluyente y politizada». Una animadversión transformada en resentimiento por los mismos que «no quisieron creer en la muy cierta y abierta cordialidad bajo cuyo signo nació el empeño; o que, sencillamente, no habiendo estado estelarmente presentes en la natividad de tan modesta criatura, no han digerido aún aquel »desaire« y parece que lo vayan a tener para siempre atragantado»[109]. En este contexto de manifiesta hostilidad, no pudo pasar desapercibida la ausencia de Fernando Solano y Carlos Corona en los cinco Congresos, ni la discreta presencia de Antonio Serrano, únicamente inscrito en la edición de 1979[110]. Esta circunstancia no hacía sino ejemplificar la situación solitaria de la Institución y de algunos de sus principales promotores, y la incapacidad de modificar la rigidez anquilosante de una entidad progresivamente aislada de una sociedad en vibrante cambio y de una comunidad historiográfica a la que le era imposible encontrar un referente válido en el veterano organismo cultural. La transición de la historiografía aragonesa impulsada por esa «tercera generación» de historiadores a la que alude Miquel Marín, se produjo necesariamente sin el concierto de la Institución y sus miembros[111].

Local de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 2001, pp. 417-433. Sobre las aportaciones desde el exilio en la construcción de una historiografía antifranquista, García, B., «Ruedo Ibérico. Contra la estrategia del olvido, el dedo en el gatillo de la memoria», Ruiz Carnicer, M. A., Frías Corredor, C., (coords.) *op. cit.,* pp. 389-400.

[109] Fatás Cabeza, G., «Presentación», en VV.AA., *Estado actual de los estudios sobre Aragón, Actas de las segundas Jornadas,* Vol. I, Zaragoza, 1980, p. 11. Sobre este mismo asunto, y a ciertas tensiones sostenidas al respecto con Ángel Canellas se refiere Agustín Ubieto en, Ubieto, A., Gómez de las Roces, H., *Aragón hasta en la sopa. Conversaciones*, Biblioteca Aragonesa de Cultura, Zaragoza, 2006, pp. 86-87.

[110] Alcalde, M.ª I., *Estado actual de los estudios sobre Aragón. Índices de las Actas*, Zaragoza, 1985, pp. 11-21.

[111] Marín Gelabert, M., *Los historiadores españoles en el franquismo, 1948-1975*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 331-332. Como integrantes de esta «tercera generación» historiográfica cita Miquel Marín a Gonzalo Borrás, Guillermo Fatás, Carlos Forcadell y María Carmen Lacarra. En esta nómina no puede eludirse el magisterio de Juan José Carreras, aunque generacionalmente anterior, fructífero inspirador del grupo; a Eloy Fernández Clemente y Antonio Biescas Ferrer, estos últimos desde la Facultad de Económicas y Empresariales; al grupo de la Facultad de Derecho con Manuel Ramírez, José Antonio Portero, José Ramón Montero, Manuel Contreras, Antonio Bar, Miguel Jerez, Rosa Ruiz Lapeña, Ricardo Chueca, y Ángel Tello; y a José-Carlos Mainer y María Dolores Albiac de la Facultad de Filosofía y Letras, muchos de ellos, asiduos a las jornadas de Pau. A nivel local, esta «tercera generación» encontró en la revista *Andalán* (con la que Tuñón de Lara mantuvo una intensa relación) su principal plataforma y referente simbólico. Sobre la vinculación de Manuel Tuñon con Aragón pueden consultarse

Sin embargo, ante las lastrantes limitaciones ideológicas de la Institución y de los organismos oficiales, la confluencia de diversas iniciativas particulares permitieron consolidar en la Zaragoza de los años setenta una serie de circuitos culturales y editoriales al margen de la anteriormente totémica Institución «Fernando el Católico». La intensa labor editorial desarrollada por entidades privadas como Guara Editorial o Libros Pórtico, así como las diversas publicaciones trabajosamente editadas desde la joven Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, permitieron ofrecer los incipientes resultados de aquella «otra historiografía aragonesa», por lo general desvinculada de los circuitos oficiales y deliberadamente ignorada por la Institución. Así, en 1975 apareció publicado por la editorial Siglo XXI el *Aragón contemporáneo* de Eloy Fernández Clemente. De 1977 son las apretadas 507 páginas de *Los Aragoneses*, que con sabor de antología urgente publicó en Madrid la editorial Istmo[112]. Al año siguiente ediciones Pórtico sacaba a la luz, con notable difusión nacional *Las fuentes ideológicas de un Régimen*, como producto de un inquieto grupo vinculado a la Facultad de Derecho y encabezado por Manuel Ramírez. Ese mismo año la Facultad de Ciencias Económicas hacía lo propio con *Estudios de historia contemporánea de Aragón* de Eloy Fernández Clemente, editando un año después la obra colectiva *Historia del socialismo en Aragón*[113]. De igual manera, desde 1972 el quincenal *Andalán,* sin ser estrictamente una revista de carácter especializado, se había erigido en portavoz de una historiografía crítica dispuesta a socavar los reiterados consensos sobre los que se asentaba la historia oficial del régimen[114]. A finales de 1977 surgía la Asamblea de Cultura de Zaragoza como heterogéneo conglomerado de intelectuales y artistas zaragozanos que pugnaban por autogestionar la producción cultural y extender su influencia a las nacientes instituciones democráticas, y ese mismo año irrumpía en la escena local la revista *Rolde*, reivindicando un recuperado nacionalismo aragonés.[115] Estas insólitas ini-

los diversos artículos incluidos en FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., FORCADELL ÁLVAREZ, C., (eds.), *Manuel Tuñón de Lara. Desde Aragón*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2002, pp. 19-28. Sobre la revista *Andalán*, VV.AA., *Andalán 1972-1987. Los espejos de la memoria*, Ibercaja, Zaragoza, 1997.

112 VV.AA., *Los Aragoneses*, Ed. Istmo, Madrid, 1977.

113 CASTILLO, S., FERNÁNDEZ, E., FORCADELL, C., BARRÓN, I., GERMÁN, L., *Historia del socialismo en Aragón: PSOE-UGT (1879-1936)*, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Zaragoza, 1979.

114 Sobre Andalán y los «usos públicos de la historia», PEIRÓ MARTÍN, I., «La historia en un periódico o los combates por el estudio del pasado en Aragón», en VV.AA., *Andalán 1972-1987. Los espejos de la memoria*, Ibercaja, Zaragoza, 1997, pp. 179-197.

115 Un listado de los integrantes de dicha Asamblea de Cultura de Zaragoza en, TRASOBARES, J. L., *La segunda oportunidad. Crónica sentimental de los años setenta*, Biblioteca Aragonesa de Cultura, Zaragoza, 2007, pg. 177-180. Sobre el Rolde de Estudios Aragoneses, LÓPEZ, J. I., MELERO, J. L., PEIRÓ, A., (coords.), *Rolde de Estudios Aragoneses (1977-2002). Pasar haciendo caminos*, Publicaciones del REA, Zaragoza, 2002.

ciativas encontraron la complicidad de un emergente y rejuvenecido mercado de lectores, con unos intereses e inclinaciones muy diferentes a las que albergaban los disciplinados y reverentes asistentes a las conferencias organizadas por el Ateneo, la Real Academia de San Luis o la propia Institución.

De la misma manera, y en un plano estrictamente académico, a principios de los setenta se produjo una masiva afluencia de nuevas revistas especializadas que van a competir con las revistas y boletines de los institutos de estudios locales[116]. El anterior monopolio ejercido por la revista *Jerónimo Zurita*, el *Seminario de Arte Aragonés*, o *Caesaraugusta* cedió ante la multiplicación de la oferta editorial.

La Institución «Fernando el Católico», confinada a unos círculos eruditos anquilosados y dominada por el viejo personal franquista, se mantuvo inmune ante la renovación cultural e historiográfica que venía fraguándose desde la década de 1960, y ante la cual, los viejos catedráticos vinculados a la Institución se mostraron perplejos, cuando no hostiles. El mundo académico y universitario –junto a gran parte de la sociedad española– había sido testigo de una ruptura que, sin embargo, tardaría algunos años en manifestarse en el seno de la Institución. Habría que esperar hasta bien entrada la década de 1980 para que las investigaciones impulsadas por esta «tercera generación» tuvieran cabida en la veterana entidad. No fue hasta 1984 cuando una Institución, sumida en una profunda crisis de identidad y en vertiginoso proceso de cambio, se decidiera a publicar el *Aragón en la II República* de Luis Germán Zubero, con un significativo prólogo de Manuel Tuñón de Lara, impulsor de los Coloquios de Pau, maestro de historiadores y referente historiográfico de toda una generación[117]. Sólo a partir de entonces y aunque de manera discreta, los estudios contemporáneos, tradicionalmente ausentes en la Institución, comenzarían a filtrarse en el extenso catálogo de la entidad.

[116] Miquel Marín señala la fecha de 1972-1973 como inicio del «boom en la fundación de revistas». En esos momentos se funda *Mayurqa* en Palma de Mallorca, *Miscelánea Medieval Murciana*, *Asturisensia Medievalia*, *Estudios de Historia Moderna de la Universidad de Zaragoza*, *Cuadernos de Estudios Medievales de Granada* o *Aragón en la Edad Media*. MARÍN GELABERT, *op. cit.,* pp. 299-300. De igual manera, en 1970 aparecía el primer número de la revista *Recerques*.

[117] GERMÁN ZUBERO, L., *Aragón en la II República. Estructura económica y comportamiento político*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1984. En 1980 la Institución había publicado, como pequeña muestra de las nuevas orientaciones historiográficas, el libro colectivo *Elecciones en Zaragoza capital durante la II República*. GAUDÓ, C., GERMÁN, L., BUENO, J., *Elecciones en Zaragoza capital durante la II República*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1980. Sobre Manuel Tuñón de Lara, sirve como aproximación la obra anteriormente citada, FERNÁNDEZ, E., FORCADELL, C., (eds.) *Manuel Tuñón de Lara. Desde Aragón*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2002.

La «desfranquización» de los años ochenta

La dimisión de Fernando Solano como director de la Institución, tras casi cuatro décadas al frente de la entidad, el 29 de abril de 1977 –en la primera sesión de la Comisión Permanente celebrada tras la legalización el 9 de abril del PCE– personificó el definitivo declive de la minoría falangista que había monopolizado la entidad desde 1943. El nuevo Presidente de la Diputación Provincial, Gaspar Castellano, y tras la unanimidad del Consejo, resolvió el nombramiento de Ángel Canellas como nuevo Director de la Institución. Se optaba así por el continuismo, vinculando a las funciones directivas al que había sido uno de los inspiradores de la entidad en 1943. Contando con sesenta y cuatro años de edad, el veterano catedrático se encontraba en el cenit de su carrera académica: había disfrutado de importantes parcelas de poder en el entramado institucional de la Universidad (como Decano de la Facultad de Filosofía y Letras y Vicerrector en dos ocasiones) y consolidado un prestigio entre la vieja elite cultural de la ciudad que en la década siguiente le abriría las puertas de la Real Academia de San Luis y la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Como principales novedades académicas, la Institución recuperó el interés por el Archivo de la Corona de Aragón (sustanciado en las sucesivas «misiones al ACA» de su director Ángel Canellas), inició una segunda etapa de la revista *Estudios Pedagógicos* y organizó en 1979 el I Curso Internacional de Música Antigua de Daroca. Sin embargo, en el plano orgánico, pese al tímido intento de adecuación iniciado tras 1978 y que propició la entrada en el Consejo de diversas personalidades procedentes del ámbito universitario y susceptibles de propiciar una renovación generacional como Guillermo Fatás Cabeza, Miguel Beltrán y Gonzalo Borrás, lo cierto es que el mastodóntico Consejo de la IFC fue incapaz de adaptarse a la nueva coyuntura democrática, convirtiéndose en una rémora políticamente inoportuna y con graves limitaciones académicas.[118] Como reconoció posteriormente Félix Monge,

[118] Sobre la persistencia de los viejos cuadros del franquismo en el seno del Consejo, cabe reseñar la anécdota que en diciembre de 1984 relataba un diputado socialista a un redactor de Heraldo de Aragón: «Para comprender el carácter conservador de la Institución, un diputado socialista comentaba a este periódico un pequeño incidente acaecido recientemente cuando un miembro del futuro Consejo Asesor impartía en la localidad de Azuara, como representante del departamento de Difusión Cultural de la Institución, una charla sobre cooperativismo basada íntegramente en textos de José Antonio Primo de Rivera. «Yo me he tenido que marchar de algunas reuniones porque había intervenciones sin ningún pudor en contra de la Constitución por parte de algunos consejeros», señalaba el mismo diputado, quien ahora espera introducir «savia joven de la auténtica cultura aragonesa» para intentar que la Institución «Fernando el Católico» pierda, «con el tiempo», esa «imagen rancia y reaccionaria» que ha tenido, hasta esta nueva etapa que se abre con los nuevos estatutos aprobados ayer», en *Heraldo de Aragón*, 1 de diciembre de 1984, p. 3. Uno de los primeros análisis críticos de la labor y naturaleza de la Institución en, GERMÁN ZUBERO, L., «La Institución Fernando *el Católico* (1943-1975) al servicio de la alta cultura», *Andalán*, nº 400, 1984, pp. 77-79.

cuando en 1984 el Consejo dejó de ser convocado, «no quedaba claro si era asamblea de científicos o reunión de «fuerzas vivas»»[119].

A principios de los ochenta se produjo un fenómeno inédito en las cuatro décadas de existencia de la IFC: la falta de sintonía política entre los miembros del Consejo y la propia Diputación Provincial de Zaragoza, presidida por el socialista Florencio Repollés tras las elecciones de 1983. Aquellos que habían detentado durante décadas el poder académico, político y cultural de la ciudad se sintieron excluidos en una de sus instituciones más representativas. Ante esta insólita circunstancia, los más maleables optaron por una discreta deserción de su pasado y, a la hora de presentar nuevos avales democráticos, reencontraron una fe liberal durante décadas ausente. Y también los hubo que, ante una realidad democrática de difícil asunción, guardaron sus cuitas en una automarginación plagada de resentimientos. La mayoría sin embargo, recluida en una plácida senectud, se retrajo al silencio de sus hogares, desbancados por el curso cambiado de los acontecimientos.

El nuevo personal político de la Diputación Provincial, ambivalente entre la generosa indulgencia de la naciente democracia y los temores ante desaforadas reacciones, y consciente a su vez de la necesidad de introducir modificaciones drásticas en la configuración de un Consejo tildado de franquista, encontró como solución temporal la congelación del mismo, evitando su convocatoria. De esta manera, tras las elecciones municipales de mayo de 1983, el Consejo de la Institución no fue nuevamente convocado, hasta junio de 1985.

Durante ese período de tiempo, las autoridades provinciales se empeñaron en encontrar la fórmula que permitiera reformar drásticamente la estructura orgánica de la Institución. La reforma, iniciada por el diputado socialista Carlos Alegre y profundizada por su compañero de partido Carlos Pérez Anadón, dio como resultado –y no sin ciertas tensiones entre los diferentes partidos políticos– la elaboración a finales de 1984 de un nuevo Reglamento, y la transformación de la Institución «Fernando el Católico» en Fundación Pública[120]. La principal novedad de los nuevos estatutos radicó en la nueva estructura de la que

[119] MONGE, F., «La Institución "Fernando el Católico" y la cultura de Aragón», en IFC, *Cincuenta años al servicio de la cultura en Aragón*, vol. I., Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1993, pp. 95-98.

[120] El reglamento en BOP, 8 de febrero de 1985, pp. 420-423. Las reacciones de la prensa local ante la reforma del reglamento de la Institución y las diferentes propuestas de los partidos en *El Día*, 20 de septiembre de 1984, p. 29; *Heraldo del Lunes*, 8 de septiembre de 1984, p. 7 y 28 de enero de 1985, p. 9; y *Heraldo de Aragón*, 9 de octubre de 1984, p. 6. Sobre las dificultades de adaptación a la nueva coyuntura de instituciones similares como el Instituto de Estudios Riojanos o el Instituto de Estudios Altoaragoneses se puede consultar, FONTANA CALVO, M.ª C., *El Instituto de Estudios Altoaragoneses. Cincuenta años de historia (1949-1999)*, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 2004 y NAVAJAS ZUBELDIA, C., *El IER. Una historia del Instituto de Estudios Riojanos (1946-1996)*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1997.

se dotó la entidad, integrada por un Presidente (el de la propia Diputación Provincial) como máximo responsable, y la existencia de una Junta Rectora de contenido político e institucional articulada atendiendo de manera proporcional a las mayorías políticas, y que asumió «el gobierno y la gestión superior de la Fundación»[121]. De esta Junta Rectora emanaba una Comisión Permanente encargada de la elaboración de los planes anuales de trabajo que debían ser gestionados y desarrollados por el Director de la Institución, nombrado por el pleno de la Diputación Provincial a propuesta de la Junta Rectora. Por último, los nuevos estatutos establecieron la existencia de un Consejo Asesor de carácter meramente consultivo, heredero del antiguo Consejo plenario de la entidad e integrado por los consejeros natos y numerarios pero, y no sin ciertas tensiones, despojados ahora del poder que habían detentando con anterioridad. Especialmente complicada resultó la primera y última reunión del nuevo Consejo Asesor el 13 de junio de 1985, en la que Luis Horno Liria mostró su disconformidad aludiendo a la marginación del Consejo en unas nuevas reformas que, a su juicio, significaban la autoinmolación del viejo Consejo[122]. Y no iba desencaminado en sus prevenciones. En efecto, tras la sesión de junio de 1985, el Consejo Asesor no volvió a ser convocado, languideciendo entre el malestar de algunos veteranos consejeros y la acomodaticia desidia de otros.

La culminación de la reforma reglamentaria de la entidad se concretó con el nombramiento –tras numerosas dilaciones– de Ildefonso-Manuel Gil como nuevo Director, en sustitución de Ángel Canellas[123]. Formado en la Universidad Central de Madrid durante los años de la República y protagonista de diversas aventuras literarias junto a Benjamín Jarnés, Ramón J. Sender, Ricardo Gullón, o los hermanos Panero, la guerra civil cercenó una prometedora trayectoria literaria. Represaliado por las tropas sublevadas y depurado por el régimen franquista, los años posteriores a la contienda –y como dramático envés de la «generación del 36»–, supusieron para Ildefonso-Manuel Gil un duro vagabundeo en pos de la supervivencia y la búsqueda de un espacio en el panorama cultural de posguerra. Una trayectoria repleta de sinsabores, renuncias y penu-

[121] La Junta Rectora estuvo integrada por el Presidente y Vicepresidente de la DPZ, cinco diputados designados proporcionalmente entre los diferentes grupos políticos, el Director de la Institución, y una serie de miembros representantes: uno de los Centros de Estudios Comarcales, otro de la DGA, otro del Ayuntamiento, uno de la Universidad de Zaragoza, y dos por el Consejo Asesor, que fueron Antonio Beltrán y Ángel Canellas. BOP, 8 de febrero de 1985, p. 421.

[122] Acta de la reunión del Consejo Asesor celebrada el 13 de junio de 1985. DIFC, caja 67, exp. 42, Consejo, sesiones 1985, Consejo del 13 de junio de 1985.

[123] Sobre las diversas candidaturas y renuncias, *El Día*, 4 de enero de 1985, p. 29. Al respecto también puede consultarse, UBIETO, A., GÓMEZ DE LAS ROCES, H., *Aragón hasta en la sopa. Conversaciones*, Biblioteca Aragonesa de Cultura, 2007, pp. 110-111.

rias económicas, pero también de éxitos literarios (como el Premio Internacional de Primera Novela en 1951 por *La moneda en el suelo*) y valiosos apoyos de algunos de los más influyentes miembros de la elite cultural zaragozana.[124] Su marcha en 1962 a la Rutgers University para regentar la cátedra de Literatura española supuso para el escritor de Paniza la solución a sus problemas económicos más acuciantes con su definitiva inserción en el entramado universitario, y la reafirmación de su vocación literaria. Jubilado de sus quehaceres docentes, Ildefonso-Manuel regresó a Zaragoza a principios de la década de 1980 siendo calurosamente acogido por la comunidad cultural local y las instituciones democráticas[125].

En consecuencia, el nombramiento en 1984 de Ildefonso-Manuel Gil como director de la Institución trajo aparejadas numerosas implicaciones simbólicas de diversa índole: reconocimiento de la cultura excluida por el régimen franquista y reconciliación de una Institución de tan oneroso pasado con la sociedad democrática aragonesa[126]. En el fondo, la profunda reorganización a la que quedó sometida la Institución y el nombramiento de Ildefonso-Manuel Gil

[124] Ildefonso-Manuel Gil no fue un elemento ajeno a la Institución. Desde principios de los cincuenta se vinculó a la Facultad de Filosofía y Letras y a la Institución con éxito relativo, encontrando el apoyo de José Alcrudo, Pascual Martín Triep, Luis Horno Liria, José Manuel Blecua, Francisco Ynduráin, y Fernando Solano, sin cuya aquiescencia difícilmente habría podido ingresar como docente en el Colegio Mayor «Pedro Cerbuna» o a partir de 1954 colaborar en la Institución. Respecto a la agitada trayectoria académica y profesional de Ildefonso-Manuel Gil, cabría citar que tras la guerra civil se trasladó a Zaragoza y sobrevivió como vendedor de juguetes educativos, recalando en 1940 en el colegio Santo Tomás de Aquino como docente. En 1945 se vinculó a *Heraldo de Aragón* como administrador de su sección editorial, colaborando puntualmente en los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca. Fue profesor de Literatura en la Escuela Superior de Comercio, y posteriormente en el Colegio Mayor «Pedro Cerbuna». En 1954 y por mediación de José Manuel Blecua, fue nombrado jefe interino de la Sección de Literatura de la Institución «Fernando el Católico», y cinco años después, mediante el apoyo de Francisco Ynduráin, ingresó como adjunto en la Facultad de Filosofía y Letras. Entre 1959 y 1962 ostentó la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Por mediación de Blecua y Francisco Ayala, obtuvo la cátedra de Literatura española de la Rutgers University of New York (1961), permaneciendo allí hasta su jubilación en 1981. Respecto a la trayectoria vital y literaria de Ildefonso-Manuel Gil puede consultarse, HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, M., *El silencio cálido desde una colina*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1997; LÓPEZ SUSÍN, J. I., (coord.), *Ildefonso-Manuel Gil: Por no decir adiós*, Diputación de Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», Rolde de Estudios Aragoneses, Zaragoza, 2003; SANCHO VALLESTÍN, S., (coord.), *Antes de la memoria. Homenaje del pueblo de Paniza a Ildefonso Manuel Gil al cumplir noventa años*, Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza, 2002; PÉREZ LASHERAS, A., «Ildefonso-Manuel Gil, entre el dolor antiguo y las colinas de la gloria», *Revista cultural Delta*, nº 51, Zaragoza, junio 2002, pp. 6-11; y las propias memorias del escritor, GIL, I-M., *Vivos, muertos y otras apariciones. Memorias, 1926-2000*, Xordica, Zaragoza, 2000.

[125] En 1980 fue elegido pregonero de las fiestas del Pilar, explicitando en su discurso el «firme propósito de forjar un Aragón justo, digno, solidario y justo». Sobre la acogida dispensada por la nueva comunidad cultural de Zaragoza, VV.AA., *Homenaje a Ildefonso-Manuel Gil*, Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza, 1982.

[126] Sobre el nombramiento de Ildefonso-Manuel Gil, *El Día*, 5 de junio de 1985, pp. 1, 29 y *El Día*, 30 de julio de 1985, p. 28.

como nuevo director, se insertó en el sutil, pero intenso, proceso de desmantelamiento de las instituciones culturales franquistas. De manera paralela, en 1985 Agustín Ubieto ocupaba la dirección del Instituto de Estudios Altoaragoneses y Gonzalo Borrás la del Instituto de Estudios Turolenses, dando por finalizada una etapa anterior en la que la sujeción a los organismos políticos del franquismo marcó el devenir de ambas instituciones.

Algunas cuestiones metodológicas en torno al *Diccionario biográfico*

Desde principios de los años noventa ha podido apreciarse en el seno de la historiografía nacional un relativo auge de los diccionarios biográficos, promovido en gran medida por el interés depositado en el análisis de las elites locales y regionales, y ligado en muchas ocasiones a proyectos de carácter institucional[127]. Respecto al período histórico comprendido por la dictadura franquista, cabría señalar la aparición en 1982 de dos obras de carácter seminal como fueron *Elites políticas y centros de extracción en España* de Miguel Jerez, e *Instituciones murcianas en el franquismo* de Encarna Nicolás, a cuyos parámetros se acogieron múltiples estudios posteriores relacionados de una manera más o menos intensa con el análisis biográfico[128]. En este sentido, la aportación más reciente puede que sea *Catalunya durant el franquismo. Diccionari*, producto de la colaboración de un nutrido grupo de investigadores vinculados al Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica de la Universidad Autónoma de Barcelona[129]. Aunque observando el panorama internacional, quizá esta reciente emergencia de diccionarios históricos deba relacionarse –no tanto a una «fiebre biográfica» que en España se ha sentido más en el plano comercial que en el académico– sino a cierto cambio de paradigma en la disciplina histórica tendente a la reintroducción del sujeto individual en sus narrativas, y que ha afectado especialmente al siempre discutido espacio de la his-

[127] Desde el que dirigiera Alberto Gil Novales en 1991, GIL NOVALES, A., *Diccionario biográfico del Trienio Liberal*, Ed. El Museo Universal, Madrid, 1991, hasta el ambicioso proyecto que bajo la dirección de José Ramón Urquijo pretende elaborar un *Diccionario biográfico de los parlamentarios españoles (1810-1854).* Al respecto, PEIRÓ MARTÍN, I., «La aventura intelectual de los historiadores españoles», en PEIRÓ MARTÍN, I., PASAMAR ALZURIA, G., op. cit, pp. 30-45.

[128] JEREZ MIR, M., *Elites políticas y centros de extracción en España 1838-1957,* Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 1982 y NICOLÁS MARÍN, E., *Instituciones murcianas en el franquismo, 1939-1962*, Editora Regional de Murcia, Murcia, 1982. En Aragón, y con unos objetivos y planteamientos similares, cabría señalar la tesis de licenciatura inédita de José Manuel Alonso, *Las corporaciones municipales zaragozanas, 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986 y la más reciente de Gaudioso Sánchez Brun, *Instituciones turolenses en el franquismo (1936-1961). Personal y mensaje políticos*, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 2002.

[129] VV.AA. *Catalunya durant el franquismo*. Diccionari, Ed. Eumo, Barcelona, 2006.

toria intelectual[130]. En cualquier caso, este último es un debate que excede a nuestros propósitos[131].

En la elaboración de nuestro diccionario consideramos como principal referente la obra de Ignacio Peiró y Gonzalo Pasamar, *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos*[132]. De este último, y salvo ciertas modificaciones y adiciones menores, se han extraído los diversos registros sobre los que se articulan las fichas bio-bibliográficas. Evidentemente, los objetivos de ambas obras han sido distintos. Condicionados por las características inherentes a la institución de referencia, nuestro propósito –mucho más modesto– ha consistido en analizar el proceso de configuración y las características de la elite cultural de la Zaragoza franquista, a partir de 1943 congregada en torno a la Institución «Fernando el Católico». Una entidad que se erigió no sólo como nuevo centro institucional de control y producción académica, sino también en instrumento de legitimación social y cultural de una elite franquista, que encontró en la Institución un nuevo espacio de sociabilidad.

Fuentes utilizadas en la elaboración del *Diccionario*

En la reconstrucción del amplio conjunto formado por los consejeros de la Institución «Fernando el Católico» topamos con algunas dificultades iniciales. La inexistencia de un registro completo y riguroso de los miembros del Consejo de la Institución entre 1943 y 1984, obligó al vaciado completo de las Actas de las reuniones del Pleno y de la Comisión Permanente, y a la consulta de las diversas memorias anuales de la entidad, todas ellas albergadas en el depósito documental de la Institución. Un trabajo arduo que sin embargo permitió, por un lado, registrar de manera completa la configuración del Consejo a lo largo de las décadas (con las fechas de nombramiento, discursos de ingreso, ceses y

[130] Sobre la «fiebre biográfica» en Francia, DOSSE, F., *La apuesta biográfica. Escribir una vida,* Universitat de València, Valencia, 2007, pg. 19-54. No obstante, el mercado nacional ha asistido a la reciente aparición de diversas biografías intelectuales de carácter académico como las de VILANOVA I VILADABAD, F., *Ramón d'Abadal: entre la historia i la politica (1888-1970)*, Ed. Pagès, Lleida, 1996 o MUÑOZ I LLORET, J. M., *Jaume Vicens i Vives. Una biografia intel·lectual*, Edicions 62, Barcelona, 1997. De igual manera, habría que citar la editorial Urgoiti con su magnífica colección «Historiadores» y los esfuerzos empeñados por la Institución «Fernando el Católico» en la colección «Historiadores de Aragón», ambas dirigidas por Ignacio Peiró.

[131] Al respecto, puede consultarse, DOSSE, F., *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*, Universitat de València, Valencia, 2007, p. 13.

[132] Esta obra introdujo de manera pionera en España el modelo metodológico utilizado por Christophe Charle en su *Dictionaire biographique des universitaires au XIX^e et XX^e siècles*, Institut National de Recherche Pédagogique et Éditions du CNRS, París, 1986. Sobre la gestación del *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos*, PEIRÓ MARTÍN, I., «La aventura intelectual de los historiadores españoles», en PEIRÓ MARTÍN, I., PASAMAR ALZURIA, G., op. cit. pp. 30-45.

defunciones), y por otro, acceder a las propuestas, actividades y debates suscitados en el seno de la entidad. De igual manera, el análisis estadístico de la asistencia de los consejeros a las reuniones del Pleno y de la Comisión Permanente permitió establecer quiénes ostentaron *de facto* los órganos de poder de la entidad, cómo se articuló el organigrama académico de la Institución y, finalmente, objetivar el diferente grado de implicación de los consejeros en la estructura institucional[133]. La consulta de los fondos de la Institución permitió a su vez acceder a las fichas personales de algunos consejeros, aunque fuera con las limitaciones inherentes a las características de un registro extremadamente parcial, irregular en su contenido, y en cualquier caso incompleto. No obstante, el voluminoso depósito de la Institución constituyó uno de los principales yacimientos documentales.

Determinado el grupo de personajes integrantes del Consejo de la Institución, el primer estadio en el proceso de acopio documental se inició con el rastreo en diversas enciclopedias y otras obras de referencia, con especial dedicación a la *Gran Enciclopedia Aragonesa* debido a que la mayoría de los miembros del Consejo fueron originarios de Aragón. Igualmente resultó de especial utilidad el ya aludido *Diccionario de historiadores españoles contemporáneos*, especialmente en referencia a los consejeros vinculados a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Asimismo, la consulta de diversas monografías y artículos relativos a la Zaragoza franquista, especialmente los trabajos de Miguel Ángel Ruiz Carnicer, Ángela Cenarro y José Manuel Alonso, arrojaron diversos datos relativos a muchos de los consejeros biografiados[134].

Por otro lado, la menguada entidad académica de muchos miembros del Consejo y el carácter heterogéneo de sus itinerarios profesionales, obligó a diversificar las fuentes consultadas. A este respecto, y en relación a aquellos consejeros no vinculados a la Universidad, resultó especialmente fructífero el análisis de los boletines de diversos colegios profesionales como el del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza y el del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza, a lo largo de cuyas páginas aparecen diseminadas múltiples informaciones relativas a la trayectoria profesional de los biografiados, junto a semblanzas personales, necrológicas y homenajes.

[133] Para cada consejero se analizó el contenido de las actas de la Comisión Permanente y del Consejo durante su periodo de vinculación con la entidad. De cara a evitar una saturación en el apartado de fuentes, decidimos prescindir de su reseña puntual, referenciando de manera general la localización de dicha fuente. Respecto a las Actas de la Comisión Permanente y durante el periodo comprendido entre 1943 y 1992, éstas se encuentran albergadas en las cajas 47 hasta la 55 del depósito de la Institución, ambas inclusive. En relación a las Actas de las reuniones del Consejo referidas al periodo comprendido entre 1943 y 1985, pueden hallarse en las cajas 56 a la 68.

[134] Agradezco especialmente a José Manuel Alonso las facilidades ofrecidas para la consulta de su tesis de licenciatura inédita, *Las corporaciones municipales zaragozanas 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986.

El Archivo de la Delegación del Gobierno en Aragón ofreció diversos datos en relación a las militancias políticas y a la propia conceptuación ideológica de algunos consejeros por parte del régimen, mientras que la consulta de distinta documentación albergada en el Archivo Municipal de Zaragoza permitió obtener interesantes datos sobre la actividad política concreta de aquellos consejeros que participaron en el Consistorio zaragozano, así como de las relaciones mantenidas entre la Institución «Fernando el Católico» y los responsables políticos del municipio. Del mismo modo, la consulta de los fondos del Archivo del Congreso de los Diputados en Madrid permitió reconstruir la trayectoria política de diversos consejeros en su condición de procuradores en las Cortes franquistas. Las consultas efectuadas en el Archivo del Centro de Humanidades del CSIC, en donde se encuentran albergados los fondos documentales relativos al extinto Instituto «Jerónimo Zurita» y al Patronato «José María Quadrado» –al que estuvo vinculado la Institución–, permitieron ahondar en el conocimiento de las relaciones establecidas entre la entidad zaragozana y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Gracias a la generosidad de Luis Gonzaga Martínez del Campo, pudimos acceder a diversa documentación albergada en el Archivo de la Secretaría de la Junta de Ampliación de Estudios y en el Archivo de Hacienda y Deuda Pública, especialmente útiles a la hora de trazar la formación académica de diversos consejeros[135]. No obstante, tenemos que lamentar, al margen de los conocidos impedimentos legales, las dificultades encontradas en el Archivo Histórico de la Universidad de Zaragoza a la hora de poder consultar los expedientes académicos de muchos de los consejeros de la Institución, circunstancia que, no sin dificultades, se ha procurado solventar con la utilización de otras fuentes. A este respecto, el vaciado exhaustivo de las *Memorias de la Universidad de Zaragoza* y el análisis sistemático de la revista *Universidad* proporcionó interesantes informaciones sobre la trayectoria universitaria y las actividades académicas de numerosos consejeros. Por otro lado, la consulta de las *Memorias anuales del CSIC* permitió clarificar la vinculación de muchos biografiados con los diferentes patronatos del Consejo, mientras que el vaciado del *Boletín del Movimiento de FET-JONS* facilitó, aunque de manera parcial, la reconstrucción de los itinerarios políticos de diversos consejeros en las estructuras del partido[136].

Otro yacimiento que ofreció informaciones extremadamente sugerentes, aunque de menor fiabilidad, fue el de las semblanzas personales. Elaboradas en ocasión de entrega de premios, homenajes, o sesiones necrológicas, y diseminadas

[135] Luis Gonzaga Martínez se encuentra en la actualidad elaborando un trabajo sobre los científicos aragoneses pensionados por la Junta de Ampliación de Estudios.

[136] La consulta de las diferentes *Memorias anuales del CSIC* se vio enormemente facilitada tras su digitalización por el Centro de Humanidades de CSIC, entonces bajo la dirección de José Ramón Urquijo Goitia.

en multitud de monografías, prólogos, boletines, revistas y artículos de prensa, estos retazos de vida constituyeron uno de los ingredientes principales en la construcción del prestigio personal de muchos de los biografiados, por lo que de manera indefectible, tienden a transitar las sendas de la complacencia y del relato indulgente. Este tipo de informaciones, previamente contrastadas, fueron completadas con numerosas consultas de la prensa local (*Heraldo de Aragón*, *El Noticiero*, *Amanecer, La Hoja del Lunes* y *El Día*), unas veces a través del vaciado sistemático de diversos períodos especialmente significativos para la entidad o para alguno de sus consejeros, y otras por medio de diversas catas aleatorias. A este respecto, la consulta de las notas e informaciones necrológicas recogidas por la prensa local permitió rescatar diversos datos relativos a la trayectoria pública y profesional de numerosos consejeros, pero sobre todo, ofreció detalles referidos al entorno familiar, muchos de los cuales, refugiados en la discreción de la intimidad hogareña, resultaban especialmente difíciles de obtener a través de otras fuentes. Esta relativa abundancia de informaciones referentes a aquellos personajes que profesaron una decidida vocación pública, contrasta con las dificultades encontradas en relación a los que, por diversas circunstancias, gozaron de una presencia pública menor, para los que la búsqueda de datos de cara a reconstruir sus respectivas trayectorias vitales ha resultado mucho más complicada.

Cuando ha sido posible se han efectuado entrevistas orales a los biografiados (como ha sido el caso de Antonio Beltrán, Federico Torralba, Guillermo Fatás Cabeza, Joaquín Mateo Blanco, o José Galindo), y en su defecto a discípulos, familiares o personas vinculadas a la Institución y a su entorno (como Manuel Gargallo Sanjoaquín, José Antonio Armillas, Isaías Zarazaga, etc.). De igual manera se procedió al envío de fichas bio-bibliográficas a diversos consejeros, y en caso de fallecimiento, a sus parientes más próximos, la mayoría de ellas amablemente contestadas. A aquellos que simplemente respondieron con reiterados silencios, únicamente lamentar que no supieran entender nuestra modesta labor.

Estructura de las fichas bio-bibliográficas

En relación a la estructura de las biografías, hemos procurado aplicar –con mayor o menor fortuna– los campos adoptados en la citada obra de los profesores Peiró y Pasamar, introduciendo ligeras modificaciones debido a las particulares condiciones de los consejeros de la Institución, y añadiendo una entrada dedicada de manera específica a señalar la vinculación del biografiado con la Institución «Fernando el Católico»[137].

[137] Sobre el modelo escogido y su aplicación, PEIRÓ MARTÍN, I., «Historia de la historiografía: fuentes y metodología de trabajo», *Metodología de la Investigación Científica sobre Fuentes Aragonesas. (Actas de las X Jornadas),* Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1996, pp. 21-64.

De esta manera, en el encabezamiento de las diferentes fichas aparece el *Nombre y apellido* del consejero en cuestión, seguido por los datos relativos al *Lugar y fecha de nacimiento y defunción* información que, entre otras variables, permite situar generacionalmente a los biografiados. Se ha procurado incluir una pequeña fotografía del biografiado procurando, en la medida de lo posible, que ésta correspondiera al momento de nombramiento como consejero de la entidad.

Seguidamente se incluye un campo relativo al *Origen social*, en el que se ha pretendido informar sobre la extracción socio-económica de cada consejero, las características básicas de su entorno familiar y las relaciones de parentesco, determinantes a la hora de establecer el capital social y cultural heredado.

El cuarto apartado se refiere a la *Formación* académica de los consejeros. Sus estudios secundarios y sobre todo su trayectoria universitaria: becas y pensiones disfrutadas, viajes de estudios en el extranjero, títulos académicos obtenidos, así como el título y el año de la tesis doctoral. Cuando ha sido posible, se han incluido las referencias a las relaciones maestro-discípulo y la adscripción a determinadas corrientes científicas.

El campo relativo al *Estado civil*, se refiere a las relaciones familiares de los consejeros, incluyendo –cuando las fuentes lo permiten–, el nombre de la esposa, la fecha del casamiento e informaciones relativas a sus descendientes directos.

En el apartado *Carrera*, se señala la ocupación principal del consejero, así como los diferentes nombramientos académicos y administrativos. Debido a que muchos consejeros tuvieron un itinerario profesional vinculado de manera consustancial a su trayectoria política, se ha reseñado en este apartado los principales cargos políticos ostentados, sin menoscabo de reiterarlos posteriormente en el apartado *Orientación política*.

De la misma manera, consideramos de interés agregar el registro *Relación con la IFC*, en donde se ha procurado señalar la vinculación de los biografiados con la entidad: los nombramientos y cargos, las diversas actividades impulsadas, el nivel de compromiso o los homenajes dispensados, señalando a su vez la fecha de ingreso y de cese como consejero y en su defecto, el último Consejo de la Institución al que asistió.

En la entrada *Otras actividades* quedan consignadas de manera sucinta las principales aportaciones de los consejeros a lo largo de su itinerario intelectual y los proyectos culturales en los que estuvo implicado. Sin embargo, debido a la heterogeneidad de los personajes, hemos considerado de interés ampliar el sentido del registro y, condicionados por aquellos consejeros que no desempeñaron una actividad académica, han quedado incluidos diversos datos relativos

a sus aficiones personales y pautas de sociabilidad, así como su vinculación a actividades ajenas al mundo académico que, como el empresarial, permiten una mejor caracterización del biografiado y contribuyen a recrear el ecosistema social en el que se desarrolló.

En el apartado *Honores y distinciones*, hemos registrado los premios, condecoraciones y homenajes recibidos por los consejeros, máxima expresión pública y oficial del prestigio social alcanzado. Igualmente pareció de interés hacer referencia a la pertenencia, con carácter honorífico, a asociaciones e instituciones de carácter cultural, religioso o social.

Bajo el epígrafe *Principales obras*, se incluye una selección de las obras más representativas de cada consejero, ya fuera por su aportación científica o por su impacto público. Este apartado permite calibrar la fecundidad del biografiado, pero sobre todo reseñar sus principales líneas de investigación e intereses intelectuales, así como evaluar el impacto y difusión de su producción literaria en la comunidad historiográfica de referencia. Se ha incluido el lugar de edición, el año, y cuando corresponde, las diferentes ediciones de sus obras. Este apartado se ha suprimido para aquellos consejeros cuya huella literaria fue nimia o sencillamente inexistente. De la misma manera, y como criterio general, se ha obviado la reiteración de las obras ya citadas en epígrafes anteriores.

En la entrada relativa a la *Orientación política*, hemos pretendido ubicar ideológicamente a los consejeros, concretando la militancia política a la que se encontraron adscritos, los cargos políticos detentados, su relación con el régimen franquista y su evolución posterior.

Las fuentes utilizadas aparecen de manera sucinta reseñadas en el último apartado de *Fuentes*. Se han dispuesto en primer orden las obras de referencia y en orden cronológico los relatos de carácter autobiográfico y memorialístico, seguidos de las semblanzas, necrológicas, homenajes y discursos de recepción. Seguidamente se incluyen las referencias hemerográficas y las referentes a los archivos consultados.

En cuanto a la presentación de las fichas, hemos decidido aplicar la ordenación alfabética característica de los diccionarios. No obstante, inmediatamente después del nombre de los biografiados aparece indicado entre paréntesis los años durante los cuales estuvo vinculado a la Institución, con la intención de situar a cada uno de los personajes en su contexto.

De la misma manera hemos creído conveniente agrupar en un apartado especial (Apéndice) a aquellos consejeros que mantuvieron una ínfima vinculación con la Institución, ya fuera debido a que el nombramiento de consejero se justificó en unos presupuestos meramente honoríficos y reglamentarios (como el caso de muchos de los consejeros natos), o al propio desinterés mostrado

por éstos en relación a los asuntos de la entidad. En estos casos se ha prescindido de la estructura de campos, elaborándose una pequeña semblanza biográfica del personaje e incluyendo en un párrafo final las referencias a las fuentes. Por último, en las páginas finales se ha incluido un índice general de nombres para facilitar la consulta de los mismos.

Resulta inevitable que a lo largo de las más de ciento cuarenta fichas biobibliográficas, el siempre riguroso lector pueda apreciar olvidos, informaciones inexactas o incluso equivocadas que, asumidas como errores del autor, sometemos a la generosa comprensión del público.

Para concluir, me gustaría agradecer su continuo apoyo a Carlos Forcadell, director de mi tesis doctoral, a Ignacio Peiró y a Pedro Rújula por sus generosas apreciaciones y sugerencias, y a Miguel Ángel Ruiz Carnicer por el préstamo de su siempre amena y sugestiva conversación. No puedo finalizar sin mostrar mi gratitud, en la persona de su secretario Álvaro Capalvo, a todo el personal de la Institución «Fernando el Católico», que me acogió cordialmente en su «casa» y me ofreció toda serie de facilidades para la consulta de los fondos de la entidad.

Por último, tan sólo me resta agradecer su apoyo y paciencia a mi familia, a Vita, a los colegas, amigos y, en definitiva, a todos aquellos que ayudaron a hacer más llevadera la elaboración de este trabajo.

ABREVIATURAS UTILIZADAS

DIFC, Depósito de la Institución «Fernando el Católico» (Zaragoza)

ADGA, Archivo de la Delegación de Gobierno en Aragón (Zaragoza)

AMZ, Archivo Municipal de Zaragoza (Zaragoza)

AHUZ, Archivo Histórico de la Universidad de Zaragoza (Zaragoza)

ADCHCSIC, Archivo Documental del Centro de Humanidades del CSIC (Madrid)

ASJAE, Archivo de la Secretaría de la Junta de Ampliación de Estudios (Madrid)

AMHyDP, Archivo del Ministerio de Hacienda y Deuda Pública (Madrid)

ACD, Archivo del Congreso de los Diputados (Madrid)

BOE, Boletín Oficial del Estado

DICCIONARIO BIOGRÁFICO

ALBAREDA PIAZUELO, Joaquín (1943-1967)

Nace en Zaragoza el 13 de diciembre de 1893 en el seno de una familia originaria de Caspe (Zaragoza).

Muere en Zaragoza el 14 de mayo de 1967.

Origen social

Hijo de Jorge Albareda, escultor y dueño de un taller de imaginería religiosa. Junto a su hermano José (1889-1966) fueron conocidos popularmente como «los hermanos Albareda» y continuaron el oficio familiar en el que ya había destacado su abuelo Manuel Albareda Cantavilla.

Formación

Tras concluir el bachillerato en los Padres Escolapios de Zaragoza, ingresó en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, teniendo como maestros a Rodrigo Álvarez, Dionisio Lasuén, Carlos Palao, y a su propio padre, el también profesor en la Escuela de Artes, Jorge Albareda.

Estado civil

Casado. Su hijo Miguel Ángel, catedrático en la Escuela de Artes y Oficios (1963), le sucedió en la dirección de la misma tras su jubilación en 1964.

Carrera

Escultor y dibujante, estableció junto a su hermano José un próspero taller de imágenes religiosas del que salieron numerosas piezas y pasos procesionales. En 1913, y junto a su hermano José, obtuvo el Premio «Villahermosa-Guaqui» por un proyecto de paso procesional para la Semana Santa zaragozana. En 1916 fue nombrado, mediante oposición, profesor de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Zaragoza, la cual dirigió entre 1947 y 1963. Fue durante décadas crítico artístico del diario católico *El Noticiero*. En 1953, y tras el fallecimiento de José Galiay, fue nombrado Director del Museo Provincial, cargo que desempeñó hasta su jubilación en 1964, siendo sustituido

en la dirección de la Escuela de Bellas Artes por su hijo, Miguel Ángel, y en la del Museo Provincial por Antonio Beltrán.

Otras actividades

Imaginero, profesor de Bellas Artes y crítico artístico. Como crítico de *El Noticiero* fue una de las plumas más influyentes entre la burguesía católica, mostrando en diversas ocasiones su desagrado hacia los movimientos vanguardistas. Ejerció igualmente como comentarista de arte en Radio Aragón. Desde 1928, y junto a su hermano José, participó de manera asidua con artículos de carácter artístico en la revista *Aragón* del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón. Junto a su hermano impulsó la catalogación y organización del Museo de los Corporales de Daroca. Profundamente religioso, organizó la Exposición de arte mariano celebrada durante el Congreso Mariano Nacional de Zaragoza en 1954.

Como director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, fue vocal del Consejo asesor de Enseñanzas de las Escuelas de Artes y Oficios del Ministerio de Educación Nacional, y del Consejo Universitario Provincial de Educación.

Integró numerosas entidades de carácter cultural. En 1930, fue nombrado correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, siendo elegido numerario en 1935, Secretario general entre 1942 y 1963 y Censor desde 1963 hasta su fallecimiento. En 1959 fue nombrado correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y dos años después de la Academia de San Jorge de Barcelona. Socio fundador de *La Cadiera* (1948) y Secretario del Patronato de la Feria de Muestras. Participó activamente en el Patronato de «La Aljafería», creado en 1946, y en el Patronato «Francisco Goya», colaborando de manera asidua en los actos de la Agrupación Artística Aragonesa y en otras instituciones locales de carácter cultural.

En su trabajo escultórico destacó por el rechazo de las novedades estilísticas y la sujeción a los cánones tradicionales del arte religioso, con una marcada influencia barroca y neoclasicista. Del prolífico taller escultórico de los «Hermanos Albareda» salió una multitud de obras religiosas como la estatua del Corazón de Jesús de Tauste, diversas tallas para la ermita del Carmen en Híjar, la estatua de la Virgen en La Almunia de Doña Godina... y trabajos de imaginería y retablos como el de la Capilla del Colegio de Santa Ana de Zaragoza, el retablo de la Audiencia de Zaragoza, el de la Inmaculada de Albarracín, o el paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén para la procesión del Santo Entierro de Zaragoza (Premio Nacional, 1940). También llevaron a cabo diversas restauraciones como la de las puertas de la Iglesia de Santa María de Calatayud, o la sillería del Coro de la Catedral de Tudela.

Relación con la IFC

En 1943 fue nombrado consejero de la Institución en representación de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo, participó en la organización del I Pleno del Colegio de Aragón en 1946 y en las sucesivas comisiones para la conmemoración del Día de Fernando *el Católico* (1946-

1967). Fue vocal del Patronato para la recuperación de la Aljafería constituido en 1952, colaborando desde 1946 en las diversas campañas emprendidas por la Institución en relación al mismo. Desde 1946 fue vocal de la ponencia constituida para la construcción del Monumento a Francisco Goya.

Integró la sección de Folklore aragonés, dirigida por Miguel Sancho Izquierdo, participando como vocal del jurado de las sucesivas convocatorias del Premio anual de Folklore (1946-1949) y como miembro del Consejo de redacción de la revista *Costumbres y Tradiciones* (1949). Colaboró con la Sección de Arte como informante de diversas propuestas de edición relacionadas con temas artísticos, desarrollando diversos cursillos monográficos sobre la escultura medieval aragonesa. Desde 1952 dirigió la colección monográfica *Cuadernos de Arte Aragonés*, editándose un total de once monografías hasta su interrupción en 1955 (la colección fue retomada en 1970 bajo la dirección de Federico Torralba).

Participó en la organización de diversas exposiciones en la Institución. En 1948 impulsó la celebración del «Homenaje al pintor Pradilla» que trajo aparejada la «Exposición de artistas aragoneses de la segunda mitad del siglo XIX». En 1956 participó en la organización de la exposición antológica dedicada al pintor Marín Bagüés y en la edición del correspondiente catálogo (1961), organizando en 1962 la exposición religiosa «La Pasión en el arte». Fue vocal del jurado en las diferentes convocatorias del Premio Institución y del Trofeo «Ricardo Magdalena».

Desde su taller se encargó de diversos diseños de placas conmemorativas (como las elaboradas en ocasión del Día de Fernando *el Católico*), o las insignias del Colegio de Aragón.

En 1964, la Institución participó en el homenaje a los hermanos Albareda celebrado en Caspe, asumiendo Miguel Sancho Izquierdo la representación de la entidad. Tras su fallecimiento, el Centro de Estudios Caspolinos convocó en su memoria el concurso de pintura «Hermanos Albareda» (1967).

Honores y distinciones

Comendador de la Orden de Alfonso X el Sabio. Con motivo de su jubilación en 1964, los dos hermanos recibieron un homenaje en Caspe, en el que participó, entre otras personalidades, Gratiniano Nieto, Director general de Bellas Artes, ofreciéndose el nombre «Hermanos Albareda» a una de las calles de la localidad.

Principales obras

— *La Aljafería: datos para su conocimiento histórico y artístico y orientaciones para una restauración y aprovechamiento del edificio* (Zaragoza, 1935).

— *El retablo de San Bernardo de la Seo de Zaragoza* (Zaragoza, 1952).

— *Monumentos declarados histórico-artísticos en Huesca y su provincia* (junto a José Blasco Ijazo, Zaragoza, 1957).

Orientación política

Conservador y católico. Apoyó la sublevación militar y se integró en el régimen franquista. Su hermano José fue diputado provincial entre septiembre de 1936 y 1944.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. I, Unali, Zaragoza, 1980, ALBAREDA, M. A, voz «Albareda», p. 91.

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, Tomo I, Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz, «Albareda Piazuelo, José y Joaquín», pp. 64-66.

CASTÁN PALOMAR, F., *Aragoneses contemporáneos, 1900-1934*, Ediciones Herrein, 1934, pp. 29-30.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 26.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Real Academia de San Luis de Zaragoza, Anuario 2001*, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, Zaragoza, enero, 2002.

La Cadiera, *A los dos años y medio… Historia de «La Cadiera», febrero 1948-julio 1950, XXX Reunión de «La Cadiera»*, Zaragoza, julio de 1950.

Memoria del Congreso Mariano Nacional de Zaragoza, Zaragoza, 1956, pp. 1001-1005.

Amanecer, 15 septiembre 1936, p. 2.
La Hoja Oficial del Lunes, 22 de junio de 1953, p. 7.
La Hoja del Lunes, 27 de julio de 1964, p. 7.

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 45, carpeta «Albareda Piazuelo, Joaquín».

ALFARO LAPUERTA, Emilio (1950-1959)

Nace en Borja (Zaragoza), el 16 de febrero de 1903.

Muere en Zaragoza el 27 de enero 1959.

Origen social

Procedente de una familia de la mediana burguesía ilustrada con diversas propiedades agrícolas en su localidad de origen. Fue sobrino del escritor Emilio Alfaro Malumbres.

Estado civil

Casado con Magdalena Gracia Gazulla. El matrimonio tuvo dos hijos: Emilio, médico, guionista y realizador, pintor, publicista vinculado a la Oficina Poética Internacional (OPI) y concejal de cultura en los primeros ayuntamientos de la democracia; y Fernando, que siguió la carrera jurídica.

Carrera

Formó parte de la redacción de *El Día* (1923), periódico vespertino dirigido por Anselmo Gascón de Gotor, entablando amistad con Ramón Lacadena. Fue Director del periódico de la Asociación de Labradores de Zaragoza. Su carrera periodística continuó en la redacción de *La Voz de Aragón* (1925), colaborando igualmente en *La Comarca*, publicación periódica borjana (1925), e ingresando como socio del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón (SIPA). Cuando la Asociación de la Prensa se hizo cargo de la *Hoja Oficial del Lunes*, Emilio Alfaro pasó a dirigirla hasta su muerte, colaborando de manera asidua en otras publicaciones locales de carácter católico como *El Pensamiento Navarro*, *El Pilar* o *El Noticiero*. Tras la guerra civil fue miembro del Consejo Nacional de Prensa y vocal de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa de Zaragoza. En 1951 fue nombrado vocal de la Junta Rectora del Instituto Cultural Hispánico de Aragón, dirigiendo su boletín hasta su fallecimiento en 1959.

Otras actividades

Periodista y erudito. Como dijo de él Juan Bautista Bastero, catedrático de la Facultad de Veterinaria y Presidente del Instituto Cultural Hispánico de Aragón, «Emilio Alfaro, tuvo, preferentemente, dos grandes preocupaciones: la difusión de la devoción y del culto a Nuestra Señora del Pilar y, como gran aragonés, la reivindicación del gran Rey de Aragón y de España, Don Fernando *el Católico*, el padre de la Hispanidad». Prolífico articulista y conferenciante, fue uno de sus principales hagiógrafos del monarca, coadyuvando en la construcción y propagación del mito nacional-católico de Fernando *el Católico* en Aragón. Impulsó la reconstrucción del Palacio de Sada en Sos del Rey Católico y fue vocal del Patronato encargado de su reconstrucción. El munici-

pio de Sos, en homenaje, puso su nombre a una de las calles de la localidad. De igual manera participó en la expansión de culto pilarista a través del Instituto Cultural Hispánico de Aragón y de las páginas de *La Hoja del Lunes*. Fue a su vez vocal del Patronato del Museo de los Sitios.

Integró las más elitistas sociedades zaragozanas. En 1941 fue nombrado académico numerario de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, efectuando su ingreso en mayo de 1944 con el discurso «Don Fernando *el Católico*, Rey de Aragón, fundador de España». Fue miembro de la *Tertulia teatral* de Zaragoza de la que llegó a ser tesorero y Presidente, organizándose bajo su mandato el I Congreso Nacional de Teatro Católico (1955). Desde 1948 integró, como miembro fundador, la selecta sociedad *La Cadiera*, siendo asiduo al *Lectorium* que organizara Juan Moneva y que continuó Ramón Lacadena. Fue a su vez autor de cientos de artículos en la prensa local y en otros medios escritos como *Mundo Hispánico*, *La Gaceta Ilustrada*, *Informaciones* y *Gaceta de la Prensa Española*, entre otros. Destacó igualmente por su faceta de vigoroso conferenciante.

Reconocido anticuario, disponía de una interesante colección de obras de arte y una no menos peculiar biblioteca personal con numerosos libros «raros», distribuidos entre su domicilio en Zaragoza y la finca familiar de Maleján.

Relación con IFC

En diciembre de 1949 fue propuesto consejero por Ramón Lacadena, siendo designado consejero numerario, junto a Carlos Sánchez del Río, en mayo de 1950. Fue nombrado vocal del Consejo de redacción de la revista *Seminario de Arte Aragonés* (1951). Impulsado por su fervor fernandino, en 1951 integró junto a José Navarro, Ricardo del Arco y Eugenio Frutos la ponencia encargada de velar por el correcto tratamiento de la figura de Fernando *el Católico* ante la celebración del V Centenario de su nacimiento. Igualmente integró ese mismo año, junto a Eduardo Lon y Ángel Canellas, la ponencia a la que se encomendó la redacción de una memoria que refutara los errores históricos en los que, a juicio de éstos, había caído la biografía de Luis de Armiñán sobre Isabel la Católica, y junto a Joaquín Albareda, Ángel Canellas, y Antonio Beltrán, la que se encargó de juzgar el tratamiento de la figura del monarca en la película *Alba de América*. Participó activamente en la organización del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón en 1952, ocupándose del «Salón de objetos fernandinos». Tanto desde la Institución «Fernando el Católico», como desde su Patronato, intentó que se llevara a cabo el establecimiento del Museo de los Sitios, sin éxito. A su muerte, la Institución organizó una solemne sesión necrológica en el palacio de la Diputación Provincial a la que asistieron las principales autoridades locales, bajo la presidencia del Gobernador Civil, José Manuel Pardo de Santayana.

Honores y distinciones

Encomienda de la Orden al Mérito Civil (1956). En 1964 el Ayuntamiento de Zaragoza le dedicó una de las calles de la ciudad. Primer Cronista Oficial de la Ciudad de Borja.

Principales obras

— *Fernando el Católico y la Hispanidad* (Zaragoza, 1952).

— *El espíritu aragonés y Don Fernando el Católico* (Madrid, 1952).

— *Sos, cuna del monarca* (Zaragoza, 1956).

Orientación política

Católico, conservador y franquista. Vinculado al sindicalismo agrario católico, participó en la Federación Vitícola Aragonesa, de la que llegó a ser Secretario general. Tras la guerra civil se afilió a Falange y apoyó el régimen franquista, manteniendo su vinculación con la derecha católica tradicional. Fue vocal del Instituto Cultural Hispánico de Aragón (1950-1959), dirigiendo su Boletín. Destacó como propagandista de un estricto ideario nacionalcatólico fundamentado en torno a los tópicos recurrentes de la Virgen del Pilar y Fernando *el Católico*.

Fuentes

GRACIA, M., *Diccionario biográfico de personas relacionadas con los 24 municipios del antiguo Partido Judicial de Borja*, tomo I, Centro de Estudios Borjanos-Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 75-76.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, pp. 123, 124, 143, 168, 204, 265, 295, 309.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004),* Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 30.

ALARES LÓPEZ, G., «Una sinfonía de multicolor variedad: el Instituto Cultural Hispánico de Aragón (1950-1971), *Jerónimo Zurita*, 80-81, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2007, pp. 253-274.

BASTERO BEGUIRISTAIN, J.B., «En memoria de Don Emilio Alfaro Lapuerta», *Boletín del Instituto Cultural Hispánico de Aragón*, nº 6, Zaragoza, 1959, pp. 103-107.

CELMA, R., «Emilio Alfaro Lapuerta», en VV.AA. *Biografías Aragonesas,* Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1967, pp. 221-226.

LACADENA BRUALLA, R., *Vidas aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1972, pp. 5-27, 29-38.

ALFARO LAPUERTA, E., *«Don Fernando el Católico, Rey de Aragón, fundador de España»*, discurso leído por el académico electo D. Emilio Alfaro Lapuerta, el día 7 de mayo de 1944, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 1944.

«La Cadiera», *A los dos años y medio… Historia de «La Cadiera», febrero 1948-julio 1950,* XXX Reunión de «La Cadiera», Zaragoza, julio de 1950.

La Hoja del Lunes, 2 de febrero de 1959, p. 2, p. 9, pp. 10-11.

Amanecer, 28 de febrero de 1959, p. 4.

La Hoja del Lunes, 17 febrero 1964, p. 20.

www.emilioalfaro.org

DIFC, caja 69, consejo 14, exp. 45. Consejeros Residentes (A-C), «Alfaro, Emilio».

ALLANEGUI FÉLEZ, Alejandro (1947-1978)

Nace en Daroca, el 10 de febrero de 1910.

Muere en Zaragoza, el 22 agosto 1986.

Origen social

Hijo de Guillermo Luis Allanegui Lusarreta (1874-1936), miembro de una familia de tradición militar, y Pilar Félez Clemente. Su hermano Juan, universitario perteneciente a Asociación de Estudiantes Tradicionalistas, falleció en la guerra civil. Su tío paterno, Vicente Allanegui Lusarreta (1868-1948), fue sacerdote en Calanda y autor de *Apuntes históricos sobre la historia de Calanda.*

Formación

Fue alumno del Instituto de Segunda Enseñanza de Zaragoza, preparando su ingreso en la Escuela de Arquitectura de Barcelona con diversos estudios en la Sección de Ciencias Exactas de la Facultad de Ciencias y en la Escuela de Artes y Oficios, teniendo a Carlos Palao Ortubia como maestro. Obtuvo el título de arquitecto en la Escuela de Arquitectura de Barcelona en 1934.

Estado civil

Contrajo matrimonio con una sobrina de mosén Mariano Burriel, Director de la biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Su hijo Guillermo, arquitecto titulado en 1977, se inclinó por el estudio del patrimonio etnológico de Aragón (*Arquitectura popular de Aragón*, Zaragoza, 1979), siendo desde el año 2000 jefe del Servicio de Patrimonio Etnológico, Lingüístico y Musical del Departamento de Cultura y Turismo de la DGA y dirigiendo el proyecto de creación de diversas bases de datos sobre el Patrimonio Etnológico aragonés.

Carrera

Trabajó como arquitecto de Regiones Devastadas, participando en la reconstrucción de Teruel. En 1940 fue nombrado arquitecto jefe de la Oficina Regional de Proyectos de Regiones Devastadas, realizando numerosos proyectos. En 1952 fue nombrado Arquitecto-asesor de construcciones laborales del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional de Zaragoza. Arquitecto de la delegación en Zaragoza del Ministerio de la Vivienda, en 1958 fue nombrado responsable de los servicios técnicos del Ministerio de la Vivienda. Participó en el Plan de Ordenación de Lérida. Fue Decano del Colegio de Arquitectos de Aragón y La Rioja.

Relación con la IFC

Desde finales de 1946 colaboró con la Institución y el Ayuntamiento de Zaragoza efectuando diversos estudios en relación al emplazamiento en la plaza San Francisco del monumento a Fernando *el Católico*. Fue nombrado consejero técnico de la Institución el 30 de enero de 1947, siendo asimilado a la condición de consejero numerario en marzo de 1947. En abril de ese año fue encargado por la Institución para elaborar el proyecto de edificio para el Museo de Folklore. Participó en la organización de los Coloquios de urbanismo como ponente, colaborando de manera esporádica con la revista *Zaragoza*. En 1954 fue nombrado representante de la Institución en el Instituto de Estudios Turolenses. En 1957 integró junto a Antonio Beltrán, Ángel Canellas y Joaquín Albareda, la Comisión formada para analizar el Plan General de Ordenación Urbana del Ayuntamiento de Zaragoza. Desde la Institución y en colaboración con la Asociación «Amigos de Zaragoza», efectuó diversas gestiones encaminadas a la salvaguarda del patrimonio arquitectónico de la ciudad, como las referidas a Casa de la Salina (finalmente derribada) y el Plan de Ordenación de la fachada de la Ciudad al Ebro (1968). Participó como vocal en diversas convocatorias del Trofeo «Ricardo Magdalena». Fue elegido, mediante sorteo, vocal de la Comisión Permanente de la Institución para el año 1967 y 1973. Asistió por última vez al Consejo de la Institución celebrado el 19 de octubre de 1978.

Otras actividades

Desde Regiones Devastadas fue autor del Proyecto parcial de Reforma Interior de Teruel (1940), de la urbanización de la plaza de Pérez Prado y la de San Juan (1940) y del proyecto de viviendas del ensanche de la misma ciudad (1940). En Fuentes de Ebro proyectó la Estación de autobuses, el cuartel de la Guardia Civil y el Grupo escolar de la localidad (1940). Junto a José de Yarza proyectó el grupo de viviendas «Francisco Caballero» en Zaragoza (1941) y diversos edificios de viviendas en el Paseo Constitución (1942), en el barrio de Montemolín de Zaragoza (1942) y en la calle San Martín (1943). Edificó la iglesia de Torrevelilla (Teruel, 1945), el palacio de la Diputación Provincial de Teruel (1946) y el Manicomio de Huesca (1953). Proyectó el Museo de Etnología y Ciencias Naturales de Aragón en el Parque Primo de Rivera, impulsado por Antonio Beltrán y realizado bajo el mecenazgo del Gobernador Civil Pardo Santayana (1956). En 1971 elaboró el proyecto de intervención en los exteriores del palacio de la Aljafería de Zaragoza.

En la inmediata posguerra colaboró con diversos artículos en la revista *Reconstrucción*. En febrero de 1958 fue nombrado académico numerario de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. Fue a su vez consejero del Instituto de Estudios Turolenses.

Principales obras

Ver otras actividades.

Orientación política

Falangista. Formó parte del triunvirato nacional que en 1934 organizó el SEU y Falange, siendo amigo personal de José Antonio Primo de Rivera. Formó parte del

II Consejo Nacional de FE-JONS en 1935. Apoyó la sublevación militar en 1936 y participó en la guerra civil prestando sus servicios en el Servicio Nacional de Regiones Devastadas y Reparaciones, obteniendo el rango de capitán de ingenieros.

Fuentes

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectos en Aragón. Diccionario histórico*, vol. I, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2000, voz «Allanegui Burriel, Guillermo», p. 23, voz «Allanegui Félez, Alejandro», p. 23.

FORCADELL, C., SABIO, A., *Paisajes para después de una guerra. El Aragón devastado y la reconstrucción bajo el franquismo (1936-1957)*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2008.

PASQUAL DE QUINTO, P., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 31.

HORNO LIRIA, L., *Mas convecinos y algún forastero*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1995, pp. 239-241.

REINA, E., BELTRÁN, A., *Semblanzas de dos académicos Dr. Enrique de la Figuera y de Benito y Dr. Alejandro Allanegui*, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 1987.

BOE, 23 de junio de 1939, p. 3.427.

BOE, 24 de agosto de 1952, p. 3.840.

http://www.euskalnet/lizardicb/allanegui.html

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 45, carpeta, «Allanegui, Alejandro».

ALVAR LÓPEZ, Manuel (1954-2001)

Nace en Benicarló (Castellón), el 8 de julio de 1923.

Muere en Madrid, el 13 de agosto de 2001.

Origen social

Su hermano Julio, etnólogo e ilustrador, colaboró con Manuel como dibujante etnográfico, realizando diversas exposiciones.

Formación

Cursó sus estudios secundarios en el Instituto «Goya» de Zaragoza donde encontró el magisterio de José Manuel Blecua. En 1941, y pensionado por el Ayuntamiento de Zaragoza, inició la licenciatura de Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza. Durante 1943 y por mediación de Francisco Ynduráin, fue becario del Seminario de Filología y Literatura aragonesa de la Institución. Junto a su compañero de estudios, el también filólogo Tomás Buesa, se trasladó a principios de 1944 a la Universidad de Salamanca, especializándose en Filología Románica y siendo alumno de Dámaso Alonso, Manuel García Blanco y del catedrático de origen aragonés José María Ramos Loscertales. Se licenció con Premio Extraordinario y Premio Nacional Fin de Carrera en 1945. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario en 1946. Realizó su tesis doctoral sobre «El habla del campo de Jaca» bajo la dirección de Manuel García Blanco, recibiendo el Premio «Menéndez Pelayo» del CSIC en 1947.

Estado civil

Contrajo matrimonio con Elena Ezquerra. Su hijo Manuel continuó la vocación filológica de su padre. Jaime es en la actualidad catedrático de Historia Antigua de la Universidad Carlos III de Madrid y Director del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja; Antonio es filólogo y desde 1994 catedrático en la Universidad de Alcalá de Henares; y Elena, igualmente filóloga, colaboró con su padre en la confección de diversos Atlas lingüísticos.

Carrera

Entre 1945 y 1947 desempeñó la docencia como profesor adjunto encargado de la cátedra de Literatura en la Universidad de Salamanca, compaginándola con la participación en los Cursos de Verano de Jaca a los que asistió desde 1945 por mediación de Francisco Ynduráin. En el verano de 1947 se trasladó a Madrid para preparar sus oposiciones a cátedra, alojándose en la Residencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y estando acreditado por la Institución «Fernando el Católico» como colaborador. En junio de 1948, mediante oposición, obtuvo la cátedra de Gramática Histórica

de la Lengua Española de la Universidad de Granada. Ese mismo año solicitó permiso a la Institución para trasladarse a Francia «con el único fin de ampliar estudios y en modo alguno para emigrar». Colaborador del Instituto «Miguel de Cervantes» del CSIC (1949) y redactor de la *Revista de Filología Española* desde 1949, ese mismo año se trasladó a la Universidad de Erlangen (Alemania) como *Gastprofessor* de Filología Española. En 1950 fue invitado por la Universidad de Utrecht (Holanda) efectuando diversas conferencias en Utrecht, Nimega, Amsterdam, Rotterdam y Amberes, y participando en el Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos donde fue elegido miembro del Comité Internacional. Al año siguiente fue nombrado *Gastprofessor* en la Universidad de Bonn (Alemania). En 1952 fue nombrado Secretario y Director de la sección de Dialectología del Instituto «Reyes Católicos» de Granada y un año después se trasladó para efectuar diversos estudios a la Universidad de París pensionado por el Gobierno francés. Desde la Universidad de Granada, y pensionado por la Fundación Juan March (1957), inició a finales de los cincuenta la elaboración del *Atlas Lingüístico y Etnográfico de Andalucía*. En 1958 fue nombrado profesor adjunto del CSIC, participando en la sección en Granada del Instituto «Miguel de Cervantes». Entre 1958 y 1964 colaboró en la elaboración del *Atlas Lingüístico Mediterráneo* de la Fondazione Cini.

Entre 1961 y 1963, y mediante una beca Fullbright, residió en los Estados Unidos como *visiting profesor* en la Universidad de California (Santa Bárbara). A su regreso en 1963 fue nombrado Director del Departamento de Geografía Lingüística y Dialectología del CSIC, siendo designado consejero adjunto del Patronato «Marcelino Menéndez Pelayo» y permaneciendo vinculado al mismo hasta entrados los años setenta. En 1963 se trasladó como *Gastprofessor* a la Universidad de Heidelberg (Alemania), donde desarrolló un curso de Dialectología hispánica. Al año siguiente asistió nuevamente a la Universidad de California como *visiting profesor*. Entre 1965 y 1968 fue Director de los Cursos de Lengua y Cultura Española para Extranjeros de la Universidad de Granada en Málaga, y profesor de la Escuela de Formación Lingüística de Madrid (1966-69).

A mediados de los sesenta realizó diversas estancias en Latinoamérica que le llevaron como profesor visitante al Colegio de México (1967), a la Universidad Autónoma de México, al Instituto Interamericano de Lingüística (Museo de Antropología de Mexico, 1968), a la Universidad de Puerto Rico (1968), al Instituto Caro y Cuervo de Bogotá y a la Universidad Mayor de San Marcos de Lima. En 1968, mediante concurso, fue nombrado catedrático de Lengua Española en la Universidad Autónoma de Madrid, trasladándose a la Universidad Complutense en 1971 y ocupando la cátedra de Historia de la Lengua Española en 1983. En 1969 fue nombrado Vicedirector de la *Revista de Filología Española*. Presidió el V Congreso Internacional de Estudios Lingüísticos del Mediterráneo (1973) y en 1975 fue nombrado Vicepresidente de la Société Linguistique Romane, representando al CSIC. Respaldado por el Consejo, participó en el *Atlas Plurilingüe de Europa* como director de un amplio equipo de trabajo (1973-1975), encargándose de la edición en 1977 de *Atlas plurilingües: metodología*. Fue fundador del Curso Superior de Filología Española del CSIC (1966), dirigiéndolo hasta 1997. Cesó por jubilación en 1988, dirigiendo la Real Academia de la Lengua Española entre 1988 y 1991.

Relación con la IFC

A propuesta de Francisco Ynduráin fue nombrado becario-colaborador de la Sección de Filología y Literatura durante el curso 1943-1944. En 1945 la Institución publicó *Estudios sobre el «Octavario» de doña Ana Abarca de Bolea*, iniciando su colaboración con el *Archivo de Filología Aragonesa* y participando como conferenciante en diversos actos de la Institución (como el Centenario de Mor de Fuentes en 1949). Inauguró el curso 1953-54 de la Institución con la conferencia «Caracterización histórica y lingüística del dialecto aragonés». En septiembre de 1954, tras la renuncia de Francisco Ynduráin, y a propuesta de este último, fue nombrado Director de la revista *Archivo de Filología Aragonesa*, permaneciendo al frente de la misma hasta su fallecimiento en 2001, cuando fue sustituido por Tomás Buesa Oliver. Durante su etapa de director del *AFA*, tuvo que superar las dificultades generadas por su residencia en Granada, contratiempo que fue solventado mediante un arduo esfuerzo de coordinación y comunicación con la Secretaría de la entidad, regida por Antonio Serrano Montalvo. Durante su etapa al frente de la dirección del *Archivo de Filología Aragonesa* mantuvo el nivel científico de la revista, siendo una de las publicaciones periódicas de la Institución más prestigiosas. Vinculó como colaboradores a Tomás Buesa, Julio Caro Baroja, Antonio Llorente, y Félix Monge, entre otros. Aprovechando los contactos heredados de Francisco Ynduráin y las relaciones establecidas a través de sus estancias en diveros países europeos, consiguió atraer a las páginas del *AFA* a numerosos filólogos e hispanistas extranjeros como Max Gorosch, Günther Haensch, Alwin Kuhn, Bernard Pottier, o Gunnar Tilander. La constitución en 1967 de la especialidad de Filología Románica en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza facilitó la formación de una nueva generación de especialistas integrada por Juan Antonio Frago, José María Enguita, Aurora Egido y Rosa María Castañer, entre otros, que encontraron en las páginas del *AFA* un órgano de expresión receptivo a sus trabajos.

De la misma manera, las páginas de la Institución acogieron una parte notable de la producción del filólogo, como es el caso de los tres volúmenes de *Estudios sobre el dialecto aragonés*, aparecidos en 1973, 1978 y 1998. A principios de 1978 propuso a la Institución la edición del *Atlas Lingüístico y Etnográfico de Aragón, Navarra y Rioja.* Obra compleja y de excepcional magnitud (un total de doce volúmenes aparecidos entre 1979 y 1983), que fue elaborada en colaboración con Antonio Llorente, Tomás Buesa y Elena Alvar, y que consumió no pocos recursos de la Institución. En 1981 editó, junto a Elena Alvar, el *Cancionero de Estúñiga*, viejo proyecto ya planteado por Francisco Ynduráin en 1943. Un año después aparecía *El envés de la hoja*, obra de carácter autobiográfico reeditada en 2002, y *Silva de Varia Lección* en 1992.

Desde 1960 fue miembro del Colegio de Aragón, organismo de la Institución que agrupaba a los aragoneses residentes fuera de la región. En 1985 la Institución creó la cátedra «Manuel Alvar», vinculada a la sección de Filología, distinguiéndole en 1989 con la Medalla de Oro de la provincia y el premio «Santa Isabel de Portugal».

Otras actividades

Gramático, lingüista y dialectólogo, perteneció a la prestigiosa generación de filólogos aragoneses integrada entre otros por Félix Monge y Fernando Lázaro Carreter. Sus

primeras investigaciones sobre las hablas pirenaicas se encontraron influenciadas por los romanistas alemanes de la denominada «Escuela de Hamburgo» de Fritz Krüger, y representaron una continuación de las actividades desarrolladas en la Universidad de Zaragoza y en la Institución bajo la dirección de Francisco Ynduráin. Ha sido uno de los mayores especialistas en geografía lingüística y sociolingüística, llevando a cabo numerosos estudios dialectales apoyados en la recogida sistemática de informaciones y cuestionarios, que se materializaron en los diversos Atlas lingüísticos en los que participó. Sus concepciones teóricas –recogidas en 1969 en su estudio *Estructuralismo, geografía lingüística y dialectología actual*–, superaron los márgenes del positivismo, adentrándose en una interpretación diacrónica, histórica y social del fenómeno lingüístico, e incidiendo en la importancia del variacionismo lingüístico, tal y como estableciera el padre de la sociolingüística variacionista, William Labov. Aplicó las experiencias adquiridas durante sus estancias en Alemania y la metodología seguida en la elaboración del *Atlas lingüístico de Rumanía* (el cual conoció a principios de los cincuenta), para iniciar la confección de diversos Atlas lingüísticos, recuperando un proyecto iniciado por Tomás Navarro Tomás antes de la guerra civil. Desde la Universidad de Granada, y pensionado por la Fundación Juan March (1957), inició a finales de los cincuenta la elaboración del *Atlas Lingüístico y Etnográfico de Andalucía*, contando con la colaboración de Antonio Llorente y Gregorio Salvador Caja y que apareció publicado entre 1960 y 1964. Durante los años sesenta inició el estudio de las variaciones lingüísticas en Hispanoamérica, publicando numerosos libros y artículos, e iniciando el acopio y la publicación de numerosos cuestionarios, encuestas y mapas lingüísticos (algunos de ellos aparecieron recogidos en *Hombre, étnica, estado. Actitudes lingüísticas en Hispanoamérica,* Madrid, 1986). En 1972 apareció *Niveles socio-culturales en el habla de Las Palmas de Gran Canaria*, para desde finales de la década empeñarse en la confección de los doce volúmenes del *Atlas Lingüístico y Etnográfico de Aragón, Navarra y Rioja*, (1979-1983). Siguiendo el proyecto de Atlas lingüísticos regionales, publicó en tres volúmenes el *Atlas lingüístico de Castilla y León* (Valladolid, 1999).

Otro de sus campos de dedicación fue la edición de textos medievales, iniciada con el *«Octavario» de doña Ana Abarca de Bolea* en 1945 y continuada con la *Vida de Santa María Egipcíaca* (Madrid, 1960), el *Libro de Apolonio* (Madrid, 1976) o el *Libro de la Infancia y Muerte de Jesús* (Madrid, 1965).

A lo largo de su trayectoria académica asistió a numerosos congresos nacionales e internacionales: en 1948 participó en la I Reunión para el estudio de la Toponimia pirenaica celebrada en Jaca, en el VIII Congreso Internacional de Filología Romática (1953), en el III Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos (1954), en el IX Congreso Internacional de Filología Románica de Florencia (1955), y en 1959 en el IV Colloquio de Estudos Luso-Brasileiro, en el Colloque Internacional de Langues, Littératures et Cultures Romanes de Bucarest y en el IX Congreso Internacional de Lingüística Románica celebrado en Lisboa. En 1963 participó en el Congreso sobre el Presente y futuro de la lengua española celebrado en Madrid, asistiendo como miembro de honor del XII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas de Quebec y Nápoles celebrados respectivamente en 1971 y 1974. En 1973 presidió el V Congreso Internacional de Estudios Lingüísticos del Mediterráneo celebrado en Málaga. Ofreció a

su vez multitud de conferencias en universidades españolas y extranjeras, siendo invitado a las de Utrecht, Nimega, Amsterdam, Eindhoven, Rotterdam, Amberes, y también a diversos centros universitarios de Latinoamérica, Estados Unidos, e incluso Corea, China y Japón. Entre sus discípulos, cabría citar a Antonio Quilis y Gregorio Salvador, colaboradores a su vez en algunos de sus trabajos.

Perteneció a numerosas sociedades culturales. En 1956 fue nombrado correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, siendo correspondiente de la Academia de San Telmo de Málaga, y de la Gustavo-Adolfo de Upsala (1961). En 1966 fue elegido académico correspondiente de la Real Academia Española, y en 1974 académico numerario. Fue miembro honorario del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá, correspondiente de la Academia de Boyacá (Colombia) y profesor honorario de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima desde 1975. En 1999 fue elegido académico de la Real Academia de la Historia, y en 2001 correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis.

Honores y distinciones

Víctor de Bronce (1945), miembro de la Societé de Linguistique de París (1949), Premio «Antonio Nebrija» por *El español hablado en Tenerife* (1955), Premio Nacional de Investigación del CSIC por «Estructura del léxico andaluz» (1960) y Premio Nacional de Literatura (1977). Recibió la Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio (1963) y la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (1967). Doctor «honoris causa», de las Universidades de Burdeos (1974), Valencia (1984), Zaragoza (1985), Salamanca (1989), Valladolid (1989), y Sevilla (1991). Premio Aragón de las Letras (1988), Medalla de Oro de Zaragoza (1989), Medalla de Oro de Santa Isabel de Portugal (1989).

Principales obras

— *Estudios sobre el «Octavario» de Doña Ana Abarca* (Zaragoza, 1945).
— *El habla del campo de Jaca* (Madrid, 1948).
— *Palabras y cosas en la Aézcoa* (1947).
— *Dolor de ser sangre* (1949).
— *Los fueros de Sepúlveda: estudio lingüístico y vocabulario* (1953).
— *El dialecto aragonés* (Madrid, 1953).
— *El español hablado en Tenerife* (1959).
— *Atlas Lingüístico y Etnográfico de Andalucía* (1960, 1962, 1964).
— *Unidad y variedad del español. Estudios lingüísticos desde la historia* (Madrid, 1968).
— *Estructuralismo, geografía lingüística y dialectología actual* (Madrid, 1969).
— *Estudios sobre el dialecto aragonés* (Zaragoza, 1973).
— *El envés de la hoja* (Zaragoza, 1982, 2002).
— *Léxico del mestizaje en Hispanoamérica* (Madrid, 1987).
— *El español en el sur de los Estados Unidos. Estudios, encuestas, textos* (Madrid, 2000).

— *El español en la República Dominicana. Estudios, encuestas, textos* (Madrid, 2000).

— *América, la lengua* (Valladolid, 2000).

— *El español en Venezuela. Estudios, mapas, textos* (Madrid, 2001).

Orientación política

Se integró pragmáticamente en el franquismo.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (dir.), *Gran Enciclopedia aragonesa*, tomo I, Ed. Unali, Zaragoza, 1980, voz MAINER, J. C., «Alvar, Manuel», p. 173.

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo I, Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Alvar López, Manuel», pp. 110-112.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, pp. 36-37.

ENGUITA, J. M.ª, BUESA, T., MARTÍN ZORRAQUINO, M.ª A., (eds.), *Jornadas Internacionales en memoria de Manuel Alvar*, Institución «Fernando el Católico», Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2005.

CASTAÑER, R. M., «Notas biográficas de Manuel Alvar», *Archivo de Filología Aragonesa,* IX-LX, «In memoriam Manuel Alvar», Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2004, pp. 21-27.

BOE, 25 de abril de 1967, p. 5445.
BOE, 19 de octubre de 1963, p. 14981.
BOE, 11 de septiembre de 1962, p. 12901.
BOE, 24 de febrero de 1962, p. 2732.
BOE, 12 de junio de 1948, p. 2454.

Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1950, pp. 84-86.
Memoria del CSIC, año 1949, CSIC, Madrid, 1951, p. 103.
Memoria del CSIC, años 1952-1954, tomo I, CSIC, Madrid, 1958, p. 203.
Memoria del CSIC, años 1955-1957, CSIC, Madrid, 1959, p. 277.
Memoria del CSIC, año 1958, CSIC, Madrid, 1960, p. 68.
Memoria del CSIC, año 1959, CSIC, Madrid, 1961, pp. 22-23, 62, 403.
Memoria del CSIC, año 1959, CSIC, Madrid, 1961, p. 69.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1963, p. 97.
Memoria del CSIC, 1975, CSIC, Madrid, 1976, p. 97.

ADCHCSIC, caja 758, Manuel Alvar. Proyecto para la cooperación española en el Atlas Plurilingüe de Europa. Instituto «Miguel de Cervantes».

AMADO LÓRIGA, Santiago (1946-1969)

Nace el 12 de abril de 1890 en La Coruña.

Muere el 30 de enero de 1974.

Formación

Inició su formación militar en la Academia de Infantería de Toledo en la promoción de 1907, teniendo como compañero a Francisco Franco. Licenciado en Ciencias Exactas en la Universidad de Zaragoza.

Estado civil

Contrajo matrimonio con Sara Martínez Cotofre. Su hijo, Santiago Amado-Lóriga Martínez, fue durante los años sesenta colaborador de la Cátedra «Barón de Valdeolivos» de la Institución.

Carrera

En 1910 fue promovido a oficial de Infantería por su obra *Marchas y combates nocturnos*, y tras su paso por Marruecos, obtuvo el grado de teniente. Destinado a Zaragoza, se encargó del I Batallón del V Regimiento de Infantería, integrándose en la vida social zaragozana y vinculándose como profesor auxiliar temporal a la sección de Ciencias Exactas de la Facultad de Ciencias de Zaragoza. Compaginó la docencia universitaria con la dirección de la Academia Amado, en la que tuvo como docente a un joven José María Escrivá de Balaguer. Durante 1934 y 1935 asistió como agregado militar a diversas escuelas militares alemanas en Baviera, Prusia y Silesia, vinculándose al Seminario Matemático de la Universidad de Dresden bajo la dirección de Erhard Schmidt. En febrero de 1935 solicitó una ayuda a la Junta de Ampliación de Estudios para proseguir sus estudios en Alemania, siéndole concedida en abril de 1936. Destinado a Zaragoza como comandante del primer Batallón del 5º Regimiento de Infantería, participó activamente en la sublevación militar. Organizó y dirigió la Bandera «Valenzuela» del Tercio «Sanjurjo» (que se sublevó y fue duramente reprimido) y destinado a la División 53 actuó en el frente aragonés, siendo ascendido por méritos de guerra a Teniente Coronel. Participó en la ruptura del frente de Aragón y el avance hasta el Segre, e integró la División 108 que ocupó la ciudad de Valencia. Tras la guerra civil dirigió la Academia de Infantería, marchando como voluntario a la llamada «División Azul» al mando del 263 Regimiento de Granaderos. A finales de 1943 fue ascendido a General de Brigada, continuando en el frente como segundo jefe de la «División Azul» y obteniendo diversas condecoraciones. Ya en España, fue nombrado en 1944 Jefe de Infantería de la 52 División de Montaña, para asumir dos años después la dirección de la Academia General Militar de Zaragoza. En 1950 fue ascendido a General de División,

siendo nombrado Gobernador Militar de Burgos y Subinspector de la sexta Región Militar. Al año siguiente ocupó el mando de la 51 División de Montaña. En 1954 fue nombrado consejero del Consejo Supremo de Justicia Militar. Pasó a la reserva en 1956, ascendido a Teniente General.

Otras actividades

Oficial del Ejército aficionado a las Matemáticas. Desde 1926 dirigió en Zaragoza el Instituto Amado (C/ Don Jaime, 44), un centro privado dedicado a la preparación de bachilleres para el acceso a diversas ingenierías, contando entre sus profesores a Juan Cabrera, Ramón Serrano Súñer, José María Escrivá de Balaguer, Pedro Pineda, Juan Martín Sauras, Juan Moneva o Estevan Ciriquián. Organizó en 1942 y junto al catedrático Carlos Riba, un ciclo de conferencias de confraternización entre la Academia General Militar y la Universidad de Zaragoza. Apasionado por los aspectos heroicos y militares de la guerra de la Independencia, impulsó la constitución de un Museo de los Sitios que de manera precaria quedó establecido en las dependencias de la Academia General Militar. Con la intención de que se convirtiera en un proyecto de ámbito zaragozano, el tiempo lo orilló al olvido. De igual manera colaboró con Luis García Arias en la organización en 1955 de la Cátedra «General Palafox» de cultura militar de la Universidad de Zaragoza, siendo nombrado consejero de honor. Participó en el II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia organizado por la Institución en 1959 con la ponencia «Aspectos militares de la Guerra de la Independencia». En 1964 ingresó como académico en la Academia de Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Matemáticas de Zaragoza, presidida por Francisco Pasqual de Quinto. Vinculado a la localidad de Tarazona tras su jubilación, fue Presidente de la Sociedad de Amigos de Tarazona.

Relación con la IFC

En octubre de 1946 fue nombrado consejero técnico de la Institución, y tras su cambio de residencia en noviembre de 1946, fue designado consejero de honor. A raíz de una reforma reglamentaria, fue nombrado consejero supernumerario el 19 de junio de 1950. En 1957, domiciliado definitivamente en la ciudad, reingresó como consejero numerario de la Institución. En diciembre de 1964 fue nombrado Presidente de la recién creada sección «Amigos de Zaragoza». En 1969 solicitó su cese como consejero numerario al no poder asistir a las sesiones a causa de su avanzada edad. Al año siguiente, fue nombrado consejero de honor.

Honores y distinciones

Medalla Militar (1939), Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar (1945), Gran Cruz del Mérito Naval (1947), Cruz de Hierro, Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo (1945). En 1943 fue nombrado Hijo Adoptivo de Zaragoza. Premio «San Jorge» 1969 de la Institución «Fernando el Católico».

Principales obras

— «Tres siglos de influencia del Ejército en el progreso y divulgación de las matemáticas en España» (Discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Exactas de Zaragoza, 1964).

— *Aspectos militares de la Guerra de la Independencia* (Zaragoza, 1959)

Orientación política

Conservador y franquista. Participó activamente en la sublevación militar y se vinculó a FET-JONS.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., (dir.) *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. I, HORMIGÓN, M., voz «Amado Lóriga, Santiago», Unali, Zaragoza, 1980, pp. 176-177.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, vol. 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 87.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, vol. 3, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 434.

GARAY DE PABLO, J., *Transformadas Matemáticas en teoría de señales, Discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales*, Zaragoza, 1998.

GARCÍA ARIAS, L., «Premios San Jorge 1969: Santiago Amado Loriga», en *Zaragoza,* XXIX, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1969, pp. 42-44.

GARCÍA ARIAS, L., «Discurso de la sesión de apertura del VI Curso de la Cátedra "Palafox" de la Universidad de Zaragoza» en, VV.AA., *La Guerra de la Independencia española y los Sitios de Zaragoza*, Universidad de Zaragoza, 1958, pp. 607-609.

Amanecer, 9 septiembre de 1936, p. 2.
Amanecer, 12 septiembre 1936, p. 2.
Hoja del Lunes , 13 de marzo de 1950, p. 1.
Hoja del Lunes, 13 enero 1958, p. 16.

ASJAE, caja 8, exp. 373, «Santiago Amado Lóriga». (Agradezco a Luis Gonzaga Martínez del Campo la consulta de esta documentación)

DIFC, caja 69, consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 45 (A-A), carpeta «Amado, Santiago».

ARÁIZ MARTÍNEZ, Andrés (1954-1957)

Nace en Zaragoza el 30 de noviembre de 1901.

Formación

Cursó la licenciatura de Filosofía y Letras, llevando a cabo junto a Domingo Miral diversos trabajos de paleografía musical. Inició sus estudios musicales junto a los maestros Borobia, Lorente y Azara, ampliándolos en Madrid con el maestro Turina y con Conrado del Campo.

Carrera

Compositor y musicógrafo. Catedrático de Estética e Historia de la música en el Conservatorio de Zaragoza, del que fue Director. Desde los años treinta mostró un especial interés por la musicografía, especialmente por la música mozárabe, la música polifónica medieval, o los compositores aragoneses de los siglos XVI y XVII. Durante la década de 1930 fue director de la Orquesta de Cámara de Zaragoza, participando asiduamente en los programas organizados por la Sociedad Filarmónica. Catedrático de Estética e Historia de la Música en el Conservatorio de Zaragoza, regentó a partir de 1940 la asignatura «Historia de la Jota» en la Escuela de Municipal de Jota. Titulado por la Escuela Oficial de Periodismo en 1944, fue colaborador habitual del diario *Amanecer* como crítico musical.

Relación con la IFC

La Comisión Permanente del 22 de junio de 1954, lo propuso como Consejero representante del Conservatorio de Zaragoza, en sustitución del fallecido Ramón Borobia. Ente 1954 y 1957 asistió únicamente a tres reuniones del Consejo de la Institución. Al excluir a principios de los sesenta al Conservatorio de Zaragoza como entidad con derecho a representación en el Consejo, cesó como consejero. Colaboró en la revista *Zaragoza* («La música de la primitiva iglesia española, estudiada en un manuscrito de San Juan de la Peña», 1957) y en *Jerónimo Zurita* («Estudio histórico-crítico sobre la Jota», 1979).

Otras actividades

Como compositor sinfónico destacó su *Rapsodia somontana*, *Canciones Pirenaicas* o *El valle de las Sombras*. Compuso un *Himno a Costa*, cuya letra elaboró el poeta Casañal, y un *Himno de Aragón*, con letra de Ángel Abad Tárdez, interpretado por primera vez en 1934. Como compositor lírico, compuso junto a Fernando Castán Palomar, Abad Tárdez, los hermanos Galán Bergua y Ernesto Burgos, diversas obras teatrales de carácter costumbrista como *El ciego de la guitarra*, *La Cortesana*, *La maja imprudente, Me llaman enredadora* y *La Ramilletera*.

Principales obras

— *Historia de la música religiosa en España* (Madrid, 1942).

Orientación política

Próximo al regionalismo conservador, apoyó la sublevación militar y se integró en el franquismo.

Fuentes

PÉREZ, M., *Diccionario de la Música y los Músicos*, vol. I, Ed. Istmo, Madrid, 1985, voz «Aráiz, Andrés», p. 68.

ZAPATER GIL, A, *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo I, Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Aráiz, Andrés», pp. 137-138.

CASTÁN PALOMAR, F., *Aragoneses contemporáneos, 1900-1934*, Ediciones Herrein, 1934, pp. 42-43.

LACADENA BRUALLA, R., *Vidas aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 45-49.

Gran Enciclopedia Aragonesa on line, http://enciclopedia-aragonesa.com, voz «Aráiz, Andrés».

Amanecer, 18 diciembre de 1937, p. 6.

DIFC, caja, 69, consejo 14, exp. 45. Consejeros residentes (A-C), «Araiz, Andrés».

ARNAL CAVERO, Pedro (1954-1962)

Nace en Belver de Cinca, Huesca, en 1884.

Muere en Zaragoza el 27 de abril de 1962.

Origen social

Su padre fue maestro de la localidad oscense de Alquézar, con la que Pedro Arnal mantuvo una profunda vinculación. Su hermano Ricardo, maestro y de ideas republicanas, tuvo que huir durante la guerra civil siendo depurado por el régimen franquista.

Formación

Estudió Magisterio en la Escuela Normal de Huesca y Zaragoza. Pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios (1911-1916), efectuó diversas estancias en países europeos (Francia, Bélgica, Suiza) bajo la dirección de Luis Álvarez Santullano, estudiando la organización de los estudios primarios en el extranjero y diversas cuestiones de carácter pedagógico.

Estado civil

Casado con Delfina Arambillet de Oficialdegui. El matrimonio tuvo cuatro hijas y un hijo.

Carrera

Inició su carrera docente en las escuelas de Artajona (Navarra, 1906), Teruel (1909), Santander y finalmente Zaragoza (1910-1954). Fue secretario de la Junta Provincial de Primera Enseñanza en Zaragoza (1916). En 1921 fue nombrado director de la Escuela Graduada «Santa Marta» de Zaragoza, para pasar a encargarse de manera interina de la dirección del grupo escolar «Joaquín Costa», inaugurado en 1929. En 1932 obtuvo la plaza en propiedad, permaneciendo como director hasta su cese por jubilación en 1954, recibiendo entonces la Medalla de Plata del Ayuntamiento de Zaragoza.

Relación con la IFC

En 1946 fue nombrado consejero correspondiente de la Institución en Alquézar. Fue nombrado consejero supernumerario en julio de 1954, efectuando su discurso de ingreso el 18 de marzo de 1955 con «Consideraciones intrascendentes sobre Aragón y su Historia». Asiduo asistente a las reuniones del Consejo de la entidad, fue elegido vocal de la Comisión Permanente durante 1962. Desarrolló en la Institución diversos cursillos de pedagogía y conferencias de carácter folklórico. Colaboró de manera habitual en las páginas de la revista *Zaragoza* con artículos de carácter pedagógico y costumbrista. Tras su muerte, la Institución dedicó una sesión necrológica en su memoria el 27 de octubre de 1962.

Otras actividades

Pedagogo y escritor. Reconocido pedagogo, asumió las corrientes de renovación pedagógica surgidas a principios de siglo XX (Piaget, Dewey, Montessori, Decroly, Derschensteiner, Claparede...), entablando relación con el profesor Sluys de la Escuela Normal de París y creador de la llamada Escuela Modelo. Destacó en la aplicación de nuevos métodos pedagógicos en la escuela, ya fuera en el Grupo Escolar «Santa Marta» o en el «Joaquín Costa». Fue colaborador en diversas revistas pedagógicas como *El Magisterio de Aragón* de la que fue cofundador en 1922, o la *Revista de Pedagogía*. Recopilador costumbrista, especialmente en temas referidos al Alto Aragón, plasmó sus impresiones y experiencias en la revista *Aragón* y en *La Voz de Aragón*, pero sobre todo en las páginas del *Heraldo de Aragón*, en donde escribió multitud de artículos relacionados con la naturaleza, el Alto Aragón, y sobre cuestiones morales, manteniendo una larga amistad con Antonio Mompeón Motos. En 1926 fue nombrado secretario del Centro Mercantil de Zaragoza (1926). Gran aficionado al fútbol, perteneció a la directiva del Real Zaragoza Club de Fútbol.

Honores y distinciones

Medalla de Plata de la Ciudad de Zaragoza (1954). Hijo adoptivo de Alquézar y Zaragoza, cuyo Consistorio le dedicó una calle y una biblioteca infantil (1954).

Principales obras

— *Lecturas* (Zaragoza, 1923).

— *Aragón en alto* (Zaragoza, 1940).

— *Vocabulario del Alto-Aragonés (de Alquézar y pueblos próximos)* (Zaragoza, 1944)

— *Del ambiente y de la vida* (Zaragoza, 1952).

— *Refranes, dichos, mazadas... en el Somontano y montaña oscenses* (Zaragoza, 1953)

— *Aragón de las tierras altas* (Zaragoza, 1955).

— *Por los seres indefensos* (Zaragoza, 1960).

Orientación política

Se reconoció como admirador de Joaquín Costa y de la Institución Libre de Enseñanza, aplicando los nuevos métodos pedagógicos en los grupos escolares que dirigió. Tras la sublevación militar se integró en el franquismo, replegándose en sus artículos de carácter moralista y etnográfico publicados en *Heraldo de Aragón*.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. I, FERNÁNDEZ, A., NAGORE, F., voz «Arnal Cavero, Pedro», Unali, Zaragoza, 1980, pp. 264-265.

JUAN BORROY, V. M., *Pedro Arnal Cavero: un maestro que apenas Pedro se llamaba*, Centro de Estudios del Somontano de Barbastro, Huesca, 1998.

HORNO LIRIA, L., *Convecinos de ayer*, IFC, Zaragoza, 1978, pp. 17-19.

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX,* tomo I, Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Arnal Cavero, Pedro», pp. 177-179.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, pp. 21, 123, 322, 333, 351, 386, 389, 406.

LACADENA BRUALLA, R., *Vidas aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 51-53.

Zaragoza, XVI, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1962, pp. 99-118.

Argensola, nº 17, Instituto de Estudios Oscenses, Huesca, 1954, pp. 74-75.

ASJAE, caja 11, exp. 530, «Pedro Arnal Cavero». (Agradezco a Luis Gonzaga Martínez del Campo la cesión de estos últimos documentos).

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 45, carpeta «Arnal Cavero, Pedro».

AYUSO MARAZUELA, Teófilo (1955-1962)

Nace en Valverde del Majano (Segovia), el 5 de marzo de 1906.

Muere el 18 de septiembre de 1962.

Origen social

Hijo de Justina Marazuela. Tuvo una hermana, Isabel.

Formación

Inició sus estudios de bachillerato en 1918 en el Seminario de Segovia. Entre 1925 y 1932 estuvo pensionado por la Diócesis en el Colegio Español de Roma, doctorándose en Filosofía por la Academia de Santo Tomás (1928) y en Teología y Bachillerato de Derecho Canónico por la Universidad Pontificia Gregoriana (1930). En 1931 disfrutó de una beca extraordinaria concedida por Pío XI para ampliar estudios en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma, obteniendo el grado de Licenciado y *Candidatus ad Lauream* en Sagrada Escritura.

Estado civil

Soltero.

Carrera

En 1930 fue ordenado presbítero en Roma y dos años después destinado al Seminario de Segovia como docente, asumiendo la rectoría de la Iglesia de San Andrés donde ejerció de ecónomo. En 1938 obtuvo, mediante oposición, el cargo de Canónigo Lectoral y profesor de Sagrada Escritura del Seminario Metropolitano de Zaragoza. Desde 1939 se encargó de las clases de Educación Religiosa en la Universidad, y un año después fue designado asesor religioso del SEU zaragozano, participando activamente en los campamentos de verano en Jaca y El Pueyo de Jaca, recibiendo el Víctor de Plata. En 1941 fue nombrado Prelado Doméstico de Su Santidad.

Desarrolló gran parte de su trayectoria investigadora en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, al que se vinculó desde su fundación, y el cual publicó sus obras más relevantes. En 1940 fue nombrado consejero del Pleno del CSIC y director de la Sección Latina del Seminario Filológico del Instituto «Cardenal Cisneros». Vocal del Patronato «Raimundo Lulio», colaboró en la Sección Bíblica del Instituto «Francisco Suárez» y en el Instituto «Arias Montano» de Estudios Hebraicos y de Oriente Próximo. Fue organizador y Secretario general de la I Semana Bíblica Española celebrada en Zaragoza en 1940, participando en las sucesivas ediciones organizadas anualmente por el Instituto «Francisco Suárez». Fue nombrado consultor en el Concilio Vaticano II, al que no pudo a asistir por

fallecimiento, y en 1962 *professore associato* de la Pontificia Universitá Lateranense de Roma. En 1960 fue elegido correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Otras actividades

Centró sus actividades en el análisis de la *Vetus Latina Hispana* y en el estudio de la difusión y transmisión de la *Biblia Vulgata* en España. Efectuó numerosas estancias en el extranjero para consultar diversos manuscritos bíblicos pensionado por el CSIC (1946-1956). Durante el verano de 1945, y en compañía de dos de sus alumnos del Seminario de Zaragoza y becarios del Consejo, efectuó diversas indagaciones en los archivos de El Escorial, Madrid, Segovia, Burgos, Plasencia y Salamanca. En 1946 y pensionado por el CSIC, llevo a cabo durante cuatro meses diversas pesquisas en la Biblioteca Vaticana, la Abadía de San Jerónimo, la Abadía de Monte Cassino y en las Bibliotecas de Friburgo, París, Bruselas y Lovaina, investigando diversos manuscritos bíblicos. En 1947, y pensionado por la Junta de Relaciones Culturales, prosiguió sus investigaciones sobre códices bíblicos españoles en Italia, Suiza, Francia y Bélgica. Nuevamente estuvo pensionado por el CSIC durante los veranos de 1952 a 1957 visitando diversas bibliotecas y archivos de Italia, Suiza, Alemania, Inglaterra y Francia, prosiguiendo sus investigaciones sobre la *Vulgata* en España y la *Vetus Latina Hispana*. Fruto de sus investigaciones fue la formación de un voluminoso archivo fotográfico. Reactivó la Asociación para el Fomento de los Estudios Bíblicos en España (AFEBE) organizando de manera conjunta con el Instituto «Francisco Suárez» de Teología la I Semana Bíblica en Zaragoza en 1940. Participó como ponente en las diferentes Semanas Bíblicas Españolas organizadas de manera anual por el Instituto «Francisco Suárez» entre 1941 y 1961. Publicó numerosos artículos de crítica bíblica en *Arbor*, *Estudios Bíblicos*, *Cultura Bíblica, Sefarad*, *Revista Española de Teología*, *Universidad* y en la revista italiana *Biblica* y en la belga *Scriptorium*. En 1946 colaboró en la revista *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón* con «Las Biblias de Zaragoza: otros dos manuscritos bíblicos desconocidos». En 1947 fue nombrado miembro honorario de la Society of Biblical Literature and Exegesis de EE.UU. Culminó su trayectoria dirigiendo el amplio equipo que participó en la edición crítica de la *Biblia Políglota Matritense* editada por la Editorial Católica en 1957, aunque la muerte le impidió completar su tarea.

Relación con IFC

Ingresó en la Institución como consejero representante del Arzobispado de Zaragoza el 26 de enero de 1955, sustituyendo a Eduardo Estella, fallecido en mayo del año anterior. Tras asistir a cuatro reuniones del Consejo durante 1955 se desvinculó de los asuntos de la Institución. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 31 de diciembre de 1955. Tras su fallecimiento, la Institución celebró una sesión necrológica el 26 de febrero de 1963.

Honores y distinciones

Cruz laureada colectiva de San Fernando, Encomienda con Placa de la Orden de Alfonso X el Sabio (1946), Medalla de Oro de la Orden de la Constancia por el Gobernador Civil y el Jefe Provincial del Movimiento, Premio «Francisco Franco» del CSIC

(1949), Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza (1954), Víctor de Plata del SEU (1955), Premio Ciencias Sagradas de la Fundación March (1956), Medalla de Oro de la Provincia de Zaragoza, Medalla de Oro de la Provincia de Segovia (1956), Medalla de Oro de la Ciudad de Segovia (1956), Hijo Predilecto de Valverde del Majano (1956).

Principales obras

— *Los grandes problemas de la Biblia: Tolle, lege... Problemas de índole preliminar* (Zaragoza, 1940).

— *Religión, criteriología religiosa y eclesiología* (Zaragoza, 1945).

— *La Biblia de Oña. Contribución al estudio de la Vulgata en España* (Madrid, 1949).

— *La vetus latina hispánica: origen, dependencia, derivaciones, valor e influjo universal* (Madrid, 1953).

— *¿Vino Santiago a España? Conferencia dada en el Instituto Cultural Hispánico de Aragón el día 17 de mayo de 1954 bajo la presidencia del Arzobispo de Zaragoza Dr. Rigoberto Doménech* (Madrid, 1954).

— *Biblia polyglotta matritensia* (dir. Madrid, 1957).

— *La revelación y la Iglesia* (s.n., 1962).

Orientación política

Católico y franquista. Apoyó la sublevación militar y se incorporó como voluntario en el Alto de los Leones de Castilla. Nombrado Director de Formación Religiosa de la Universidad en la inmediata posguerra, fue asesor religioso del SEU hasta bien entrados los años cincuenta.

Fuentes

VV.AA. «Sesión necrológica en memoria de D. Teófilo Ayuso», *Zaragoza*, XVII, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1963, pp. 53-76.

La Hoja del Lunes, 6 de agosto de 1951, p. 6.

Cerbuna, nº 3, Universidad de Zaragoza, abril 1946, p. 22.

Combate, nº 22, mayo-junio 1954, p. 17.

BOE, 22 junio 1947, p. 3518.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-1956, Zaragoza, 1956, p. 36.

Memoria del CSIC, años 1940-1941, CSIC, Madrid, 1942, pp. 122-126.
Memoria del CSIC, año 1942, CSIC, Madrid, 1943, pp. 105-109, 387.
Memoria del CSIC, año 1943, CISC, Madrid, 1944, pp. 106-108, 391.
Memoria del CSIC, año 1944, CSIC, Madrid, 1945, pp. 100-103, 431.
Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1946, pp. 171-179, 553, 577.
Memoria del CSIC, años 1946-1947, CSIC, Madrid, 1948, pp. 239-240, 387, 501, 542.

Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1950, pp. 102, 413.
Memoria del CSIC, año 1949, CSIC, Madrid, 1951, p. 539.
Memoria del CSIC, año 1950, CSIC, Madrid, 1951, p. 455, 513.
Memoria del CSIC, año 1951, CSIC, Madrid, 1952, p. 554.
Memoria del CSIC, años 1952-1954, tomo I, CSIC, Madrid, 1958, pp. 33, 186.
Memoria del CSIC, años 1955-1957, CSIC, Madrid, 1959, pp. 205-207, 268, 823.
Memoria del CSIC, año 1958, CSIC, Madrid, 1960, pp. 101, 431.
Memoria del CSIC, año 1959, CSIC, Madrid, 1961, pp. 22-23, 62, 403.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1963, pp. 26-27, 66, 455.
Memoria del CSIC, años 1961-1962, CSIC, Madrid, 1963, pp. 18.

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 45, «Ayuso, Teófilo».

AZNAR GARCÍA, Joaquín (1972-1982)

Nace el 27 de diciembre de 1914.

Origen social

Hijo del que fuera Vicepresidente del Colegio de Médicos de Zaragoza y prestigioso médico, Joaquín Aznar Molina (1885-1956).

Formación

Inició sus estudios universitarios en la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza en 1930, siendo alumno interno de Anatomía y luego de Patología Médica durante tres cursos. Fue becario de la Facultad de Medicina en los cursos de Verano en Santander en 1934 y 1935. Concluyó la licenciatura en 1936 con Premio Extraordinario, doctorándose en la Universidad Central de Madrid con Premio Extraordinario. Amplió estudios en la Universidad de Freiburg (Alemania), asistiendo a la Clínica Médica Universitaria de Freiburg y al Patologisches Institut bajo la dirección del profesor Aschoff. Fue a su vez médico asistente en la Clínica Médica Universitaria de Berlín junto al profesor von Bergmann, en la de Rostock junto a Churschmann, y en la Clínica Médica Universitaria de Heidelberg bajo las órdenes del profesor Krehl.

Carrera

Profesor ayudante de clases prácticas en la Facultad de Medicina de Zaragoza en Patología General. Durante la guerra civil participó en las tropas sublevadas como jefe de clínica en diversos hospitales militares obteniendo, mediante oposición, el título de médico de la Marina Civil. Ingresó como Endocrinólogo de la Seguridad Social en 1946, siendo nombrado, mediante oposición, Jefe del Servicio de Medicina Interna del Hospital Provincial de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza. Durante la epidemia de cólera de 1971, dirigió el Hospital de Coléricos de Zaragoza. En 1972 fue nombrado Vicepresidente de la Real Academia de Medicina de Zaragoza.

Relación con la IFC

Fue nombrado en 1972 consejero representante de la SEMA, sustituyendo a Antonio Val-Carreres. En 1975 fue elegido consejero numerario ocupando la vacante de Juan Martín Sauras. Efectuó su ingreso el 27 de febrero de 1976 con el discurso «Biología y humanismo». Fue Jefe del Departamento de Medicina Interna de la Sección de Estudios Médicos Aragoneses y consejero representante de la misma en el Consejo de la Institución. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 24 de septiembre de 1982. Tras la reforma reglamentaria de la Institución en 1985, asistió a la reunión del nuevo Consejo Asesor celebrada el 13 de junio de 1985.

Otras actividades

Participó en múltiples reuniones científicas de carácter internacional, especialmente en las universidades alemanas de Tübingen, Göttingen y Freiburg. En 1964 asistió al Congreso de Cardiología Europeo celebrado en Praga. Integró a su vez diversas asociaciones de carácter profesional. Fue miembro fundador de la Sociedad de Cardiología Aragonesa, de la Sociedad Nacional del Aparato Digestivo, de la Sociedad Española de Cardiología, de la Sociedad española de Endocrinología y de la Sociedad Española de diabetes. En 1941 fue elegido correspondiente de la Real Academia de Medicina de Zaragoza y numerario en 1956. Efectuó su discurso de ingreso con «La enfermedad... ese concepto abstracto: concepto actual de la teoría y esencia de enfermar». En 1968 fue elegido correspondiente de la Real Academia de Medicina Nacional de Madrid (1968). Perteneció a la sociedad elitista *La Cadiera*.

Honores y distinciones

Premio Anales Aragoneses de Medicina, Premio Gari Real Academia de Medicina de Zaragoza (1941), Premio Nacional de Medicina (Madrid, 1945), Premio Gari de la Real Academia de Medicina de Zaragoza (1954). Diversas distinciones militares como la Croce al merito di Guerra y Encomienda con placa de la Orden Civil de Sanidad (1971).

Principales obras

— *Estado actual de la terapéutica hormonal antiinflamatoria* (Zaragoza, 1958).

Orientación política

Conservador. Participó como alférez médico durante la guerra civil, integrándose en el franquismo.

Fuentes

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo I, voz «Aznar Molina, Joaquín», pp. 231-233, Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000.

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 45, carpeta «Aznar García, Joaquín».

DIFC, caja 120, carpeta 21, exp. 3 (1964), Actividades en el extranjero de los Consejeros.

BOE, 5 de mayo de 1937, p. 1272.
BOE, 26 de abril de 1937, p. 1123.

BAEZA ALEGRÍA, Eduardo (1943-1944)

Nace el 3 de noviembre de 1901 en Vitoria.

Muere en Zaragoza en diciembre de 1981.

Origen social

Hijo del doctor Tomás Baeza, profesor en la Escuela Normal de Zaragoza.

Formación

Su familia se trasladó a Zaragoza hacia 1905. Concluyó su primera enseñanza en el Colegio de los PP. Corazonistas, cursando el bachillerato en el Instituto «Goya» bajo el magisterio de Miguel Allúe Salvador. Estudió Medicina en la Universidad de Zaragoza teniendo como profesores a Ferrando, Aznar Molina y Ricardo Lozano. Licenciado en Medicina en 1923, se doctoró en la Universidad Central, iniciando una estancia de dos años en Köniegsee (Alemania) para especializarse en Ortopedia con el Dr. Bock.

Carrera

Médico ortopédico, en 1935 fue nombrado profesor interino de la asignatura de Educación Física en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza «Miguel Servet» de Zaragoza, siendo a su vez profesor de Gimnasia en el Departamento de Instrucción Pública del Ayuntamiento de Zaragoza. Durante la guerra civil participó en la organización del hospital instalado en el Colegio «Joaquín Costa». En 1942 estableció una clínica de recuperación de mutilados y un próspero taller ortopédico en la calle Latassa. Inició una prometedora carrera política que concluyó abruptamente en marzo de 1951. Fue nombrado Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza en octubre de 1942 permaneciendo en el cargo hasta el 9 de mayo de 1943, cuando fue designado Gobernador Civil de Zaragoza, aunando poco después los cargos de Gobernador Civil y Jefe Provincial de FET-JONS. Permaneció al frente del Gobierno Civil de Zaragoza hasta 1947, cuando fue destinado a Barcelona como nuevo Gobernador Civil. Fue cesado en 1951 a raíz de la huelga de tranvías.

Regresó a Zaragoza y siguió regentando su clínica ortopédica, participando a su vez en la administración de diversas sociedades mercantiles.

Relación con la IFC

Fue bajo su breve presidencia cuando se fundó la Institución «Fernando el Católico». Como Presidente de la Diputación y de la Institución, asistió a diversas reuniones del

Consejo y de la Comisión Permanente hasta su cese en diciembre de 1943. En 1950, siendo Gobernador Civil en Barcelona, ofreció una subvención de 5.000 pesetas a la delegación catalana del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. En diciembre de 1953, y a raíz del nuevo Reglamento, fue nombrado consejero nato vitalicio como ex Presidente de la Institución, aunque en su carta de aceptación asumía la desconexión en la que se encontraba en relación con los asuntos de la entidad cultural.

Otras actividades

Fue colaborador en el efímero diario de la tarde de tendencia primorriverista *La Tribuna* (1928) con artículos sobre educación física y deporte. Durante la guerra civil, y desde la Jefatura Provincial del Frente de Juventudes, impulsó la creación del Campamento-Escuela de Cadetes de Pinseque, participando en la elaboración de diversos programas de Educación Física dentro de una concepción fascista. En octubre de 1952, y por mediación del entonces Presidente de la Federación Española de Fútbol, Sancho Dávila, fue nombrado Presidente de la Federación Aragonesa de Clubs de Fútbol, cargo en el que permaneció hasta 1968. Junto a la gestión de su clínica y taller ortopédico, desarrolló una notable actividad en diversas sociedades mercantiles. En 1960 fue nombrado Presidente del Banco Aragonés de Crédito. Tras su fusión con el Banco Mercantil, continuó como Presidente del Consejo de administración local. Fue a su vez asesor y consejero de diversas sociedades como Productos Agrícolas y Derivados S.A., y Perkins Hispania.

Honores y distinciones

Medalla de la Cruz Roja del Mérito Militar, Medalla de Campaña, Encomienda con placa de la Orden de Cisneros (1945), Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza (1947), Medalla de Oro de la Provincia, Gran Cruz del Mérito Civil, Gran Cruz de la Orden de San Lázaro, Medalla de Primera Clase del Mérito al Trabajo. Fue nombrado Presidente de honor de la Asociación de la Prensa de Zaragoza, Colegiado de honor del Colegio de Médicos, y Presidente de honor del Real Zaragoza Club de Fútbol.

Orientación política

Conservador y católico, desde los años veinte militó en la Unión Patriótica primorriverista, formando parte de la Junta de las Juventudes Patrióticas. Apoyó la sublevación militar del 18 de julio de 1936 ingresando en Falange. Fue nombrado Delegado Provincial de Organizaciones Juveniles y Director del Campamento-Escuela «Belchite» de Pinseque durante la guerra civil. Intentó, sin éxito, organizar el Sindicato de Educación Física bajo el que pretendía aglutinar a los profesores de Educación Física de la provincia. A principios de los cuarenta asumió la Jefatura Provincial de Frente de Juventudes. En octubre de 1942 fue nombrado Presidente de la Diputación Provincial siendo sustituido por Laureano Labarta a finales de 1943. Tras cesar como Presidente de la Diputación Provincial, fue nombrado en diciembre de 1943 Gobernador Civil de Zaragoza, cargo en el que se mantuvo hasta mayo de 1947 cuando, en lo que se preveía como una prometedora carrera política, fue designado Gobernador Civil de

Barcelona. El desempeño de sus funciones en la capital condal se vio complicado por el descontento de una parte significativa de la denominada «Vieja Guardia» falangista, los rumores sobre su relación con la actriz Carmen de Lirio, y finalmente con el estallido de la huelga de tranvías en 1951 que precipitó su cese. Inició un alejamiento de la política activa, aunque conservó sus convicciones políticas. Fue Consejero nacional del Movimiento y procurador en las Cortes franquistas.

Fuentes

JEREZ MIR, M., *Elites políticas y centros de extracción en España, 1938-1957*, CIS, Madrid, 1982., p. 149.

CEFID, *Catalunya durant el franquismo. Diccionari*, Ed. Eumo, Barcelona, 2006, voz, CABRERA, À., «Baeza Alegría, Eduardo», p. 48.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo II, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 132.

CENARRO LAGUNAS, Á., *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997, pp. 113-116, 120-122, 133-135, 155, 179, 236, 317.

PRESTON, P., *Franco, Caudillo de España*, Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1998, pp. 757-758.

Gaceta de Madrid, núm. 63, 4 de marzo de 1935, p. 1890.

Amanecer, 4 octubre 1938, p. 8.
Amanecer, 6 octubre 1937, p. 7.
Amanecer, 8 de agosto de 1939, p. 5.
Amanecer, 4 de septiembre de 1977, p. 18.
Amanecer, 16 de octubre de 1947, p. 1.

DIFC, caja 69. Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, carpeta, «Baeza, Eduardo».

BALAGUER SÁNCHEZ, Federico (1955)

Nace en Huesca, el 28 de diciembre de 1912.

Muere en Huesca, el 6 de junio de 2001.

Formación

Inició sus estudios de bachillerato en el Instituto General y Técnico de Huesca (1925), donde tuvo como maestro, entre otros, a Ricardo del Arco Garay. Se trasladó a Zaragoza donde concluyó la licenciatura de Filosofía y Letras en 1931. Inserto en la tradición erudita, se declaró discípulo de Ricardo del Arco y de Pedro Aguado Bleye, con el que mantuvo cierto intercambio epistolar.

Carrera

Tras la guerra civil impartió clases de Historia en el Instituto «Ramón y Cajal» de Huesca, aunque su trayectoria profesional la desarrolló como archivero del Ayuntamiento de Huesca. Fue consejero fundador y Secretario del Instituto de Estudios Oscenses (actualmente Instituto de Estudios Altoaragoneses) y Secretario de su revista *Argensola*, de la que llegó a ser Director entre 1985 y 2000.

Relación con IFC

En diciembre de 1955 fue nombrado consejero representante de la Diputación Provincial de Huesca, sustituyendo al fallecido Ricardo del Arco. Su nombramiento fue meramente testimonial, ya que la representación efectiva la ejerció Virgilio Valenzuela, no asistiendo a ninguna reunión del Consejo de la Institución. Fue vocal del jurado del premio Institución «Fernando el Católico» de 1960, y participó en 1962 en la conmemoración en Caspe del 550 Aniversario del Compromiso. Colaboró de manera esporádica con diversas revistas de la Institución, como *Seminario de Arte Aragonés*, y *Jerónimo Zurita*.

Otras actividades

Sus trabajos, de carácter erudito, se centraron el reinado de Ramiro II el Monje y en la iglesia de San Pedro el Viejo de Huesca. Colaboró en las revistas *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, *Jerónimo Zurita* de la Institución «Fernando el Católico» y, fundamentalmente, en las páginas de la revista *Argensola* del Instituto de Estudios Oscenses, en la que aparecieron publicados gran parte de sus estudios. Fue colaborador habitual de la prensa local, en el diario *Nueva España* de Huesca, en *Diario del Alto Aragón*, y en *Milicias de Cristo*. Participó a su vez en la *Gran Enciclopedia Aragonesa* (1980) como redactor de diversas voces.

Integró diversas sociedades de carácter socio-cultural: en 1954 fue nombrado correspondiente de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, y un año después, tras el fallecimiento de Ricardo del Arco, sucedió a éste como Cronista oficial de Huesca. Fue a su vez correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza desde 1963, y de la de Bellas Artes de San Fernando desde 1969. En 1956 fue nombrado correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Honores y distinciones

Premio del Ayuntamiento de Huesca, Premio de la Diputación Provincial. Cronista oficial de Huesca (1956), Premio Aragón de Historia (1973), Altoaragonés del Año (1974).

Principales obras

— *Un monasterio medieval: San Pedro el Viejo* (Huesca, 1946).

— *La Vizcondesa del Bearn Doña Talesa y la rebelión contra Ramiro II en 1136* (Zaragoza, 1952).

— *Ramiro II y la diócesis de Roda* (Zaragoza, 1962).

Orientación política

Conservador. Se integró pragmáticamente en el franquismo.

Fuentes

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo I, Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Balaguer Sánchez, Federico», pp. 245-246.

BRIOSO Y MAIRAL, J. V., «La obra historiográfica de Federico Balaguer», *Argensola*, 113, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 2003, pp. 145-162.

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, carpeta «Balaguer, Federico».

BARINGO ROSINACH, Pedro (1970-1982)

Nace en Albalate del Arzobispo (Teruel) el 24 de octubre de 1924.

Origen social

Hijo de la leridana Zoe Rosinach Pedrol (1894-1973), la primera doctora en Farmacia de España, y del médico Francisco Baringo Alcolea. Su hermano Joaquín (1922-1987), licenciado en 1946 en Farmacia en la Universidad de Barcelona, colaboró junto a Juan Martín Sauras en el Instituto de Carboquímica del CSIC, obteniendo el grado de doctor en 1950. Fue coleccionista de pintura de vanguardia y aficionado a la Arqueología.

Formación

Cursó bachillerato en el Instituto «Goya» y en el Colegio de la Sagrada Familia de Zaragoza. Ingresó en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, concluyendo la licenciatura en 1947.

Estado civil

Casado con María del Carmen Giner.

Carrera

Ingresó en el Colegio de Abogados en 1948, compatibilizando el ejercicio profesional de la abogacía con la docencia como profesor ayudante de clases prácticas en la asignatura de Derecho Procesal durante las décadas de 1950 y 1960. Hasta 1962 desempeñó la docencia en la Escuela de Formación Profesional de RENFE, en la asignatura de Derecho del Trabajo. Fue letrado de la Compañía Telefónica Nacional. En abril de 1970 fue nombrado Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza. Cesó el 31 de enero de 1974, siendo sustituido por Hipólito Gómez de las Roces.

Relación con la IFC

Nombrado Presidente de la Diputación Provincial, fue designado de manera reglamentaria consejero nato vitalicio de la Institución. Implicado en los asuntos de la entidad, asistió de manera asidua a las reuniones del Consejo y de la Comisión Permanente, desarrollando una labor continuista respecto a la etapa anterior. Tras su cese como Presidente de la Diputación en 1974, se mantuvo vinculado a la Institución, iniciando un distanciamiento de la misma a partir de 1978. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 24 de septiembre de 1982.

Otras actividades

Abogado. Junto a otros, participó en la reinstauración de la Escuela de Práctica Jurídica en 1966. En abril de 2007 ingresó como académico de número en la Academia Aragonesa de Jurisprudencia y Legislación con el discurso «La crisis permanente de la casación civil: un recurso en estado preagónico».

Honores y distinciones

Presidente de la entidad benéfica zaragozana «La Caridad», Medalla de Oro de la Provincia (1974).

Orientación política

Conservador. En abril de 1970, siendo Gobernador Civil Rafael Orbe Cano, fue nombrado Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza en sustitución de Antonio Zubiri. Tras su cese en 1974 abandonó la política activa. Se integró en la democracia.

Fuentes

RÍOS, M. P., OLIVÁN, F., SOLSONA, F., «Joaquín Baringo (1922-1987)», Ediciones del Ateneo de Zaragoza, 1988.

Zaragoza, XXXI, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1970, pp. 70, 134.

http://www.unizar.es/centros/fderez/epj/saludo_director.html?menu=epj

Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, p. 63.
Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56, Zaragoza, 1956, p. 75.
Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, p. 60.

DIFC, caja 69. Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), expd. 46, «Baringo, Pedro».

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1950-2006)

Nace en Sariñena (Huesca) el 6 de abril de 1916.

Muere en Zaragoza, el 29 de abril de 2006.

Origen social

Su padre, Pío Beltrán Villagrasa, fue catedrático de instituto de la asignatura de Matemáticas y erudito aficionado a la Numismática y la Epigrafía. Recibió en 1959 la Orden de Alfonso X el Sabio. Durante años, y siguiendo los destinos del padre, la familia residió en diferentes ciudades españolas (Reus, Valencia, Tarragona, Cartagena). El matrimonio tuvo otros tres hijos: José, catedrático de Química Inorgánica; Ángel, médico; y María del Carmen, licenciada en Filosofía y Letras.

Formación

Realizó los estudios de bachillerato en el Colegio Andresiano (PP. Escolapios) de Valencia (1925-1932). En 1932 inició la licenciatura de Derecho en la Universidad de Valencia, simultaneándola con los estudios en Filosofía y Letras, llegando a establecer una duradera amistad con uno de sus profesores, el marqués de Lozoya (en 1943 le encargaría su primera obra, la *Guía artística de Valencia* para la editorial Ariel). En la Universidad de Valencia fue compañero, entre otros, de José Manuel Casas Torres, desde 1944 catedrático de Geografía de la Universidad de Zaragoza. Su padre, Pío Beltrán, fue nombrado Comisario Local de Excavaciones en Sagunto, lo que facilitó los contactos de Antonio Beltrán con la Arqueología, decantando progresivamente su vocación. Fue colaborador del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación Provincial de Valencia, bajo la dirección de Luis Pericot, del que se consideró discípulo. Concluyó Derecho en la Universidad de Barcelona en 1939. Tras la guerra civil y su internamiento en Saint-Cyprien, regresó a España, completó el servicio militar en el Servicio Geográfico del Ejército en Cartagena, y concluyó en Valencia la licenciatura de Filosofía y Letras (sección de Historia) en 1942. Al año siguiente obtuvo nuevamente la licenciatura de Derecho en la Universidad de Zaragoza, colaborando junto al catedrático de Derecho Procesal, Leonardo Pietro Castro. A través de este último y de Pascual Galindo, organizadores de las celebraciones Augústeas de 1943, entabló contacto con el arqueólogo Juan Cabré. Se doctoró en la Universidad Central de Madrid en 1946 con la tesis «Evolución y estado actual de los estudios arqueológicos sobre Cartagena», bajo la dirección de José Ferrandis Torres.

Estado civil

Contrajo matrimonio el 20 de agosto de 1943 con Trinidad Lloris Miralles, procedente de una familia de comerciantes valencianos y amiga de infancia de las estancias familiares comunes en Manzanera (Teruel). El matrimonio tuvo cuatro hijos, uno de ellos

fallecido prematuramente. Miguel es Director del Museo Provincial de Zaragoza; Francisco, profesor titular de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza; y Antonio, Jefe de Personal de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Carrera

Abandonó su inicial inclinación hacia los estudios jurídicos para centrarse en la Arqueología. Tras concluir el servicio militar en el Servicio Geográfico del Ejército en Cartagena fue nombrado profesor adjunto de Lengua y Literatura española en el Instituto de Enseñanza Media de Cartagena, compaginándolo con la docencia en diversos centros privados (1943-1949). Se incardinó en el ambiente social y cultural de Cartagena y, bajo la protección del almirante Bastarreche, fundó en 1945 el Museo Municipal de Arqueología de Cartagena, regentándolo como director hasta 1950. Fue profesor ayudante en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia entre 1945 y 1949 y durante el mismo periodo, Comisario provincial de Excavaciones Arqueológicas de Murcia. Mediante el mecenazgo de Francisco Bastarreche, organizó en 1946 el Congreso de Arqueología del Sudeste Español, siendo Secretario general perpetuo en sus ediciones posteriores bajo la denominación de Congresos Arqueológicos Nacionales. De igual manera organizó el I Congreso Internacional de Arqueología en el Sudeste y Baleares (a bordo del cañonero *Magallanes* en 1949), dirigiendo la revista de Arqueología *B.A.S.E.*

Obtuvo, mediante oposición, la cátedra de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Zaragoza en 1949. Inició una progresión ascendente en el entramado universitario como Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras (1950-54), Vicedecano (1954-57), Secretario general de la Universidad (1957-68) y finalmente Decano de la Facultad de Filosofía y Letras entre 1968 y 1985. Fue profesor en las Universidades de Verano de Jaca, Oviedo, Ampurias y Peñiscola. En 1960 fue nombrado secretario de la cátedra «Fernando el Católico» de la Facultad de Filosofía y Letras, impulsada por Fernando Solano desde el Consejo Provincial del Movimiento. Ostentó la máxima autoridad en la arqueología de la región como Comisario provincial de Excavaciones Arqueológicas de la Provincia de Huesca (1950) y Zaragoza (1952), y entre 1953 y 1973, como Comisario de la 3ª Zona del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional. En 1973 fue nombrado Consejero Provincial de Bellas Artes y en 1979 Presidente del Consejo Superior de Excavaciones y Exploraciones Arqueológicas del Ministerio de Cultura.

Ocupó la subdirección del Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza en 1950, sucediendo a José Galiay en la dirección en 1956 y permaneciendo al frente del mismo hasta 1974, año en el que le sustituyó su hijo Miguel. Las fluidas relaciones que mantuvo con el Gobernador Civil de Zaragoza, José Manuel Pardo de Santayana, facilitaron la creación en 1956 del Museo Etnológico y de Ciencias Naturales de Aragón del que se convirtió en Director.

De igual manera participó en la estructura del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Colaborador honorario del Instituto «Diego Velázquez» (1949), desde la década de 1950 fue Jefe de la sección en Zaragoza del Instituto «Rodrigo Caro» de Arqueología, participando como redactor en la revista *Hispania Antiqua Epigraphica*. Realizó por encargo del Consejo la *Carta Arqueológica de la provincia de Zaragoza*. Fue

nombrado colaborador honorario del Patronato «Menéndez Pelayo», y durante los años sesenta y setenta ostentó la representación de la Institución «Fernando el Católico» como vocal de la Comisión Permanente del Patronato «José María Quadrado».

Pronunció la lección inaugural del curso 1974-1975 de la Universidad de Zaragoza bajo el título «Aragón y los principios de su historia: síntesis de arqueología aragonesa». En 1981 fue nombrado catedrático de Prehistoria de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza. Cesó por jubilación en 1986, recibiendo el homenaje de la Facultad de Filosofía y Letras, y siendo nombrado profesor emérito hasta 1995.

Otras actividades

Arqueólogo y prehistoriador, sus campos de interés fueron muy amplios: desde la Numismática y la Epigrafía, al estudio del arte rupestre prehistórico, pasando por un creciente interés por la Etnografía, principalmente aragonesa. Dirigió excavaciones arqueológicas en Sagunto, Cartagena, Fuentes de Ebro, Uncastillo, Alcañiz, Botorrita y el cabezo de Alcalá en Azaila (Teruel), entre otras. Igualmente, y con la colaboración de Manuel Pellicer, dirigió desde mediados de los cincuenta diversas campañas arqueológicas en El Vado, el Cabezo de Monleón, Dehesa de Baños, y la Loma de los Brunos en Caspe (Zaragoza).

Asistió a multitud de encuentros científicos de carácter nacional e internacionales. En 1946 organizó el I Congreso del Sudeste Español asumiendo, con carácter perpetuo, la secretaría general de sus continuadores, bajo la denominación de Congresos Arqueológicos Nacionales.

Vinculado desde la década de 1950 al Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas, participó en las sucesivas reuniones celebradas en Oxford (1954), Copenhague (1956), Hamburgo (1958), Ameersfoort (1959), Praga (1960), Dublín (1961), Roma (1962), Belgrado (1963), Praga (1966), etc., siendo nombrado Secretario general de la reunión celebrada en Lund (Suecia) en 1956. Ese mismo año asistió al I Congreso Luso-Español de Etnografía y Folklore celebrado en Braga (Portugal), y en 1958 a la Reunión de antropólogos organizada por la Wenner Gren Foundation en Barcelona. Inició un interés por el estudio del folklore que se tradujo en numerosas publicaciones, multitud de conferencias y la organización de diversos concursos de dance aragonés desde 1957. Fue fundador de las Jornadas de Estudios Folklóricos Aragoneses, iniciadas en Zaragoza en 1965, y de los Congresos Nacionales de Artes y Costumbres Populares (1967, 1971, 1975, 1983), que a su vez presidió. Imbricado en la vida universitaria zaragozana, participó desde 1950 en los Cursos de la Universidad de Verano de Zaragoza en Pamplona encargándose de los Cursos de Técnica Arqueológica, en los de Oviedo y Ampurias, y en los que celebró la Universidad de Valencia en Peñíscola.

Fue director de las revistas *Numisma* (de la Sociedad Ibero Americana de Estudios Numismáticos) e *Hispania Antiqua Epigraphica* (desde 1958), fundando en 1951 la revista *Caesaraugusta* que también dirigió. Colaboró en el *Archivo Español de Arqueología*, el *Boletín Arqueológico del Sudeste Español*, las revistas *Zephyrus*, *Pyrenae*, y el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, entre otras. Colaboró en diversas obras colectivas, como integrante del comité coordinador de la *Historia de Zaragoza* publicada por el Ayuntamiento de Zaragoza en 1976, y de la *Enciclopedia temática de Aragón*

(Zaragoza, 1986-1996), dirigiendo la *Historia de Aragón* publicada por Editorial Guara en 1985 y el *Atlas de prehistoria y arqueología aragonesas* (1980).

Fue director de multitud de tesis de licenciatura, como el estudio etnográfico de Carmelo Lisón Tolosana sobre la localidad de Chiprana en 1957, y tesis doctorales. Entre éstas destacan las de Manuel Pellicer Catalán («La cerámica ibérica en el valle del Ebro», 1960), Enrique José Vallespí («Bases arqueológicas para el estudio de los talleres líticos del Bajo Aragón», 1959), o Mercedes Pueyo («Estudio etnológico sobre Malón», 1960). Algunos de sus discípulos más próximos fueron Ignacio Barandiarán y Guillermo Fatás Cabeza, a quien dirigió en 1966 su tesis de licenciatura sobre «Geografía del valle del Ebro en la Antigüedad» y su tesis doctoral sobre «La Sedetania. Las tierras zaragozanas hasta la fundación de Caesaraugusta» (1973). De igual manera dirigió las tesis doctorales de Manuel Martín Bueno («Bílbilis. Estudio histórico-arqueológico», 1974), Miguel Beltrán («Arqueología e Historia de las ciudades antiguas del Cabezo de Alcalá de Azaila», 1976), Francisco Burillo («El Valle Medio del Ebro en época Ibérica», 1980), y Francisco Beltrán («Epigrafía latina de Saguntum y su territorium», 1980), entre otros.

Como episodio anecdótico, pero muy revelador de su versatilidad, cabe destacar «Zaragoza, ayer y hoy», película documental sobre un guión escrito por él mismo, que fue presentada en 1960. De la misma manera, a su capacidad desplegada desde múltiples tribunas como prolífico conferenciante, añadió sus innumerables colaboraciones en la prensa local (*Amanecer*, *Heraldo de Aragón*, *El Periódico de Aragón*, etc...), y en la radio (*Radio Juventud*, *RNE*, *COPE* y en la cadena *SER*), que lo convirtieron en un personaje extremadamente popular entre ciertos sectores zaragozanos.

Sus últimos años los dedicó a la promoción del Parque Cultural del Río Martín (1997) y al centro de Arte Rupestre de Ariño, el cual dirigió (1998-2006).

Relación IFC

Integró el núcleo directivo de la entidad congregado en torno a Fernando Solano y la minoría falangista. El 14 de junio de 1950 Fernando Solano lo propuso como consejero numerario de la Institución, siendo aprobado su nombramiento el 28 de octubre. Ese mismo año fue nombrado Jefe de la nueva Sección de Arqueología (desgajada de la sección de Arte y Arqueología que dirigiera José Galiay). Inició la publicación de la revista *Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa* (PSANA) –a partir de 1954 bajo la denominación de *Caesaraugusta*–, constituyendo la primera revista especializada de arqueología de la región aragonesa. Fue a su vez Jefe de la efímera sección de Etnología de la IFC (1954), vinculada al Museo Etnología y Ciencias Naturales.

Fue uno de los miembros más prolíficos y activos de la Institución «Fernando el Católico», publicando en las páginas de la entidad casi doscientos cincuenta artículos y siete monografías, organizando multitud de cursos específicos y dictando casi un centenar de conferencias. Promovió la organización de los sucesivos Congresos Nacionales de Artes y Costumbres Populares (1968, 1971, 1975, 1983), los concursos anuales de Dance Aragonés (desde 1957) y el I Congreso Nacional de Numismática (1972), participando activamente en la organización del V Congreso de la Corona de Aragón (1952) y el II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia y su época celebrado

en 1959. Entre 1955 y 1967 fue diputado provincial, asumiendo la representación de la Institución como diputado-delegado de la misma. En 1967 fue nombrado por el Consejo de la Institución «vocal extraordinario y vitalicio en prueba de gratitud por los excepcionales servicios prestados». Durante su mandato como diputado provincial fue fundador y director de la revista *Zaragoza* –órgano de expresión de la Diputación Provincial de Zaragoza–, coordinando el número especial en conmemoración de los «XXV Años de Paz» aparecido en 1965. De igual manera, favoreció la recuperación del Palacio de La Aljafería y la reconstrucción del Palacio de Sada en Sos del Rey Católico, siendo principal organizador de la *Fiesta de la Hispanidad* que, contando con la presencia del Jefe de Estado, tuvo como escenario La Aljafería (1955). Impulsó, como Secretario general, la I Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales (1962), participando en las siguientes convocatorias. Organizó y presidió la Bienal de Zaragoza, certamen de pintura y escultura convocado por la Institución desde 1962. Durante los años sesenta y setenta fue miembro de la Comisión Permanente del Patronato «José María Quadrado» como representante de la Institución.

En 1986, al llegar a la edad jubilar, fue sustituido por su hijo Miguel Beltrán Lloris en la dirección de la revista *Caesaraugusta* y en la cátedra «José Galiay», manteniendo la dirección de la cátedra «Luis López Allué» de Etnología. Tras la reforma reglamentaria de 1985, integró el Consejo Asesor, representando a éste en el seno de la Junta Rectora. Fue miembro fundador de la Academia Aragonesa de Gastronomía, constituida en 1995.

Honores y distinciones

En 1946 fue nombrado correspondiente de la Real Academia de la Historia y numerario de la Real Academia de San Luis (1953), de la que llegó a ser Vicedirector y a la que renunció el 9 de junio de 1992. Fue académico correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (1959) y de la de Bellas Artes de San Fernando (1967).

A raíz de la organización en Elche del I Congreso del Sudeste recibió, de manos del marqués de Lozoya, la Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio (1947). Víctor de Plata del SEU (1960), Palmas Académicas de Francia (1960), Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio (1963) y Encomienda de la Orden de Cisneros al Mérito Político (1964). En 1977 recibió la Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza.

De la misma manera fue miembro honorario de multitud de sociedades científicas como el Instituto Arqueológico Alemán (1953), la Sociedad Peruana de Numismática (1958), o la Asociación Numismática Española (1960), siendo nombrado en 1957 secretario del Comité Rupestre del International Council of Monuments and Sites dependiente de la UNESCO. Desde 1990 hasta su fallecimiento presidió la Sociedad Ibero-Americana de Estudios Numismáticos.

Imbricado en los ambientes culturales zaragozanos, fue Presidente de la Junta de Gobierno de la Orquesta Sinfónica «Luis Aula» de Zaragoza (1963-1969) y miembro de honor de las Juventudes Musicales (1964).

Bajo la democracia recibió el Premio «Aragón» de Humanidades de la Diputación General de Aragón (1991) y fue nombrado Cronista Oficial de la Ciudad de Zaragoza

(1998), recibiendo la Medalla de Oro de Santa Isabel de la Diputación Provincial de Zaragoza (1998), la Medalla de Oro de los Amantes de Teruel (1998), la Medalla de Oro de las Cortes de Aragón (2000), la Medalla de Oro de la Institución «Fernando el Católico» (2001) y la Cruz de San Jorge de la Diputación Provincial de Teruel (2002).

Se granjeó el homenaje de numerosos municipios como Hijo Predilecto de Sariñena (1966), Hijo Predilecto de Zaragoza (1976), e Hijo Adoptivo de Cartagena (1989), Alcaine (1996), Valpalmas (1999) y Montalbán (2001).

Tras su fallecimiento se constituyó la Fundación «Antonio Beltrán Martínez», bajo el patronazgo del Gobierno de Aragón, la Diputación Provincial de Zaragoza, el Ayuntamiento de Zaragoza y la Universidad, con el fin de «exponer y divulgar la figura y la obra de don Antonio Beltrán Martínez, así como todos los campos de experiencia científica vinculados con su trabajo», recibiendo el homenaje de los municipios de Cartagena y Zaragoza con la colocación de sendos bustos en su memoria.

Principales obras

— *Guía Artística de Valencia* (Valencia, 1943).

— *Arqueología Clásica* (Madrid, 1949).

— *Prehistoria del Bajo Aragón* (junto a Almagro y Ripio, 1956).

— *Arte Rupestre Levantino* (Zaragoza, 1967, reed. 1982).

— *La Moneda: una introducción al estudio de la Numismática* (Madrid, 1983).

— *La moneda romana: el Imperio* (Madrid, 1986).

— *Introducción a la numismática universal* (Madrid, 1987).

— *Arte prehistórico en Aragón* (Zaragoza, 1993).

— *Arte prehistórico en la Península Ibérica* (Castellón, 1998).

— *La Aljafería* (dir. Zaragoza, 1998).

— *Corpus de arte rupestre del Parque Cultural del Río Martín* (dir. Teruel, 2005).

Orientación política

Conservador y franquista. Sin afiliación política conocida con anterioridad a la guerra civil, combatió en la 43 División republicana y en 1939 fue internado por breve tiempo en el campo de Saint-Cyprien, residiendo en casa de unos familiares en Narbona. Regresó a España y se integró pragmáticamente en el régimen, colaborando durante 1943 con Leonardo Pietro-Castro –uno de los teóricos del corporativismo fascista de posguerra–, en la cátedra de Derecho Procesal de la Universidad de Zaragoza. Trasladado a Cartagena, encontró como principal valedor y mecenas al almirante Francisco de Paula Bastarreche, Capitán General de Departamento Marítimo, que le apoyó en diversas iniciativas patrocinando la organización del Congreso de Arqueología del Sudeste Español en 1946 y la edición de la revista *BASE*. Integrado en el grupo de intelectuales falangistas congregado en torno a Fernando Solano y sus *sabatinas* (a las que concurrieron de manera habitual Ángel Canellas, Antonio Serrano, Guillermo Fatás Ojuel

y Luis García Arias, entre otros) y con el patrocinio del Gobernador Civil Pardo Santayana (1953-1965), emprendió diversas iniciativas como el Museo Etnográfico de Zaragoza (1956). Diputado provincial en dos ocasiones entre 1955 y 1967, participó en el Consistorio zaragozano como concejal por el tercio sindical bajo la presidencia de Gómez Laguna (1954-1966), asumiendo la concejalía de cultura y la tenencia de alcaldía en 1960, dirigiendo el *Boletín Municipal*, y alcanzando una notable proyección político-cultural en la capital. Junto al concejal Manuel Rodeles instauró en 1958 la Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar. Impulsó y dirigió la revista *Zaragoza*, órgano de la Diputación Provincial de Zaragoza, participando de manera activa en las celebraciones de los XXV Años de Paz (1964). Hasta finales de los años sesenta fue conferenciante habitual en el Círculo «Medina» y en los albergues del Frente de Juventudes, de la Sección Femenina y del SEU, llevando a cabo diversos cursos específicos en el Seminario de Arqueología del «Círculo Hades» del SEU durante la década de 1950. Se integró en la democracia. En sus memorias se definió como «apolítico militante».

Fuentes

PEIRÓ MARTÍN, I., PASAMAR ALZURIA, G., *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos* (1*840-1980)*, Ed. Akal, Madrid, 2002, voz «Beltrán Martínez, Antonio», pp. 117-118.

MARÍN GELABERT, M., *Los historiadores españoles en el franquismo, 1948-1975*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 303-343.

VV.AA., *Caesaraugusta,* n.º 79 (homenaje a Antonio Beltrán), Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2008.

PASQUAL DE QUINTO, J., Relación *General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 75.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A., *Antonio Beltrán. Historia de una vida (de recién nacido a universitario 1916-1936)*, Ed. Moncayo, Zaragoza, 1996.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A., *Antonio Beltrán. Historia de una vida*, vol. II, Ed. Moncayo, Zaragoza, 1997.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A., *Antonio Beltrán. Memorias: años de Zaragoza (desde 1949)*, vol. III, Ed. Aneto, Zaragoza, 1999.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A., *Antonio Beltrán. Mi vida*, vol. IV, Ed. Aneto, Zaragoza, 2000.

Zaragoza, X, Institución «Fernando el Católico», 1959, pp. 113-117.

Hoja del Lunes, 16 enero 1950, p. 8.

Ministerio de Educación Nacional, Comisaría de protección escolar y Asistencia Social. *Ayudas de protección al estudio, concedidas por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, a partir de la fecha de su creación*. Madrid, 1957, p. 16.

Ministerio de Educación Nacional, Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social. *Ayudas de protección al estudio, concedidas por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, durante el año 1958*, Madrid, 1959, p. 146.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1953-54, Zaragoza, 1954, pp. 10-11.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56, Zaragoza, 1956, pp. 61-64.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, pp. 48-51.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza, curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, pp. 39-42.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza, curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, pp. 33-36.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza, curso de 1959-60, Zaragoza, 1960, pp. 27-28, 31-34.
Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, pp. 27-34.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1961-62, Zaragoza, 1962, p. 31.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1962-63, Zaragoza, 1963, pp. 26-29.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, pp. 36-41.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, pp. 35-38.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, pp. 42-46.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1967-68, Zaragoza, 1968, pp. 51-.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1967-68, Zaragoza, 1965, pp. 51-56.

Memoria del CSIC, años 1952-1954, tomo I, CSIC, Madrid, 1958, pp. 249, 281.
Memoria del CSIC, años 1955-1957, CSIC, Madrid, 1959, p. 307.
Memoria del CSIC, año 1958, CSIC, Madrid,1960, p. 122.
Memoria del CSIC, año 1959, CSIC, Madrid,1961, p. 79.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1963, pp. 81, 376.

BOE, 1 de diciembre de 1947, p. 6605.
BOE, 13 de diciembre de 1949, p. 5181.
BOE, 30 de diciembre de 1954, p. 8581.
BOE, 20 de abril de 1960, pp. 5158-5159.
BOE, 26 de enero de 1961, p. 1205.
BOE, 24 de enero de 1964, p. 1045.

Acuerdo de 7 de junio de 2007, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueba la participación de la Universidad en la creación de la «Fundación Antonio Beltrán Martínez», http://wzar.unizar.es

ACHCSIC, caja 1167, Correspondencia Patronato «Menéndez Pelayo» del CSIC, A-(Antonio Beltrán).

ACHCSIC, caja 1305, Memorias del Instituto «Rodríguez Caro» de Arqueología (1952, 53, 54, 55, 56) y otros.

ADGA, AG 15, exp. 3.

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, «Beltrán, Antonio».

Entrevista personal efectuada el 25 de febrero de 2005.

BELTRÁN LLORIS, Miguel (1982-)

Nace en Cartagena, el 19 de marzo de 1947.

Origen social

Hijo del catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Zaragoza Antonio Beltrán y Trinidad Lloris. Su hermano Francisco, es profesor titular de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza, y su hermano Antonio, funcionario de la Diputación Provincial.

Formación

Licenciado en Filosofía y Letras (sección de Historia) con Premio Extraordinario (1969), Premio Extraordinario de la Academia General Militar al mejor expediente universitario y Premio Nacional Fin de Carrera (1970). Durante el curso de 1971 fue becario del Instituut voor Prae en Protohistoire de Amersfoort (Universidad de Amsterdam) y del Centro di Studi Preistorici de Capo di Ponte (Italia). Se doctoró con la tesis «Arqueología e historia de las ciudades antiguas del Cabezo de Alcalá de Azaila, Teruel», merecedora en 1973 del Premio Extraordinario.

Carrera

Profesor adjunto interino de Arqueología, Numismática y Epigrafía de la Universidad de Zaragoza (1969-1972) y profesor ayudante al año siguiente. Mediante oposición, ingresó en 1971 en el Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, siendo nombrado Director del Museo Provincial de Cáceres. En 1974 sustituyó a Antonio Beltrán, su padre, en la dirección del Museo Provincial de Zaragoza, asumiendo desde 1982 la dirección del *Boletín Museo de Zaragoza*. Miembro fundador del Seminario de Pre-Protohistoira de la Universidad de Zaragoza y asesor del Patronato de Excavaciones Submarinas de Cartagena. Ha integrado numerosas sociedades científicas. Entre 1980 y 1985 fue vocal de la Junta Superior de Museos y del Real Patronato del Museo del Prado (1991-1997). En la actualidad integra la Comisión asesora de Arqueología y Paleontología, y la Comisión asesora de Museos de la Diputación General de Aragón.

Relación con la IFC

Fue nombrado consejero numerario a propuesta de Guillermo Fatás, el 26 de febrero de 1982. Efectuó su ingreso el 24 de septiembre de 1982 con el discurso «La Arqueología de Zaragoza a la luz de los últimos descubrimientos», efectuando la presentación su padre, Antonio Beltrán. Colaboró como asesor del Centro de Estudios Borjanos y del Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución. En la actualidad mantiene su vinculación a la Institución como miembro de su Consejo Académico y director de la revista de arqueología *Caesaragusta* y de la cátedra «Galiay».

Otras actividades

Inició sus actividades arqueológicas en el cabezo de Azaila (Teruel), sobre el cual versó su tesis doctoral. Posteriormente centró su actividad en el yacimiento de Celsa, la antigua colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa, situada en las inmediaciones de Velilla de Ebro (Zaragoza), dirigiendo las sucesivas campañas arqueológicas y los diferentes proyectos de musealización del yacimiento. Desde la dirección del Museo Provincial de Zaragoza fomentó su revitalización acogiendo numerosas exposiciones. Entre otras publicaciones, coordinó la edición conmemorativa, *Museo de Zaragoza: 150 años de historia (1848-1998)*. Participó en el Consejo de dirección de la *Gran Enciclopedia Aragonesa* (1980-1997). Miembro de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, efectuó su discurso de ingreso en 1983 con «Celsa, la primera colonia romana en el valle medio del río Ebro».

Honores y distinciones

Víctor de Plata al Mérito Profesional (1970), ese mismo año ingresó en la Orden de Alfonso X el Sabio.

Principales obras

— *Las ánforas romanas en España* (Zaragoza, 1970).

— *Estudios de arqueología cacereña* (Zaragoza, 1973).

— *Arqueología e historia de las ciudades antiguas del cabezo de Alcalá de Azaila* (Zaragoza, 1976).

— *Celsa* (Zaragoza, 1985).

— *El poblado ibérico de Castillejo de la Romana (La Puebla de Híjar, Teruel)* (Madrid, 1979).

— *Cerámica romana: tipología y clasificación* (Zaragoza, 1978).

— *Los íberos en Aragón* (Zaragoza, 1996).

— *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa* (junto a Antonio Mostalac y Miguel Carrillo, Zaragoza, 1994).

Fuentes

Gran Enciclopedia aragonesa on line, voz «Beltrán Lloris, Miguel».

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, carpeta «Beltrán Lloris, Miguel».

BLANCO GARCÍA, Vicente (1949-1974)

Nace en Sobrón (Álava), el 28 de agosto de 1906.

Muere en julio de 1975.

Formación

Realizó sus estudios sacerdotales en la Universidad Pontificia de Comillas, doctorándose en Filosofía y en Sagrada Teología. En 1932 se ordenó presbítero. Cursó la licenciatura de Filosofía y Letras, doctorándose en la Universidad Central de Madrid en 1936 con la tesis *San Ildefonso, De Virginitate*.

Estado civil

Soltero.

Carrera

Profesor auxiliar en la Universidad de Madrid desde octubre de 1934, y desde 1940 encargado de curso. Durante su periodo de residencia en Madrid, fue profesor de Latín en el Ateneo y profesor del centro de Cultura Superior de Acción Católica. Mediante oposición, fue nombrado catedrático de Lengua y Literatura Latinas en la Universidad de Oviedo en 1942, donde fue Vicedecano. Mediante concurso de traslado ocupó, a finales de 1942, la misma cátedra en la Universidad de Zaragoza. En 1957 fue nombrado profesor de Historia Eclesiástica en el Convento de PP. Carmelitas Descalzos de Zaragoza, participando en la Escuela de Economía Rural de Cogullada y como docente en los cursos de verano de la Universidad Pontificia de Salamanca. Fue encargado de efectuar la lección inaugural del curso 1959-1960 de la Universidad de Zaragoza con «La lengua latina en las obras de San Agustín».

Relación con la IFC

Nombrado consejero numerario en 1949. En 1952 propuso a Miguel Millares como consejero correspondiente, aunque su propuesta fue desestimada. Durante el año de 1954, su falta de asistencia a las sesiones del Consejo a punto estuvo de suponer su baja como consejero. Fue elegido, mediante sorteo, vocal de la Comisión Permanente de la Institución durante el año 1965. Habiendo contabilizado 11 faltas de asistencia al Pleno del Consejo, cesó como consejero numerario, siendo nombrado consejero de honor en 1974.

Otras actividades

Filólogo y eclesiástico. Interesado por la literatura latina, publicó en 1944 para la editorial Aguilar su *Diccionario abreviado latino-español y español-latino*, que tuvo una notable difusión. Asistió en 1960 al II Congreso de Estudios Clásicos celebrado en

Madrid y al III en 1966. Colaboró con artículos de su especialidad en las revistas *Arbor*, *Emerita* y *Universidad*, entre otras.

Principales obras

— *San Ildefonso, De Virginitate* (Madrid, 1937).

— *Plinio el Joven: Cartas* (2 vols., Madrid, 1938-1941).

— *Historia y técnica del hexámetro latino* (Zaragoza, 1944).

— *Latín medieval: introducción a su estudio y antología* (Madrid, 1944).

— *Tácito y Shakespeare* (Zaragoza, 1947).

— *Gramática latina* (Madrid, 1943).

— *Santa Catalina de Alejandría y su tiempo* (Oviedo, 1944).

— *Diccionario abreviado latino-español y español-latino* (Madrid, 1944 y numerosas reediciones).

Orientación política

Católico y conservador. Estuvo vinculado a Acción Católica. Apoyó la sublevación militar y se integró en el franquismo.

Fuentes:

DÍAZ-PLAJA, G. (dir.), *Quién es quién en las letras españolas*, Instituto Nacional del Libro Español, Madrid, 1969, pp. 66-67.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, p. 35.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, p. 14.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1959-60, Zaragoza, 1960, pp. 29-30.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza, curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, p. 25.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, p. 32.

BOE, 24 de marzo de 1942, p. 2101.
BOE, 7 de enero de 1943, p. 239.

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, «Blanco García, Vicente».

BLECUA TEIJEIRO, José Manuel (1943-1970)

Nace en Alcolea de Cinca, el 10 de enero de 1913.

Muere en Barcelona, el 8 de marzo de 2003.

Formación

Su familia se trasladó a Zaragoza, cursando las primeras letras en el Colegio de los PP. Escolapios y en el Santo Tomás de Aquino, este último regentado por la familia Labordeta (1925-1929). Simultaneó las carreras de Filosofía y Letras y Derecho, licenciándose en 1932. Fue contratado como docente en el Colegio Santo Tomás de Aquino durante el curso 1933-1934. Durante los años treinta fue asiduo a la Universidad de Verano de Santander, entablando relación con diversos autores de la denominada «generación del 27» como Pedro Salinas, Jorge Guillén o Gerardo Diego. Discípulo de Giménez Soler, continuó diversos trabajos iniciados por el primero en relación a Don Juan Manuel y su obra, entablando relación con Francisco Ynduráin. Se doctoró en 1944 con Premio Extraordinario con una tesis consistente en la edición del *Cancionero de 1628*, apareciendo publicada como anejo de la *Revista de Filología Española* en 1945 bajo el título *Cancionero de 1628. Edición y estudio del cancionero 250-2 de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza.*

Estado civil

Contrajo matrimonio con Irene Perdices. El matrimonio tuvo dos hijos: Jose Manuel (1939), catedrático de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Barcelona y director académico del Instituto Cervantes; y Luis Alberto (1941), filólogo y catedrático también de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Carrera

En abril de 1936, mediante oposición, fue nombrado catedrático del Instituto Nacional de Cuevas de Almanzora (Almería). Trasladado a Valladolid, recaló finalmente en Zaragoza ocupando la vacante de Miguel Allué Salvador en el Instituto «Goya», iniciando su vinculación docente a la Universidad de Zaragoza como profesor adjunto de las asignaturas Lengua y Literatura Española, y Fundamentos e Historia de la Filosofía. Fue consejero y Director de la sección de Literatura aragonesa del Seminario de Filología y Literatura aragonesa de la Institución desde 1943. Durante la década de 1950 desarrolló una intensa trayectoria intenacional, participando a su vez en el Patronato «Menéndez Pelayo» del CSIC como consejero adjunto. En 1950 y por mediación de Ángel del Río, asistió como profesor visitante al Middleburg College (Vermont,

EE.UU.) retomando el contacto con algunos de los más relevantes miembros del exilio cultural español como Pedro Salinas, Claudio Guillén, Juan Ramón Jiménez, Juan Marichal, Fernández Montesinos y Concha y Francisco García Lorca. Fue profesor en la Ohio State University, a la que también se vinculó en 1970 su hijo José Manuel Blecua Perdices, asistiendo como profesor invitado y conferenciante a diversas universidades europeas como a las de Amsterdam y Utrech durante el año de 1956. En marzo de 1959, y mediante oposición, obtuvo la cátedra de Lengua y Literatura de la Universidad de Barcelona, a la que se mantuvo vinculado hasta su jubilación en 1983, recibiendo el homenaje de la comunidad académica (*Homenaje a José Manuel Blecua*, Madrid, 1983).

Relación con la IFC

Por mediación de Francisco Ynduráin, fue nombrado en 1943 jefe de la sección de Literatura del Seminario de Filología y Literatura aragonesa de la Institución. Asiduo asistentes a las reuniones del Consejo fue, junto a Francisco Ynduráin, el principal impulsor de los estudios literarios y filológicos en la Institución, encargándose desde 1944 de diversos cursos monográficos de carácter anual versados fundamentalmente sobre la «Literatura aragonesa del siglo XVII». Docente en el Instituto «Goya», fue maestro de gran parte de la generación de filólogos aragoneses integrada por Manuel Alvar, Tomás Buesa y Félix Monge, a los cuales vinculó como becarios al Seminario de Filología y Literatura de la Institución durante el curso 1943-1944 (junto a Joaquín Pardo Cajal y Luis Marmisa). Especialista en la literatura del Siglo de Oro y gran conocedor de la obra de Baltasar Gracián, su conferencia dictada en 1944 sobre *El estilo de «El Criticón» de Gracián* y publicada en 1945, se convirtió en la publicación número tres editada por la Institución. Impulsó desde la sección de Literatura la edición de diversos textos históricos. En este sentido, inició en 1944 los trabajos preparatorios para la edición de las *Cartas de Fray Jerónimo de San José al cronista Juan Andrés de Ustarroz*, apareciendo publicadas por la Institución en 1945. Ese mismo año, y en el *Archivo de Filología Aragonesa*, fueron editadas las «Poesías de Martín Miguel Navarro», encargándose a su vez de la edición de *Poesías variadas de grandes ingenios españoles* de José Alfay en 1946. De igual manera, promovió la edición de la *Vida y obras de Lupercio Leonardo de Argensola* de Otis H. Green en 1945 y la edición del *Baltasar Gracián* de Adolphe Coster, traducida por Ricardo del Arco en 1947. Durante 1945, y dentro del proyecto de elaborar un Diccionario de folklore y voces aragonesas (siguiendo la tradición de la denominada «Escuela de Hamburgo»), participó junto a Francisco Ynduráin y Miguel Sancho Izquierdo en la elaboración de un cuestionario de folklore que sin embargo no ofreció los frutos deseados. Desde 1946 integró el Consejo de redacción de la revista *Costumbres y Tradiciones*, que tan sólo ofreció a la imprenta un único número aparecido en 1949. Cesó su colaboración con la Institución tras la publicación en dos volúmenes de las *Rimas* de los hermanos Argensola aparecida en 1950 y 1951 (y sobre las que editó una nueva antología en tres volúmenes para la colección Clásicos Castellanos de Espasa Calpe entre 1972 y 1974). No volvió a participar en las páginas de la Institución hasta la década de 1980, con ocasión del homenaje dispensado a Ramón J. Sender, con el que mantuvo relación epistolar entre 1947 y 1954 (*Ramón J. Sender. In Memoriam. Antología Crítica*, 1983).

En febrero de 1954, y tras su marcha a la Universidad de Ohio, cesó de manera voluntaria en la dirección de la sección de Literatura, encomendando la dirección de la misma a su amigo Ildefonso-Manuel Gil, que permaneció como director interino hasta su marcha a Estados Unidos en 1962. De regreso a España, participó con diversos cursos monográficos en la Institución (1956-1957), asistiendo de manera esporádica a las reuniones del Consejo de la entidad (1956-1958). Tras obtener la cátedra de Lengua y Literatura de la Universidad de Barcelona (1959) fue elegido miembro del Colegio de Aragón, participando en el XIII Pleno (octubre 1959) celebrado en conmemoración del IV Centenario de Lupercio Leonardo Argensola, y encargándose de efectuar el discurso académico sobre «Lupercio Leonardo de Argensola y la poesía española». En enero de 1960 fue designado consejero de la delegación en Barcelona de la Institución «Fernando el Católico», presidida por Paulino Usón Sesé. Durante la década de 1960 mantuvo cierta vinculación con la entidad asistiendo de manera esporádica a las reuniones del Consejo, especialmente durante las vacaciones navideñas. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 31 de diciembre de 1970. En 1972 propuso la edición de la tesis doctoral de su discípula Aurora Egido, aparecida en 1979 en la colección Tesis Doctorales bajo el título *La poesía aragonesa del siglo XVII (Raíces culteranas)*. En 1982 Félix Monge propuso la edición de un libro-homenaje dedicado a José Manuel Blecua, que a iniciativa del homenajeado se tradujo en la edición del *Cancionero* de Pedro Marcuello, coeditado por la Institución y el CSIC en 1988. El homenaje definitivo de la Institución hacia su trayectoria académica y docente llegó en 1990 con la publicación de *Homenajes y otras labores*.

Otras actividades

Excepcional docente, Manuel Alvar, Fernando Lázaro Carreter, Félix Monge y Tomás Buesa recordaron su inspirador magisterio en el Instituto «Goya» de Zaragoza, y Francisco Rico, Manuel Alvar Ezquerra, José-Carlos Mainer, Aurora Egido, y Carmen Riera, entre otros, hicieron lo propio con el que fuera su maestro en la cátedra de Lengua y Literatura de la Universidad de Barcelona. Publicó diversos manuales universitarios de notable difusión como *Historia de la literatura española* (Zaragoza, 1940), *Preceptiva literaria y nociones de gramática histórica* (junto a Rafael Gastón, Zaragoza, 1944), y la renovadora *Historia y textos de la literatura española* (Zaragoza, 1952), todas ellas publicadas por Librería General y con numerosas reediciones, y que destacarían por su énfasis didáctico en el comentario de textos.

Retomó los estudios que iniciara su primer maestro Andrés Giménez Soler sobre Don Juan Manuel (*Universidad*, año XV, nº 1, 1938 y Biblioteca Clásica Ebro en 1940), iniciando una intensa actividad en la Biblioteca Clásica Ebro –fundada en 1938 por el impresor Teodoro de Miguel–, a través de la cual aparecieron numerosas ediciones y antologías literarias de textos clásicos españoles durante la década de 1940 y 1950, muchas de ellas al cuidado de José Manuel Blecua como *El Conde Lucanor* (1940), *Poesía romántica* (1940), *Peribáñez y el Comendador de Ocaña de Lopez de Vega* (1944) o *Poesía lírica* de Lope de Vega (1950), entre otras. A su vez se implicó en la edición de *Cántico* de Jorge Guillén, con el que había contactado en fechas más propicias en la Universidad de Verano de Santander, y cuya edición vería la luz en 1970 por la editorial Labor. A este

interés por la poesía de Guillén responde la publicación en 1949 de *La poesía de Jorge Guillén (dos ensayos)* escrita junto a Ricardo Gullón, y uno de los primeros estudios literarios sobre la denominada «generación del 27». Como especialista en la literatura del Siglo de Oro destacó como editor de numerosas antologías, desde la serie *Los pájaros en la poesía española* (Madrid, 1943), *Las flores en la poesía española* (Madrid, 1944) y *El mar en la poesía española* (Madrid, 1945) publicados por la Editorial Hispánica, hasta trabajos de mayor enjundia como *Antología de poesía española. Lírica de tipo tradicional*, publicado bajo la dirección de Dámaso Alonso en 1955 y con varias reediciones. De igual carácter antológico son los dos volúmenes de *Floresta de lírica española* (Madrid, 1952 y diversas reediciones), los otros dos de *La poesía de la Edad de Oro* (1982, 1984), reeditado por última vez en 2003, y *La poesía aragonesa del Barroco*, compuesta para la Nueva Biblioteca de Autores Aragoneses dirigida por José-Carlos Mainer en 1986.

Entre sus innumerables trabajos como editor cabe destacar las sucesivas ediciones de *El laberinto de fortuna o Las trescientas* de Juan de Mena (Madrid, 1943), las *Lágrimas de Hieremias castellanas* (junto a Edward M. Wilson en 1953), *La Dorotea* (Madrid, 1955), la *Obra poética* de Francisco de Quevedo –aparecida en cuatro volúmenes publicados por Castalia entre 1969 y 1981–, la *Obra poética* de Fernando de Herrera en dos volúmenes en 1975, la *Lírica* de Lope de Vega en 1981 y la edición de la *Poesía completa* de Fray Luis de León para la editorial Gredos en 1990. En 1969 retomó su viejo proyecto en torno a Don Juan Manuel con la edición de *El conde Lucanor*, finalizándolo en 1982-1984 con la edición en dos volúmenes de sus *Obras completas*. Se aproximó a la historia de la literatura del Siglo de Oro procurando un análisis integral de las condiciones de producción literaria (modelos de difusión literaria, imprentas, modos de lectura, etc.) anticipando algunas de las tendencias provenientes de la sociología de la literatura. Otro de sus campos de estudio fue el concepto de Barroco, participando en la obra colectiva *Perfiles del Barroco*, bajo la coordinación de Aurora Egido (Zaragoza, 1990).

A lo largo de su dilatada trayectoria académica fue colaborador en *Ínsula*, *Boletín de la Real Academia Española*, *Revista de Filología Española* y *Archivo de Filología Aragonesa*, entre otras. Desde 1946 colaboró de manera habitual y con artículos fundamentalmente de crítica literaria en *Heraldo de Aragón*.

Honores y distinciones

Correspondiente de la Real Academia de la Lengua (1946), numerario de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (1969) y académico de honor de la Real Academia de la Lengua. Fue miembro de la Hispanic Society of America y doctor «honoris causa» por la Universidad de Montpellier.

Principales obras

— *Historia de la literatura española* (Zaragoza, 1940).

— *Poesías variadas de grandes ingenios españoles* de Joseph Alfay (Zaragoza, 1946).

— *Rimas* de Lupercio y Leonardo Argensola (Zaragoza, 1950-1951).

— *Historia y textos de la literatura española* (Zaragoza, 1952).

— *Floresta de lírica española* (junto a Dámaso Alonso, Madrid, 1952).

— *Antología de poesía española. Lírica de tipo tradicional* (Madrid, 1956).

— *Obra poética* de Francisco de Quevedo (Madrid, 1969-1981).

— *Lírica* de Lope de Vega (Madrid, 1981).

— *Obras completas* de Don Juan Manuel (Madrid, 1982-1984).

— *Poesía completa* de Fray Luis de León (Madrid, 1990).

Orientación política

De formación cultural liberal y sin filiación política conocida con anterioridad a la guerra civil, se integró pragmáticamente en el franquismo.

Fuentes

Instituto Nacional del Libro, *Quién es quién en las Letras españolas*, Instituto Nacional del Libro, Madrid, 1973, pp. 85-86.

Instituto Nacional del Libro, *Quién es quién en las Letras españolas*, Instituto Nacional del Libro, Madrid, 1979, pp. 75-76.

MAINER, J. C., «José Manuel Blecua: en el texto», en MAINER, J. C., *La filología en el purgatorio*, Ed. Crítica, Barcelona, 2003, pp. 75-97.

MAINER, J. C., «Para la historia cordial del exilio: correspondencia entre R. J. Sender y J. M. Blecua, 1947-1954», en MAINER, J. C., *La filología en el purgatorio*, Ed. Crítica, Barcelona, 2003, pp. 99-136.

DOMÍNGUEZ, J., «José Manuel Blecua, un maestro de maestros», *Turia*, 65, Instituto de Estudios Turolenses, 2003, pp. 53-70.

MORA, R., «El fértil magisterio de José Manuel Blecua», *El País*, edición digital, 15 de marzo de 2003.

BLECUA TEIJEIRO, J. M., «Recuerdo de Miguel Labordeta», en PÉREZ, A., SALDAÑA, A., (eds.), *Hacia lo alto del Faro. Actas del Congreso Sumido-25. Homenaje a Miguel Labordeta,* Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1996, pp. 13-19.

BOE, 28 de febrero de 1959, p. 3426.

Institución «Fernando el Católico» de la Diputación Provincial de Zaragoza, 1944-1945, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1945.

Institución «Fernando el Católico» de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1945.

Memoria del curso 1945-46 en la Institución «Fernando el Católico», Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1947.

Memoria del curso 1946-47, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1948.
Memoria del curso 1947-48, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1949.
Memoria del curso 1948-49, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1950.
Memoria de los Cursos 49-50, 50-51, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1952.

Memoria del CSIC, año 1950, CSIC, Madrid, 1951, p. 472.
Memoria del CSIC, año 1951, CSIC, Madrid, 1952, p. 570.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1963, p. 460.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56, Zaragoza, 1956, p. 67.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, p. 28.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, p. 16.

Amanecer, 1 de marzo de 1952, p. 12.

BOLEA FORADADA, Juan Antonio (1973-)

Nace en Ayerbe (Huesca) el 30 de marzo de 1930.

Formación

Trasladada su familia a Huesca, cursó allí su primera enseñanza en el Colegio de San Viator. Ingresó en la Facultad de Derecho de Zaragoza en 1947, residiendo en el Colegio Mayor Cerbuna y colaborando activamente en las actividades culturales y deportivas desarrolladas en el mismo, como la revista *Cerbuna*. En 1952 obtuvo la Licenciatura de Derecho en la Universidad de Zaragoza. Se doctoró en 1968 por la Universidad de Zaragoza con la tesis «Régimen jurídico de las Comunidades de Regantes», galardonada con el Premio Gobernador Civil.

Estado civil

Casado con seis hijos. Uno de ellos, Juan Bolea (Cádiz, 1959), antiguo concejal de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza como independiente por el Partido Popular, es escritor y columnista de *El Periódico de Aragón*.

Carrera

En 1954 ingresó en la Escuela Judicial, desempeñando los cargos de abogado fiscal en las Audiencias de Cádiz y Alicante. En 1962, mediante oposición, fue nombrado magistrado de lo Contencioso-Administrativo en la Audiencia Territorial de Zaragoza, presidiendo la misma sala entre 1970 y 1976. Ese mismo año solicitó la excedencia como magistrado al ser nombrado letrado jefe de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. Obtuvo el acta de diputado del Congreso por Unión de Centro Democrático (UCD) en las elecciones de junio del 1977 como cabeza de lista por Zaragoza. Participó en la comisión encargada de la redacción de la Constitución. En 1978 la Asamblea de Parlamentarios Aragoneses lo eligió Presidente de la Diputación General de Aragón –convirtiéndose en el primer Presidente de dicha institución, todavía preautonómica–, y senador desde 1979. Presentó su renuncia a la presidencia de la DGA en mayo de 1981. Ya bajo las siglas del Partido Aragonés Regionalista (PAR) fue elegido senador durante la legislatura de 1982, y parlamentario en las Cortes de Aragón hasta 1999. En el año 2000 concurrió en las listas del PAR como candidato al Congreso por la provincia de Zaragoza, sin obtener el escaño, iniciando un progresivo alejamiento de la vida política activa.

Relación con la IFC

A propuesta del Presidente de la Diputación Provincial, Pedro Baringo, fue elegido consejero numerario en 1973 cubriendo la vacante de Agustín Vicente Gella. Efectuó su

discurso de ingreso el 26 de enero de 1974 con «Perspectivas de la descentralización». Asistió a su último consejo el 16 de enero de 1978. En la actualidad pertenece al Consejo Asesor de la Institución «Fernando el Católico» como vocal.

Otras actividades

Activo colegial del Colegio Mayor «Pedro Cerbuna» (colaboró en diversos números de la revista *Cerbuna*). Fue Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos del Cerbuna apoyando, como Presidente del Patronato de la Universidad de Zaragoza (1971), la creación del Colegio Mayor de Huesca. Apasionado por el Derecho de aguas, participó en numerosos congresos y reuniones científicas especializadas (como los diversos Congresos Nacionales de Riegos celebrados en Sevilla, Murcia, León y Zaragoza), incluyéndose muchos de sus planteamientos en la Ley de Aguas de 1985.

Honores y distinciones

Cruz Distinguida de Primera Clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort, Premio Nacional del II Congreso Nacional de Comunidades de Regantes (Sevilla, 1967).

Principales obras

— *Comentarios a la ley de lo contencioso-administrativo* (2 vols., junto a J. Trujillo, y C. Quintana, Madrid, 1965).

— *Los riegos de Aragón: V Congreso Nacional de Comunidades de Regantes* (Zaragoza, 1978).

— *Los riegos de Aragón* (Huesca, 1986).

Orientación política

Conservador. Durante la transición se aproximó al regionalismo conservador militando en el Partido Aragonés Regionalista. En 1977 fue elegido diputado del Parlamento español por Unión de Centro Democrático. Fue el primer Presidente de la Diputación General de Aragón (preautonómica) desde 1978 hasta su dimisión en mayo de 1981, siendo sustituido por Gaspar Castellano. Participó en la organización el 23 de abril de 1981 de la gran manifestación pro-autonomía. Sus discrepancias en torno al trasvase del Ebro y la vía autonómica a través del artículo 143 forzaron su ingreso en el Partido Aragonés Regionalista (PAR), desde el cual volvió a ser senador y diputado en las Cortes de Aragón en 1982, hasta su retirada de la vida política activa en 1999.

Fuentes

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo I, Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Bolea Foradada, Juan Antonio», pp. 342-346.

Gran Enciclopedia Aragonesa on line, voz «Juan Antonio Bolea», http://www.enciclopedia-aragonesa.com

BOE, 4 de diciembre de 1957, p. 7209.
BOE, 23 de julio 1966, p. 9421.

Cerbuna, nº 7, Zaragoza, 1950, p. 20.

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 8, 1962, p. 36.

El País, 22 de enero de 1982, versión electrónica.

DIFC, caja 65. Consejo 10. Sesiones 1974-1977.
DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, «Bolea Foradada, Juan Antonio»

BOROBIA CETINA, Ramón (1948-1954)

Nace en Zaragoza, el 15 de febrero de 1875.

Muere en Zaragoza, el 29 de mayo de 1954.

Formación

Infante en el Pilar de Zaragoza, estudió Solfeo con Félix Blasco, piano y órgano con Valentín Faura, armonía y composición con el maestro Lozano, e instrumentación con Varela y Cruz. Concluyó sus estudios musicales en la Escuela de Música de Zaragoza, siendo alumno del maestro Bretón.

Estado civil

Casado. Sus hijos, José Borobia González (1907) y Ramón (1902) continuaron la tradición musical.

Carrera

En 1893 obtuvo, mediante oposición, la dirección de la Banda Municipal de Logroño. En 1900 fue nombrado director del Orfeón zaragozano, del que fue director honorífico. Ese mismo año concurrió con éxito a los Juegos Florales de Zaragoza, siendo premiado por su «Colección de cantos y tonadas populares de Aragón». En 1902 fue nombrado organista de la Santa Capilla del Pilar. En 1906, mediante oposición, ocupó la dirección de la Banda provincial de música, siendo nombrado profesor de Solfeo y Canto del Hospicio Provincial de Zaragoza. Ingresó en 1914 en la Escuela de Música de Zaragoza como profesor de Armonía y Composición, asumiendo las clases de Canto desde 1919. Dos años después obtuvo la plaza de organista de la Parroquia de San Pablo. En 1933 fue nombrado Director de la Escuela de Música de Zaragoza, y en 1934 Director del Conservatorio de Música de Zaragoza (centro originado por la fusión del Conservatorio Aragonés y la Escuela de Música de Zaragoza). Dirigió la Banda de Música de la Diputación Provincial de Zaragoza y la Banda Municipal de música hasta 1945.

Relación con la IFC

El 29 de septiembre de 1948 fue nombrado consejero representante del Conservatorio de Zaragoza. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 11 de julio de 1953.

Otras actividades

Director de banda de música, profesor de música y compositor. Conocido bajo el apelativo del «maestro Borobia», gozó de gran popularidad al dirigir la Banda de Música Provincial y amenizar los festejos taurinos y los conciertos públicos celebrados en el quiosco de la música. Compositor costumbrista, escribió diversas obras de carácter reli-

gioso como *Refugium Peccatorum* y numerosas Salves. Aunque quizá fue más conocido por sus himnos y marchas como *Junto al Ebro*, o *Costumbres aragonesas*, y por la interpretación de la popularmente conocida como *Jota de los toros*, melodía antigua que arregló para ser interpretada por la Banda de Música de la Provincia durante los festejos taurinos. Integró diversas sociedades socioculturales zaragozanas siendo elegido correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis en 1926 y numerario en 1936. Dirigió la sociedad musical «La Favorita».

Honores y distinciones

Premio de la Federación de Autores de Provincias en 1905 por un «Himno a Cervantes». Medalla de Plata de la Provincia de Zaragoza.

Principales obras

Entre otras obras compuso una ópera, *El heredero* y varias zarzuelas como *Una huelga*, *Los viejos*, *Don Quijote de Aragón* o *Nube de verano*.

Como obra escrita cabe reseñar:

— *Teoría del Solfeo* (junto a Miguel Arnaudas, Zaragoza, 1907).

— *Los diversos conjuntos vocales e instrumentales de música* (Zaragoza, 1936).

— *Archivo musical de la Santísima Virgen del Pilar* (Zaragoza, 1940).

Orientación política

Conservador y católico, se integró en el franquismo.

Fuentes

Fernández Clemente, E., (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, tomo II, Ed. Unali, Zaragoza, 1980, Borobia González, J., voz «Borobia Cetina, Ramón», p. 488.

Pérez, M., *Diccionario de la Música y los Músicos,* vol. I, Ed. Istmo, Madrid, 1985, voz «Borobia.», p. 188.

Castán Palomar, F., *Aragoneses contemporáneos, 1900-1934*, Ediciones Herrein, 1934, pp. 104-106.

Zapater Gil, A., *Líderes de Aragón siglo xx*, tomo I, Líderes de Aragón siglo xx, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Borobio Cetina, Ramón», p. 354-356.

Pasqual de Quinto, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 88.

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, «Borobia Cetina, Ramón».

BOROBIO OJEDA, Regino (1963-1976)

Nace en Zaragoza el 13 de noviembre de 1895.

Muere en Zaragoza el 4 de mayo de 1976.

Origen social

Hijo de Patricio Borobio Díaz (1856-1929) y de la burgalesa Ángela Ojeda. Su padre fue catedrático desde 1887 de Enfermedades de la Infancia en la Facultad de Medicina de Zaragoza, diputado, Vicepresidente y Presidente de la Diputación Provincial. Su hermano José también desempeñó el oficio de arquitecto en Zaragoza destacando, entre otras realizaciones, sus numerosos proyectos para el Instituto Nacional de Colonización.

Formación

Cursó los estudios de primera enseñanza y bachillerato en el Colegio Politécnico de Pedro Gómez Lafuente de Zaragoza. Ingresó en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, concluyendo sus estudios en 1919 y obteniendo el título de arquitecto al año siguiente. Obtuvo el grado de doctor arquitecto en 1965.

Carrera

Desarrolló una notable carrera como arquitecto, desempeñando numerosos cargos de carácter administrativo relacionados con su profesión. Fue arquitecto asesor de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana (1924-1965), arquitecto escolar de la provincia de Zaragoza (1921-1965), y asesor de la Confederación Hidrográfica del Ebro (1926-1931). En 1936 fue nombrado Arquitecto Jefe de la Dirección de Arquitectura Municipal de Zaragoza, manteniéndose al frente de la misma hasta 1942. Posteriormente fue nombrado Arquitecto Jefe de la Sección de Urbanismo de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda. De la misma manera, ejerció como docente en la Escuela de Peritos Industriales de Zaragoza entre 1923 y 1966. Entre 1954 y 1965 fue Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón y Rioja y Decano honorario del mismo Colegio a partir de 1965. Ese año se incorporó a su estudio de arquitectura su hijo Regino, favoreciendo la introducción de los nuevos cánones arqutectónicos internacionales.

Estado civil

Contrajo matrimonio con Gloria Navarro Borao en 1922. Su hijo Patricio Borobio Navarro, abogado de profesión, le sucedió como consejero numerario en la Institución. Luis y Regino continuaron la vocación paterna, y su única hija, M.ª Gloria, ingresó como misionera.

Relación con IFC

Fue nombrado consejero numerario en mayo de 1963 ocupando la vacante de Antonio Beltrán, convertido en consejero nato. Su discurso de ingreso, pronunciado el 30 de octubre de 1964 versó sobre «El arquitecto Ricardo Magdalena» (*Zaragoza,* XXII). Impulsó la celebración de los Coloquios de Urbanismo, que dieron lugar a la creación, por parte de la Institución y del Colegio de Arquitectos, de la Cátedra «Ricardo Magdalena» de la que fue su director (1957-1970). Debido a su avanzada edad, solicitó el nombramiento como director honorario de la Cátedra «Ricardo Magdalena» en 1970. Cesó como consejero numerario por defunción el 4 de mayo de 1976.

Otras actividades

Discípulo de Ricardo Magdalena, su arquitectura se inspiró en la tradición arquitectónica regional. Tras la incorporación al despacho de su hermano José, sus producciones se vieron influenciadas por el racionalismo arquitectónico, trayectoria que se vio interrumpida a partir de 1939. Integró multitud de entidades sociales y profesionales: fue socio de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País (1925), académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1926) y correspondiente de la de San Fernando. Aficionado a la fotografía, fue fundador de la Sociedad Fotográfica de Zaragoza. Participó a su vez en la fundación de Montañeros de Aragón y del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón (1925). Académico numerario de la Real de San Luis (1940) y miembro de *La Cadiera* (1957). Fue Vocal Titular del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (1965-1976).

Honores y distinciones

Encomienda de Plata de la Orden de Isabel la Católica (1965), Comendador de Número de la Orden del Mérito Civil (1966), Caballero con Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil (1973).

Principales obras

Autor de muchas de las viviendas de las grandes familias de la burguesía zaragozana: la de Juan Moneva (1925), la de Faci (1925), o la de los Sánchez Ventura en 1927. Autor de La Hermandad del Refugio (1929), de la Hospedería del Pilar (1938), del Colegio Mayor «Miraflores» (1948) y del Instituto de Enseñanza Media «Goya» (1951). A lo largo de su vida profesional elaboró multitud de proyectos en la ciudad de Zaragoza, muchos de ellos junto a su hermano José, como la iglesia del Sagrado Corazón de Zaragoza (1929-1942), el edificio de la antigua Caja Nacional de Previsión (1931) o el Gobierno Civil Zaragoza (1949). También junto a su hermano participó en el diseño y ordenación de la Ciudad Universitaria de Zaragoza, con las Facultades de Filosofía y Letras y Derecho (1935), la Facultad de Ciencias (1950), y el Colegio Mayor Cerbuna, estas dos últimas junto a José Beltrán Navarro, con quien estableció una fructífera relación de cuya cooperación surgiría, entre otros, el edificio de la antigua Feria de Muestras (1940-1958).

Dentro de su obra escrita cabría destacar, además de sus colaboraciones en *La Cadiera*:

— *Proyecto de plaza de Nuestra Señora del Pilar* (Zaragoza, 1941).

— *Planes de urbanización de Zaragoza* (Zaragoza, 1946).

— *Proyecto de prolongación del paseo de la Independencia* (Zaragoza, 1952 y 1965).

— *Ordenación urbana de Zaragoza* (junto a José de Yarza y José Beltrán, Zaragoza, 1949).

— *Las casas de Zaragoza* (Zaragoza, 1996).

Orientación política

Conservador y católico. Con anterioridad a la guerra civil perteneció a Acción Popular. Miembro activo de Acción Católica, presidió el Centro de Acción Católica de la parroquia de San Gil, y durante los años cuarenta dirigió la rama masculina de la Acción Católica zaragozana. Se aproximó al Opus Dei a través de su amistad con José Orlandis.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, tomo II, Ed. Unali, Zaragoza, 1980, RÁBANOS FACI, C., voz «Borobio Ojeda», p. 489.

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectos en Aragón. Diccionario histórico*, Vol. I., Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2000, pp. 81-84.

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo I, Ed. Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Borobio Ojeda, Regino», pp. 368-371.

PASQUAL DE QUINTO, J*., Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, pp. 88-89.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, pp. 308-309.

BLASCO IJAZO, J., *Historia del Colegio de Médicos de la Provincia de Zaragoza, 1455-19*61, Talleres Editoriales «El Noticiero», zaragoza, 1961, pp. 37-38.

ORLANDIS, J., *Memorias de medio siglo en Aragón*, Biblioteca de Cultura Aragonesa, Zaragoza, 2003, pp. 82-98.

HORNO LIRIA, L., *Convecinos de Ayer*, IFC, Zaragoza, 1978, pp. 37-47.

ADGA, AG 80, exp. 3, «La Cadiera».

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, «Borobio, Regino».

BOROBIO NAVARRO, Patricio (1978-)

Nace en Zaragoza el 16 de abril de 1923.

Origen social

Hijo del afamado arquitecto Regino Borobio y Gloria Navarro. Su hermano Luis, continuó la vocación familiar y en 1972 obtuvo mediante oposición la cátedra de Estética y Composición de la Escuela de Arquitectura de Sevilla, trasladándose en 1975 a la Universidad de Navarra.

Formación

Cursó sus estudios de bachillerato en el Instituto «Goya» de Zaragoza, licenciándose en Derecho en la Universidad de Zaragoza en 1944. Obtuvo el grado de doctor en la Universidad Central de Madrid.

Carrera

Miembro del Colegio de Abogados de Zaragoza, compatibilizó su carrera de abogado con la de consejero en diversas empresas. Fue Director del Banco Santander en Zaragoza, y obtuvo por su labor empresarial el Premio «Salduba» del Ayuntamiento zaragozano en 1977.

Relación con la IFC

En 1978, y a propuesta del entonces director Ángel Canellas, fue elegido consejero numerario, cubriendo la vacante producida por la defunción de Regino Borobio Ojeda, su padre. Sin embargo no asistió a ninguna reunión del Consejo, ni efectuó el correspondiente discurso de ingreso. En la actualidad es vocal del Consejo Asesor de la Institución.

Otras actividades

Abogado. Fue miembro del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés (1954), Vicepresidente del Sindicato Profesional de Banca, Bolsa y Ahorro (1966), y vocal del Consejo Económico Provincial (1967). Profundamente imbricado en la vida social municipal, participó en casi todas las asociaciones socioculturales de la burguesía zaragozana: miembro de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País (1946) y Secretario de su Junta (1973); Caballero de San Juan de la Peña (1960); Secretario (1970) y tesorero (1977) de la Junta Directiva del Ateneo; vocal del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón (1971); Vicepresidente (1971) y Presidente del Instituto Cultural Hispánico de Aragón (1974). Integró desde 1974 la directiva de la Asociación «El Cachirulo», siendo miembro de *La Cadiera* desde 1976.

Orientación política

Católico acenepista. En la actualidad ostenta el cargo de consejero nacional de la Asociación Católica de Propagandistas y es Secretario de la delegación zaragozana de la Asociación Católica de Propagandistas. Participó en la Fundación Universitaria San Pablo-CEU y es colaborador de la revista ultraconservadora y confesional *Arbil*. Integrado en el franquismo, a partir de finales de los sesenta se vinculó al regionalismo conservador, participando en sus instituciones más representativas como «El Cachirulo», el Sindicato de Iniciativa y Propaganda, o la Hermandad de Caballeros de San Juan de la Peña. Desde el secretariado de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País participó en las diversas campañas impulsadas en defensa de los riegos de Aragón, las reivindicaciones por la reapertura del Canfranc, o las protestas contra la instalación de la Base aérea en Zaragoza.

Fuentes

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo I, Ed. Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Borobio Navarro, Patricio», pp. 364-367, voz «Borobio Navarro, Luis», pp. 361-363«.

ALARES LÓPEZ, G., «*Una sinfonía de multicolor variedad*: El Instituto Cultural Hispánico de Aragón (1950-1971)», *Jerónimo Zurita*, 80-81, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2007, pp. 253-274.

http://www.acdp.es

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, «Borobio, Patricio».

BORRÁS GUALIS, Gonzalo Máximo (1979-)

Nace en Valdealgorfa (Teruel), el 15 de septiembre de 1940.

Origen social

Familia de origen humilde. Su padre, originario de Fórnoles, llegó a alcanzar el grado de capitán en la Guardia Civil. Su familia materna regentó un pequeño comercio textil en su localidad de origen, Valdealgorfa. Su hermano José ingresó en la carrera judicial, siendo nombrado en octubre de 2007 Director general de Administración de Justicia del Departamento de Política Territorial, Justicia e Interior de la Diputación General de Aragón.

Formación

Inició sus estudios pensionado en el Seminario Menor de Alcorisa (Teruel), para trasladarse en 1955 al Seminario Mayor de Zaragoza. En 1960 ingresó en la Universidad de Zaragoza cursando la licenciatura de Filosofía y Letras, concluyéndola en 1965. Su tesis de licenciatura, bajo la dirección de Carlos Corona Baratech, versó sobre «Datos para la Historia de Zaragoza, durante la guerra de Sucesión (1700-1713)», y fue publicada por la Institución «Fernando el Católico» en 1973 bajo el título *La guerra de Sucesión en Zaragoza*. Reorientó su vocación académica hacia la Historia del Arte con la tesis doctoral, «Mudéjar en los valles del Jalón-Jiloca» dirigida por Francisco Abbad-Jaime de Aragón Ríos en 1971, especializándose en el estudio del arte mudéjar y andalusí.

Estado civil

Casado con Marisol Barrera. El matrimonio tiene dos hijas, Marisol y Beatriz.

Carrera

Inició su trayectoria docente a finales de los años sesenta como profesor de secundaria en diversas localidades, entre ellas Calatayud, vinculándose al Centro de Estudios Bilbilitanos como jefe de su sección de Historia, y compaginándolo con la docencia universitaria como profesor ayudante de clases prácticas de Historia Universal (1965). En 1975 fue nombrado profesor adjunto de Historia del Arte, y poco después profesor agregado. En 1982, mediante oposición, obtuvo la cátedra de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo de la Universidad de Zaragoza. Fue fundador y director entre 1984 y 1993 de la revista *Artigrama,* editada por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. En 1985 aceptó la dirección del Instituto de Estudios Turolenses, actualizando su estructura e iniciando su renovación académica. Permaneció

al frente del mismo hasta 1996, siendo sustituido por Francisco Burillo. Entre el año 2000 y 2005 dirigió la Institución «Fernando el Católico». Participó junto a Jesús Luis Cunchillos y Federico Corriente en la fundación del Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, siendo nombrado director del mismo en 2002. En noviembre de 2004 fue nombrado director del proyecto museístico «Espacio Goya», renunciando a la dirección del mismo a finales de 2007 para centrarse en la organización del Centro Nacional de Investigación sobre Francisco Goya, vinculado al anterior.

Relación con la IFC

En 1967 fue nombrado jefe de la sección de Historia del Centro de Estudios Bilbilitanos. Su tesis de licenciatura, *La Guerra de Sucesión en Zaragoza*, fue publicada por la Institución en 1973, colaborando con diversos artículos en la revista *Seminario de Arte Aragonés*. Al ser elegido concejal del Ayuntamiento de Zaragoza en 1979, fue designado consejero representante del Ayuntamiento, aunque no llegó a asistir a ninguna de las reuniones del Consejo. Fue elegido consejero de número en 1982, efectuando su ingreso el 14 de enero de 1983 con el discurso «Catálogos e Inventarios artísticos de Aragón: estado actual y propuesta coordinadora». En el año 2000 fue nombrado Director de la Institución «Fernando el Católico» sustituyendo a Guillermo Fatás Cabeza, cesando a voluntad propia en 2005. Durante su periodo al frente de la entidad impulsó numerosas publicaciones relacionadas con la Historia del Arte en Aragón, fundamentalmente referidas al arte mudéjar. De igual manera promovió que el X Coloquio de Arte Aragonés se dedicara de manera monográfica al arte mudéjar aragonés, recientemente designado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad (2002). Impulsó a su vez la actividad de los diferentes centros filiales de la Institución, participando en la edición (junto a otras entidades) de la Biblioteca Aragonesa de Cultura (2001-2007). En la actualidad mantiene su vinculación a la entidad como vocal del Consejo Académico de la Institución.

Otras actividades

Historiador del Arte. Está considerado como uno de los mayores especialistas en el arte mudéjar y andalusí, renovando e impulsando los estudios mudéjares en la Universidad de Zaragoza. Interesado por la conservación del patrimonio artístico de Aragón, participó desde la década de 1980 en la redacción de diversos Inventarios y Catálogos artísticos como el del partido judicial de Ágreda (Soria), Calatayud, Zaragoza, Boltaña, Borja, y el Catálogo Monumental del Arciprestazgo de Alagón. Ha publicado numerosas monografías y artículos sobre el arte mudéjar y andalusí, interesándose a su vez por el arte románico y gótico y la arquitectura modernista en las ciudades de Zaragoza y Teruel. Participó en el volumen tercero de la *Historia del arte español* dirigida por Joan Sureda (Planeta, Barcelona, 1995) y en la *Historia universal del arte* de Espasa Calpe (2002) bajo la dirección de Juan José Junquera, redactando el tomo IV dedicado a Bizancio y el Islam, y el V sobre el arte gótico. Junto a Juan Francisco Esteban y María Isabel Álvaro es coautor del manual *Introducción general al arte: arquitectura, escultura, pintura, artes decorativas*, publicado por la editorial Itsmo en 1980 y reeditado de manera sucesiva en 1984, 1994 y 1996. Su campo de estudio se ha visto enriquecido por una reciente dedicación al análisis de la historiografía de la Historia del

Arte española, publicando *Cómo y qué investigar en la historia del arte: una crítica parcial de la historiografía del arte española* (Barcelona, 2001) y junto a Ana Reyes, el *Diccionario de historiadores españoles del arte* (Madrid, 2006). Ha participado en numerosos congresos y reuniones de carácter científico como los sucesivos Coloquios de Arte Aragonés o los Simposios Internacionales de mudejarismo iniciados en la década de 1980, publicando diversos artículos en las revistas *Artigrama*, *Archivos hispalenses*, *Sefarad*, *Boletín del Museo e Instituto «Camón Aznar»*, *Emblemata*, *Turia*, *Al-Andalus* y *Seminario de Arte Aragonés*, entre otras. Miembro fundador y director de *Andalán*, colaboró de manera asidua en la revista cultural *Trébede*, presidiendo recientemente el Consejo de administración de la revista *Qriterio*. Entre 1980 y 1997 integró el Consejo de dirección de la *Gran Enciclopedia aragonesa*, dirigiendo su sección de arte.

Honores y distinciones

Cruz de San Jorge de la Diputación Provincial de Teruel (1979).

Principales obras

— *Vocabulario de términos de arte* (junto a Guillermo Fatás, Zaragoza, 1970).

— *El mudéjar turolense* (Teruel, 1973).

— *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología y numismática* (junto a Guillermo Fatás, Zaragoza, 1973, 1980; Madrid, 1987, 1989, 1995, 1997).

— *Zaragoza a principios del siglo XX: el modernismo* (Zaragoza, 1977).

— *Guía de la ciudad monumental de Calatayud* (junto a Germán López, Madrid, 1975, reed. en 2002).

— *Arte mudéjar aragonés* (2 vols. Zaragoza, 1978, 1985).

— *La pintura románica en Aragón* (junto a Manuel García Guatas, Zaragoza, 1978).

— *El arte mudéjar en Teruel y su provincia* (Teruel, 1987, 1988, 1989, 1990).

— *El arte mudéjar* (Teruel, 1990).

— *Guía del mudéjar en Aragón* (Zaragoza, 1990).

— *El Islam: de Córdoba al mudéjar* (Madrid, 1990, 1994).

— *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática* (junto a Guillermo Fatás, Madrid, 1999, 2006, ampliada).

— *Cómo y qué investigar en la historia del arte: una crítica parcial de la historiografía el arte española* (Barcelona, 2001).

— *Guía de la ciudad monumental de Calatayud* (junto a Germán López, Calatayud, 2002).

— *Los mudéjares en Aragón* (junto a María Isabel Álvaro y Esteban Sarasa, Zaragoza, 2003).

— *Diccionario de historiadores españoles del arte* (junto a Ana Reyes Pacios, Madrid, 2006).

Orientación política

Izquierda. Fue Director y uno de los fundadores de *Andalán*, participando activamente en la política durante la transición democrática desde las filas del Partido Socialista de Aragón (PSA). En 1977 fue candidato al congreso por Teruel por Unidad Socialista (PSA) y dos años después, como independiente dentro de la candidatura del PCE, al Senado y a la alcaldía. Fue concejal del Ayuntamiento de Zaragoza en las primeras elecciones democráticas de 1979, desempeñando los cargos de teniente de alcalde y concejal delegado de Patrimonio Histórico y Extensión Cultural. Recientemente ha colaborado con Chunta Aragonesista, presentándose en 1991 como candidato a la alcaldía de Zaragoza bajo las siglas de esta formación, aunque igualmente como independiente.

Fuentes

BORRÁS, G., PALACIOS, A.R., *Diccionario de historiadores españoles del arte*, Ed. Cátedra, Madrid, 2006, voz «Borrás Gualis, Gonzalo», p. 77.

GRACIA, M., *Diccionario biográfico de personas relacionadas con los 24 municipios del antiguo Partido Judicial de Borja*, tomo I, Centro de Estudios Borjanos- Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 235-236.

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo I, Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Borrás Gualis, Gonzalo», pp. 388-391.

MENJÓN, M. S., «Espacio propio para Goya en Aragón», *Qriterio aragonés*, 23, 5 de noviembre de 2004, pp. 6-9.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, p. 24.

El Periódico de Aragón, 13 de noviembre de 2007, edición digital.

Cuestionario completado por el biografiado.

DIFC, caja 69. Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, carpeta, «Borrás, Gonzalo».

BUESA OLIVER, Tomás (1973- 2004)

Nace en Jaca (Huesca) el 18 de febrero de 1923.

Muere el 21 de diciembre de 2004 en Zaragoza.

Origen social

Su padre, José Buesa Campo, regentó un pequeño comercio en Jaca.

Formación

Realizó sus estudios de bachillerato en Jaca y Lécaroz (Navarra). Estudió Magisterio en la Escuela Normal de Huesca, obteniendo la titulación en 1941. Ese mismo año se trasladó a la Universidad de Zaragoza iniciando sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras. En 1943 fue nombrado becario-colaborador del Seminario de Filología y Literatura dirigido por Francisco Ynduráin y José Manuel Blecua en la Institución «Fernando el Católico». No obstante, meses después y junto a Manuel Alvar, se matriculó en la Universidad de Salamanca para especializarse en Filología Románica. Concluyó la licenciatura en 1945, doctorándose en la Universidad de Madrid con la tesis «Estudio fonético del habla de la comarca de Ayerbe», dirigida por Manuel García Blanco y galardonada con el Premio Extraordinario (1954).

Estado civil

Casado con Carmina Gómez Parra. El matrimonio tuvo cuatro hijos: Carmina, profesora titular de Filología inglesa en la Universidad de Zaragoza; Javier, médico y profesor titular en el Departamento de Microbiología y Ecología de la Universidad de Valencia; Macarena; y Ana.

Carrera

Durante el curso 1949-1950 fue profesor encargado de cátedra en la Universidad de Granada. Entre 1950 y 1952, y mediante oposición, fue profesor adjunto de Gramática Histórica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, ocupando la subdirección del Colegio Mayor «San Bartolomé». Se trasladó a Bogotá como profesor de la Universidad Nacional de Colombia en 1952, vinculándose al Instituto Caro y Cuervo (1952-1956) y a la Escuela de Periodismo de la Universidad Javeriana. En Colombia, y junto a Luis Flórez, efectuó diversos trabajos en relación a la confección del *Atlas Lingüístico y Etnográfico de Colombia*, aparecidos en 1954. Dos años después regresó a España y fue nombrado profesor adjunto de Lengua y Literatura Españolas en la Universidad Laboral, y ya en 1961, profesor adjunto de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. En 1966 y mediante oposición, obtuvo la cátedra de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Sevilla, siendo nom-

brado Secretario del Instituto de Idiomas (1961-1969) y de la Facultad de Filosofía y Letras (1969). En 1969, tras concurso de traslado, regresó a la Universidad de Zaragoza ocupando la cátedra de Gramática Histórica de la Lengua Española y siendo nombrado Vicedecano entre 1975 y 1979. Cesó por jubilación en 1988.

Relación con la IFC

Inició su colaboración con la Institución a finales de la década de 1950 publicando diversos artículos en el *Archivo de Filología Aragonesa*. Participó como vocal del jurado de los Premios «San Jorge» de Poesía desde 1970. En noviembre de 1973, y a propuesta de Carlos Corona, Vicente Gómez, Fernando Solano, Félix Monge y Antonio Muñoz Casayús, fue elegido consejero de número en la vacante de Francisco Ynduráin. Efectuó la lectura de su discurso de ingreso «Ventura de unos aragoneses del XVIII en las Indias» en la sesión del 20 de noviembre de 1973 (publicado en 1979). Asistió por última vez al Consejo celebrado el 29 de diciembre de 1982. No obstante mantuvo su colaboración con la Institución como director de la cátedra «Manuel Alvar» (1985), participando en los diferentes jurados de tesis de licenciatura y tesis doctorales, coordinando los Cursos de Geografía Lingüística de Aragón, los de Lengua y Literatura organizados por la Institución desde 1991, y las Jornadas de Filología Aragonesa celebradas en 1999. Junto a José María Enguita y María Antonia Martín Zorraquino, coordinó las Jornadas Internacionales en memoria de Manuel Alvar en 2005. En 1984 el número XXXIV-XXXV del *Archivo de Filología Aragonesa* le fue dedicado como homenaje.

Otras actividades

Filólogo. Efectuó numerosos estudios de geografía lingüística referidos fundamentalmente a las hablas del Alto Aragón y al español en América. Colaboró junto a Manuel Alvar en la redacción del *Atlas Lingüístico y Etnográfico de Aragón, Navarra y Rioja* (1979-1983). A raíz de su experiencia americana, publicó en 1965 *Indoamericanismos léxicos en español* en donde recogía cientos de palabras indígenas incorporadas por los colonizadores al habla española. Su contribución a los estudios filológicos americanos fue completada en 1992 con *El español de América: su elemento patrimonial e indígena*, elaborada junto a su discípulo José María Enguita Utrilla. Amigo del poeta cheso Veremundo Méndez Coarasa, editó *Añada'n la val d'Echo* (1979) y el libro de carácter antológico *Los míos recuerdos* (1996), ambos publicados por la Institución «Fernando el Católico». Gran parte de sus investigaciones referidas a las hablas pirenaicas aparecieron recopiladas en *Estudios filológicos aragoneses*, editado por José María Enguita en 1989, y en *Mis páginas jacetanas*, antología de textos del filólogo jaqués publicada en 1995 como homenaje de su localidad de origen.

A lo largo de su trayectoria académica asistió a numerosas reuniones de carácter científico como los sucesivos Congresos Internacionales de Historia de la lengua española o los Congresos Internacionales sobre el español de América iniciados en la década de 1980. Colaboró en las revistas *Thesaurus* del Instituto Caro y Cuervo, *Lingüística española actual* (LEA), *Cuadernos de Aragón*, *Español actual: Revista de español vivo* y en el *Archivo de Filología Aragonesa*. De igual manera participó en los libros-homenaje

a Fernando Lázaro Carreter (1983), Francisco Ynduráin (1984), Manuel Alvar (1987), Antonio Llorente (1989), Álvaro Zamora (1989) y Fernando González Ollé (2002).

Honores y distinciones

Medalla al Mérito Cultural 2003 de la Diputación General de Aragón (*ex aequo* con Félix Monge).

Principales obras

— *Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia. Cuestionario preliminar* (junto a Luis Flórez, Bogotá, 1954).

— *Indoamericanismos léxicos en español* (Madrid, 1965).

— *Estado actual de los estudios sobre el Dialecto aragonés* (Zaragoza, 1980).

— *Afinidades entre las hablas alavesas, riojanas y navarro-aragonesas* (Vitoria, 1982).

— *Años universitarios de Miguel Agustín Príncipe* (Zaragoza, 1983).

— *Apuntes para un panorama lingüístico de los Pirineos* (Bogotá, 1984).

— *Estudios filológicos aragoneses* (Zaragoza, 1989).

— *Léxico del español de América: su elemento patrimonial e indígena* (junto a J. M.ª Enguita, Madrid, 1992).

— *Mis páginas jacetanas* (Huesca, 1995).

— *Apuntes de jerga estudiantil en la Universidad de Zaragoza* (Zaragoza, 1999).

Orientación política

Se integró pragmáticamente en el franquismo.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gran Enciclopedia aragonesa*, Apéndice III, Aragonali, Zaragoza, 1997, NAGORE, F., voz «Buesa Oliver, Tomás», pp. 67-68.

ALVAR LÓPEZ, M., «Tomás Buesa», *Archivo de Filología Aragonesa*, XXXIV-XXXV, pp. 9-22.

ENGUITA UTRILLA, J. M.ª, «Necrología. Tomás Buesa Oliver (1923-2004)», *Revista de Filología Española*, LXXXVI, Madrid, 2006, pp. 209-211.

BOE, 7 de julio de 1966, p. 8.589.

www.aragob.es/pre/cido/g0304145.htm

DIFC, caja 69. Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, carpeta «Buesa Oliver, Tomás».

BURRIEL RODRIGO, Mariano (1947-1972)

Nace en Anadón (Teruel), el 22 de septiembre de 1894.

Muere Zaragoza el 10 de noviembre de 1976.

Formación

Ingresó en el Seminario Menor de Belchite, continuando estudios eclesiásticos en el Seminario Metropolitano de Zaragoza, cursando Humanidades (1907-1911) y Filosofía, Teología y Derecho Canónico, en la Universidad Pontificia de Zaragoza entre 1911 y 1919. Fue coadjutor de la Parroquia de Leciñena (1919-1920), cursando estudios universitarios en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza y licenciándose en la Universidad Central de Madrid.

Estado civil

Soltero. Una de sus sobrinas contrajo matrimonio con el arquitecto Alejandro Allanegui.

Carrera

Ingresó en agosto de 1922 en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Entre 1923 y 1925 ocupó la dirección del Museo Arqueológico de Cádiz, siendo trasladado en 1925 al Archivo de Hacienda de Huesca, el cual dirigió hasta 1934. Durante su estancia en la capital oscense ejerció de profesor ayudante junto a Ricardo del Arco en el Instituto General y Técnico de Huesca. En 1934 asumió la dirección del Archivo de Hacienda en Zaragoza (1934-1942), siendo separado definitivamente del cargo en 1937 por el gobierno de la República. En 1942 fue nombrado Director de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, cargo que desempeñó hasta su jubilación. Durante la guerra civil fue agente de vanguardia de Recuperación bibliográfica (1937-1939), Secretario de la Junta Provincial de Cultura Histórica del Tesoro Artístico de Zaragoza (1937-1939) y Jefe del Servicio de Recuperación bibliográfica en Zaragoza (1937-1939). Entre 1939 y 1953 se encargó de la secretaría del Patronato provincial de Bibliotecas, bajo la dirección de Luis Ximénez de Embún. Fue profesor adjunto en el Instituto femenino Miguel Servet de Zaragoza, colaborando con Teófilo Ayuso en la organización de la Exposición Bíblica de Zaragoza en 1940. Cesó por jubilación en 1964, siendo nombrado Director honorario de la Biblioteca Universitaria.

Relación con la IFC

En enero de 1947 fue nombrado consejero técnico de la Institución y al año siguiente representante del Instituto de Estudios Turolenses. Apoyado por la Institución, inició en 1949 diversos trámites para declarar a la Virgen del Pilar patrona de Aragón.

Colaboró en la elaboración de un Fichero de autores aragoneses, vinculando a Teresa Punsac en la confección del mismo (1954), aunque con escasa fortuna. Participó en los Coloquios de Erudición local celebrados en Peñíscola en 1958, como representante de la Institución. Fue vocal del jurado en diversas convocatorias del Trofeo «Ricardo Magdalena» de arquitectura. Asistió por última vez a la reunión del Consejo celebrada el 12 de noviembre de 1969. A principios de 1972 y aplicándole el artículo 17 del Reglamento de la Institución, fue nombrado consejero de honor, debido a su falta de asistencia a las reuniones del Consejo.

Otras actividades

Trabajó en la catalogación de la Biblioteca Universitaria y en diversas instituciones eclesiásticas como la Biblioteca Capitular o el Archivo diocesano. De igual manera colaboró en la catalogación del Archivo del Ducado de Híjar. Durante la guerra civil participó activamente en el Servicio de Recuperación Bibliográfica y en la censura de textos y libros. Colaboró junto a Teófilo Ayuso y Eduardo Estella en la organización de la I Semana Bíblica, celebrada en Zaragoza en 1940, y en la edición del *Catálogo de la Exposición bíblica de Zaragoza*. Autor de diversos artículos de corte erudito publicados en la revista *Teruel* del Instituto de Estudios Turolenses («La erección de la diócesis de Teruel», «Libros y escritores turolenses», etc.). Junto a Basilio Laín escribió *Gramática española: lecturas y ejercicios*, un manual para el segundo curso de bachillerato que disfrutó de una gran difusión durante toda la posguerra. Asiduo al *Lectorium* organizado por Juan Moneva, ingresó en 1956 en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, ocupando la vacante de Eduardo Estella.

Honores y distinciones

Cruz de Alfonso X el Sabio (1951), Encomienda de Alfonso X el Sabio (1964), Premio «San Jorge» de la Institución en 1971.

Principales obras

— *Un bibliotecario del siglo XVI, defensor de sus preminencias del Pilar, el canónigo Llorente* (Zaragoza, 1956).

— *La cripta de las Santas Masas de la iglesia parroquial de Santa Engracia en Zaragoza: notas histórico arqueológicas* (Zaragoza, 1979).

Orientación política

Conservador y católico. Apoyó la sublevación militar colaborando con los servicios de censura bibliográfica.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. II, Ed. Unali, Zaragoza, 1980, voz CANELLAS, Á., «Burriel Rodrigo, Mariano», p. 527.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, pp. 95-96.

Cuadernos del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer, nº III, 1999.

HERRANDO PRAT DE LA RIBA, R., «El Seminario de San Francisco de Paula de Zaragoza, tercera parte», separata del *Anuario de Historia de la Iglesia*, Publicaciones de la Universidad de Navarra.

LACADENA BRUALLA, R., *Vidas aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 165-169.

BALAGUER, F., «Breve nota biobibliografica sobre Ricardo del Arco», *Argensola*, nº 25, Instituto de Estudios Oscenses, 1956, p. 20.

Gaceta de la República, 23 de mayo de 1937, p. 872.

Zaragoza, XXXI, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1970, pp. 144-145.

La Hoja del Lunes, 13 de agosto de 1951, p. 7.
Hoja del Lunes, 13 de agosto de 1952, p. 7.

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 6, carpeta «Burriel, Mariano».

CABALLERO IBÁÑEZ, Francisco (1953-1954)

Nace en Zaragoza, el 24 de julio de 1896.

Muere el 2 de diciembre de 1954.

Origen social

Miembro de la burguesía zaragozana, su hermano, fallecido en 1951, fue director del Manicomio de Logroño.

Formación

Cursó sus primeros estudios en el Colegio El Salvador de los PP. Jesuitas en Zaragoza. Obtuvo la titulación de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos en la Escuela de Ingenieros de Madrid en 1922.

Estado civil

Contrajo matrimonio en 1925 con Carmen Lasierra Carpi, hija del que fuera Ingeniero Director del Canal Imperial de Aragón, Antonio Lasierra Purroy. El matrimonio tuvo cuatro hijos, María del Carmen, José María, Francisco y Juan Antonio.

Carrera

En 1922 fue nombrado ingeniero auxiliar de la División Hidrológica del Ebro (luego Confederación Hidrográfica del Ebro), trabajando en la construcción del pantano de Santolea, el de Moneva, y en el canal de las Bardenas, siendo nombrado director de las obras del pantano de Alloz en 1929. Fue nombrado secretario del Consejo Técnico y delegado del Gobierno en la Confederación en 1935. Hasta 1946 dirigió las obras del pantano de Ortigosa. Tras su paso por el gobierno municipal (1936-1944) y la alcaldía (1944-1946), fue nombrado director-gerente de Cementos Portland Morata de Jalón S.A., participando en la Cámara de Comercio e Industria y aceptando la presidencia del Hogar Cristiano de Zaragoza. En mayo de 1953, ante el cese de Fernando Solano, fue nombrado Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza hasta 1954, cuando fue sustituido por Antonio Zubiri. Se trasladó a Valencia como ingeniero-director de la Junta de Obras del Puerto de Valencia, falleciendo unos meses después.

Relación con la IFC

Presidente de la Diputación Provincial (1953-1954), y de manera reglamentaria, consejero nato vitalicio y Presidente de la Institución. Sustituyó al cesado Fernando Solano sirviendo de puente hasta el nombramiento de Antonio Zubiri. Durante su breve mandato aprobó el nombramiento de Fernando Solano como Director de la Institución, asegurando su continuidad en la entidad. Tras su cese en mayo de 1954, fue nombrado

consejero nato vitalicio. El 10 de enero de 1955 la Institución celebró una sesión necrológica en su memoria.

Otras actividades

Ingeniero y político. Fue consejero y accionista fundador del diario católico *El Noticiero*, Director-gerente de Cementos Portland de Morata de Jalón, y Presidente del Real Zaragoza. Fue socio fundador de *La Cadiera* (1948).

Honores y distinciones

Oficial de la Orden Militar de Santiago da Espada (1934), Gran Cruz del Mérito Civil.

Orientación política

Conservador y católico, fue militante de Acción Popular Agraria Aragonesa (APAA). Apoyó la sublevación militar, presentándose como voluntario a los cuarteles de los sublevados, siendo nombrado teniente de alcalde de la primera gestora tras el 18 de julio. En 1944 sucedió en la alcaldía a Juan José Rivas, hasta 1946. Entre otras actuaciones, llevó a cabo la apertura de la Plaza del Pilar con unas impopulares expropiaciones masivas, diversas mejoras para la conducción de agua a la ciudad, la construcción de las primeras viviendas sindicales, el inicio de la nueva Casa Consistorial y la donación a la Academia General Militar de la estatua ecuestre de Francisco Franco. Cesó en noviembre de 1946.

Fuentes

ALONSO PLAZA, J. M., *Las corporaciones municipales zaragozanas 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. Memoria de licenciatura inédita.

GÓMEZ LAGUNA, L., «Francisco Caballero», *Biografías Aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1967, pp. 215-219.

LACADENA BRUALLA, R., *Vidas aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 171-183.

«En recuerdo del Excmo. Sr. D. Francisco Caballero (textos de la sesión necrológica organizada por la Institución el 10 de enero de 1955)», *Zaragoza*, IV, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1957.

DIFC, caja 69. Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 47, carpeta «Caballero, Francisco».

CABRERA FELIPE, Juan (1955-1968)

Nace en La Laguna (Tenerife) el 21 de junio de 1898.

Muere en Zaragoza el 14 de junio de 1976.

Origen social

Hermano menor de los ocho hijos que tuvo el matrimonio formado por el notario Blas Cabrera Tophan y Antonia Felipe de Pérez, oriunda de Magallón (Zaragoza). Su hermano mayor, el prestigioso físico Blas Cabrera Felipe, fue Rector de la Universidad Central, y miembro de la Real Academia de Ciencias y de la Real Academia Española, falleciendo en el exilio mexicano en 1945. Su hermano José, diseñó la primera central nuclear española instalada en Zorita.

Formación

Licenciado en Física, se doctoró en la Universidad Central de Madrid en 1919 con la tesis «Velocidad de los iones gaseosos». En 1922 estuvo pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios efectuando diversas investigaciones sobre la especialidad «Espectografía de rayos X» en el Laboratoire de Recherches Physiques sur les Rayons X de París, bajo la dirección del prestigioso doctor Maurice de Broglie. Participó en el Instituto Nacional de Física y Química junto a Julio Palacios, colaborando en la cátedra «Santiago Ramón y Cajal» durante 1928.

Estado civil

Contrajo matrimonio con la zaragozana María Luisa Pérez Cistué el 17 de junio de 1926. El matrimonio tuvo un hijo, José Ignacio.

Carrera

Profesor auxiliar en la Facultad de Ciencias de Madrid, en 1920 y mediante oposición, obtuvo la cátedra de Acústica y Óptica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza, pasando poco después a la cátedra de Electricidad y Magnetismo (posteriormente denominada de Electrónica). En 1935 fue nombrado Decano de la Facultad de Ciencias. Depurado tras la sublevación militar, fue inhabilitado para ejercer cargos de confianza y suspendido de empleo y sueldo entre diciembre de 1936 y septiembre de 1937, siendo finalmente rehabilitado en 1942. En 1953 fue nombrado Decano de la Facultad de Ciencias, en sustitución de Mariano Tomeo, nombrado ese mismo año Vicerrector. Fue Rector de la Universidad de Zaragoza entre 1954 y 1968 sustituyendo a Miguel Sancho Izquierdo, y asumiendo la delegación en Zaragoza del CSIC. Formó un equipo directivo integrado por Francisco Ynduráin, Luis García

Arias, Julián Bernal y Juan Martín Sauras, entre otros. En 1957 fue nombrado consejero honorario del Consejo Nacional de Educación. Representó a la Universidad de Zaragoza en el Comité de Enseñanza Superior e Investigación del Consejo de Europa celebrado en Karlsruhe en 1963. Cesó por jubilación en junio de 1968.

Relación con la IFC

Consejero nato de la Institución «Fernando el Católico» como Rector de la Universidad de Zaragoza (1955). Desde 1967 redujo notablemente su asistencia a las reuniones de la Institución. Cesó como consejero en 1968, al ser sustituido en el Rectorado de la Universidad de Zaragoza por Justiniano Casas Peláez.

Otras actividades

Desde la década de 1950 ejerció diversas responsabilidades en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas como vocal adjunto del Patronato «Alfonso el Sabio» y como jefe de la sección en Zaragoza del Instituto «Alonso de Santa Cruz» de Física, desde el cual procuró –con menguados éxitos– continuar sus investigaciones sobre estructuras cristalinas. En 1948 fue pensionado en el Cavendish Laboratory de Cambridge por la Junta de Relaciones Culturales para estudiar la técnica de la determinación de estructuras cristalinas, participando en 1950 en la fundación de la Sociedad Española de Cristalografía, de la que fue vocal. Estuvo vinculado a la empresa química CAIDESA. Su manual *Introducción a la Física Teórica* tuvo una amplia difusión desde su publicación en 1941, llevándose a cabo numerosas reediciones ampliadas, la última en 1966.

Honores y distinciones

Encomienda con Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (1956), Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil (1959), Gran Cruz de Alfonso X el Sabio (1961), Premio «San Jorge» (1968), Doctor «honoris causa» de la Universidad de Navarra (1964).

Principales obras

— *Velocidad de los iones gaseosos* (Madrid, 1920).

— *Introducción a la Física Teórica* (Zaragoza, 1941, reeditado en 1943, en 1947 en 1949, en 1958 y en 1966).

Orientación política

Con anterioridad a la guerra civil perteneció al Partido Republicano Conservador. Fue detenido en San Sebastián en septiembre de 1936 por «estar considerado como de ideas izquierdistas», depurado (algunos testimonios aluden a que cavó fosas en Valdespartera para enterrar a los fusilados, otros a que trabajó en la construcción de la carretera al aeropuerto...), e inhabilitado en 1937 «para cargos directivos y de confianza» por el gobierno de Burgos. Fue rehabilitado en diciembre de 1942. Vinculado al Opus Dei, se integró en el régimen.

Fuentes

GRACIA, M., *Diccionario biográfico de personas relacionadas con los 24 municipios del antiguo Partido Judicial de Borja*, tomo I, Centro de Estudios Borjanos- Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 250-251.

TOMEO LACRUÉ, M., *Biografía científica de la Universidad de Zaragoza*, Universidad de Zaragoza, 1962, pp. 38-39.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, pp. 146-147.

MAÑES BELTRÁN, X., «Determinación de estructuras cristalinas en España: Inicios, desarrollo y consolidación (1912-1955)», Centre d'Estudis d'Història de les Ciències, Barcelona, 2005 (versión electrónica).

SOLSONA, F., «La Zaragoza científica», *Doctori Bernal Amicorum Liber*, Universidad de Zaragoza, 2005, pp. 23-29.

HORNO LIRIA, L., *Convecinos de ayer*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, pp. 53-54.

LORÉN, S., *Memoria parcial*, Ed. Planeta, Madrid, 1978.

Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1950, pp. 230-231.
Memoria del CSIC, año 1950, CSIC, Madrid, 1951, p. 480.
Memoria del CSIC, año 1951, CSIC, Madrid, 1952, p. 580.
Memoria del CSIC, años 1955-1957, Madrid, CSIC, 1959, p. 557.
Memoria del CSIC, año 1958, Madrid, CSIC, 1960, p. 266.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1963, p. 461.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-1956, Zaragoza, 1956, p. 35.

Gaceta de Madrid, 4 de junio de 1920, p. 919.
BOE, 30 de septiembre de 1937, p. 3603.
BOE, 7 enero de 1943, p. 246.

Hoja del Lunes, 30 noviembre de 1964, p. 3.

AMHyDP, Archivo de clases pasivas, exp. 1-1010613-03-00, «Juan Cabrera Felipe» y exp. 1-1010613-03-01, «María Luisa Pérez Cistué». (Agradezco a Luis Gonzaga Martínez del Campo la consulta de estos últimos documentos).

ASJAE, caja 26, exp. 31, «Juan Cabrera Felipe». (Agradezco a Luis Gonzaga Martínez la consulta de estos últimos documentos).

ADGA, AG 80, exp. 3, «La Cadiera».

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 47, carpeta «Cabrera, Juan».

CANELLAS LÓPEZ, Ángel (1943- 1991)

Nace el 18 de enero de 1913 en Zaragoza.

Muere en Zaragoza, el 28 de diciembre 1991.

Origen social

Hijo de Sebastián Canellas y Dolores López. Su padre regentaba una pequeña constructora dedicada a la recuperación de monumentos históricos. Tuvo tres hermanos: José María, médico; Ana María, y Manuel, que falleció durante la guerra civil.

Formación

Realizó sus estudios primarios en el Instituto Politécnico de Zaragoza. Durante el bachillerato recibió clases de Miguel Allué Salvador en el Instituto «Goya» de Zaragoza, concluyendo sus estudios en 1928. Compaginó las carreras de Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza (1929-1936) teniendo como maestros a Salvador Minguijón, Sancho Seral y Leonardo Pietro Castro en la Facultad de Derecho, y a Mariano Usón Sesé y Andrés Giménez Soler en la de Letras. Pensionado el verano de 1932 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Nancy, asistió a las clases de Derecho Internacional Contemporáneo del Dr. Renard. Producto de su estancia fueron los trabajos «De Indiis» y «El Derecho Internacional y la Teoría de la Institución». Durante el curso de 1932-1933, y pensionado por la Diputación Provincial de Zaragoza, realizó estudios de Derecho Público Americano en el Centro de Estudios de Historia de América de Sevilla, junto a José María Ots Capdequí. En 1934 amplió estudios en el Instituto de Derecho Internacional «Francisco de Vitoria» de la Universidad de Salamanca, en Münster y en Nancy. Se licenció en Derecho en 1935. Durante su periodo de formación mantuvo una especial relación con el sacerdote Pascual Galindo, catedrático de Paleografía y Diplomática (1927-1930) en la Universidad de Zaragoza, y con Andrés Giménez Soler, junto al que inició sus investigaciones en el Archivo de la Corona de Aragón (1933). En junio de 1936 aprobó las oposiciones a cátedras de Instituto de Geografía e Historia convocadas en Madrid, sorprendiéndole la guerra civil. Se doctoró en Filosofía y Letras por la Universidad Central de Madrid en 1942 con Premio Extraordinario, con la tesis «Estudio diplomático de los documentos de Sancho Ramírez».

Estado civil

Casado con María Ángeles Anoz Navaz en 1945, licenciada en Filosofía y Letras y bajo su dirección, colaboradora en la sección en Galicia de la Escuela de Estudios Medievales. El matrimonio tuvo diez hijos. Uno de ellos, Javier, fue médico radiólogo y miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Aragonesa de Radiología, falleciendo el 19 de mayo de 2007. Beatriz es archivera del Archivo de la Corona de Aragón, Magdalena

ocupó la dirección del Archivo de Indias en Sevilla, y Betania es en la actualidad funcionaria en el Archivo Municipal de Zaragoza.

Carrera

En 1939 fue nombrado profesor auxiliar temporal en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, compaginando la docencia en la Facultad de Derecho como auxiliar de la asignatura de Historia del Derecho. En 1942 se trasladó a Madrid como becario de la Sección de Estudios Medievales del Instituto «Jerónimo Zurita», doctorándose en la Universidad Central. En 1944 obtuvo, mediante oposición, la cátedra de Paleografía y Diplomática de la Universidad de Santiago, siendo elegido Decano en 1945. Ese mismo año estableció una sección en Galicia de la Escuela de Estudios Medievales. Al año siguiente, por concurso de traslado, regresó a la Universidad de Zaragoza de la que ya no se trasladó hasta su jubilación en 1983. Inició una trayectoria ascendente en el seno de la institución universitaria como Secretario general de la Universidad de Zaragoza (1947-1954), Decano de la Facultad de Filosofía y Letras (1967), y dos veces Vicerrector (1968-1971, 1974-1977). Fue encargado de pronunciar la lección inaugural del curso 1969-1970 con «Paraninfos, 1844-1945». Junto a Fernando Solano promovió la celebración en 1952 del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón, al que quedó vinculado como Secretario permanente, participando de manera asidua en sus diversas convocatorias. Por mediación de José Antonio Serrano Montalvo (Gobernador Civil de Castellón y hermano del Secretario de la IFC), fue nombrado Director del Instituto de Estudios «Castillo de Peñíscola» (1958), organizando diversos Cursos de Verano.

Fue consejero adjunto del Patronato «Marcelino Menéndez Pelayo» desde 1950, aunque con escasa vinculación a partir de 1954, y colaborador del Instituto de Historia Eclesiástica «Enrique Flórez» del CSIC (1959). Cesó por jubilación en 1983.

Otras actividades

Paleógrafo e historiador, destacó por sus estudios diplomáticos y paleográficos sobre la Corona de Aragón. Desde 1943 se vinculó a la Escuela de Estudios Medievales de Zaragoza dirigida por José María Lacarra como colaborador. Desarrolló una intensa labor investigadora en el Archivo de la Corona de Aragón (desde 1933), en multitud de archivos municipales aragoneses y eclesiásticos como el Archivo de La Seo, el del Pilar y en la Biblioteca Capitular. Participó en la II Reunión de la Escuela de Estudios Medievales celebrada en Pamplona en 1944, llevando a cabo junto a Pascual Galindo, José Vives, José Zunzunegui y Eduardo Junyent, un curso de Metodología histórica orientado a los archiveros eclesiásticos. Desde la sección en Galicia de la Escuela de Estudios Medievales (1944-1945), colaboró en la ordenación de diversos archivos, completando un estudio de *Diplomática visigoda* publicado en el *Anuario de Historia del Derecho*. Tras su marcha a la Universidad de Zaragoza, la sección dejó de mostrar actividad. Ya en Zaragoza, y como colaborador del Centro de Estudios Medievales Aragoneses, continuó diversas investigaciones en el Archivo municipal de la ciudad.

De igual manera inició desde finales de la década de 1940 diversas investigaciones en archivos franceses, resultando asiduas sus estancias en L'École des Chartes y los Archivos

Nacionales de París. En noviembre de 1949 y pensionado por el CSIC, se trasladó a L'École des Chartes, a la Biblioteca Nacional, a los Archivos Nacionales de París y al Archivo departamental de Laon, llevando a cabo diversas investigaciones en torno a documentos referentes a la familia Roucy (antepasados de los reyes Pedro I, Alfonso I y Ramiro II), y sobre fuentes visigóticas y merovingias. Nuevamente visitó L'Ècole des Chartes de París pensionado por el SEPES en 1956. Entre enero y mayo de 1957 efectuó trabajos en la Biblioteca Nacional sobre códices hispanos anteriores al siglo XIII, y en los Archivos Nacionales sobre fondos medievales. Al año siguiente, viajó nuevamente a París y a Bruselas.

Tradujo diversas monografías de autores extranjeros como *El Siglo de Oro español, 1501-1621* de R. Trevor Davies (Zaragoza, 1944), *Perpetua, eine Geschichte des Schwester Breiteschmidt,* de Wilhelm von Scholz (Barcelona, 1945), *Am Ende beginnt es* de Erich Landgrebe (Barcelona, 1954), *Prinss Eflam* de Sally Salminen (Barcelona, 1958), y *Es beganm an der Weichel* de Juergen Thornwald.

No obstante, destacó por la publicación de numerosas colecciones diplomáticas y documentales, y especialmente por la edición de los *Anales de Aragón* de Jerónimo Zurita, viejo propósito ambicionado por la Institución y cuya programación y trabajos previos había iniciado José María Lacarra en el seno de la entidad en 1945. En 1961 inició el proyecto de completar una colección diplomática aragonesa, recibiendo en diciembre de 1964 una ayuda a la investigación del Instituto «Jerónimo Zurita» del CSIC, y vinculando como ayudantes a sus discípulos Ángel San Vicente Pino, Concepción Contel y Carmen Fernández. Fruto de este esfuerzo fueron las numerosas publicaciones de colecciones diplomáticas y documentales de los archivos de Albarracín, Daroca, La Almunia, Fanlo, las del concejo de Zaragoza, o las de la Casa de Ganaderos de Zaragoza, así como diversos volúmenes sobre colecciones documentales hispano-visigóticas. En 1964 fue nombrado miembro de la Comisión Diocesana de Archivos y Bibliotecas de Zaragoza, participando en la ordenación y catalogación del Archivo catedralicio del Pilar (1965-1966). Una de sus aportaciones bibliográficas más relevantes fue la ya citada publicación de los *Anales de Aragón* de Jerónimo Zurita, iniciando su edición en 1967 y concluyéndola, tras ocho gruesos volúmenes, en 1977. Participó a su vez con diversos artículos en la *Enciclopedia de la Cultura Española* (1959-1967), en la *Gran Enciclopedia Rialp*, en el *Diccionario de Historia Eclesiástica de España* (1966-67) y en el volumen XV de la *Historia de España* de Ramón Menéndez Pidal con «El reino de Aragón en el siglo XV» (1970). Fue coeditor, junto a Antonio Beltrán y José María Lacarra de la *Historia de Zaragoza* editada por el Ayuntamiento de Zaragoza en 1976, dirigiendo la obra colectiva *Aragón en su historia*, editada por la Caja de Ahorros de la Inmaculada en 1980.

Asiduo participante a los Congresos de Historia de la Corona de Aragón promovió, como Secretario general, la organización del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón (1952), asistiendo como ponente al IV Congreso celebrado en Mallorca (1955), al VI celebrado en Cagliari (1957), al VII celebrado en Barcelona (1962), y al VIII convocado en Valencia (1967), siendo nombrado Presidente de la Comisión Permanente de los mismos. Igualmente contribuyó a la celebración del X Congreso en Zaragoza, en 1976, organizando una exposición histórica de documentos de la época de Jaime I.

Asistió a diversos congresos científicos como las sucesivas reuniones de la Comisión Internacional para la Historia de las Instituciones parlamentarias y representativas (Bruselas, 1958; Innsbruck, 1959), y a la Asamblea anual de la Asociación Española de Ciencias Históricas (Madrid, 1959). En 1966 fue nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Fue Vicepresidente de la Comisión Internacional de Diplomática y vocal de la Comisión Internacional de Paleografía, ambas adscritas a la UNESCO.

A lo largo de su dilatada carrera académica formó a un importante número de discípulos, entre los que cabría citar a Manuel Lucas, su primer discípulo como catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela, y ya en Zaragoza, a Ángel San Vicente Pino, Concepción Contel, Carmen Fernández Cuervo, María del Carmen Martínez Doral y Cristina Usón. Algunas de sus últimas discípulas fueron Cristina Monterde y Pilar Pueyo, profesoras titulares de la Universidad de Zaragoza, y Blanca Ferrer, archivera en el Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Vinculado a la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral «Virgen del Pilar» de la que llegó a ser Director, colaboró desde 1956 con la Comisaría General de Protección Escolar, dirigida por José Navarro Latorre, realizando diversos trabajos de carácter pedagógico como *Panorama internacional de Protección Escolar* (Madrid, 1959) y *La protección del derecho al estudio y la asistencia social a los escolares* (Madrid, 1959). Fue representante de la Comisión Nacional de la UNESCO en España asistiendo en 1957 al I Coloquio Internacional sobre la Protección Escolar celebrado en Madrid.

Ingresó en la Real Sociedad Económica de Amigos del País el 15 de octubre de 1973, siendo presentado por Miguel Sancho Izquierdo. Accedió a la vicesecretaría en mayo de 1981, convirtiéndose tras la muerte de Jaime Jordán de Urriés (10 abril de 1987) en Director de la misma.

Relación con la IFC

Fue uno de los consejeros fundadores de la Institución «Fernando el Católico», integrando el núcleo directivo de la entidad. En enero de 1943, Fernando Solano, Delegado Provincial de Educación Nacional, propuso al entonces Secretario Provincial de la Delegación de Educación, Ángel Canellas, como representante suyo en el Patronato de la todavía en ciernes Institución «Fernando el Católico». En diciembre de 1946 fue nombrado Jefe de la Sección de Historia de la Institución, iniciando en 1951 la publicación de la revista *Jerónimo Zurita* a la que contribuyó con numerosos artículos. Durante la década de los cincuenta, y mientras integró el Consistorio zaragozano, fue representante de la Institución en el Ayuntamiento de Zaragoza y, en sintonía con el núcleo directivo de la Institución, promovió la recuperación del palacio de La Aljafería, presidiendo desde 1949 el Patronato municipal para la recuperación del mismo.

Participó activamente en la organización del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón como Secretario general, y junto a Fernando Solano representó a la Institución en el IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón celebrado en Mallorca en 1955. De igual manera fue designado Vicepresidente del II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia celebrado en Zaragoza en 1959.

Como director de la sección de Historia de la Institución y responsable de gran parte de la línea editorial de la Institución, fue el principal evaluador de los originales de carácter histórico presentados para su edición. De la misma manera, participó como vocal en numerosos tribunales de premios y becas convocados por la Institución. En 1961 fue nombrado «consejero vocal permanente» de la entidad.

Pretendió recuperar la tradición de Eduardo Ibarra y los once volúmenes de su *Colección de documentos históricos para el estudio de la Historia de Aragón* (1904-1917), fundando y dirigiendo la colección *Fuentes Históricas Aragonesas* (1962) a la que vinculó a algunos de sus discípulos. Fue en esta colección en donde aparecieron publicados sus repertorios diplomáticos de los archivos de La Almunia de Doña Godina (1962), San Andrés de Fanlo (1964), la Casa de Ganaderos de Zaragoza (1982), Longares (1983, 1984), Daroca (1988), así como diversas colecciones documentales de la alacena del cronista Jerónimo Zurita (1969, 1974, 1983). En 1954 recibió el encargo de traducir el estudio biográfico sobre el Conde de Aranda publicado por Richard Konetzke en 1929, *Die Politik des Grafen Aranda*, que finalmente no llegó a ser editado por la Institución. Colaboró de manera habitual en la revista *Jerónimo Zurita* (de la que fue Director y principal animador), y en la revista *Zaragoza* como cronista oficial de la provincia y con artículos de carácter divulgativo.

En 1966 encabezó las negociaciones con Manuel Ballesteros Gaibrois para la adquisición por parte de la Diputación Provincial de Zaragoza de las *Cartas responsivas de la Diputación del Reino* y la *Alacena del cronista Zurita*, encargándose de su inventario y catalogación, y organizando en enero de 1967 una exposición antológica en la Diputación Provincial. Su dilatado interés por la obra de Jerónimo Zurita se materializó en la edición de los *Anales del Reino de Aragón* (1967-1977). Un proyecto recuperado en 1964, y que se vio acelerado tras la edición en 1967 por Antonio Ubieto y María de los Desamparados Pérez del primer tomo de los *Anales* en la editorial Anubar (1967-1972). La ingente tarea, concentrada en un total de ocho volúmenes, ha sido reeditada en diversas ocasiones por la Institución, la última de ellas en 2004 en versión electrónica.

En mayo de 1977, y tras la renuncia de Fernando Solano, fue nombrado, con los votos unánimes del Consejo, director de la Institución «Fernando el Católico». Como director mantuvo una política continuista, encabezando diversas «misiones al Archivo de la Corona de Aragón» entre 1978 y 1983, e impulsando en 1981 la celebración del IV Centenario de Jerónimo Zurita.

Tras la reforma reglamentaria de 1985, fue sustituido en la dirección de la Institución «Fernando el Católico» por Ildefonso-Manuel Gil, siendo elegido por el Consejo Asesor vocal de la Junta Rectora, en representación de éste. Mantuvo su colaboración con la Institución hasta su fallecimiento en 1991.

Honores y distinciones

Encomienda de la Orden de Cisneros (1948), Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (1951), Cronista Oficial de la provincia de Zaragoza (1952), académico de honor de la Real Academia de Medicina de Zaragoza e Hijo Predilecto de la Ciudad de Zaragoza. A título póstumo recibió la Medalla de Socio de Honor de la

Asociación Los Sitios de Zaragoza (1992) y el Premio «Aragón» de la Diputación General de Aragón (1992).

Principales obras

— *Exempla scripturarum latinarum in usum scholarum, pars prior* (Zaragoza, 1949, 2.ª ed. 1958; reeds. 1963, 1974).

— *Colección diplomática de La Almunia de Doña Godina, 1176-1395* (Zaragoza, 1962).

— *Colección diplomática de San Andrés de Fanlo, 958-1270 (*Zaragoza, 1964).

— *Anales de Aragón* (editor, 9 volúmenes e índice analítico, Zaragoza, 1967-1985).

— *Fuentes de Zurita. Documentos de la alacena del Cronista relativos a los años 1508-1511* (Zaragoza, 1969).

— *Colección diplomática del concejo de Zaragoza* (2 vols., Zaragoza, 1972, 1975).

— *Fuentes de Zurita. Documentos de la alacena del cronista relativos a los años 1302-1478* (Zaragoza, 1974).

— *De diplomática hispano-visigoda: colección documental* (Zaragoza, 1979).

— *Aragón románico* (junto a Ángel San Vicente, Madrid, 1979).

— *Aragón en su historia* (dir., Zaragoza, 1980).

— *Francisco de Goya: Diplomatario* (Zaragoza, 1981).

— *El archivo de la casa de ganaderos de Zaragoza. Noticia e inventario* (Zaragoza, 1982).

— *Longares, de los orígenes a 1478. Notas históricas y colección diplomática* (Zaragoza, 1983).

— *Inventario de los fondos del archivo de la Colegiata de los Corporales de Daroca* (Zaragoza, 1988).

— *Monumenta diplomatica aragonensia: los cartularios de San Salvador de Zaragoza* (4 vols., Zaragoza, 1989-1990).

Orientación política

Católico y franquista. En su juventud participó en la *Tertulia de la pipa*, reunión informal de jóvenes intelectuales católicos, junto a Carlos-Eugenio Baylín, Manuel Mindán, Eduardo Lon, y Fernando Solano, entre otros. Su primera adscripción política se encuadra en el catolicismo conservador: miembro de la Unión de Derechas entre 1930 y 1931, de la Congregación de los Luises, de la Juventud Católica Universitaria y de la Federación de Estudiantes Católicos, participó desde febrero de 1936 y junto a otros jóvenes católicos en la custodia de iglesias y conventos. Una vez iniciada la guerra civil se afilió a Falange, integrando la hornada de «jóvenes profesores nacional-sindicalistas» de la Universidad de Zaragoza. Participó en la guerra civil como alférez de ingenieros, alcanzando el rango de teniente. En julio de 1942 fue nombrado Secretario Provincial del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media (SEPEM), siendo

sustituido meses después por Eugenio Frutos. Se vinculó con inusitado dinamismo a la Delegación de Distrito de Educación Nacional (los servicios culturales de FET-JONS), siendo nombrado a principios de 1943 Secretario de la misma y colaborando de manera regular en las páginas de la revista *Educación y Cultura* de la Delegación de Distrito bajo el pseudónimo ACL y ACELE. Trasladado en 1944 como catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela, fue nombrado Secretario del SEPES de su distrito universitario y Secretario de la Delegación de Educación Nacional. En 1945 fue designado Consejero Permanente de Educación Nacional, participando junto a Fernando Solano, Eugenio Frutos, Virgilio Valenzuela y José Navarro, entre otros, en la I Asamblea Nacional de Delegados de Educación Nacional de FET-JONS. Igualmente ostentó la Jefatura del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Superior (SEPES). Como Jefe del SEPES se ocupó de la puesta en marcha de los cursos de Formación Política de la Universidad de Zaragoza durante el año académico de 1946-1947. De la mano del Gobernador Civil, Eduardo Baeza, ingresó en el Ayuntamiento de Zaragoza como concejal en noviembre de 1946, siendo nombrado en 1949 teniente de alcalde, y renovando en el cargo en 1954. Fue asiduo a las «sabatinas» organizadas por Fernando Solano, a las que concurrió hasta 1954. Ese mismo año, un desagradable suceso propició el fin de su prometedora carrera política, cesando como concejal del Ayuntamiento y abandonando la política activa. A partir de entonces se reorientó hacia un catolicismo conservador próximo al Opus Dei. Se integró en la democracia.

Fuentes

PEIRÓ MARTÍN, I., PASAMAR ALZURIA, G., *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)*, Ed. Akal, Madrid, 2002, voz «Canellas López, Ángel», pp. 156-157 y voz «Galindo Romeo, Pascual», pp. 268-270.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., (dir), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, Apéndice III, Aragonali, s.c., Zaragoza, 1997, SAN VICENTE PINO, Á., voz «Canellas López, Ángel», pp. 75-76.

VV.AA. *Homenaje a la memoria del Excelentísimo Señor D. Ángel Canellas López*, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, Excmo. Cabildo Metropolitano y Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1992.

VV.AA., *Suma de estudios en homenaje al Ilustrísimo Doctor Ángel Canellas López*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1969.

VV.AA., *Artículos sobre filología, literatura y ensayo. Fascículo de la suma de estudios en homenaje al Ilmo. Dr. Ángel Canellas López,* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1969.

VELASCO, S. «Ángel Canellas: su vida, la Universidad», *Suplemento Semanal de Heraldo de Aragón*, nº 13, 12 de diciembre de 1982, pp. 1-6.

HORNO LIRIA, L., *Más convecinos y algún forastero*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1995, pp. 89-92.

Educación y Cultura, nº 33, septiembre-octubre 1947, p. 2.
Educación y Cultura, nº 42, julio 1948, p. 11.

Hoja Oficial del Lunes, 27 de octubre de 1952, p. 8.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 151, 10 de julio de 1942, p. 1607.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 167, 20 de diciembre de 1942, p. 1822.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 175, 10 de marzo de 1943, p. 1956.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 217, 10 de mayo de 1944, p. 2660.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 237, 1 de diciembre de 1944, p. 3126.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 253, 1 de abril de 1945, p. 3472.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 257, 29 de abril de 1945, p. 3547.

Memoria del CSIC, año 1942, CSIC, Madrid, 1943, p. 146.
Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1946, p. 248.
Memoria del CSIC, años 1946-1947, CSIC, Madrid, 1948, pp. 266-268.
Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1950, p. 143-144.
Memoria del CSIC, año 1950, CSIC, Madrid, 1951, p. 472.
Memoria del CSIC, año 1951, CSIC, Madrid, 1952, p. 570.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1963, p. 460.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56, Zaragoza, 1956, pp. 60-61.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, pp. 47-48.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-1958, Zaragoza, 1958, pp. 36-38.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, pp. 31-33.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, pp. 25-26.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1961-62, Zaragoza, 1962, p. 28.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, pp. 32-34.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, pp. 39-41.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1967-68, Zaragoza, 1968, pp. 49-.

DIFC, caja, 69. Consejo 14, Consejeros Residentes (A-C), exp. 47, carpeta «Canellas López, Ángel».

AHUZ, 13-D-2, expediente de «Horno Liria, Luis», Leg. 33.
AHUZ, 16-E-1-2. Derecho. Asuntos para la Junta de Traslados y listas de alumnos de Madrid que no se han examinado en esta. (Agradezco a Luis Martínez Gonzaga la consulta de esta documentación).

ADCHCSIC, caja 215, Carta (II).
ADCHCSIC, caja 928, Memoria Ángel Canellas colaborador, leg. 1-3.

CASAS PELÁEZ, Justiniano (1968-1973)

Nace en Granucillo de Vidriales (Zamora), el 25 de febrero de 1915.

Muere en Zaragoza el 15 de diciembre de 1998.

Formación

Estudió Magisterio en la Escuela Normal de Palencia (1931-1935), ejerciendo como maestro nacional en diversas localidades de la provincia entre 1934 y 1946. Paralelamente inició en 1940 Ciencias Exactas en la Universidad de Madrid y Salamanca, licenciándose en 1946. Entre 1946 y 1952 ejerció como profesor de enseñanza media en diferentes institutos de Madrid y como profesor ayudante en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid (1947-1951). En 1949 obtuvo la licenciatura en Ciencias Físicas, y en 1951 el grado de doctor. Se integró en la estructura del CSIC como becario (1947-1949) y científico investigador del Instituto de Óptica «Daza de Valdés» (1949-1954), colaborando a su vez en el Instituto «Torres Quevedo» (1949-1951). Doctor en Física por la Universidad de Madrid (1951) con una tesis compuesta de tres trabajos: «Estudio teórico de sistema ópticos con cuádricas de revolución», «Proyecto teórico de cuatro tipos de máquinas para el tallado de superficies cuádricas», y «Métodos de contraste de cuádricas de revolución».

Carrera

En 1954, siendo maestro nacional en la localidad palentina de Cisneros y colaborador del CSIC, obtuvo, mediante oposición, la cátedra de Óptica en el Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Zaragoza, en donde desarrolló el grueso de su trayectoria profesional hasta su jubilación en 1985. En 1956, mediante una pensión de la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, llevó a cabo una estancia de estudios en la Junta de Energía Nuclear de Madrid, orientada a la ampliación de estudios en Física Atómica.

Fue director de los departamentos de Física Fundamental y de Óptica, siendo Decano de la Facultad de Ciencias y Rector de la Universidad de Zaragoza entre 1968 y 1974.

Cesó por jubilación en 1985, siendo nombrado profesor emérito, hasta su fallecimiento en 1998.

Relación con la IFC

Fue nombrado consejero nato en 1968 tras su designación como Rector de la Universidad de Zaragoza, sucediendo a Juan Cabrera. Participó en la inauguración del curso 1969-1970 en el Centro de Estudios Bilbilitanos, con una conferencia sobre

«Evolución de las Fuentes de Luz». Asistió por última vez al Consejo celebrado el 10 de julio de 1970. Cesó definitivamente como consejero en 1973, siendo sustituido por el nuevo Rector de la Universidad de Zaragoza, Narciso Murillo Ferrol.

Otras actividades

Sus campos de investigación fueron la Espectrometría de Masas, la separación de isótopos y la Óptica, impulsando la creación de diversos grupos de trabajo en torno a la «Espectrometría de Masas y Separación de Isótopos», «Óptica instrumental», «Óptica cuántica» y «Física del Estado Sólido», estableciendo la especialidad de Óptica en la Facultad de Ciencias, y dirigiendo más de veinticinco tesis doctorales. Integró el Comité Español de Óptica, participando en la Comisión Internacional para la Enseñanza de la Óptica. Autor de numerosos artículos especializados y diversas patentes.

Profundamente imbricado en la vida social zaragozana, fue elegido miembro de la Real Academia de Ciencias de Zaragoza (1956), la cual presidió entre 1975 y 1984. Fue a su vez miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1969), de la Sociedad Española de Óptica -la cual presidió entre 1981 y 1984-, de la Academia de Medicina de Zaragoza (1983) y de la de Ciencias de Madrid.

Honores y distinciones

Medalla de Investigación de la Real Sociedad Española de Física y Química, Gran Cruz de Alfonso X el Sabio (1969), Premio Nacional de Física, Medalla de Oro de la Universidad de Zaragoza (1998), Premio «Aragón» de Investigación Científico-Técnica (1989).

Principales obras

— *Óptica* (Zaragoza, 1978).

— *Aspectos didácticos de Física y Química* (Zaragoza, 1986).

Orientación política

Conservador, se integró en el franquismo. Destacó por su dureza en la represión del movimiento estudiantil durante su etapa de Rector.

Fuentes

Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1950, p. 231.
Memoria del CSIC, año 1951, CSIC Madrid, 1952, p. 250.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-1956, Zaragoza, 1956, p. 37.

Ministerio de Educación Nacional, *Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social. Ayudas de protección al estudio, concedidas por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social*, durante el año 1958, Madrid, 1959, p. 149.

DIFC, caja 69. Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 47, carpeta, «Casas Peláez, Justiniano».

CASAS TORRES, José Manuel (1944-1954)

Nace: el 26 de octubre de 1916.

Origen social

Hijo único de Teresa Torres, viuda de Casas.

Formación

Cursó las licenciaturas de Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Valencia, coincidiendo con Antonio Beltrán. Fue discípulo de Amando Melón y Ruiz de Gordejuela, bajo cuyo magisterio elaboró su tesis doctoral «La vivienda y los núcleos de población rurales de la Huerta de Valencia», que obtuvo el premio «Menéndez y Pelayo» en 1943. Estableció con su maestro unas fructíferas relaciones en torno al Instituto «Juan Sebastián Elcano» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que se materializaron en diversas publicaciones y proyectos comunes.

Carrera

Inició su carrera docente como profesor auxiliar de Geografía e Historia de la Geografía en 1940. Obtuvo, mediante oposición, la cátedra de Geografía de la Universidad de Zaragoza en el verano de 1944. En 1947 fue pensionado por la Junta de Relaciones Culturales para efectuar diversas investigaciones en la Biblioteca de la Real Sociedad Geográfica de Londres encaminadas a la elaboración de un tratado de Geografía de América y de un estudio sobre trashumancia y vida pastoril de la montaña en Aragón. Desarrolló una trayectoria ascendente en el entramado del CSIC. En 1948, y contando con la financiación del Instituto «Juan Sebastián Elcano» de cuya delegación en Zaragoza fue director, fundó el Laboratorio de Geografía, que vinculó a su cátedra. Fue consejero del Patronato «Diego de Saavedra y Fajardo» desde 1948, y en 1951 fue nombrado Vicedirector del Instituto «Juan Sebastián Elcano» en sustitución de Amando Melón, elevado a la dirección del mismo. Cesó a voluntad propia como Vicedirector en 1971. Se vinculó a su vez a la Estación de Estudios Pirenaicos de la que fue Director (1946-1947) y Vicedirector (1948-1951), dirigiendo la revista *Pirineos*, y encargándose de la edición de la *Historia de la Economía Política de Aragón* de Ignacio de Asso en 1947 (reeditada en 1983). En 1954 fundó la revista *Geographicalia*, como órgano de la delegación en Zaragoza del Instituto «Juan Sebastián Elcano» y del propio Departamento de Geografía de la Universidad de Zaragoza, el cual pasó a dirigir tras su constitución en 1965. Fue encargado de efectuar la lección inaugural del curso 1964-1965 de la Universidad de Zaragoza con «Las fronteras de la nueva geografía». En 1965, mediante oposición, obtuvo la cátedra de Geografía de la Universidad de Madrid, sucediendo en la misma a su maestro Amando Melón. En 1966 presidió la Ponencia de Desarrollo Regional del Plan de Desarrollo Económico y Social.

Otras actividades

Geógrafo. Se integró en la nueva corriente de la ciencia geográfica representada por su maestro Amando Melón, interesándose e impulsando la Geografía Aplicada. Asimismo fue uno de los primeros introductores en España de las técnicas de representación de Sten de Geer. Su monografía *Iniciación a la Geografía Local. Guía para el estudio de un municipio* (Zaragoza, 1953), premiada por el Ministerio de Educación Nacional, sirvió de modelo para muchos análisis geográficos locales, algunos de ellos publicados por la Institución. Estuvo vinculado a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, participando en el III Curso de la Universidad de Verano de La Rábida (1945) a cargo de una ponencia sobre la geografía del continente americano.

Asistió a numerosos congresos y reuniones científicas, como el XIX Congreso Geográfico Internacional celebrado en Estocolmo en 1960, o el XX Congreso Geográfico Internacional celebrado en Londres (1964), en ambos como miembro de la delegación oficial española.

Desde su cátedra impulsó numerosos estudios de geografía local y dirigió un gran número de tesis doctorales. Algunos de sus discípulos fueron Joaquín Bosque Maurel, Alfredo Floristán Samanes, Manuel Ferrer Regales y Salvador Mensua, a los cuales vinculó al Laboratorio de Geografía de la Universidad de Zaragoza y a la Institución. Uno de sus últimos discípulos fue Antonio Higueras, que en 1966 le sucedió en la cátedra de Geografía de la Universidad de Zaragoza.

Desarrolló una fructífera colaboración con la editorial Rialp (vinculada al Opus Dei), para la que elaboró diversas traducciones como el *Manual de Geografía general, física, humana y económica* de André Allix (Madrid, 1945), o el *Compendio de Geografía general* de Pierre Gourou y Louis Papy, este último en colaboración con Antonio Higueras y con sucesivas reediciones (Madrid, 1968, 1969, 1970, 1977, 1980). De la misma manera, y junto a otros colaboradores, tradujo el *Atlas geográfico* (Madrid, 1974) y el *Atlas escolar Emesa* (Madrid, 1981) de Edgard Espenshade.

En 1960 dirigió *Aragón*, un volumen conmemorativo del cincuenta aniversario del Banco Aragón y en el que participaron José María Lacarra y Fabián Estapé, y entre 1994 y 1995 los nueve volúmenes de la *Enciclopedia de Europa* publicados por Editorial Planeta.

Relación con la IFC

Fue nombrado consejero técnico de la Institución en noviembre de 1944, asumiendo la dirección de la sección de Geografía. Vinculó a las tareas de la sección a algunos de sus discípulos más próximos como Alfredo Floristán, Joaquín Bosque Maurel y Joaquín Pardo Cajal, publicando diversas monografías como *Mercados de Aragón* (Zaragoza, 1946) o *Bibliografía geográfica de Aragón* (Zaragoza, 1946). Tradujo y se encargó de la edición de *El clima de Castilla la Vieja y Aragón* de Richard Schmitt en 1946. En 1954 impulsó la colección «Tierra» (cinco monografías entre 1954 y 1958), así como diversas coediciones junto al Instituto «Juan Sebastián Elcano». Representó a la Institución en la Reunión de Institutos Locales de Cultura organizada por la Estación de

Estudios Pirenaicos en 1945. Tras la reforma reglamentaria de 1953 fue nombrado consejero numerario. Sin embargo, desde finales de la década de 1940 se desvinculó progresivamente de los asuntos institucionales, perdiendo la condición de consejero en 1954 ante la incomparecencia reiterada a las reuniones del Consejo. No obstante, mantuvo la dirección de su sección y la de la cátedra «Jordán de Asso» hasta finales de 1965, año en el que cambió de residencia al obtener la cátedra de Geografía en la Universidad de Madrid. Dos años después fue nombrado Secretario general del Patronato «José María Quadrado» sustituyendo a Amadeo Tortajada. Uno de sus últimos discípulos, el también catedrático de Geografía Antonio Higueras, asumió la dirección de la sección de Geografía de la Institución en 1980.

Honores y distinciones

Premio «Menéndez Pelayo» del CSIC por *La vivienda y los núcleos de población rurales de la huerta valenciana* (1943), Premio «Francisco Franco» (1952) junto a Daniel Nagore por *Contribución al estudio de la trashumancia en Navarra* (1952). Doctor «honoris causa» por la Universidad de Montpellier (1960); miembro de honor de la Gesselschaft für Erdkunde de Berlín; miembro correspondiente del Instituto Nacional de Investigaciones Geográficas de Montevideo; de la Societá Geografica Italiana y miembro de honor de las Sociedades Geográficas de Berlín y París. En 1963 recibió la Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Principales obras

— *La vivienda y los núcleos de población rurales de la huerta valenciana* (Madrid, 1944).

— *Mercados geográficos y ferias de Navarra* (junto a Ángel Abascal, Zaragoza, 1948).

— *Iniciación a la Geografía Local. Guía para el estudio de un municipio* (1953).

— *Aragón* (dir. junto a J. M. Lacarra, y Fabián Estapé, Zaragoza, 1960).

— *Mapa de la población de España (1963).*

— *España: Atlas e índices de sus términos municipales* (junto a María del Carmen Ruiz, Madrid, 1969).

— *Geografía general* (Madrid, 1974).

— *Aragón* (Madrid, 1977).

— *Geografía descriptiva* (Madrid, 1981).

— *Población, desarrollo y calidad de vida* (Madrid, 1982).

Orientación política

Conservador y miembro del Opus Dei, se integró en el franquismo. Junto a José Orlandis, fue uno de los miembros más relevantes del Opus Dei en la Zaragoza de posguerra. Desde mediados de los cuarenta, su domicilio familiar (que compartía con su

madre en la calle Baltasar Gracián) se convirtió en lugar habitual de reunión para la reducida nómina del opusdeístas zaragozanos, congregados en torno al núcleo integrado por Miguel Ángel Madurga, Ángel García Dorronsoro, José Orlandis y el propio José Manuel Casas Torres. Junto a José Orlandis recibió en mayo de 1951 a Escrivá de Balaguer en la frontera francesa, participando en la determinación del emplazamiento de la ermita de Torreciudad hacia 1956. En 1951 ocupó la dirección del Colegio Mayor Universitario «Miraflores», vinculado igualmente al Opus Dei.

Fuentes

VV.AA., *Jose-Manuel Casas Torres (1944-1969). Veinticinco años de docencia universitaria. Homenaje a una labor*, Tipo-línea, Zaragoza, 1972.

ORLANDIS, J., *Memorias de medio siglo en Aragón*, Biblioteca Aragonesa de Cultura, Zaragoza, 2003, pp. 77-107.

FAUS PUJOL, M.ª C., «Semblanza del historial científico del Prof. Dr. D. Antonio Higueras Arnal», en *Geographicalia*, 42, Universidad de Zaragoza, 2002, pp. 43-71.

Memoria del CSIC, años 1946 - 1947, CSIC, Madrid, 1947, p. 537.
Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1948, pp. 419, 439.
Memoria del CSIC, año 1949, CSIC, Madrid, 1949, pp. 544, 565.
Memoria del CSIC, año 1950, CSIC, Madrid, 1950, pp. 461, 491.
Memoria del CSIC, año 1951, CSIC, Madrid, 1951, pp. 559, 590-591.
Memoria del CSIC, años 1952-1954, tomo II, CSIC, Madrid, pp. 1144, 1156.
Memoria del CSIC, años 1955-1957, CSIC Madrid, pp. 759, 767-768, 827.
Memoria del CSIC, año 1958, CSIC, Madrid, pp. 381, 386, 436, 444.
Memoria del CSIC, año 1959, CSIC, Madrid, 1959, pp. 368, 406-407.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1960, pp. 425, 458.
Memoria, 1970, CSIC, Madrid, 1971, p. 41.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, pp. 26-27.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1962-63, Zaragoza, 1963, p. 24.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, pp. 35-36.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1963-64, Zaragoza, 1964, p. 24.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, pp. 14, 35-36.

BOE, 22 de junio de 1947, pg. 3518

Anuario de Estudios Americanos, tomo II, nº IX, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla, 1945, pp. 883-924.

Amanecer, 26 abril 1952, p. 6

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 47, carpeta «Casas Torres, José Manuel».

CASTELLANO Y DE GASTÓN, Gaspar (1977-1982)

Nace en la dehesa de La Berné Baja (Ejea de los Caballeros, Zaragoza) el 18 de mayo de 1928.

Origen social

Hijo de María de Gastón y Pujadas y Jose Luis Castellano de la Peña, ambos oriundos de Navarra. Tanto los ascendentes paternos como maternos integraron la alta burguesía agraria (con importantes propiedades en la provincia de Zaragoza y Huesca), desempeñando diversos cargos políticos: su bisabuelo, Tomás Castellano y Sanz, fue senador real, y su abuelo, José María de Gastón y Elizondo, gobernador civil de Zaragoza, senador, diputado a Cortes y Vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra. Su tío, Gaspar Castellano (conde de Castellano), fue el representante jurídico de los condes de la Viñaza. Tras la muerte de su padre en 1937, el resto de la familia se trasladó a Zaragoza.

Formación

Cursó el bachillerato, concluyendo la Licenciatura de Derecho en la Universidad de Zaragoza en 1951. Tras dar fin a su carrera política, inició en 1999 estudios de doctorado en la Universidad del País Vasco, concluyéndolos en la Universidad de Navarra con la tesis «Los Gastón de Iriarte. Trayectoria de una casa baztanesa» (2006).

Estado civil

Casado con María Dolores Prats Viñas.

Carrera

Se dedicó al ejercicio de la abogacía y la administración pública, compaginándolo con la gestión de su patrimonio agrícola y ganadero, y desarrollando a su vez una notable trayectoria política. Opositó al Cuerpo de Secretarios de la Administración Local, siendo destinado sucesivamente a Moral de Calatrava, Mondragón, Caspe y Tarazona. En 1963 fue nombrado profesor ayudante de clases prácticas de la Universidad de Zaragoza en la cátedra de Derecho Administrativo (1963-1968). En 1967 fue designado diputado provincial, siendo nombrado Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza. En 1977 fue elegido Presidente de la Diputación Provincial, resultando nuevamente elegido entre 1979 y 1982 bajo las siglas de UCD. Asumió la presidencia de la Diputación General de Aragón (1981), siendo nuevamente elegido entre octubre y noviembre de 1982. Abandonó la política aragonesa e ingresó en Unión del Pueblo Navarro.

Relación con la IFC

Siendo secretario municipal de Caspe, fue nombrado en 1962 consejero del Grupo Cultural Caspolino. En 1966, al crearse la Sección «Barón de Valdeolivos», fue nombrado vocal asesor de la Comisión de Estudios. En julio de 1974 fue nombrado Director de la cátedra «Antonio Royo Villanova» de Estudios de la Administración Local. Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza entre 1977 y 1982, presidió a su vez la Institución y fue nombrado consejero nato. Asistió de manera regular a las reuniones del Consejo a partir de 1979, desvinculándose progresivamente tras su nombramiento en 1981 como Presidente de la Diputación General de Aragón pre-autonómica. Asistió por última vez al Consejo extraordinario celebrado el 20 de febrero de 1982, en el que ingresó Fausto Jordana como nuevo consejero.

Honores y distinciones

Medalla de la Cruz Roja (1978), Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco (1982), Encomienda de número de la Orden del Mérito Agrícola, Medalla de Plata de la Ciudad del Compromiso.

Orientación política

Conservador, asumió diversos cargos políticos durante el franquismo. Inició su trayectoria política a finales de los sesenta en Ejea de los Caballeros como concejal del Ayuntamiento y Presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos. Participó en diversos organismos sindicales como la Cámara Oficial Sindical Agraria y el Consejo Provincial de Empresarios, de los que fue Vicepresidente en 1967. Ese mismo año fue designado diputado provincial. Militante de Unión de Centro Democrático (UCD), fue Presidente de su sección local en Zaragoza y Vicepresidente del partido en Aragón, ocupando la Presidencia de la Diputación Provincial de Zaragoza entre 1977 y 1982. En mayo de 1981, ante la crisis institucional de la DGA preautonómica, y tras el cese de Juan Antonio Bolea, asumió la Presidencia de la misma, desbloqueándose el proceso estatutario. Fue elegido Presidente de la Diputación General de Aragón entre el 16 de octubre y el 26 de noviembre de 1982. Alejado de la política aragonesa, ingresó en Unión del Pueblo Navarro resultando elegido concejal del Ayuntamiento del Noble Valle y Universidad del Baztán y parlamentario a las Cortes Forales de Navarra en 1995.

Fuentes

Gran Enciclopedia aragonesa on line, http://www.enciclopedia-aragonesa.com, voz «Castellano y de Gastón, Gaspar».

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo II, Ed. Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Castellano de Gastón, Gaspar», pp. 14-17.

Zaragoza, XXV, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1967, p. 235.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, p. 52.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, p. 60.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1967-68, Zaragoza, 1968, p. 74.

El País, 22 de enero de 1982, versión electrónica.

DIFC, carpeta «Filiales. Historiales Sueltos» (documentación sin clasificar).

DIFC, carpeta «Valdeolivos. Varios» (documentación sin clasificar).

CATIVIELA PÉREZ, Eduardo (1951-1974)

Nace el 1 de mayo de 1888 en Zaragoza.

Muere en Zaragoza, el 3 de septiembre de 1974.

Origen social

Miembro de una familia de prósperos comerciantes de origen altoaragonés vinculados al sector textil (su padre Pedro Cativiela López era propietario de Nuevos Almacenes de Aragón). Su hermano Francisco, compartió la afición por la fotografía, participando en los años veinte en el efímero Centro de Estudios Aragoneses.

Formación

Fue alumno del Colegio de San Felipe de Zaragoza. Cursó estudios de Comercio en la Escuela de Zuberbühler, en Aarburg (1904-1905) y en el Liceo de Tours (1906), que convalidó luego en la Escuela de Comercio de Zaragoza. Concluyó el Profesorado Mercantil en 1908.

Carrera

Profesor mercantil en la Escuela de Comercio de Zaragoza, compaginó la docencia con la gestión de los negocios familiares.

Relación con la IFC

Desde 1951 ostentó en el Consejo de la Institución la representación del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón (SIPA). Obtuvo de la Institución una subvención anual para la revista *Aragón*, con el compromiso de insertar información de la IFC en sus páginas. En 1952 fue nombrado consejero supernumerario junto a Luis García Arias y Luis Horno Liria. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo, participó en diversas comisiones de trabajo, como la que impulsó la celebración de los Coloquios sobre el río Ebro en 1955. Al año siguiente propuso, sin éxito, la creación de una filial de la Institución en Valencia. Fue vocal del Museo Etnológico y de Ciencias Naturales de Aragón, habiendo sido de su propiedad –antes de su adquisición por el Gobierno Civil– gran parte de los fondos alojados en la denominada casa ansotana. De igual manera mostró interés por la conservación patrimonial y por el tratamiento público de la figura de Fernando *el Católico*. Asistió por última vez a la sesión extraordinaria del Consejo celebrada el 26 de enero de 1974, en la que ingresó como nuevo consejero Juan Antonio Bolea. Cesó por fallecimiento en septiembre de 1974.

Otras actividades

Miembro de la vieja oligarquía local, fue uno de los principales impulsores del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón (SIPA), el cual presidió tras su refundación en 1925. Fue a su vez Presidente de la Federación Española de Sindicatos de Iniciativa y Turismo. Aficionado a la fotografía, fue miembro fundador en 1923 de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza. Impulsó desde el SIPA la creación en los años treinta del Real Aeroclub de Zaragoza, en el que tuvo un importante protagonismo Ruiz de Alda. Participó a su vez en la fundación de Montañeros de Aragón (1929), e integró la Asociación española de Amigos de Suiza y la de Amigos de Ansó. Fue académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis. Profundamente católico, integró desde 1947 la Comisión Gestora del Patronato del Monasterio alto de San Juan de la Peña, siendo fundador de la Hermandad de Caballeros de San Juan de la Peña. Desde los años cuarenta fue vocal de la Cámara de Comercio e Industria, vocal del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras y miembro del consejo de administración de CAITA-SA. Colaboró con numerosos artículos en la revista *Aragón* desde finales de la década de 1920, en ocasiones bajo el pseudónimo EDUJOA.

Honores y distinciones

Medalla de Oro del Turismo (1962).

Orientación política

Conservador y católico, se vinculó durante el primer tercio del siglo XX al regionalismo conservador. Apoyó la sublevación militar y se integró en el franquismo.

Fuentes

PASQUAL DE QUINTO J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, pp. 121-122.

CENARRO LAGUNAS, Á., *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997, pp. 311, 314.

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 47, carpeta «Cativiela, Eduardo».

CAVERO SOROGOYEN, Francisco (Marqués de Lácar) (1952-1975)

Nace en Zaragoza, el 11 de enero de 1897.

Muere en Zaragoza, el 4 de noviembre de 1975.

Origen social

Hijo tercero de Francisco Antonio Cavero y Esponera, y Josefa Sorogoyen y Castellano. Sus progenitores eran descendientes de grandes propietarios agrícolas con múltiples intereses empresariales. Por línea paterna Francisco era descendiente del conde de Sobradiel. Su abuelo, Francisco Cavero y Álvarez de Toledo, fue un destacado jefe carlista íntimo colaborador de Carlos VII, el cual le concedió el título nobiliario de marqués de Lácar al salvarle la vida en la batalla de Estella. Su padre Francisco Antonio, fue un afamado abogado y ostentó la dirección del Partido Tradicionalista en Zaragoza, siendo elegido teniente de alcalde en 1912 y concejal durante la dictadura de Primo de Rivera.

Formación

Cursó el Bachillerato en el Colegio jesuítico de El Salvador de Zaragoza. Se trasladó a la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) para cursar estudios de Ingeniería Química, que se vio obligado a suspender ante el inicio de la I Guerra Mundial. De regreso a Zaragoza, inició la licenciatura de Derecho, doctorándose en la Universidad Central de Madrid.

Estado civil

Casado con Pilar Caro. El matrimonio tuvo siete hijos: Juan Luis, que heredó el marquesado de Lácar y que, como su hermano Carlos, se dedicó a la abogacía; Ignacio que ingresó en la orden de los jesuitas; M.ª Josefa; Francisco; Pilar y Rosa.

Carrera

Abogado en ejercicio desde 1919, año en el que se incorporó al Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, perteneciendo también al de Teruel y al de Madrid. Realizó la pasantía en el despacho de José María García-Belenguer y Mostolac. Participó en la guerra hispano-marroquí y en 1936 apoyó la sublevación militar, obteniendo el grado de capitán de Artillería. Intervino en numerosos Consejos de Guerra como abogado defensor. Tras la guerra civil obtuvo, mediante oposición, la plaza de Juez del Juzgado nº 1 de San Pablo de Zaragoza. Durante los años cuarenta fue concejal del Ayuntamiento de Zaragoza y diputado provincial.

Relación con la IFC

En 1952, tras cesar como diputado provincial, fue nombrado, a propuesta de Fernando Solano, consejero numerario de la Institución. Participó asiduamente en las reuniones del Consejo de la entidad, siendo vocal de la Comisión Permanente en 1962. Desde la Institución procuró la rehabilitación y conservación de diversos edificios y restos históricos, como el palacio de los duques de Villahermosa (finalmente derribado en 1969), o los denominados «baños árabes». En 1966, y a propuesta de su director Mariano Lasala, fue nombrado consejero de la Sección «Barón de Valdeolivos» de Estudios de Genealogía Nobiliaria y Heráldica. Asistió por última vez a la sesión de ingreso de Rafael Pastor Botija celebrada el 10 de febrero e 1975. Cesó por fallecimiento meses después.

Otras actividades

De profundos sentimientos aristocráticos y carlistas, en 1949 solicitó el título carlista de Marqués de Lácar, siéndole reconocido en 1953. Fue Caballero de la Ínclita y Militar Orden de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta), Mayordomo de la Muy Insigne y Antiquísima Cofradía de Santa María de la Mayor y del Pilar, y Hermano Mayor de la Santa y Real Hermandad del Refugio, de la que fue designado Presidente de honor.

Honores y distinciones

Por su participación en la guerra civil fue condecorado con la Cruz de Guerra, dos Cruces Rojas del Mérito Militar, Medalla de Campaña de la Cruzada, y Medalla de África.

Orientación política

Tradicionalista y católico, se integró en el franquismo. Apoyó la sublevación militar y participó en la guerra civil. Durante los años cuarenta fue concejal del Ayuntamiento de Zaragoza y diputado provincial hasta 1952.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (dir.), *Gran Enciclopedia aragonesa*, vol. III, Ed. Unali, Zaragoza, 1980, CLEMENTE, J. C., voz «Carlistas, guerras», pp. 661-662.

Colegios de Abogados y Procuradores de Zaragoza, *Lista por orden alfabético de apellidos de los individuos que forman los expresados colegios en el año 1942*, Gráficas Uriarte, Zaragoza, 1942, p. 29.

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 60, 1976, pp. 205-206.

BOE, 19 abril 1949, p. 1774.
BOE, 2 de junio de 1953, p. 3321.

DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), Consejo, exp. 47, carpeta «Cavero Sorogoyen, Francisco».

CORONA BARATECH, Carlos Eduardo (1946-1982)

Nace el 3 de septiembre de 1917 en Jaca.

Muere el 13 de enero de 1987 en Zaragoza.

Origen social

Perteneciente a una familia de origen humilde. Su padre regentaba un taller de carpintería en Jaca.

Formación

Cursó el bachillerato en su ciudad natal, trasladándose a la Universidad de Zaragoza donde cursó la carrera de Filosofía y Letras (sección de Historia) entre 1939 y 1942, finalizándola con Premio Extraordinario. Leyó su tesis doctoral sobre «Don José Nicolás de Azara, Agente General y Ministro de España en Roma (1765-1798)» en la Universidad Central en 1945, ante un tribunal presidido por Antonio de la Torre e integrado por Ciriaco Pérez Bustamante, Jesús Pabón, Amalio Huarte y Santiago Montero Díaz (su ponente). Fue galardonada con el Premio Extraordinario y publicada por la Institución en 1948 bajo el título *José Nicolás de Azara. Un embajador español en Roma.* Durante la década de 1940 colaboró con José María Lacarra en la Escuela de Estudios Medievales de Zaragoza como becario, efectuando diversos trabajos en torno a la recopilación de fuentes documentales medievales. En 1950 se trasladó a la Universidad de Sevilla como colaborador honorario de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, llevando a cabo bajo la influencia de Vicente Rodríguez Casado diversos estudios americanistas sobre el siglo XVIII. Se encontró a su vez fuertemente influenciado historiográficamente por la «filosofía de la historia» de Santiago Montero Díaz.

Estado civil

Casado con Carmen Marzol. Tuvo cuatro hijos, de los que Gonzalo (1955-2000) fue profesor titular de Literatura española en la Universidad de Zaragoza; María del Carmen es en la actualidad profesora titular en la Universitat Jaume I de Castellón; e Isabel, titular del Departamento de Filología inglesa y alemana de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza.

Carrera

Profesor ayudante interino de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza (1942), y auxiliar en 1944, se encargó a partir de 1945 de la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea. Desde 1943 quedó vinculado, como becario, a la Escuela de Estudios Medievales en Zaragoza bajo la dirección de José María Lacarra. Durante los años cuarenta colaboró en el Colegio Mayor «Pedro Cerbuna», dirigido por Fernando Solano, como bibliotecario. Mediante oposición, fue nombrado

profesor adjunto de la Universidad de Zaragoza en 1947. Vinculado a los círculos de FET-JONS, en 1947 fue nombrado Jefe del Departamento de Cultura de la Delegación de Distrito de Educación Nacional en Zaragoza. En 1950 se trasladó a la Universidad de Sevilla como adjunto interino en la Facultad de Filosofía y Letras, al ser ocupada por Octavio Gil Munilla la cátedra de Zaragoza. Allí colaboró junto a Vicente Rodríguez Casado en uno de los más activos focos del modernismo en España: la Escuela de Estudios Hispano Americanos, publicando diversos artículos en las revistas *Anuario de Estudios Hispano Americanos* y *Estudios Americanos*.

Mediante oposición, obtuvo la cátedra de Historia Universal Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza en 1953, compatibilizándola con la asignatura Formación Política, a cuyo frente se mantuvo hasta 1973. En el verano de 1956, y mediante una pensión de la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Ministerio de Educación Nacional, efectuó una estancia en París para ampliar estudios sobre el reinado de Carlos IV. Regentó diversos cargos de carácter administrativo en la Universidad de Zaragoza como la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras (1954-1960) y la del Instituto de Idiomas desde 1956. Entre 1968 y 1972, y en sustitución de Fernando Solano, fue Comisario de Protección Escolar del distrito universitario de Zaragoza. Asiduo a la Universidad de Verano de Jaca desde 1946 (con el curso «16 lecciones sobre España desde Carlos V al Liberalismo con Austrias y Borbones»), a la de Pamplona (Universidad de Zaragoza, 1955-56) y a los cursos de la Universidad de Sevilla en la Rábida (1950-1967). Participó en el II Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos (Luchón-Pau, 1954), y en el II Congreso Histórico Internacional de la guerra de la Independencia y su época (Zaragoza, 1959). Desde 1950 fue consejero correspondiente del Instituto de Estudios Oscenses, siendo nombrado correspondiente de la Real Academia de la Historia en 1964.

Fue encargado de pronunciar la lección inaugural del curso 1985-1986 de la Universidad de Zaragoza con, «Los motines de 1766 en las provincias vascas. La machinada». Cesó por jubilación en 1985.

Relación con la IFC

Vinculado al núcleo directivo de la Institución e integrante de la minoría intelectual falangista. En julio de 1946 fue nombrado consejero técnico, accediendo a la condición de consejero numerario tras la reforma reglamentaria de 1947. Participó en diversos jurados de premios (como el de artículos periodísticos sobre la figura de Fernando *el Católico* en 1949) integrando a su vez diversas comisiones de trabajo. En 1949 propuso a Federico Torralba como nuevo consejero de la Institución. Impulsó en 1950 la campaña organizada por la Institución contra la película británica «Christopher Columbus», redactando *El rey de España Don Fernando el Católico*, pequeña monografía hagiográfica que recuperaba los tópicos falangistas tejidos en torno al monarca. En 1950 se trasladó a la Universidad de Sevilla, siendo nombrado consejero supernumerario. A su regreso a finales de 1953, se reintegró en el Consejo de la Institución como consejero de número. Organizó diversos cursillos monográficos tratando fundamentalmente el impacto de la revolución francesa en España y el reinado de Carlos IV. En 1957 representó a la Institución, junto a José María Lacarra, en la Asamblea de la Asociación

Nacional de Ciencias Históricas. Al año siguiente integró, bajo la dirección de Francisco Ynduráin, la Comisión organizadora de la Conmemoración del Centenario de Baltasar Gracián. Participó en el II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su época organizado por la Institución en 1959, con la ponencia «Precedentes históricos e ideológicos de la guerra de la Independencia», y con dos comunicaciones elaboradas junto al historiador zaragozano formado en la Universidad de Barcelona, Eduardo Asensio Salvadó.

Fue vocal del jurado del Premio «Institución Fernando el Católico» 1960 y 1961, y de las sucesivas convocatorias del Concurso de tesis de licenciatura sobre temas históricos aragoneses y del Concurso de tesis doctorales, iniciados ambos en 1960. Igualmente participó como vocal del jurado en diversas convocatorias del Trofeo «Ricardo Magdalena».

Actuó como informante de diversos proyectos de edición, referidos fundamentalmente al siglo XVIII y a la etapa contemporánea. Fue elegido, mediante sorteo, vocal de la Comisión Permanente para el año 1974, 1980 y 1982. Asiduo asistente a las reuniones de la Institución, asistió por última vez a Comisión Permanente celebrada el 5 de noviembre de 1982.

Otras actividades

Historiador modernista. Se vinculó durante la década de 1940 a la Escuela de Estudios Medievales de Zaragoza, bajo la dirección de José María Lacarra, de quien aprendió la pulcritud en la utilización de las fuentes documentales. Llevó a cabo una intensa labor de búsqueda documental sobre fuentes medievales que se materializó en la confección de un voluminoso fichero de *Abaciólogos y señoríos de Navarra y Aragón en los siglos XI y XII*, continuado durante el curso 1946-1947 con la colección *Señoríos y tenencias en Navarra y Aragón en los siglos XI y XII*. En 1947, su *Toponimia Navarra en la Edad Media*, fue premiada y publicada por la Estación de Estudios Pirenaicos. No obstante, se decantó por el cultivo de la historia moderna, y en especial el siglo XVIII, realizando su tesis doctoral sobre Nicolás de Azara. El magisterio de Vicente Rodríguez Casado durante su vinculación a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla terminó por consolidar el siglo XVIII como objeto preferencial de estudio colaborando con diversos artículos en el *Anuario de Estudios Hispano Americanos* y *Estudios Americanos*. Influenciado por la «filosofía de la historia» del falangista Santiago Montero Díaz y por Spengler y Sombart, entre otros, Carlos Corona albergó una concepción voluntarista de la historia fundada en la existencia de un *Zeigeist* particular reflejado en las elites y el Estado. Desde estos posicionamientos afrontó el estudio del estado borbónico de finales del XVIII, conceptuando el reinado de Carlos III como el momento de fracaso en la construcción de una particular «modernidad española», finalmente arrollada por el triunfo del liberalismo en el siglo siguiente. Modelo explicativo reflejado en *Revolución y reacción en el reinado de Carlos IV*, editado por Rialp en 1957 y una de sus obras más notables, en donde señalaba la permeabilidad del estado borbónico y la crisis de las elites expresada en el motín de Esquilache en 1766, y que a su juicio había abierto la puerta al ascenso del liberalismo, triunfante en 1808. Los últimos años de su trayectoria historiográfica los dedicó al estudio de los motines, elaborando diversas obras de síntesis

Dirigió veintidós tesis doctorales y sesenta y ocho memorias de licenciatura. Sus discípulos más relevantes fueron Rafael Olaechea, José Antonio Ferrer Benimelli, José García Lasaosa, y Francisco Asín Ramírez de Esparza.

Honores y distinciones

Correspondiente de la Real Academia de la Historia (1964) y Encomienda de la Orden de Cisneros.

Principales obras

— *Toponimia navarra en la Edad Media, extraída de diferentes colecciones de documentos* (Huesca, 1947).

— *José Nicolás de Azara. Un embajador español en Roma* (Zaragoza, 1948).

— *Hernán Cortés* (Madrid, 1953, 1974).

— *Revolución y reacción en el reinado de Carlos IV* (Madrid, 1957).

Orientación política

Falangista. Apoyó la sublevación militar participando en la guerra civil como voluntario. Colaboró activamente en los medios culturales del falangismo local. En 1947 fue nombrado Secretario del Seminario Nacional de Hispanidad creado en la Delegación de Distrito de Educación Nacional de Zaragoza y Jefe del Departamento de Cultura de FET-JONS, cesando por traslado de residencia en 1950. Se encargó de la asignatura Formación Política en la Universidad de Zaragoza hasta 1973. En 1960 sustituyó a Eugenio Frutos al frente del Servicio Español del Profesorado Superior hasta principios de los setenta. Desde principios de los cincuenta inició una aproximación al Opus Dei.

Fuentes

PEIRÓ MARTÍN, I., PASAMAR ALZURIA, G., *Diccionario Akal de historiadores contemporáneos (1840-1980)*, Akal, Madrid, 2002, voz «Corona Baratech, Carlos», pp. 202-203.

LONGARES ALONSO, J., «Carlos E. Corona Baratech en la Universidad y en la historiografía de su tiempo», CORONA BARATECH, C., *José Nicolás de Azara*, ed. facs., Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1987, pp. VII-XLVI.

Gran Enciclopedia Aragonesa on line, http://www.enciclopedia-aragonesa.com, voz «Corona Marzol, Gonzalo».

«Memoria anual de la Universidad de Zaragoza, curso 1954-1955», *Universidad*, nº 3 y 4, Zaragoza, 1955, p. 87 y siguientes.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-1956, Zaragoza, 1956, p. 37.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza, curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, p. 10.

Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1946, pp. 247-248.
Memoria del CSIC, años 1946-1947, CSIC, Madrid, 1948, pp. 266-268.
Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1950, pp. 143-144.
Memoria del CSIC, años 1952-1954, tomo I, CSIC, Madrid, 1958, pp. 213.

Ministerio de Educación Nacional, *Comisaría de protección escolar y Asistencia Social. Ayudas de protección al estudio, concedidas por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, a partir de la fecha de su creación,* Madrid, 1957, p. 39.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 360, 1 de febrero de 1948, p. 4852.
BOE, 24 de julio de 1953, p. 4503.

Educación y Cultura, nº 34, noviembre 1947.
Cerbuna, nº 4, marzo 1947, p. 25.
Universidad, nº 3,4, Julio-Diciembre 1955, pp. 59-60, 123.

http://www.juanlacasalacasa.es/a-19870206.htm

DIFC, caja 69. Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 47, carpeta «Corona Baratech, Carlos».

DE LA FIGUERA Y DE BENITO, Enrique (1963-1976)

Formación

Cursó la licenciatura de Medicina en la Facultad de Medicina de Zaragoza, licenciándose con Premio Extraordinario. Alumno interno por oposición de Patología y Clínica Médica en la clínica médica del Hospital Provincial y profesor adjunto. Cursó el doctorado en la Universidad Central de Madrid.

Estado civil

Su hijo, Enrique de la Figuera von Wichmann, fue nombrado en 2007 Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza.

Carrera

En 1944, y mediante oposición, fue nombrado catedrático de Patología Médica en la Universidad de Santiago de Compostela. Al año siguiente, y mediante concurso de traslado, ocupó la misma cátedra en la Universidad de Zaragoza. En 1958 fue nombrado Vicedecano de la Facultad de Medicina de Zaragoza, y Decano en 1960, sustituyendo a Fernando Civeira. Fue médico de guardia del Hospital Provincial, médico ayudante de clínica y miembro del Cuerpo médico de la Beneficencia Provincial.

Relación con la IFC

Miembro fundador de la Sección de Estudios Médicos Aragoneses y asesor de ésta desde 1950. Participó en 1951 en la organización del ciclo de conferencias sobre la fiebre de Malta, elaborando diversas comunicaciones clínicas que fueron publicadas por la Institución. En abril de 1963 fue elegido consejero numerario, efectuando su discurso de ingreso el 9 de noviembre de 1964 sobre «Las reacciones de defensa del cuerpo humano». Asistió por última vez al Consejo celebrado el 4 de junio de 1976.

Otras actividades

Fundador, junto a los doctores Jiménez Díaz y Gregorio Marañón, de la Sociedad Española de Medicina Interna (SEMI) y vocal de su primera Junta Directiva, participando activamente en los diferentes Congresos Nacionales de la SEMI.

Académico numerario de la Real Academia de Medicina de Zaragoza (1950), efectuó el discurso de ingreso con «El problema de la linfogranulomatosis maligna», siendo contestado por Francisco Oliver Rubio.

Fuentes

BOE, 1 diciembre 1944, p. 9110.
BOE, 6 de febrero de 1945, p. 1071.
BOE, 28 de febrero de 1959, p. 3426.
BOE, 19 de agosto de 1960, p. 11762.
BOE, 16 de enero de 1964, p. 679.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958, Zaragoza, 1958, p. 15.

DE LOS RÍOS ROMERO, Francisco (1966-1982)

Nace en Huesca el 11 de agosto de 1913.

Origen social

Su padre, Félix de los Ríos Martín, fue ingeniero-director de la Confederación Hidrográfica del Ebro entre 1931 y 1935. Tras la guerra civil se exilió a Venezuela donde continuó una exitosa carrera como ingeniero de obras hidráulicas.

Formación

En 1930 concluyó la enseñanza secundaria en el Instituto-Escuela de Madrid, centro docente vinculado a la Institución Libre de Enseñanza. Cursó Ingeniería agrónoma en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos de Madrid (1935), concluyéndola en 1941. Doctor ingeniero agrónomo en 1960.

Estado civil

Casado con María Pilar Barbany. El matrimonio tuvo cuatro hijos.

Carrera

En 1941, mediante oposición, ingresó en el Instituto Nacional de Colonización (INC) como ingeniero auxiliar de la Brigada de Información del Ebro. En 1946 fue nombrado Jefe de la Delegación del Ebro del INC. Bajo su responsabilidad se desarrolló la colonización agraria en el Valle del Ebro. Cuando en 1971 el INC fue transformado en el Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario (IRYDA), fue nombrado subdirector de la Tercera División Regional Agraria.

Consejero Económico-Sindical Interprovincial del Ebro. Representó a España en el Congreso sobre Riegos celebrado en Atenas en 1971.

Relación con la IFC

Colaboró con la Institución desde 1966 en la sección de Estudios Agrícolas, publicando diversos artículos sobre la colonización agraria en Aragón en la revista *Cuadernos de Aragón* y en la colección monográfica editada por la sección de Estudios Agrícolas. Fue elegido consejero numerario en abril de 1969, efectuando su discurso de ingreso el 3 de octubre de 1969 con «Aspectos humanos de los nuevos regadíos» (publicado ese mismo año en la *Revista de Estudios Agro-Sociales*). En 1970 propuso al médico y escritor Santiago Lorén como nuevo consejero numerario y en 1973 a Antonio Bruned Mompeón. Desde finales de los setenta fue informante de diversas propuestas de edición relacionadas con temas agrarios. Como homenaje a su trayectoria, recibió el

Premio «San Jorge» en 1975. Asistió por última vez al consejo extraordinario celebrado el 24 de septiembre de 1982.

Otras actividades

Ingeniero agrónomo, desde la Jefatura de la Delegación del Ebro del Instituto Nacional de Colonización dirigió el proceso de colonización agraria en toda la cuenca del Ebro, desde Navarra hasta Tarragona, instalando miles de colonos en decenas de nuevos núcleos urbanos, e iniciando la transformación en regadío de miles de hectáreas. Se mantuvo al frente del organismo desde las primeras instalaciones de colonos en Ontinar de Salz (Zaragoza) en 1947, hasta la desaparición del Instituto en 1971. Semejante trayectoria le proporcionó un extraordinario conocimiento de los problemas de la agricultura aragonesa, siendo especialmente sensible a los temas referidos a la gestión del agua y los regadíos. Además de sus colaboraciones en las páginas de la Institución «Fernando el Católico», publicó diversos estudios en la *Revista de Estudios Agro-Sociales* y en *Geographicalia*.

Desde 1976 perteneció al Consejo de administración de la Caja de Ahorros de Zaragoza Aragón y Rioja (CAZAR, actual Ibercaja) como vocal.

Honores y distinciones

Medalla de la Campaña, Cruz Roja y Cruz de Guerra, Comendador de la Orden del Mérito Civil y del Mérito Agrícola, Medalla de Plata de la Mutualidad escolar. Premio «Batallador» (1979), Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza (1981).

Principales obras

— *Los Monegros* (Zaragoza, 1950).

— *Aragón en los Planes de Desarrollo* (Zaragoza, 1965).

— *Colonización de las Bardenas, Cinco Villas, Somontano y Monegros* (Zaragoza, 1966).

— *Aspectos humanos de los nuevos regadíos* (Zaragoza, 1970).

— *La lucha por el agua en el Valle del Ebro* (Zaragoza, 1971).

— *Plan de Aprovechamiento Integral de los Riegos en la Cuenca del Ebro* (Zaragoza, 1978).

— *Informe sobre los Monegros* (Zaragoza, 1982).

— *Agua y colonización* (Zaragoza, 1982).

— *El agua en la cuenca del Ebro. Informe sometido al estudio y aprobación del Consejo Superior Agrario* (Zaragoza, 1984).

Orientación política

Conservador. Integrado en el régimen, destacó por un talante conciliador. Durante la denominada «guerra del maíz» (1975-1976) se ofreció, sin éxito, como mediador ante los

agricultores movilizados y las autoridades. Durante la transición democrática se situó en la órbita política del Partido Aragonés Regionalista.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., «Aragón contemporáneo: elites y grupos de presión», en VV.AA., *I Congreso de Estudios Aragoneses*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, p. 271.

BOLEA FORADADA, J. A., «Francisco de los Ríos Romero. Premio San Jorge 1976», *Zaragoza*, XLI-XLII, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1976, pp. 103-106.

MARCUELLO, J. R., *Francisco de los Ríos*, Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1992.

ASJAE, caja 123, exp. 194, «Francisco de los Ríos Romero» (Agradezco a Luis Gonzaga Martínez del Campo la consulta de estos últimos documentos).

DIFC, caja 75. Consejo 20. Consejeros foráneos (Q-Z), exp. 71, «Ríos Romero, Fernando».

DEL ARCO Y GARAY, Ricardo (1945-1955)

Nace en Granada el 27 de marzo de 1888.

Muere en Huesca el 7 de julio de 1955.

Origen social

Hijo de Ángel del Arco y Mercedes Garay. Su padre fue nombrado en 1893 director del Museo de Tarragona, localidad en la que transcurrió su infancia.

Formación

Cursó el bachillerato en el Instituto de Tarragona, y posteriormente Filosofía y Letras (sección Historia) en las Universidades de Barcelona y Valencia, licenciándose en esta última en 1907. Reconoció a Marcelino Menéndez Pelayo como uno de sus principales referentes intelectuales.

Estado civil

Contrajo matrimonio con la oscense Luisa Fortuño, el 21 de diciembre de 1911. Su hijo Ricardo murió en 1945, y su esposa en 1954.

Carrera

En 1907, y mediante oposición, ingresó en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, siendo destinado al Archivo de Hacienda de Huesca (1908), ciudad en la que fijó su residencia. Designado secretario de la Comisión Provincial de Monumentos de Huesca (1911), en 1912 fue nombrado Cronista Oficial de la ciudad. En 1914 ingresó en el Instituto General y Técnico de Huesca como profesor ayudante, supliendo junto a Mariano Burriel, al catedrático Eduardo Gómez. Un año después asumió la Dirección de la Biblioteca Pública de Huesca. En 1917, la Diputación Provincial de Barcelona y el Institut d'Estudis Catalans le encargó el inventario artístico de la provincia de Huesca. En 1919 fue designado delegado regio provincial de Bellas Artes y Delegado-director de Excavaciones en Monte-Cillas (Coscojuela de Fantova). En 1920 se le encargó la elaboración del Catálogo Monumental de la Provincia de Huesca (ocho meses de plazo con prórroga de seis meses), en detrimento de Ernesto López, a quién en 1919 se le había encomendado la misma labor, pero a quien se le denegó su solicitud de prórroga. Para este fin solicitó una ayuda de la Junta de Ampliación de Estudios en 1920. El catálogo fue finalmente publicado en 1942, con diversas actualizaciones, por el Instituto «Diego de Velázquez» del CSIC.

Fue uno de los principales impulsores del II Congreso de Historia de la Corona de Aragón celebrado en Huesca en 1920, siendo su Secretario general. Su estudio *La erudición aragonesa en el siglo XVII en torno a Lastanosa* fue premiado por el Ministerio

de Educación (a propuesta de la Junta de Archivos) y publicado a expensas del Estado. En 1924 fue encargado de elaborar un inventario de los archivos de la provincia de Huesca, ocupándose al año siguiente de inventariar el archivo de la Casa Ducal de Parcent. Asistió al I Congreso de Arte Popular celebrado en Praga (1928) organizado por la Comisión Internacional de las Artes Populares de la Sociedad de Naciones, como integrante del comité español. En 1932, y encontrándose afecto al Museo Arqueológico de Huesca, se trasladó a Inglaterra gracias a una ayuda de la Dirección General de Instrucción Pública y Bellas Artes para estudiar la organización de los museos en Gran Bretaña. Habitual colaborador desde 1928 en la Universidad de Verano de Jaca, impartió cursos de arte español hasta 1934.

Tras la guerra civil, durante la que dirigió el periódico *Jaca española*, y fallecido Gregorio Castejón, ocupó la presidencia de la Comisión de Monumentos. En 1944, y debido a la reorganización del Cuerpo de Archiveros de la provincia de Huesca, sus funciones quedaron reducidas a la dirección del Museo Arqueológico. En 1951 fue sustituido como delegado de Excavaciones en la provincia de Huesca por la figura emergente de Antonio Beltrán. Director de la Sección de Folklore de la Estación de Estudios Pirenaicos del CSIC, en 1952 fue pensionado por el Ministerio de Educación Nacional para asistir a un Curso de Arqueología en Barcelona y Tarragona.

Relación con la IFC

Fue uno de los promotores del Instituto de Estudios Oscenses y su Vicedirector hasta su muerte en 1955. Nombrado consejero de la Institución en representación de la Diputación de Huesca en octubre de 1945. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo de la Institución, participó activamente en la organización del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón celebrado en 1952, representando a la subdelegación de Huesca y encargándose de la ponencia «Historia local aragonesa sobre la época de Fernando el Católico». Colaboró en las revistas editadas por la Institución como *Seminario de Arte Aragonés*, *Jerónimo Zurita*, *Archivo de Filología Aragonesa*, y en la colección *Cuadernos de Arte Aragonés*. Su contestación en la prensa escrita, en 1954, a la publicación de la *Historia de España* de Ferrán Soldevila, en la que a su juicio se destacaba insuficientemente la historia aragonesa en beneficio de la catalana, le supuso una mención de gratitud por parte del Consejo de la entidad. Tras su fallecimiento en 1955, la Institución le ofreció como homenaje póstumo la edición de su tercera serie de *El genio de la Raza. Figuras aragonesas*.

Otras actividades

Prolífico erudito y archivero. Las posibilidades ofrecidas por su condición de funcionario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, junto a la existencia en la provincia de Huesca de multitud de archivos inexplorados, le permitió desarrollar una trayectoria inserta en la más ortodoxa tradición erudita y forjada en torno a la acumulación sistemática de los más variopintos hallazgos documentales localizados en un sinnúmero archivos, ya fueran públicos (Ayuntamiento de Huesca, Biblioteca de la Real Academia de la Historia, Biblioteca Nacional, Archivo Histórico

Nacional), eclesiásticos (Archivo catedralicio de Huesca) o privados. Acaso, entre sus múltiples descubrimientos, pueda destacarse el rescate de autores olvidados como Juan de Moncayo, Fray Jaime Torres o Braulio Foz. Igualmente dedicó un especial detenimiento a las figuras de Vincencio Juan de Lastanosa y Juan Francisco Andrés de Uztarroz, de cuyos archivos pudo disponer a discreción. Su voluminosa obra se desparramó en multitud de artículos y monografías. Realizó diversas aportaciones a la *Colección de documentos para la historia de Aragón* (1904-1917) que dirigiera el historiador Eduardo Ibarra. Fue colaborador de la revista de genealogía *Linajes de Aragón*, *Universidad*, *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, *Archivo de Filología Aragonesa*, *Jerónimo Zurita*, *Seminario de Arte Aragonés*, y sobre todo la revista *Argensola* del Instituto de Estudios Oscenses, en la que publicó numerosos artículos y desde la que entabló diversas polémicas con Antonio Ubieto y Antonio Durán. Aprovechó los años de la contienda civil para preparar futuros trabajos como *Fernando el Católico, artífice de la España Imperial* (1939); *Grandeza y destino de España* (1942); o *La idea del Imperio en la política y la literatura españolas*, premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en mayo de 1943. Durante décadas, su figura resultó omnipresente en el panorama cultural de la provincia de Huesca, encontrándose vinculado a multitud de iniciativas de carácter sociocultural. Miembro fundador de la Sociedad Oscense de Cultura, fue nombrado jefe de la sección de Historia y Vicepresidente del Instituto de Estudios Oscenses (1949). Participó en el V Congreso de Historia de la Corona de Aragón (1952) representando a la subdelegación de Huesca y como ponente. Participó con el capítulo la *España cristiana hasta el año 1035, fecha de la muerte de Sancho Garcés III (Aragón y Cataluña)* en el tomo IV de la colección *Historia de España* (1956) dirigida por Ramón Menéndez Pidal, trabajo encomendado inicialmente a José María Lacarra.

Asiduo articulista en la prensa escrita, fue colaborador del diario *Nueva España* de Huesca (y su continuador el *Diario de Huesca*), en el *Heraldo de Aragón* y, tras su distanciamiento con éste, en *El Noticiero*, participando de manera asidua como charlista en Radio Zaragoza. Prolífico en páginas escritas, fue a su vez fecundo conferenciante, desparramando su actividad oratoria desde las más variadas tribunas.

Fue miembro de la Confederación Hidrográfica del Ebro, representando a la Junta Social del Gállego, y Presidente de varias Comunidades de Regantes y Sindicatos de Riegos. Participó como socio accionista en diversas empresas industriales como *Lamusa Maquinaria Agrícola* (de la que fue secretario y accionista fundador), y junto a Manuel Peleato y el catedrático Mariano Tomeo en *Productos Alumínicos*, una empresa química radicada en Tardienta (1946).

Honores y distinciones

Cronista Oficial de la Ciudad de Huesca (1912), correspondiente de la Real Academia de la Historia (1911), de la de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga (1911), de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (1913), de la de Bellas Artes de San Fernando (1914), y de la de Buenas Letras de Barcelona (1916). Socio de honor de la Agrupación Artística Aragonesa (1913). Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza por su trabajo *Zaragoza histórica* publicado en 1928. Gran Cruz de

Alfonso XII (17 enero de 1931). Premio «Fastenrath» de la Real Academia de la Historia (1939) por su obra *Fernando el Católico, artífice de la España imperial* y Comendador con placa de Alfonso X el Sabio. Premio de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas por *La idea del Imperio en la política y la literatura españolas* (Madrid, 1944), y Premio del Ministerio de Educación Nacional por *La sociedad española en las obras de Cervantes* (Madrid, 1951). En 1945 fue nombrado correspondiente de la Hispanic Society of America y al año siguiente correspondiente de la Real Academia de la Lengua. En diciembre de 1947 recibió el homenaje de la ciudad de Huesca, siendo nombrado Hijo adoptivo y predilecto, recibiendo su nombre una calle de la ciudad. En 1952 fue nombrado académico correspondiente de la Real Sociedad Arqueológica Tarraconense.

Principales obras

— *Guía artística y monumental de Huesca y su provincia* (Huesca, 1910).

— *El genio de la Raza. Figuras aragonesas*, 1º serie (Zaragoza, 1923).

— *El genio de la Raza. Figuras aragonesas*, 2º serie (Zaragoza, 1926).

— *Aragón. Geografía, historia, arte* (Huesca, 1931).

— *La erudición aragonesa en el siglo XVII en torno a Lastanosa* (premio de la Junta del Cuerpo de Archiveros en 1934).

— *La sociedad española en las obras dramáticas de Lope de Vega* (Madrid, 1941; Premio y Medalla de Oro de la Real Academia Española de la Lengua en 1936).

— *Fernando el Católico, artífice de la España imperial* (Madrid, 1939).

— *Grandeza y destino de España* (Madrid, 1942).

— *Catálogo monumental de España. Huesca* (Madrid, 1942).

— *Repertorio de manuscritos referentes a la historia de Aragón* (Madrid, 1942).

— *Notas de folklore altoaragonés* (Madrid, 1943).

— *La idea del Imperio en la política y la literatura españolas* (Madrid, 1944).

— *Baltasar Gracián* de Adolphe Coster (Traducción, edición y prólogo, Zaragoza, 1947).

— *La sociedad española en las obras de Cervantes* (Premio de la Real Academia de la Lengua, 1949).

— *La erudición española en el siglo XVII y el cronista de Aragón Andrés de Uztarroz* (2 vols., Madrid, 1950)

— «Un gran literato aragonés olvidado: Braulio Foz» (*AFA*, IFC, 1953).

— *El genio de la Raza. Figuras aragonesas*, 3ª serie (Zaragoza, 1956).

Orientación política

Conservador y católico, encontró en Marcelino Menéndez Pelayo su principal referente ideológico. Apoyó la sublevación militar iniciando una activa y virulenta campaña propagandística desde el periódico *Jaca española*, el cual dirigió. En 1950 fue nombrado vocal del Instituto Cultural Hispánico de Aragón y Presidente de la delegación del mismo en Huesca.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. I, CANELLAS LÓPEZ, Á., voz «Arco y Garay, Ricardo del», p. 247.

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, Tomo I, Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Arco Garay, Ricardo del», pp. 158-160.

CASTÁN PALOMAR, F., *Aragoneses contemporáneos, 1900-1934*, Ediciones Herrein, 1934, pp. 46-49.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 45.

ARA TORRALBA, J. C., «Por la copia. Los hallazgos de Ricardo del Arco», en MAINER, J. C., ENGUITA, J. M. (eds.) *Cien años de Filología en Aragón. VI Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón*, Institución «Fernando el Católico», 2006, Zaragoza, pp. 9-25.

PARDO LANCINA, V., «Ricardo del Arco, ideólogo fascista», *4 Esquinas. La revista de Huesca*, nº 164, 2004, pp. 16-19.

INGLADA, J., «Luces y sombras en torno a Ricardo del Arco (I), *4 Esquinas. La revista de Huesca*, nº 166, 2004, pp. 44-48.

INGLADA, J., «Luces y sombras en torno a Ricardo del Arco (II), *4 Esquinas. La revista de Huesca*, nº 167, 2004, pp. 16-20.

INGLADA, J., «Luces y sombras en torno a Ricardo del Arco (III), *4 Esquinas. La revista de Huesca*, nº 168, 2004, pp. 18-22.

INGLADA, J., «Luces y sombras en torno a Ricardo del Arco (IV), *4 Esquinas. La revista de Huesca*, nº 169, 2004, pp. 21-24.

BALAGUER, F., «Breve nota biobibliográfica sobre Ricardo del Arco», *Argensola*, nº 25, Instituto de Estudios Oscenses, 1956, pp. 5-54.

BURRIEL, M., «La preparación bibliográfica y documental de los escritos de Del Arco», *Argensola*, nº 25, Instituto de Estudios Oscenses, 1956, pp. 55-66.

FONTANA CALVO, M.ª C., *Instituto de Estudios Altoaragoneses. Cincuenta años de historia (1949-1999),* Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2004.

FORCADELL ÁLVAREZ, C., «Las fantasías históricas del aragonesismo político», en FORCADELL ÁLVAREZ, C., (Ed.), *Nacionalismo e historia*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1998, pp. 143-161.

ALARES LÓPEZ, G., «Una sinfonía de multicolor variedad: el Instituto Cultural Hispánico de Aragón (1950-1971)», *Jerónimo Zurita*, 80-81, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2007, pp. 253-274.

ARCO GARAY, R. DEL, *El genio de la Raza. Figuras aragonesas (segunda serie)*, Edita Tipográfica Heraldo de Aragón, Zaragoza, 1926.

Gaceta de Madrid, 18 de enero de 1932, p. 460.

Pirineos, nº 2, Zaragoza, 1945, p. 121.

Amanecer, 23 de diciembre de 1947, p. 1.

ASJAE, caja 10, exp. 475, «Ricardo del Arco Garay». (Agradezco a Luis Gonzaga Martínez del Campo su amabilidad a la hora de facilitar su consulta).

DOLSET CHUMILLA, Jaime (1949-1982)

Muere en diciembre de 1985.

Origen social

Su hermano Juan fue concejal del Ayuntamiento de Zaragoza entre 1944 y 1949, colaborando durante los años sesenta con el Centro Nacional de Educación Cooperativa.

Formación

Licenciado en Medicina.

Estado civil

Su esposa, fallecida en 1959, era hermana de José María Aibar, relevante miembro de la derecha agraria vinculado a Ramón Serrano Súñer.

Carrera

Médico de guardia del Ayuntamiento de Zaragoza en 1936. Fue nombrado Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza en abril de 1952. Cesó en febrero de 1955, aunque poco después volvió a ocupar nuevamente –desde abril de 1955 hasta abril de 1961– el cargo de Vicepresidente. En 1962 fue nombrado Delegado Provincial de Sanidad del Movimiento y en 1967 Presidente de la Federación Aragonesa de Fútbol.

Relación con la IFC

Diputado provincial desde 1949 e integrante de la Comisión de Cultura. Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza (1955-1961), de manera reglamentaria fue nombrado consejero nato de la Institución. Fue uno de los principales promotores de la Sección de Estudios Médicos Aragoneses (SEMA), la cual dirigió desde 1951, ejerciendo como diputado-delegado de la misma. Una vez constituida la sección, nombró en 1950 como secretario a Antonio Zubiri Vidal. Promovió la aparición en 1952 de la revista *Archivo de Estudios Médicos Aragoneses* la cual dirigió, impulsando desde la SEMA la organización de las sucesivas Jornadas Médicas Aragonesas celebradas en 1953, 1958 y 1963. Presidió los jurados de los Concursos de Comunicaciones Clínicas convocados por la SEMA, participando como vocal del jurado del Premio «Fernando el Católico 1953» sobre una biografía de Ramón y Cajal. Fue a su vez informante de diversos proyectos de edición sobre temática médica. En 1958 fue nombrado por Antonio Zubiri vocal de la Comisión Permanente de la Institución, permaneciendo hasta su cese

como Vicepresidente en 1961. Tras su cese, fue nombrado consejero nato vitalicio, y secretario-jefe del Departamento de Prensa y Propaganda de la SEMA. Concurrió de manera habitual a las reuniones del Consejo de la Institución, asistiendo por última vez al Consejo celebrado el 29 de diciembre de 1982.

Otras actividades

Médico, ejerció diversos cargos políticos en la Diputación Provincial y en la estructura de FET-JONS. Durante la década de 1960 fue Presidente de la Federación Aragonesa de Fútbol y del Real Zaragoza Club de Tenis. Se vinculó al Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza, siendo durante la década de 1950 vicesecretario representante de los Médicos de Asistencia Colectiva, e integrante de la Junta Directiva del Colegio.

Honores y distinciones

Medalla al Mérito Sindical (1973).

Principales obras

— *Hepatopatías en la infancia* (junto a Luis Boné y Luis Ros, Zaragoza, 1963).

Orientación política

Falangista. Íntimo amigo de Serrano Súñer a través de su matrimonio con una hermana de José María Aibar (miembro destacado de las Juventudes de Acción Popular Agraria Aragonesa). En 1952 fue nombrado Vicepresidente de la DPZ, cesando brevemente en 1955, para volver a ocupar la vicepresidencia entre abril de 1955 y 1961. Entre 1962 y 1973 ocupó la Delegación Provincial de Sanidad del Movimiento.

Fuentes

ALONSO PLAZA, J. M., *Las corporaciones municipales zaragozanas 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. Memoria de licenciatura inédita.

Colegio Oficial de Médicos, *Anuario Médico de la Provincia de Zaragoza*, 1954, p. 1.

Hoja del Lunes, 30 octubre de 1967, p. 25.

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 48, carpeta «Dolset Chumilla, Jaime».

ADGA, AG 3, exp.1. Relación del personal de plantilla que prestaba servicios en el Ayuntamiento de Zaragoza en 18 de julio de 1936.

DUQUE BARRAGUÉS, Ángel (1973-1981)

Nace en El Bodón, Salamanca, el 16 de octubre de 1910.

Muere en Zaragoza en mayo de 1981.

Formación

Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza y doctor en la misma Facultad en 1955 con la tesis «Tratamiento procesal de la citación de evicción», obteniendo la calificación de sobresaliente.

Carrera

Ejerció la abogacía, compatibilizándola con la docencia en la Universidad de Zaragoza a la que se incorporó como profesor ayudante en 1939. Fue discípulo de Leonardo Pietro Castro, bajo cuya tutela realizó la pasantía. En 1942 fue nombrado auxiliar temporal de la cátedra de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho de Zaragoza y poco después profesor ayudante numerario, cargo en el que permaneció hasta 1970. Fue a su vez profesor en la Escuela Social de Zaragoza.

Relación con la IFC

En 1973 fue nombrado, a propuesta de Francisco Cavero, consejero numerario de la Institución, ocupando la vacante de Francisco Palá Mediano. Efectuó la lectura de su discurso de ingreso «El Privilegio de la Manifestación», en la sesión extraordinaria del 6 de noviembre de 1973. En 1976 propuso como nuevo consejero de número al también opusdeísta Rafael Galve Pueyo.

Otras actividades

Como jurista, participó en la Escuela de Práctica Jurídica de la Facultad de Derecho. De escasa obra escrita, participó en la elaboración de la *Corrección y actualización de la Ley de Enjuiciamiento Civil*.

Honores y distinciones

Cruz de San Raimundo de Peñafort (1975).

Orientación política

Franquista vinculado al Opus Dei. Durante la II República participó activamente en la efímera Unión de Derechas. Apoyó la sublevación militar siendo nombrado Secretario general de la Auditoría de Guerra del V Cuerpo de Ejército. Desde la década de 1950 inició su vinculación al Opus Dei, siendo nombrado supernumerario y regentando durante un tiempo la condición de Superior de la Orden en Zaragoza.

Fuentes

HORNO LIRIA, L., *Más convecinos y algún forastero*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1995, pp. 291-295.

ORLANDIS, J., *Memorias de medio siglo en Aragón*, Biblioteca de Cultura Aragonesa, Zaragoza, 2003, pp. 82-98.

Universidad, nº 3,4, Año XXXII, julio-diciembre 1955, pp. 104-105.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, pp. 82-83.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1959, p. 44

DIFC, caja 70. Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 48, carpeta «Duque, Ángel».

AHUZ, 13-D-2. Expediente de «Horno Liria, Luis», leg. 25.

ELVIRA GOICOECHEA, José (1961-1973)

Nace en Logroño.

Muere en Zaragoza, en junio de 1973.

Formación

Cursó la licenciatura de Medicina en las Facultades de Madrid y Barcelona, licenciándose en esta última con Premio Extraordinario, y doctorándose en la Universidad Central de Madrid.

Carrera

Ayudante de clases prácticas de Higiene y encargado de la Auxiliaría de Histología y Anatomía Patológica. Llevó a cabo diversos estudios de Parasitología y Paludismo en el Instituto Nacional de Higiene Alfonso XII. Colaboró en la Escuela Nacional de Sanidad bajo Pitta-Luga y con la Fundación Rockefeller en diversos trabajos sobre el paludismo. Fue Director del Laboratorio de la Estación Depuradora de Aguas Residuales del Ayuntamiento de Madrid.

Fue nombrado médico sanitario de la Confederación Sindical del Ebro, siendo jefe del Servicio Sanitario y Jefe del Servicio Bacteriológico del Instituto Municipal de Higiene de Zaragoza, el cual dirigió.

Relación con la IFC

En 1955 fue nombrado asesor de la Sección de Etnología y Director de la Subsección de Estudios Biológicos de la Sección de Estudios de Ciencias Naturales. Participó en los Coloquios sobre el Ebro y en la cátedra «Ricardo Magdalena». En 1961 y a propuesta de Fernando Solano, fue nombrado consejero numerario en la vacante de Emilio Laguna Azorín. Su discurso de ingreso se tituló «Algunos problemas urbanístico-sanitarios de Zaragoza». En 1963 fue nombrado Jefe del Departamento de Higiene y Sanidad de la SEMA. Cesó por defunción.

Fuentes

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 48, carpeta «Elvira Goicoechea, José».

ESCORIAZA Y CASTILLÓN, Ángel (1954-1964)

Nace el 14 de marzo de 1917, en Zaragoza.

Muere el 1 de diciembre de 1964, en Zaragoza.

Origen social

Segundo hijo de Manuel de Escoriaza y Fabro y Rosina Castillón y Nadal. Ángel Escoriaza nació en el seno de una de las sagas empresariales más poderosas de la región con multitud de intereses industriales y financieros establecidos desde finales del siglo XIX. Su padre, Manuel de Escoriaza y Fabro (1875-1975), fue uno de los grandes potentados de la economía regional, participando en 1895 en la fundación de «Carde y Escoriaza», dedicada a la construcción de material ferroviario. En 1920 la sociedad quedó controlada por los hermanos Escoriaza (Manuel y Nicolás, vizconde de Escoriaza), adoptando la denominación «Material Móvil y Construcciones». Estrechamente vinculado a la alta sociedad zaragozana, Manuel fue nombrado secretario del Comité Ejecutivo de la Exposición Hispano-Francesa de 1908.

Formación

De formación autodidacta, a los 17 años inició su vinculación al mundo empresarial en la «Compañía de Tranvías de Zaragoza», de propiedad familiar, asumiendo diversas funciones administrativas y posteriormente la dirección.

Estado Civil

Casado con M.ª Pilar Isábel Félez, el matrimonio tuvo tres hijos: Pilar de los Ángeles, Manuel Ángel y José Enrique.

Carrera

A la muerte de su padre en 1951, le sucedió junto a su hermano José María en la dirección del poderoso entramado de empresas familiares. Fue consejero y director de múltiples empresas y sociedades: director general de «Tranvías de Zaragoza, S. A.», director del «Tranvía de Cádiz a San Fernando y Carraca, S. A.», director de la «Compañía del tranvía eléctrico de San Sebastián a Tolosa, S. A.», director de «Teledinámica del Duero, S. A.», director de «General de Autobuses Urbanos, S. A.» (la empresa concesionaria del transporte urbano en Zaragoza), etc. Heredó la propiedad del Gran Hotel de Zaragoza y de diversas salas de cine como la sala Elíseos, el cine Rex o el Palafox. A través de la sociedad «Zaragoza Urbana», fundada por su tío en 1947, actuó como promotor inmobiliario, iniciando la urbanización del barrio de Las Fuentes. Poseía igualmente intereses inmobiliarios en Valladolid, Palma de Mallorca y Cádiz, gestionados a

través de «Terrenos y Construcción S.A.» o de la empresa «Aragonesa de Fincas y Terrenos». Desde 1956 y junto a otros familiares, fue accionista de la empresa «Central Lechera de Zaragoza». Consejero del Banco de Aragón, fue nombrado Vicepresidente del mismo en 1951.

Relación con la IFC

En 1954 fue nombrado consejero supernumerario de la Institución junto a Pedro Arnal Cavero. Efectuó su discurso de ingreso titulado «Embalse en el río Ebro», el 29 de diciembre de 1954, siendo publicado por la Institución. En 1964, y mediante sorteo, fue designado vocal de la Comisión Permanente. Tuvo una escasa participación en los asuntos de la entidad, integrándose en diversas ponencias y comisiones como la encargada de la organización de los I Coloquios sobre urbanismo. Tras su fallecimiento, la Institución celebró el 2 de febrero de 1965 una sesión necrológica en su memoria.

Otras actividades

Empresario. Miembro de una de las familias zaragozanas más prósperas y representativas de la alta burguesía industrial. Se vinculó a diversas sociedades de carácter elitista como la Orquesta Filarmónica y el Casino Principal –las cuales presidió–, y *La Cadiera*.

Honores y distinciones

Cruz Roja del Mérito Militar, Medalla de la Campaña y la Cruz de Guerra. A su muerte, la Cooperativa de Empleados y Obreros de la Compañía de Tranvías de Zaragoza encargó la erección de un busto en su memoria, obra del escultor zaragozano Diego Francisco Bretón.

Principales obras

— *Embalse en el río Ebro. Posibilidad de realizarlo entre los Puentes del Ferrocarril y Nuestra Señora del Pilar* (Zaragoza, 1954).

Orientación política

Conservador y franquista. Apoyó la sublevación militar y se incorporó como voluntario adquiriendo el grado de comandante de la Escala de Complemento de Ingenieros de Ferrocarriles.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. V, GERMÁN, L., voz «Escoriaza, Ángel», pp. 1231-1232.

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo II, Ed. Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Escoriaza Castillón, Ángel», pp. 159-161.

HORMIGÓN BLÁNQUEZ, M., *La historia de la industrialización de Zaragoza*, vol. II, Confederación de Empresarios de Zaragoza, Zaragoza, 1999.

«La Cadiera», *A los siete años y siete meses*, Librería General, Zaragoza, 1955, p. 43.

HORNO LIRIA, L., *Convecinos de ayer*, IFC, Zaragoza, pp. 87-92.

Zaragoza, XXII, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1965, pp. 9-30.

DIFC, caja 70, consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 48, carpeta «Escoriaza, Ángel».

ESTELLA ZALAYA, Eduardo (1943- 1954)

Nace en Ainzón (Zaragoza), el 27 de marzo de 1889.

Muere en Zaragoza, el 8 de mayo de 1954.

Origen social

Procedente de una familia humilde. Su padre era el herrero de la localidad.

Formación

Fue alumno del Seminario Pontificio de Zaragoza, cursando estudios de Latín, Humanidades, Filosofía Escolástica, Teología y Derecho Canónico. Ordenado sacerdote en 1913. Doctor en Teología por Zaragoza y en Derecho Canónico por Toledo.

Estado civil

Soltero.

Carrera

En 1912 fue nombrado profesor auxiliar del Seminario Pontificio de Zaragoza. Entre 1913 y 1919 desarrolló su actividad docente como profesor numerario de la Facultad de Teología de Zaragoza. Archivero auxiliar del Cabildo de Zaragoza por oposición. En 1919 y mediante oposición, fue nombrado canónigo-archivero y bibliotecario de la catedral de Toledo, siendo a su vez Juez de Grados, examinador prosinodial de la Universidad Pontificia de Toledo y profesor de Religión y Moral en el Real Colegio de Doncellas de Toledo. Mediante oposición, fue nombrado en 1930 canónigo-archivero de la catedral de La Seo de Zaragoza, encargándose de la asignatura de Teología dogmática del Seminario Metropolitano de Zaragoza y regentando la Prefecturía de Estudios del Seminario. Fue a su vez Censor eclesiástico diocesano de Zaragoza y Fiscal del Tribunal Eclesiástico Metropolitano, participando en el Consejo de Vigilancia contra el Modernismo. En 1949 fue nombrado Arcipreste de La Seo. Durante la década de 1940 fue encargado de impartir las clases de Formación Religiosa en la Universidad de Zaragoza, siendo nombrado en junio de 1950 Director de Formación Religiosa de la Universidad. Asimismo, fue capellán de la institución benéfica «La Caridad», y predicador del «Sermón de las Siete Palabras» en la Semana Santa zaragozana. En 1954 participó en la organización del Congreso Mariano Nacional celebrado en Zaragoza, integrando la Junta organizadora.

Relación con la IFC

Fue nombrado en febrero de 1943 consejero representante del Arzobispado en el seno de la Institución. Mostró sus reticencias hacia la conmemoración del centenario del

nacimiento de Joaquín Costa organizado en 1946. Aprovechando la celebración del centenario de la muerte del general Palafox en 1947 inició, junto a Eduardo Lon, los trámites necesarios para recuperar la Real Hermandad de Leales Zaragozanos, creada en septiembre de 1818 con el fin de reunir en su seno a los descendientes de los héroes de los Sitios de Zaragoza. Ejerció como asesor eclesiástico de la Institución, encargándose a su vez de la organización de las diferentes ceremonias religiosas proyectadas por ésta, ya fuera en ocasión de sesiones necrológicas o en celebraciones públicas, como la conmemoración solemne del día de Fernando *el Católico*.

Otras actividades

Académico numerario de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (1935), efectuó su ingreso en 1938 con el discurso «El cabildo de Zaragoza en la Guerra de la Independencia».

Honores y distinciones

Fue nombrado Hijo Predilecto de Ainzón, su localidad de nacimiento.

Principales obras

— *El fundador de la Catedral de Toledo* (Toledo, 1926).

— *La Teología en el Imperio Español* (Madrid, 1940).

— *Copia literal y auténtica del proceso y sentencia de calificación sobre el Milagro... en la villa de Calanda* (Zaragoza, 1940).

— *Lecciones dogmáticas adaptadas al Programa oficial para el segundo curso de Enseñanza religiosa universitaria* (Zaragoza, 1947).

— *El milagro de Calanda: estudio histórico-crítico* (Zaragoza, 1951).

Orientación política

Conservador y católico. Apoyó la sublevación militar y se integró en el franquismo.

Fuentes

GRACIA RIVAS, M., *Diccionario biográfico de personas relacionadas con los 24 municipios del antiguo Partido Judicial de Borja*, tomo I, Centro de Estudios Borjanos-Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 382-383.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004),* Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, pp. 160-161.

Colegios de Abogados y Procuradores de Zaragoza, *Lista por orden alfabético de apellidos de los individuos que forman los expresados colegios en el año 1942,* Gráficas Uriarte, Zaragoza, 1942, p. 31.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1949-1950, Zaragoza, 1950, p. 27.

DIFC, caja 69, consejo 15, exp. 48. Consejeros Residentes (D-L), «Estella Zalaya, Eduardo».

FALCÓ PLOU, Emilio (1949-1966)

Nace hacia 1893.

Muere en Zaragoza en 1968

Origen social

Su hermano Ignacio, fue abogado y notario de Albalate de Cinca.

Formación

Licenciado en Derecho.

Carrera

Médico y abogado, fue Secretario general de la Diputación Provincial de Zaragoza, cesando por jubilación en 1958.

Relación IFC

Secretario general de la Diputación Provincial, durante el ejercicio de su cargo y de manera reglamentaria, participó en la Institución como consejero nato desde 1949. Se jubiló en 1958 tras veinticinco años de servicio, recibiendo la Medalla de Oro de la Provincia. Poco después el Consejo decidió la creación de la sección de Estudios de Administración Local (cátedra «Royo Villanova»), de cuya dirección se hizo cargo. Mediante una reforma del artículo sexto del Reglamento de la Institución, fue nombrado consejero nato vitalicio en 1961. En 1962 dictó un curso de conferencias sobre «Patrimonio y bienes municipales» en 1962 y otro sobre «La ciudad» en 1964. A partir de 1966 fue desvinculándose de los asuntos de la Institución, asistiendo por última vez a la reunión del Consejo celebrada el 10 de junio de 1966.

Honores y distinciones

Medalla de Oro de la Provincia (1958).

Orientación política

Conservador, se integró en el franquismo.

Fuentes

Hoja del Lunes, 19 octubre 1964, p. 8.

Zaragoza, nº VIII, pp. 195-197.

DIFC, caja 69, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 48, carpeta «Falcó, Emilio».

FATÁS OJUEL, Guillermo (1949-1967)

Nace en Zaragoza el 13 de septiembre de 1919.

Muere en Zaragoza el 22 de febrero de 1998.

Origen social

Hijo del pedagogo Guillermo Fatás Montes (1871-1940) y Patrocinio Ojuel, introductora en Aragón del método *Montessori*. Ambos fueron docentes en el Colegio «Ramón Pignatelli» de Zaragoza. Su padre dirigió el grupo escolar «Ramón y Cajal» y en 1920 recibió la Medalla de Oro de Zaragoza ingresando en la Orden de Alfonso XII.

Formación

Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza, fue alumno de Sociología en la Hochschule de Munich. Pasante en el despacho de Emilio Laguna Azorín, ejerció la abogacía de manera esporádica.

Estado civil

Casado con María Luisa Cabeza Garrido. El matrimonio tuvo seis hijos: Guillermo, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza, Director de la IFC (1993 y 2000) y del diario *Heraldo de Aragón* (2000-2008); Pedro José, fotógrafo profesional; José Antonio, cirujano y Jefe del Servicio de Cirugía General y del Aparato Digestivo del Hospital Royo Villanova; Francisco («Curro»), miembro del grupo musical «Puturrú de Fuá»; Jaime, profesor superior de música, traductor e intérprete en la Universidad de Arizona, y Luis María, músico.

Carrera

Fotógrafo profesional. En 1956 estableció su estudio fotográfico en la calle Alfonso I. Colaboró con Luis García Arias como profesor ayudante de clases prácticas de Derecho Internacional Público y Privado (al menos desde 1955 hasta 1959), impartiendo a su vez la asignatura de Formación Política en la Universidad de Zaragoza hasta 1961. Diputado provincial (1949-1955), fue Presidente de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo, Vicepresidente de la Corporación y diputado-delegado de la Institución «Fernando el Católico». En 1955 disfrutó de una bolsa de viaje del SEPES para ampliar estudios en Inglaterra, como profesor ayudante de la Facultad de Derecho de Zaragoza. A partir de 1967 y tras diversos problemas de salud, su actividad se vio gravemente mermada.

Relación con la IFC

Fue parte del grupo directivo de la Institución «Fernando el Católico», participando de manera asidua en las «sabatinas» organizadas por Fernando Solano. A raíz de la reforma reglamentaria de 1947, y a resultas de ser nombrado diputado-delegado de la Institución, ostentó la condición de consejero nato entre 1949 y 1955. Durante este periodo ejerció, junto a Fernando Solano, la máxima autoridad en el seno de la Institución como nexo entre la entidad y la Corporación provincial. Entre sus múltiples actividades, participó en las tareas organizativas del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón celebrado en Zaragoza en 1952, y en los Coloquios agustinianos de 1954, siendo secretario general de la I Semana de Aragón en Madrid (1955). Durante su etapa de diputado-delegado se encargó de la redacción del proyecto de reforma del Reglamento de la Institución (aprobado en 1953) y de la redacción del reglamento y organización del Centro de Estudios Bilbilitanos (1954) y del Grupo Cultural Caspolino (1954), llevando a cabo la reforma de los estatutos de la Institución Cultural «Cinco Villas», tras su adscripción a la Institución en 1955. Fue representante de la Institución en el Instituto de Estudios Oscenses, en las Jornadas de Derecho Civil Aragonés celebradas en 1954, en el Comité Ejecutivo del I Congreso Nacional de Teatro (1956), en el Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes (1955-1970), y desde 1960 en el Patronato de la Orquesta Sinfónica de Zaragoza.

Impulsó en 1953 la creación de la sección de Filmografía, de la que fue nombrado director, procurando la integración del Cineclub SEU-DEN en la Institución, aunque con adversa fortuna. De igual manera, apoyó la creación de una Escuela de Arte Dramático en Zaragoza (1953). Propuso como nuevos consejeros de número a Francisco Palá (1952), a Santiago Lagunas (1953), y a José Luis Lacruz Berdejo (1954).

Interesado por el arte, la música y la fotografía, en 1949 le fue encargada por el Consejo la organización de un archivo fotográfico en la Institución, ocupándose en 1953 de las gestiones encaminadas a la adquisición por parte de la Diputación Provincial de Zaragoza del archivo fotográfico de Juan Mora. De la misma manera, impulsó la convocatoria por parte de la Institución de diversos premios de fotografía. En 1955 fue sustituido por el nuevo diputado provincial Antonio Beltrán, recibiendo en mayo un homenaje por parte de la Institución en el que participaron, entre otros, Fernando Solano, Pedro Arnal Cavero y Fermín Otín. No obstante, y a instancia de Antonio Zubiri, fue designado asesor de la Comisión Permanente, concurriendo de manera regular hasta 1967. En 1955 impulsó la creación de una Cátedra Ambulante, asumiendo en 1957 la dirección de la sección de Extensión Cultural, creada ese mismo año, que sin embargo no mostró una actividad reseñable hasta principios de los sesenta. A partir de 1964 asumió su dirección Joaquín Mateo Blanco.

Asistió por última vez a la Comisión Permanente celebrada el 19 de marzo de 1967. Tras diversas complicaciones en su salud se desvinculó de los asuntos institucionales, reduciendo drásticamente su actividad pública. En 1970 fue sustituido por Antonio Serrano como representante de la Institución en el Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes.

Otras actividades

Fotógrafo profesional y cineasta amateur. Durante la guerra civil fue director del programa del SEU en Radio Zaragoza y del Teatro Español Universitario, del que fue fundador. Impulsó la fundación en 1945 del Cineclub Zaragoza a cuya Junta perteneció, ocupando la presidencia en 1962. Promovió la convocatoria en 1952 de la I Asamblea de Cineclubs, siendo nombrado Vicepresidente de la misma. Gran aficionado a la fotografía, organizó diversas exposiciones siendo premiado en diversos certámenes. Fue miembro de la Sociedad Fotográfica de Zaragoza, presidente del Grupo Sindical de Fotógrafos de Aragón y director de la Escuela de Fotografía de la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen del Pilar». Cineasta amateur, realizó diversos cortos documentales como *San Sebastián* (1949), con el que ganó el Premio al mejor film de Turismo y el Premio a la mejor película en color en el Concurso Nacional de Cine de 1951; *Venecia* (1954), *Gran Canal*, que obtuvo el Premio Cineclub de Zaragoza en 1956; *Aula Dei,* ganador del Premio «Puerta del Carmen» del I Concurso de cine amateur aragonés en 1958; o la inconclusa *Asesinato*, interpretada por Juan Magriñá y María de Ávila. Aficionado a la pintura, ejerció de crítico de arte en el diario *Amanecer*, y alguna de sus obras fueron seleccionadas en diversos certámenes como el X Salón de Artistas Aragoneses, la II Bienal Hispanoamericana de Arte o la Bienal Ciudad de Zaragoza. Durante la década de 1950 participó en la Academia de Ciencias Sociales de la Universidad de Zaragoza, en la sección de Estudios Europeos.

Honores y distinciones

Medalla de la Vieja Guardia (1942). A instancia de Antonio Beltrán y Fernando Solano, fue condecorado con la Orden de Alfonso X el Sabio en 1955. Premio al mejor film de Turismo y Premio a la mejor película en color en el Concurso Nacional de Cine de 1951; Premio Cineclub de Zaragoza en 1956 y Premio «Puerta del Carmen» del I Concurso de cine amateur aragonés en 1958.

Orientación política

Falangista. Apoyó la sublevación militar y participó en la guerra civil. Fue uno de los miembros más activos del SEU durante la posguerra. Fue nombrado delegado de Prensa y Propaganda del SEU zaragozano, dirigiendo junto a otros seuístas como José María Nasarre o José Mainer el programa del SEU en Radio Zaragoza. Participó en la fundación de la Joven Academia del SEU, a la que se vincularon diversos profesores y estudiantes de la Universidad de Zaragoza. Miembro de la elite falangista local, se integró en la estructura de la Delegación de Distrito de Educación Nacional como miembro de su Junta de Mandos, colaborando en la revista *Educación y Cultura* y en *Proa*, organizando diversas exposiciones fotográficas. Fue, junto a Federico Torralba, uno de los principales impulsores del Teatro Español Universitario (TEU) en Zaragoza, del que fue director. Se encargó de la asignatura de Formación Política en la Facultad de Derecho hasta 1961. Fue diputado, diputado-delegado de la Institución y Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza entre abril de 1949 y abril de 1955.

Principales obras

Filmografía:

— *Aula Dei.*

— *San Sebastián.*

— *País Vasco.*

— *Desfile en Madrid.*

— *Asesinato.*

— *Gran Canal.*

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. V, Unali, Zaragoza, 1980, BERNAD, E., voz «Fatás Ojuel, Guillermo», pp. 1332-1333.

DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, A. (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa 2000*, Distribuciones Gráficas 2000 S. L, Zaragoza, 2001, voz «Fatás Ojuel, Guillermo», p. 2163.

Gran Enciclopedia Aragonesa on line, voz «Fatás Ojuel, Guillermo», edición electrónica.

RUIZ CARNICER, M. Á., «El Sindicato Español Universitario (SEU) del distrito de Zaragoza durante la guerra civil (1936-1939)», *Jerónimo Zurita*, 53-54, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1986, pp. 79-99.

RUIZ CARNICER, M. Á., *Los estudiantes de Zaragoza en la posguerra*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1989.

RUIZ CARNICER, M. Á., «Estética falangista y penetración de las vanguardias artísticas: Proa, revista del SEU de Zaragoza (1940-1958)», *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, nº XXXIV, Zaragoza, 1988.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1959, p. 45.

«Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1954-55» en, *Universidad. Revista de cultura y vida universitaria*, nº 3-4, julio-diciembre de 1955, pp. 59-60.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 179, 20 de abril de 1943, p. 2000.

Amanecer, 20 abril de 1952, p. 16.

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 48, carpeta «Fatás Ojuel, Guillermo».

DIFC, caja 73, Consejo 18. Consejeros foráneos (G-L), exp. 61. Consejeros foráneos (F), carpeta «Gómez de Mercado y de Miguel, Francisco», carta de Francisco Gómez del Mercado a Fernando Solano y Antonio Zubiri, fecha el 5 de diciembre de 1956.

DIFC, caja 111, exp. 14, carpeta 1, *Memoria de actividades del año 1957*.

Entrevista realizada a Guillermo Fatás Cabeza el 26 de julio de 2006.
Entrevista realizada a Federico Torralba el 22 de noviembre de 2004.

Fotografía: Autorretrato, 1948. Cortesía de Pedro Fatás Cabeza.

FATÁS CABEZA, Guillermo (1978-)

Nace en Zaragoza el 18 de mayo de 1944.

Origen social

Hijo del fotógrafo y retratista Guillermo Fatás Ojuel, Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza entre 1949 y 1955, y María Luisa Cabeza. Tiene cinco hermanos: José Antonio, jefe del Servicio de Cirugía General y del Aparato Digestivo del Hospital «Royo Villanova»; Pedro José, fotógrafo profesional; Francisco («Curro»), integrante del grupo musical «Puturrú de Fuá» y productor artístico; Jaime, profesor superior de música, intérprete y traductor en el Department of Spanish and Portuguese de la Universidad de Arizona (Tucson), y Luis María, músico.

Formación

En 1966 se licenció en Filosofía y Letras con Premio Extraordinario y Premio Academia General Militar al mejor expediente. En 1966 concluyó su tesis de licenciatura bajo la dirección de Antonio Beltrán, sobre «Geografía del valle del Ebro en la Antigüedad», con sobresaliente «cum laude». En 1971 obtuvo el grado de doctor en Filosofía y Letras con la tesis «La Sedetania. Las tierras zaragozanas hasta la fundación de Caesaraugusta». Fue becario de investigación del Instituut voor Prae en Protohistoire de Amersfoort (Universidad de Ámsterdam, 1965) y del Ministerio de Educación y Ciencia (1968-1972), siendo invitado a las universidades de Lisboa, Bolonia, Roma y Basilea. Bajo la dirección de Antonio Beltrán participó en diversas campañas arqueológicas en Azaila, La Almunia, Mediana de Aragón, Somaén (Soria, 1966), Alcañiz, Caspe, Amersfoort (Holanda), etc. Fue director adjunto en las campañas arqueológicas de Los Casares (Guadalajara) y Alacón (Teruel), y director de las diversas prospecciones y excavaciones efectuadas en Juslibol. Entre 1972 y 1973 cursó estudios de postgrado en Museografía y Museología.

Estado civil

Contrajo matrimonio con Concepción García Castán.

Carrera

Secretario del Museo de Zaragoza (1964-1966), inició su carrera docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza como profesor ayudante en 1966. Obtuvo, mediante concurso-oposición, la adjuntía de Historia Antigua (1968). Fue nombrado numerario del Cuerpo Especial de Historia Antigua Universal y de España en 1975 y, mediante oposición, profesor agregado de Historia Antigua de la Facultad de

Filosofía y Letras (1981). En 1983, y mediante oposición, accedió a la cátedra de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza. Es miembro de numerosas sociedades de carácter académico como la Sociedad Española de Estudios Clásicos o la Asociación de Amigos de los Museos, habiendo sido miembro fundador del Instituto Español de Historia de la Antigüedad.

Uno de los grandes animadores del Departamento de Ciencias de la Antigüedad, fue Vicerrector de Ordenación Académica de la Universidad de Zaragoza, y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras (1986-1988). Entre 1993 y 2000, dirigió la Institución «Fernando el Católico», siendo entre 2000 y 2008 director de *Heraldo de Aragón*.

Relación con la IFC

Inició su vinculación con la Institución en 1964 cuando, a propuesta de Antonio Beltrán, fue nombrado Secretario de la Sección de Arqueología y Numismática. Su tesis de licenciatura fue premiada por la Institución en el Concurso de tesis de licenciatura convocado en 1967. Colaboró de manera habitual con la Institución participando en diversos ciclos de conferencias y cursos monográficos. Elegido consejero numerario a propuesta de Ángel Canellas el 19 de octubre de 1978, efectuó su discurso de ingreso sobre «El Palacio de Épila y el expolio arqueológico de Cinco Villas: dos peligros para el patrimonio aragonés», el 23 de marzo de 1979. Dos meses antes, y ante la dimisión de Mariano Rabadán, había sido nombrado, a propuesta de este último, presidente de la sección «Amigos de Zaragoza», desde donde coordinó la organización de diversos cursos y ciclos de conferencias, impulsando a su vez la edición de diversas monografías e iniciando diversas actividades en defensa del patrimonio artístico y arquitectónico de Aragón. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo y activo colaborador de la entidad, fue informante de diversas propuestas de edición, participando de manera habitual en las páginas de las revistas *Caesaraugusta* y *Suessetania* con artículos especializados. Integró el grupo de trabajo que bajo la dirección de Antonio Beltrán confeccionó el *Atlas de Prehistoria e Historia Antigua Aragonesa*, publicado por la Institución en 1981. De igual manera, participó en la organización del Aniversario del I Concilio Caesaraugustano (1981) y en el I Simposium sobre los Celtíberos (1987), entre otros eventos. En 1982 promovió la creación de la Medalla de la Institución «Fernando el Católico». Asistió por última vez al Consejo celebrado el 29 de diciembre de 1982. No obstante mantuvo su vinculación académica con la entidad. En 1993 fue nombrado Director de la Institución «Fernando el Católico», favoreciendo la consolidación de los diversos centros filiales, impulsando numerosos estudios y reuniones científicas sobre la Historia Antigua en Aragón, y promoviendo la celebración de diversos actos para conmemorar en 1996 el 250 aniversario del nacimiento de Francisco Goya. Permaneció al frente de la Institución hasta el año 2000, cuando fue sustituido por Gonzalo Borrás. En la actualidad mantiene su vinculación con la entidad como vocal del Consejo Académico asesor.

Otras actividades

Arqueólogo y especialista en Historia Antigua. A su notable trayectoria académica cabe sumar una importante labor de difusión de la historia aragonesa, publicando numerosas obras de carácter divulgativo y dirigiendo desde la década de 1970 la colec-

ción «Aragón» editada por Librería General. Participó en el equipo redactor de la *Gran Enciclopedia Aragonesa* (1980), y junto a Antonio Beltrán, coordinó la *Enciclopedia Temática de Aragón* (1986-1994). Ha publicado numerosos artículos especializados en las revistas *Archivo Español de Arqueología*, *Madrider Mitteilungen*, *Cuadernos de la Historia Española de Historia y Arqueología*, *Antiquity*, etc... Ha dirigido numerosas tesis de licenciatura y tesis doctorales, destacando entre sus discípulos María Victoria Escribano y Laura Sancho, profesoras titulares de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza, y Álvaro Capalvo, Secretario de la Institución «Fernando el Católico». Colaborador habitual en la prensa aragonesa, fue miembro fundador de *Andalán*, dirigiendo entre los años 2000 y 2008 el diario *Heraldo de Aragón*. Es miembro de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y de la Academia Aragonesa de Gastronomía.

Honores y distinciones

Víctor de Bronce al mérito académico, Premio de la Universidad y de la Academia General Militar al mejor alumno de la Facultad de Letras (1966-67), Premio «Inmortal Ciudad de Zaragoza-Caesaraugusta» (Ayuntamiento de Zaragoza, 1979), Medalla de plata del Ayuntamiento de Zaragoza, Premio Aragón (1995), Cruz al Mérito Militar con distintivo blanco, Medalla de Oro de la Institución «Fernando el Católico» (2001), Medalla de «Santa Isabel» de la Diputación Provincial de Zaragoza (2004).

Principales obras

— *Vocabulario de términos de arte* (junto a G. Borrás, Zaragoza, 1970, con numerosas ediciones ampliadas).

— *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología y numismática* (junto a G. Borrás Zaragoza, 1973, 1980, Madrid 1987, 1989, 1995, 1997).

— *La Sedetania: las tierras zaragozanas hasta la fundación de Caesaraugusta* (Zaragoza, 1973).

— *Contrebia Belaisca (Botorrita, Zaragoza). II, Tabula Contrebiensis* (Zaragoza, 1980).

— *Res Gestae divi Augusti: autobiografía del Emperador Augusto* (junto a M. Martín-Bueno, eds. Zaragoza, 1987).

— *Materiales para un curso de historia antigua* (junto a Marco García et alii, Santiago de Compostela, 1994).

— *De Zaragoza* (Zaragoza, 1990).

— *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática* (junto a G. Borrás, Madrid, 1999, 2006, ampliada).

— *El fin del mundo: Apocalipsis y milenio* (Madrid, 2001).

Orientación política

Inició sus actividades sociopolíticas en el SEU de la Universidad de Zaragoza. Fue Secretario del Departamento de Actividades Culturales durante 1962, Jefe del SEU del

Distrito Universitario durante el curso 1964-1965 y Delegado-Comisario para el SEU entre 1965 y 1968. Abandonó las estructuras del sindicato vinculándose a la oposición democrática. Fue miembro fundador de *Andalán* y del Partido Socialista de Aragón (PSA), bajo cuyas siglas concurrió en 1977 a las elecciones al Congreso.

Fuentes

DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, A., (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa 2000*, GEA Distribuciones Gráficas 2000 S. L, Zaragoza, 2001, voz «Fatás Cabeza, Guillermo», pp. 2162-2163.

GRACIA, M., *Diccionario biográfico de personas relacionadas con los 24 municipios del antiguo Partido Judicial de Borja,* tomo I, Centro de Estudios Borjanos-Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 388-389.

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo II, Ed. Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Fatás Cabeza, Guillermo», pp. 189-191.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1961-62, Zaragoza, p. 228.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1966, p. 250.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, p. 239.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, pp. 18, 43, 267.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1967-68, Zaragoza, 1968, pp. 18, 278.

DIFC, caja 70. Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 48, carpeta, «Fatás Cabeza, Guillermo».

Entrevista realizada a Guillermo Fatás Cabeza el 26 de julio de 2006.

FRANCO DE ESPÉS y DOMÍNGUEZ, José María (II Vizconde de Espés) (1952-1979)

Nace en Zaragoza, el 23 de marzo de 1904.

Muere en Zaragoza el 26 de noviembre de 1986.

Origen social

Hijo menor de Jesús Luis Franco Valón y Julia Domínguez López. Jesús Luis, hijo del jurista Luis Franco y López, se licenció en Derecho en la Universidad de Zaragoza sin llegar a ejercer. En 1952 obtuvo la sucesión del título de Vizconde de Espés.

Formación

Cursó los estudios de bachillerato en el Colegio jesuítico de El Salvador en Zaragoza. Ingresó en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, licenciándose en 1923 y destacando entre sus profesores a Juan Moneva y Puyol. Debido a su juventud, tuvo que esperar hasta 1927 para ingresar en el Colegio de Abogados de Zaragoza. Durante ese periodo de tiempo prestó el servicio militar como voluntario, participando en las campañas de Marruecos e ingresando, mediante concurso-oposición, en la escala de complemento del Cuerpo Jurídico Militar.

Estado civil

Contrajo matrimonio en 1943 con Carmen Mantecón Navasal. El matrimonio tuvo seis hijos, de ellos, Carlos es doctor en Historia y catedrático de Enseñanza Media especializado en el siglo XIX.

Carrera

A partir de 1927 ejerció la abogacía de manera ininterrumpida, contando con despacho propio en Zaragoza. El 18 de julio de 1936 fue incorporado al servicio activo prestando sus servicios en la Audiencia del Ejército y en la Fiscalía Jurídico-Militar del V Cuerpo del Ejército como fiscal jurídico-militar, licenciándose en 1945. Durante dos años fue profesor auxiliar de la cátedra de Derecho Mercantil de la Universidad de Zaragoza. En 1958 fue designado teniente de alcalde del Ayuntamiento de Zaragoza. Trabajó a su vez como asesor jurídico de diversas empresas industriales de la ciudad. Como teniente de alcalde y Presidente de la Sección de Urbanismo asistió en representación del Ayuntamiento de Zaragoza al I Congreso Nacional de Urbanismo de Barcelona en 1959.

Relación IFC

A propuesta de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, fue nombrado consejero representativo en noviembre de 1952, sustituyendo a José Sinués Urbiola. Participó como Secretario general de la Comisión organizadora del II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia y su época, celebrado en 1959. Concurrió de manera irregular a las reuniones del Consejo, asistiendo por última vez al celebrado el 17 de enero de 1979.

Otras actividades

En 1933 participó en la fundación del Instituto de Economía Aragonesa (del que fue Secretario general), y cuando este quedó incorporado a la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, se integró en su Junta Directiva. Participó desde la RSEEAP en la preparación desde 1954 del CL Aniversario de los Sitios de Zaragoza. De profundas convicciones católicas, fue Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad y del Santo Sepulcro de Zaragoza. A su vez, fue miembro de la Real Antiquísima y Muy Ilustre Cofradía de Caballeros Nobles de Nuestra Señora del Portillo.

Honores y distinciones

Caballero Maestrante de la Real Ronda, Encomienda del Mérito Agrícola (1964), Premio «San Jorge» 1964 de la Institución «Fernando el Católico».

Orientación política

De profundas convicciones monárquicas, se mostró remiso a ingresar en FET-JONS. Integrado en el régimen, fue concejal por el tercio de corporaciones del Ayuntamiento de Zaragoza (1957), teniente de alcalde y Presidente de la Sección de Urbanismo (1958-1964).

Fuentes

Colegios de Abogados y Procuradores de Zaragoza. Lista por orden alfabético de apellidos de los individuos que forman los expresados colegios en el año 1942, Gráficas Uriarte, Zaragoza, 1942, pp. 9-12.

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 69, 1978, p. 19.

Boletín de los Colegios de Abogados de Aragón, nº 104, 1987, pp. 14-15.

Hoja del Lunes, 19 enero de 1959, p. 8.
El Noticiero, 7 de abril de 1959, p. 13.
Heraldo de Aragón, 14 de noviembre de 1959, p. 5.
Hoja del Lunes, 6 abril de 1964, p. 9.

BOE, 4 de mayo de 1952, p. 2042.

DIFC, caja 70. Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 48, carpeta «Espés, José María Franco de»

FRUTOS CORTÉS, Eugenio (1949-1973)

Nace en Guareña (Badajoz), el 8 de septiembre de 1903.

Muere en Zaragoza, el 16 de octubre de 1979.

Formación

Cursó los estudios de bachillerato en el Colegio de San José de la localidad de Don Benito, concluyéndolos con Premio Extraordinario (1915-1921). Inició en la Universidad Central de Madrid la carrera de Filosofía y Letras, teniendo como maestros a Menéndez Pidal, Américo Castro, Asín y Palacios, Ortega y Gasset y Manuel García Morente, concluyéndola con Premio Extraordinario en 1925. Continuó sus estudios de doctorado iniciando su carrera docente como profesor de los cursos para extranjeros de la Residencia de Estudiantes de Madrid, contactando con Dámaso Alonso, Emilio García Gómez, Rafael Alberti, Federico García Lorca, Pedro Salinas, y otros autores de la llamada «generación del 27». Doctor en Filosofía en 1945 por la Universidad de Madrid, con una tesis sobre *Las ideas filosóficas de Calderón como signo de su época*, dirigida por Juan Francisco Yela Utrilla, y que fue publicada por la IFC en 1952 (*La filosofía de Calderón en sus autos sacramentales,* Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1952).

Estado civil

Contrajo matrimonio con María Dolores Mejías en 1933. El matrimonio tuvo cinco hijos, uno de ellos fallecido prematuramente. Dos de sus hijos son docentes en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza: Eugenio Reinaldo en el departamento de Filosofía, y Luisa María como catedrática de Análisis Geográfico en el de Geografía y Ordenación del Territorio, habiendo sido Decana de la Facultad de Filosofía y Letras entre 1995 y 2001. Abuelo del filólogo y emblemático, Alberto Montaner Frutos.

Carrera

En 1928 accedió, mediante oposición, a la cátedra de Psicología, Ética, Deberes Éticos y Cívicos del Instituto de Manresa. Se trasladó al año siguiente a Pontevedra, y finalmente al Instituto de Cáceres, ocupando por permuta la cátedra de Filosofía (1930). Durante 1941 ejerció la docencia en el Instituto «Menéndez Pelayo» de Barcelona, para recalar en 1942 en el Instituto «Goya» de Zaragoza, al que permaneció vinculado hasta 1966. Compartió la docencia con Federico Torralba y José Manuel Blecua, teniendo como discípulos y alumnos a Gustavo Bueno, Constantino Láscaris-Comneno, Fernando Lázaro Carreter y Félix Monge. De manera paralela, desde 1942 se vinculó a la Facultad

de Filosofía y Letras como profesor auxiliar de la cátedra de Filosofía hasta 1947 cuando, mediante oposición, fue nombrado profesor adjunto de Filosofía. En 1951, mediante oposición, obtuvo la cátedra de Fundamentos de Filosofía e Historia de los sistemas filosóficos, desarrollando una larga carrera académica en la Universidad de Zaragoza hasta su jubilación en 1973. Desde 1949 participó de manera asidua en la Universidad de Verano de Jaca, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, y a partir de 1958 en los Cursos de la Universidad de Verano de Peñíscola (Universidad de Valencia). En junio de 1959 y tras la renuncia del catedrático de Ciencias Cruz Rodríguez Muñoz, fue designado representante del Rectorado en el Pleno del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional de Zaragoza. Desde mediados de los cuarenta impartió la asignatura de Formación Política en diversas Facultades, siendo nombrado director de Formación Política de la Universidad de Zaragoza en 1959.

A lo largo de su trayectoria académica asistió a diversos congresos y reuniones de carácter científico, como el Congreso Internacional de Filosofía celebrado en Córdoba en 1965.

Relación con IFC

En 1946 y a propuesta de Fernando Solano, el Consejo de la Institución aprobó la publicación de su tesis doctoral, finalmente editada en 1952 bajo el título *La filosofía de Calderón en sus autos sacramentales*. En mayo de 1949 fue nombrado consejero numerario de la Institución, junto a José Lorente Sanz y Vicente Blanco. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo y vinculado a la elite intelectual falangista, integró el núcleo directivo de la Institución. En 1952, y a propuesta de la Comisión Permanente de la Institución, fue nombrado diputado provincial, participando en la Comisión de Educación, Deportes y Cultura hasta 1958. Durante ese periodo participó de manera regular en la Comisión Permanente de la Institución, como consejero nato. En 1958, al cesar en su cargo de diputado provincial, fue sustituido en la Comisión Permanente por José María Nasarre. Organizó los Coloquios filosóficos en conmemoración del XVI centenario de San Agustín en octubre de 1954, contando con la presencia de Gustavo Bueno, Constantino Láscaris, Manuel Mindán Manero y Michele Sciacca, entre otros (*San Agustín, estudios y coloquios. Actas de los coloquios convocados para conmemorar el XVI Centenario de San Agustín,* IFC, Zaragoza, 1960). En octubre de 1955 propuso la organización de un cursillo monográfico sobre Ortega y Gasset, que aunque concitó ciertos recelos entre las autoridades políticas, se celebró finalmente en diciembre. Participó como informante de diversas propuestas de publicación de contenido pedagógico, colaborando con diversos artículos en la revista *Estudios Pedagógicos*. Impulsó la organización de las Reuniones de Aproximación filosófico-científicas celebradas de manera consecutiva entre 1957 y 1968. A finales de 1959, y visto el extraordinario resultado de las primeras convocatorias, se decidió la creación de una sección de Estudios Filosófico-Científicos que quedó bajo la dirección de Eugenio Frutos para la rama de Letras, y de Pedro Fauquié para la de Ciencias, asumiendo la secretaría Antonio Ara Blesa. Durante este periodo desarrolló una intensa actividad con coloquios semanales, cursillos intensivos en el mes de agosto, y finalmente la organización de las Reuniones de Aproximación filosófico-científicas en noviembre, a las que concurrieron gran parte

del profesorado de la Universidad de Zaragoza y de otras universidades como Julián Palacios, Adolfo Muñoz Alonso, Zaragüeta, o Rafael Gálvez, entre otros. Los encuentros, que llegaron a tener una notable repercusión en los medios filosóficos y científicos nacionales, recogieron las experiencias del grupo científico zaragozano formado alrededor de Sánchez Lacunza, y pretendieron superar el confusionismo terminológico que separaba a ambas disciplinas incidiendo en la definición de los conceptos fundamentales de la Filosofía con un rigor científico. En última instancia se pretendía la integración filosófica del humanismo científico, y reducir el distanciamiento entre ciencia y filosofía en el contexto de «crisis del humanismo». En octubre de 1969, y debido a ciertas discrepancias con la orientación de las últimas jornadas (Eugenio Frutos aludió al tratamiento de cuestiones lingüísticas ajena al campo filosófico), dimitió como director de la Sección de Aproximación Filosófico-Científica, cesando las actividades.

Participó como vocal del jurado del Premio «Institución 1962» en su sección de «Literatura aragonesa» y en diversas convocatorias del Trofeo «Ricardo Magdalena» de Arquitectura.

Fue elegido, mediante sorteo, vocal de la Comisión Permanente de la Institución para el año 1968 y 1970. El 29 de diciembre de 1973 y a petición propia, renunció a la condición de consejero debido a su estado de salud, siendo nombrado consejero de honor «en virtud de los muchos servicios prestados a la Institución». Al año siguiente la Institución y la Diputación provincial le homenajearon otorgándole el Premio «San Jorge» y editando una antología poética del filósofo.

Otras actividades

Filósofo, crítico literario y poeta. Sobre una sólida formación escolástica (con preferencia por la filosofía agustiniana), su filosofía se encontró influenciada por el existencialismo de posguerra y el humanismo cristiano. Fue autor de diversos manuales de filosofía. Su antropología filosófica –caracterizada por José Luis Rodríguez como un esencialismo existencial cristiano–, se encontró influenciada por Sartre, Heidegger, Merleau-Ponty, Ortega y Gasset y Marcel, gravitando en torno a la reflexión metafísica sobre la libertad, entendida ésta como acción trascendente, relacional, y configuradora de la identidad del ser. No obstante, ante el desconcertante espectáculo de un mundo sin sentido regido por la libertad –oneroso lastre y castigo en términos sartrianos–, Eugenio Frutos introdujo en su sistema filosófico la presencia de una divinidad articuladora y en última instancia garante del orden y provisora de sentido a la existencia.

Desarrolló una intensa actividad como conferenciante desde la tribuna de la Universidad de Zaragoza, la Institución «Fernando el Católico», la Escuela de Magisterio, la Academia General Militar, las universidades de verano de Jaca, Santander y Peñíscola, e incluso la televisión (1961-1962).

Otro de sus temas predilectos fue el pensamiento del Barroco y la búsqueda de un peculiar *Zeitgeist*, que encontró representado en Baltasar Gracián y en los autos sacramentales de Calderón de la Barca. El propio Eugenio pretendió insertarse en la tradición dramático-teológica al escribir un auto sacramental titulado «Los guías del alma», premiado por el SEU de Valencia y que llegó a ser representado por las Juventudes

Femeninas de Acción Católica y la Sección Femenina en junio de 1950. Participó a su vez en el Congreso Mariano Nacional de Zaragoza celebrado en 1954 con la ponencia, «El tema mariano en los autos sacramentales».

También se aproximó a la poesía desde derroteros existencialistas y católicos, colaborando en diversas revistas literarias como *Doncel*, *Pilar*, *Ebro*, *Ansí*, y *Despacho literario*.

Excelente docente, de trato afable y cercano, en la inmediata posguerra fue el generoso maestro añorado por Fernando Lázaro Carreter y Félix Monge, que encontró sus discípulos en Gustavo Bueno y Constantino Láscaris. Durante los años cincuenta dirigió las tesis doctorales de Montserrat Espadaler («La influencia de la mística española en Bergson»), María Celis Barahona («El psicotipo de Isabel la Católica»), Francisco Manso («Idea del hombre en Baltasar Gracián») y José Antonio Roche («Filosofía de la Historia»). Uno de sus últimos discípulos fue Joaquín Lomba Fuentes, que le sucedió en la cátedra de Filosofía de la Universidad de Zaragoza en 1979.

Escribió diversos manuales de Filosofía para bachillerato que contaron con una gran difusión desde mediados de la década de 1950. Colaboró en multitud de revistas, como la *Revista de Filosofía*, *Agustinus*, *Insula*, *El Noticiero Universal*, y en la *Revista de Educación* con artículos de temática pedagógica. Fue a su vez miembro del Consejo de Dirección de la revista *Documentación Crítica Iberoamericana de Filosofía y Ciencias Afines*.

Honores y distinciones

Comendador para la Lengua Española de la Orden Constantiniana de San Jorge (1947), Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros al Mérito Político (1948), Víctor de Plata del SEU (1955), Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (1958), Socio de Honor de la Institución Jaime I el Conquistador de Barcelona (1961), Encomienda de la Orden de Cisneros al Mérito Político (1965), Encomienda con Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (1972), Premio «San Jorge» de la Diputación Provincial de Zaragoza (1974).

Principales obras

— *Ética elemental* (Cáceres, 1935).
— *Teoría del conocimiento y Ontología* (Barcelona, 1943).
— *España. Un niño contempla su pasado* (Barcelona, 1943).
— *Historia de la Filosofía* (Zaragoza, 1943).
— *El humanismo y la moral de Juan Pablo Sartre* (Santander, 1949).
— *La filosofía de Calderón en sus autos sacramentales* (Zaragoza 1952).
— *La viña destruida: a Hungría en su martirio* (Zaragoza, 1957).
— *Creación filosófica y creación poética* (Barcelona, 1958).
— *Historia de la filosofía y de la ciencia* (Zaragoza, 1963).
— *Antropología filosófica* (Zaragoza, 1971-1972, edición de Alberto Montaner, 1991).
— *Creación poética (Guillén, Salinas, Machado, Dámaso Alonso, San Juan de la Cruz, Manuel Pinillos)* (Madrid, 1976).
— *Poesía. Antología* (Zaragoza, 1974).

Orientación política

Falangista joseantoniano y católico. Participó activamente en la Delegación de Educación Nacional del distrito universitario de Zaragoza (dependiente de FET-JONS) impulsando numerosas actividades de índole cultural y participando en diversos organismos de FET-JONS relacionados con la educación. En diciembre de 1942 fue nombrado Secretario-Jefe del SEPEM y miembro de la Comisión Permanente Nacional. En 1945 participó en la I Asamblea Nacional de Delegados de Educación Nacional de FET-JONS. Fue vocal en 1949 de la Ponencia Nacional Asesora del SEPEM encargada de redactar los proyectos de FET-JONS en relación a la tramitación de diversas leyes de ordenación de la educación. Fue Decano del Colegio de Licenciados y doctores del distrito universitario de Zaragoza (1942-1954) y Vicepresidente del Consejo Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias (1961), organismo integrado en la estructura del Servicio de Educación Nacional del Movimiento. Entre 1946 y 1952 participó en el Consistorio zaragozano como concejal, desempeñando el cargo de diputado provincial entre abril de 1952 y abril de 1958. En 1959 fue nombrado Jefe del SEPES del distrito de Zaragoza, siendo sustituido al año siguiente por Carlos Corona Baratech. Ese mismo año fue nombrado director de Formación Política de la Universidad de Zaragoza. Fue colaborador habitual como conferenciante político, en los diferentes foros del falangismo local como el Círculo Medina, el Frente de Juventudes o el SEU, hasta bien entrados los años sesenta.

Fuentes

Quién es quién en las letras españolas, Instituto Nacional del Libro, Madrid, 1973, pp. 201-202.

LOMBA FUENTES J., «Don Eugenio Frutos Cortés», en FRUTOS CORTÉS, E., *Antropología filosófica*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1991, pp. XV-XVIII.

RODRÍGUEZ, J. L., «El esfuerzo por pensar el hombre (notas introductorias para la consideración de la antropología filosófica de E. Frutos Cortés», en FRUTOS CORTÉS, E., *Antropología filosófica*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1991, pp. 19-36.

MONTANER FRUTOS, A., «Nota biobibliográfica sobre Eugenio Frutos Cortés» en FRUTOS CORTÉS, E., *Antropología filosófica*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1991, pp. 37-49.

RODRÍGUEZ, J. L., MONTANER, A., *Políptico Eugenio Frutos Cortés, (1903-2003),* Institución «Fernando el Católico», Ayuntamiento de Guareña, Zaragoza, 2003.

LÁZARO CARRETER, F., «Eugenio Frutos, nuestro maestro», VV.AA, *Estudios en homenaje al Dr. Eugenio Frutos Cortés*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1977, pp. 187-193.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A., «Eugenio Frutos Cortés», VV.AA., *Estudios en homenaje al Dr. Eugenio Frutos Cortés*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1977, pp. 7-20.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. VI, LOMBA FUENTES, J., voz «Frutos Cortés, Eugenio», p. 1450.

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, Tomo II, Ed. Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Frutos Cortés, Eugenio», pp. 233-235.

Universidad, 3-4, Zaragoza, 1955, p. 154.

CSIC, *Revista de Filosofía*, nº 69-70, Madrid, 1959, p. 412.

Ponencia nacional del SEPEM. Acta de la reunión de la Comisión Permanente, Departamento de Cultura de la Delegación de Distrito de Educación Nacional, Zaragoza, 1944.

Memoria del Congreso Mariano Nacional de Zaragoza, Zaragoza, 1956, pp. 91-132.

BOE, 24 de julio de 1951, p. 3511.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 167, 20 de diciembre de 1942, p. 1822.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 253, 1 de abril de 1945, p. 3472.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 257, 29 de abril de 1945, p. 3547.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 402, 1 de abril de 1949, p. 5317.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, pp. 18-19, 53-55.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, pp. 42-44.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, pp. 36-39, 171.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, pp. 10, 31-33.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza, curso de 1961-62, Zaragoza, 1962, pp. 31-35.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1963-64, Zaragoza, 1964, pp. 27-29.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, pp. 39-42.

Educación y Cultura, nº 42, julio 1948, p. 11.
Hoja del Lunes, 19 de junio de 1950, p. 3.
Hoja Oficial del Lunes, 16 de julio de 1951, p. 3.
Amanecer, 25 de marzo de 1952, p. 1.
El Noticiero, 28 de octubre de 1958, p. 2.
Heraldo de Aragón, 3 de noviembre de 1959, p. 6.

DIFC, Expedientes de publicaciones. Publicaciones del 57 al 80, exp. 59, «La filosofía de Calderón en sus autos sacramentales, 1946-1959».

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 48, carpeta «Frutos, Eugenio».

GALIAY SARAÑANA, José (1943-1952)

Nace en Tamarite de Litera (Huesca), el 12 de marzo de 1880.

Muere en Zaragoza el 30 de julio de 1952.

Origen social

Hijo del juez Francisco Galiay Angás y de la farmacéutica Miguela Sarañana. Su hermano Francisco, cursó Derecho en la Universidad de Zaragoza alcanzando el grado de Coronel Auditor durante la II República, para ingresar como funcionario de alto rango en el Ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión Social. Tuvo dos hermanas, Francisca y Pilar.

Formación

Concluyó sus estudios de bachillerato en Zaragoza. Estudió simultáneamente en la Facultad de Medicina y en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza, dedicándose por espacio de algunos años a diversas ocupaciones de carácter artístico, produciendo infinidad de dibujos, ex libris e ilustraciones. Titulado en Medicina en 1904, no se dedicó al ejercicio médico hasta 1918. Doctor en Medicina, se especializó en radiología, estableciendo una clínica privada.

Estado civil

Casó con su prima Pilar Palacios Sarañana. El matrimonio no tuvo descendencia.

Carrera

Fue fundador de las revistas *Arte Aragonés* (1914) y *Archivo de Arte Español*. Además de numerosos artículos, publicó *Aragón Artístico*, colección de dibujos y apuntes a pluma en los que reprodujo los principales monumentos arquitectónicos aragoneses, y la monografía *El castillo de la Aljafería* que mereció premio del Patronato «Villahermosa-Guaquí». Fue redactor artístico de *Heraldo de Aragón* y del *Diario de Avisos*. En Madrid desempeñó el cargo de director artístico de *La Ilustración Española y Americana*, editando la revista *Archivo de Arte Español* (1915). Fracasados sus proyectos editoriales, se dedicó al ejercicio médico como colegiado en 1920 en Ballobar, y desde 1922 en Zaragoza. Siguiendo los consejos de su amigo Ricardo Horno Alcorta, se especializó en Radiología, montando su propia clínica y compaginando la actividad médica con la docencia en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza. En 1934 fue nombrado Director del Museo Provincial, cargo en el que continuó durante los años cuarenta, impulsando su adecentamiento. En marzo de 1945 fue nombrado Comisario de Excavaciones Arqueológicas y de la Tercera Zona del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional. A su muerte fue sucedido por Antonio Beltrán en ambos cargos. Aficionado a

la Arqueología, llevó a cabo diversas campañas en el Palomar de las Pardinas (Oliete) y Los Bañales. Llegó a confeccionar un imponente fichero fotográfico (más de tres mil fotografías), adquirido por la Diputación General de Aragón.

Relación con la IFC

Desde 1943 ocupó la dirección de la sección de Arte y Arqueología aragonesas de la Institución, siendo nombrado consejero numerario. Impulsó y dirigió desde 1945 hasta su fallecimiento la revista *Seminario de Arte Aragonés*, en la que publicaron Federico Balaguer, José Camón Aznar, Enrique Pardo Canalís, Francisco Abbad y los hermanos Albareda, entre otros. En 1943 vinculó a su sección como becarios a Carmen Roche y Joaquín Bosque Maurel, y como becario-colaborador a Federico Torralba. En julio de 1944 rechazó el proyecto de creación de un Seminario de Arte propuesto por Federico Torralba, lo que se tradujo en el alejamiento de este último de la Institución hasta finales de los cuarenta. Durante su periodo al frente de la sección de Arte y Arqueología fue responsable de la organización de diversos cursos monográficos sobre arte medieval, arte mudéjar y cerámica aragonesa que, aprovechando sus medios materiales (linterna de proyecciones y abundante material fotográfico), se celebraron en la sede de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo y muy vinculado al devenir de la entidad, fue el autor de la divisa de la Institución «Fernando el Católico» aprovechando un molde del retrato del monarca esculpido en la portada de la iglesia de Santa Engracia de Zaragoza. De la misma manera, se encargó de confeccionar los diseños del título y las medallas de los consejeros, las placas para los miembros del Colegio de Aragón, así como los diversos emblemas de las secciones de la entidad. Participó como vocal del jurado de los diversos premios de Folklore convocados desde 1946 por la sección de Folklore de la Institución.

Junto a José Manuel Casas Torres representó a la Institución en la Reunión de Institutos Locales de cultura organizada en 1945 bajo los auspicios de la Estación de Estudios Pirenaicos, elaborando dos ponencias. Desde 1947 participó en las campañas emprendidas por la Institución para la rehabilitación del palacio de La Aljafería, impulsando a su vez la celebración del Centenario del nacimiento de Goya en 1947. Informante de diversas propuestas de edición, su obra *El lazo. Motivo ornamental destacado en el estilo mudéjar*, fue la primera que editó la Institución en 1944. El Consejo celebrado el 16 de septiembre de 1946 acordó solicitar al Ministerio de Educación Nacional la concesión de la Cruz de Alfonso X el Sabio a José Galiay, «por su trabajo entusiasta, constante y desinteresado en pro de la cultura aragonesa», siéndole concedida a finales de ese mismo año. A partir de 1950, Antonio Beltrán ocupó la dirección de la sección de Arqueología de la Institución, desgajada de la sección que dirigiera Galiay, e iniciando la publicación de la revista *Publicaciones del Seminario de Arqueológica y Numismática Aragonesas*. Cesó por fallecimiento el 30 de julio de 1952, legando a la Institución su voluminoso «Fichero de Arte Aragonés», y siendo sustituido por Federico Torralba en la sección de Arte y en la dirección de la revista *Seminario de Arte Aragonés*. En enero de 1953 la Institución celebró una sesión necrológica en su memoria.

Otras actividades

Figura polifacética, fue médico, dibujante, escultor, crítico de arte, y arqueólogo. A medio camino entre la tradición erudita y el mundo académico (fue profesor en la

Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza y director del Museo Provincial), se convirtió en la inmediata posguerra en una de las figuras aragonesas con más influencia dentro de la Historia del Arte y la Arqueología. Su creciente influjo fue definitivamente ratificado en 1945 con el nombramiento de Comisario de Excavaciones Arqueológicas de la Tercera Zona del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, lo que le convirtió hasta la fecha de su fallecimiento en 1952 en el máximo responsable de las actividades arqueológicas en Aragón. Sin embargo, en las excavaciones que inició, fundamentalmente en Palomar de Olite y Los Bañales, y como peor herencia de esa tradición erudita en la que se había formado, no llegó a considerar relevante aplicar método científico alguno. Destacó por la elaboración de un voluminoso «Fichero de Arte Aragonés» –catálogo del patrimonio artístico aragonés producto de la sistemática clasificación de material documental y bibliográfico–, en el que se apoyó para la edición de diversas monografías como su *Prehistoria de Aragón* y *La dominación romana en Aragón*, ambas publicadas por la Institución. En 1950 apareció *Arte mudéjar aragonés*, por cuya traducción llegó a interesarse en 1954 la editorial francesa Gallimard. La monografía de Galiay se insertó en la tradición aragonesa de estudios mudéjares cultivada por Manuel Serrano Sanz, Manuel Abizanda, Pascual Galindo y José María Sanz de Atribucilla, entre otros. Con un carácter «casi de inventario notarial» –en palabras de Gonzalo Borrás–, el *Arte mudéjar aragonés* se convirtió desde 1950 en catálogo de referencia para los estudiosos del tema, en el que quedaron incluidas no sólo las expresiones arquitectónicas del mudéjar aragonés, sino otras manifestaciones como yeserías, techumbres, cerámica, e incluso encuadernaciones. No obstante, influenciado por las tesis de Vicente Lampérez que conceptuaban el arte mudéjar como eminentemente ornamental, la obra de Galiay adoptó el error de obviar los elementos estructurales, incurriendo a su vez en un descriptivismo propio de la tradición erudita. De igual manera, José Galiay reunió una amplia colección fotográfica, adquirida por el Gobierno de Aragón. Colaboró con numerosos artículos en la revista *Arte aragonés* de la que fue director (1913-1914), en el *Archivo de Arte Español*, en el *Boletín del Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza*, en la revista *Aragón* del SIPA, y en las páginas del *Seminario de Arte Aragonés*.

Bien relacionado con las añejas instituciones culturales de la burguesía, en 1913 fue nombrado académico numerario de la Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, y en 1933 Secretario general de la misma, hasta su renuncia en 1940. Fundó, junto a José García Mercadal, la efímera Sociedad de Amigos de Aragón (1915). Fue socio desde 1925 de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, y miembro del Ateneo de Zaragoza. Durante los años treinta participó en la *Tertulia de la pipa* y compartió con algunos de sus miembros ese excursionismo histórico-cultural tan en boga desde principios de siglo entre cierta elite burguesa. Fue correspondiente de la Real Academia de San Fernando.

Honores y distinciones

Medalla militar de Vanguardia y Cruz Roja Militar, Encomienda de Alfonso X el Sabio (1946). Fue nombrado académico correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y de San Carlos de Valencia. Perteneció a la Hispanic Society of America de Nueva York.

Principales obras

— *El castillo de la Aljafería* (Zaragoza, 1906).
— *Aragón artístico* (Zaragoza, 1907).
— *Las excavaciones del Plan Nacional en los Bañales de Sádaba* (Madrid, 1944).
— *El lazo. Motivo ornamental destacado en el estilo mudéjar* (Zaragoza, 1944).
— *Prehistoria de Aragón* (Zaragoza, 1945).
— *La dominación romana en Aragón* (Zaragoza,1946).
— *Cerámica aragonesa de reflejo metálico* (Zaragoza, 1947).
— *Segunda campaña del Plan Nacional en los Bañales* (Madrid, 1949).
— *Arte mudéjar aragonés* (Zaragoza, 1950).

Orientación política

Conservador y católico. Participó en el movimiento regionalista conservador de principios de siglo, integrando la Junta de la LUA en la década de 1910. En 1936 apoyó la sublevación militar y se integró en el franquismo.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. VI, Unali, Zaragoza, 1980, BELTRÁN, A., voz, «Galiay Sarañana, José», p. 1473.

CASTÁN PALOMAR, F., *Aragoneses contemporáneos, 1900-1934*, Ediciones Herrein, 1934, pp. 181-182.

CENTELLAS SALAMERO, R., «Españoles arabizados, mudéjares del siglo XX». José Galiay Sarañana, entre el regeneracionismo y la erudición académica», GALIAY SARAÑANA, J., *Arte mudéjar aragonés*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2002 (reproducción facsimilar de la edición de 1950), pp. 5-51.

BORRÁS GUALIS, G., «El *Arte mudéjar aragonés* de José Galiay», GALIAY SARAÑANA, J., *Arte mudéjar aragonés*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2002 (reproducción facsimilar de la edición de 1950), pp. 53-63.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Real Academia de San Luis de Zaragoza. Anuario 2001*, Zaragoza, 2002.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, pp. 184-185.

Catálogo de la exposición «Un siglo de ilustración española en las páginas de Blanco y Negro», Ibercaja, Zaragoza, 1992, pp. 95-102.

PEIRÓ ARROYO, A., PINILLA NAVARRO, B., *Nacionalismo y regionalismo en Aragón (1868-1942)*, Unali, Zaragoza, 1981, pp. 38.

Memoria del CSIC, año 1944, CSIC, Madrid, 1944, p. 431.
Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1945, p. 577.
Memoria del CSIC, años 1946-1947, CSIC, Madrid, 1947, p. 541.
Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1948, p. 442.

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 49, carpeta «Galiay, José».

GALINDO ANTÓN, José (1964-1987)

Nace en Calatayud el 18 de junio de 1923.

Origen social

Hijo de José Galindo del Hierro (1896-1978) originario de Ateca y médico especialista del aparato digestivo radicado en Calatayud, donde transcurrió toda su vida profesional. De inquietudes culturales, en la década de 1950 impulsó la creación del Centro de Estudios Bilbilitanos.

Formación

Realizó los estudios de bachillerato en Calatayud e ingresó en la Facultad de Medicina de Zaragoza (1940) donde concluyó en 1946 la Licenciatura de Medicina con Premio Extraordinario. En 1949 se doctoró en la Universidad de Madrid bajo la dirección de Lorenzo Velázquez y Joaquín Mateo Tinao.

Estado civil

Casado con Elena Ortiz de Landázuri, el matrimonio tuvo cinco hijos. Su hija, María del Carmen Galindo, es doctora en Geografía y desde 2007 concejal del Ayuntamiento de Zaragoza por el Partido Popular. Contrajo matrimonio con Vicente Bielza de Ory, geógrafo del Departamento de Geografía de la Universidad de Zaragoza y ex consejero de cultura de la Diputación General de Aragón. Otra de sus hijas, María Pilar, está casada con Javier Callizo, geógrafo de la Universidad de Zaragoza y Viceconsejero de Política Territorial del Gobierno de Aragón desde 2003.

Carrera

Trabajó como especialista en las patologías del sistema digestivo en los hospitales de Santa Cruz y San Pablo de Barcelona, en la Casa de Salud Valdecilla de Santander y en el Hospital Clínico de Madrid junto a Jiménez Díaz y González Bueno. Se afincó en su ciudad natal como médico especialista de la Seguridad Social y médico de Instituto de Enseñanza Media, impulsando la organización del Centro Médico Bilbilitano (1953), al que se vincularon gran parte de los médicos residentes en la localidad, concurriendo como conferenciantes numerosos médicos y profesores de la Facultad de Medicina de Zaragoza. Fue alcalde de Calatayud entre 1971 y 1979 y diputado provincial. Obtuvo nuevamente la alcaldía en las primeras elecciones democráticas en 1979 encuadrado en el Partido Aragonés Regionalista (PAR), permaneciendo al frente del mismo hasta 1987. Fue Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza entre 1981 y 1983.

Relación con la IFC

Integrado en la vida cultural bilbilitana, fue secretario del Patronato de la Biblioteca Gracián, entidad en cierto sentido predecesora del Centro de Estudios Bilbilitanos (CEB). Fue en 1954 uno de los impulsores del CEB siendo consejero fundador del mismo y Vicepresidente (1955). Ejerció como consejero representante del CEB en la Institución entre 1954 hasta su dimisión en 1958. Tras una etapa de escasa actividad, en 1964 fue nombrado Presidente del Centro de Estudios Bilbilitanos, asumiendo nuevamente la representación en el seno del Consejo de la Institución y asistiendo como tal a diversas reuniones del Consejo de la Institución. Desarrolló una intensa actividad dentro de la filial bilbilitana participando en la organización del XII Pleno del Colegio de Aragón en 1957 y del XIX en 1968. Impulsó la celebración de las Semanas de Calatayud en Zaragoza (1964, 1968 y 1976), y las Jornadas de Calatayud en Madrid (1966, 1976) y Barcelona (1968). Durante esta etapa, el CEB desarrolló una intensa actividad que se tradujo en multitud de conferencias, exposiciones pictóricas y fotográficas, excursiones culturales por la comarca, así como otras actividades como la coral bilbilitana (fundada en 1958), el Teatro de Cámara Bilbilitano (1963-1965), el cine-forum, o el periódico hablado de divulgación cultural *Bílbilis* (1958 y 1974-1980). En 1971 cesó a voluntad propia en la presidencia del CEB al ser nombrado alcalde de la ciudad, siendo nombrado Presidente de honor. Desde la alcaldía de Calatayud, favoreció la instalación del CEB en las dependencias de la Casa de Cultura, hasta su definitiva instalación en su ubicación actual en la Puerta de Terrer, mediante un convenio suscrito en 1985 entre la Diputación Provincial de Zaragoza y el Ayuntamiento de Calatayud, presidido entonces por Fernando Martín. El 3 de julio de 1979, siendo diputado provincial, fue nombrado consejero nato de la Institución «Fernando el Católico». En 1981 fue nombrado Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, asumiendo la vicepresidencia de la Institución. El 20 de febrero de 1982 fue nombrado diputado-delegado de la IFC hasta mayo de 1983. Tras la reforma reglamentaria de 1985, y como diputado provincial, fue miembro de la Junta Rectora de la Fundación y de su Consejo Asesor. Colaboró en la revista *Zaragoza* y en diversas actividades impulsadas por la Sección de Estudios Médicos Aragoneses.

Otras actividades

Médico y erudito aficionado a los temas históricos y artísticos, fundamentalmente bilbilitanos. Impulsó el establecimiento del centro asociado de la UNED de Calatayud (1975), siendo nombrado Secretario del Patronato del mismo y vocal del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza, alcanzando la presidencia del mismo en 1983. En 1981 fue nombrado vocal de la Junta de Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Ebro. Presidente de *La Cadiera*, socio de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y numerario de la Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (1982). Publicó diversos artículos de carácter médico en la revista *Clínica Española*, la *Revista del Aparato Digestivo* y *Medicina Clínica*.

Honores y distinciones

Medalla 1.ª clase al Mérito Militar, Medalla de Plata con ramas de roble al Mérito en el Trabajo, Premio «San Jorge», 1970, y Medalla al Mérito Aeronáutico.

Principales obras

— *Ruta de la Cañada (Calatayud, Torralba de Ribota, Aniñón, Cervera de la Cañada, Moros y Ateca)* (Zaragoza, 1976).

— *San Jorge, los Fueros y Calatayud* (Zaragoza, 1981).

— *Ordenanzas de la Ciudad de Calatayud. Año 1423* (Zaragoza, 1996).

— *Crónica bilbilitana del siglo XIX* (Zaragoza, 2005).

Orientación política

Conservador. Fue alcalde de Calatayud y procurador en las Cortes franquistas. En la transición ingresó en las filas del PAR y obtuvo nuevamente la alcaldía de Calatayud en las primeras elecciones democráticas celebradas en 1979. Diputado provincial (1979-1987) fue elegido Vicepresidente de la DPZ en 1981.

Fuentes

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo II, Ed. Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Galindo Antón, José», pp. 254-258.

ZUBIRI VIDAL, F., *Médicos aragoneses ilustres*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1983, pp. 161-163.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004),* Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 185.

CEB, *Memoria del Centro de Estudios Bilbilitanos en su XXV Aniversario*, CEB, IFC, Zaragoza, 1981.

SERRANO MONTALVO, A., «Premios San Jorge 1970, José Galindo Antón», *Zaragoza*, XXXI, Diputación Provincial de Zaragoza, 1970, pp. 102-106.

Hoja del Lunes, 11 de enero de 1971.

Entrevista personal efectuada en Calatayud, el 21 de septiembre de 2005.

DIFC, caja 75. Consejo 20. Consejeros foráneos (Q-Z), exp. 71, carpeta «Galindo Antón, José».

GARCÍA ARIAS, Luis (1952-1968)

Nace en Chantada (Lugo), en abril de 1921.

Muere el 18 de enero de 1973, en Madrid.

Origen social

Su hermano Eduardo fue apoderado del Banco Pastor en Vimianzo durante los años cincuenta.

Formación

Cursó la licenciatura de Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela bajo el magisterio de Camilo Barcia Trelles. Obtuvo el título de doctor con la tesis «Historia del principio de la libertad de los mares», publicada en 1946. Durante el curso 1947-1948, y pensionado por el Instituto «Francisco de Vitoria» del CSIC, disfrutó de una estancia en París para el estudio de diversa documentación diplomática, vinculándose a la Academia de Derecho Internacional de La Haya y a la Association des Anciens Auditeurs de l'Académie de Droit International.

Carrera

Fue profesor adjunto de Derecho Internacional en la Universidad de Santiago de Compostela obteniendo en 1950, mediante oposición, la cátedra de Derecho Internacional de la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, vinculando como ayudante de clases prácticas y profesor de Formación Política a Guillermo Fatás Ojuel. Fundó y dirigió la revista *Temis* de la Facultad de Derecho. Tras ejercer de Interventor General de la Universidad de Zaragoza, fue nombrado Secretario general de la Universidad (1954-1957), siendo sustituido por Antonio Beltrán. Se encargó de los cursos de Formación Política de la Facultad de Derecho desde 1950 hasta su traslado en 1968 a la Universidad Complutense de Madrid.

Desarrolló una intensa labor en el Instituto «Francisco de Vitoria» de Derecho Internacional integrado en el Patronato «Raimundo Lulio» del CSIC. Colaboró desde 1946 en el Instituto «Francisco de Vitoria», participando en la creación del Instituto Hispano-luso-americano de Derecho Internacional, del que fue Secretario general entre 1957 y 1970. Fue Secretario general, junto a Manuel Fraga, del I Congreso Hispano-luso-americano de Derecho Internacional organizado por el Instituto «Francisco de Vitoria» del CSIC (Madrid, 1951), del II celebrado en Sao Paulo (1953) y del III celebrado en Quito (1957). En 1958 ingresó como miembro de la Asociación «Francisco de Vitoria». Un año después impulsó la edición, junto a la Universidad de Zaragoza, del *Anuario hispano-luso-americano de Derecho Internacional*, del que fue su primer director. En 1953 fun-

dó y dirigió en la Facultad de Derecho de Zaragoza el Seminario «Jordán de Asso», versado sobre política internacional y cultura militar. Dicho seminario constituyó el germen de la cátedra «General Palafox» sobre Estudios Militares de la Universidad de Zaragoza, instituida en 1955 y que también dirigió. Su trayectoria en el seno del CSIC culminó en 1968 con el nombramiento como Director del Instituto «Francisco de Vitoria».

Vinculado desde 1947 a la Association des Anciens Auditeurs de l'Académie de Droit International de La Haya, fue nombrado Presidente honorario del grupo español de la misma (1959) y miembro del Consejo de redacción de su Anuario. De igual manera participó en las sucesivas reuniones celebradas por la Asociación en Hamburgo-Berlín en 1956, en Lausana en 1956 y 1962 y en Munich en 1965. A su vez, participó en el V Congreso Internacional de Derecho Comparado (Bruselas, 1958) y en el Coloquio sobre Enseñanza del Derecho Internacional (La Haya, 1958). Sus vinculaciones internacionales le permitieron participar desde 1955 en el consejo editorial del *Jahrbuch für internationales Recht* (Hamburgo-Kiel), y pertenecer al London Institute of World Affairs (Londres, 1955).

Colaboró como docente en la Escuela de Funcionarios Internacionales de Madrid desde mediados de la década de 1950 e integró su patronato entre 1958 y 1961. Fue colaborador de la *Revista de Estudios Políticos*, siendo nombrado en 1960 miembro del Instituto de Estudios Políticos, participando como consejero jurídico de la delegación española en el XVII periodo de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas durante 1962.

Trasladado a la Universidad Complutense de Madrid por Orden ministerial de 11 de marzo de 1968, fue nombrado Decano de la Facultad de Derecho, dimitiendo en 1971. Seguidamente recibió el nombramiento de Vicerrector, cesando por fallecimiento en 1973.

Relación con la IFC

Fue propuesto como nuevo consejero en la reunión del Consejo celebrada el 31 de diciembre de 1951. Su nombramiento fue aprobado por la Diputación Provincial el 24 de mayo de 1952. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo, se integró en el núcleo falangista que rigió la entidad.

Fundó y dirigió la revista *Cuadernos de Historia Diplomática* (1954-1958), en cierto sentido extensión de su labor en la cátedra, y a la que vinculó como colaboradores a sus discípulos Juan Antonio Aragüés, Leandro Rubio y Gerardo Lagüens, entre otros. En 1953 participó en la creación de la Sociedad de Historia Moderna, proyectada a raíz del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón, y que sin embargo no llegó a constituirse. Apasionado por los aspectos militares de la guerra de la Independencia, fue miembro de la Comisión organizadora del II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1959). Organizó en el seno de la Institución diversos ciclos de conferencias de carácter monográfico, fundamentalmente sobre temas de política internacional.

Junto a Antonio Muñoz Casayús y Carlos Sánchez del Río, propuso como nuevo consejero numerario a Luis Martín-Ballestero en 1960. Mediante sorteo, fue elegido vocal de la Comisión Permanente de la Institución en 1963, 1966 y 1968. Fue designado consejero de honor, al trasladarse en 1968 a la Universidad Complutense de Madrid.

Otras actividades

Catedrático de Derecho Internacional. Falangista y furibundo anticomunista, gran parte de su producción bibliográfica –de contenido marcadamente militante–, se orientó hacia el estudio de las relaciones internacionales en el contexto de la Guerra Fría y a la relectura de la guerra civil española desde posicionamientos franquistas. Apasionado por los aspectos militares y la geopolítica, y a través de sus vínculos con el Instituto de Cultura Hispánica y el Instituto Hispano-luso-americano de Derecho Internacional, desarrolló desde 1957 una intensa labor propagandista en diversas universidades y centros culturales latinoamericanos: la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Cartagena de Indias y la Universidad Central de Venezuela en 1957; el Instituto Guatemalteco de Cultura Hispánica, la Universidad Nacional de Honduras, la Universidad Centroamericana, la Universidad Nacional de Costa Rica en 1962; la Universidad Nacional de Brasil, la Universidad Nacional del Litoral (Argentina), la Universidad Nacional de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Cuyo, la Universidad Mayor de San Marcos de Lina, en 1964; la Universidad Católica de Quito, la Universidad Nacional de Bogotá, la Universidad Nacional de Panamña, la Universidad Nacional de Costa Rica, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, la Universidad Nacional de El Salvador, la Universidad Nacional Autónoma de México en 1965; la Universidad Federal de Río de Janeiro, la Universidad de Morón (Argentina), la Escuela Nacional de Guerra de Buenos Aires, y la Universidad Católica Argentina en 1967. Recibió numerosos nombramientos de carácter honorífico: profesor honorario de la Universidad Central de Ecuador, de la Universidad Católica del Ecuador (1957), correspondiente de la Asociación Guatemalteca de Derecho Internacional (1962), Gran oficial de la Orden de San Carlos (República de Colombia, 1962), etc. Fue miembro de la American Society of International Law (Washington, 1959). Durante una de sus últimas giras latinoamericanas concluida en Méjico se agravó la dolencia peritoneal que padecía y que, tras diversas complicaciones y operaciones quirúrgicas, precipitó su fallecimiento.

Desde el Seminario de Estudios Internacionales «Jordán de Asso» (1953) y sobre todo desde la cátedra «Palafox» de la Universidad de Zaragoza (1955), organizó multitud de cursos sobre estrategia y geopolítica, política internacional y aspectos militares, a los que concurrieron gran parte de la oficialidad militar y las autoridades franquistas locales. Destacó sobremanera el VI Curso dedicado a «La guerra de la Independencia española y los Sitios de Zaragoza», celebrado en 1958 en el contexto conmemorativo del CL Aniversario de los Sitios, el X Curso tributado en 1961 a «La Guerra de Liberación nacional en su veinticinco aniversario», y la undécima edición celebrada en 1962 y consagrada a la «Defensa Nacional», que incluyó la participación del jurista filonazi Carl Schmitt, cuya conferencia «Teorías modernas sobre el partisano» constituyó el núcleo de su «Teoría del Partisano», editada en 1962. Fue fundador y director de las revistas *Cuadernos de Historia Diplomática* de la IFC (1954-1958), y la revista *Temis* de la Facultad de Derecho (1953).

En la Facultad de Derecho de Zaragoza dirigió las tesis doctorales de Antonio Pérez Voituriez («Los títulos jurídicos en la conquista de las Islas Canarias», 1957), la de Jose Antonio Pastor Ridruejo («La protección de las poblaciones civiles en tiempo de guerra», 1959), la de Ezequiel Cabaleiro Martínez («El nacional ante los Tratados concertados por

su país», 1959), la de Fernando de Lasala Samper («La protección a heridos y enfermos de las Fuerzas armadas en campaña», 1963), la de Leandro Rubio («El orden mundial», 1964), y la de José Luis Fernández-Peña sobre «Aspectos jurídicos de la Defensa Nacional» (1966).

Fue desde 1946 colaborador en la *Revista Española de Derecho Internacional* editada por el Instituto «Francisco de Vitoria» del CSIC, siendo nombrado Secretario de la misma e integrante del consejo editorial (1950). En 1959 fue nombrado miembro del Instituto de Estudios Políticos, participando con numerosos artículos en la *Revista de Política Internacional* y en la *Revista de Estudios Políticos*, e integrando el consejo editorial de ambas. Fue miembro de los consejos editoriales *Annuaire de l'Association des Auditeurs et Anciens Auditeurs de l'Academie de Droit International* y del *Jahrbuch für Internationales Recht*.

Dirigió la edición en 1960 de los *Estudios de Filosofía jurídica y derecho natural. Homenaje al profesor Sancho Izquierdo*, y *Estudios jurídico-sociales. Homenaje al profesor Luis Legaz Lacambra*, editados por la Facultad de Derecho de Zaragoza. Asimismo, participó entre 1961 y 1966 en Radio Popular de Zaragoza con diversas charlas semanales, y en TVE (1965-1966), sobre temas de política internacional.

Honores y distinciones

Cruz del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco (1957), Cruz del Mérito Naval de tercera clase con distintivo blanco (1966), Encomienda con Placa de la Orden civil de Alfonso X el Sabio (1966), Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco (1966), Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort (1966). Beca de honor del Colegio Mayor Universitario «Pedro Cerbuna» en 1958.

Principales obras

Traducciones:

— *Estrategia de la acción*, del general Beaufre (Madrid, 1967).

Obras:

— *Finlandia ante Rusia: la cuestión fino-soviética* (Santiago de Compostela, 1944).
— *La política internacional en torno a la guerra de España* (Zaragoza, 1961).
— *La guerra moderna y la Organización internacional* (Madrid, 1962).
— *La ONU, nuevo campo de lucha política internacional* (Madrid, 1963).
— *Estudios de historia y doctrina del Derecho Internacional* (Madrid, 1964).
— *Estudios sobre relaciones internacionales y derecho de gentes* (Madrid, 1971).
— *Balance y perspectivas del Tribunal Internacional de Justicia* (Madrid, 1972).

Orientación política

Falangista. Alférez Provisional durante la guerra civil, participó activamente en la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales de Zaragoza, actuando como ponen-

te en el I Congreso Nacional de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales celebrado en 1960. Se encargó de la asignatura de Formación Política en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza desde 1950 hasta 1968. Vinculado a la elite falangista local, compartió amistad con Guillermo Fatás Ojuel, Antonio Serrano, Fernando Solano, José María Nasarre, Eugenio Frutos, etc., participando de manera asidua en las *sabatinas*. Vinculó al también falangista Guillermo Fatás Ojuel a su cátedra como adjunto y profesor de Formación Política. Profundamente católico, presidió la Comisión V del Congreso Diocesano de Hombres Católicos celebrado en Zaragoza en 1966.

Fuentes

SOUTHWORTH, H. R., *Antifalange*, Ruedo Ibérico, París, 1967, p. 46.

Memoria del CSIC, años 1946-47, CSIC, Madrid, 1947, pp. 247-248.
Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1948, pp. 117-118.
Memoria del CSIC, año 1949, CSIC, Madrid, 1949, pp. 152-155
Memoria del CSIC, años 1952-54, tomo I, CSIC, Madrid, 1954, p. 99.
Memoria del CSIC, años 1955-57, CSIC, Madrid, 1957, pp. 224-228.
Memoria del CSIC, año 1958, CSIC, Madrid, 1958, pp. 75-76.
Memoria del CSIC, año 1959, CSIC, Madrid, 1959, pp. 31-35.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1960, pp. 34-36.
Memoria del CSIC, año 1961-62, CSIC, Madrid, 1962, pp. 36-39.
Memoria del CSIC, año 1968, CSIC, Madrid, 1968, p. 32.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56, Zaragoza, 1956, pp. 36, 81-82.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, pp. 59-62.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, pp. 72-75.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1959-60, Zaragoza, 1960, p. 51.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, pp. 49-51.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, pp. 65-68.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, pp. 78-80.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1962-63, Zaragoza, 1963, pp. 55-58.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1963-64, Zaragoza, 1964, pp. 55-59.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, pp. 71-74.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, pp. 65-68.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, pp. 72-77.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1967-68, Zaragoza, 1968, p. 15.

Ministerio de Asuntos Exteriores, *Junta de Relaciones Culturales, Convocatoria general para cubrir becas de ampliación de estudios en el extranjero*, 1947.

BOE, 2 de agosto de 1947, p. 4381.
BOE, 17 de junio de 1950, p. 2641.
BOE, 24 de diciembre de 1950, p. 5978.
BOE, 4 de diciembre de 1954, 8022.
BOE, 25 de octubre de 1966, p. 13460.
BOE, 18 de julio de 1966, p. 9096.
BOE, 26 de abril de 1966, p. 5002.
BOE, 1 de abril de 1966, p. 3868.

Amanecer, 19 de enero de 1973, pp. 1, 2.

DIFC, Expediente de publicaciones, carpeta, nº 49, «El Rey de España don Fernando *el Católico*», 1949.

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 49, carpeta «Garcia Arias, Luis».

GARCÍA-BELENGUER y GARCÍA, José María (1946-1975)

Muere 12 de octubre de 1975.

Origen social

Miembro de una extensa e influyente familia de abogados y procuradores. Su padre, José María García-Belenguer Mostolac (1863-1931), fue abogado, letrado del Ayuntamiento de Zaragoza, Juez Municipal, y concejal del Consistorio zaragozano.

Formación

Cursó de manera paralela las licenciaturas de Filosofía y Letras (sección Historia) y Derecho, finalizando esta última con Premio Extraordinario.

Estado civil

Contrajo matrimonio con Concha Valdés de Guzmán. El matrimonio tuvo cuatro hijos. Su hijo José María García Belenguer Valdés continuó la vocación jurídica de su padre. Su hija María del Carmen, fue reina de las fiestas del Pilar de Zaragoza en 1949, ingresando poco después en un convento de Madrid.

Carrera

Ingresó en el Colegio Oficial de Abogados de Zaragoza en 1916, efectuando la pasantía en el despacho de Ángel Osorio y Gallardo en Madrid. En 1921 obtuvo, mediante oposición, la plaza de Juez de Primera Instancia en Caspe (Zaragoza). Excedente voluntario desde 1924, en 1929 ejerció de Juez Municipal en Zaragoza, ocupando posteriormente el cargo de Registrador de la Propiedad interino en el Registro Oriental de Valencia hasta 1931, momento en el que se reintegró en el ejercicio libre de la abogacía hasta su fallecimiento. Formó parte en la primera Junta Gestora del Ayuntamiento de Zaragoza tras la sublevación militar de julio de 1936. Ostentó diversos cargos en el Ayuntamiento, como responsable de la Comisión de Hacienda y Presupuestos desde 1941 hasta 1946, en el que se produjo su nombramiento como Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza. Durante el año de 1947 desempeñó el cargo de Gobernador Civil interino, siendo nombrado en 1949 alcalde de Zaragoza, hasta su sustitución en 1954 por Luis Gómez Laguna. En 1967, y cumpliéndose cincuenta años de su ingreso, fue designado colegiado de Honor por el Colegio de Abogados de Zaragoza.

Relación con la IFC

Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza entre 1946 y 1949, lo fue de la Institución durante el mismo periodo. Cesó el 6 de febrero de 1949 al abandonar su cargo de Presidente de la Diputación. Tras la reforma reglamentaria de 1953, fue designado consejero nato vitalicio como ex presidente de la Diputación.

Otras actividades

Presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Zaragoza y del Sindicato de Riegos de Miralbueno. Fue consejero de la Caja de Ahorros de Zaragoza Aragón y Rioja desde 1946, siendo nombrado en 1965 Presidente honorífico hasta su fallecimiento. Profundamente religioso, fue Presidente de la Comisión Ejecutiva de la asociación benéfica «La Caridad» y Hermano Mayor de la Real Hermandad la Sangre de Cristo.

Honores y distinciones

Gran Cruz del Mérito Civil, Medalla Individual al mérito en el Ahorro, Medalla de Plata al Mérito Turístico.

Orientación política

Conservador y católico, militó en Acción Social Católica. Apoyó la sublevación militar integrando la primera gestora municipal constituida tras el 18 de julio. Participó junto a los también concejales Juan Auger y Francisco Palá en el proceso de depuración del funcionariado municipal. Fue concejal del Ayuntamiento de Zaragoza hasta 1946, cuando accedió a la presidencia de la Diputación Provincial. Entre 1949 y 1954 fue alcalde de Zaragoza.

Fuentes

ALONSO PLAZA, J. M., *Las corporaciones municipales zaragozanas 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. Memoria de licenciatura inédita.

HORMIGÓN, M., *La historia de la industrialización de Zaragoza*, vol. II, edita Confederación de Empresarios de Zaragoza, p. 200.

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 60, 1976, pp. 203-204.
Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 45, 1972, pp. 58-59.
Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 25, 1967, pp. 28-29.

Amanecer, 26 de noviembre de 1950, p. 6.

http://www.reicaz.es

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 49, carpeta «Garcia Belenguer, Jose María».

GASTÓN BURILLO, Rafael (1947-1963)

Nace el 23 de septiembre de 1908 en Zaragoza.

Muere en Zaragoza, el 15 de noviembre de 1963, tras un infarto cerebral.

Origen social

Perteneció a una familia de grandes propietarios de origen montañés (Hecho) dedicada a la abogacía. Su abuelo, el abogado Leonardo Gastón, llegó a ser Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza. Su padre, Emilio Gastón Ugarte, gran propietario y prestigioso abogado, perteneció a la Junta de la Asociación de Labradores de Zaragoza y fue miembro fundador y director de la Sociedad Esperantista Frateco, hasta su fallecimiento en 1925.

Formación

Concluyó sus estudios de bachillerato en Zaragoza en 1924. Ingresó en la Facultad de Filosofía y Letras, licenciándose en Filosofía y Letras (sección de Historia) en 1929 y en Derecho en 1939. Se consideró discípulo de Andrés Giménez Soler, y sobre todo, de Domingo Miral, con el que colaboró en la Universidad de Verano de Jaca desde 1934. Cursó los estudios de Griego en el Instituto de Idiomas de la Universidad de Zaragoza (1929-1930).

Estado civil

Casado con Felicidad Sanz Alonso. El matrimonio tuvo cinco hijos: Emilio, abogado, miembro fundador del PSA y primer Justicia de Aragón (1988-1993); Enrique, sociólogo en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Zaragoza; José, abogado y cantautor; Rafael, escritor (fallecido en Suecia en 2008); y María del Carmen.

Carrera

Entre 1930 y 1938 desempeñó el cargo de profesor auxiliar temporal adscrito a la cátedra de Lengua Clásica, compaginándolo con la asignatura de Lengua y Literatura griegas. En enero de 1938 fue nombrado Delegado de Vanguardia de la Junta Provincial de Cultura Histórica y Tesoro Artístico de Zaragoza. Entre 1938 y 1947 fue profesor ayudante de clases prácticas de la asignatura de Derecho Romano en la Facultad de Derecho. Discípulo de Domingo Miral, asistió como docente a los Cursos de Verano para extranjeros de la Universidad de Zaragoza en Jaca, siendo nombrado Secretario de los mismos en 1942. En 1939 se incorporó al Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, efectuando la pasantía en el despacho del letrado Gil Gil y Gil, adquiriendo un notable

prestigio como abogado. Por su *buffet* discurrieron como pasantes José Antonio Serrano Montalvo, Ramón Morón, Antonio Julve y Fernando Bribián, entre otros. Amigo de José Manuel Casas Torres, colaboró con éste de manera ocasional en diversos trabajos de campo. Entre 1956 y 1961 participó en la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Zaragoza.

Otras actividades

Abogado y docente. Amigo de José Manuel Blecua, escribió junto a éste diversos manuales de gramática y literatura españolas y obras de gramática latina. Como discípulo de Domingo Miral, profundizó en el estudio del dialecto cheso, al que dedicó diversos artículos de carácter filológico. Crítico literario y conferenciante, fue uno de los primeros en iniciar la recuperación del escritor aragonés Braulio Foz y su obra *Pedro Saputo* con «Caracteres espirituales aragoneses en la obra de Braulio Foz» (1949), empeño en el que continuarían Ricardo del Arco (1953), Ildefonso-Manuel Gil (1959) y Francisco Ynduráin (1959). Heredó el interés de su padre por el movimiento esperantista, colaborando durante los años veinte en la Sociedad Esperantista Frateco y posteriormente en la Federación de Estudiantes Católicos, dando clases de esperanto. De la misma manera, colaboró durante los años veinte con los Exploradores Aragoneses, asociación de carácter *scout* a la que también se encontró estrechamente vinculado su padre. Miembro del *Lectorium* fundado por Juan Moneva, socio del Ateneo de Zaragoza y académico numerario de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (1951) a propuesta de Ramón Lacadena. Su discurso de ingreso leído el 18 de marzo de 1951 versó sobre «La vida de Pedro Saputo» de Braulio Foz.

Relación con IFC

Fue propuesto como consejero numerario por la Comisión Permanente del 3 de mayo de 1947, siendo aprobado su nombramiento en el Consejo celebrado el 19 de diciembre de 1947. Pese a concurrir de manera asidua a las reuniones del Consejo, su actividad en la Institución fue reducida. En 1962 fue vocal del jurado del premio Institución «Fernando el Católico» en su modalidad «Instituciones jurídicas y sociales de Aragón». Asistió por última vez al Consejo celebrado el 29 de junio de 1961, cesando por fallecimiento en 1963. El 27 de enero de 1964 la Institución celebró una sesión necrológica en su memoria.

Principales obras

— «El Latín en la flexión verbal del dialecto cheso», (*Universidad*, Zaragoza, 1934).

— *Lengua Española y Literatura: primer curso* (Zaragoza, 1937).

— *Lengua Española y Literatura: segundo curso* (Zaragoza, 1937).

— *Nociones de gramática histórica española* (Zaragoza, 1937).

— *Gramática elemental de la Lengua griega* (Zaragoza, 1945).

— *Gramática histórica elemental de la lengua española* (Zaragoza, 1946).

— *Preceptiva literaria y nociones de gramática histórica* (junto a José Manuel Blecua, Zaragoza, 1944).

— *Caracteres espirituales aragoneses en la obra de Don Braulio Foz, discurso de ingreso leído por Rafael Gastón Burillo, discurso de contestación por Ramón Lacadena*, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, Zaragoza, 1951.

Orientación política

Conservador y católico. Fue miembro de la Federación de Estudiantes Católicos, colaborando durante la guerra civil en el Servicio de Instrucción y Cultura de FET-JONS y posteriormente en la Delegación de Distrito de Educación Nacional.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. VI, Unali, Zaragoza, 1981, GASTÓN, E., voz «Gastón Burillo, Rafael», p. 1509.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 265.

VV.AA., «Sesión necrológica en memoria de D. Rafael Gastón Burillo», *Zaragoza*, XXII, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1965, pp. 31-44.

HORNO LIRIA, L., *Convecinos de ayer*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, pp. 121-123.

CASTRO CALVO, J. M., *Mi gente y mi tiempo*, Librería General, Zaragoza, 1968, pp. 355-357.

LACADENA BRUALLA, R., *Vidas aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 249-255.

HORNO LIRIA, L., *Más convecinos y algún forastero*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1995, pp. 127-134.

Universidad, nº 1, Zaragoza, 1949, p. 51.

Hoja Oficial del Lunes, 19 de marzo de 1951, p. 3.
Hoja del Lunes, 18 de noviembre de 1963, pp. 3, 5.
Heraldo de Aragón, 17 de enero de 2008, p. 59.

Colegios de Abogados y Procuradores de Zaragoza, *Lista por orden alfabético de apellidos de los individuos que forman los expresados colegios en el año 1942*, Gráficas Uriarte, Zaragoza, 1942, pp. 9-12.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1958, p. 27.

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 12, Zaragoza, 1964, pp. 21-23.

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 49, carpeta «Gastón Burillo, Rafael».

GIL LÓPEZ, Ildefonso-Manuel (1984-2003)

Nace en Paniza (Zaragoza) el 12 de enero de 1912.

Muere en Zaragoza, el 28 de abril de 2003.

Origen social

Hijo del boticario de Daroca, localidad a la que tempranamente se trasladó la familia. Su padre, con ciertas inquietudes culturales, fue amigo del folklorista Ángel Mingote, falleciendo en 1929.

Formación

Realizó sus primeros estudios en las Escuelas Pías. Inició en 1929 la licenciatura de Derecho en la Universidad de Zaragoza, trasladándose al año siguiente –junto a su hermana Antonia y su madre–, a Madrid, en donde concluyó la licenciatura de Derecho por la Universidad Central. Se integró en los círculos literarios de la capital, entablando relación con Ricardo Gullón, Enrique Azcoaga, Antonio Espina, Francisco Ayala, Juan Ramón Jiménez, Dámaso Alonso, Jorge Guillén, Pedro Salinas, José Bergamín, Federico García Lorca, Rafael Alberti... Publicó *Borradores*, su primer libro poético en 1931, estando prologado por el también aragonés Benjamín Jarnés, al que le unió una profunda amistad. Fue colaborador entre 1932 y 1933 del periódico *La Voz de Aragón* y participó en la Casa de Aragón en Madrid como Secretario de su Junta Directiva. A mediados de la década de 1940 se matriculó en la Universidad de Zaragoza, obteniendo el título de licenciado con Premio final de carrera en 1949. Inció su tesis doctoral bajo la dirección de Francisco Ynduráin sobre «Vida y obras de Mor de Fuentes», obteniendo en enero de 1957 la calificación de sobresaliente, bajo un tribunal presidido por Emilio Alarcos e integrado por Joaquín Entrambasaguas, Francisco Ynduráin, Fernando Solano y Carlos Corona Baratech como secretario.

Estado civil

Contrajo matrimonio con Pilar Carasol Torralba el 6 de octubre de 1943. El matrimonio tuvo cinco hijos, el menor de ellos, Vicky, nacida en Estados Unidos en 1964.

Carrera

Opositó al Cuerpo técnico administrativo del Ministerio de Educación Nacional, obteniendo plaza en febrero de 1935 como oficial tercero de la Sección administrativa de Primera Enseñanza y siendo destinado a Teruel, ejerciendo durante 1936 de Secretario de la Junta Provincial de Reforma Agraria. En Teruel le sorprendió la sublevación militar siendo encarcelado por los sublevados en el Seminario de Teruel, y posteriormente depurado por las nuevas autoridades franquistas. Tras la guerra civil se trasladó a Zaragoza. Mediante el apoyo de José Manuel Blecua se reintegró en la vida literaria comenzando a

trabajar como profesor en el Colegio Santo Tomás de Aquino dirigido por Miguel Labordeta (1940-1945). Allí conoció a Pilar Carasol Torralba, con la que contrajo matrimonio en 1943. Mediando la amistad de José Manuel Blecua y José Alcrudo, editó para la Librería Pórtico *Poemas de dolor antiguo* (1945) y *Homenaje a Goya* (1946), no sin ciertos problemas con la censura que impidieron en 1949 la publicación en *Heraldo de Aragón* de una necrológica a Benjamín Jarnés. Por recomendación de Pascual Martín Triep ingresó como administrador de la sección editorial de *Heraldo de Aragón* en 1945, colaborando de manera puntual en diversas ediciones de los Cursos de Verano de la Universidad en Jaca, por mediación del catedrático de Lengua y Literatura Francisco Ynduráin. En 1951 consiguió el reingreso como administrativo en la Escuela de Artes y Oficios de Teruel, para inmediatamente solicitar la excedencia voluntaria. En 1954 perdió su empleo en *Heraldo de Aragón*, y en medio de una situación económica difícil fue nombrado –por mediación de su amigo José Manuel Blecua que había marchado a la Universidad de Ohio–, Jefe interino de la Sección de Literatura de la Institución «Fernando el Católico», permaneciendo al frente de la misma hasta 1962. Consiguió, gracias a la iniciativa de Luis Rosales y Dionisio Ridruejo, Panero y Vivanco, reintegrarse en el Ministerio de Educación Nacional, ejerciendo como profesor de Literatura en la Escuela Superior de Comercio y como secretario-administrador en el Colegio Mayor «Pedro Cerbuna» dirigido por Fernando Solano. Fue profesor ayudante de la asignatura de Historia del Arte (1955) y en la cátedra de Lengua y Literatura regentada por Francisco Ynduráin (1956), colaborando en el desarrollo de diversos seminarios y cursillos. Tras la marcha de José Manuel Blecua de la Universidad de Zaragoza, y mediante concurso-oposición, fue nombrado profesor adjunto de Literatura (1959) y Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza entre 1959 y 1962. Gracias a la intervención de Francisco Ayala y cumpliendo un deseo ya explicitado a Ramón J. Sender en 1947, marchó en 1962 a la cátedra de Literatura española de la Rutgers University of New Jersey, asistiendo como profesor visitante en la New York University y en The University of Texas en Austin. Desde 1966 fue profesor del Brooklyn College y del Graduate Center of the City University of New York, participando en el Comité del Doctoral Program in Spanish desde su fundación en 1968. Cesó por jubilación en 1982. A principios de los ochenta regresó de manera definitiva a Zaragoza, siendo nombrado en 1985 Director de la Institución «Fernando el Católico», permaneciendo al frente de la misma hasta 1993.

Relación con la IFC

Inició su relación con la Institución colaborando con el *Archivo de Filología Aragonesa* en 1945 con un artículo sobre la poetisa del siglo XVII Sor Rafaela Escuder. En 1952 la Institución publicó su *Cancionerillo del recuerdo y la tierra*, iniciando una colaboración con el AFA que se mantuvo hasta 1955. Por mediación de José Manuel Blecua y Francisco Ynduráin –y con la aquiescencia del director de la Institución Fernando Solano–, fue nombrado en 1954 Jefe interino de la sección de Literatura de la Institución «Fernando el Católico» (dirigida hasta entonces por José Manuel Blecua). En 1955 fue director adjunto de los Coloquios de Estética Literaria dirigidos por Francisco Ynduráin. Un año después participó en la puesta en marcha de la cátedra «Gracián», dirigida por Francisco Ynduráin y de la que fue nombrado Secretario. No llegó a asistir a ninguna reunión del Consejo de la Institución. En 1961 fue propuesto consejero por José María Lacarra y Luis Horno, aun-

que sin resultar elegido. En abril de 1962 recibió el encargo de redactar una biografía de Santa Isabel de Portugal, trabajo interrumpido tras su marcha a Estados Unidos. Pese a solicitar una prórroga, el contrato fue rescindido en diciembre de 1963, reintegrando los anticipos adelantados en mayo de 1965. Tras su marcha a los Estados Unidos fue sustituido en la Secretaría de la cátedra «Gracián» por Emilio Alfaro Gracia. Desde 1962 su colaboración con la Institución «Fernando el Católico» se vio interrumpida hasta 1979, cuando prologó la tesis doctoral de María Pilar Martínez sobre *La novela intelectual de Benjamín Jarnés* (editada por la Institución en 1979), apareciendo editada ese mismo año la antología temática *Hombre en su tierra*, dentro de la colección Temas aragoneses. En 1981 la Institución publicó *Un poeta en el tiempo. Ildefonso Manuel Gil*, de Rosario Hiriart, iniciándose la recuperación del poeta de Paniza. En 1982, y paulatinamente reintegrado en la vida cultural aragonesa, fue nombrado asesor del recién creado Centro de Estudios Darocenses. En 1985 y tras una profunda reforma reglamentaria, fue elegido Director de la Institución «Fernando el Católico», permaneciendo al frente de la misma hasta 1993. Participó en la renovación administrativa y académica de la Institución consolidando los veteranos centros filiales de la provincia e impulsando los de reciente creación (Centro de Estudios Darocences y el Centro de Estudios de las Cinco Villas). Impulsó los estudios literarios, celebrándose la I Reunión de Filólogos Aragoneses (1986), el I Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón (1991) y el I Curso de Geografía Lingüística (1991). De la misma manera, en 1986 apareció la colección *Narraciones*, publicándose los textos ganadores del concurso de poesía y cuento Isabel de Portugal. Impulsó la recuperación de la obra y la figura de Benjamín Jarnés a través de la colección *Cuadernos Jarnesianos* en la que aparecieron numerosos trabajos y ediciones antológicas, y en la que el propio Ildefonso se encargaría de la edición de *Autobiografía*; *Ciudades y paisajes aragoneses en la obra de Benjamín Jarnés*; *Textos y márgenes; Límites y lecturas*; *Primores del paisaje español y decadencia de la voluptuosidad*; y *Proyectos de novelas, fragmentos y recreaciones*, todos ellos en 1988. En 1990 impulsó la celebración de unas Jornadas jarnesianas que congregaron a numerosos especialistas de la Historia de la literatura en torno a la obra del autor aragonés. De igual manera promovió la poesía en la Institución, con las denominadas *Sesiones poéticas*, celebradas anualmente entre 1985 y 1993. Facilitó la renovación académica de la Institución vinculando a las actividades de la entidad a José-Carlos Mainer, María Antonia Martín Zorraquino, Aurora Egido y Esteban Sarasa, entre otros. De igual manera dio cabida a los primeros estudios de historia contemporánea celebrándose en 1989, bajo la dirección de Juan José Carreras, el Congreso sobre la Universidad española bajo el régimen de Franco. Impulsó la celebración en 1993 del 50 Aniversario de la entidad, organizándose una exposición antológica de la Institución y editándose dos volúmenes conmemorativos bajo el epígrafe *Cincuenta años al servicio de la cultura en Aragón*. En 1993 fue sustituido en la dirección de la entidad por Guillermo Fatás Cabeza.

Otras actividades

Escritor y poeta, fue integrante de la denominada «generación del 36». Participó durante la década de 1930 en los circuitos culturales madrileños, entablando amistad con Benjamín Jarnés, Ramón J. Sender, los hermanos Panero, José Antonio Maravall, Francisco Ayala, Ricardo Gullón, y gran parte de la denominada «generación del 27». En

1931 publicó *Borradores. Primeros versos*, con un significativo prólogo de Benjamín Jarnés. Participó en diversas revistas literarias de la capital como *Brújula*, *Boletín Último* y *Literatura*, la cual dirigió junto a Ricardo Gullón. De igual manera colaboró en la revista literaria *Noreste*, editada en Zaragoza por Tomás Seral y Casas (1932-1936). Destacó por una poesía de carácter existencial e intimista, repleta de sencillez y sinceridad, como la recogida en *La voz cálida* (1934).

Tras la guerra civil su producción literaria sufrió un brusco paréntesis. Por mediación de su amigo José Manuel Blecua participó en la Biblioteca Clásica Ebro con la edición de las *Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer (1943), publicando *Poemas de dolor antiguo* (1945) y *Homenaje a Goya* (1946), este último para las ediciones *Pórtico* dirigidas por José Alcrudo. A principios de la década de 1950 colaboró con la revista *Ansí* (dirigida por José María Aguirre), editando el poemario *El tiempo recobrado* (1950) y publicando su novela *La moneda en el suelo* (1951) merecedora del Premio Internacional de Primera novela. Ese mismo año apareció editado por la Institución su poemario *Cancionerillo del recuerdo y la tierra* (1951) y al año siguiente *Poesía. Antología, 1928-1952*, editada mediante el sistema de suscripción por Luis Horno y Francisco Ynduráin. En 1953 fue publicada su segunda novela, *Juan Pedro el dallador* (1953), ambientada en el mundo rural. Durante el resto de la década se aprecia un descenso en el ritmo de publicaciones de libros líricos y de novelas que se corresponde a su inestabilidad profesional. Estas necesidades acuciantes le impulsaron a ejercer de traductor, realizando las de *La cantera de la Virgen* de Jean Tousseul (1945) para Ediciones Cronos (editorial impulsada por Luis Horno, Camón Aznar y Luis Boya), *Las primas Muller* de Gennari Beneviéve (1951) y *Minas de San Francisco* (1955). En 1955 tradujo *Os Lusiadas* de Luis de Camoens por encargo de Francisco Ayala, participando con diversas colaboraciones literarias en la prensa lusa (concretamente en el *Diario de noticias* de Lisboa), siendo nombrado correspondiente del Instituto de Coimbra (1956) y socio de honor del mismo en 1960. En 1958 recibió una beca de la Fundación March, con la que compuso su novela *Pueblonuevo* (1960), ambientada en un imaginario núcleo de colonización, y en la que se traslucían no pocas de las hipocresías, miedos y distintas degradaciones morales de la sociedad española de posguerra. Pese a su relativa instalación en la Zaragoza de finales de los cincuenta y a contar con el apoyo de algunos de los más influyentes miembros de la elite cultural (como José Manuel Blecua, Luis Horno Liria o Francisco Ynduráin), el sentimiento de «exilio interior», la inestabilidad laboral y las dificultades de ascenso académico precipitaron su marcha a Estados Unidos. Docente en la Universidad de Nueva York, retomó el contacto con Ricardo Gullón, Eugenio Granell y Jorge Guillén. Desde el exilio, y liberado de los grilletes de la censura, su producción adquirió un tono más social, reflejado en el poemario *Los días del hombre*, publicado en 1968, siendo vinculado a lo que se denominó «Poesía comprometida», e incluido por Luis Jiménez Martos en su antología sobre *La generación poética de 1936* publicada en 1972. En el exilio americano escribió *Valle-Inclán, Azorín y Baroja* (1975) en donde aparecieron recopilados algunos de sus artículos de crítica literaria publicados en la década anterior, y *Escritores aragoneses (Ensayos y confidencias)*, nueva antología de artículos publicada por Librería General en 1976.

Su regreso a Zaragoza fue acogido calurosamente, recibiendo el homenaje de la comunidad intelectual local (*Homenaje a Ildefonso-Manuel Gil*, Zaragoza, 1982) y siendo elegido pregonero de las fiestas del Pilar en 1980. La nueva etapa zaragozana se caracterizó por una poesía centrada en el recuerdo sereno y la evocación del amor (*Vuelta al amor en 54 poemas*, 1986). Igualmente inició una reflexión sobre su propio devenir literario y vital, publicando *Cancionero segundo del recuerdo y la tierra* (1992), con inevitables reminiscencias de su primera obra publicada por la Institución cuatro décadas atrás, y *Hectapoemario* (1995), reedición de algunos de sus antiguos poemas. En una línea similar aparecieron en años sucesivos *Un caballito de cartón. Memorias (1915-1925)* y *Vivos, muertos y otras apariciones. Memorias (1926-2000)* como mirada íntima a un pasado ya distante.

Fue colaborador en el *Archivo de Filología Aragonesa*, *Ínsula*, *Espadaña*, *Universidad*, *Ansí* y sobre todo *Cuadernos hispanoamericanos* desde 1954.

Honores y distinciones

Medalla de Oro del Ayuntamiento de Zaragoza (1982), Hijo Predilecto de Paniza (1984), Premio «Aragón» de las Letras 1992 («ex aequo» con Luis Horno Liria), Medalla de «Santa Isabel» (1993).

Principales obras

— *Borradores. Primeros versos* (Madrid, 1931).

— *La voz cálida* (Madrid, 1934).

— *Historia de la literatura extranjera* (Zaragoza, 1943).

— *Poemas de dolor antiguo* (Madrid, 1945).

— *Homenaje a Goya* (Zaragoza, 1946).

— *Ensayos sobre poesía portuguesa* (Zaragoza, 1948).

— *El tiempo recobrado* (Madrid, 1950).

— *La moneda en el suelo* (Barcelona, 1951).

— *Juan Pedro el dallador* (Zaragoza, 1953).

— *Poesía (Antología: 1928-1952)* (Zaragoza, 1953, edición de Francisco Ynduráin y Luis Horno).

— *Pueblonuevo* (Madrid, 1960).

— *Los días del hombre* (Santander, 1968).

— *De persona a persona* (Santander, 1971).

— *Valle-Inclán, Azorín y Baroja* (Madrid, 1975).

— *La muerte hizo su agosto* (Zaragoza, 1980).

— *Poemaciones* (Zaragoza, 1982).

— *Ciudades y paisajes aragoneses en la obra de Benjamín Jarnés* (Zaragoza, 1988).

— *Concierto al atardecer* (Zaragoza, 1992).

— *Un caballito de cartón. Memorias (1915-1925)* (Zaragoza, 1996).

— *Vivos, muertos y otras apariciones. Memorias (1926-2000)* (Zaragoza, 2000).

Orientación política

Sin militancia política conocida, fue simpatizante de la II República y del Frente Popular, siendo Secretario de la Junta Provincial de Reforma Agraria de la provincia de Teruel en 1936. El 28 de julio de 1936 fue encarcelado en el Seminario de Teruel, permaneciendo preso hasta marzo de 1937, dramática experiencia que le marcaría de por vida. Fue suspendido de empleo y sueldo como oficial administrativo de 3ª y separado definitivamente del servicio activo en febrero de 1937. En 1941 fue parcialmente rehabilitado. Tras una difícil posguerra vivida bajo el sentimiento de un «exiliado interior», marchó en 1962 a Estados Unidos, regresando definitivamente a la ciudad de Zaragoza en 1984.

Fuentes

Quién es quién en las letras españolas, Instituto Nacional del Libro, Madrid, 1973, p. 231.

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, M., *El silencio cálido desde una colina. El cancionero de la vida de Ildefonso-Manuel Gil*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1997.

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, M., «El exilio de un escritor aragonés: Ildefonso-Manuel Gil (50 años de obra literaria de un »doble exiliado', 1936-1985», ARA TORRALBA, J. C., GIL ENCABO, F., *La España exiliada de 1939. Actas del Congreso «Sesenta años después»*, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Institución «Fernando el Católico», 2001, pp. 301-321.

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, M., «Trayectoria vital y literaria de Ildefonso Manuel Gil López», *Xiloca*, 31, 2003, pp. 187-209.

LÓPEZ-SUSÍN, J. I., (coord.), *Ildefonso-Manuel Gil: Por no decir adiós*, Ed. Diputación de Zaragoza- Institución «Fernando el Católico»-Rolde de Estudios Aragoneses, Zaragoza, 2003.

SANCHO VALLESTÍN, S., (coord.), *Antes de la memoria. Homenaje del pueblo de Paniza a Ildefonso Manuel Gil al cumplir noventa años,* Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza, 2002.

PÉREZ LASHERAS, A., «Ildefonso-Manuel Gil, entre el dolor antiguo y las colinas de la gloria», *Revista cultural Delta*, nº 51, Zaragoza, junio 2002, pp. 6-11.

HORNO LIRIA, L., *Autores aragoneses*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1996, pp. 143-158.

GIL LÓPEZ, I.-M., *Un caballito de cartón. Memorias, 1915-1925*, Ed. Xordica, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1996.

GIL LÓPEZ, I.-M., *Vivos, muertos y otras apariciones. Memorias, 1926-2000*, Ed. Xordica, Zaragoza, 2000.

BOE, 2 de noviembre de 1936, p. 88.
BOE, 27 de febrero de 1937, p. 635.
BOE, 14 de mayo de 1941, p. 3430.
BOE, 8 de noviembre de 1951, p. 5033.
BOE, 16 de noviembre de 1951, p. 5141.

Universidad, Año XXXII, núm. 3,4, Julio-Diciembre 1955, pp. 72, 247

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1961-62, Zaragoza, 1962, p. 23.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1948-49, Zaragoza, 1969, p. 19.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, p. 37.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1959-60, Zaragoza, 1957, pp. 15, 16.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, p. 24.

DIFC, caja 119, exp. 12, carpeta 1, «Breve resumen de las actividades del año 1955».

Fotografía de Julio Antonio Gómez (julio, 1972).

GÓMEZ ARANDA, Vicente (1966-1982)

Nace en Belmonte de Mezquín (Teruel) en 1903.

Origen social: Su padre fue médico titular de Andorra.

Formación

Tras sus primeras letras en Andorra, en donde coincidió con Juan Martín Sauras (posteriormente catedrático de Química), cursó el bachillerato en el Colegio de los Padres Paúles de Alcorisa. Inició la carrera de Ciencias Químicas en la Universidad de Zaragoza, trasladándose a la Universidad de Madrid en donde se acogió al magisterio del también aragonés Luis Bermejo Díaz, catedrático de la Universidad Central. Concluyó la licenciatura en 1924, especializándose en Química Orgánica y de los Combustibles. Completó su formación a través de la Junta de Ampliación de Estudios con diversas estancias en la Estación Experimental para Combustibles del Real Politécnico de Milán (1932), en el Instituto de Combustible de la Escuela Superior de Minas de Claustahl (Alemania) y en el Instituto de Química de los Combustibles y aceites minerales de la Escuela Técnica Superior de Berlín-Charlottemburgo (Institute für Braunkohle und Mineraloelfoshung de la Technicsche Hochschule de Berlin-Charlotemburgo, entre 1934 y 1935). Obtuvo el grado de doctor en 1929.

Carrera

En 1926 fue nombrado profesor ayudante de clases prácticas de Química General y Orgánica en la Facultad de Ciencias de Madrid, siendo nombrado auxiliar temporal en febrero de 1936 hasta 1940, desempeñando las labores de secretario de la Facultad de Ciencias. Mediante oposición, obtuvo en 1940 la cátedra de Química Orgánica de la Facultad de Ciencias de Murcia. Mediante concurso de traslado ocupó la cátedra de la Facultad de Ciencias de Zaragoza, desempeñando la cátedra que dejara vacante Gonzalo Calamita tras su jubilación en 1941. Tras la muerte de Domingo Miral (1944), fue nombrado director de los Cursos de Verano de Jaca hasta 1954, cuando fue sustituido por José María Lacarra. Fue a su vez director del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza y del Instituto Universitario de Idiomas, dirigiendo la revista *Universidad* entre 1950 y 1956. En 1957 fue nombrado Decano de la Facultad de Ciencias sustituyendo a Julián Bernal Nieves, hasta 1964. Impulsó y dirigió la cátedra «Miguel Servet» de la Universidad de Zaragoza, hasta su sustitución en 1964.

Desarrolló una parte importante de su actividad investigadora en el seno del CSIC. Fue Vicedirector del Instituto del Combustible (1940-1941) y Secretario del mismo (1942-1945), dirigiendo entre 1946 y 1959 la sección de Zaragoza del Instituto Nacional del

Combustible, luego bajo la denominación de Instituto de Carboquímica. Completó la instalación de los nuevos laboratorios (1948) llevando a cabo en la Facultad de Ciencias diversos cursos anuales sobre Química de combustibles. Fue consejero del Patronato «Juan de la Cierva» entre 1950 y 1972. Asistió a numerosas reuniones científicas como las sucesivas Conferencias sobre la Ciencia del Carbón. Fue encargado de la lección inaugural del curso 1971-1972 de la Universidad de Zaragoza con «Universidad, enseñanza, investigación».

Relación con la IFC

El 10 de junio de 1966 ingresó como consejero numerario de la Institución con el discurso «La investigación científica y técnica en las instituciones culturales de ámbito provincial». Participó como vocal del jurado de diversas convocatorias del Trofeo «Ricardo Magdalena» y como vocal del tribunal del III y V concurso de tesis doctorales de la Institución, convocados en 1979 y 1981 respectivamente. Mediante sorteo, fue elegido vocal de la Comisión Permanente durante el año 1976, y nuevamente en 1981. Asistió por última vez al Consejo extraordinario celebrado el 20 de febrero de 1982.

Otras actividades

Desde el Instituto Nacional del Combustible en Zaragoza (1942) y en el contexto económico de la autarquía, sus investigaciones se centraron en el análisis químico de los lignitos aragoneses (y también saharianos) y en la búsqueda de nuevas aplicaciones, manteniendo un estrecho contacto con el Centro de Investigación de la Empresa Nacional «Calvo Sotelo». En 1941 fundó la revista bimestral *Combustibles*, en la que colaboraron muchos de sus discípulos, como Felipe González Sánchez, María Luisa González Miranda (cuñada de Antonio Serrano), Evaristo Martínez, José María García Gil o Jose Luis Martínez Cordón. Participó en diversas reuniones científicas, como la Unión de Ingenieros de Lovaina (1948) o el XXII Congreso Internacional de Química Industrial celebrado en Barcelona en 1949, ocupando la vicepresidencia de la sección «Combustibles sólidos y gaseosos». Junto a José Beltrán tradujo el *Tratado de Química orgánica* de Friedrich Klages (Barcelona, 1960). Publicó numerosos artículos científicos en las revistas *Combustibles*, *Ion*, y *Universidad*.

Fue Presidente de la Asamblea Nacional de la Asociación de Químicos de España, Vicepresidente de la Asociación Española de Química Industrial, vocal del Instituto de Racionalización del Trabajo del Patronato «Juan de la Cierva» y vocal del Consejo de Administración de la Federación Europea de la Corrosión. Durante la década de 1940 presidió la Real Sociedad Española de Física y Química.

Honores y distinciones

Premio «Alfonso el Sabio» del CSIC (1948), Premio del Congreso Industrial Químico de Barcelona (1949), Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (1963).

Principales obras

— *Resumen de Física y Química* (junto a A. Mingarro, Madrid, 1941).

— *Contribución al estudio de los carbones de la cuenca del Ebro* (junto a M. Martínez Morales, Zaragoza, 1945).

— *Carburantes naturales y artificiales* (Zaragoza, 1947).

— *La densidad y el volumen molecular en las series homólogas de hidrocarburos* (Zaragoza, 1947).

— *Tratado de Química Orgánica* (de Friedrich Klages, Barcelona, 1960).

Orientación política

Conservador y franquista. En 1944 fue nombrado concejal del Ayuntamiento de Zaragoza.

Fuentes

LACASA LACASA, J., *Jaca. Medio siglo de cursos de Verano (1927-1980)*, Universidad de Zaragoza, 1980.

Memoria del CSIC, años 1940-41, CSIC, Madrid, 1941, p. 376.
Memoria del CSIC, año 1942, CSIC, Madrid, 1942, pp. 268-271, 405.
Memoria del CSIC, año 1943, CSIC, Madrid, 1943, pp. 287-289, 409.
Memoria del CSIC, año 1944, CSIC, Madrid, 1944, pp. 299, 426.
Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1945, pp. 397-399, 572.
Memoria del CSIC, años 1946-47, CSIC, Madrid, 1947, pp. 359-360, 533.
Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1948, pp. 262-266, 435.
Memoria del CSIC, año 1949, CSIC, Madrid, 1949, pp. 321-324, 561.
Memoria del CSIC, año 1950, CSIC, Madrid, 1950, p. 484.
Memoria del CSIC, año 1951, CSIC, Madrid, 1951, pp. 316-319, 584.
Memoria del CSIC, años 1955-57, pp. 620, 625-627.
Memoria del CSIC, año 1958, CSIC, Madrid, 1958, pp. 308, 310,311, 435, 448.
Memoria del CSIC, año 1959, CSIC, Madrid, 1959, pp. 272, 406.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1960, p. 458.
Memoria del CSIC, años 1961-62, CSIC, Madrid, 1962, pp. 302-303.
Memoria del CSIC, año 1968, CSIC, Madrid, 1968, p. 19.
Memoria del CSIC, año 1970, CSIC, Madrid, 1970, p. 275.
Memoria del CSIC, año 1972, CSIC, Madrid, 1972, p. 285.

Gaceta de Madrid, 23 de febrero de 1936, p. 1565.

BOE, 2 diciembre de 1940, p. 8296.
BOE, 2 de diciembre de 1941, p. 9406.
BOE, 27 enero de 1943, p. 936.
BOE, 25 enero de 1958, p. 800.

La Hoja del Lunes, 20 de enero de 1958, p. 16.

DIFC caja, 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 49, carpeta «Gómez Aranda, Vicente».

GÓMEZ DE LAS ROCES, Hipólito (1974-1977)

Nace en Nava (Asturias) el 18 de mayo de 1932.

Origen social

Hijo de Patricio Gómez y Alicia de las Roces, padres de una extensa familia de siete hermanos.

Formación

Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

Estado civil

Casado con Consuelo Muñoz Marco. El matrimonio tiene cinco hijos.

Carrera

Ingresó, mediante oposición, en el Cuerpo Jurídico Militar y posteriormente en el Cuerpo de Abogados del Estado. Ejerció como abogado del Estado en las delegaciones de Hacienda y Tribunales de Lérida y Zaragoza. Fue Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza entre 1974 y 1977. Integrante de la Candidatura Aragonesa Independiente de Centro, encabezó sus listas en 1977 para las elecciones constituyentes. Participó en la fundación del Partido Aragonés Regionalista (PAR), siendo nuevamente elegido diputado al Congreso hasta 1987, cuando renunció para incorporarse a las Cortes de Aragón. Ese mismo año fue elegido Presidente de la Diputación General de Aragón. Bajo su presidencia fue elegido Emilio Gastón como primer Justicia de Aragón, se prosiguieron las obras del edificio Pignatelli (sede de la Diputación General de Aragón), desarrollándose diversas competencias transferidas a la DGA como el Servicio Aragonés de la Salud, el Consejo Económico y Social o el Instituto Aragonés de Medio Ambiente, creándose la red de bibliotecas públicas y la Biblioteca de Aragón. A su vez, el ejecutivo encabezado por Hipólito Gómez invirtió notables esfuerzos en la promoción del turismo regional. De igual manera desde el gobierno autonómico se mantuvieron las seculares demandas en defensa de los regadíos y por la mejora de las comunicaciones.

Relación con la IFC

Como Presidente de la Diputación Provincial (1974-1977), lo fue a su vez de la Institución «Fernando el Católico». Asiduo asistente a las reuniones del Consejo, impulsó la recuperación del Monasterio de Veruela y la constitución del Museo de Arte Contemporáneo de Aragón, cuya dirección encomendó a Federico Torralba. De igual manera, favoreció desde la Diputación y la Institución la oposición al trasvase del Ebro,

impulsando la edición en 1976 del volumen *Aragón tiene sed. El trasvase del Ebro en la prensa.*

Otras actividades

Tras su abandono de la política activa, comparece de manera habitual como columnista en *El Periódico de Aragón.*

Honores y distinciones

Medalla de Oro de la Provincia, Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza, Medalla de la Comunidad Autónoma de Aragón, Medalla al Mérito Constitucional, Trofeo «Batallador» 1976. Es Hijo Adoptivo de Monegrillo, Farlete, Leciñena, Perdiguera, La Almolda, Bujaraloz y Valpalmas.

Principales obras:

— *La autonomía, a la vista* (Zaragoza, 1978).

— *La participación política* (Zaragoza, 1994).

— *Aragón hasta en la sopa. Conversaciones* (junto a Agustín Ubieto, Zaragoza, 2006).

Orientación política

Regionalista conservador. Como Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza (1974-1977), fue designado procurador en las Cortes franquistas. Desde la presidencia de la DPZ destacó por su posicionamiento a favor de la regionalización, fomentando la creación de la Mancomunidad General de Aragón y prestando apoyo institucional a la oposición al trasvase del Ebro. Encabezó en 1977 la candidatura de CAIC (Candidatura Aragonesa Independiente de Centro) para las elecciones constituyentes, obteniendo acta de diputado. En diciembre de 1977 participó en la fundación del Partido Aragonés Regionalista (PAR), siendo Presidente del mismo hasta 1987. Diputado del Congreso entre 1977 y 1987 (a partir de 1979 por el PAR) y diputado en las Cortes de Aragón, en 1987 fue elegido Presidente de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo sustituido en 1991 por Emilio Eiroa. Entre 1991 y 1998 siguió como diputado autonómico, aunque con crecientes discrepancias con los órganos del partido. Tras 1998 abandonó la política activa, manteniendo su militancia en el PAR.

Fuentes:

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo II, Ed. Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Gómez de las Roces, Hipólito», 399-402.

UBIETO, A., GÓMEZ DE LAS ROCES, H., *Aragón hasta en la sopa. Conversaciones*, Biblioteca Aragonesa de Cultura, Zaragoza, 2006.

Gran Enciclopedia Aragonesa on line, http://www.enciclopedia-aragonesa.com, voz, «Gómez de las Roces, Hipólito».

GÓMEZ LAGUNA, Luis (1947- 1981)

Nace en Zaragoza, el 3 de octubre de 1908.

Muere en Zaragoza, el 12 de marzo de 1995.

Origen social

Hijo de María Laguna Guillén y Manuel Gómez Arroyo, miembros de una acomodada familia de la burguesía zaragozana dedicada al comercio textil («Gómez y Sancho»). Su tío Amado Laguna de Rins, además de importante empresario, fue alcalde de Zaragoza durante la Dictadura de Primo del Rivera. Mario de Piniés Bayona, otro pariente de su amplia familia, había desempeñado diversos cargos políticos y diplomáticos, circunstancia que influyó en la primera vocación de Gómez Laguna.

Formación

Cursó el bachillerato como alumno interno en el colegio de El Salvador de los Jesuitas en Zaragoza. Inició la carrera de Derecho en 1924 en la Universidad de Zaragoza, compaginándola con Filosofía y Letras en la especialidad de Historia. Consideró a Domingo Miral y Pascual Galindo como sus maestros. En 1929 concluyó la carrera de Derecho, pero la muerte de su hermana María Pilar frustró sus aspiraciones a ingresar en el cuerpo diplomático. Licenciado en Filosofía y Letras en 1930.

Estado civil

Casado desde mayo de 1943 con María Valenzuela de Alcíbar, perteneciente a una familia de destacada tradición militar emparentada con los Baselga y los Yarza. El matrimonio tuyo diez hijos. De ellos, Santiago, ingresó en el ejército; Manuel es en la actualidad embajador español en Kuwait; Magdalena es responsable del Archivo administrativo de la Diputación General de Aragón; y Marta, docente en el Departamento de Filología inglesa y alemana en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Zaragoza.

Carrera

Se vinculó tempranamente a la gestión de los negocios familiares, siendo a su vez consejero del Banco de Aragón y del Banco de Crédito de Zaragoza, e integrante del Consejo de administración de Cementos Portland. Su trayectoria política, iniciada en 1939 como concejal del Ayuntamiento de Zaragoza, culminó con el nombramiento de alcalde de Zaragoza en 1954, cargo que regentó hasta 1966. Su mandato coincidió con la época del desarrollismo, embarcándose en un ambicioso programa urbanístico materializado en la reforma de la Plaza del Pilar y del Paseo Independencia, la terminación del nuevo

Ayuntamiento, o la construcción del nuevo campo de fútbol de La Romareda y de la planta potabilizadora de Casablanca. La ciudad, debido al incipiente éxodo rural, experimentó un notable crecimiento demográfico que repercutió en el aumento de los problemas relacionados con la vivienda, precariamente solventados mediante la construcción de las denominadas «casas baratas». En 1966, pese a la insistencia del entonces Gobernador Civil, José González Sama, decidió dejar la alcaldía, sucediéndole Cesáreo Alierta. Concurrió entonces como procurador en las Cortes franquistas por el tercio familiar.

Relación con la IFC

En enero de 1947 fue nombrado consejero técnico de la Institución, siendo asimilado a consejero numerario a raíz de la reforma reglamentaria de ese mismo año. En julio de 1954, siendo ya alcalde de Zaragoza, y a iniciativa de Antonio Zubiri, fue nombrado miembro de la Comisión Permanente de la Institución, continuando en la misma hasta 1961. Fue un momento de especial entendimiento entre la Institución y el Ayuntamiento, como pudo demostrarse en la organización del CL Aniversario de los Sitios en 1958. Junto a Luis Horno Liria y Francisco Ynduráin, impulsó en el seno de la entidad el cultivo de la memoria de Juan Moneva, prologando la antología de artículos del fallecido catedrático editada por la Institución en 1953. Colaboró con diversos artículos en la revista *Zaragoza*. No obstante, durante las décadas de 1960 y 1970 asistió con una frecuencia cada vez menor a las reuniones del Consejo, aunque conservó su vinculación con la Institución, siendo jurado en diversas convocatorias del Trofeo «Ricardo Magdalena». En 1971 fue designado nuevamente miembro de la Comisión Permanente, desvinculándose progresivamente de la Institución a partir de 1975. Asistió por última vez a la reunión del Consejo celebrada el 27 noviembre de 1981.

Otras actividades

Aficionado desde su juventud al montañismo, durante los años treinta participó en diversas escaladas con un grupo de amistad formado en torno a José y Fernando de Yarza, José Serrano Vicens, Fernando Almarza y Manuel Marraco, todos ellos pertenecientes a la alta burguesía local. Integrado en las instituciones de la burguesía zaragozana, fue amigo de Juan Moneva y Puyol (según su testimonio, la negativa en 1943 del Ayuntamiento de Zaragoza de nombrar Cronista oficial al veterano catedrático propició su dimisión como concejal), y perteneció a diversas entidades como la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, *La Cadiera*, el Ateneo de Zaragoza, y la Real Academia de Bellas Artes de San Luis. Profundamente religioso, desde 1988 hasta su fallecimiento presidió la Hermandad de Caballeros de la Virgen del Pilar.

Honores y distinciones

Medalla de la Vieja Guardia (1942), Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros otorgada por el Jefe de Estado (1958), Gran Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort (1960), Gran Cruz del Mérito Civil (1961), Ciudadano honorario de Pau (1965), Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y de las Flechas (1966), Orden de Beneficencia (1969), Medalla de Socio de Honor de la Asociación Los Sitios (1989).

Orientación política

Falangista y franquista. Se afilió inicialmente a la FUE aunque, ante el clima de creciente politización, acabó ingresando de la mano de José Rodríguez Pérez en los grupos de acción de Falange en 1934. En 1936 participó en la custodia armada de los conventos de religiosas en Zaragoza. Apoyó la sublevación militar y se integró en la Legión Cóndor ejerciendo funciones de intérprete hasta mayo de 1937, cuando fue destinado a una compañía de esquiadores de montaña que actuó en el frente norte. En enero de 1939 fue nombrado concejal del Ayuntamiento de Zaragoza, cargo que ocupó una vez finalizada la guerra, y del que dimitió en 1943. Fue secretario de FET-JONS y Presidente del Sindicato Textil. En 1942 cesó como Delegado Provincial del Frente de Juventudes en Zaragoza. Tras la dimisión de Tomás Usón, fue nombrado en septiembre de 1943 Presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Zaragoza, en un momento de grandes tensiones entre la Cámara, el Gobierno Civil y la Fiscalía de Tasas. Finalmente presentó su dimisión en mayo de 1944, siendo sustituido por Antonio Blasco del Cacho. En mayo de 1946 fue designado diputado provincial hasta 1949. En 1947 ingresó como consejero de la IFC. Desde 1947 hasta 1954 se dedicó a la gestión de los negocios familiares, siendo consejero en el Banco de Crédito de Zaragoza y en Cementos Portland. En 1954 y de la mano del gobernador civil José Manuel Pardo de Santayana, fue nombrado alcalde de Zaragoza, ostentando el cargo hasta 1966. Fue procurador en las Cortes franquistas (1952-1966) en representación de la Administración Local, y por el tercio, familiar entre 1967 y 1971. A partir de entonces abandonó la política activa centrándose en la gestión de su patrimonio familiar.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 179.

DE UÑA, A., *Luis Gómez Laguna*, Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1993.

CENARRO LAGUNAS, Á., *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997, pp. 118-120, 314, 317.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 173, 20 de febrero de 1943, p. 1917.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 179, 20 de abril de 1943, p. 2000.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 146, 20 de mayo de 1942, p. 1538.

DIFC, caja, 70. Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 49, carpeta «Gómez Laguna, Luis».

GUILLÉN y URZÁIZ, Arturo (1946-1977)

Nace en Zaragoza, el 30 de mayo de 1901.

Muere en Zaragoza, el 14 noviembre de 1977.

Origen social

Gran propietario vinculado a la localidad monegrina de Valfarta y con diversas posesiones distribuidas en la provincia de Zaragoza y Huesca. Su padre, Arturo Guillén contrajo matrimonio con Luz Cavero Garro y Álvarez de Toledo, fallecida el 1 de marzo de 1949. El matrimonio tuvo dos hijos, Arturo y Enrique. Fue sobrino de Francisco Urzáiz, gran terrateniente de origen andaluz que junto a su esposa Leonor Sala, sufragó la construcción de las últimas torres de la basílica del Pilar.

Formación

Licenciado en Derecho.

Estado civil

En 1928 casó con María de los Ángeles Lasierra Penén. Su hijo Arturo Guillén Lasierra fue nombrado en 1966 Secretario de la sección «Barón de Valdeolivos» de la Institución «Fernando el Católico».

Carrera

Abogado, juez suplente del Distrito del Pilar y desde 1940 miembro suplente y vocal del Tribunal de Responsabilidades Políticas de Zaragoza. En 1943 fue nombrado magistrado suplente de la Sala de lo Criminal del Juzgado de Zaragoza. Fue designado Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Zaragoza en 1950. Estuvo vinculado a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza (CAZAR, actual Ibercaja), como vocal del Consejo de administración (1961-1976). Mantuvo una intensa relación con la comarca de los Monegros, presidiendo el Patronato de la Comarca de Monegros desde su fundación en 1950.

Relación con la IFC

En abril de 1946 fue nombrado consejero técnico de la Institución y, tras la reforma reglamentaria de 1947, fue asimilado a la condición de consejero numerario. Impulsó y dirigió desde 1949 la sección de Exposiciones de la Institución, aunque con una actividad extremadamente irregular. En 1948 fue propuesto por el Consejo como diputado provincial, sin conseguir ser elegido. Organizó diversas exposiciones de arte, como las sucesivas *Exposiciones de coleccionistas zaragozanos* (1958, 1959, 1960), participando

como vocal en 1957 en la Comisión organizadora de *La Pasión en el arte* (exposición de arte religioso), y aportando numerosas obras de su colección particular. Fue integrante de los tribunales de numerosos premios otorgados por la Institución, como el Premio «Fernando el Católico» (1954), el Premio «Institución Fernando el Católico» (1957-1960), las diferentes convocatorias del Trofeo «Ricardo Magadalena» y de los Premios «San Jorge» de Arte en (1971, 1973)

En 1966, una vez constituida la Sección «Barón de Valdeolivos» dedicada a estudios heráldicos, fue nombrado director de la Ponencia Genealogía-Nobiliaria de dicha Sección, dimitiendo en 1968 por sus problemas de salud y siendo sustituido por Jaime Jordán de Urriés, Marqués de Noya. Propuso a Leonor Sala como candidata al Premio «San Jorge» de 1971 y participó en el homenaje a ella dispensado. Asisitió por última vez a la reunión del Consejo celebrada el 4 de junio de 1976.

Otras actividades

Erudito, coleccionista de arte y aficionado a la heráldica. Fue promotor de diversas exposiciones de arte durante los años cuarenta, como el I Salón de Artistas aragoneses (1943). Miembro de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País desde 1925 y Presidente de la Sección de Arte del Ateneo de Zaragoza. En 1949 regaló a la Cofradía del Descendimiento de Zaragoza el rostro de una «Dolorosa» esculpido en el taller de los hermanos Albareda. En 1954 ingresó en la Real Academia de Bellas y Nobles Artes de San Luis como académico de número, efectuando su discurso de ingreso sobre «Colecciones y coleccionistas aragoneses en los siglos XVII, XVIII y XIX». Ese mismo año participó en la Comisión de Arte Mariano del Congreso Nacional Mariano celebrado en Zaragoza. Vicepresidente de la Asociación de Amigos de Tarazona, presidida entonces por Santiago Amado.

Participó en diversas empresas industriales y entidades financieras. Fue miembro del Consejo de administración de *Amylum Ibérica* (antigua Campo Ebro) entre 1965 y 1968, y vocal del Consejo de administración de la Caja de Ahorros de Zaragoza Aragón y Rioja (CAZAR) entre 1961 y 1976.

Mantuvo «casa abierta» en una de sus fincas de recreo en las afueras de Zaragoza, en la que celebró frecuentes reuniones sociales y recitales privados, y a las que concurrieron lo más selecto de la alta sociedad y la aristocracia como el maestro Abós, el infante José Eugenio de Baviera, José Camón Aznar, la marquesa de Campo Alange y la escritora Elisabeth Mulder, junto a destacados políticos del régimen.

Honores y distinciones

Medalla de la Vieja Guardia (1944), Encomienda y Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola y Cruz de la Orden de Cisneros. Caballero de la Soberana Orden Militar de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta) y del Real Estamento Militar del Principado de Gerona. Maestrante y Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza, miembro de la Real Antiquísima y Muy Ilustre Cofradía de Caballeros Nobles de Nuestra Señora del Portillo.

Principales obras

— *El retrato en las colecciones particulares zaragozanas* (Zaragoza, 1960).

— «La casa de la Real Maestranza» (Zaragoza, 1958).

— «La Guerra de la Independencia y la nobleza de Zaragoza» (Zaragoza, 1958).

— «La tabla de la Virgen y su tabernáculo de Tobed» (Zaragoza, 1963).

Orientación política

Monárquico alfonsino, católico y franquista. Durante la II República militó en Derecha Aragonesa. Durante la guerra civil, algunas de sus propiedades agrícolas fueron colectivizadas por los comités anarquistas, aunque no sufrió ningún tipo de represalias personales. Ingresó en FET-JONS, siendo nombrado vocal del Tribunal Regional de Responsabilidades Políticas de Zaragoza hasta 1942. En 1944 recibió la Medalla de la Vieja Guardia. Concejal en diversas ocasiones y teniente de alcalde de la ciudad de Zaragoza hasta su cese en 1946. El 17 de julio de ese mismo año fue nombrado Delegado provincial del Servicio de ex cautivos de FET-JONS en Zaragoza.

Fuentes

ALONSO PLAZA, J. M., *Las corporaciones municipales zaragozanas 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. Memoria de licenciatura inédita, pp. 107-108.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., «Aragón contemporáneo: elites y grupos de presión», en VV.AA., *I Congreso de Estudios Aragoneses*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, p. 269.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 118.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 219.

CENARRO LAGUNAS, Á., *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997, p. 119.

HORNO LIRIA, L., *Convecinos de Ayer*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, pp. 133-134.

JACKSON, G., *Historia de un historiador*, Ed. Anaya, Madrid, 1993 (ed. original, 1969), pp. 141-146.

HORMIGÓN, M., *La historia de la industrialización de Zaragoza*, vol. II, CEZ, 1999, p. 320.

BOE, 12 de enero de 1942, p. 238.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 226, 10 de agosto de 1944, p. 2888.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 306, 1 de agosto de 1946, p. 4314.
Amanecer, 23 de febrero de 1947, p. 4.

Heraldo de Aragón, 2 de marzo de 1949.
La Hoja del Lunes, 11 septiembre 1950, p. 1 y 8.
Amanecer, 16 noviembre de 1950, p. 1.
La Hoja del Lunes, 11 febrero 1952, p. 3.
El Noticiero, 7 de abril de 1959, p. 13

Colegios de Abogados y Procuradores de Zaragoza, *Lista por orden alfabético de apellidos de los individuos que forman los expresados colegios en el año 1942*, Gráficas Uriarte, Zaragoza, 1942, p. 53.

Memoria del curso 1948-1949, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1949, pp. 19-20.

DIFC, caja, 70, consejo 15, exp. 49. Consejeros residentes (D-L), «Guillén Urzáiz, Arturo».

DIFC Caja 50, Permanente 4, exp. 18, Actas 1966., Comisión Permanente, 2 de noviembre de 1966.

HIGUERAS ARNAL, Antonio (1971-1979)

Nace en Zaragoza en 1929.

Origen social

De origen humilde. Su padre fue número de la Guardia Civil.

Formación

Compaginó los estudios de bachillerato con los de Magisterio. Siendo docente en una escuela de primaria, se matriculó en los cursos comunes de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza con la intención de continuar estudios de Pedagogía en Madrid. Sin embargo, su contacto con el catedrático José Manuel Casas Torres inclinó su vocación hacia la Geografía. Concluyó la licenciatura de Geografía e Historia en la Universidad de Zaragoza en 1955. Vinculado a Casas Torres, del que se reconoce discípulo, inició estudios especializados en Edafología, disfrutando en 1955 de una beca para el estudio de «El Valle del Ebro entre Miranda y Logroño», cuyas conclusiones publicó en *La geodemografía de la provincia de Logroño* (1956). Se vinculó al Instituto de Edafología del CSIC (dirigido por José María Albareda) en 1956, y disfrutó de una estancia en Reinbeck (Hamburgo) con el profesor Walter Kubiena, igualmente vinculado al CSIC como jefe de la sección de Morfología y Sistemática de Suelos del Instituto de Edafología. En 1958 asistió al Congreso sobre Micromorfología de Suelos en Braunschweig-Völkenrode (Alemania). En 1960 obtuvo el grado de doctor en la Universidad de Madrid con la tesis «El Alto Guadalquivir. Estudio geográfico», un trabajo de geografía regional dirigido por José Manuel Casas Torres y que fue publicado en 1961. Se especializó en fotointerpetación en el Institut Geographique Nacional de Saint Mande (París).

Estado civil

Casado con la turolense Juana Sanz Asensio. El matrimonio tuvo seis hijos: Juan Antonio, María Teresa, Inmaculada, José Manuel, Luis y María Pilar.

Carrera

Se vinculó tempranamente al Instituto de Edafología del CSIC donde transcurrió gran parte de su trayectoria profesional como investigador, estableciendo una estrecha colaboración con José María Albareda (Presidente del Instituto de Edafología y Secretario general del CSIC) junto al que elaboró diversos estudios monográficos. En 1960 fue nombrado jefe de la Sección de Micromorfología de Suelos del Instituto de Edafología. Becado por la Fundación Juan March en 1964, realizó un *Estudio de los suelos en los nuevos regadíos del Valle Medio del Ebro*, trabajo que quedó inédito. En 1965 obtuvo,

mediante oposición, la cátedra de Geografía de la Universidad de Santiago de Compostela, trasladándose al año siguiente a Zaragoza, en donde desarrolló el grueso de sus tareas investigadoras y docentes. Director del Instituto de Estudios Pirenaicos (1966-1967), se vinculó al Instituto de Geografía Aplicada de Zaragoza (CSIC) dirigido por José Manuel Casas Torres como director de la Sección de Geografía de la Población. Asumió la dirección de la revista *Geographicalia*, fundada en 1954, y que entre 1979 y 1985 fue editada por la Institución «Fernando el Católico». Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras, dirigió en diversas ocasiones el Departamento de Geografía y el Colegio Universitario de Logroño. En 1992 fue encargado de la lección inaugural del curso académico 1992-1993 de la Universidad de Zaragoza con la lección «La población mundial hacia el Tercer Milenio». Cesó por jubilación en 1999 siendo nombrado catedrático emérito (2000).

Relación con la IFC

Diputado-delegado de la Institución desde 1971 hasta su cese en abril de 1979. Participó de manera asidua en las reuniones del Consejo y de la Comisión Permanente convirtiéndose en enlace entre la Institución y el CSIC, al integrar entre 1971 y 1981 la Junta Directiva del Patronato «José María Quadrado». Desde 1971 impulsó la realización de un Atlas Regional de Aragón que finalmente no llegó a ser editado por la Institución. Intentó adecuar la Institución a las exigencias del Plan de Acción Cultural Provincial de 1976, procurando una mayor atención a la provincia y a las cuestiones socioculturales de actualidad. Durante su etapa de diputado-delegado se produjo la dimisión de Fernando Solano, siendo sustituido por Ángel Canellas. Propuso en 1977 la creación de una librería de la Institución en las dependencias de la plaza de toros de la Misericordia (propiedad de la Diputación), aunque no llegó a concretarse. Ese mismo año impulsó la transformación de la revista *Zaragoza* en un órgano de comunicación entre la Diputación Provincial y los municipios, cesando su publicación. A propuesta suya, la revista *Geographicalia* del Departamento de Geografía de la Universidad de Zaragoza pasó a editarse por la Institución entre 1979 y 1985, en el seno de la sección de Geografía Aragonesa (cátedra «Jordán de Asso») cuya dirección asumió en diciembre de 1980. Colaboró con diversos artículos en la revista *Geographicalia*, *Zaragoza* y en *Cuadernos de Aragón*.

Otras actividades

Geógrafo. Inició su actividad científica de la mano de José María Albareda en el Instituto de Edafología, efectuando de manera conjunta diversas investigaciones sobre estructura de suelos, como el estudio «Formaciones Húmicas en España» (1961) presentado al IV Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos (Pau, 1962) y al I Coloquio Internacional sobre las Obras Públicas en terrenos yesíferos. Participó a su vez en el VII Congreso Internacional de Ciencias del Suelo (Wisconsin, EE.UU, 1960), en el XX Congreso Geográfico Internacional celebrado en Londres en 1964 y en la Reunión de Geógrafos Españoles celebrada en Salamanca en 1965. Junto a José Manuel Casas Torres tradujo para la editorial Rialp el *Compendio de Geografía general* de Pierre Gourou y Louis Papy (Madrid, 1968, 1969, 1970, 1977, 1980).

A lo largo de su trayectoria académica abordó múltiples campos de la Geografía actual. Atraído inicialmente por la Edafología, destacó por sus estudios de geografía regional de la mano de José Manuel Casas Torres, y se interesó por la geografía económica y urbana. De igual manera, cabe reseñar sus trabajos sobre los regadíos y los referidos a las dinámicas demográficas. A lo largo de su trayectoria docente dirigió más de cuarenta tesis doctorales, encontrándose entre sus discípulos Teodoro Pérez, José Luis Rubio y la doctora María del Carmen Faus, profesora titular del Departamento de Geografía de la Universidad de Zaragoza. Junto a éstos dirigió los tres volúmenes de *Estructura y perspectivas demográficas de Aragón* (1985-1991). Fue director de la voluminosa *Geografía de Aragón* (1981-1983), encargándose en 1991 de la edición de *Rural depopulation*, las Actas de la Conferencia Regional sobre Países Mediterráneos celebrada en Barcelona en 1986. Publicó diversos artículos de carácter científico en *Anales de Edafología y Fisiología Vegetal*, *Die Erde*, y *Geographicalia*. Fue miembro de la Junta de la Asociación Española de Ciencia Regional y presidió el comité encargado de la preparación de la V Reunión Nacional de Estudios Regionales, celebrada en 1979 en Zaragoza bajo el patrocinio de la Diputación Provincial.

Compaginó sus quehaceres académicos con diversas funciones en la administración. Fue miembro de la Ponencia de Desarrollo Regional del I Plan de Desarrollo (1967-1971), participando en el Consejo Económico Sindical Interprovincial del Ebro. En 1968 fue designado miembro suplente del Consejo Nacional de Educación. Entre 1971 y 1981, fue vocal de la Junta Directiva del Patronato «José María Quadrado» del CSIC.

Vinculado a la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (actual Ibercaja), fue director del Servicio de Estudios Económicos entre 1973 y 1992, y director de publicaciones.

Honores y distinciones

Medalla al Mérito Civil otorgada por el Presidente polaco Lech Walesa por su contribución a las relaciones científicas entre Polonia y España, doctor «honoris causa» de la Sociedad Geográfica Polaca (1988).

Principales obras

— *La geodemografía en la provincia de Logroño* (Madrid, 1956).

— *Estudio agrobiológico y mapa de suelos del valle del río Saja* (Madrid, 1958).

— *Mapa de suelos de la provincia de Santander* (Santander, 1958).

— *El alto Guadalquivir: Estudio geográfico* (Zaragoza, 1961).

— *Sedimentos de suelos* (junto a Marina Kress, Madrid, 1961).

— *Influencia de la vegetación en los procesos de humificación de suelos forestales pirenaicos* (junto a J. M. Albareda y F. Velasco, 1962).

— *Estudio de los suelos en los nuevos regadíos del Valle Medio del Ebro* (1964, inédito).

— *La emigración interior española* (Madrid, 1967).

— *Las comarcas ante el desarrollo regional* (1976).

— *Los desequilibrios regionales en España* (1981).

— *La ciudad como fenómeno ecológico* (1989).

— *Teoría y método de la Geografía. Introducción al análisis geográfico regional* (Zaragoza, 2003).

Orientación política

Conservador y próximo al Opus Dei, se integró pragmáticamente en la dictadura asumiendo diversos cargos políticos y culturales durante el tardofranquismo. Entre 1971 y 1979 fue diputado de la Diputación Provincial de Zaragoza por el tercio de entidades y en representación de la Universidad. Se integró en la democracia y fue elegido concejal del Ayuntamiento de Zaragoza entre 1983 y 1987 por Alianza Popular (actual Partido Popular). En la actualidad se encuentra vinculado, como vocal, al Foro de Pensamiento Científico, Tecnológico y de Promoción de Aragón (1997).

Fuentes

FAUS PUJOL, Mª C., «Semblanza del historial científico del Prof. Dr. D. Antonio Higueras Arnal», en *Geographicalia*, 42, Universidad de Zaragoza, 2002, pp. 43-71.

Ministerio de Educación Nacional, *Comisaría de protección escolar y Asistencia Social. Ayudas de protección al estudio, concedidas por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, a partir de la fecha de su creación*, Madrid, 1957, p. 94.

Memoria del CSIC, 1955-57, CSIC, Madrid, 1958, pp. 474-488.
Memoria del CSIC, 1958, CSIC, Madrid, 1958, p. 219.
Memoria del CSIC, 1960, CSIC, Madrid, 1961, p. 197.
Memoria del CSIC, 1961-62, CSIC, Madrid, 1963, pp. 161, 169, 172, 178.

Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, p. 44.

http://www.foroaragon.es/

Cuestionario completado por Antonio Higueras Arnal. Agradezco la colaboración de la Dra. María del Carmen Faus a la hora de contactar con el biografiado.

DIFC, caja 70. Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 50, carpeta «Higueras, Antonio».

HORNO LIRIA, Luis (1951-1985)

Nace en Zaragoza el 5 de mayo de 1915.

Muere en Zaragoza el 20 de marzo de 2004.

Origen social

Miembro de una prestigiosa familia de médicos zaragozanos. Hijo de Ricardo Horno Alcorta (1899-1948) y Luisa Liria del Cacho, esta última procedente de la alta burguesía local. Su padre adquirió gran prestigio como ginecólogo y fue fundador de la revista *Clínica y Laboratorio* (1905-1912/1920-1964) y presidente de la Asociación de Prensa Médica Española. Católico, conservador y de profundas convicciones monárquicas, fue concejal, diputado provincial, delegado regio de enseñanza y alcalde de Zaragoza. Durante la II República fundó y dirigió el partido Renovación Española en Zaragoza. El matrimonio tuvo otros dos hijos que se dedicaron al ejercicio de la medicina: Mariano, que llegó a ser alcalde de la ciudad de Zaragoza en la década de los setenta; y Ricardo, prestigioso ginecólogo. Ambos fueron consejeros de la Institución «Fernando el Católico». Durante la década de los años veinte y treinta, el hogar familiar acogió diversas tertulias a las que concurrieron, Francisco Cebrián, Juan Moneva y Genaro Poza, entre otros miembros prominentes de la burguesía conservadora de la ciudad.

Formación

La educación infantil y el bachillerato los cursó en su domicilio familiar, teniendo como maestro a Jaime Casasús Asso y asistiendo como alumno libre del Instituto Elemental de Zaragoza en 1927. En 1930 concluyó el bachillerato universitario (sección de Letras) con Premio Extraordinario. Licenciado en Derecho (1930-1935) con Premio Extraordinario, y siguiendo su propio testimonio autobiográfico, se encontró influenciado políticamente por su profesor de Economía Política, Enrique Rodríguez Mata (depurado tras la guerra civil), aunque su principal referente político y moral fue Juan Moneva y Puyol, catedrático de Derecho Canónico, del que se reconoció discípulo y a cuya cátedra estuvo adscrito como profesor ayudante. Fue alumno del Instituto de Idiomas de la Universidad de Zaragoza entre 1931 y 1933 cursando estudios de francés, inglés y latín. En 1935 fue pensionado para asistir a los cursos de la Universidad Internacional de Verano de Santander. En noviembre de ese mismo año, obtuvo de la Fundación Cardenal Albornoz una pensión para cursar los estudios de doctorado en la Facultad de Derecho de Bolonia, como alumno interno del Real Colegio Mayor Albornociano de San Clemente de los Españoles de Bolonia durante 1936. Desde Italia inició su colaboración en la prensa regional, concretamente en *El Noticiero*. Su tesis doctoral «Cenni storici e dottrinali sul concetto del Sindicato verticale del Falangismo spagnuolo», dirigida por Ferruccio Pergolesi (1941), fue defendida en la Facultad de

Derecho de Bolonia, y convalidada por el Consejo de Instrucción Pública. En Italia coincidió con Rodríguez Ponga, Beltrán de Heredia, y el médico valenciano Sanchos Olmos, conociendo a su vez a Eugenio Montes y viajando a Alemania. Producto de su estancia en Italia fue la traducción en años posteriores de diversas obras del fascismo italiano. En 1942 se matriculó en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza, aprobando los dos primeros cursos.

Estado civil

Casado con Asunción Delgado de Yarza («Chonín»), con la que tuvo cinco hijos. Su primera esposa falleció en noviembre de 1956 y contrajo matrimonio en segundas nupcias con Asunción Goicoechea (hija de Alejandro Goicoechea, el inventor del TALGO), con la que tuvo otros tres hijos.

Carrera

En la inmediata posguerra desempeñó el cargo de Juez militar permanente del V Ejército en Zaragoza. En 1939 fue nombrado por el Decano profesor ayudante de clases prácticas en la cátedra de Derecho Canónico (1939-1941) regentada por Juan Moneva, y entre 1941 y 1942 en la cátedra de Derecho Internacional Público. A propuesta de la Facultad de Derecho asumió en 1941 la secretaría de la Sección de Ciencias Sociales del Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. En 1942 fue nombrado auxiliar temporal adscrito a la cátedra de Derecho Canónico (1942-1946), compaginando el cargo de lector auxiliar de italiano en la Universidad de Zaragoza a propuesta del Rectorado (1945-1946), como delegado de la Asociación Cardenal Albornoz. Con ocasión del Congreso Nacional de Derecho Civil celebrado en Zaragoza en 1946, fue designado Secretario de la Comisión de Protocolo. En 1946, mediante concurso de méritos, fue nombrado Oficial Letrado de la Junta del Canal Imperial de Aragón, de la que llegó a convertirse en Secretario. Compatibilizó su trabajo en la Junta del Canal Imperial con la docencia en la Facultad de Derecho. En 1947, tras concurso-oposición, obtuvo plaza como profesor adjunto de la cátedra de Derecho Canónico que dirigiera su maestro Juan Moneva y Puyol. En 1950, y con la intención de preparar las oposiciones a cátedra, solicitó a la Junta de Relaciones Culturales una pensión para ampliar estudios en la Biblioteca de la Universidad Gregoriana y en el Instituto Utriusque Iuris de San Abolir en Roma. Siéndole denegada, la Junta de Gobierno de la Universidad le concedió una bolsa de viaje al efecto. En 1957 ocupó la secretaría de la cátedra «Zaragoza», bajo la dirección de Francisco Ynduráin. Al año siguiente la cátedra de Derecho Canónico, vacante desde el fallecimiento de Juan Moneva en 1951, fue ocupada por Pedro Lombardía, y Luis Horno cesaba como adjunto el 29 de julio de 1960, siendo nombrado adjunto honorario. Sin embargo, al solicitar el catedrático titular la excedencia en 1961, la cátedra de Derecho Canónico quedó nuevamente vacante hasta 1964, periodo durante el cual Luis Horno se encargó de la asignatura contando con Jaime Pérez-Llantada como profesor ayudante de clases prácticas. En marzo de 1964 Francisco Javier Hervada ocupó nuevamente la cátedra de Derecho Canónico.

Colaborador de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Calatayud, en 1980 fue nombrado Director de la misma, cesando por jubilación en 1985.

No obstante, su faceta más conocida fue la de crítico literario del diario *Heraldo de Aragón*, con el que colaboró durante cuatro décadas.

Relación con la IFC

A propuesta de Fernando Solano, el Consejo de la Institución aprobó en diciembre de 1951 su nombramiento como consejero supernumerario junto a Eduardo Cativiela y Luis García Arias. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo, fue elegido, mediante sorteo, vocal de la Comisión Permanente durante el año 1963. Participó en numerosos debates, mostrando su desacuerdo ante la propuesta de creación de asesores técnicos en el seno de la Institución en 1955 (por considerar que podía provocar susceptibilidades en el Consejo), y al dictamen que estipuló que los diputados delegados una vez cesados en sus cargos siguieran formando parte de la Comisión Permanente (aduciendo que ésta sería demasiado numerosa).

Apoyó el nombramiento de Ildefonso-Manuel Gil como responsable interino de la sección de Literatura durante 1954. Ese mismo año encabezó sin éxito, junto a Francisco Ynduráin, diversas gestiones para que el fichero lexicográfico de Juan Movena y Puyol fuera reintegrado a la Diputación Provincial (en realidad, la documentación correspondía al *Vocabulario de Aragón* gestado en el *Estudio de Filología de Aragón* en la década de los veinte, y tan sólo publicado en 2004). Colaboró intensamente con las actividades impulsadas desde la cátedra «Gracián» (antigua sección de Literatura y Filología), integrando la comisión organizadora del homenaje a Baltasar Gracián en 1958 y dictando multitud de conferencias sobre temas literarios. Asiduo colaborador en las páginas de la revista *Zaragoza*, publicó diversas monografías de carácter divulgativo, fundamentalmente recopilaciones de sus artículos periodísticos y sobre temas literarios. En 1973 se encargó de la edición póstuma de *Vidas aragonesas* de su amigo Ramón Lacadena. De la misma manera, y como homenaje póstumo a su admirado maestro Juan Moneva, impulsó en 1983 la edición de *En torno a Don Juan Moneva* y *Don Juan Moneva visto por sus contemporáneos*. Fue jurado en diversas ediciones del Trofeo «Ricardo Magdalena» y en los premios «San Jorge» de poesía, actuando de informante respecto a diversas propuestas de edición de obras de carácter literario.

Participó en la sección «Amigos de Zaragoza», fundada en 1965, como miembro asesor. En 1966, y junto a Francisco Ynduráin, Mariano Burriel y Antonio Beltrán, propuso la creación de una Sociedad de bibliófilos zaragozanos en el seno de la Institución, proyecto que finalmente no llegó a materializarse. En una misma dirección, propuso en 1980 que la Institución se hiciera cargo de la conservación y edición de diversos manuscritos de escritores aragoneses desparecidos (Juan Moneva, Pedro Galán, Ramón Lacadena, Juan José Lorente, Ricardo Royo Villanova, Pedro Arnal, Pascual Martín Triep, Ricardo Horno Alcorta), nuevamente sin éxito.

Desde 1978 y en sucesivas ediciones, la Institución publicó varias recopilaciones de sus artículos e intervenciones radiofónicas. Fue el consejero que mostró un mayor descontento ante las reformas reglamentarias de la Institución en 1985 y la transformación del antiguo Consejo en Consejo Asesor. Asistió por última vez a la reunión del Consejo Asesor celebrada el 13 de junio de 1985.

Otras actividades

Articulista, crítico literario, conferenciante y traductor. Seducido por el fascismo y favorecido por las relaciones establecidas a raíz de su estancia en la Universidad de Bolonia, desarrolló una intensa labor de traducción de diversas obras del fascismo italiano, colaborando en Zaragoza con Leonardo Pietro Castro en la traducción de *Las uniones de empresas en la economía fascista* del profesor Francesco Vito de la Universidad Católica de Milán. Junto a José Camón Aznar y Luis Boya fundó a principios de los cuarenta la empresa editorial Cronos, de la que fue director literario y en donde publicó a los largo de los años cuarenta numerosas traducciones de textos franceses. Miembro de la *Tertulia teatral*, impulsó junto a Francisco Ynduráin la edición de diversas colecciones poéticas mediante el sistema de suscripción, respaldando la trayectoria literaria de Ildefonso-Manuel Gil (junto a Francisco Ynduráin editó en 1953 una antología poética del escritor). Impulsó la organización en Zaragoza entre 1956 y 1959 del Premio Nacional de Crítica, de cuyo jurado, presidido por Francisco Ynduráin, fue secretario. Fue a su vez miembro del jurado de los Premios «Juan March» de Literatura de 1960. Discípulo y admirador del que fuera catedrático de Derecho de la Universidad de Zaragoza, Juan Moneva Puyol, mantuvo la llama de lo que se llegó a llamar en ciertos círculos zaragozanos «monevismo», impulsando diversos homenajes póstumos a su maestro –fallecido en 1951–, y la edición de diversas antologías relativas a su figura y obra.

Habitual colaborador en la prensa regional, fue crítico literario de *Heraldo de Aragón*, colaborador de radio (algunas de sus crónicas aparecieron recogidas en *Leer, comentar, contar*) y durante los sesenta corresponsal del suplemento literario *Larra* del diario *Arriba*. Prolífico conferenciante, desarrolló su actividad desde múltiples tribunas como la que le ofreció el Ateneo y la Institución «Fernando el Católico», pero también el Círculo Medina y Calibo.

Vinculado desde 1950 al *Lectorium* que fundara su maestro Juan Moneva, perteneció a las más prestigiosas instituciones de la burguesía ilustrada zaragozana. Fue Vicesecretario de la Junta directiva del Ateneo de Zaragoza (1943), Secretario de su sección de Literatura y finalmente Presidente en 1965. En 1959 ingresó de la mano de Ramón Lacadena en la Real Academia de San Luis, renunciando en 1991. Socio desde 1948 de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, ocupó la Vicepresidencia de su sección de Artes (1970-1981), y el cargo de censor entre 1976 y 1981, siendo nombrado en 2002 socio emérito. En 1965 efectuó su ingreso en *La Cadiera*, de la que fue nombrado consejero de honor en 2001. Ferviente católico, perteneció a diversas instituciones de carácter confesional. Fue secretario de la Juventud Católica de la parroquia de Santiago y secretario de la Comisión doctrinal del Congreso Nacional Mariano celebrado en Zaragoza en 1954. Perteneció a la Real Congregación de San Luis Gonzaga de Zaragoza presidiendo su Academia de Derecho.

Honores y distinciones

Medalla de la Campaña y Cruz Roja al Mérito Militar (1939), Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza (1977), Premio «Aragón» de las Letras 1992 («ex aequo» con Ildefonso-Manuel Gil).

Principales obras

Traducciones:

— *DUX. Vida de Mussolini*, de Margherita Sarfatti (en colaboración con Carlos María Alvarez Peña, Zaragoza, 1938).

— *Escritos y discursos de Benito Mussolini*, vol. VIII (por encargo de la Embajada de Italia en España, 1940).

— *Las uniones de empresas en la economía fascista*, de Francesco Vito (en colaboración con Leonardo Pietro, Ed. Bosch, 1941).

— *Fe y belleza*, de Niccolo Tommaseo (Zaragoza, 1944).

— *Pachiko*, de France Adine (Zaragoza, 1944).

— *He perdido la partida*, de Lucien Marchal (Zaragoza, 1947).

— *Jesús en su tiempo*, de Daniel Rops (Barcelona, 1949).

— *La Iglesia de los Apóstoles y de los mártires*, de Daniel Rops (Barcelona, 1955).

— *Nuestro padre Abraham*, de Joseph Lecuyer (Madrid, 1955).

Obras:

— *Historia de la Santa y Real Hermandad de Ntra. Sra. del Refugio y Piedad de Zaragoza* (Zaragoza, 1944).

— *Orígenes del estado religioso: anacoretas y cenobitas* (Madrid, 1945).

— *Aragón en Azorín* (Zaragoza, 1958).

— *Leer, comentar, contar* (Zaragoza, 1966).

— *Lo aragonés en algunos escritores contemporáneos* (Zaragoza, 1978).

— *Convecinos de ayer* (Zaragoza, 1978).

— *Ensayos aragoneses* (Zaragoza, 1979).

— *Más convecinos... y algún forastero.* (Zaragoza, 1995).

— *Lecturas (233 reseñas de 168 autores)* (Zaragoza 1995).

— *Autores aragoneses* (Zaragoza, 1996).

— *De viva voz* (Zaragoza, 1997).

— *Divagaciones: artículos 1939-1988* (Zaragoza, 1999).

Orientación política

Monárquico alfonsino y católico. Durante su juventud militó en la Unión de Derechas, y poco después en la reducida formación Derecha Aragonesa, la filial aragonesa de Renovación Española que dirigiera su padre. Atraído por un peculiar fascismo de corte aristocrático próximo a los postulados mussolinianos, su estancia en la Universidad de Bolonia reafirmó una trayectoria ideológica que quedó condensada en su tesis doctoral sobre el concepto del «sindicato vertical» en el falangismo, y en diver-

sas traducciones de obras claves del fascismo italiano. Apoyó la sublevación militar y participó en la guerra civil formando parte del Cuerpo jurídico militar en Bilbao, Santander, Lérida y Zaragoza. Socio de honor del Instituto Italiano di Cultura per la Spagna, colaboró en 1940 en los fastos de la *Semana Augústea* como miembro del Colegio Augústeo de Zaragoza. En la inmediata posguerra intervino en la Joven Academia del SEU como consejero de honor, manteniendo no obstante su filiación monárquica. Próximo al grupo de Juan Moneva y Puyol y a lo que vino a denominarse «monevismo», evolucionó ideológicamente reafirmándose en sus postulados monárquicos, manteniendo un tono aristocratizante y elitista. En 1970 la Dirección General de Seguridad lo conceptuó como «monárquico de tendencia liberal» cercano a Satrústegui y al Conde de Motrico. En 1977 se declaró «monárquico legitimista», aunque acató a Juan Carlos I «por su fervor a la causa monárquica». Se integró en la democracia.

Fuentes

VV.AA. *Luis Horno Liria*, «La Cadiera», Zaragoza, 2004.

Horno Liria, L., *Mi obra literaria*, Zaragoza, 1988, p. 16.

Fernández Clemente, E., «Aragón contemporáneo: elites y grupos de presión», VV.AA., *I Congreso de Estudios Aragoneses*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, p. 275.

Fernández Clemente, E., *Gente de orden*, vol. 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 21 y nota 29.

Fernández Clemente, E., «Zaragoza, 1953-1963: Y querían arreglar el mundo, ¡So ilusos!» en VV.AA., *OPI-NIKÉ. Cultura y arte independientes en una época difícil*, vol. I., Ayuntamiento de Zaragoza, 1984, pp. 33-40.

Pasqual de Quinto, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 225.

Horno Liria, L., «En torno a Don Juan Moneva», Horno Liria, L., *Convecinos de Ayer*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, pp. 11-12.

Lacadena Brualla, R., *Vidas aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 283-289.

Domínguez Lasierra, J., «El ciudadano universal», prólogo a Horno Liria, L., *Divagaciones,* Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1999, pp. 5-8.

Millán Luna, A., «César Augusto. De puerta a puente y pasa por Audiencia» en *Paseos urbanos. Zaragoza*, nº 17, agosto 2002, p. 80.

Zubiri Vidal, F., *Médicos aragoneses ilustres*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1983, pp. 193-196.

Moneva Puyol, J., *Vocabulario de Aragón*, (edición y estudio de José Luis Aliaga Jiménez), Institución «Fernando el Católico», Prensas Universitarias de Zaragoza, Xordica, Zaragoza, 2004, pp. 7-41.

Amanecer, 11 diciembre 1938, p. 5.
Amanecer, 3 de julio de 1977, p. 20.
Heraldo de Aragón, 10 de junio de 1999, p. 6.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1949-50, Zaragoza, 1950, p. 27.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56, Zaragoza, 1956, pp. 103-104.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, p. 49.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, p. 43-46, 77-78.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1959-60, Zaragoza, 1960, p. 16, 41-44.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, pp. 35-39.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1961-62, Zaragoza, 1962, pp. 37-41.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1962-63, Zaragoza, 1963, pp. 33-36.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1963-64, Zaragoza, 1964, pp. 39-42.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1959-60, Zaragoza, 1960, pp. 50-53.

AHUZ, 13-D-2. Expediente de «Horno Liria, Luis», leg 7-11, leg 17-21, leg. 33, leg. 37, leg. 87-113, leg. 139, leg. 157.

ADGA, AG 80, exp. 3, «La Cadiera».

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 50, Consejeros residentes (H-J), carpeta «Horno Liria, Luis».

HORNO LIRIA, Ricardo (1972-1982)

Nace en Zaragoza el 8 de marzo de 1910.

Muere en Zaragoza el 5 de noviembre de 1999.

Origen social

Hijo del prestigioso médico Ricardo Horno Alcorta, y hermano de Luis Horno Liria y Mariano, este último alcalde de Zaragoza durante los años setenta.

Formación

Inició sus estudios en el Colegio Corazonistas, concluyendo el bachillerato en el Instituto General y Técnico de Zaragoza. Siguiendo la vocación paterna, comenzó los estudios de Medicina en la Universidad de Zaragoza en 1927. Debido a diversos problemas políticos en la Facultad zaragozana (su padre fue el fundador de Renovación Española en Zaragoza), se licenció como alumno libre en la Universidad de Valladolid en 1933. En 1935 obtuvo el grado de doctor con la tesis «El diagnóstico prenatal del sexo del feto».

Estado civil

Contrajo matrimonio en 1938 con Isabel González y Martínez de Olaguíbel. El matrimonio tuvo cuatro hijos.

Carrera

Inició su carrera profesional como inspector municipal de sanidad (1934-1936) y desde 1936 como especialista diplomado en Obstetricia y Ginecología. Participó en la guerra civil en el equipo quirúrgico de campaña dirigido por el doctor Cerrada, recibiendo diversas condecoraciones. Compatibilizó la docencia como profesor ayudante de clases prácticas de la cátedra de Obstetricia y Ginecología de la Facultad de Medicina (1939-1942) con el ejercicio médico en la clínica paterna y como ginecólogo del Dispensario Antituberculoso de la Caja de Ahorros de Zaragoza. Mediante oposición, accedió a la Dirección de Sanidad de Zaragoza como médico maternólogo en 1943, y años después como médico jefe del Servicio de Ginecología, donde permaneció hasta su jubilación. Desde 1947 fue profesor de la Escuela Departamental de Puericultura. Mediante oposición, fue nombrado médico maternólogo de los Servicios de Puericultura del Estado y del Hospital de la Cruz Roja Española. En 1950 inauguró, bajo la bendición del arzobispo Rigoberto Doménez, una moderna clínica ginecológica privada situada en la céntrica avenida de Tenor Fleta.

Relación con la IFC

En 1972 sustituyó a Francisco Oliver como representante de la Real Academia de Medicina en la Institución y consejero-representante de la SEMA. A propuesta de Luis Horno y Fernando Zubiri, fue elegido consejero de número en la vacante de Carlos Sánchez del Río y Peguero en octubre de 1973. Efectuó el discurso de ingreso el 11 de marzo de 1974 con «Un siglo de periodismo médico en Aragón». Fue elegido, mediante sorteo, vocal de la Comisión Permanente en 1979 y 1981. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo, asistió por última vez al celebrado el 24 de septiembre de 1982.

Otras actividades

Ginecólogo, continuó la revista *Clínica y Laboratorio* que fundara su padre a principios de siglo, como director entre 1948 y 1968. Integró numerosas asociaciones de carácter profesional y social. Fue tesorero del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza, Presidente y fundador de la Sociedad Ginecológica Española (sección del Ebro), secretario de la Real Academia Aragonesa de Medicina (1958), Vicepresidente (1968) y finalmente Presidente de la misma. Asimismo, también llegó a ostentar la presidencia de la Societé de Gynecologie de París, y la vicepresidencia de la Asociación Nacional de la Prensa Médica. Tras su jubilación, presidió durante los años ochenta *La Cadiera*, de la que fue miembro fundador en 1948.

Honores y distinciones

Premio Gari de la Real Academia de Medicina (1935), Medalla de Campaña con distintivo de Vanguardia, Cruz Roja al Mérito Militar, Medalla de Plata de la Cruz Roja Española.

Principales obras

— *Diagnóstico precoz del cáncer y su tratamiento en ginecología. Tratamiento radioterápico del cáncer en ginecología y en mama* (junto a Manuel Cativiela y Antonio Oliver, Zaragoza, 1953).

Orientación política

Conservador y católico. Activo militante de Renovación Española, la formación política que fundara y dirigiera su padre en Zaragoza. Le sorprendió la sublevación militar en Bilbao. Fue detenido pero liberado mediante la intervención del lehendakari Jose Antonio Aguirre, cuyo hermano fue condiscípulo y amigo de Ricardo. Se incorporó en 1937 a los servicios médicos del ejército sublevado, recibiendo diversas condecoraciones, e integrándose en el franquismo.

Fuentes

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo II, Ed. Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz Horno Liria, Ricardo, pp. 497-502.

Hoja del Lunes, 25 de septiembre de 1950, p. 8.
La Hoja del Lunes, 18 de diciembre de 1967, p. 10.
Amanecer, 30 de octubre de 1977, p. 20.

DIFC, caja 70. Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 50, carpeta «Horno Liria, Luis».

JORDANA DE POZAS, Fausto (1955-1958/1982-1984)

Nace en Zaragoza el 6 de septiembre de 1900.

Fallece en Zaragoza en 1997.

Origen social

Perteneciente a una destacada familia de la alta burguesía con importantes propiedades agrícolas y diversas inversiones en el sector metalúrgico e inmobiliario. Fue hijo de Jorge Jordana Mompeón, promotor de numerosas obras hidráulicas en Aragón durante el primer tercio del siglo XX y alcalde de Zaragoza entre 1930 y 1931. Su hermano Luis fue catedrático de Derecho Administrativo, y entre 1941 y 1959 Director General del Instituto Nacional de Previsión. Asimismo, Luis fue Vicedecano (1962-1977) y Decano (1977-1983) del Colegio de Aragón, organismo dependiente de la Institución «Fernando el Católico».

Formación

Licenciado en Derecho, cursó a su vez estudios en la Escuela Social de Zaragoza, obteniendo el título de Graduado Social. En 1923 ingresó en el Colegio de Abogados de Zaragoza, especializándose a lo largo de su carrera en Derecho agrario.

Carrera

Compaginó la docencia en la Escuela Social de Zaragoza, en la que cesó en 1948, con la gestión de su patrimonio empresarial y el desempeño de diversos cargos de carácter administrativo. En 1929 fue nombrado Secretario del Comité paritario de Eléctricas, Gas y Agua. Durante la II República fue Secretario del Jurado Mixto de Transportes, Tranvías, Electricidad, Gas y Agua. Fue Secretario y asesor jurídico de diversos sindicatos de riegos (como el del pantano de la Peña y el del río Huerva), ingresando en 1932 como síndico de la Confederación Hidrográfica del Ebro y miembro de su Junta de Gobierno supliendo a Ramón Serrano Súñer, y permaneciendo en ella hasta 1947. Durante este periodo fue consejero de la Compañía de Canalización y Riegos del Ebro y de la Sociedad de Riegos de Urgen en representación de la CHE. Igualmente fue miembro fundador y vocal de la Federación Nacional de Comunidades de Regantes. Accionista de diversas empresas, en 1935 fue nombrado vocal del Consejo de Administración de Talleres Mercier, una de las industrias metalúrgicas más importantes de la región. Durante la guerra civil desempeñó el cargo de Jefe nacional de Turbinas y Motores en el Sindicato Nacional del Metal. En febrero de 1939 dirigió la Comisión especial que se hizo cargo de la Confederación Hidrográfica del Ebro del gobierno republicano. Presidente durante años del Sindicato Central de Cooperativas Agrícolas

Católicas, durante la posguerra asumió la presidencia de la Cooperativa Agrícola San Lamberto, siendo a su vez Vicepresidente y Presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y de la Cámara Agrícola Oficial. De igual manera, durante los años cuarenta fue Presidente del Consorcio Labarta para el abastecimiento de aguas de la provincia de Zaragoza. Fue diputado provincial entre 1952 y 1958. Secretario de la Magistratura de Trabajo en Zaragoza, se jubiló en 1970.

Relación con la IFC

En abril de 1955 fue designado consejero nato, al desempeñar el cargo de diputado provincial en la Comisión de Educación, Deportes y Turismo de la Diputación Provincial de Zaragoza. En diciembre de ese mismo año propuso la creación de un Museo de Arte Moderno en Zaragoza, integrando la respectiva ponencia de estudio junto a Antonio Beltrán, Joaquín Albareda, Santiago Lagunas y Federico Torralba. Cesó como diputado provincial y consejero nato en abril de 1958, desvinculándose de los asuntos de la Institución. En 1974 fue nombrado consejero de honor a propuesta del Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, Hipólito Gómez de las Roces, «por sus tareas en la cuestión del trasvase del Ebro». En 1978 fue propuesto como consejero numerario en la vacante de Francisco Cavero, siendo nombrado en febrero de 1982. Efectuó su discurso de ingreso el 20 de febrero de 1982, titulado «El Patrimonio Artístico de Aragón y su conservación». Mediante sorteo, fue designado vocal de la Comisión Permanente de la Institución para el año de 1983. Asistió por última vez a la Comisión Permanente celebrada el 27 de febrero de 1984.

Otras actividades

Empresario, propietario agrícola y abogado, desarrolló una intensa carrera en la administración del Estado. Fue accionista, consejero, y director comercial de la importante empresa metalúrgica Talleres Mercier. Interesado en el arte y poseedor de una notable colección pictórica, fue Secretario del Ateneo de Zaragoza y activo integrante de su sección artística, socio de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y miembro de la Junta de gobierno. Durante su juventud colaboró de manera habitual en la prensa local (1920-1926), elaborando la crónica de tribunales en el diario católico *El Noticiero*. Erudito aficionado a la numismática, reunió una colección de pergaminos y postales que fue adquirida a sus herederos por el Ayuntamiento de Zaragoza en 2001. De igual manera, dispuso de una colección de más de mil medallas conmemorativas.

Honores y distinciones

Medalla de Plata de la Ciudad de Zaragoza (como voluntario en la sublevación militar), Cruz del Mérito civil, Comendador de Número de la Orden Civil del Mérito Agrícola, Colegiado de honor del Colegio de Abogados de Zaragoza (1974).

Principales obras

— *El Patrimonio artístico de Aragón y su conservación* (Zaragoza, 1983).

Orientación política

Conservador y católico. Fue concejal suplente durante la dictadura de Primo de Rivera. Estrechamente vinculado a las organizaciones agrarias de carácter católico, durante los años treinta fue vocal del Sindicato Central de Asociaciones Agrícolas Católicas y de su Caja Rural. Apoyó la sublevación militar, recibiendo la Medalla de la Ciudad de Zaragoza como voluntario. Entre diversos cargos vinculados al régimen, fue diputado provincial entre 1952 y 1958 por las entidades culturales y económicas.

Fuentes

JEREZ MIR, M., *Elites políticas y centros de extracción en España, 1938-1957*, CIS, Madrid, 1982, pp. 389, 398, 482-483.

HORMIGÓN BLÁNQUEZ, M., *La historia de la industrialización de Zaragoza*, vol. II, Confederación de Empresarios de Zaragoza, p. 434.

BOE, 8 de marzo de 1948, p. 927.

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 53, 1974, pp. 17-18.

Zaragoza, nº VII, 1958, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, p. 12.

CASTRO, R., «Medalla papal de la colección Fausto Jordana de Pozas» en, *Gaceta numismática*, 149, junio 2003, pp. 63-66.

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 50, carpeta «Jordana de Pozas, Fausto».

DIFC, caja 33, Colegio 1, 1944-1972, exp. 3, legajo 3, fichas de Colegiales, 1946.

LACARRA DE MIGUEL, José María (1945-1981)

Nace en Estella (Navarra), el 24 de mayo de 1907.

Muere en Zaragoza, el 6 de agosto de 1987.

Origen social

Cuarto hijo del abogado y foralista Victoriano Lacarra Mendiluce, y Dolores de Miguel.

Formación

Cursó el bachillerato en el Colegio de los PP. Escolapios de Estella y en el Instituto de Vitoria. En 1923 inició simultáneamente las carreras de Filosofía y Letras y Derecho en la Universidad de Madrid, teniendo como maestros a Manuel Gómez Moreno, Agustín Millares Carlo y, en el Centro de Estudios Históricos, a Claudio Sánchez-Albornoz, del que fue colaborador. Se licenció en 1928 con Premio Extraordinario. Dos años después ingresó, mediante oposición, en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, siendo destinado al Archivo Histórico Nacional. En 1933 se doctoró en Historia con una tesis sobre los Fueros medievales de Navarra, concluyendo a su vez la licenciatura de Derecho. Entre octubre de 1933 y julio de 1934 estuvo pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios. Residió en París efectuando diversas investigaciones en los Archivos Nacionales y en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional sobre instituciones políticas medievales francesas, con un especial interés por la organización municipal, para «poderlo comparar con el régimen municipal del NE de España». Igualmente asistió a las clases de Dupont-Ferrier, Grand y Aubert en L'Ecole des Chartes, a los cursos de Louis Halphen y Ferdinand Lot en L'École Pratique des Hautes Études, y a las clases de Olivier Martin en la Facultad de Derecho.

Estado civil

Contrajo matrimonio el 26 de abril de 1943 con Esperanza Ducay Berdejo, catedrática de Instituto, sobrina del editor y periodista Eduardo Berdejo Casañal y tía del cineasta y crítico cinematográfico Eduardo Ducay. El matrimonio tuvo cuatro hijas: María Dolores, Ana María, María del Carmen y María Jesús. De ellas, María del Carmen es profesora titular del Departamento de Historia del Arte, y María Jesús profesora titular del Departamento de Filología española de la Universidad de Zaragoza.

Carrera

Miembro desde 1930 del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, ocupó plaza en el Archivo Histórico Nacional hasta 1940, momento en el que solicitó la excedencia voluntaria. A su regreso de París (1934), colaboró como pro-

fesor auxiliar de la cátedra de Historia Medieval regentada por Claudio Sánchez-Albornoz en la Universidad de Madrid. Fue miembro colaborador del Instituto de Estudios Medievales hasta 1936, en la Sección de Fueros y en la de Crónicas, iniciando diversos estudios sobre el Fuero de Tudela, e integrándose en el proyecto de Sánchez-Albornoz de componer el *Monumenta Hispaniae Historica*. De manera paralela fue docente de la asignatura de Historia en el Instituto-Escuela de Madrid. Durante la guerra civil participó en la salvaguarda del Tesoro Artístico, Bibliográfico y Documental, reintegrándose en el Instituto «Jerónimo Zurita» –que sustituyó al extinto Instituto de Estudios Medievales–, y recuperando su labor de ordenación y catalogación en la Sección de Fueros y en la de Crónicas, junto a Luis Vázquez de Parga.

En 1940, mediante oposición, obtuvo la cátedra de Historia Medieval de España de la Universidad de Zaragoza, bajo un tribunal presidido por Antonio de la Torre. Fue fundador y director (1941-1978) del Centro de Estudios Medievales de Aragón adscrito al Instituto «Jerónimo Zurita» del CSIC (reconvertido en marzo de 1943 en la sección en Zaragoza de la Escuela de Estudios Medievales), creando las revistas *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón* (1945), *Fuentes para la historia del Pirineo* (1963) y *Aragón en la Edad Media* (1977).

Participó en la organización de la Institución «Príncipe de Viana» de Pamplona siendo Secretario general entre 1940 y 1943 e impulsor de su revista *Príncipe de Viana*. Estrechamente vinculado al CSIC, fue entre 1942 y 1945 vocal del Patronato «Marcelino Menéndez Pelayo», vocal de la delegación en Zaragoza del CSIC (1944-1946), vocal, consejero y Vicepresidente del Patronato «José María Quadrado» (1948-1955), y consejero del Patronato «Diego de Saavedra y Fajardo». Consejero de número del CSIC, en 1963 fue nombrado por Antonio Rumeu (Director del Instituto «Jerónimo Zurita») Director de la Escuela de Estudios Medievales, sustituyendo a Antonio de la Torre, accediendo en 1967 a la Vicepresidencia del Patronato «Marcelino Menéndez Pelayo». Asiduo colaborador de la Estación de Estudios Pirenaicos y la revista *Pirineos*, fue Director de la Sección de Historia de dicha institución. En 1950 reingresó en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, ocupando en 1952 una vacante en la sexta categoría y adscribiéndose al Archivo Histórico de Zaragoza, en donde inició la ordenación del Archivo Histórico de Protocolos, llegando a dirigir el Archivo Histórico de Zaragoza. Inspector Regional de Archivos de la Zona Noreste, en 1956 fue nombrado vocal del Patronato de la Biblioteca de Zaragoza.

Asumió diversos cargos administrativos en el seno de la Universidad de Zaragoza: en 1945 fue nombrado Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras, Secretario de la misma y Decano entre 1949 y 1967. Impulsó como padrino, la investidura de Johannes Vincke como doctor «honoris causa» por la Universidad de Zaragoza en 1961. Entre 1972 y 1975 desempeñó el cargo de Vicerrector de la Universidad de Zaragoza. Fue Director de la Universidad de Verano de Jaca entre 1954 y 1968.

En 1970 fue elegido académico de la Real Academia de la Historia. Cesó por jubilación en 1977, siendo contratado como profesor extraordinario por la Universidad de Navarra durante el curso 1977-1978.

Relación con la IFC

Nombrado consejero en marzo de 1945, en representación del Centro de Estudios Medievales Aragoneses (CEMA). Establecido en la Escuela de Estudios Medievales (EEM), desde donde ejerció gran parte de su poder académico, su relación con la Institución resultó secundaria, asistiendo de manera esporádica a las reuniones del Consejo de la Institución. La entidad no llegó siquiera a editar ninguna monografía suya, y su colaboración escrita se redujo a unas breves notas aparecidas en alguna de las revistas de la Institución. Significativo de este distanciamiento es su ausencia en las tareas organizativas del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón celebrado en Zaragoza en 1952, al que únicamente concurrió como asistente. Desde principios de los cuarenta promovió la edición conjunta (IFC-EEM) de los *Anales de Aragón*. No obstante, el proyecto fue abandonado y no sería recuperado hasta 1967 por Ángel Canellas, espoleado por la aparición ese mismo año del primer tomo de los *Anales* editado en Valencia por Antonio Ubieto y María de los Desamparados Pérez.

Fue vocal del jurado de la Beca «Francisco Codera» (1947-1951), del Premio «Fernando el Católico» 1952 (que obtuvo Jaime Vicens Vives), del Premio Institución 1960 y 1961, y de las diferentes convocatorias anuales del Concurso de tesis de licenciatura sobre temas históricos convocados desde 1960. Participó en la Comisión organizadora del 550 Aniversario del Compromiso de Caspe (1962) y en la celebración del 850 Aniversario de la toma de Zaragoza por Alfonso I el Batallador en 1968. En 1964 obtuvo el premio convocado por la Institución para premiar una biografía sobre Alfonso I el Batallador. Habiendo excedido el plazo de entrega en 1966, la Institución prorrogó el plazo hasta junio de 1967. Pese a ello, la citada biografía sería finalmente publicada por la Caja de Ahorros de Zaragoza Aragón y Rioja en 1971 bajo el título *Vida de Alfonso I el Batallador* (y reeditada en 1978 por la Editorial Guara).

Tras su jubilación en 1977, recibió el Premio «San Jorge» de la Institución y de la Diputación Provincial y, a propuesta de Ángel Canellas, fue nombrado colaborador de la cátedra «Jerónimo Zurita». Asistió por última vez al Consejo celebrado el 28 de diciembre de 1981.

Otras actividades

Historiador medievalista, se formó en el Centro de Estudios Históricos bajo el magisterio de Claudio Sánchez-Albornoz, especializándose en el estudio de la Edad Media en Navarra y Aragón. Cultivó una historia de carácter regional inspirada en la tradición de la historia del Derecho y de las instituciones, dedicando una especial atención a los fueros medievales. Posteriormente amplió su campo de estudio hacia las instituciones de carácter económico, la historia urbana y los procesos de repoblación.

Al frente desde 1943 de la sección en Zaragoza de la Escuela de Estudios Medievales, configuró un espacio de poder académico autónomo, ofreciendo una notable capacidad de proyección académica y editorial que extendió a gran parte de sus discípulos y colaboradores. Inició la clasificación sistemática de documentos relativos a la Reconquista y repoblación del valle del Ebro, a los señoríos y tenencias de Navarra (1943-1950), vinculando como becarios-colaboradores a Ángel Canellas, Carlos Corona

(1943-1947), Ruth Quellemberg (1943), Jacinto Bosch (1946-1954), Marina González de Miranda (1950-1954), Ángel Martín Duque a partir de 1960, y especialmente a Antonio Ubieto (1946-1955), al que nombró encargado de publicaciones del CEMA entre 1952 y 1954, y que ha sido considerado como su principal discípulo.

A partir de la década de 1950, y sin abandonar la historia del Derecho y las instituciones, inició una etapa de apertura hacia otros enfoques vinculados a la historia social y económica y a la historia urbana en Aragón y Navarra. Sobre este último tema versó su comunicación presentada en 1950 al IX Congreso Internacional de Ciencias Históricas de París bajo el título, «Le développement urbain de quelques villes de Navarre et d'Aragon au Moyen Age», publicando en 1960 *Aragón en el pasado. Estudio económico y social*.

En su larga carrera académica participó en numerosos congresos nacionales e internacionales. Vinculado desde 1950 a la Asociación Internacional de Ciencias Históricas, asistió al Congreso Internacional de Ciencias Históricas de París (1950), al de Roma (1955), Estocolmo (1960), Todi (1961) y Toulouse en 1969, participando en el grupo de trabajo de Historia urbana reunido en Maastricht en junio de 1957. Relacionado con las universidades del sur de Francia (Burdeos, Toulouse), asistió en 1950 junto al Rector de la Universidad de Zaragoza, Miguel Sancho Izquierdo, al Congreso Internacional de Universidades celebrado en Niza, participando en las Journées d'Histoire du Droit (Toulouse, 1952). Mediante su vinculación a la Estación de Estudios Pirenaicos, participó en el I Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos celebrado en San Sebastián en 1950, el II celebrado en Luchon en 1953, y el III celebrado en Gerona en 1958, y como jefe de la Sección de Historia de la Estación, dirigió el Curso de Historia Medieval sobre la Reconquista y la repoblación española en Jaca (1947) y el celebrado en Puigcerdá en 1948. En 1958 asistió a la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma participando en la VII Settimana di Studi sull'Alto Medievo de Spoleto (con la comunicación «Panorama de la historia urbana en la Península Ibérica del siglo IV al X»). Durante el curso 1958-1959 visitó como conferenciante la Universidad de Berkeley, participando en el II Congreso Internacional de Historiadores de los Estados Unidos y México (Austin, Texas). En el otoño de 1964, fue invitado por el Departamento de Estado de los EE.UU., visitando las principales Universidades y bibliotecas norteamericanas. Ese mismo año promovió la organización de las Semanas de Estudios Medievales de Estella, consolidadas durante los años noventa tras un periodo de crisis en la década de 1980. De igual manera, participó en las diferentes convocatorias del Congreso de Historia de la Corona de Aragón, presidiendo el I Simposio de Historia Medieval Española celebrado en Madrid en 1969.

Durante su última etapa se interesó por la elaboración de diversas síntesis interpretativas referidas fundamentalmente a Navarra y Aragón, como *Historia de la Edad Media* escrita en colaboración con Joan Reglá en 1960, el ampliamente difundido *Aragón en el pasado* de 1972 (sobre un texto que compusiera en 1960) o *Historia del reino de Navarra en la Edad Media* en 1976. A su vez concluyó la edición de numerosos repertorios documentales como los *Fueros de Navarra* junto a Ángel J. Martín Duque (1969-1975) o la *Colección diplomática de Irache* (Zaragoza, 1965-1986). En 1961 se encargó de la edición póstuma de la obra *El reino de Aragón bajo la dinastía pamplonesa*, de José María Ramos Loscertales (1890-1956). Participó en la *Historia de Zaragoza*, dirigida por Ángel Canellas y publicada por el Ayuntamiento de Zaragoza en 1976.

Además de la revista *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, de la que fue uno de sus más prolíficos autores, colaboró en *Hispania*, *Príncipe de Viana*, *Annales du Midi* y *Le Moyen Age*.

Desde la década de 1940 promovió numerosas investigaciones, dirigiendo un gran número de tesis doctorales como la de Jaime Caruana o Federico Torralba. No obstante, sus discípulos más reconocidos fueron Ángel Juan Martín Duque, María Luisa Ledesma, y especialmente Antonio Ubieto Arteta, al que tempranamente vinculó al Centro de Estudios Medievales Aragoneses, y a través del cual estableció una fructífera relación con la Universidad de Valencia (1958-1977), para acabar sucediéndole en la cátedra de Historia Medieval tras la jubilación del maestro en 1977.

Integrante de la Asociación Internacional de Ciencias Históricas, fue correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Barcelona (1942), socio del Centro Portugués de Estudios Monásticos (1965), miembro de la Medieval Academy of America (1956), y académico de la Real Academia de la Historia (1970). En 1965 ingresó como numerario de la Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis con el discurso «La expedición de Carlomagno a Zaragoza y su derrota en Roncesvalles», siendo contestado por Miguel Sancho Izquierdo.

Honores y distinciones

Premio «Francisco Franco» del CSIC de 1945 por su trabajo junto a Juan Uría y Luis Vázquez de Parga sobre *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*. En 1972 fue nombrado Hijo Adoptivo de la ciudad de Zaragoza, e Hijo Predilecto por la de Estella en 1987. Medalla de Oro del Gobierno de Navarra (1984), Doctor «honoris causa» por la Universidad de Toulouse (1969), Deusto (1982), Zaragoza (1985) y a título póstumo, de Navarra en 1989. Recibió la Orden Alfonso X el Sabio «al Mérito Docente» en 1972. Premio «San Jorge» del gobierno de Aragón en 1987.

Principales obras

— *Documentos para el estudio de la reconquista y repoblación del Valle del Ebro: primera serie* (Zaragoza, 1946).

— *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela* (junto a Luis Vázquez de Parga y Juan Uría, Madrid, 1948-49).

— *Documentos para el estudio de la reconquista y repoblación del Valle del Ebro: segunda serie* (Zaragoza, 1949).

— *Documentos para el estudio de la reconquista y repoblación del Valle del Ebro: tercera serie* (Zaragoza, 1952).

— *Aragón* (junto a Fabián Estapé bajo la dirección de J. M. Casas Torres, Zaragoza, 1960).

— *Colección diplomática de Irache* (Zaragoza, 1965-1986).

— *Fueros de Navarra (junto a Ángel J. Martín Duque,* (Pamplona, 1969-1975).

— *Estudios de Alta Edad Media española* (Valencia, 1971).

— *Vida de Alfonso I el Batallador* (Zaragoza, 1971).
— *Aragón en el pasado* (Madrid, 1972, 1977, 1979, 1998).
— *Historia política del reino de Navarra desde sus orígenes hasta su incorporación a Castilla* (Pamplona, 1972-1973).
— *Historia del reino de Navarra en la Edad Media* (Pamplona, 1976).
— *Colonización, parias, repoblación y otros estudios* (Zaragoza, 1981).

Orientación política

Conservador. Formado en el Centro de Estudios Históricos y en los principios de la Institución Libre de Enseñanza, se integró pragmáticamente en el franquismo ostentando importantes cargos en el CSIC y en la Universidad.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., (dir.) *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. VII, Ed. Unali, Zaragoza, 1981, voz MARTÍNEZ, J., «Lacarra, José María», pp. 1979-1980.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004., pp. 244-245.

MARTÍN DUQUE, A. J., «José María Lacarra, maestro de historiadores», en *Príncipe de Viana*, nº 189, Pamplona, 1990, pp. 15-18.

SESMA MUÑOZ, J. A., «El discreto magisterio de Don José María Lacarra», SARASA, E., SERRANO, E. (coords.) *Historiadores de la España Medieval y Moderna, Jerónimo Zurita*, 78, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1998, pp. 69-87.

MARÍN GELABERT, M., «La formación de un medievalista: José María Lacarra, 1907-1940», *Jerónimo Zurita*, 82, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2008, pp. 39-98.

VALDEÓN BARUQUE, J., «La Historia en España: Historia Medieval», SARASA, E., SERRANO, E., (coords.) *La Historia en el horizonte del año 2000, Jerónimo Zurita*, 71, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1995, pp. 19-30.

VICENS VIVES, J., «Los estudios históricos españoles en 1952-1954», *Índice Histórico Español*, nº 1, Centro de Estudios Internacionales, Barcelona, 1954.

LACASA LACASA, J., *Jaca. Medio siglo de cursos de Verano (1927-1980)*, Universidad de Zaragoza, 1980.

JACKSON, G., *Historia de un historiador*, Ed. Anaya, Madrid, 1993 (ed. original, 1969), pp. 129-130.

Memoria del CSIC, años 1940-41, CSIC, Madrid, 1942, pp. 150-154.
Memoria del CSIC, año 1942, CSIC, Madrid, 1943, p. 392.
Memoria del CSIC, año 1943, CSIC, Madrid, 1944, pp. 166, 396.
Memoria del CSIC, año 1944, CSIC, Madrid, 1945, pp. 169-174, 431.
Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1946, pp, 247-248, 559, 577.
Memoria del CSIC, años 1946-47, CSIC, Madrid, 1948, pp. 266-268, 542, 544.

Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1950, pp. 143-144, 418.
Memoria del CSIC, año 1949, CSIC, Madrid, 1951, pp. 544.
Memoria del CSIC, año 1950, CSIC, Madrid, 1951, pp. 130-132, 460.
Memoria del CSIC, año 1951, CSIC, Madrid, 1952, pp. 153-154, 559, 587.
Memoria del CSIC, años 1952-54, tomo I, CSIC, Madrid, 1958, pp. 192-196.
Memoria del CSIC, años 1952-54, tomo II, CSIC, Madrid, 1958, p. 1156.
Memoria del CSIC, años 1955-57, CSIC, Madrid, 1959, pp. 270, 827.
Memoria del CSIC, año 1958, CSIC, Madrid, 1960, pp. 102-103, 436.
Memoria del CSIC, año 1959, CSIC, Madrid, 1961, pp. 64-65, 407.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1963, pp. 68-71, 458.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56, Zaragoza, 1956, pp. 59-60.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, p. 46.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, pp. 33-34.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, p. 30.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, pp. 15-16.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1962-63, Zaragoza, 1963, pp. 20-21.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, p. 32.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, pp. 37-38.

BOE, 2 de diciembre de 1940, p. 8297.
BOE, 6 de mayo 1942, pp. 3212-3213.
BOE, 19 de junio de 1945, 5068.
BOE, 31 de marzo de 1952, 1446.
BOE, 25 de marzo de 1956, p. 2019.
BOE, 13 de febrero de 1958, p. 1453.
BOE, 30 de enero de 1961, p. 1379.

Amanecer, 15 diciembre, 1950, p. 4

ADCHCSIC, caja 868, Leg. 868/610

ADCHCSIC 868/495-868/497
Memoria del Instituto Jerónimo Zurita. Estructura definitiva, 14 de octubre de 1940

ADCHCSIC, caja 831, «José María Lacarra».

AMHyDP, Archivo de clases pasivas. Exp. 0-18-32678-09-00, «Lacarra de Miguel, José María», y exp. 0-18-32678-09-01, «Ducay Berdejo, Esperanza» (cortesía de Luis Gonzaga Martínez).

ASJAE, caja 83, exp. 10, «José María Lacarra» (cortesía de Luis Gonzaga Martínez).

LACADENA BRUALLA, Ramón (Marqués de La Cadena) (1944-1961)

Nace en Zaragoza, 16 de marzo de 1893.

Muere en Huesca, 16 de mayo de 1965.

Origen social

Hijo de Enrique de Lacadena y Lalaguna (Subintendente de Administración Militar) y de Emilia Brualla y Gil. Por parte paterna sus ascendentes procedían de un linaje infanzón originario de Jaca y de Berdún. Su padre fue miembro fundador y Vicepresidente de la empresa cervecera «La Zaragozana». Ramón heredó el marquesado de La Cadena en 1928 tras el fallecimiento de su tío Ramón Lacadena y Lalaguna.

Formación

Completó sus estudios primarios en los Hermanos Maristas, concluyendo los estudios de bachillerato en 1909. Ingresó en la Escuela de Comercio obteniendo el título de Perito Mercantil en 1910. Cursó la licenciatura de Derecho en la Universidad de Zaragoza, teniendo como maestros a Sasera, Comín, Moneva y Lafiguera, y coincidiendo con Calvo Sotelo (con el que colaboró en la edición de una revista juvenil). Se licenció en 1914, iniciando su carrera profesional como abogado.

Estado civil

Contrajo matrimonio el 23 de diciembre de 1926 con Esther Calero Fernández. El matrimonio tuvo cinco hijos: Esther, Enrique, María Teresa, María de la Concepción y Juan Ramón. Juan Ramón, nacido en 1934, es ingeniero agrónomo, y desde 1971 catedrático de Genética de la Universidad Complutense de Madrid, habiendo cesado por jubilación en 2005; Esther es especialista en literatura del siglo XVIII y Enrique heredó el título de marqués.

Carrera

En 1917 se incorporó al Colegio de Abogados de Zaragoza, entablando amistad con su antiguo maestro Emilio Laguna Azorín, en cuyo despacho realizó la pasantía. Amigo del también abogado y padre de José María Nasarre, Rudesindo Nasarre y Ariño, durante los años veinte frecuentó una selecta tertulia de abogados regentada por Arturo Guillén y Cortés. Compatibilizó la abogacía con el oficio de escritor y periodista (fue redactor de *El Día*), desplegando una importante actividad en la vida social de la ciudad. Gran aficionado a los toros, fue autor –bajo el pseudónimo «Don Indalecio»–, de diversas obras sobre tauromaquia, destacando como crítico taurino en la prensa zaragozana (en los diarios *El Día*, *Las Noticias*, *La Voz de Aragón* y en *La Hoja del Lunes*). En

1917 fundó *Aragón Taurino*, dirigiendo a su vez *Aragón Artístico* (1920) y siendo Presidente del Consejo de administración de *La Voz de Aragón*. Desde 1930 integró la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Zaragoza.

Relación con la IFC

En julio de 1944 fue nombrado consejero de la Institución «Fernando el Católico», con el encargo de llevar a cabo una antología de artículos periodísticos de autores aragoneses del siglo XIX. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo, colaboró con la Sección de Folklore como vocal del jurado de las diferentes convocatorias del premio anual de Folklore (1946-1949), siendo a su vez Director de la efímera revista *Costumbres y Tradiciones* que, creada a instancias del jefe de la Sección de Folklore, Miguel Sancho Izquierdo, tan sólo llegó a editar un número en 1949. Fue informante de diversas propuestas de edición, participando como vocal del jurado del Trofeo «Ricardo Magdalena» en 1961. Desde mediados de los cincuenta colaboró con la sección de Literatura, organizando diversos cursillos monográficos que tuvieron como tema recurrente las semblanzas de los escritores aragoneses del siglo XIX. Fue asiduo colaborador en las páginas de la revista *Zaragoza* con artículos de carácter divulgativo. Falleció en mayo de 1965 tras una larga enfermedad que le mantuvo sus últimos años alejado de la Institución. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 14 de abril de 1961.

Otras actividades

Abogado, escritor y crítico taurino. Perteneciente a la elite de la burguesía zaragozana, fue popularmente conocido por su colaboración en la prensa local. Participó en las principales instituciones socioculturales de la ciudad: académico numerario de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (1948), miembro fundador de *La Cadiera* (1948), socio de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País, consejero del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés, Presidente del Ateneo de Zaragoza entre 1960 y 1965, y Vicepresidente del Centro Mercantil, Industrial y Agrícola. Tras la muerte de Juan Moneva (1951) fue continuador del *Lectorium*, la elitista tertulia literaria que se trasladó a su amplio domicilio del Paseo Independencia, y en la que se dieron cita, entre otros, Antonio García Molins, Rafael Gastón, Pilar Mantecón, Francisco Ynduráin, Mariano Burriel, Francisco Oliver, José Cabezudo, Antonio Muñoz Casayús, Mariano Baselga, Gil Marraco y Luis Horno Liria. Su domicilio en el Paseo Independencia albergó una importante biblioteca. Profundamente imbricado en la vida social zaragozana, fue consejero de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza Aragón y Rioja entre 1951 y 1964, participando como vocal en la Comisión Ejecutiva de la institución benéfica «La Caridad». Igualmente fue nombrado Presidente honorífico de la Asociación de la Prensa de Zaragoza.

Aparte de sus innumerables artículos, realizó diversas incursiones en la novela como *Quedó en flirt* o *Un lector de ABC*. Publicó en 1939 *Entre rojos y azules*, una peculiar crónica de sus experiencias durante la guerra civil, escribiendo en 1942 una biografía de Pedro González de Mendoza para la colección «España Imperial». De manera póstuma fue editada por la Institución *Vidas aragonesas*, una refundición de sus *Retratos a plu-*

ma en donde quedaron recogidas diversas semblanzas de las figuras más representativas de la burguesía zaragozana de la primera mitad del siglo XX.

Colaboró con diversos artículos de corte erudito en la revista *Jerónimo Zurita* y *Zaragoza*, ambas editadas por la Institución «Fernando el Católico».

Honores y distinciones

Presidente de Honor de la Asociación de la Prensa.

Principales obras

— *Aragoneses que han escrito de toros* (Zaragoza, 1931).

— *Eusebio Blasco, periodista* (Zaragoza, 1933).

— *Perspectivas de España en guerra* (Zaragoza, 1938).

— *Entre rojos y azules* (Zaragoza, 1939).

— *El gran Cardenal de España D. Pedro González de Mendoza* (Madrid, 1942).

— *La tauromaquia en el siglo XX* (Madrid, 1952).

— *Retratos a pluma* (Zaragoza, 1958).

Orientación política

Monárquico y católico, apoyó la sublevación militar y se integró en el franquismo. Afiliado a Derecha Aragonesa y al efímero Bloque Nacional de Calvo Sotelo, apoyó la sublevación militar participando en el intento de creación del «Batallón Calvo Sotelo» como milicias de Renovación Española. Su experiencia durante la guerra (parte de la cual la pasó junto a su familia recluido en San Sebastián) la dejó plasmada en su libro *Entre rojos y azules*. Profundamente religioso, fue Terciario franciscano y fervoroso devoto de la Virgen del Pilar, participando en 1954 en el Congreso Mariano Nacional celebrado en Zaragoza como vocal de la Comisión de Protocolo. En 1944, y según el testimonio de Luis Horno, rechazó la oferta de Eduardo Baeza (entonces Gobernador Civil), de ingresar en el Ayuntamiento de Zaragoza.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. VII, Ed. Unali, Zaragoza, 1981, HORNO, L., voz «Lacadena, Ramón», pp. 1978-1979.

CASTAN PALOMAR, F., *Aragoneses contemporáneos, 1900-1934*, Ediciones Herrein, 1934, pp. 274-275.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., «Aragón contemporáneo: elites y grupos de presión», en *I Congreso de Estudios Aragoneses*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», pp. 107-280.

HORMIGÓN, M., *La historia de la industrialización de Zaragoza*, vol. II, edita Confederación de Empresarios de Zaragoza, p. 451.

HORNO LIRIA, L., *Convecinos de ayer*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, pp. 135-137.

HORNO LIRIA, L., *Más convecinos y algún forastero*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1995, pp. 193-217.

HORNO LIRIA, L., «El Marqués de La Cadena. Esbozo de una semblanza» en, LACADENA, R., *Vidas aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1972, pp. 5-27.

A los dos años y medio… Historia de «La Cadiera», febero 1948-julio 1950. XXX Reunión de «La Cadiera», «La Cadiera», Zaragoza, julio de 1950.

LACADENA BRUALLA, R.*, Un gran periodista precursor Faustino Casamayor y sus «Años políticos e históricos», discurso de ingreso en el acto de su recepción académica, el día 9 de mayo de 1948, y discurso de contestación por el académico numerario M. I. señor D. José Valenzuela La Rosa*, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, 1948.

Colegios de Abogados y Procuradores de Zaragoza, *Lista por orden alfabético de apellidos de los individuos que forman los expresados colegios en el año 1942,* Gráficas Uriarte, Zaragoza, 1942.

Gaceta de Madrid, 4 de marzo de 1928, p. 1461.

BOE, 18 de abril de 1996, p. 14149.

Hoja del Lunes, 17 de mayo de 1965, p. 24.

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 18, 1965, pp. 63-64.

http://www.ranf.com/pdf/academicos/numero/curricula/lacadena.pdf

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 51, carpeta «Lacadena, Ramón de».

LAGUNA AZORÍN, Emilio (1954-1960)

Nace en Zaragoza el 21 de mayo de 1887.

Muere el 16 de septiembre de 1960.

Origen social

Hijo de Casilda Azorín y Corralé y José Laguna Pérez, pertenecientes a la alta burguesía zaragozana. Su padre fue diputado provincial por el partido liberal y juez municipal del distrito de San Pablo, administrando a su vez las numerosas posesiones familiares. El matrimonio tuvo cuatro hijos, José María, Vicente, Julio y Emilio, y una hija, Isabel, fallecida en 1887 a los tres años de edad. El hermano primogénito, José María, fue notario, juez y abogado del Cuerpo Jurídico Militar, presidiendo durante la II República la Junta Provincial de Reforma Agraria de Zaragoza y el Colegio notarial de Zaragoza; Vicente siguió la carrera militar como oficial de Infantería; mientras que Julio ejerció de médico.

Formación

Cursó las primeras letras en el noviciado de religiosas de Santa Ana de Zaragoza y el bachillerato en el Colegio Politécnico de Ntra. Señora del Pilar. Inició sus estudios de Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, obteniendo el Premio Extraordinario de licenciatura en 1905. Un año después, con diecinueve años, obtuvo el título de doctor con la tesis «Las acciones civiles en general y en particular de las interdictales», convirtiéndose en el doctor más joven de España.

Estado civil

Contrajo matrimonio el 20 de mayo de 1920 con Felisa Ferrer-Bergua. El matrimonio tuvo tres hijos, falleciendo el varón (1931) y dos años después su esposa (1933).

Carrera

Al concluir la licenciatura preparó sin éxito oposiciones a la cátedra de Derecho Civil, iniciando su carrera profesional en la abogacía. Ingresó en el Colegio de Abogados de Zaragoza en 1909, formándose como pasante en el despacho de Ricardo Monterde y Vicén. Poco después estableció su propio *buffet*, en el que efectuaron la pasantía Antonio Muñoz Casayús, José Antonio Cremades Royo, José María Lasala Samper, Guillermo Fatás Ojuel, Ramón de Lacadena y su hijo Enrique Lacadena y Calero. En 1942 accedió al Decanato del Colegio de Abogados de Zaragoza, a cuyo frente se mantuvo hasta su fallecimiento. Fue a su vez Vicepresidente del Consejo

General de los Colegios de Abogados de España (1944), participando en diversas reuniones internacionales de juristas.

Relación con la IFC

En noviembre de 1953 y a instancia de Guillermo Fatás, fue propuesto consejero, siendo nombrado en febrero de 1954 consejero supernumerario de la Institución. En julio de 1954 fue nombrado consejero numerario, ocupando la vacante de José Manuel Casas Torres. Leyó su discurso de ingreso sobre «Protección debida a los que dedican su actividad al cultivo de la música como profesionales», el 4 de junio de 1955. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 29 de marzo de 1960. Cesó por defunción.

Otras actividades

Fue decano del Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza (1942-1960) e impulsor del Consejo General de la Abogacía Española en 1942. Consejero de diversas sociedades y asociaciones patronales, perteneció al Consejo de administración de la Sociedad General Azucarera de España y a la Junta del Banco Popular. Fue asesor jurídico de la Federación patronal de comerciantes e industriales.

Incardinado en los ambientes de la alta sociedad zaragozana ocupó la presidencia del Casino Mercantil, Industrial y Agrícola de Zaragoza (1936-1957) y del Ateneo de Zaragoza entre 1943 y 1958, perteneciendo a la Real Academia de San Luis, de la que fue bibliotecario durante los años veinte y a la que se vinculó en su sección de música. Fue a su vez miembro fundador del Patronato de la Orquesta Sinfónica de Zaragoza. Profundamente religioso, presidió la Cofradía del Descendimiento.

Honores y distinciones

Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort (1950), Gran Cruz del Mérito Civil (al cesar como procurador en 1955). En 1955 los Colegios de Abogados de España organizaron un homenaje al que se adhirieron diversas instituciones como la Institución «Fernando el Católico».

Orientación política

Antiguo militante de la derecha católica y maurista. Inició su carrera política como concejal de Zaragoza en 1914. En 1916 fue nombrado teniente de alcalde, para un año después alcanzar la alcaldía de la ciudad. En 1919 fue elegido diputado provincial por el distrito de San Pablo-Cariñena. Afiliado a Acción Popular y miembro de su comité directivo, fue diputado provincial durante la II República. Apoyó la sublevación militar, y entre 1946-1955 fue procurador en las Cortes franquistas como representante del Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados de España.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. VII, Ed. Unali, Zaragoza, 1980, FOCADELL, C., voz «Laguna Azorín, Emilio», pp. 1984-1985.

CASTÁN PALOMAR, F., *Aragoneses contemporáneos, 1900-1934*, Ediciones Herrein, 1934, pp. 282-284.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 165.

LACADENA BRUALLA, R., *Un zaragozano en variadas facetas: El Exmo. Sr. D. Emilio Laguna Azorín, antes que nada, abogado, discurso por Ramón Lacadena Brualla,* Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, Zaragoza, 1961.

LACADENA BRUALLA, R., *Vidas aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 365-384.

HORNO LIRIA, L., *Convecinos de ayer*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, pp. 139-141.

Hoja del Lunes, 18 de abril de 1949, p. 8.

BOE, 3 de mayo de 1944, p. 2489.
BOE, 14 de julio de 1950, p. 3078

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 51, carpeta «Laguna Azorín, Emilio».

LAGUNAS MAYANDÍA, Santiago (1953-1972)

Nace en Zaragoza el 14 de septiembre de 1912.

Muere en Zaragoza, el 28 de mayo de 1995.

Origen social

Origen humilde. Su padre fue carnicero, abandonando el negocio familiar durante la guerra civil. Regentó «Caperochipi» un taller familiar de muñecos de marquetería en cuya producción trabajó Santiago.

Formación

Cursó los estudios de bachillerato en el Colegio de Nuestra Señora del Pilar de los hermanos Maristas. Inició su vocación artística de manera muy temprana, influenciado por su primo y también pintor Salvador Martínez Blasco, recibiendo las enseñanzas de los pintores Félix Fuentes y Ara Burges. Tras concluir el bachillerato en 1927 asistió a la academia de pintura del profesor Boví, matriculándose en el estudio artístico regentado por los escultores Carlos Palao, Pascual Salaverri y el pintor Joaquín Pallarés. Ingresó en la Escuela de Arquitectura de Madrid y en 1930 participó en el II Salón Regional de Bellas Artes de Zaragoza, practicando una pintura de estilo figurativo con abundancia de bodegones, paisajes y retratos al óleo. La guerra civil significó la interrupción de sus estudios de arquitectura, que concluyó en 1940. Regresó a Zaragoza ejerciendo profesionalmente de arquitecto. En 1960 obtuvo el grado de doctor en Arquitectura.

Estado civil

Casado con María Ambrosia Alberdi («Marichu»). El matrimonio tuvo dos hijas, María Pilar y Ana María.

Carrera

Durante la posguerra fue arquitecto del Servicio Nacional de Regiones Devastadas, abandonándolo en 1944 y compatibilizando su trayectoria profesional como arquitecto con la pintura y la fotografía. Fue uno de los principales inspiradores del Grupo Pórtico e influyó en la creación del Grupo Zaragoza en 1961. A partir de 1952 abandonó la pintura abstracta, centrándose en la arquitectura. Entre 1975 y 1978 fue decano del Colegio de Arquitectos de Aragón y Rioja. Tras su jubilación y durante la década de 1980, recuperó su interés por la pintura y la abstracción.

Relación con la IFC

En diciembre de 1952 fue propuesto como consejero supernumerario por Guillermo Fatás Ojuel, siendo designado por el Consejo el 26 de septiembre de 1953. Participó

en la organización del I Salón de Invierno de pintores zaragozanos en 1957 y como vocal del jurado en diversas convocatorias del Trofeo «Ricardo Magdalena». Desde finales de la década de 1950 inició una progresiva desvinculación de los asuntos de la Institución, asistiendo de manera esporádica a las reuniones del Consejo. En enero de 1972, y ante su incomparecencia reiterada a los Consejos de la entidad, perdió la condición de consejero numerario, siendo nombrado consejero de honor. Asistió por última vez a la reunión del Consejo celebrada el 9 de abril de 1963. En mayo de 1972, la cátedra «Francisco Goya» de la Institución organizó una exposición retrospectiva de su obra.

Otras actividades

Vinculado a los reducidos núcleos culturales de la ciudad congregados en torno a la Sala Libros, la Librería Pórtico y los círculos de amistad personal establecidos entre los pintores vanguardias zaragozanos. Su primera exposición individual fue en la Sala Libros de Zaragoza, en 1944. Fue el principal inspirador del Grupo Pórtico, formado por Aguayo, Eloy Laguardia y el propio Santiago Lagunas. Todos ellos confluyeron a través de una sólida amistad en un estudio situado en la calle del Coso, convertido en espacio de creación, de intercambio y de tertulia (con Jesús Fernández Aguilar, Ángel Faci, Agustín Serrate, Miguel Pérez Losada, José Alcrudo, José Manuel Blecua, Ildefonso-Manuel Gil, Alberto Pérez Piqueras y Federico Torralba). El grupo se mostró de manera pública en la exposición en Pórtico en abril de 1947 (junto a José Baqué, Alberto Duce, Vicente García, Manuel Lagunas, López Cuevas, Pérez Losada y Pérez Piqueras), con la consiguiente polémica entre los sectores más conservadores. La conferencia celebrada en 1948 en el Casino Mercantil con motivo de la exposición «Cuatro pintores de hoy no zaragozanos» (Lara, Lago, Palazuelo, Valdivieso) le acarreó una multa y una querella al promotor de la misma, José Alcrudo, reduciendo el Grupo Pórtico a Santiago Lagunas, Fermín Aguayo y la nueva incorporación de Eloy Laguardia. El grupo inició una progresiva decantación hacia la abstracción que quedó explicitada en el I Salón Aragonés de Pintura Moderna en La Lonja, celebrado en octubre de 1949 con el apoyo de la Delegación de Distrito de Educación Nacional, y al que concurrieron diversas obras del propio Lagunas, Aguayo, Laguardia, Borobio, Antón González y Juan José Vera, constituyendo la primera manifestación de la pintura abstracta en la España de posguerra. La actividad del efímero Grupo Pórtico representó una sugestiva novedad en el parco panorama pictórico de posguerra que obligó al crítico y galerista Mathias Goertiz a escribir en el catálogo del Saloncillo de «Alerta» en Santander en 1949: «Si uno quiere saber lo que significa espíritu nuevo en la pintura española, debe ir a Zaragoza». El grupo llevó a cabo diversas exposiciones colectivas en Zaragoza, San Sebastián, Madrid (galería Buchholz), Santander (Alerta), Bilbao (Studio), Salzburgo y Sao Paulo. En 1949, y con la colaboración de Fermín Aguayo y Eloy Laguardia, Santiago Lagunas se encargó de la reforma arquitectónica y de la provocativa decoración interior del Cine Dorado de Zaragoza. Todos ellos participaron como ilustradores de *La poesía de Jorge Guillén (dos ensayos)*, escrito por José Manuel Blecua y Ricardo Gullón y publicado por Librería General en 1949. Junto a Federico Torralba, viajó a París contactando con el poeta y crítico Jean Cassou, enton-

ces director del Museo de Arte Contemporáneo de París, y que acuñó la fórmula «Escuela de Zaragoza». En noviembre de 1950 expuso junto a Fermín Aguayo y Laguardia en la Sala Studio de Bilbao, constituyendo ésta la última aparición conjunta de los tres artistas. En 1953 asistió al I Congreso Internacional de Arte Abstracto de la Magdalena celebrado en Santander.

En 1952, y a raíz de la muerte de su padre, inició un periodo de profunda devoción cristiana, relegando su actividad pictórica y acelerando la disolución del grupo. Durante este periodo llevó a cabo gran parte de su obra arquitectónica. En 1961 se produjo la recuperación de la denominación «Escuela de Zaragoza» con Ricardo Santamaría, Juan José Vera, Daniel Sahún, Julia Dorado, Teo Asensio, Otelo Hueco, entre otros, celebrando diversas exposiciones en el Instituto de Estudios Oscenses y en Madrid, bajo el patrocinio de la Dirección General de Bellas Artes (1965). Si bien Santiago Lagunas no integró de manera formal el denominado Grupo de Zaragoza, sí que influyó en su constitución y devenir artístico.

Durante la década de 1950 fue colaborador gráfico y literario en diversas revistas culturales como *Despacho Literario* y *Ansí*. Centrado en su labor como arquitecto, fue Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón y Rioja (1975-1978). Inició el retorno a la abstracción en 1974, prolongando su producción durante los primeros ochenta. Fue colaborador de *Cuadernos Hispanoamericanos* y de *Andalán* a finales de los setenta.

Honores y distinciones

Medalla de Oro de Santa Isabel de la Diputación Provincial de Zaragoza (1984), Medalla de Oro de la ciudad de Zaragoza (1991), Premio «Aragón» de las Artes de la Diputación General de Aragón (1992).

Principales obras

— *Matadero* (Fuentes de Ebro, 1942).

— *Proyecto para el monumento a los Héroes y Mártires de la Cruzada* (junto a Manuel Martínez, Zaragoza, 1942).

— *Seminario Metropolitano de Zaragoza* (junto a Casimiro Lanaja y Manuel Martínez, Zaragoza, 1943).

— *Cine Cervantes* (Borja, 1946).

— *Clínica San Juan de Dios* (Zaragoza, 1946).

— *Reforma del cine Dorado* (Zaragoza, 1949).

— *Casa de ejercicios espirituales de la Quinta Julieta* (Zaragoza, 1960).

— *Colegio «El Carmelo»* (Zaragoza, 1960).

— *Aulas y residencia de estudiantes de Ingeniería Técnica «Don Bosco» en La Almunia de Doña Godina* (Zaragoza, 1969).

Orientación política

Vinculado durante los años cuarenta a FET-JONS, en 1952 y a raíz de la muerte de su padre, inició un periodo de profunda devoción religiosa, relegando una actividad pictórica que sólo recuperaría años después. Inició un progresivo alejamiento del régimen, participando durante los años setenta en los movimientos de oposición política y prestando su apoyo y prestigio –era entonces Decano del Colegio de Arquitectos de Aragón y Rioja– a diversas actividades y plataformas de lucha antifranquista. Participó en la Asamblea de Cultura de Zaragoza en 1977, colaborando a su vez en *Andalán*.

Fuentes

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectos en Aragón. Diccionario histórico*, vol. III, voz «Lagunas Mayandía, Santiago», Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2001, p. 247.

Gran Enciclopedia Aragonesa on line, voz «Lagunas, Santiago», http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=7630

VV.AA., *Lagunas. Abstracción. Catálogo de la Exposición celebrada en la Lonja de Zaragoza entre el 1 de marzo y el 10 de abril de 1991*, Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza, 1991.

TORRALBA SORIANO, F. *Grupos en la pintura zaragozana*, Caja de Ahorros de Navarra, Pamplona, 1973.

TORRALBA SORIANO, F., «Fichero de artistas aragoneses», *Seminario de Arte Aragonés*, nº VI, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1954, pp. 122-125.

SANTAMARÍA, R. L., *20 años de Arte Abstracto (Zaragoza, 1947-1967)*, Espace de création contemporaine, Forum Tabulae, Zaragoza, 1995.

GUATAS GARCÍA, M., *Pintura y arte aragonés (1885-1951)*, Librería General, Zaragoza, 1976.

SEPÚLVEDA SAURAS, Mª I., *La Institución «Fernando el Católico» y la actividad artística en Zaragoza (1947-1961)*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2002.

ADGA, AG 91, exp. 2.
ADGA, AG 91, exp. 3.

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 51, carpeta «Lagunas Mayandía, Santiago».

LON ROMEO, Eduardo (1944-1957)

Nace 17 de febrero de 1911.

Muere el 5 de febrero de 1961.

Origen social

Perteneciente a la alta burguesía zaragozana. Sobrino de Manuel Lon Laga, general sublevado fusilado el 8 de noviembre de 1936 en Madrid, y al que dedicaría su obra *Trafalgar*. Su familia se encontraba vinculada societariamente al Banco Zaragozano y a la gran empresa cervecera «La Zaragozana».

Formación

Cursó las licenciaturas de Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza. Asiduo junto a Ángel Canellas, Fernando Solano, Carlos Baylín, Luis Monreal Tejada, Manuel Mindán Manero y Joaquín Giménez Arnau a la *Tertulia de la pipa* formada por jóvenes universitarios católicos. Su tesis doctoral, sobre la batalla de Trafalgar, fue publicada por la Institución «Fernando el Católico» en 1950.

Estado civil

Casado con Pilar de Escoriaza, perteneciente a una de las familias más distinguidas y poderosas de la burguesía zaragozana.

Carrera

Especializado en Derecho Mercantil, en 1934 ingresó en el Colegio de Abogados de Zaragoza dedicándose a la abogacía en su despacho privado, compaginando el ejercicio de abogado con la asesoría jurídica del Banco Exterior de España en Zaragoza. Desde la década de 1930 estuvo vinculado a la Facultad de Filosofía y Letras como profesor auxiliar. En 1944 fue nombrado auxiliar de la cátedra de Geografía de la Universidad de Zaragoza, bajo la dirección de José Manuel Casas Torres.

Relación con la IFC

En noviembre de 1944 fue nombrado consejero técnico de la Institución, desarrollando en su seno una importante actividad. Organizó el homenaje al cosmógrafo Martín Cortés en octubre de 1945, contando con la colaboración de Julio Guillén y Tato, al que propuso como consejero técnico. Integró junto a Fernando Solano el Patronato de la cátedra «Martín Cortés», de la que fue Secretario. No obstante, y tras el ímpetu inicial, la cátedra llevó una vida extremadamente lánguida. El 10 de mayo de 1957, y ante la falta de asistencia a los Consejos, fue dado de baja como consejero numerario de la Institución.

Otras actividades

Abogado y erudito. Apasionado por la Marina, estudió Náutica y Maniobra, obteniendo el título de Capitán de yate. En 1955 fue nombrado vocal del Patronato del Museo Naval, dirigido por Julio Guillén y Tato. Interesado por el carácter heroico de los Sitios de Zaragoza y la guerra de la Independencia, proporcionó diversa documentación inédita para la tesis doctoral (finalmente inconclusa) de Antonio Serrano Montalvo. Participó durante los años treinta en el Centro de Estudios Aragoneses junto a otros jóvenes como Luis Monreal, Benito Paricio, Jose Luis Banús, Carlos Baylín o Luis Martínez, impulsando la denominada *Tertulia de la pipa*. Fue consejero de importantes empresas industriales como *La Montañesa*, una de las mayores papeleras de la región.

Honores y distinciones

Cruz del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco (1958), Caballero del Santo Sepulcro.

Principales obras

— *Trafalgar. Papeles de la campaña de 1805* (Zaragoza, 1950).

Orientación política

Conservador y franquista.

Fuentes

CENTELLAS SALAMERO, R., «Españoles arabizados, mudéjares del siglo XX», introducción a GALIAY SARAÑANA, J., *Arte mudéjar aragonés* (ed. facs.), Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1950, pp. 5-53.

CASTRO CALVO, J.M., *Mi gente y mi tiempo*, Librería General, Zaragoza, 1968, pp. 357-362.

HORNO LIRIA, L., *Convecinos de ayer*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, pp. 143-144.

LON ROMEO, E., *Trafalgar. Papeles de la campaña de 1805*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, p. 18.

MINDÁN MANERO, M., *Testigo de noventa años de historia*, Librería General, Zaragoza, 1995, pp. 212-217.

Heraldo de Aragón, 21 noviembre de 1939, pp. 3 y 4.
Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 1, 1961, pp. 31-32.

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 51, carpeta, «Lon Romeo, Eduardo».

LORENTE SANZ, José de Calasanz (1949-1982)

Nace en Zaragoza el 26 de agosto de 1902.

Muere en Zaragoza el 8 de abril de 2001.

Origen social

Miembro de una familia de tradición militar. Su padre, José Lorente Gallego, alcanzó el grado de General en el Cuerpo Médico militar. Su hermano Fernando, fallecido en 1960, siguió la vocación militar como Jefe del Equipo Quirúrgico del Hospital Militar de Zaragoza. Su hermano Antonio, fue catedrático de Pediatría en la Universidad de Salamanca (1927), desempeñando desde 1929 la cátedra de Patología y Clínica Médica en la Universidad de Zaragoza. Decano durante la guerra civil, participó en la depuración del personal de la Facultad de Medicina. Perteneció a la Sección de Estudios Médicos de la Institución «Fernando el Católico».

Formación

Cursó sus estudios de bachillerato en el Colegio de los Hermanos Maristas de Zaragoza, siendo alumno de Miguel Allué Salvador y compañero de José María Albareda. Terminados sus estudios secundarios con Premio Extraordinario (1918), inició las carreras de Derecho y Filosofía y Letras (sección Historia) en la Universidad de Zaragoza. Fue alumno de Inocencio Jiménez, Allué Salvador y sobre todo de Juan Moneva y Puyol «con el que mantuvo especiales lazos de amistad», llegando con el tiempo a ser depositario de sus memorias. En 1923 se licenció en ambas disciplinas con Premio Extraordinario, compitiendo en el de Letras con José Camón Aznar. Doctor en Derecho.

Estado civil

Casado desde 1946 con Bernardina («Dina») Vicente Alcrudo, presidenta de la Asociación de Damas de Nuestra Señora del Pilar.

Carrera

Mediante oposición, obtuvo plaza como abogado del Estado en la promoción de 1926 (junto a José Larraz, Antonio Iturmendi, y Fermín Sanz-Orrio), sirviendo en las Delegaciones de Hacienda y Tribunales de Lérida y Huesca, y desde 1927 en Zaragoza. Miembro del Colegio de Abogados de Zaragoza desde 1928, en su desempeño profesional entabló amistad con los también entonces abogados del Estado Agustín Vicente Gella y Ramón Serrano Súñer, con el que colaboró en su despacho particular, siendo a su vez testigo en su matrimonio. De la mano de Serrano Súñer se convirtió en 1937 en Gobernador Civil de Asturias, accediendo en 1938 a la Subsecretaría del Ministerio

del Interior (luego Ministerio de Gobernación) hasta mayo de 1941, asumiendo importantes responsabilidades. Fue Consejero Nacional y procurador en las Cortes franquistas. En 1945 fue designado Presidente de la Sección Séptima de Derecho consuetudinario del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (1945-1946). Tras su paso por la administración del Estado, reingresó en la carrera judicial y en 1956 fue nombrado Jefe Superior de primera del Cuerpo de Abogados del Estado. En diciembre de 1963 fue designado Vocal de la Comisión General de Codificación por el Derecho foral de Aragón, ocupando la vacante del fallecido Emilio Laguna Azorín. Presidente del Tribunal Económico-Administrativo Central del Ministerio de Hacienda (1969), cesó por jubilación en 1972. Fue procurador en las Cortes franquistas durante tres legislaturas, entre 1943 y 1955.

Relación con la IFC

Nombrado consejero numerario el 7 de mayo de 1949 junto a Eugenio Frutos y Vicente Blanco. Asistió de manera asidua a las reuniones del Consejo, siendo elegido mediante sorteo vocal de la Comisión Permanente para el año 1978. En septiembre de 1950 se opuso, junto a Miguel Sancho Izquierdo, a la creación en el seno de la Institución de una sección de Estudios Jurídicos, habida cuenta de la existencia del Centro de Estudios de Derecho aragonés. Colaboró con la entidad como informante de diversas propuestas de edición de carácter jurídico. En septiembre de 1954 asumió el encargo de redactar un proyecto legislativo que desarrollara los acuerdos suscritos en el Concordato con la Santa Sede en relación a la protección del patrimonio artístico. Promovió, como director de los mismos, la celebración de los Coloquios sobre el Ebro en 1955. Fue en diversas ocasiones vocal del jurado del Trofeo «Ricardo Magdalena» y del Premio Institución «Fernando el Católico». En 1973 recibió el Premio «San Jorge» de la Institución «Fernando el Católico». Propuso como nuevos consejeros a Fausto Jordana de Pozas (1977) y a Rafael Galve Pueyo (1978). Asistió por última vez a la reunión del Consejo celebrada el 29 de diciembre de 1982.

Otras actividades

Desarrolló una intensa carrera en la administración del Estado y como jurista, en el Consejo de Estudios de Derecho Aragonés. Participó de manera muy activa en la fundación del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés, entidad adscrita al CSIC y presidida por Juan Moneva y Puyol, y de la que llegó a ser Director de Estudios (1940-1950), Vicepresidente, y finalmente Presidente entre 1973 y 1975. Desde dicha entidad José Lorente, junto a Palá Mediano, Ortega San Íñigo y Martín-Ballestero elaboraron el *Anuario de Derecho Aragonés* (cuestionario sobre usos jurídicos en los municipios aragoneses). Impulsó la celebración del Congreso Nacional de Derecho Civil en Zaragoza (1946), y participó activamente en la Compilación de Derecho Foral aragonés desde 1948, siendo integrante de la Comisión General de Codificación. Fue miembro de *La Cadiera*. Participó en los consejos de administración de diversas empresas, como la Real Compañía de Canalización y Riegos del Ebro y la Compañía de Radiodifusión Intercontinental.

Honores y distinciones

Gran Cruz de la Orden Civil de Beneficencia (1940), Medalla de la Vieja Guardia (1943), Gran Cruz de la Orden de Cisneros (1944), Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort (1947), Hijo Predilecto de Zaragoza (1941), Hijo adoptivo de la provincia de Huesca y de la Ciudad de Borja. Presidente de la Hermandad de Caballeros de Nuestra Señora del Pilar, *doctor honoris causa* de la Universidad de Zaragoza (1968), colegiado de honor del Real e Ilustre colegio de Abogados de Zaragoza, y académico honorario de la Academia Aragonesa de Jurisprudencia y Legislación. Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort (1972). Premio «San Jorge» 1973.

Principales obras

— *La norma en el ordenamiento jurídico aragonés: ponencia del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés* (junto a Luis Martín-Ballestero, Zaragoza, 1944).

— «El derecho transitorio en la Compilación aragonesa», (Zaragoza, 1968).

— «La modificación del título preliminar del Código civil» (Zaragoza, 1974).

Orientación política

Conservador y católico, apoyó la sublevación militar y participó directamente en la instauración del régimen franquista. Intimo amigo de Ramón Serrano Súñer y fiel colaborador desde sus años zaragozanos, participó activamente en la política nacional colaborando en *Acción Española*. Como abogado consiguió la absolución y libertad de Fernando Solano (entonces Secretario local de Falange en Zaragoza), internado durante varios días en la cárcel de Torrero a raíz de la ilegalización de Falange en marzo de 1936. Participó en la sublevación militar encuadrado en las milicias de Acción Ciudadana. De la mano de Serrano Súñer fue nombrado subsecretario del Ministerio de Interior (1938), entablando conexión con la elite del falangismo (Antonio Tovar, Dionisio Ridruejo, Ramón Garriga, José Antonio Jiménez-Arnau, Pedro Laín, Gonzalo Torrente, etc...). Cuando Serrano Súñer accedió a la cartera del Ministerio de Asuntos Exteriores, José Lorente asumió de manera interina el Ministerio de Gobernación entre octubre de 1940 y mayo de 1941 (el nuevo ministerio había sido resultado de la fusión en 1938 del de Orden Público y el de Interior). En noviembre de 1942 fue nombrado miembro del Consejo Nacional de FET-JONS. Ya en Zaragoza, fue procurador en las Cortes franquistas por nombramiento directo del Jefe de Estado, consejero nacional de FET-JONS, y vocal de la Obra Social «Francisco Franco» en Zaragoza (1942-1955) en donde continuó colaborando con Serrano Súñer. Compaginó su actividad profesional con la asesoría jurídica de la Empresa Nacional Calvo Sotelo.

Fuentes

JEREZ MIR, M., *Elites políticas y centros de extracción en España 1938-1957*, CIS, Madrid, 1982, pp. 107, 173.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, vol. 3, Ibercaja, Zaragoza, 1996, pp. 490-491.

RUIZ CARNICER, M. A., *Los estudiantes de Zaragoza en la posguerra*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1989.

RUIZ CARNICER, M. A., «*El Sindicato Español Universitario (SEU) del distrito de Zaragoza durante la guerra civil (1936-1939)*», *Jerónimo Zurita*, nº 53-54, Zaragoza, 1986, pp. 79-99.

VV.AA., *Homenaje a Lorente Sanz*, Academia Aragonesa de Jurisprudencia y Legislación, Ibercaja, Zaragoza, 2002.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 165, 1 de diciembre de 1942, p. 1785.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 176, 20 de marzo de 1943, p. 1963.

La Hoja del Lunes, 22 de abril de 1957, p. 3.

Colegio Oficial de Médicos, *Anuario Médico de la Provincia de Zaragoza*, Zaragoza, 1938, p. 51.

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 155, 29 septiembre 2002, (versión electrónica).

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 12, 1963, p. 24.

Boletín de los Colegios de Abogados de Aragón, nº 73, 1979, pp. 7-8.

Zaragoza, nº XXXVII-XXXVIII, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1973, pp. 23-40.

DIFC, caja 70. Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 51, carpeta «Lorente Sanz, José».

MAESTRO PALÓ, Fernando (1959-1963)

Nace en Calatorao (Zaragoza), el 11 de septiembre de 1918.

Formación

Cursó los estudios de bachillerato en Zaragoza obteniendo la Licenciatura de Ciencias Químicas, especializándose en Enología.

Carrera

Director y propietario de un laboratorio vitivinícola. En 1952 obtuvo el Primer Premio Nacional de Investigación Agraria del Ministerio de Agricultura. Desempeñó la dirección técnica de numerosas bodegas cooperativas, siendo nombrado asesor técnico de la Unión Nacional y de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo. Profesor encargado de los Cursillos de Vinificación y Enología y de Fruticultura de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Zaragoza. Decano del Colegio de Químicos de Aragón, Navarra y Rioja.

Relación con la IFC

El Consejo de la Institución acordó designarle Jefe de la nueva Sección de Estudios Agrícolas el 31 de diciembre de 1959. Participó en el XIII Pleno del Colegio de Aragón celebrado en Zaragoza en octubre de 1959 con la ponencia «Tres aspectos de interés en la economía agrícola aragonesa». Renunció en marzo de 1965, siendo sustituido por Juan Manuel Yuste, y dejando de asistir a las reuniones del Consejo. Como Vicepresidente de la Diputación Provincial y a resultas de la reforma del Reglamento de 1960, fue designado consejero nato en 1961. Fue colaborador de la revista *Zaragoza* con diversos artículos sobre temas agrarios, cooperativismo y el proceso de industrialización.

Asistió por última vez al Consejo celebrado el 31 de diciembre de 1963.

Otras actividades

Químico vitivinícola. Colaboró como docente de diversos cursos en la Escuela de Gerentes de Cooperativas de Zaragoza, y participó como ponente, entre otros, en la III Conferencia de Mecanización Agraria, celebrada en Zaragoza en 1968, y en el III Consejo Económico-Sindical del Ebro (1971). Fue asiduo colaborador de la *Revista vinícola y de agricultura*, editada en Zaragoza.

Honores y distinciones

Medalla de la Campaña y Cruz Roja del Mérito Militar (1939). Premio Nacional de Investigación Agraria del Ministerio de Agricultura (1952) y Cruz del Mérito Agrícola (1960).

Principales obras

— *Apuntes para la historia del vino* (Valladolid, 1952).

— *Calendario del vinicultor* (Zaragoza, 1952).

— *Encabezado o alcoholización del vino* (Zaragoza, 1953).

— *Defectos y enfermedades de los vinos* (Zaragoza, 1959).

— *La industrialización frutícola de la provincia de Zaragoza* (junto a Joaquín de Pitarque, Zaragoza, 1959).

— *Plantas hortofrutícolas y fábricas de conservas* (Zaragoza, 1964).

— *La Central hortofrutícola del Bajo Jalón* (Zaragoza, 1968).

Orientación política

Falangista. Voluntario en las milicias falangistas de la 4ª Bandera de Aragón durante la guerra civil. Vinculado a la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, fue miembro del Consejo Económico Sindical. En 1961 fue nombrado Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, participando a su vez en los sucesivos Consejos Económico-Sindicales del Ebro y en la Escuela de Gerentes de Cooperativas.

Fuentes

Zaragoza, VII, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1958, p. 12.

TOMEO LACRUÉ, M., *Biografía científica de la Universidad de Zaragoza, Universidad de Zaragoza*, 1962, p. VII.

DIC, caja 41. Colegio 9, Plenos XII-XIII (1958-1959), exp. 31, XIII Pleno 1959.

DIFC, caja 71, Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 52, carpeta «Maestro Palo, Fernando».

MALUMBRES LOGROÑO, Ricardo (1967-1978)

Nace el 16 de noviembre de 1926.

Origen social

Hijo de Joaquina Logroño, fallecida en 1970.

Formación

Cursó el bachillerato en el colegio de los Corazonistas de Zaragoza. Ingresó en la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza, siendo alumno interno honorario de Técnica Anatómica en la cátedra del profesor Godeardo Peralta. Mediante oposición, ingresó como alumno interno pensionado en la Sección de Clínicas (1946). Concluyó la licenciatura en 1949 con la calificación de sobresaliente, cursando inmediatamente el doctorado (1949-1950). Su tesis doctoral, «Contribución a la Farmacología del paro cardíaco», obtuvo el Premio Extraordinario del Gobernador Civil en 1960. Ese mismo año se diplomó en Sanidad.

Carrera

Obtuvo, mediante oposición, la plaza de médico numerario de la Beneficencia provincial, siendo nombrado Jefe Clínico de Medicina Interna del Hospital de Ntra. Señora de Gracia de la Diputación Provincial de Zaragoza y Jefe de la Sección de Cardiología. Durante su mandato como concejal del Ayuntamiento de Zaragoza, presidió la Beneficencia Municipal y la Casa de Socorro (1958-1964). Ganó de manera consecutiva los concursos de comunicaciones clínicas de la SEMA (1953-1955), participando en diversos congresos médicos. En 1967 fue nombrado Presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española en Zaragoza.

Relación con la IFC

Consejero de la Institución y Jefe del Departamento de Investigación Clínica de la Sección de Estudios Médicos Aragoneses (SEMA) desde el 14 de noviembre de 1956. Fue responsable de diversos cursos médicos organizados por la citada sección, participando de manera muy activa en las Jornadas Médicas organizadas por la SEMA (fue secretario general de las terceras, celebradas en 1958), presidiendo el I Congreso de Medicina Aragonesa celebrado en 1968 (y que contó con la presencia del Dr. Christian Barnard, integrante del equipo que efectuó en Ciudad de El Cabo el primer transplante de corazón), y el segundo en 1973. Perteneció al Consejo de redacción de la revista *Archivos de Estudios Médicos Aragoneses*, siendo jurado en los diferentes concursos de comunicaciones clínicas convocados por la SEMA.

En 1967 y como Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza y de la Institución, fue nombrado diputado-delegado en sustitución de Antonio Beltrán, convirtiéndose en consejero nato y vocal de la Comisión Permanente. Cesó en 1974, siendo sustituido por José María García Gil. Dirigió la revista *Zaragoza* y, en un intento de revitalizar el Colegio de Aragón, fue nombrado Secretario general del mismo en 1968. A partir de 1976 fue desvinculándose progresivamente de las actividades institucionales. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 16 de enero de 1978.

Otras actividades

Médico, ejerció diversos cargos políticos en el Ayuntamiento y en la Diputación Provincial de Zaragoza. Siendo teniente de alcalde del Ayuntamiento de Zaragoza y delegado de la Casa de Socorro, inició la vacunación masiva contra la poliomielitis y, de manera pionera, la implantación de la medición de la tasa de alcohol para los conductores. Asimismo participó en el control del brote colérico de Épila en 1971. Académico correspondiente de la Real Academia de Medicina de Zaragoza desde 1954, fue elegido numerario en 1969.

Publicó diversos artículos de carácter médico en la revista *Archivos de la Facultad de Medicina*, y en la revista *Zaragoza*.

Fue miembro de la Junta Directiva del Real Zaragoza durante la etapa de «los Magníficos», bajo la presidencia de Waldo Marco.

Honores y distinciones

Gran Cruz de la Legión de Honor de la Cruz Roja Mejicana (1974), Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros (1974), Encomienda con Placa de la Orden de Sanidad, Encomienda con placa de la Cruz Roja Española. En 1954 obtuvo el Premio Gari de la Real Academia de Medicina de Zaragoza por «Clínica y Terapéutica de la patología del colágeno».

Principales obras

— *Tratamiento de la cirugía cardíaca de las comunicaciones interauriculares: Clínica hemodinámica y tratamiento* (junto a Mario Castro, Zaragoza, 1963).

Orientación política

Franquista. Fue teniente de alcalde del Ayuntamiento de Zaragoza (1958-1964), y designado diputado provincial en 1967 a propuesta de la Comisión Permanente de la Institución, cesando en 1974. Se integró en la democracia.

Fuentes

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, p. 19.

Hoja del Lunes, 21 de octubre de 1974, p. 3.

Amanecer, 25 septiembre de 1977, p. 20.

DIFC, caja 71, Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 52, carpeta «Malumbres Logroño, Ricardo».

MARTÍN SAURAS, Juan (1967-1969)

Nace en Andorra (Teruel) el 21 de octubre de 1896.

Muere en Zaragoza el 26 de febrero de 1969.

Formación

Realizó sus estudios de bachillerato en el Instituto General y Técnico de Zaragoza entre 1907 y 1913. Inició en 1913 la Licenciatura de Químicas y Físicas en Madrid, teniendo como compañero a Juan Cabrera y concluyéndola en Zaragoza en 1917 bajo el magisterio de Antonio de Gregorio Rocasolano. De la mano de éste ingresó como becario en el Laboratorio de Investigaciones Bioquímicas. Se doctoró en la Universidad Central de Madrid en 1923 con una tesis titulada «Investigaciones sobre absorción». En 1928 disfrutó de una estancia de estudios en Frankfurt y en el Institut für Kolloidium Forschung de Munich, bajo la dirección de Bechhold. Continuó estudios en Alemania relacionados con la naturaleza de la soluciones colidales con Zsigmondy. En 1929 fue pensionado por la Universidad de Zaragoza para representarla en el Deutsche Chemische Gesellschaft celebrado en Kekule.

Estado civil

Contrajo matrimonio con la también licenciada en Químicas María Antonia Zorraquino, el 6 de julio de 1931. El matrimonio tuvo dos hijos: Juan Vicente, ingeniero industrial y catedrático de la Universidad del País Vasco; y María Antonia, catedrática de Lengua Española en la Universidad de Zaragoza, directora de la cátedra «María Moliner» de la Institución «Fernando el Católico» y representante del Consejo Académico en la Junta Rectora de la Institución.

Carrera

Tras trabajar como docente en diversos centros privados, en 1920 ingresó en la Facultad de Ciencias de Zaragoza como profesor auxiliar temporal adscrito al Laboratorio de Investigaciones Bioquímicas de Zaragoza, con funciones de ayudante en las clases prácticas de Química General y Química Técnica. En 1927 fue nombrado profesor auxiliar de la cátedra de Química Inorgánica regida por Paulino Savirón. Tras regresar de su estancia en Alemania obtuvo, mediante oposición, la cátedra de Química Inorgánica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago de Compostela (1930). Durante su estancia gallega colaboró con Rodríguez Cadalso en la modernización de la Universidad, participando en el Patronato del Instituto de Estudios Regionales. En diciembre de 1935 y previo concurso de traslado, regresó a Zaragoza sucediendo en la cátedra a su maestro Paulino Savirón, desarrollando una larga carrera

docente hasta su jubilación en 1967. Fue Administrador General de la Universidad (1949-1960) y Decano de la Facultad de Ciencias (1964-1967), dirigiendo desde 1964, y en sustitución de Vicente Gómez Aranda, la cátedra «Miguel Servet» de la Universidad de Zaragoza. Fue encargado de pronunciar la lección de apertura del curso 1956-1957 de la Universidad de Zaragoza, con «Los medios en la investigación». Cesó por jubilación en 1966.

Relación con la IFC

Nombrado consejero de número en 1967 en la vacante de Ramón de Lacadena. Efectuó su discurso de ingreso sobre «Misión de la Facultad de Ciencias», en el Consejo extraordinario celebrado el 5 de abril de 1967. El 2 de diciembre de 1969, la Institución dedicó una sesión necrológica en su memoria.

Otras actividades

Desarrolló gran parte de sus investigaciones desde la sección de Coloidoquímica en Zaragoza del Instituto «Antonio de Gregrorio Rocasolano» de Química Física del CSIC, que dirigió durante toda la década de 1950, y al que quedaron vinculados como colaboradores científicos Antonio Ara, Rafael Usón y Celso Gutiérrez. Desde la sección se efectuaron numerosos análisis sobre las propiedades y aplicaciones de diversos disolventes y tiosulfatos. Tradujo diversos tratados de química. Fue miembro de la Real Sociedad Española de Física y Química de Zaragoza desde 1940 y socio de *La Cadiera* (1965). Promovió en 1933, mediante una donación de libros, la fundación de la biblioteca de Andorra, que en la actualidad lleva su nombre. Aficionado al fútbol, fue uno de los fundadores del Zaragoza F.C.

Honores y distinciones

Encomienda con Placa de Alfonso X el Sabio (1955), Premio «San Jorge» (1966)

Principales obras

Traducciones:

— *Química inorgánica moderna*, de Egon Wiberg (Barcelona, 1942).

— *Elementos de energía nuclear*, de G. Cahen y P. Treille (Zaragoza, 1964).

— *Química orgánica técnica: fundamentos de Química orgánica industrial*, de Alfred Rieche (Zaragoza, 1967, junto a Antonio Ara).

Orientación política

Militante del PSOE desde los años veinte y afiliado a la UGT. En 1931 se presentó como candidato por Teruel a las Cortes Constituyentes. En Santiago de Compostela colaboró con la Agrupación socialista local, siendo nombrado Vicepresidente del partido en Compostela en julio de 1931. En diciembre de 1936 fue depurado por el gobierno de Burgos, suspendido de empleo y sueldo por un año e inhabilitado para ejercer cargos

directivos y de confianza. Estuvo encarcelado en Ateca y realizó diversos trabajos forzados. Se reintegró a la Universidad el 28 de diciembre de 1937, y en marzo de 1949 quedó en suspenso la sanción de inhabilitación. Se integró en el franquismo ocupando diversos cargos directivos en la Universidad de Zaragoza.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, Unali, Zaragoza, 1981, voz MARTÍN, Mª A., «Martín Sauras, Juan», p. 2176.

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo II, Ed. Líderes de Aragón Siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz Martín Sauras, Juan, pp. 241-242.

CLARET, J., *El atroz desmoche. La destrucción de la Universidad española por el franquismo, 1936-1945*, Ed. Critica, Barcelona, 2006, p. 147.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo 3, Ibercaja, Zaragoza, 1996, pp. 472-473.

«La Cadiera», *Don Juan Martín Sauras*, Publicaciones de «La Cadiera», Zaragoza, 1970.

http://www.culturagalega.org/albumdaciencia/detalle.php?id=130, GURRIARÁN RODRÍGUEZ, R., voz «Martín Sauras, Juan».

Zaragoza, XXXI, Diputación Provincial de Zaragoza, 1970, pp. 61-73.

Gaceta de Madrid, 25 de marzo de 1930, p. 1879.
Gaceta de Madrid, 26 diciembre de 1935, p. 2588.
BOE, 2 de octubre de 1937, p. 3624.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, pp. 15-16.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, p. 15.

Memoria del CSIC, años 1952-54, tomo II, CSIC, Madrid, 1958, p. 911.
Memoria del CSIC, años 1955-57, CSIC, Madrid, 1959, p. 563.
Memoria del CSIC, año 1958, CSIC, Madrid, 1960, p. 273.
Memoria del CSIC, año 1959, CSIC, Madrid, 1961, p. 237.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1963, p. 271.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros residentes (M-Z), exp. 52 (M), «Martín Sauras, Juan».

MARTÍN-BALLESTERO y COSTEA, Luis (1965-1982)

Nace en Calatayud (Zaragoza) el 2 de octubre de 1911.

Muere en Zaragoza el 10 de abril de 1995.

Origen social

Perteneciente a una pudiente familia bilbilitana, fue hijo de Alberto Martín-Ballestero, notario de Calatayud, y Carmen Costea.

Formación

Inició sus primeros estudios en el Colegio de los Hermanos Maristas en Calatayud. Cursó el bachillerato en la modalidad libre (enseñándole su propio padre) e inició Derecho en la Universidad de Zaragoza bajo el magisterio de Juan Moneva y Puyol, amigo de la familia que le introdujo en el Derecho aragonés, prologó su tesis doctoral, y le nombró secretario del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés. Doctor por la Universidad Central de Madrid con la tesis «La casa en el Derecho aragonés» (1932). En febrero de 1933 solicitó una pensión a la Junta de Ampliación de Estudios (JAE) con la intención de desplazarse a Pau y París para realizar un estudio sobre «La forma de constitución y derechos de la sociedad doméstica familiar». En febrero de 1934 volvió a solicitar una pensión a la JAE para proseguir sus estudios de Derecho Civil en París, bajo la dirección de J. Hermand y G. Ripert.

Estado civil

Casado en 1939 con la paraguaya Olga Hernández. Su hijo Luis Alberto Martín-Ballestero Hernández, es profesor titular de Derecho Civil en la Universidad de Zaragoza.

Carrera

En 1932 fue nombrado ayudante de clases prácticas en la cátedra de Derecho Civil. En 1934, mediante oposición, ingresó como abogado-fiscal del Estado en Madrid, donde le sorprendió la sublevación militar. Escondido en el Ministerio de Justicia logró evadirse a Segovia e incorporarse a los rebeldes. En 1937 fue nombrado por el gobierno de Burgos y con carácter interino, abogado fiscal de la Audiencia Territorial de Oviedo, participando como fiscal en la Causa General. En 1941 obtuvo plaza de abogado fiscal para la Audiencia Territorial de Zaragoza, compatibilizando su cargo con la docencia en la Facultad de Derecho (en 1943 fue nombrado profesor auxiliar para el grupo de Derecho Civil). Gobernador Civil de Logroño en 1944, al año siguiente fue trasladado a Vitoria donde permaneció hasta 1954. Ese año fue promovido a la plaza de Fiscal de

ascenso en la Audiencia Territorial de Zaragoza, ejerciendo como Teniente Fiscal. En 1946, mediante oposición, obtuvo la cátedra de Derecho Civil en la Universidad de Zaragoza, siendo encargado por el CSIC de la organización y dirección de la cátedra de Derecho Foral, desempeñando los cargos de secretario de la Comisión de Derecho Foral y de la Comisión de Reforma del Apéndice Foral Aragonés. El 22 de febrero de 1956 se reincorporó a la segunda Cátedra de Derecho Civil de la Universidad de Zaragoza de la que se encontraba en excedencia forzosa desde 1946. Fue nombrado en abril de 1963 Fiscal-jefe de la Audiencia Territorial de Zaragoza, y Fiscal general en 1981, cesando por jubilación. Fue profesor permanente de la Universidad San Pablo CEU de Madrid.

Relación con la IFC

En diciembre de 1964 fue propuesto como consejero de número en la vacante del fallecido Rafael Gastón. Tomó posesión del cargo el 19 de octubre de 1965 con el discurso «Exposición y glosa de la obra del Jurisconsulto aragonés D. Galo Ponte y Escartín». En 1966 al constituirse la Sección «Barón de Valdeolivos» fue nombrado consejero de la misma. Elegido vocal de la Comisión Permanente para el año 1974. Fue a su vez consejero correspondiente del Centro de Estudios Bilbilitanos. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 24 de septiembre de 1982.

Otras actividades

Catedrático de Derecho Civil, jurista y Fiscal Jefe de la Audiencia Territorial de Zaragoza. Fue consejero y miembro fundador del Consejo de Estudios del Derecho Aragonés, del que llegó a ser su Presidente, participando en su Comisión General de Codificación. En 1944 presentó la ponencia «La norma en el ordenamiento jurídico aragonés», elaborada junto a José Lorente Sanz, y «El sujeto de derecho en el ordenamiento jurídico aragonés» junto a Francisco Palá. Presidió el Instituto Español de Derecho Foral. Ya en la década de los sesenta fue nombrado Vicepresidente de la Asociación Aragonesa de Derecho Agrario, miembro del Comité español de la Liga Europea de Cooperación Económica, miembro correspondiente del Instituto de Estudios Políticos (1964) y académico de número del Instituto de Derecho Agrario Internacional y Comparado de Florencia (1964). Participó en numerosas reuniones nacionales e internacionales, como el Congreso Nacional de Derecho Foral (1946) y los V y VII Congresos Internacionales de Derecho Comparado de Londres (1950) y Hamburgo (1958), los Coloquios de las Facultades de Derecho Pirenaicas celebrados en Burdeos (1957), Montpellier (1959), Toulouse (1963), Valladolid-Bilbao (1965), Montpellier (1967), etc. Como especialista en Derecho Agrario participó en la II Asamblea de Derecho Agrario celebrada en Florencia en 1963, en el I Coloquio Latino de Derecho Agrario (Zaragoza, 1964), y en el I Congreso Internacional de Derecho Industrial y Social (Tarragona, 1965).

Publicó algunos manuales de Derecho Civil y diversos artículos en las revistas *Temis*, *Revista General de Legislación y Jurisprudencia* y en la revista *Derecho Agrario*, y a partir de 1966 en los *Anales de la Universidad de Toulouse*. Fue colaborador habitual de *La Hoja del Lunes* como comentarista de política nacional e internacional.

Honores y distinciones

Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort (1947), Gran Cruz del Mérito Civil (1950), Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola (1956), Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros, Medalla de Oro del Mérito Social Penitenciario, Medallas de Oro de Logroño y Vitoria. Cruz de Alfonso X el Sabio (1976), Gran Cruz al Mérito Civil de la República Italiana.

Principales obras

— *La Casa en el Derecho aragonés* (Zaragoza, 1944).

— *Síntesis y guía del Derecho Civil* (2 vols. Zaragoza, 1959-1961).

— *La manifiesta intención de obligarse y el Derecho nuevo* (Madrid, 1963).

— *Los derechos hispánicos comparados a través de la Compilación de Derecho Civil de Aragón* (Zaragoza, 1971).

— *Hacia un Código civil de las Españas* (Zaragoza, 1973).

— *Introducción crítica del Derecho Civil* (Barcelona, 1978).

Orientación política

Conservador y franquista. Vinculado inicialmente a la FUE, obtuvo el premio literario en los Juegos Florales celebrados en octubre de 1932 con «Influjo del Derecho aragonés en el político contemporáneo». Ingresó en Falange en 1935 iniciando una larga amistad con Eduardo Baeza. Tras huir de Madrid participó como voluntario en la guerra civil obteniendo «todas las cruces de Campaña». En 1944 fue nombrado Jefe Provincial del SEU y del Frente de Juventudes del Distrito universitario de Zaragoza, y poco después Gobernador Civil de Logroño. Próximo al catolicismo integrista, fue miembro de la ACNP y profesor permanente del CEU.

Fuentes

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo II, Ed. Líderes de Aragón Siglo *XX*, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Martín Ballestero, Luis», pp. 226-228.

CAMARA VILLAR, G., *Nacional-Catolicismo y Escuela. La socialización política del franquismo* (1936-1951), Ed. Hesperia, Jaen, 1984, p. 404.

CLARET, J., *El atroz desmoche. La destrucción de la Universidad española por el franquismo, 1936-1945*, Ed. Critica, Barcelona, 2006, pp. 140-141.

Colegios de Abogados y Procuradores de Zaragoza. Lista por orden alfabético de apellidos de los individuos que forman los expresados colegios en el año 1942, Gráficas Uriarte, Zaragoza, 1942, pp. 26-27.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1949-50, Zaragoza, 1950, p. 27.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56, Zaragoza, 1956, pp. 13-14, 81.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, p. 77.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, p. 71.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1962-63, Zaragoza, 1963, pp. 52-53.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1963-64, Zaragoza, 1964, pp. 54-55.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, pp. 68-70.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, pp. 70-71.

BOE, 20 de julio de 1937, p. 2451.

Amanecer, 12 de junio de 1977, p. 24.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros residentes (M-Z), exp. 52, carpeta, «Martín Ballesteros, Luis».

ASJAE, caja 93, exp. 196, «Luis Martín Ballesteros» (Agradezco a Luis Gonzaga Martínez del Campo la consulta de estos documentos).

MATEO BLANCO, Joaquín (1961-)

Nace en Zaragoza el 22 de enero de 1932.

Origen social

Hijo de Joaquín Mateo Linares, médico perteneciente a una importante familia monárquica y colaborador habitual de *El Noticiero*. Durante la década de 1940 fue concejal municipal y Delegado provincial de Auxilio Social en Zaragoza entre 1941 y 1959. Alfonso, hermano de Joaquín, fue médico otorrinolaringólogo, militó activamente en el SEU llegando a ser Secretario del Distrito Universitario (1955) y durante los años setenta fue Jefe del Departamento de Acción Política Local y miembro de la Junta Coordinadora de Mandos del Movimiento. Al igual que José María Nasarre, es biznieto del publicista Calixto Ariño.

Formación

Debido a diversos problemas de salud estuvo ingresado en el sanatorio de la Malvarrosa (Valencia) entre 1942 y 1947. Inició sus estudios universitarios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza en 1951, licenciándose en 1956 con el premio «Riba García». Cursó la Licenciatura de Derecho, obteniendo el grado de doctor. Inició su tesis doctoral bajo la dirección de Fernando Solano sobre el pintor Francisco Ribalta. En 1957 viajó pensionado por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social a Italia para continuar sus estudios sobre «Influencia italiana en Francisco Ribalta». Sin embargo no llegó a concluir su tesis doctoral. Entabló relación con Eugenio Frutos y especialmente con Antonio Beltrán, siendo profesor ayudante de clases prácticas de la asignatura Prehistoria y Etnología durante la década de 1960.

Estado civil

Casado desde 1960 con Rosina Carrillo Pardo, Jefa de la Sección Femenina en Zaragoza durante la década de 1970 y responsable de la Sección de Archivos y Museos de la Diputación General de Aragón durante los noventa. El matrimonio tuvo tres hijos: Joaquín, Rosana y Jorge, este último actual director de la Escuela de Negocios ESIC de Zaragoza.

Carrera

Comisario de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional (1964-1977), Director de la Escuela de Gerentes Cooperativos (1963-1983) y Director de la Biblioteca de Aragón (1991-2002). Desde mediados de los cincuenta fue profesor ayudante de clases prácticas y de Formación Política de la Universidad de Zaragoza. En 1963, y a ini-

ciativa de la Diputación Provincial de Zaragoza, fundó la Escuela de Gerentes Cooperativos, convirtiéndose en su primer director y participando en la creación del Centro Nacional de Educación Cooperativa (1970). Fue vocal del Consejo Nacional de Cooperativas y Presidente de su sección de Formación. En 1977 fue nombrado vocal del Pleno de la Federación Nacional de Cooperativas de España. Fue director y fundador de las Mesas Redondas Internacionales de Estudios Cooperativos, participando en diversos cursos y congresos internacionales. Junto a su interés por el cooperativismo, se vinculó desde principios de los sesenta a las actividades de la sección de Extensión Cultural de la Institución. En diciembre de 1964 la Diputación Provincial asumió, mediante convenio, los servicios ministeriales de Extensión Cultural (actuando como delegada en la provincia del Ministerio de Educación Nacional), nombrando a Joaquín Mateo, director de la sección de Extensión Cultural de la Institución. Entre 1964 y 1977 dirigió la sección de Extensión Cultural de la Institución (como Comisario de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional). Concluido el convenio entre la Diputación y el Ministerio, siguió dirigiendo la sección hasta 1984. En 1979 fue nombrado director de estudios del INFOC del Ministerio de Trabajo, cesando en 1980. Entre 1988 y 1991 fue Jefe de Publicaciones, Biblioteca y Archivo de la Diputación General de Aragón y desde 1991, hasta su jubilación en enero de 2002, Director-Gerente de la Biblioteca de Aragón.

Relación con la IFC

Vinculado al SEU y a los sectores falangistas de la Delegación de Distrito de Educación Nacional, inició su colaboración en la Institución a través de Antonio Serrano y Fernando Solano en 1956. A propuesta de la Dirección, fue designado adjunto a la Secretaría de la Institución el 28 de junio de 1957. Durante su estancia en Italia llevó a cabo –aunque sin éxito– diversas gestiones en Nápoles orientadas a la creación de una filial de la Institución en Italia. En 1958 asistió, pensionado por la Sección de Historia, a los Coloquios de Erudición Local celebrados en Peñíscola. Fue nombrado diputado provincial en 1961 a propuesta de la Institución «Fernando el Católico», ostentando la condición de consejero nato hasta su cese en 1967. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo, participó en la comisión organizadora de la Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales en 1962. Ese mismo año fue designado Secretario de la cátedra «Severino Aznar» de Sociología, dimitiendo en 1964 ante la falta de actividad de la misma. Desde principios de los sesenta se vinculó a la escasamente operativa sección de Extensión Cultural de la Institución, llevando a cabo diversas labores de carácter cultural por los municipios de la provincia, y que serían definitivamente institucionalizadas a partir de 1964. Nombrado por el Ministerio de Educación Nacional Comisario de Extensión Cultural en noviembre de 1964, cuando la Institución asumió las funciones de dicha Comisaría, Joaquín Mateo fue nombrado Director de la sección de Extensión Cultural de la Institución (1964). Contando con consignación presupuestaria propia, un completo equipo de medios audiovisuales y un vehículo equipado para facilitar las actividades en el medio rural, la sección de Extensión Cultural vinculó como colaboradores a un grupo de jóvenes universitarios entre los que cabría destacar a Jose Luis y Jesús-Javier de Arce (el primero de ellos secretario de la sección), Luis del Val, Alberto Palacios, Alfonso Zapater, Ignacio Prat y de manera intermitente José-Carlos

Mainer y Guillermo Fatás. La sección desarrolló una intensa actividad en los núcleos rurales, llevando a cabo diversas campañas de promoción de la lectura y el teatro (en 1964 organizó el I Festival Provincial de Teatro), celebrando recitales poéticos, conferencias, Jornadas Literarias (Alcañiz, 1964; Sigüés y Ejea en 1965, Calatayud, 1966, Uncastillo, 1968, etc...) y poniendo en marcha la revista oral *Dintel y gallo* (1962). Durante la década de 1970 la sección organizó cursos de Secretariado, Arte y Decoración, Cultura General, Cooperativismo, Pintura, Acceso a la Universidad, etc... Diversas dificultades surgidas a partir de 1976 por el traslado de la sede de la Comisaría de Extensión Cultural fuera del palacio provincial y la finalización del convenio suscrito entre la Diputación Provincial y el Ministerio de Educación (1977), supusieron la paralización de la actividad. No obstante, la Diputación Provincial de Zaragoza, a través de la Institución, asumió nuevamente la financiación de la sección, reiniciando la actividad a finales de 1980 con la creación del Club del Libro, la revista hablada *Tempero* (1981-1983), y la organización de conferencias, cursos de Cooperativismo, jornadas de animación cultural y proyecciones audiovisuales. La sección cesó definitivamente su actividad en 1984.

Desde la Institución promovió la formación de diversos grupos poéticos y culturales como el congregado en torno a *Cuaderna Via* (llegando a editar tres breves poemarios entre 1965 y 1966) y a *Mensa de Letras*. Propuesto por José María Nasarre como consejero numerario, fue aprobado su nombramiento el 19 de octubre de 1978. Efectuó el discurso de ingreso el 19 de abril de 1979 sobre «Inocencio Jiménez y la acción cooperativa católica». Asistió por última vez al consejo extraordinario celebrado el 20 de febrero de 1982. En la actualidad es vocal del Consejo Académico de la Institución.

Otras actividades

Hombre de múltiples inquietudes, desde su juventud mostró un especial interés por la cultura. Vinculado al Cineclub Zaragoza, fundó en 1949 junto a otros jóvenes de la burguesía zaragozana el efímero Celuloide Cineclub, organizando pases semiprivados. Junto a su hermano Alfonso, Emilio Alfaro, José María Razquin y Luis García Buñuel, entre otros, organizaron el Círculo Universitario de Arte (CUA), celebrando diversas conferencias y exposiciones. Se convirtió en uno de los principales animadores de las actividades culturales del SEU desde inicios de los cincuenta, organizando el I Curso de Periodismo universitario en 1954 e impulsando la revista *Proa* entre 1951 y 1954, a cuyas páginas vinculó a gran parte del grupo congregado en torno al CUA, elevando el tono cultural de la misma. Asumió la página de *Letras* del diario *Amanecer*, y en 1957 fue nombrado Jefe de Programas de Radio Juventud. Igualmente fue comentarista de Radio Nacional (1968) y redactor de la edición del diario *Pueblo* en Zaragoza hasta su desaparición.

Fundó junto a sus amigos Emilio Gastón, Emilio Alfaro y José Antonio Anguiano la editorial Coso Aragonés de Ingenio (1957), una de las más prolíficas de la época, relacionándose con los círculos culturales congregados en torno a la tertulia de *Los Espumosos* y la OPI-NIKÉ. Desde la secretaría de la Delegación de Distrito de Educación Nacional (dirigida por Antonio Serrano) promovió y participó en diversas publicaciones de carácter político, siendo a su vez Secretario del Cineclub Zaragoza.

Como responsable de la sección de Extensión Cultural de la Institución (y la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio) desarrolló una continua labor cultural desde principios de los sesenta hasta 1984 (ver epígrafe «Relación con la Institución»).

Desde la dirección de la Escuela de Gerentes de Cooperativas (a la que vinculó a José María Nasarre) impulsó la creación de la revista *Educación Cooperativa* y *Tribuna Cooperativa* y la edición de numerosas publicaciones. Ha sido consultor de la OEA (para la que ofreció un curso en Costa Rica en 1960), de la OIT, y de la FAO, fundando en Buenos Aires la Asociación Latinoamericana de Centros de Educación Cooperativa (1976), la cual dirigió hasta 1980.

Fue Director-gerente de la Biblioteca de Aragón entre 1991 y 2002, promovió la creación de la «Asociación de Amigos del Libro» (reeditando la experiencia del Club del Libro creada en la sección de Extensión Cultural en 1980) y la tertulia *Fuentes de la Mentira*, entre otras actividades.

Honores y distinciones

Víctor de Bronce del SEU, Premio Ciudad de Castellón (por su trabajo sobre Ribalta), Premio del Ayuntamiento de Zaragoza (por su trabajo sobre Jerónimo de Ortal)

Principales obras

— *Desarrollo y formación del cooperativismo* (Zaragoza, 1968).

— *La Universidad y la realidad cooperativa española* (Zaragoza, 1976).

— *Cooperativismo* (Zaragoza, 1979).

— *Diccionario de sinónimos de la lengua castellana* (Madrid, 1988).

— *El retorno cooperativo* (Zaragoza, 1990, 2003).

— *Sobre Gracián: ensayo de crítica etnoliteraria* (junto a José Anguiano, Zaragoza, 2001).

Orientación política

Falangista. Activo miembro del SEU zaragozano –durante la década de los cincuenta fue Secretario del mismo y principal animador– participó en el Consejo de redacción de *Combate*, órgano del Frente de Juventudes de Zaragoza. Fue principal inspirador de la revista *Proa* del SEU entre 1951 y 1954, iniciando un decidido apoyo a las vanguardias artísticas, atrayendo a gran parte del grupo de universitarios congregados en torno al CUA a las actividades del sindicato. En 1955 fue designado Jefe de actividades culturales del SEU nacional (acompañando en la Jefatura nacional del Sindicato a José Antonio Serrano), organizando el Festival Nacional de Teatro TEU y colaborando en *Alcalá* y *La Hora*. Cesó tras los disturbios universitarios de 1956. De regreso a Zaragoza, asumió la secretaría de la Delegación de Distrito de Educación Nacional, permaneciendo al frente durante varios años durante los cuales impulsó una efímera revitalización en la entidad que dio lugar a la edición de diversas obras de carácter poético y políti-

co, como las contenidas en las colecciones *La Tela de Penélope* y *Aula del Momento*, participando en la revista oral *Marzo* de las Falanges Universitarias y en la conmemoración en 1960 del XXIX aniversario de la publicación de *La conquista del Estado* de Ramiro Ledesma. Durante los años sesenta colaboró con el Seminario de Hispanoamericanismo de la Delegación y con el Servicio de Formación y Seminarios de la Delegación de Organizaciones del Movimiento. Fue diputado provincial, a propuesta de la Comisión Permanente de la Institución, entre abril de 1961 y abril de 1967. Se integró en la democracia, siendo en la actualidad socio de la Asociación Disidencias promovida por la denominada *Nueva Derecha*.

Fuentes

Gran Enciclopedia Aragonesa 2000, Apéndice I, El Periódico de Aragón, Zaragoza, 2001, voz «Mateo Blanco», pp. 131-132.

RUIZ CARNICER, M. A., «Estética falangista y penetración de las vanguardias artísticas: *Proa*, revista del SEU de Zaragoza (1940-1958)», *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, nº XXXIV, 1988, pp. 173-199.

CENARRO LAGUNAS, Á., *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997, pp. 120, 123, 179.

MATEO BLANCO, J., «Notas sobre la historia de la edición en Zaragoza», en *Revista Delta*, nº 44, septiembre 2000, Centro Delta, Zaragoza, 2000, pp. 16-17.

MATEO BLANCO, J., «Lifara del Valle de Oza», en *Revista Delta*, nº 45, diciembre 2000, Centro Delta, Zaragoza, 2000, p. 18.

MATEO BLANCO, J., «La brega del Celuloide Club», en *Revista Delta*, nº 46, marzo 2001, Centro Delta, Zaragoza, 2001, pp. 14-15.

MATEO BLANCO, J., «El cua del pato no suena a Palestrina», en *Revista Delta*, nº 47, junio 2001, Centro Delta, Zaragoza, 2001, pp. 18-19.

MATEO BLANCO, J., «El divino guateque y los zapatos del vino», en *Revista Delta*, nº 47, septiembre 2001, Centro Delta, Zaragoza, 2001, p. 19.

MATEO BLANCO, J., «El color de los montes oscenses, la Zaragoza de mi juventud», *Nuestra Casa*, nº 5, mayo 2003, Ayuntamiento de Zaragoza, p. 8.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A., *Antonio Beltrán. Memorias: años de Zaragoza (desde 1949)*, Ed. Aneto, Zaragoza, 1999.

VV.AA., «Los de marzo» Col. «Aula del Momento», nº 5, separata del periódico *Amanecer*, Delegación de Educación y Cultura, Zaragoza, 12 de abril de 1960.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, p. 171.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, p. 25.

Universidad, nº 3 y 4, julio-diciembre 1955, Zaragoza, 1955, p. 261.

Zaragoza, nº XIII, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1961, p. 227.

Combate, nº 22, mayo-junio 1954, p. 2.
La Hoja del Lunes, 23 de noviembre de de 1959, p. 2.
El Noticiero, 7 noviembre 1974, p. 17.

http://www.red-vertice.com/disidencias/orienta03.html

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, *Ayudas de protección al estudio, concedidas por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, a partir de la fecha de su creación*, Ministerio de Educación Nacional, Madrid, 1957, p. 122.

ADGA, AG 91, exp. 2.

ADGA, Educación y Ciencia, caja 1, Educación- Ciencia, 1964.

DIFC, caja 71, Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 52, carpeta «Mateo Blanco, Joaquín».

DIFC, caja 94, carpeta 13, exp. 5. Memoria cineclub 1962-63.

DIFC, caja «Extensión cultural. Asuntos económicos. General» (documentación pendiente de clasificar).

DIFC, caja «Extensión cultural. Impresos varios. 1965» (documentación pendiente de clasificar).

Entrevista personal realizada el 11 de enero de 2006.

MERINO HERNÁNDEZ, José Luis (1979-1982)

Nace en Zaragoza el 16 de mayo de 1943.

Formación

Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza en 1965, con Premio Extraordinario. Becado en 1963 por el Ministerio de Educación, realizó diversos cursos de Derecho Internacional en la Academia Internacional de La Haya. Su tesis doctoral «El contrato de permuta», fue calificada sobresaliente «cum laude» por la Universidad de Zaragoza en 1974.

Carrera

Entre 1965 y 1979 colaboró como ayudante de clases prácticas en la cátedra de Derecho Civil de la Universidad de Zaragoza, regida por Luis Martín-Ballestero y Costea. Obtuvo, mediante oposición, la notaría de Albalate de Cinca (1969-70), Zuera (1970-1980), Alagón (1980-1984) y finalmente Zaragoza desde 1984. Como jurista participó en múltiples instituciones y organismos: en 1980 fue elegido Vicepresidente del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés, siendo nombrado Secretario general del I Congreso Nacional de Jurisconsultos sobre los Derechos civiles territoriales de la Constitución celebrado en Zaragoza en 1981. Fue Secretario de la Comisión de Juristas de Aragón que trabajó en la adaptación del Derecho Civil aragonés a la Constitución. Fue Presidente de la Comisión Asesora de Derecho Civil de la Diputación General de Aragón (1984), participando en la elaboración de diversas leyes. Recibió una mención especial del Consejo de Europa por la dirección del trabajo «La persona adoptada en los Derechos Civiles europeos» (1981).

Relación con la IFC

En 1979 fue designado consejero nato vitalicio como Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza. Impulsó y dirigió la cátedra «Miguel del Molino» de estudios jurídicos entre 1979 y 1982, nombrando a Pedro Ayerbe Secretario de la misma. Desde dicha cátedra se llevaron a cabo numerosos ciclos de conferencias, promoviéndose los estudios jurídicos mediante la concesión de diversas becas de estudio. En diciembre de 1980, y a instancia de su Director, fue creada dentro de la cátedra «Miguel del Molino» la sección de Estudios Europeos e Internacionales, y un año después, la sección de Estudios Jurisdiccionales aragoneses. Organizó en 1981 el Congreso de Jurisconsultos sobre los Derechos Civiles territoriales en la Constitución, presidido por José Luis Lacruz Berdejo, y en el que Merino Hernández actuó como secretario. Impulsó la colección *Textos Jurídicos* (1980-1984), iniciada con su monografía *Derecho de Abolorio aragonés* (Zaragoza, 1980).

Asiduo asistente a las reuniones del Consejo y de la Comisión Permanente, asistió por última vez al Consejo celebrado el 24 de septiembre de 1982. Tras su cese –a instancias de Gaspar Castellano– como Vicepresidente y diputado-delegado de la

Institución en 1981, se mantuvo vinculado a la entidad como Director de la cátedra «Miguel del Molino», organizando en Jaca las II Jornadas de Derecho Aragonés (1985).

Otras actividades

En la actualidad ejerce su profesión de notario y preside la Academia Aragonesa de Jurisprudencia, cuya constitución impulsó en 1995. De inquietudes culturales, en 1996 estrenó la obra teatral *La Trampa* de la que es autor. Miembro de numerosas asociaciones de carácter profesional, es correspondiente de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba (Argentina).

Honores y distinciones

Medalla del Mérito Social de la Federación de Casas y Centros Aragoneses (1994).

Principales obras

— *El consorcio foral aragonés* (Zaragoza, 1976).

— *Aragón y su Derecho* (Zaragoza, 1978).

— *Comentarios al Estatuto de Autonomía de Aragón* (Zaragoza, 1983).

— *Comentarios a la Compilación del Derecho Civil en Aragón* (Zaragoza, 1989).

— *El uso y abuso del Derecho privado por parte de las Administraciones Públicas* (Zaragoza, 1998).

Orientación política

Demócrata cristiano. En 1978 fue elegido secretario del Comité Ejecutivo del partido Democracia Cristiana Aragonesa, miembro del Comité Nacional y secretario de Relaciones Internacionales. En 1979 ingresó en Unión de Centro Democrático (UCD), siendo elegido concejal de Utebo (1979-1983) y Vicepresidente de la Diputación Provincial desde 1979, hasta su cese en 1981. En mayo de ese mismo año fue nombrado consejero por Zaragoza de la Diputación General de Aragón. En el contexto de crisis de la Unión de Centro Democrático, y a través de su amistad personal con Adolfo Suárez, organizó en Zaragoza el Centro Democrático y Social (CDS), siendo su Presidente provincial entre 1982 y 1992. Bajo este partido fue elegido diputado de las Cortes de Aragón durante la I y II legislatura. En 1992 abandonó la vida política activa.

Fuentes

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo III, Ed. Líderes de Aragón Siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Merino Hernández, Jose Luis», pp. 298-302.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, p. 53.

http://www.cortesaragon.es/Merino_Hernandez_Sr_D_Jose.686.0.html

El País, 22 de enero de 1982, versión electrónica.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 52, carpeta «Merino Hernández, José Luis».

MONGE CASAO, Tadeo Félix (1970-)

Nace en Mainar (Zaragoza) el 28 de octubre de 1924.

Origen social

Hijo de Félix Monge Fuertes, maestro en La Puebla de Híjar fallecido en 1971.

Formación

Tras iniciar los estudios primarios en La Puebla de Híjar, cursó el bachillerato en el Instituto «Goya» de Zaragoza donde tuvo como profesor a José Manuel Blecua, concluyendo en 1941 con Premio Extraordinario. Inició sus estudios universitarios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, acogiéndose al magisterio de Francisco Ynduráin. Por mediación de éste, fue becario junto a Manuel Alvar, Tomás Buesa y Fernando Lázaro Carreter en el Seminario de Filología y Literatura de la Institución «Fernando el Católico» durante 1943. A finales de ese mismo año se trasladó a la Universidad de Madrid para especializarse en Filología Románica. Realizó su tesis doctoral sobre «Estudio lingüístico y literario de *La Dorotea*» de Lope de Vega (1949), bajo la dirección de Dámaso Alonso.

Carrera

Entre 1949 y 1953 fue profesor ayudante de Filología Románica y de Gramática Histórica de la Lengua Española en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, participando asiduamente en la Universidad de Verano de Jaca con clases prácticas de Lengua española (1949-1953), y Gramática (1953-1966). En 1953 se trasladó a la Universidad de Zurich como lector de español, habilitándose como *Privatdozent* de *Spanische Sprache und Literatur* (1962-1966). En 1966 obtuvo, mediante oposición, la cátedra de Gramática General y Crítica Literaria de la Universidad de Santiago de Compostela, dirigiendo el Departamento de Lengua Española de dicha Facultad y los Cursos de verano para extranjeros de la Universidad de Santiago de Compostela (1967-1968). Mediante concurso de traslado, retornó a la Universidad de Zaragoza en noviembre de 1967, en donde desarrolló su labor docente hasta cesar por jubilación en 1994, recibiendo el homenaje de la comunidad académica (*Homenaje a Félix Monge: estudios de lingüística hispánica*, Zaragoza, 1995). Tras su jubilación se mantuvo vinculado a la Universidad de Zaragoza como Profesor Emérito hasta el curso 1999-2000. En 2005 fue nombrado Presidente de honor del V Congrès Internacional de Historiographie Linguistique celebrado en la Universidad de Murcia.

Relación con la IFC

Becario del Seminario de Filología y Literatura de la Institución durante 1943, en 1952 solicitó a través de Ángel Canellas, la posibilidad de ser nombrado colaborador

honorario de la Institución, siendo nombrado en junio de 1952 consejero correspondiente en Madrid. No obstante, su participación en la Institución se redujo a la monografía *Las frases pronominales de sentido impersonal en español*, publicada por la entidad en 1954 y aparecida nuevamente en el número siete del *Archivo de Filología Aragonesa* en 1955. Representó de manera honorífica a la Institución en los diferentes Congresos Internacionales de Lingüística Románica (en 1959 y 1962). En octubre de 1970, y a propuesta de Fernando Solano y Antonio Beltrán, fue elegido por unanimidad consejero numerario. Efectuó su ingreso con el discurso «Poética y lengua literaria en el Barroco». Desde 1972 fue vocal del jurado del Premio «San Jorge» de poesía, presidiendo desde 1976 las sucesivas convocatorias del mismo. En 1982 propuso la edición de un libro-homenaje a José Manuel Blecua que, a iniciativa del homenajeado quedó materializado en la edición en 1988 del *Cancionero* de Pedro Marcuello. Asistió por última vez a la Comisión Permanente celebrada el 13 de diciembre de 1983, manteniéndose vinculado a la Institución. Participó en la I Reunión de Filólogos Aragoneses dedicada a Gracián y su época en 1986 y en diversas obras de homenaje (a Antonio Llorente en 2001 y Gaudioso Giménez en 2003). En la actualidad es vocal del Consejo Académico de la Institución.

Otras actividades

Pertenece a la prestigiosa generación de filólogos aragoneses integrada por Manuel Alvar, Tomás Buesa y Fernando Lázaro Carreter. A lo largo de su trayectoria académica ha participado en múltiples congresos y reuniones científicas como los diferentes Congresos Internacionales de Lingüística y Filología Románica (Barcelona, Lisboa, Estrasburgo, Bucarest). Ha colaborado con diversos artículos de su especialidad en las revistas *Dialectología y tradiciones populares*, en el *Boletín de la Real Academia Española*, en la *Revista Española de Lingüística* y en el *Archivo de Filología Aragonesa*. Entre otras obras colectivas, participó como redactor en el *Diccionario Histórico de la Lengua Española* (1953), en *Comunicación y lenguaje* bajo la coordinación de Rafael Lapesa (1977) y en el volumen tercero de la *Historia y crítica de la literatura española* coordinada por Francisco Rico (1983). Es miembro de honor de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, habiendo sido nombrado correspondiente de la Real Academia de la Lengua en 1973. En 1993 ingresó como académico numerario de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza efectuando su discurso de ingreso sobre «El tipo celestinesco en la literatura clásica española».

Honores y distinciones

Académico correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua (1973), miembro de honor de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos y Medalla al mérito Cultural 2003 de la Diputación General de Aragón (ex aequo con Tomás Buesa Oliver).

Principales obras

— *Las frases pronominales de sentido impersonal en español* (Zaragoza, 1954).

— *Jardín de la elocuencia de Fray José Antonio de Hebrera* (Zaragoza, 1959).

— *El habla de la Puebla de Híjar* (Zaragoza, 2006).

Orientación política

Se integró pragmáticamente en el franquismo.

Fuentes

MONGE CASAO, F., *La Institución «Fernando el Católico» y la cultura de Aragón*, en IFC, *Cincuenta años al servicio de la Cultura en Aragón. 50 Aniversario, 1943-1993 de la Institución «Fernando el Católico»*, IFC, Zaragoza, 1993, pp. 95-98.

www.aragob.es/pre/cido/g0304145.htm

BOE, 6 de mayo de 1966, p. 5553.
BOE, 21 de noviembre de 1967, p. 16273.

DIFC, caja 71, Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 52, carpeta «Monge Casao, Félix».

MORENO DUARTE, Ricardo (1970-1974)

Nace en Calatayud (Zaragoza) el 20 de noviembre de 1937.

Muere en Zaragoza el 20 de septiembre de 2005.

Formación

Licenciado en Derecho. Participó en diversas ediciones de la Universidad de Verano «Menéndez y Pelayo», concurriendo de manera habitual a las diferentes jornadas organizadas por el Instituto de Estudios Políticos, del que fue corresponsal. Asistió como representante oficial de España a varias Reuniones Internacionales de Estudiantes. Integrado en los organismos juveniles de FET-JONS, obtuvo las titulaciones de Jefe de Campamento y Jefe de Albergue.

Carrera

Inspector Nacional de Instituto, se dedicó al ejercicio de la abogacía desarrollando una notable carrera en los aparatos de FET-JONS y en la Administración Pública. Durante los años setenta fue letrado sindical en los Consejos Económicos Sociales Sindicales y consejero laboral de Asuntos Sociales del Ministerio de Trabajo. Teniente de alcalde del Ayuntamiento de Zaragoza entre 1970 y 1974, presidió la Comisión de Cultura. A finales de la década de 1970 participó activamente en la organización de la patronal aragonesa (CEPYME, CREA, CEZ), siendo hasta mediados de los noventa Secretario general de la Federación de Empresarios del Metal. Ya en la democracia, fue concejal del Ayuntamiento de Zaragoza por el Partido Popular. Entre 1997 y 2004 fue Consejero de Trabajo y Asuntos Sociales de la Embajada de España en Bélgica, impulsando un programa pionero en la evaluación y diagnóstico de la situación de los emigrados españoles en Bélgica, así como la revitalización de la Casa de España en Lieja y la creación de un Centro de Día para la tercera edad en Bruselas.

Relación con la IFC

En noviembre de 1969, y estando vinculado entonces a los organismos juveniles de FET-JONS, propuso la creación en la Institución de una sección de Estudios de la Juventud Aragonesa que nunca llegó a constituirse. Fue nombrado consejero en representación del Ayuntamiento de Zaragoza en el Consejo celebrado el 10 de julio de 1970, sustituyendo a Mariano Horno Liria. Cesó en febrero de 1974, al cesar como concejal del Ayuntamiento. Asistió por última vez a la reunión del Consejo celebrada el 26 de enero de 1974.

Otras actividades

Asumió diversas responsabilidades relacionadas con el deporte y la juventud dentro del Movimiento. Fue Jefe titulado de Albergues y Campamentos y Jefe del SEU de la

Universidad de Zaragoza durante los años sesenta, participando como vocal de la cátedra «Zaragoza» de la Universidad. Interesado por los deportes, fue Vicepresidente segundo de la Federación Aragonesa de Fútbol, renunciando en 1967 por sus ocupaciones particulares.

Corresponsal del Instituto de Estudios Políticos, publicó diversos artículos en la prensa del Movimiento como *Pueblo*, *Arriba*, o *Amanecer*.

Honores y distinciones

Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, Víctor de Plata del SEU, Encomienda de la Orden de Cisneros, Medalla de Plata al Mérito Deportivo.

Orientación política

Falangista. Activamente integrado en el aparato del SEU, fue Secretario de Distrito del SEU zaragozano y Jefe del SEU del Distrito Universitario de Zaragoza desde 1958 hasta 1964. Durante los años sesenta fue Delegado de Juventudes y profesor de los cursos de Formación Política. Dirigió la Residencia Universitaria «Matías Montero» del SEU, fue consejero provincial del Movimiento, Consejero Nacional del SEU, y Delegado provincial de la Juventud hasta 1974. Dirigió diversos Cursos de Sindicalismo Universitario y Cursos Nacionales de Directores de Mandos. Teniente de alcalde del Ayuntamiento de Zaragoza entre 1970 y 1974. Se integró en la democracia fundando en 1977 la efímera formación Unión Aragonesa. Ingresó en Alianza Popular, siendo elegido nuevamente concejal del Ayuntamiento de Zaragoza.

Fuentes

UBIETO, A., GÓMEZ DE LAS ROCES, H., *Aragón hasta en la sopa*, Biblioteca Aragonesa de Cultura, Zaragoza, 2006.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, pp. 205-210

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, p. 10.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, pp. 14-15.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, p. 238.

Hoja del Lunes, 30 de octubre de 1967, p. 25.

El Noticiero, 7 noviembre 1974, p. 17.

http://www.hispagenda.net/modules/articles/article.php?id=17

http://www.march.es/ceacs/biblioteca/proyectos/linz/Herramientas/PDF/instituciones.pdf

DIFC, caja 71, Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 52, carpeta «Moreno Duarte, Ricardo».

MUÑOZ CASAYÚS, Pedro Antonio (1945- 1982)

Nace en Zaragoza el 29 de abril de 1903.

Muere en Jaca el 9 de agosto de 1991.

Origen social

Hijo de Mariano Muñoz y Catalina Casayús, ambos de Zaragoza. Su hermano, Manuel, falleció en 1962.

Formación

Licenciado en Derecho, obtuvo el grado de doctor en 1927 con *Las Hermandades en Aragón. Los Capítulos de la Santa Hermandad*, especializándose en Seguros Sociales. Fue discípulo del catedrático de Economía Política y Hacienda Pública Enrique Rodríguez Mata, compartiendo amistad con Inocencio Jiménez, Salvador Minguijón, y otros miembros del catolicismo social zaragozano. Efectuó la pasantía en el prestigioso despacho de abogados regentado por Emilio Laguna Azorín. En 1929 obtuvo una pensión de la Junta de Ampliación de Estudios para asistir a las clases de Sombart, Schumacher y Heckner en la Universidad de Berlín, y Robert Liefman y Carl Diehl en Fribugo. La pensión fue ampliada en 1930 para asistir en abril a los III Cursos Universitarios de Davos (Suiza) organizados por el profesor G. Salomon de la Universidad de Frankfurt am Main, y que contaron con la participación, entre otros, de Schumpeter, Sombart, Maurice Halbwachs, Kantorowitz, y el teórico del corporativismo fascista, Guido Bartolotto. La crónica de su viaje quedó recogida en la revista *Universidad* (mayo-agosto, 1930, pp. 679-688). Entre mayo y julio de 1930 estuvo en la Universidad de Bonn, trasladándose a la Biblioteca Universitaria de Berlín. En febrero de 1932 fue prorrogada su pensión, prosiguiendo sus estudios en el Institut für Gesellschafts-und Wirtschaftswissenschaften de la Universidad de Bonn (bajo al dirección de von Becherath y Spiethoff), y en el periodo estival junto a Schumpeter.

Estado civil

Contrajo matrimonio el 20 de febrero de 1937 con la leridana Emilia Fontova Busquets. El matrimonio tuvo cuatro hijos, Manuel Mariano, María Pilar, José Miguel y Antonio Carlos.

Carrera

Profesor auxiliar interino adscrito a la cátedra de Economía Política y Hacienda Pública de la Facultad de Derecho de Zaragoza, regentada por Enrique Rodríguez Mata (1929-1930). Tras concluir sus estancias en el extranjero (1932), se reintegró como profesor auxiliar interino en la cátedra de Economía y Hacienda Pública, a la que se man-

tuvo vinculado hasta abril de 1966, cuando la cátedra quedó ocupada por Fernando Vicente-Arche. Desde 1940 fue vocal del Patronato «Juan de la Cierva» del CSIC, y Secretario del Servicio de Publicaciones, Intercambio científico y Extensión Universitaria y de la revista *Universidad* hasta 1961, participando de manera habitual en la organización de la Universidad de Verano de Jaca desde 1943 hasta 1968. De la misma manera, dirigió la Secretaría de la Facultad de Derecho hasta su renuncia en 1958. Promovió a mediados de la década de 1950 la intensificación de las relaciones entre las Facultades de Derecho de Zaragoza y Burdeos, materializada en las diversas Reuniones de las Facultades de Derecho Pirenaicas organizadas desde mediados de la década. Catedrático desde 1946 de Legislación Mercantil Comparada en la Escuela de Comercio de Zaragoza, fue Director de la misma desde 1954. Cesó por jubilación en 1973.

Relación con la IFC

En junio de 1945 fue designado consejero técnico de la Institución, promoviendo la creación de la Sección de Estudios Económicos y Sociales de Aragón de la que fue nombrado Director. En 1946 impulsó la celebración del Homenaje a Joaquín Costa, proponiendo a Luis Jordana de Pozas como glosador de la figura del polígrafo aragonés. La Sección de Estudios Económicos y Sociales de Aragón, pese a los ambiciosos proyectos que albergó en sus inicios y que incluían la elaboración de una serie de estudios estadísticos para determinar las principales actividades económicas de la región, destacó por su escasa actividad, sustanciada tan sólo en la realización de algunos cursos monográficos. En 1959 participó en el XIII Pleno del Colegio de Aragón celebrado en Zaragoza, con la ponencia «El turismo en Aragón. En 1961 fue creada la cátedra «Ramón de Pignatelli», de contenido expositivo y vinculada a la sección de Estudios Económicos y Sociales de Aragón, que desarrolló una actividad igualmente reducida. Participó como vocal del jurado de diversos premios y becas como la «Andrés Giménez Soler» (1953) y el Premio Institución 1961. Su participación en las páginas de la Institución se redujo a la publicación en 1960 de un brevísimo artículo en la revista *Zaragoza* sobre «El turismo en Aragón». No obstante, Muñoz Casayús fue un asiduo asistente a las reuniones del Consejo, formando parte, mediante sorteo, de la Comisión Permanente durante los años 1961, 1967, 1972, 1973, 1976 y 1978. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 24 de septiembre de 1982.

Otras actividades

En 1929 participó como vocal en el Círculo de Estudios Aragoneses. Integrado en la alta burguesía zaragozana y próximo a los círculos del catolicismo social, fue asiduo al *Lectorium* de Juan Moneva y miembro fundador de *La Cadiera* en 1948.

Honores y distinciones

Caballero de la Orden de la Corona de Italia. Doctor «honoris causa» por la Universidad de Burdeos (1963), Medalla del Mérito al Trabajo (1974).

Principales obras

— *El paro forzoso* (Zaragoza, 1929).

— *Notas de Economía Política y Política social* (Berlín, 1930).

— *Corporatismo*, (junto a Miguel Sancho y Leonardo Pietro, Zaragoza, 1937).

— *La realidad económica de España* (Zaragoza, 1947).

Orientación política

Conservador y franquista. Procedente de Acción Popular y vinculado al catolicismo social zaragozano, ingresó en FET-JONS iniciando un periodo de fuerte militancia falangista. En 1937 publicó junto a Leonardo Pietro Castro y Miguel Sancho Izquierdo *Corporatismo*, importante obra doctrinal que pretendía unificar criterios entre el corporativismo de raíz católica y el nacional-sindicalismo. Ingresó en el Ayuntamiento de Zaragoza como concejal entre 1939 y 1944. Diputado provincial entre 1949 y 1955, en mayo de 1953 fue nombrado Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 166.

La Cadiera, *A los dos años y medio… Historia de «La Cadiera»*, febrero 1948-julio 1950, XXX Reunión de «La Cadiera», Zaragoza, julio de 1950.

HORNO LIRIA, L., *Más convecinos y algún forastero*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1995, pp. 233-237.

Memoria del CSIC, años 1940-41, CSIC, Madrid, 1942, pp. 375, 377.
Memoria del CSIC, año 1942, CSIC, Madrid, 1943, p. 404.
Memoria del CSIC, año 1943, CSIC, Madrid, 1944, p. 408.
Memoria del CSIC, año 1944, CSIC, Madrid, 1945, p. 425.
Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1946, p. 571.
Memoria del CSIC, años 1946-47, CSIC, Madrid, 1948, p. 532.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1953-54, Zaragoza, 1954, p. 14.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, p. 15.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1961-62, Zaragoza, 1962, p. 222.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, pp. 49-53.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1967-68, Zaragoza, 1968, pp. 71-75.

AMHyDP, Archivo de clases pasivas, exp. 1-81-17-17737-06-00, Muñoz Casayús, Pedro Antonio y exp. 1-17-17737-06-01, Emilia Busquets Fontova.

ASJAE, caja 104, exp. 866, «Antonio Muñoz Casayús» (Agradezco a Luis Gonzaga Martínez del Campo la cesión de estos últimos documentos)

ADGA, AG 80, exp. 3, «La Cadiera».

AHUZ, 13-D-2, exp. «Horno Liria, Luis», leg. 33.

DIFC, caja 71, Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 52, carpeta «Muñoz Casayús, Antonio».

NASARRE CASCANTE, José María (1954-1984)

Nace el 22 de marzo Zaragoza en 1919.

Muere en Zaragoza el 5 de febrero de 1996.

Origen social

Miembro de una importante familia de la burguesía zaragozana. Hijo de Rudesindo Nasarre Ariño y Margarita Cascante Figuera, entre sus antepasados se encontraba el publicista Calixto Ariño, el cual fue su bisabuelo (compartido con Joaquín Mateo Blanco). Su padre, regentó un prestigioso despacho de abogados y fue asiduo colaborador en la prensa zaragozana llegando a dirigir *La Hoja del Lunes*. Destacado militante de Acción Popular Agraria (el partido regional de la derecha católica), participó en el Ayuntamiento de Zaragoza como concejal entre 1939 y 1946. Su hermana Margarita, contrajo matrimonio con José María de las Obras Loscertales.

Formación

Inició la carrera de Derecho en la Universidad de Zaragoza, aunque el inicio de la guerra civil interrumpió sus estudios, licenciándose en 1942 con Premio Extraordinario. Pensionado por el Instituto de Estudios Políticos, se trasladó a Madrid donde obtuvo el título de Diplomado en Ciencias Políticas en la sección de Ciencias Políticas del Instituto en 1943.

Estado civil

Contrajo matrimonio con Concepción Sarmiento. El matrimonio tuvo dos hijos: Concepción, bibliotecaria de la Diputación Provincial y concejal de cultura del Ayuntamiento de Zaragoza por la CHA entre 2003 y 2006; y José María, docente en el Departamento de Derecho de la Empresa en la Escuela Universitaria de Estudios Sociales de Zaragoza.

Carrera

En 1949 fue nombrado Secretario del Tribunal tutelar de Menores de Zaragoza, en donde estuvo destinado hasta su jubilación en 1986. Compatibilizó su cargo con la docencia en la Facultad de Derecho como profesor ayudante de Derecho Político (1945-1954), en la Escuela Social de Zaragoza a cargo de la asignatura de Derecho Sindical y Corporativo (1945-1987) y en la Escuela de Gerentes de Cooperativas como profesor de Evolución de las ideas sociales (1963-1987). Igualmente fue profesor de Formación Política en diversas Facultades de la Universidad de Zaragoza entre 1944 y 1973.

Relación IFC

En septiembre de 1953 fue propuesto por Ángel Canellas como consejero numerario de la Institución, siendo aprobado su nombramiento por la Diputación Provincial el 30 de enero de 1954. Su ingreso se hizo efectivo el 20 de mayo de 1954, con el discurso «Figura política del hombre aragonés». Integró el grupo directivo de la Institución como miembro de la influyente minoría falangista. Entre 1958 y 1962 fue diputado provincial a propuesta de la Institución «Fernando el Católico». Desde 1958 hasta 1964 participó como vocal de la Comisión Permanente de la Institución, sustituyendo a Eugenio Frutos. En 1968, y a propuesta de la presidencia de la Institución, fue nombrado vocal de la Comisión Permanente hasta 1984.

Participó activamente en la entidad, cumpliendo labores de asesoría en relación a la redacción de diversas bases de premios (como las del premio a una biografía de Isabel de Portugal en 1961, o las bases del Premio Compromiso de Caspe de 1962). Igualmente redactó el reglamento interno de 1964 que estableció el sistema de elección de nuevos consejeros en la Institución, encargándose de su reforma en 1976. Fue informante de diversas propuestas de edición de temática jurídica y poética. En 1961 se encargó de la elaboración de un diccionario sobre los consejeros de la Institución y los miembros del Colegio de Aragón, que sin embargo quedó inconcluso. Fue vocal de la Comisión organizadora de la I Asamblea de Instituciones provinciales de cultura en 1962, siendo nombrado Vicedirector de la cátedra «Severino Aznar» de Sociología (1962). A su vez, fue vocal del jurado en diversas convocatorias del Trofeo «Ricardo Magdalena» y en las sucesivas ediciones del Premio «San Jorge» de Poesía (1969-1980), siendo designado Presidente del jurado del premio «Institución Fernando el Católico» en 1962, en sus dos secciones de literatura aragonesa e instituciones jurídicas y sociales de Aragón. Tras la dimisión de Fernando Solano como Director de la Institución en abril de 1977, promovió que el Consejo de la Institución aprobara su nombramiento como Director honorario. Al año siguiente propuso como nuevo consejero a Miguel Beltrán Lloris. Asistió por última vez a la Comisión Permanente celebrada el 27 de febrero de 1984.

Otras actividades

Destacó por sus actividades y escritos políticos. Durante su juventud colaboró en la crónica deportiva de *La Hoja del Lunes* (dirigida por su padre), encargándose posteriormente de la crónica judicial. Fue asiduo a las «sabatinas» que organizara Fernando Solano en su domicilio particular.

Honores y distinciones

Medalla de Campaña y Cruz Roja, Medalla de Oro de la Orden de Cisneros al mérito político (1950). Cruz Distinguida de Primera clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

Principales obras

— *Cinco artículos sobre política nacional* (Zaragoza, 1947. Sin constar autoría, aunque presuntamente escrito por José María Nasarre).

— *El genio político* (1954).

— *Figura política del hombre aragonés* (Zaragoza, 1954).

— *Viaje turístico a las utopías sociales* (Zaragoza, 1966).

— *Veinte años de paz en el Movimiento Nacional* (coord. 1959).

— *Mensaje del cautivo* (1993, publicada de manera póstuma en 2000).

Orientación política

Falangista. Desarrolló una larga trayectoria en diversos organismos pertenecientes a FET-JONS. Miembro fundador del SEU zaragozano, apoyó la sublevación militar como voluntario de las milicias de Acción Ciudadana. Tras la guerra civil participó activamente en los medios falangistas, como fundador y director de *Proa* (1940-1942), fundando en 1945 junto a Antonio Zubiaurre la revista *Pilar* y participando en la Joven Academia de Letras. En 1943 fue nombrado Jefe de distrito del SEU, delegado de prensa y Secretario del Frente de Juventudes. Miembro de la elite falangista zaragozana, en 1947 asumió la asesoría jurídica de la Delegación de Distrito de Educación Nacional, con la que colaboró habitualmente en su revista *Educación y Cultura* con encendidos artículos de contenido político. En 1948 fue designado director del Seminario de Estudios Políticos de la Delegación Provincial de Educación del Distrito Universitario de Zaragoza. Jefe de Formación Política en varios Albergues Universitarios, fue profesor de Formación Política de la Universidad de Zaragoza entre 1944 y 1973. Durante la década de 1960 mantuvo una estrecha vinculación a los organismos del Movimiento como Delegado Provincial de Prensa, Propaganda y Radio de FET-JONS (1958-1970) y Consejero Provincial de Movimiento (1960-1970). Fue concejal del Ayuntamiento entre 1949 y 1955 junto a Antonio Serrano Montalvo, proponiendo de manera conjunta diversas mociones como la creación de un servicio municipal de encuestas o la creación de un boletín municipal, insertas en la tradición fascista de control de la opinión pública. Entre 1958 y 1964 fue diputado de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Fuentes

DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, A., (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa 2000*, Distribuciones Gráficas 2000 S.L, Zaragoza, 2001, voz «Nasarre Cascante, José María», pp. 152-153.

Gran Enciclopedia Aragonesa on line, http://www.enciclopedia-aragonesa.com, voz «Nasarre Cascante, José María».

ALONSO PLAZA, J. M., *Las corporaciones municipales zaragozanas 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. Memoria de licenciatura inédita, p. 109.

Zaragoza, VII, (1958), p. 12.

RUIZ CARNICER, M. A., «Estética falangista y penetración de las vanguardias artísticas: Proa, revista del Seu de Zaragoza (1940-1958)», en *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, nº XXXIV, 1988, p. 182.

DOMÍNGUEZ LASIERRA, J., *Revistas literarias aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1987, pp. 91-122.

VV.AA., *Homenaje a José María Nasarre. Cuadernos de Aragón*, nº 26, IFC, Zaragoza, 2000, pp. 361-403.

LACADENA BRUALLA, R., *Un bilbilitano ilustre. D. Pedro de la Fuente y Pertegaz, hombre de leyes, hombre de letras, un hombre bueno, conferencia leída en el centro de Estudios Bilbilitanos, de Calatayud, el día 22 de abril de 1955*, Tip. «La Académica», Zaragoza, 1955.

LACADENA BRUALLA, R., *Vidas Aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 445-447.

Educación y Cultura, nº 30, enero-febrero 1947, Delegación de Distrito de Educación Nacional, Zaragoza.

Heraldo de Aragón, 14 de diciembre de 1948, p. 7.
El Noticiero, 12 de mayo de 1959, pg. 12. «En memoria de los héroes de Alcubierre».

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 361, 10 de febrero de 1948, p. 4861.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 449, 20 julio de 1950, p. 5956.

Colegio Oficial de Médicos, *Anuario Médico de la Provincia de Zaragoza*, 1943, p. 2.

AMZ, caja 4041, exp. 1580. Gobernación. Varios (1949).

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 53, carpeta «Nasarre, José María».

NAVARRO GONZÁLEZ, Victoriano (1944-1961)

Nace en Jaca (Huesca), hacia 1887.

Formación

En febrero de 1913 solicitó sin éxito a la Junta de Ampliación de Estudios una pensión para estudiar diversas organizaciones católicas (cooperativas, mutualidades, centros de enseñanza popular) de París, Lyon, Bruselas y del norte de Italia.

Estado civil

Casado con Julia Blasco, fallecida en 1956.

Carrera

En 1900 ingresó como dependiente en el establecimiento de Bartolomé Arnaldes, en Zaragoza. Compaginó el desempeño profesional en la rama del comercio con una importante actividad en el campo del sindicalismo y la prensa católica. En septiembre de 1932 fue nombrado Presidente de la Agrupación de Jurados Mixtos de Zaragoza, dimitiendo meses después. Socio desde 1928 de la Asociación de la Prensa de Zaragoza, fue redactor jefe del diario católico *El Noticiero* siendo sustituido por Adolfo Castillo Genzor. Dirigió la revista *Aragón* del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón (SIPA).

Relación con la IFC

Ingresó en la Institución en junio de 1944 como consejero representante de la revista *Aragón*. La revista *Aragón*, órgano del SIPA y representante del regionalismo conservador desde su fundación en 1925, logró de la Institución una subvención anual de mil pesetas que se mantuvo de manera ininterrumpida hasta 1961, con el compromiso de incluir en las páginas de la revista diversas informaciones sobre las actividades de la Institución. Participó como comunicante en el V Congreso de Historia de la Corona de Aragón con «La población de España en tiempos de los Reyes Católicos». Fue vocal de la comisión organizadora de los Coloquios sobre el Ebro en 1955. Asistió por última vez a la reunión del Consejo celebrada el 10 de abril de 1957. La Reforma reglamentaria de 1961, supuso que la revista *Aragón* no figurara como «Entidad Representativa en el seno del Consejo», por lo que Victoriano Navarro fue dado de baja en el Consejo.

Otras actividades

Periodista y erudito vinculado al diario católico *El Noticiero*. Prolífico articulista, se interesó por la vindicación de la figura de Fernando *el Católico*, la Virgen del Pilar y el Pirineo aragonés. Fue bibliotecario de la Agrupación Artística Aragonesa y en 1964 fue nombrado académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis. Ferviente ca-

lico, participó en la constitución de la Hermandad de Caballeros de San Juan de la Peña, promoviendo la restauración del denominado Monasterio alto. Como erudito, publicó diversos trabajos de carácter histórico relacionados con la Virgen del Pilar y los Sitios de Zaragoza.

Honores y distinciones

Premio Patronato «Villahermosa-Guaquí» de 1946 por su obra «Datos para la historia de una iconografía de la Virgen del Pilar», y nuevamente en 1959 por «Vicisitudes del Santo Templo del Pilar durante los Sitios de Zaragoza en la guerra napoleónica 1808-1810: estudio histórico».

Principales obras

— *Por la fe y por la Patria. El glorioso alzamiento* (Zaragoza, 1936).

— *Datos para la historia de una iconografía de la Virgen del Pilar* (Zaragoza, 1946).

Orientación política

Conservador y católico, se vinculó desde su juventud al catolicismo social. Participó en 1907 en la fundación del Sindicato de Empleados y Dependientes del Comercio y de la Industria, el cual presidió durante la década de 1910, y Vicepresidente del Comité de la Unión de Sindicatos Obreros Católicos. Fue durante décadas redactor-jefe de *El Noticiero*, el diario católico de la ciudad, dirigiendo a su vez la revista *Aragón*. Apoyó la sublevación militar y se integró en el franquismo.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, vol. 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 109.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 306.

SERRANO, L., *Años de plomo. 1931-1950. Una historia de la imprenta zaragozana*, Biblioteca Aragonesa de Cultura, Zaragoza, 2006, p. 170.

Amanecer, 15 de septiembre de 1936, p. 2.
El Noticiero, 3 noviembre de 1959, p. 14
Hoja del Lunes, 21 de septiembre de 1964, p. 3.

ASJAE, caja 105, exp. 33, «Victoriano Navarro González» (Agradezco a Luis Gonzaga Martínez del Campo la consulta de estos últimos documentos).

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 53, carpeta «Navarro González, Victoriano».

NAVARRO LATORRE, José (1947-1953)

Nace en Zaragoza el 19 de marzo de 1916.

Muere en Madrid el 6 de enero de 1986.

Origen social

Familia de origen humilde, su padre era empleado ferroviario.

Formación

En 1928 y mediante una beca de estudios del Ayuntamiento de Zaragoza, ingresó en el Instituto «Goya» donde realizó sus estudios de bachillerato teniendo como profesores, entre otros, a Miguel Allué Salvador. Nuevamente pensionado por el Ayuntamiento, cursó estudios de Filosofía y Letras (sección Historia) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, asistiendo como becario a la Universidad Internacional de Verano de Santander (1936), donde le sorprendió la sublevación militar. Licenciado en Filosofía y Letras (sección Historia) en 1940.

Estado civil

Casado con María Buasá Alcalde. El matrimonio tuvo una hija, Rosario.

Carrera

Catedrático de instituto en Calatayud y Oviedo, se mantuvo en excedencia hasta 1950 cuando, mediante concurso de traslado, fue nombrado catedrático numerario de Geografía e Historia del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ramiro de Maeztu» de Madrid, en donde desarrolló su carrera docente durante varias décadas, siendo a su vez nombrado Director.

Desde el final de la guerra civil desarrolló una activa trayectoria en cargos dependientes del Ministerio de Educación Nacional y del entramado de FET-JONS. En 1940 fue nombrado delegado Provincial de Educación Nacional en Zaragoza organizando, junto a Fernando Solano, Ángel Canellas, Carlos Corona y Antonio Serrano, los servicios culturales de FET-JONS (posterior Delegación de Distrito de Educación Nacional). En 1942, señalándose las «singulares muestras de actividad» y habiendo demostrado «destacada competencia en los problemas que plantea el ordenamiento de la Enseñanza Nacional», fue nombrado asesor de la Secretaría Central del SEPEM (Sindicato Español de Profesores de Enseñanza Media) y Vicesecretario central del mismo, quedando adscrito a la Dirección General de Enseñanza Media en Madrid. Impulsó la integración del Consejo Nacional de Colegios de Licenciados y Doctores en el seno del SEPEM (1945), convirtiéndose en su Presidente. En 1946 fue aupado a la Secretaría Nacional de la

Delegación de Educación Nacional de FET-JONS (uno de los Servicios Nacionales de FET-JONS), convirtiéndose en su principal impulsor y encargándose de la coordinación de las diferentes Delegaciones de Distrito (especialmente de la activa delegación zaragozana), asumiendo la dirección de la Sección de Estudios y del Departamento Central de Seminarios de la Delegación Nacional de Provincias de FET-JONS.

Entre 1956 y 1962 dirigió la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, organismo ministerial encargado de la concesión de las becas y bolsas de viaje ofrecidas por el Ministerio de Educación Nacional a estudiantes universitarios, docentes y archiveros. En 1957 fue nombrado Director General de Enseñanza Laboral, participando en la Comisión Permanente del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional y en diversas comisiones establecidas para la clasificación de los manuales de bachillerato. En 1958 fue designado Comisario de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional. A petición propia, cesó en 1962 como Secretario General del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional y como Director de la Comisaría de Protección Escolar, iniciando un progresivo alejamiento de la política activa.

Fue procurador de las Cortes franquistas como Presidente del Consejo Nacional de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias (1946-1958), participando en la elaboración de la Ley de Bases de la Enseñanza Media y Profesional (1949) y en la polémica Ley sobre Ordenación de la Enseñanza Media (1953).

Relación con la IFC

En 1947 asumió la dirección de la Sección de Estudios Hispánicos (de Estudios Americanos desde 1949), colaborando a su vez con las actividades desarrolladas desde la cátedra «Martín Cortés» (1948-1949). Pronunció en noviembre de 1951 la lección inaugural de curso 1951-1952 de la Institución «Fernando el Católico», bajo el título «Fernando el Católico y Cristóbal Colón». A raíz de la reforma reglamentaria de 1953, y al residir de manera habitual en Madrid, fue nombrado en noviembre de 1953 consejero de honor. No obstante, mantuvo una estrecha vinculación con la entidad a raíz de su amistad con el núcleo directivo, y especialmente con Fernando Solano. Desde la Sección de Estudios Hispánicos, y junto a Fernando Solano, emprendió la recopilación de diverso material documental y bibliográfico relativo a la historia de América, que tuvo su plasmación en la edición en 1949 del estudio *¿Conspiración española? 1787-1789*, realizado de manera conjunta por José Navarro y Fernando Solano. Al margen de esto, la actividad de la Sección de Estudios Americanos resultó exigua. De esta manera, en 1952 y tras una donación bibliográfica de José Navarro a la biblioteca de la Institución, fueron transferidos a su propiedad los microfilms empleados en los trabajos realizados por la sección de Estudios Americanos hasta dicha fecha. Participó como vocal del jurado del premio «Fernando el Católico» 1952 que acabó obteniendo Jaime Vicens Vives con su *Historia crítica de la vida y reinado de Fernando II de Aragón*. En 1953 participó en la creación de la Sociedad de Historia Moderna, proyectada a raíz del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón, y que finalmente no llegó a constituirse. En 1955 inició las gestiones en torno a la creación –finalmente fracasada– de una filial de la Institución en Madrid. Ingresó como miembro del Colegio de Aragón en 1957, asumiendo en 1964 la Vicesecretaría del mismo. Entre 1954 y 1959 efectuó diver-

sas gestiones, finalmente infructuosas, orientadas a la edición de *Die Politik des Grafen Aranda*, publicada por Richard Konetzke en 1929, y cuya traducción se encargó a Ángel Canellas.

Debido a los privilegiados contactos establecidos por Navarro Latorre con las autoridades del Ministerio de Educación Nacional (especialmente durante la etapa del también aragonés Ibáñez-Martín), desarrolló una intensa labor como enlace entre la Institución y el Ministerio. Representó a la Institución en diversas reuniones del Patronato «José María Quadrado» del CSIC, como delegado del director de la IFC, Fernando Solano, entre 1949 y 1954, y en diversas reuniones de la Asociación Nacional de Ciencias Históricas. Se encargó de diversas gestiones cerca del Instituto Nacional del Libro encaminadas a la obtención de papel protegido para las ediciones de la Institución, ejerciendo como delegado del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón ante el Ministerio de Educación Nacional (1949-1952). De la misma manera, presentó a la Comisión Ejecutiva del Centenario de los Reyes Católicos diversas propuestas en nombre de la Institución en relación al proyectado monumento de los Reyes Católicos en Madrid (1954-1956). Fue colaborador de la revista *Zaragoza* y de la revista *Jerónimo Zurita*. En 1963, en el contexto de las celebraciones del XVI Pleno del Colegio de Aragón, recibió de manos del entonces jefe nacional del SEU, Rodolfo Martín Villa, la Gran Cruz del Mérito Civil.

Otras actividades

Además de militancia y amistad, compartió con Fernando Solano interés por los temas americanistas, plasmado en su obra conjunta *¿Conspiración española?*, publicada por la Institución en 1949. No obstante, su inicial interés por las relaciones hispano-americanas durante el siglo XVIII fue paulatinamente desplazado por los aspectos heroicos de la figura de Fernando *el Católico*, participando en la construcción y difusión de la imagen mítica del monarca durante el franquismo. Desde los años sesenta colaboró con el Instituto de Estudios Madrileños del CSIC, realizando diversos cursos de historia de la ciudad y de sus monumentos. En 1980 participó en la obra dirigida por Ángel Canellas, *Aragón en su historia*, con un capítulo dedicado a la figura de Fernando *el Católico*.

Honores y distinciones

Víctor de Plata (1946), Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil (1963), Encomienda con Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (1967).

Principales obras

— *¿Conspiración española? 1787-1789* (junto a Fernando Solano, IFC, Zaragoza, 1949).

— *Hace doscientos años: Estado actual de los problemas históricos del «motín de Esquilache»* (Madrid, 1966).

— *San Francisco de Borja* (junto a Juan Pastor Gómez, Madrid, 1972).

— *Don Alonso de Aragón, La «Espada» o «Lanza» de Juan II. Esquema biográfico de uno de los mejores guerreros españoles del siglo XV* (Zaragoza, 1983).

Orientación política

Falangista y católico, ostentó diversos cargos en el Ministerio de Educación Nacional y en FET-JONS. Durante su etapa de estudiante militó en la Federación Aragonesa de Estudiantes Católicos (FAEC), la cual llegó a presidir en marzo de 1936. Apoyó la sublevación militar e ingresó en Falange, desempeñando diversos cargos durante la guerra civil como delegado provincial de Auxilio Social. En 1940 fue nombrado delegado provincial de Educación Nacional en Zaragoza, organizando los servicios culturales de FET-JONS (Delegación de Distrito de Educación Nacional). A finales de 1942 fue nombrado Vicesecretario nacional del SEPEM, colaborando junto a Jesús Rubio en la secretaría central del SEPEM en Madrid. A principios de 1944 fue designado miembro de la Junta Nacional de Educación de FET-JONS. Impulsó la celebración en 1945 de la I Asamblea Nacional de Delegados de Educación, de la que fue Secretario general. En 1946 participó en la Junta Organizadora del XIX Congreso de Pax Romana. Ese mismo año, y a propuesta del delegado nacional José Ibáñez Martín, fue aupado a la Secretaría Nacional de la Delegación de Educación Nacional. Junto a Luis de Sosa impulsó la organización del I Consejo Nacional del SEPES en 1946. Promovió la constitución del Seminario Nacional de la Hispanidad dentro de la Delegación de Educación Nacional (1946-1947), estableciendo su sede en Zaragoza, e intentando vincular a diversos historiadores falangistas como Manuel Ballesteros, Carlos Corona o Fernando Solano.

Como procurador en las Cortes franquistas y vocal de la Comisión de Educación Nacional (1946-1955) defendió, junto a Fernando Solano y otros, los postulados falangistas en relación a la articulación del sistema educativo, entrando en abierta polémica con los sectores católicos. En 1949 organizó la Ponencia Nacional Asesora del SEPEM, encargada de establecer las orientaciones de FET-JONS en relación a la Ley de Bases de la Enseñanza Media y Profesional (1949), asumiendo la Presidencia en las Cortes de la Comisión de Educación Nacional encargada de la tramitación de dicha Ley. De igual manera participó, junto al grupo de procuradores falangistas, en la tramitación de la en extremo polémica Ley sobre Ordenación de la Enseñanza Media, promulgada el 26 de febrero de 1953. Desde finales de los años cincuenta inició un progresivo distanciamiento de la política activa cultivando las relaciones personales con Rafael Balbín, Alfredo Sánchez Bella y Florentino Pérez Embid.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, vol. 3, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 410.

MINDÁN MANERO, M., *Historia del Instituto Ramiro de Maeztu de Madrid*, Librería General, Zaragoza, 2001, pp. 73-75.

SOBREQUÉS Y CALLICÓ, J., *Història d'una amistat. Epistolari de Jaume Vicens i Vives i Santiago Sobrequés i Vidal (1929-1960)*, Ed. Vicens Vives, Barcelona, 2000, p. 199, nota 9.

Zaragoza, V, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1957, pp. 183-186.

BOE, 24 de agosto de 1942, p. 6412.
BOE, 11 de junio de 1950, p. 2548.

BOE, 21 de mayo de 1953, p. 3000.
BOE, 27 de septiembre de 1962, pp. 13695.

Boletín Oficial de las Cortes Españolas, 1949, nº 307, pp. 5498-5510.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 172, 10 de febrero de 1943, p. 1899.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 174, 1 de marzo de 1943, p. 1943.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 218, 20 de mayo de 1944, p. 2669.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 257, 29 de abril de 1945, p. 3548.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 289, 10 de febrero de 1946, p. 4007.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 294, 1 de abril de 1946, pp. 4073-4077.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 302, 20 de junio de 1946, p. 4237.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 402, 1 de abril de 1949, p. 5317.

Amanecer, 4 octubre 1938, p. 6.
Amanecer, 13 septiembre 1939, p. 5.

Proa, nº 1, Año I, diciembre de 1940, p. 15.

Educación y Cultura, nº 31, marzo-abril 1947, p. 2.
Educación y Cultura, nº 31, septiembre-octubre 1947, p. 1.
Educación y Cultura, nº 35, diciembre 1947, pp. 6-7.
Educación y Cultura, nº 48, junio-julio, 1949, p. 2-3.
Educación y Cultura, nº 49-50, agosto-octubre, 1949.

El Noticiero, 7 de diciembre de 1958.

Hoja del Lunes, 20 de mayo de 1963, p. 3.

Cuestionario cumplimentado por Rosario Navarro Buasá.

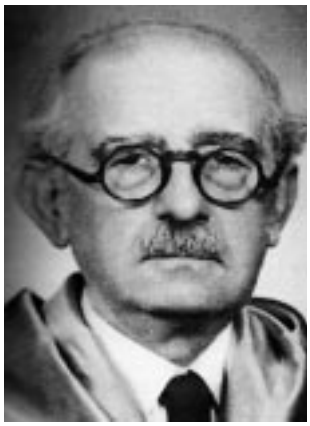
AMZ, Sección Enseñanza y Cultura, exp. 2.393.

DIFC, caja 69. Consejo 14. Consejeros residentes (A-C), exp. 45, carpeta «Amadro Lóriga, Santiago».

DIFC, caja 74, Consejo 19. Consejeros foráneos (M-P), exp. 065, carpeta «Navarro Latorre, José».

DIFC, caja 154, exp. 36, carpeta 6, «Monumento a los Reyes Católicos (en Madrid), años 1954-1955».

OLIVER RUBIO, Francisco (1952-1972)



Nace en Buñuel (Navarra), el 21 de diciembre de 1887.

Muere en Zaragoza, el 23 de octubre de 1973.

Origen social

Su hermano Luis, fallecido en 1959, fue Teniente General del Ejército.

Formación

Cursó los estudios de bachillerato en Zaragoza, concluyéndolos en 1904. Se trasladó a la Universidad Central de Madrid, donde cursó Medicina, licenciándose en 1911, y obteniendo el grado de doctor dos años después con la tesis «Tratamiento de las cirrosis atróficas de hígado». Fue nombrado, mediante oposición, alumno interno del servicio de Medicina bajo la dirección del doctor Iranzo, y Presidente del Ateneo Médico Escolar (1910). En 1914 solicitó a la Junta de Ampliación de Estudios una pensión para continuar sus estudios sobre métodos de exploración médica (especialmente la electrocardiografía) junto al profesor Sahli en Berna. Reiteró la solicitud en 1917 y 1918, aunque sin éxito. En julio de 1919 fue finalmente pensionado por la Junta, ampliando estudios sobre diagnóstico clínico en la New York University y en The Jefferson Medical College of Philadephia.

Carrera

En 1912, mediante oposición, fue nombrado auxiliar numerario de Clínica Médica en la Facultad de Medicina de Zaragoza, colaborando con Ricardo Royo Villanova. Opositó en 1920 a la cátedra de Patología Médica de la Universidad de Valladolid, y en 1925 a la de Enfermedades de la Infancia de Valladolid, en ambas sin éxito. En 1928, siendo profesor auxiliar, asistió en representación de la Facultad de Medicina de Zaragoza a la VI Conferencia de la Unión Internacional contra la Tuberculosis celebrada en Roma. Subdelegado de Medicina en Zaragoza, fue nombrado Jefe de Inspección de Sanidad en mayo de 1931. Tras la muerte en 1943 de Ricardo Royo Villanova, se encargó de la cátedra de Patología y Clínica Médicas. Fue, a su vez, catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Zaragoza. Durante la posguerra fue Jefe local de Sanidad, y miembro del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Zaragoza. En diciembre de 1957 cesó por jubilación. Fue Vicepresidente (1948) y Presidente de la Real Academia de Medicina de Zaragoza (1950) hasta su cese voluntario por problemas de salud en 1970.

Relación con la IFC

En mayo de 1950 fue designado jefe del Departamento de Historia de la Medicina de la Sección de Estudios Médicos Aragoneses (SEMA) de la Institución. Ingresó como

consejero en octubre de 1952, en representación de la Real Academia de Medicina de Zaragoza. Vocal del Consejo de redacción de la revista *Archivos Médicos Aragoneses,* participó como vocal del jurado en los diversos Concursos de comunicaciones clínicas organizados por la SEMA desde 1950, colaborando en la organización de las sucesivas convocatorias de las Jornadas Médicas Aragonesas. En 1972 fue sustituido en sus funciones por Ricardo Horno Liria, debido a que su estado de salud y su avanzada edad le impedía asistir a las reuniones del Consejo, siendo nombrado consejero de honor.

Otras actividades

Asistió a diversos congresos científicos, como el Congreso de Historia de los Hospitales (Regio-Emilia, Italia, 1956), asistiendo a los diferentes Congresos internacionales de la Sociedad Internacional de Historia de la Medicina, representando a la Institución en el celebrado en 1954, y como representante español en el XIX Congreso celebrado en 1963 en Basilea. Fue colaborador de diversas revistas médicas como *Aragón Médico*, y *La Médicine Practique*, siendo redactor-jefe de las revistas *La Especialidad Práctica* y *Clínica y Laboratorio*. Junto a Francisco Ynduráin promovió desde principios de los cincuenta la revitalización de la Sociedad Dante Alighieri en Zaragoza, de la que fue Vicepresidente.

Honores y distinciones

Comendador de la Orden de Finlay por la Embajada de Cuba en Madrid (1955) y miembro de honor de la Sociedad Cubana de Historia de la Medicina, Premio «Couder» de la Real Academia de Medicina (1965), Miembro honorario del Instituto Brasileiro de Historia de la Medicina. Igualmente fue miembro de la Sociedad Internacional de Historia de la Medicina.

Principales obras

— *Tratamiento de las cirrosis atróficas de hígado. Memoria presentada para aspirar el grado de Doctor por Don Francisco Oliver Rubio* (Zaragoza, 1913).

Orientación política

Conservador y franquista. Vinculado desde los años veinte al Partido Republicano Radical de Lerroux, integró la candidatura del partido en Tudela para las elecciones de 1933. Apoyó la sublevación militar, elogiando la política eugenésica de la Alemania nazi, y se integró en el franquismo. Fue asiduo del grupo establecido en torno al *Lectorium* de Juan Moneva.

Fuentes

Fernández Clemente, E., «Aragón Contemporáneo: elites y grupos de presión», en VV.AA., *I Congreso de Estudios Aragoneses*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, p. 231.

Zubiri Vidal, F., *Médicos aragoneses ilustres*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1983, pp. 267-269.

García Umbon, A., «Elecciones y partidos políticos en Tudela, 1931-1933», *Príncipe de Viana*, nº 186, Pamplona, 1989, pp. 221-260.

Gaceta de Madrid, 31 de diciembre de 1912, p. 1025. *Gaceta de Madrid*, 20 de enero de 1920, p. 236.
Gaceta de Madrid, 21 de octubre de 1925, p. 328.
Gaceta de Madrid, 26 de julio de 1928, p. 507.
Gaceta de Madrid, 17 de mayo de 1931, p. 784.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56, Zaragoza, 1956, p. 37.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, p. 15.

Universidad, nº 3, 1937, Zaragoza.

Amanecer, 26 de octubre de 1950, p. 1.

ASJAE, caja 107, exp. 36, «Francisco Oliver Rubio». (Agradezco a Luis Gonzaga Martínez del Campo la consulta de estos últimos documentos).

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros residentes (N-R), exp. 53, «Oliver Rubio, Francisco».

OTAL Y VALONGA, Francisco (VI Barón de Valdeolivos) (1948-1954)

Nace el 17 de agosto de 1876 en Fonz (Huesca).

Muere el 15 de octubre de 1954.

Origen social

Procedente de una linajuda familia de la nobleza aragonesa originaria de Fonz (Huesca). Su padre fue Ramón José de Otal y Ric, Barón de Valdeolivos, Carlán de Aguilar, Señor de la Bujeda y de la Torre de Aguilar; su madre, doña Francisca de Valonga y Castillón, Señora de Siscar. Era descendiente de Pedro María Ric y la condesa de Bureta, héroes de la guerra de la Independencia. Heredó los títulos familiares a la muerte de su padre en 1900.

Formación

Alumno del Colegio de la Compañía de Jesús en Manresa y en las Escuelas Pías de Barbastro. Cursó estudios de Derecho en la Universidad de Zaragoza aunque sin llegar a licenciarse. No obstante, trabó una profunda relación de amistad con el catedrático de Derecho Canónico Juan Moneva y Puyol y con Mariano de Pano y Ruata. Vinculado a la tradición erudita, tuvo una formación autodidacta.

Estado civil

Contrajo matrimonio en Barbastro en 1904 con Fuensanta Martí y Lamich. El matrimonio tuvo un hijo, José María, desaparecido en agosto de 1936, y tres hijas, María del Carmen, María de las Mercedes y María de la Concepción. Su hija María del Carmen, heredó el título de baronesa en 1956.

Carrera

Desde 1928 ocupó la vacante del Marqués de Nibbiano en la asesoría de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza (tras la renuncia de Manuel Abizanda Broto), trasladándose con su familia a Zaragoza. En 1930 fue nombrado Secretario general de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, sucediendo a Mariano de Pano en la presidencia de la misma en 1948. Aunque, como «hidalgo rural» (según apelativo aplicado por su principal biógrafo, Adolfo Castillo Genzor), el grueso de sus ingresos procedían de la gestión del patrimonio familiar.

Relación con la IFC

Asesoró a la Institución sobre los colores heráldicos que debían incluir las medallas de consejeros, y en mayo de 1948 y a propuesta de Eduardo Lon, fue nombrado consejero numerario. Sin embargo, sus problemas de salud le impidieron asistir a las reuniones del Consejo (concurrió únicamente a tres de ellas), causando baja el 5 de julio

de 1954. Tres meses después, falleció. Cuando en 1966 la Institución aprobó la creación de una sección de Estudios de Genealogía nobiliaria y Heráldica (a petición de la Junta de Aragón de la Asociación de Hidalgos a Fuero de España), esta recibió el nombre de «Barón de Valdeolivos» en homenaje a Francisco Otal. La sección, bajo la dirección de Mariano Lasala Millaruelo, tuvo una vida lánguida existencia, hasta ser revitalizada en la década de 1990 por su actual director, Guillermo Redondo Veintemillas.

Otras actividades

Erudito aficionado a la heráldica, genealogista y sigilógrafo. Durante años se dedicó a la recopilación y descripción de los emblemas nobiliarios aragoneses y al estudio de los linajes de la Corona de Aragón. Agotadas las investigaciones en su archivo familiar, inició nuevas búsquedas en los archivos de la Diócesis de Lérida (1909), ampliándolas con innumerables pesquisas en diversos archivos municipales altoaragoneses. A su vez se interesó por la sigilografía, haciéndose con una colección de más de 800 reproducciones de sellos en escayola. Su traslado a Zaragoza como asesor de la Real Maestranza de Caballería le permitió proseguir sus búsquedas en el Archivo de la Real Audiencia y de la antigua Diputación del Reino, continuando las investigaciones de Juan Matías Estevan y Eraso iniciadas en el siglo XVII y de Máximo Pasqual de Quinto (*La Nobleza de Aragón*, 1916). Colaboró con Francisco Fernández de Bethencourt en su inacabado proyecto de la *Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española*, y entabló relación con otros emblemáticos de la época como Moreno Morrison, el Conde de Rodezno, el Marqués de Ciadoncha, o el Marqués de Saltillo. Mantuvo diversa correspondencia con el Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas y con el conde de San Juan de Jaruco, prestigioso heraldista cubano. Colaboró con la Diputación Provincial de Zaragoza como asesor en la elección de los motivos heráldicos de las vidrieras del nuevo palacio provincial.

De exigua obra escrita, cabe destacar su trabajo que, bajo el lema «Todo por Aragón», obtuvo el premio del Patronato «Villahermosa-Guaquí» de 1932. Obra de carácter monumental, incluía la descripción de más de 2.800 blasones y 2.569 linajes aragoneses, representando una recopilación de todos sus trabajos anteriores. La citada obra fue la única que concurrió al concurso, obteniendo el dictamen favorable de un jurado integrado por Juan Moneva y Puyol, Mariano Pano y Ruata y Miguel Allué Salvador. Al margen de esta única monografía –todavía inédita–, cabría citar algunas modestas colaboraciones en la revista *Aragón* del SIPA.

Honores y distinciones

Medalla de los Sitios en 1909 (como descendiente de héroe), premio del Patronato «Villahermosa-Guaquí» 1932. Miembro de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis y Presidente de su Comisión de Monumentos Artísticos e Históricos, sucedió a Mariano de Pano y Ruata en la presidencia de la misma en 1948. En 1934 fue nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Fue canciller de la Cofradía de Nobles del Portillo de Zaragoza y Presidente de la Junta rectora del Patronato de la Fundación «Villahermosa-Guaquí».

Orientación política

Monárquico reaccionario y católico. Adolfo Castillo Genzor, su principal biógrafo, lo definió como «aristócrata por los cuatro costados». El 14 de julio de 1936 se trasladó a Fonz donde le sorprendió la guerra civil. Ocupada la localidad por las milicias, sufrió veintidós meses de reclusión, aunque sin llegar a ser encarcelado. Su hijo desapareció en agosto de 1936, sin encontrarse su cadáver.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa,* tomo XII, BRIOSO MAIRAL, J. V., voz «Valdeolivos, Barón de» pp. 3306-3307.

PASQUAL DE QUINTO, J., Relación *General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, pp. 326-327.

CASTAN PALOMAR, F., *Aragoneses contemporáneos, 1900-1934*, Ediciones Herrein, 1934, p. 399.

CASTILLO GENZOR, A., *Heráldica aragonesa. Valdeolivos. Su vida y su obra*, Zaragoza 1955.

REDONDO VEINTEMILLAS, G., «D. Francisco de Otal y Valonga, Barón de Valdeolivos (1876-1954). In memoriam», *Emblemata*, 1, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1995, pp. 11-13.

CASTRO CALVO, J. M., *Mi gente y mi tiempo*, Librería General, Zaragoza, 1968, pp. 528-530.

Gaceta de Madrid, 12 de septiembre de 1930, p. 1506.
Boletín Oficial del Estado del 2 de marzo de 1956, p. 3429.

DIFC, caja 71, consejo 16, exp. 55. Consejeros residentes (M-Z), «Valdeolivos, Barón de».

PALÁ MEDIANO, Francisco (1952-1971)

Nace en Barbastro, Huesca, el 15 de octubre de 1892.

Muere en Zaragoza el 3 de enero de 1972.

Origen social

Miembro de una acomodada familia de comerciantes originarios de Barbastro. Su hermano Alberto falleció el 21 de septiembre de 1936 en acción de guerra. Tras su matrimonio con Isabel Berdejo, se convirtió en tío del prestigioso jurista José Luis Lacruz Berdejo.

Formación

Cursó los estudios primarios y secundarios en el Colegio de los Escolapios de Barbastro. Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza (1910-1914) con Premio Extraordinario, en 1914 obtuvo el grado de doctor por la Universidad Central de Madrid.

Estado civil

Contrajo matrimonio en 1919 con Isabel Berdejo Casañal, hermana del editor y periodista Eduardo Berdejo Casañal y de Elena, madre del jurista José Lacruz Berdejo. El matrimonio tuvo cinco hijas: Maribel, María Jesús, María Pilar, Manuela, y María Dolores, crítica musical del diario *Pueblo* de Madrid; y un hijo, Francisco.

Carrera

Realizó la pasantía en el despacho madrileño de Niceto Alcalá Zamora (1915). En 1918 obtuvo, mediante oposición, plaza de notario, ejerciendo en El Cerro del Andévalo (Huelva) y Riaza (Segovia) al año siguiente. En 1922, mediante concurso de traslado, accedió a la notaría de Calanda, y de Fraga en 1926, colaborando en el semanario barbastrense *Juventud*, e ingresando como socio en el Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón (SIPA). Finalmente, mediante oposición, obtuvo plaza de notario en Zaragoza en 1930 e ingresó en el Colegio Notarial de Zaragoza. Fue vocal del Patronato «Raimundo Lulio» del CSIC (1943-1945) y consejero numerario del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés. Entre 1951 y 1966 fue Decano del Colegio de Notarios de la Provincia de Zaragoza, siendo nombrado en 1967 Decano honorario del mismo. Fue Presidente del Consejo de redacción y fundador de la *Revista de Derecho notarial*. Cesó por jubilación en 1967.

Relación con la IFC

En noviembre de 1952 y a propuesta de Guillermo Fatás Ojuel, fue nombrado consejero supernumerario. En diciembre de 1971, estando ya gravemente enfermo, fue

designado consejero de honor de la Institución. Tras su fallecimiento, la Institución organizó una sesión necrológica en su memoria y editó la monografía *Homenaje a Francisco Palá* (1974).

Otras actividades

Notario y foralista. En 1924 compareció como informante en el proyecto sobre el Apéndice Foral (*Observaciones al proyecto de Apéndice al Código Civil correspondiente al Derecho Foral de Aragón*). Participó en el efímero Centro de Estudios Aragoneses (1929) como director de la sección «del Foro». En 1936 fue uno de los firmantes del llamado *Estatuto de los Notables*, proyecto de estatuto autonómico surgido como reacción conservadora al aprobado en Caspe por republicanos y socialistas. Destacó por su participación en el Consejo de Estudios de Derecho Aragonés, del que fue miembro fundador, colaborando en la Compilación del Derecho Civil de Aragón. Fue uno de los promotores del Congreso Nacional de Derecho Civil celebrado en Zaragoza en 1946. Escribió diversos artículos jurídicos sobre los fueros aragoneses en el *Anuario de Derecho aragonés*, la *Revista Jurídica de Cataluña* o la revista *Temis* de la Facultad de Derecho de Zaragoza.

Miembro fundador de *La Cadiera* desde 1948, numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis (1964), e integrante de la Junta Directiva de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. En 1960 fue nombrado Presidente de la Asociación de Amigos y ex alumnos de la Universidad de Zaragoza. Reconocido melómano (tocaba la viola desde su juventud), fue durante años tesorero de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza y miembro de su Junta Directiva. Fundador del movimiento *scout* en Barbastro.

Honores y distinciones

Hijo Predilecto de Barbastro (1930), Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort (1947), Premio «San Jorge» de la Diputación de Zaragoza (1968), Doctor «honoris causa» por la Universidad de Zaragoza (1968). En 1960 fue nombrado Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Zaragoza.

Principales obras

— *Observaciones al Proyecto de Apéndice al Código civil correspondiente al Derecho Foral de Aragón* (Barbastro, 1924).

— *Un proyecto de Estatuto de Aragón* (Domingo Miral et al., Zaragoza, 1936).

— «El régimen familiar paccionado en la comarca de Jaca» (Zaragoza, 1961).

— «La esposa administradora en la compilación del Derecho civil de Aragón» (Madrid, 1968).

Orientación política

Conservador y franquista. Durante su juventud se aproximó al regionalismo conservador participando en 1936 junto a Domingo Miral, Gregorio Rocasolano, Andrés

Giménez y Francisco Bernad en la redacción del llamado *Estatuto de los Notables*. Apoyó la sublevación militar y fue Presidente de la Junta Recaudatoria Civil de Defensa Nacional en 1936, siendo designado concejal del primer Ayuntamiento zaragozano franquista el 20 de julio de 1936. Prologó el libro *Latidos de un español: alocuciones pronunciadas desde las emisoras «Radio Aragón»*, que recogía las arengas patrióticas de José María Monterde (Zaragoza, 1936). Colaboró junto a Juan Auger y José María García-Belenguer, en el proceso de depuración de los funcionarios municipales. Cesó como concejal en 1939.

Fuentes

ALONSO PLAZA, J. M., *Las corporaciones municipales zaragozanas 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. Memoria de licenciatura inédita.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, pp. 329-330.

CENTELLAS SALAMERO, R., «"Españoles arabizados, mudéjares del siglo XX". José Galiay Sarañana, entre el regeneracionismo y la erudición académica», GALIAY SARAÑANA, J., *Arte mudéjar aragonés*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2002 (reproducción facsimilar de la edición de 1950), p. 27.

CIFUENTES, J., MALUENDA, P., *El asalto a la República. Los orígenes del franquismo en Zaragoza (1936-1939)*, Institución «Fernando el Católico», 1995, pp. 88, 100.

VV.AA., *Homenaje a Francisco Palá*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1974.

SANCHO IZQUIERDO, M., *Elogio del Académico de número, Ilmo. Sr. D. Francisco Palá Mediano, Discurso leído por el Director de la Academia Excmo. S. D. Miguel Sancho Izquierdo en la solemne Sesión Académica celebrada el 27 de abril de 1972*, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 1980.

Memoria del CSIC, año 1943, CSIC, Madrid, 1944, p. 392.
Memoria del CSIC, año 1944, CSIC, Madrid, 1945, p. 408.
Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1946, p. 554.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1960-61, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1961, p. 10.

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 45, 1972, pp. 65-66.

Amanecer, 21 septiembre 1936, p. 3.

ADGZ, AG 36, exp. 2.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 53, carpeta «Palá Mediano, Francisco».

PASTOR BOTIJA, Rafael (1973-1982)

Nace en Barcelona, aunque residió en Zaragoza desde 1917.

Formación

Cursó los estudios primarios en el Colegio de los Padres Escolapios de Jaca, concluyendo el bachillerato en Zaragoza. Con diecinueve años obtuvo la licenciatura de Derecho en la Universidad de Zaragoza, mereciendo el Premio Extraordinario. Efectuó la pasantía en el despacho de José Valenzuela La Rosa, ingresando en el Colegio de Abogados de Zaragoza en 1927.

Estado civil

El matrimonio Pastor-Ridruejo tuvo seis hijos, cinco de los cuales continuaron profesionalmente relacionados con el mundo jurídico: José Antonio, discípulo de Luis García Arias y catedrático de Derecho Internacional, Secretario general de la Universidad de Zaragoza (1974-1978) y desde 2003 catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid; Luis, abogado del Estado; Félix, notario y miembro fundador de Alianza Popular; y María José, abogada y actual Presidenta regional de la Cruz Roja de Castilla y León.

Carrera

En 1926 fue nombrado letrado adjunto de la Asesoría Jurídica de la Confederación Hidrográfica del Ebro, renunciando años después para desempeñar la abogacía. Miembro de la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Zaragoza desde 1950, en 1960 fue nombrado Decano del mismo, siendo renovado su nombramiento en 1966 y en 1970. Bajo su decanato se inició la publicación del *Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza* (1961). Fue a su vez consejero del Consejo General de la Abogacía Española, Vicepresidente y Decano del mismo, hasta 1976.

Relación con la IFC

Nombrado en 1973, y a propuesta de Luis Horno, Francisco Cavero, Luis Martín Ballestero y Fernando Solano, consejero numerario en la vacante de José Elvira. Efectuó su discurso de ingreso el 10 de febrero de 1975 con «La Confederación Hidrográfica del Ebro. Apuntes históricos». Fue elegido, mediante sorteo, vocal de la Comisión Permanente en 1977. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo, asistió por última vez al celebrado el 29 de diciembre de 1982.

Otras actividades

Durante su juventud colaboró como redactor del *Heraldo de Aragón*, participando en la organización en 1944 del I Congreso de la Federación de las Asociaciones de la

Prensa Española. Perteneció al Consejo de la Abogacía Española, al Comité de Ética Profesional de la International Bar Association, participando en diversos congresos de dicha asociación. Ferviente católico, presidió la Comisión de finanzas del Congreso Diocesano de Apostolado Seglar celebrado en Zaragoza en 1959.

Honores y distinciones

Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort, Premio «San Jorge» de la Institución «Fernando el Católico» (1972), Decano honorario y Colegiado de honor del Colegio de Abogados de Zaragoza (1975).

Orientación política

Católico y conservador, se integró en el franquismo.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., «Aragón contemporáneo: elites y grupos de presión», en VV.AA., I Congreso de Estudios Aragoneses, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, p. 261.

BARINGO, P., «Rafael Pastor Botija. Día de San Jorge 1972», *Zaragoza,* XXXV-XXXVI, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1972, pp. 9-11.

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 69, 1978, pp. 15-16.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (N-R), exp. 53, carpeta «Pastor Botija, Rafael».

PINA LANCIS, Agustín (1963-1973)

Nace en Lidón (Teruel) el 12 de noviembre de 1923.

Muere el 18 de noviembre de 1991.

Formación

Cursó estudios en el Seminario Metropolitano de Zaragoza (Seminario de San Carlos) entre 1939 y 1948. Realizó estudios en la Universidad Pontificia Gregoriana (1956-1959), obteniendo la Licenciatura en Historia de la Iglesia y el grado de diplomado en la Escuela de Archivística del Vaticano.

Estado civil

Soltero.

Carrera

Entre 1948 y 1955 fue párroco de la Iglesuela del Cid (Teruel), siendo nombrado en 1955 profesor, bibliotecario y Director del Seminario de San Carlos de Zaragoza. Tras sus estudios en la Universidad Pontificia Gregoriana, regresó a Zaragoza y en 1960 fue nombrado Canónigo y Director del Seminario de San Carlos. En 1965 accedió a la dirección de la Vicaría General de la Archidiócesis. En la década de 1970 fue Presidente del Real Seminario de San Carlos.

Relación con la IFC

Nombrado consejero representante del Arzobispado de Zaragoza tras el fallecimiento de Teófilo Ayuso en febrero de 1962. Su nombramiento se retrasó por parte del Arzobispado de Zaragoza hasta febrero de 1963. Tuvo una presencia testimonial en la Institución, dejando de asistir a las reuniones del Consejo en 1973.

Honores y distinciones

Camarero de Honor de S. S. el Papa.

Orientación política

Conservador, vinculado al Opus Dei desde su juventud, se integró en el franquismo.

Fuentes

Cuadernos del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer, vol. II, 1998.

ORLANDIS, J., *Memorias de medio siglo en Aragón*, Biblioteca de Cultura Aragonesa, Zaragoza, 2003, p. 98.

DIFC, caja 71, consejo 16, exp. 53. Consejeros residentes (N-R), «Pina Lancis, Agustín».

QUINTANA MONTERO, Alfredo (1974-1982)

Nace en Peñafiel (Valladolid) el 16 de agosto de 1926.

Formación

Licenciado en Medicina y Cirugía, se especializó en Traumatología y Cirugía Ortopédica. Doctor en Medicina.

Carrera

Profesor de clases prácticas en la Universidad de Santiago de Compostela durante 1954. En 1957 se trasladó a Zaragoza como profesor adjunto encargado de curso en la Facultad de Medicina. Jefe Clínico de la Residencia Sanitaria José Antonio de Zaragoza (actual Hospital Miguel Servet), Jefe del Servicio de Traumatología y Cirugía Ortopédica de la Obra «18 de Julio» de la Seguridad Social, Jefe del Servicio de la Mutua de Accidentes de Zaragoza y cirujano traumatólogo de la Caja Nacional de Accidentes de Trabajo del Instituto Nacional de Previsión. Organizó diversos cursos sobre su especialidad (Cirugía de la mano en 1969, Secuelas postraumáticas en 1970, etc.).

Relación con la IFC

En 1974 sustituyó a Joaquín Aznar García como consejero representante de la Sección de Estudios Médicos Aragoneses (SEMA) en el Consejo de la Institución, habiendo sido este último propuesto como consejero de número. Participó en el I Congreso de Medicina Aragonesa (1968) y en su segunda edición celebrada en 1973 en la que actuó como vocal. Coordinó y fue autor de numerosos artículos en la obra colectiva *El dolor de espalda*, publicada por la Institución en 1973. En 1974 dirigió en el seno de la SEMA un curso sobre «La mano en la Industria: sus lesiones por accidentes» al que asistieron numerosos especialistas extranjeros. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo de la Institución, participó por última vez en el celebrado el 29 de diciembre de 1982.

Otras actividades

Integró numerosas asociaciones de carácter profesional. Correspondiente de la Real Academia de Medicina de Zaragoza, de la Sociedad del Mediterráneo de Traumatología y Cirugía Ortopédica, fue representante de España en el Congreso de Traumatología del Mediterráneo Latino celebrado en 1970. Miembro fundador de la Sociedad Española de Cirugía de la Mano (1969), siendo nombrado Secretario (1970), y Presidente en 1974. Perteneció a la Sociedad Española de Traumatología y Cirugía Ortopédica, a la Sociedad Internacional de Traumatología y a la Sociedad Española de Rehabilitación. Publicó diversos artículos de carácter médico en revistas especializadas sobre Traumatología y Cirugía Ortopédica.

Honores y distinciones

Medalla de Oro de la Sociedad italiana de Cirugía de la Mano, miembro de Honor de L'Amicale Internationale de Chirurgie de la Main.

Principales obras

— *Las escoliosis idiomáticas* (junto a Tomás Antona, Zaragoza, 1968).

— *Secuelas postraumáticas del miembro superior* (dir., Madrid, 1971).

Fuentes

AMILLO GARAYOA, S., «La formación en medicina de la mano», *Revista Médica de la Universidad de Navarra*, 47, 2003, pp. 4-5.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros residentes (N-R), exp. 53, carpeta «Quintana, Alfredo».

RIBA GARCÍA, León Carlos (1946-1949)

Nace el 20 febrero de 1872 en Zaragoza.

Muere el 16 de enero de 1949 en Zaragoza.

Origen social

Hijo del comerciante zaragozano Pablo Riba. Su familia, profundamente religiosa, tenía ascendentes carlistas.

Estado civil

Soltero.

Formación

Tras su paso por las Escuelas Católicas donde cursó la enseñanza primaria, ingresó en el Colegio El Salvador de la Compañía de Jesús en Zaragoza donde concluyó el bachillerato (1876-1890). Se licenció en Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza en 1897. Discípulo de Julián Ribera y Eduardo Ibarra, completó su tesis doctoral sobre *Historia del Derecho foral en Aragón*. En junio de 1911, siendo ya catedrático de la Universidad de Valencia, fue pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios para efectuar diversas investigaciones en el Museo Británico y en la Biblioteca Bodleiana de Oxford, centrándose en diversos fondos documentales relativos a Felipe II, al Consejo de Aragón (1587-1589), y a la correspondencia entre Felipe II y su secretario Mateo Vázquez entre 1573 y 1591. La estancia en Londres se prorrogó durante 1912, 1913 y 1914 y, según Ángel Canellas, lo «anglificaron». Mantuvo durante esos años diversa correspondencia con Eduardo de Hinojosa, señalándole el interés de la documentación analizada. Parte de sus trabajos fueron publicados por el Centro de Estudios Históricos bajo el título, *El Consejo Supremo de Aragón en el reinado de Felipe II*. En Inglaterra le sorprendió la I Guerra Mundial y colaboró con el embajador Merry de Val en la repatriación de estudiantes españoles. Regresado a España, y nuevamente a través de la Junta de Ampliación de Estudios (1916), fue pensionado durante cinco meses en la Escuela Española de Arqueología e Historia de Roma (1916), continuando las investigaciones efectuadas por Eduardo Ibarra en 1909 en torno a la historia de Aragón. En 1921 fue pensionado por la Universidad de Valencia para ampliar estudios en París y Londres.

Carrera

En 1899 fue nombrado profesor de la Universidad de *Sancti Spiritu* de Oñate, encargándose de las asignaturas Derecho Administrativo y Derecho Foral. En 1903 se vinculó a la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza como profesor auxiliar interino, y un año después se trasladó a la Universidad de Valencia como auxiliar numerario de la Facultad de Derecho. Animado por el catedrático de Derecho Canónico

Juan Moneva y Puyol, opositó a la cátedra de Historia Universal Moderna y Contemporánea de la Universidad de Valencia (1904), donde residió hasta reintegrarse en 1929 a la Universidad de Zaragoza. Ofreció el discurso inaugural de la Universidad Literaria de Valencia en 1910 con «La Universidad valenciana en los años de la Guerra de la Independencia (1807-1815). Datos y documentos inéditos para su historia». En 1911 viajó a Kristianía (actual Oslo) representando a las universidades españolas en la conmemoración del I Centenario de la fundación de la Universidad Fredericiana. En Valencia fue Director del Instituto de Idiomas desde su fundación (1919), de la Residencia de Estudiantes y cronista de la Universidad. En 1928 fundó la cátedra «Luis Vives» a la que se vinculó como docente. En 1929 se trasladó a Zaragoza, mediante permuta con José Joaquín Baró, ocupando la cátedra de Historia Universal. Colaboró de manera asidua con Domingo Miral como Secretario de la Universidad de Verano de Jaca, llegando a ser Director, vinculándose a su vez al Instituto de Idiomas como catedrático de Lengua inglesa y Director del mismo. En 1929 fue nombrado Director de la Residencia de Estudiantes «Pedro Cerbuna» de la Universidad de Zaragoza. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras desde febrero de 1939. Inició la galería pictórica de decanos e impuso la decoración con óleos historicistas de las nuevas instalaciones de la Facultad. Cesó por jubilación en 1942, aunque fue ratificado en el cargo de Decano hasta su fallecimiento en 1949. En 1939 fue propuesto junto a Manuel Lasala y Paulino Savirón para la Junta Provincial de Primera Enseñanza, desempeñando la Presidencia de la misma hasta la fecha de su defunción. Fue a su vez vocal del Patronato «Marcelino Menéndez Pelayo» del CSIC.

Relación con la IFC

El 9 abril de 1946 y a propuesta de Eduardo Lon, fue nombrado consejero técnico de la Institución, accediendo a la condición de consejero numerario tras la reforma reglamentaria de 1947. Participó en las gestiones iniciales encaminadas a la erección de un monumento a Fernando *el Católico* en Zaragoza y en las emprendidas desde 1947 para organizar los actos conmemorativos del Día de los Sitios, colaborando a su vez en la conmemoración del II Centenario del nacimiento de Francisco de Goya en 1947 y en la del I Centenario de la muerte del general Palafox en 1948. Cesó en el cargo de consejero por defunción.

Otras actividades

Historiador modernista. Destacó por la rigurosa aplicación del método histórico consagrado por la historiografía profesional de principios de siglo y por su interés en la publicación de diversas fuentes documentales. Bajo la tutela de Eduardo Ibarra y Julián Ribera se especializó en el reinado de Felipe II. Apasionado por la guerra de la Independencia participó, representando a la Universidad de Valencia, en el I Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su época, celebrado en Zaragoza en 1908, con la ponencia «Aparato bibliográfico para la historia de los Sitios de Zaragoza». Participó en diversos congresos de la Asociación para el Progreso de las Ciencias y en las Asambleas Nacionales de Enseñanza, publicando «Programa para la Enseñanza de la Historia» en donde volcó sus inquietudes pedagógicas.

Asiduo colaborador del semanario católico *El Pilar*, de la *Revista de Aragón* y de *Cultura Valenciana*. Perteneció a la Academia de San Luis Gonzaga y a la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. En 1945 fue nombrado académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, efectuando su discurso de ingreso sobre «Jerónimo Zurita, primer cronista de Aragón».

Honores y distinciones

Premio «Villahermosa-Guaqui» por la edición de «Carta municipal de Santa María de Albarracín» (1907). Medalla de descendiente de los Héroes de Zaragoza (1908). En 1945 obtuvo el Premio Nacional «Luis Vives» del CSIC por la edición de *La correspondencia de Felipe II con Mateo Vázquez*. En 1939 fue nombrado, junto a Gregorio García-Arista, cronista de la antigua Diputación del Reino (cargo restablecido por Miguel Allué Salvador), siendo a su vez cronista de la Universidad de Valencia y de la de Zaragoza. Fue académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y Presidente perpetuo de la Asociación de Amigos de Luis Vives de Valencia.

Principales obras

— *Los amantes de Teruel: ¿Tradición o traducción?* (Zaragoza, 1904).

— *Los Sitios de Zaragoza, según la narración del oficial sitiador barón de Lejeune* (Traducción, prólogo y notas, Zaragoza, 1908).

— *Idea de un plan general para la enseñanza de la historia* (Valencia, 1910).

— *Lo que se ha escrito sobre los Sitios de Zaragoza. Inventario bibliográfico de fuentes e instrucciones de trabajo para el estudio de su historia* (Zaragoza, 1911).

— *El espíritu civilizador del Cristianismo* (Valencia, 1913).

— *El Consejo Supremo de Aragón en el reinado de Felipe II. Estudio y trascripción de documentos originales e inéditos de este Consejo, existentes en el Museo Británico* (Madrid, 1914).

— *Carta de población de la ciudad de Santa María de Albarracín* (Zaragoza, 1915).

— *El antiguo patrimonio de la Universidad de Valencia* (1492-1845) (Valencia, 1923).

— *Historia de la edad contemporánea, vol. I. La revolución francesa. El Imperio* (Barcelona, 1929).

— *Luis Vives y el pacifismo* (Zaragoza, 1933).

Orientación política

Conservador y ferviente católico, se integró en la ACNP. En su juventud se aproximó al regionalismo cultural y colaboró como redactor en la revista zaragozana *El Pilar*, especialmente con artículos de temática mariana, siendo miembro de la Hermandad de Caballeros de Nuestra Señora del Pilar. Identificado con los valores del régimen franquista, participó activamente con las autoridades del Ministerio de Educación Nacional, formando parte de la comisión de censura de la prensa durante la guerra civil. Fue

coautor del libro *Una poderosa fuerza secreta, La Institución Libre de Enseñanza* (Editorial Española, 1940), en el que desde posturas nacionalcatólicas se desacreditaba la tradición intelectual liberal.

Fuentes

PEIRÓ MARTÍN, I., PASAMAR ALZURIA, G., *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos, 1840-1980*, Ed. Akal, Madrid, 2002, voz «Riba García, Carlos León», pp. 523-524.

CASTAN PALOMAR, F., *Aragoneses contemporáneos, 1900-1934*, Ediciones Herrein, 1934, pp. 451-453.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004),* Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, pp. 374-375.

PEIRÓ MARTÍN, I., «La Condesa de Bureta o la arbitraria oportunidad de un Centenario», estudio introductorio a la edición facsimilar DE PANO, M., *La Condesa de Bureta y el Regente Ric*, Ed. Comuniter, Zaragoza, 2006. pp. I-XLVI.

Jerónimo Zurita primer cronista de Aragón, discurso de ingreso leído por el electo académico de número Ilmo. Sr. Dr. D. Carlos Riba García en su solemne recepción pública celebrada el 7 de abril de 1946, y contestación al mismo por el académico numerario Excmo. Sr. Dr. D. Miguel Sancho Izquierdo, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, Talleres de «El Noticiero», Zaragoza, 1946.

CANELLAS LÓPEZ, Á., «En recuerdo del Dr. Riba», *Universidad*, nº 1, 1949, pp. 184-192.

Hoja del Lunes, 17 de enero de 1949, p. 1.

Memoria del CSIC, año 1943, CSIC, Madrid, 1943, p. 395.
Memoria del CSIC, año 1944, CSIC, Madrid, 1944, p. 412.
Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1945, p. 558.
Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1948, pp. 95-96.

ADGZ, AG 5, exp. 6.

ASJAE, caja 122, exp. 141, «Carlos Riba García» (agradezco a Luis Gonzaga Martínez del Campo la consulta de estos documentos).

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 53, carpeta «Riba García, Carlos».

RÍOS BALAGUER, Teodoro (1954-1964)

Nace el 13 de abril de 1887, en Zaragoza.

Muere en Zaragoza el 20 de febrero de 1969.

Origen social

Su padre Teodoro Ríos y Blanco, originario de Benabarre, fue catedrático de Anatomía de la Universidad de Zaragoza. Su hermano Ricardo, fue ingeniero y director de la inmobiliaria Froilán Solans. Tradicionalmente, la familia Ríos-Balaguer se ha ocupado del mantenimiento y restauración de la basílica del Pilar, como arquitectos-conservadores.

Formación

Alumno del Colegio Politécnico de Zaragoza, donde cursó el bachillerato. Preparó en la Escuela de Artes y Oficios y en la Facultad de Ciencias su ingreso en la Escuela de Arquitectura de Madrid en 1906. Pese a diversos contratiempos suscitados por el fallecimiento de su padre, concluyó la carrera en 1912, titulándose como arquitecto en 1913.

Estado civil

Contrajo matrimonio en 1918 con Rosario Usón Pardo. El matrimonio tuvo nueve hijos. Teodoro Ríos Usón (1921) continuó la vocación paterna, realizando diversas obras junto a su padre y otros prestigiosos arquitectos zaragozanos como José de Yarza. Desde 1978, Teodoro Ríos Solá, hijo del anterior y nieto de Teodoro Ríos Balaguer, ejerce como arquitecto conservador de la basílica de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.

Carrera

Recibió su primer encargo arquitectónico en 1913 con la ampliación del Colegio del Sagrado Corazón de Zaragoza. En 1919 fue nombrado arquitecto provincial, cargo que compaginó con el de Conservador de Monumentos Nacionales de la zona de Navarra desde 1921, hasta su dimisión en 1933. Participó en la restauración del monasterio de San Juan de la Peña, de Santa Cruz de la Serós, del castillo de Loarre, de la catedral de Tudela (Navarra), del Palacio de Sada en Sos, de la hospedería de San Juan de la Peña o de la Torre del Salvador de Teruel, entre otras intervenciones. Como arquitecto-conservador de la Catedral del Pilar (1921-1944) llevó a cabo la consolidación del edificio y de su fachada principal. Durante esta etapa realizó numerosos encargos de viviendas para la burguesía zaragozana, como las de Laín, Tomás Castellano (1921), Bosqued o Usón, pero también el Cine *Doré* en 1914. Fue arquitecto de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja y miembro fundador del Colegio de Arquitectos de Zaragoza,

del que fue su Decano (1941-1946) y Decano honorario. Desde 1940 participó en la estructura del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como vocal del Patronato «Juan de la Cierva Codorníu».

Relación con la IFC

Fue nombrado consejero supernumerario a propuesta de Joaquín Albareda en abril de 1954, siendo designado consejero numerario en julio de ese mismo año, ocupando la vacante del fallecido Barón de Valdeolivos. Tomó posesión el 18 de octubre de 1957 con el discurso «El Palacio de los Sada en Sos del Rey Católico». Asiduo asistente a las reuniones del Consejo, fue elegido, mediante sorteo, vocal de la Comisión Permanente durante 1965, aunque no llegó a asistir a ninguna de sus reuniones. Debido a su avanzada edad y a su estado de salud, en marzo de 1967 y a propuesta de la Dirección, fue nombrado consejero de honor. Asistió por última vez a la reunión del Consejo celebrada el 28 de abril de 1964.

Otras actividades

Su obra de mayor envergadura fue la desarrollada como arquitecto conservador de la basílica del Pilar de Zaragoza, encargándose de diversos trabajos de restauración y consolidación (1929-1940), diseñando la fachada principal (1944), y realizando diversos estudios sobre el estado del edificio. Proyectó numerosas edificaciones como la fábrica de los hermanos Izuzquiza (Zaragoza, 1913), el Cine *Doré* (Zaragoza, 1914), los talleres Tudor en el barrio de Torrero (Zaragoza, 1916) y numerosos edificios de viviendas en el casco antiguo de Zaragoza. Junto a Regino Borobio proyectó la Residencia de estudiantes de Jaca en 1928. Fue autor del proyecto del edificio de Heraldo de Aragón en el zaragozano Paseo Independencia (1930). Construyó para la empresa «Elíseus S.A.» el Cine Elíseos (1944) y el Cine Delicias (1945). Es autor de la Estación experimental de «Aula Dei» construida en 1952. Dirigió numerosos proyectos de restauración, como los realizados en la iglesia parroquial de San Pablo (1929,1929 y 1934) y en el monasterio de San Juan de la Peña, Santa Cruz de la Serós, la catedral de Tudela y Loarre durante la primera mitad del siglo pasado. En 1942 dirigió la restauración del claustro de la catedral de Tarazona. Dirigió la reconstrucción del Palacio de la Diputación Provincial de Zaragoza (1946-1955) y el Palacio de Sada en Sos del Rey Católico (1955). Junto a su hijo Teodoro Ríos Usón, llevó a cabo la restauración de la Casa del Deán (1955), siendo galardonados con el Trofeo «Ricardo Magdalena» de la Institución (1958). Igualmente realizó diversos trabajos en templo de Santa Engracia (1960) y en la iglesia colegial de Santa María de Daroca (1962-1965).

Participó en la II Asamblea de Arquitectos celebrada en 1940 en Madrid. Fue colaborador en el *Boletín del Museo Provincial de Bellas Artes*, en la revista pilarista *Doce de Octubre*, y en la revista *Zaragoza*, publicando diversos trabajos para *La Cadiera* y la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Integró numerosas asociaciones de carácter sociocultural. Socio desde 1933 de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, numerario de la de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales de Zaragoza y correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Académico numerario de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis desde 1920, fue nombrado Vicedirector (1956-1957) y Director entre 1957 y 1969. Tras su muerte, la Academia organizó una sesión necrológica en su memoria el 25 de marzo de 1969. Miembro de *La Cadiera* desde 1958.

Honores y distinciones

Trofeo «Ricardo Magdalena» por la reconstrucción de la Casa del Deán de Zaragoza (1958), Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil (1963) y Medalla de Plata del Ayuntamiento de Zaragoza.

Principales obras

Ver otras actividades.

Orientación política

Conservador y católico, se integró en el franquismo.

Fuentes

JESÚS MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectos en Aragón. Diccionario histórico*, vol. IV, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2001, voz «Ríos Balaguer, Teodoro», pp. 387-390; voz «Ríos Usón, Teodoro», pg. 389-390; voz «Teodoro Ríos Solá», p. 389.

LABORDA, J., *Zaragoza. Guía de Arquitectura*, Ed. Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza, 1995, pp. 136, 160, 187, 189, 191, 238, 244, 245, 248, 256, 259, 261, 330.

CASTÁN PALOMAR, F., *Aragoneses contemporáneos, 1900-1934*, Ediciones Herrein, 1934, pp. 454-456.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, pp. 379-380.

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo IV, Ed. Líderes de Aragón Siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Ríos Balaguer, Teodoro», pp. 161-164.

Memoria del CSIC, años 1940-41, CSIC, Madrid, 1942, pp. 375, 377.
Memoria del CSIC, año 1942, CSIC, Madrid, p. 404.
Memoria del CSIC, año 1943, CSIC, Madrid, 1944, p. 408.
Memoria del CSIC, año 1944, CSIC, Madrid, 1945, p. 425.
Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1946, p. 571.
Memoria del CSIC, años 1946-47, CSIC, Madrid, p. 1948, p. 532.

La hoja del Lunes, 18 de agosto 1958, fotografía
La hoja del Lunes, 29 septiembre de 1958, p. 4.
La Hoja oficial del Lunes, 29 de abril de 1957, p. 7

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 53, carpeta «Ríos Balaguer, Teodoro».

SAN VICENTE PINO, Ángel (1977-)

Nace en Zaragoza, el 22 de enero de 1930.

Origen social

Primogénito del matrimonio formado por Ángel San Vicente Pueyo, originario de Rasal (Huesca) y empleado de oficina en la Azucarera Agrícola del Pilar en Zaragoza, y Nieves Pino, originaria de Tortosa. El matrimonio tuvo otro hijo, Luis, que ejerció la medicina especializándose en Pedriatría.

Formación

Inició sus estudios primarios en un colegio de religiosas en Zaragoza, viéndose interrumpidos por la guerra civil. En 1939 ingresó en el Colegio Santo Tomás de Aquino regentado por la familia Labordeta, donde cursó sus estudios de bachillerato. Licenciado en Derecho (1954) y Filosofía y Letras (1959) con Premio Extraordinario, compaginó sus estudios universitarios con la docencia en el Colegio San Felipe y en la Academia Burbano. En la Facultad de Filosofía y Letras destaca el magisterio de Francisco Ynduráin, José Manuel Casas Torres, Eugenio Frutos, Federico Torralba y sobre todo Ángel Canellas, al que se vinculó como discípulo. Recibió una peculiar formación académica, ambivalente entre la especialización en la Historia del Arte, el Derecho y la Paleografía, que se trasladó a una trayectoria profesional de notable amplitud temática. Inició su tesis de licenciatura en Filosofía y Letras bajo la dirección del catedrático de Historia del Arte Francisco Abbad sobre «La capilla de San Miguel en La Seo de Zaragoza» (1960), estudio que concluyó bajo la dirección de Federico Torralba y que fue galardonado con el Premio Extraordinario ofrecido por el Gobierno Civil. Al año siguiente obtuvo el Premio del Patronato «Villahermosa-Guaqui» por el estudio «Vicisitudes del Santo Templo de Nuestra Señora del Pilar durante los Sitios de Zaragoza», realizado en colaboración con Francisco Oliván Baile.

Bajo la dirección de José María Lacarra, obtuvo en 1963 el grado de doctor en Derecho con la tesis «El oficio del padre de huérfanos en Zaragoza», con la calificación de sobresaliente «cum laude». Discípulo de Ángel Canellas, en 1958 se vinculó a la cátedra de Paleografía y Diplomática desde la que llevó a cabo sus principales trabajos. Entre 1960 y 1962 disfrutó de una beca del Ministerio de Educación Nacional para tareas de investigación en diversos archivos históricos.

Estado civil

Soltero.

Carrera

Inició su vinculación laboral a la Universidad de Zaragoza como profesor ayudante en la cátedra de Derecho Natural y Filosofía del Derecho de la Universidad de Zaragoza (1955-1960), adjunto de Derecho Natural (1960-1970) y profesor ayudante de clases prácticas de Paleografía y Diplomática en la Facultad de Filosofía y Letras (1958-1965). Entre 1960 y 1962 disfrutó de una beca del Ministerio de Educación Nacional para investigar diversos archivos históricos, fundamentalmente el Archivo Histórico Notarial de Zaragoza (Archivo de Protocolos). En 1965 fue nombrado profesor adjunto de la cátedra de Paleografía y Diplomática (dirigida por Ángel Canellas), quedando desde entonces vinculado a dicha cátedra, siendo profesor titular encargado de Agregaduría de Paleografía y Diplomática desde 1978 hasta su jubilación en 1999. Ostentó diversas responsabilidades en el seno de la Universidad de Zaragoza como Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras (1965-1979), Secretario del Servicio de Publicaciones y Extensión Universitaria (1969-1979), y Director-delegado del Decano en la Sala de Exposiciones (1972-2003). Entre 1995 y 1996 fue Subdirector del Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Estudios Árabes e Islámicos, y Director del mismo entre 1998 y 2001. Fue cofundador en 1988 del Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa, siendo nombrado Secretario y Presidente del mismo entre 1990 y 1996. Ha sido comisario en diversas exposiciones y conmemoraciones, como las organizadas el Año de Goya en 1996 (IX Muestra de documentación histórica aragonesa: Discursos sobre Goya), y en la exposición bibliográfica sobre Baltasar Gracián en el año 2001 (Libros libres de Baltasar Gracián). Cesó por jubilación en 1999 siendo nombrado profesor emérito (2000-2005). Como homenaje, la Sala de Exposiciones de la Facultad de Filosofía y Letras recibió su nombre, siéndole dedicado el número XVI de la revista *Aragón en la Edad Media* (2000). En la actualidad continúa vinculado a la Universidad de Zaragoza como profesor colaborador extraordinario.

Relación con la IFC

En 1959 obtuvo el Premio de la Institución «Fernando el Católico» en el I concurso de tesis de licenciatura sobre tema aragonés con «La capilla de San Miguel, del patronato de Zaporta, en La Seo de Zaragoza». En 1967, y a propuesta de Ángel Canellas, se le encomendó elaborar una biografía de Isabel de Portugal, dejada inconclusa por Ildefonso-Manuel Gil. En diciembre de 1967 y a propuesta de Federico Torralba, fue nombrado Secretario de la cátedra «Francisco Goya». Fue elegido consejero numerario de la Institución en enero de 1977, a propuesta de Tomás Buesa, Ángel Canellas, Federico Torralba, Ángel Duque y Narciso Murillo Ferrol. Tomó posesión con el discurso de ingreso «Biografía del pintor Jerónimo Vicente Vallejo, alias Cosida», en la sesión extraordinaria del 10 de febrero de 1978. Desde mediados de los setenta participó como vocal del jurado en las diversas convocatorias de los Premios «San Jorge» de pintura y de letras. Fue elegido, mediante sorteo, vocal de la Comisión Permanente durante 1982. Asistió por última vez a la Comisión Permanente celebrada el 3 de enero de 1983. Mantuvo su vinculación con la Institución, participando desde su fundación en el Consejo de redacción de la revista de Musicología *Nassarre* (1985) y de la revista *Emblemata* (1995) de la Institución «Fernando el Católico». En la actualidad es miembro del Consejo Académico de la Institución.

Otras actividades

Paleógrafo, bibliógrafo e historiador. Discípulo de Ángel Canellas, colaboró con éste desde 1958 como Secretario de los Cursos de Verano del Instituto de Estudios Castillo de Peñíscola. Impulsó la edición de diversas colecciones documentales, extendiendo su campo de interés hacia la Historia del Arte. Uno de sus principales yacimientos documentales ha sido el Archivo de Protocolos de Zaragoza, en el que efectuó numerosas investigaciones. Entre 1961 y 1969 colaboró con el profesor James O. Crosby del Graduate Collage de la Universidad de Illinois en diversos trabajos sobre el secretario real Agustín de Villanueva (s. XVI) y su correspondencia, llevando a cabo numerosas búsquedas documentales en los archivos de Castilliscar y Sos del Rey Católico. Sus trabajos conjuntos sobre un amplio material documental, fueron publicados en las páginas de la revista *Jerónimo Zurita*. Se interesó a su vez por diversos estudios bibliográficos referidos a la edición y la imprenta en el siglo XVI, llevando a cabo la edición de diversas colecciones documentales de los siglos XVI y XVII. En 1988 fue becado dentro del programa europeo CAICD para efectuar diversas investigaciones sobre fondos aragoneses anteriores al siglo XIX en la Biblioteca Nacional de Paris. Integró el equipo interdisciplinar que obtuvo en 1991 el Premio del Gobierno de Aragón por su «Proyecto de Restauración integral del Monasterio de Nuestra Señora de Rueda». Ha participado en diversas obras colectivas como *Un año en la historia de Aragón: 1492* (Zaragoza, 1992) con diez capítulos, colaborando con diversos artículos en las revistas *Archivo Español de Arte*, *Universidad*, *Jerónimo Zurita*, y *Nassarre*. Ha sido director de siete tesis doctorales. Uno de sus discípulos es Miguel Ángel Pallarés, autor de una tesis doctoral sobre *La imprenta de los incunables en Zaragoza,* y Esperanza Velasco con *El libro zaragozano en la primera mitad del siglo XVII según fuentes notariales «in situ»* (Zaragoza, 1995). En 1980 fue nombrado académico de número de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis y dos años después bibliotecario de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Es consejero general de Ibercaja desde 1996.

Honores y distinciones

Premio «Santa Isabel» de la Diputación Provincial de Zaragoza por su biografía sobre Santa Isabel (1968), Medalla de Oro de la Diputación General de Aragón (2000).

Principales obras

— *El oficio de padre de huérfanos en Zaragoza* (Zaragoza, 1965).

— *Colección de fuentes documentales de derecho municipal aragonés del Bajo Renacimiento* (Zaragoza, 1970).

— *Isabel de Aragón, reina de Portugal* (Zaragoza, 1971).

— *Aragon roman* (La Pierre-qui-vire, 1971).

— *La Platería de Zaragoza en el Bajo Renacimiento*, Zaragoza (3 vols., Zaragoza, 1976).

— *Orfebrería aragonesa del Renacimiento* (Zaragoza, 1980).

— *Monumentos diplomáticos sobre los edificios fundacionales de la Universidad de Zaragoza* (Zaragoza, 1981).

— *Instrumentos para una historia social y económica del trabajo en Zaragoza en los siglos XV a XVIII* (Zaragoza, 1989).

— *Años artísticos de Zaragoza, 1782-1833, sacados de los «Años Políticos» que escribía Faustino Casamayor, alguacil de la ciudad*, (Zaragoza, 1991).

— *Lucidario de Bellas Artes en Zaragoza: 1545-1599* (Zaragoza, 1992).

— *Apuntes sobre Libreros, Impresores y Libros localizados en Zaragoza entre 1545 y 1599: I Los Libreros* (Zaragoza 2003).

— *Apuntes sobre Libreros, Impresores y Libros localizados en Zaragoza entre 1545 y 1599: Los Impresores* (Zaragoza, 2003).

Orientación política

Se declara apolítico, no habiendo militado en ningún partido.

Fuentes

VV.AA., *Aragón en la Edad Media. XVI. Homenaje al Profesor Emérito Ángel San Vicente Pino,* Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2000.

VV.AA. *Homenaje a la memoria del Excelentísimo Señor D. Ángel Canellas López*, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, Excmo. Cabildo Metropolitano y Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1992.

http://155.210.60.15/Medieval/SanVicente.htm

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, p. 50.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, p. 27.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, pp. 23, 27, 45.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1963-64, Zaragoza, 1964, p. 44.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, pp. 17, 25.
Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, p. 45.
Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, p. 53
Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1967-68, Zaragoza, 1968, p. 73.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros residentes (M-Z), exp. 54, carpeta «San Vicente, Ángel».

Entrevista realizada el 12 de febrero de 2008 y cuestionario completado por el biografiado.

SÁNCHEZ DEL RÍO Y PEGUERO, Carlos (1950-1971)

Nace en Borja el 4 de noviembre de 1897.

Muere en Madrid el 7 de marzo de 1988.

Origen social

Perteneciente a una familia de grandes propietarios afincada en Borja. Fue cuñado del abogado Agustín Sierra Pomares.

Formación

Inició sus primeros estudios en Borja, para trasladarse en 1905 a Madrid donde estudió en el Instituto de San Isidro. Se matriculó en la Facultad de Ciencias de la Universidad Central, aunque un año después se trasladó a Zaragoza para cursar la carrera de Derecho. Concluyó la licenciatura en 1919 con Premio Extraordinario, doctorándose en la Universidad Central en 1922.

Estado civil

Casado con una hermana del prestigioso abogado Agustín Sierra Pomares. Su hijo Carlos Sánchez del Río y Sierra (1924) fue catedrático de Óptica en la Universidad de La Laguna, consagrándose como uno de los más prestigiosos especialistas en Física Nuclear. Francisco Javier (1925-1995) desarrolló una prolongada carrera jurídica en el seno del Ejército. El menor de los hermanos, Luis Tomás (1930), cursó Teología en Dublín, ordenándose sacerdote en 1963, y ostentando entre 1987 y 1993 el cargo de Padre Provincial en España de la Compañía de Jesús.

Carrera

En 1924 fue nombrado profesor auxiliar en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza y Secretario general de la Universidad. Durante la guerra civil colaboró con el Ministerio de Educación Nacional e inició una prolongada carrera administrativa participando en la redacción de diversas leyes relativas a la educación promulgadas durante la etapa de Sáinz Rodríguez. Desempeñó durante trece años la Secretaría general de la Junta para la reconstrucción de la Ciudad Universitaria de Madrid.

En 1949 obtuvo, mediante oposición, la cátedra de Historia e Instituciones del Derecho Romano de la Universidad de Zaragoza, cargo que compaginó con sus actividades como Jefe Superior de Administración Civil del Ministerio de Educación Nacional destinado en la Universidad de Zaragoza. En 1950 fue nombrado Interventor General de la Universidad sustituyendo al fallecido Luis del Valle, renunciando meses después a voluntad propia. Fue Decano de la Facultad de Derecho entre 1952 y 1962. Ese mismo

año fue designado representante del Ministerio de Educación Nacional en el Estudio General de Navarra. Durante la década de 1950 colaboró con la Escuela Social de Zaragoza como profesor de la asignatura Organización del Estado español. Fue vocal de la Comisión para la reforma universitaria en el Ministerio de Educación y Ciencia (1965-66). Cesó por jubilación en noviembre de 1967, recibiendo el homenaje de la Facultad de Derecho que le tributó la miscelánea *Estudios de Derecho Romano*.

Relación con la IFC

En diciembre de 1949 fue propuesto como consejero numerario, siendo designado junto a Emilio Alfaro Lapuerta en abril de 1950. Tuvo una participación discreta en la Institución. Mediante sorteo fue elegido vocal de la Comisión Permanente durante 1964. En 1966 fue nombrado Vicedirector de la Sección «Barón de Valdeolivos», presidida por Mariano Lasala.

Borjano de nacimiento, ofreció su casa solariega al recién constituido Centro de Estudios Borjanos (1968), siendo nombrado Presidente. Dimitió de la presidencia del CESBOR en 1972. En 1971, ante la falta de asistencia a las reuniones del Consejo perdió la condición de consejero numerario y fue nombrado consejero de honor.

Otras actividades

Pese a desarrollar una intensa carrera profesional en el ámbito del Derecho y la Administración Pública, conservó una vocación científica que expresó en diversas publicaciones y actividades. Construyó un electrómetro para mediciones radiactivas y fabricó receptores y transmisores de radio, siendo considerado uno de los primeros radioaficionados españoles. Durante su juventud cultivó el periodismo, y en 1919 fundó en Borja el semanario local *Ecos del Moncayo*, que a partir de 1924 pasó a dirigir su cuñado Agustín Sierra Pomares.

Como especialista en Derecho Romano colaboró en *Labeo*, en *Temis*, y en la revista *Universidad*. Fue encargado de ofrecer la lección inaugural del Curso de Verano en Jaca en julio de 1961 con «El Derecho del porvenir». Asistió a diversos congresos internacionales como a la XVI Reunión Internacional de la Sociedad para la Historia de los Derechos de la Antigüedad, celebrada en Belgrado en 1961, el VI Congreso Internacional de Derecho Comparado de Hamburgo (1962) y el VII celebrado en Uppsala (1966). Su discípulo Jesús Burillo Loshuertos, obtuvo la cátedra de Derecho Romano de la Universidad de Murcia en 1964.

Ferviente católico, ofició de padrino en el nombramiento del arzobispo de Sevilla José María Bueno Monreal como doctor «honoris causa» de la Universidad de Zaragoza en 1959.

Honores y distinciones

Infanzón de Illescas, Caballero de la Orden de Isabel la Católica, Caballero de la Orden de Alfonso X el Sabio y Caballero del Águila alemana. Premio «San Jorge» 1967.

Principales obras

— *Manual de Derecho Romano* (1940).

— *Temas Generales de Derecho Romano* (1955).

— *Sociología y Derecho* (1961).

— *Características generales del derecho soviético* (1963).

— *El Derecho del porvenir* (Montecorvo, Madrid, 1964).

— *Lógica jurídica, estadística y cálculo de probabilidades* (1966).

Orientación política

Conservador y católico. Colaboró durante la guerra civil y en la inmediata posguerra con el Ministerio de Educación de Pedro Sáinz Rodríguez. En la década de 1950 inició un progresivo acercamiento al Opus Dei, participando de manera asidua como conferenciante en el Colegio Mayor «Miraflores» de Zaragoza y colaborando con el Estudio General de Navarra.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (dir), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, Apéndice III, GRACIA, M., voz «Sánchez del Rio y Peguero, Carlos», Aragonali, s.c., Zaragoza, 1997, pp. 350-351.

GRACIA, M., *Diccionario biográfico de personas relacionadas con los 24 municipios del antiguo Partido Judicial de Borja*, tomo II, Centro de Estudios Borjanos-Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 945-950.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 400.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gente de orden*, tomo 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 143.

BOE, 19 de junio de 1949, p. 2736.
BOE, 30 de marzo de 1950, p. 1341.
BOE, 23 de diciembre de 1950, p. 5970.
BOE, 22 de marzo de 1957, p. 1819.
BOE, 31 de marzo de 1960, p. 4098.
BOE, 5 de octubre de 1962, p. 14029.
BOE, de 30 de enero de 1963, p. 1666.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1948-49, Zaragoza, 1949, p. 8.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, p. 13.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, pp. 48, 71-72.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1959-60, Zaragoza 1960, pp. 50-51.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1960-61, Zaragoza, 1961, pp. 48-49.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1961-62, Zaragoza, 1962, pp. 49-50.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1962-63, Zaragoza, 1963, pp. 53-54.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1963-64, Zaragoza, 1964, pp. 54-55.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, pp. 70-71.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, pp. 64-65.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, pp. 71-72.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1967-68, Zaragoza, 1968, p. 72.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 54, carpeta «Sánchez del Río, Carlos».

SANCHO IZQUIERDO, Miguel (1943-1982)

Nace en Calanda (Teruel) el 17 de junio de 1890.

Muere en Zaragoza el 2 de diciembre de 1988.

Origen social

Procedente de una familia de grandes propietarios rurales, fue el mayor de los doce hijos que tuvo el matrimonio formado por Facundo Sancho Bonal y Salomé Izquierdo Bernia. Su padre, originario de Caspe, era abogado, mientras que su madre procedía de una familia de grandes propietarios de Calanda. En 1899 la familia se trasladó a Zaragoza, fijando en esta ciudad su lugar de residencia. Durante la guerra civil, los latifundios que la familia disponía en Calanda fueron colectivizados. Su hermano Ángel falleció en la batalla de Teruel, el 22 de diciembre de 1937.

Formación

Cursó sus primeras letras en el colegio de Santa Ana de Calanda y el bachillerato en Zaragoza. Ingresó en la Facultad de Derecho y en la de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, licenciándose en Derecho en 1913 y en Filosofía y Letras al año siguiente, con Premio Extraordinario. Discípulo del iusnaturalista Luis Mendizábal, se doctoró con la tesis «Estudio de la Historia de la literatura jurídica aragonesa. El Fuero de Molina», que fue galardonada con el Premio Suárez (1917) otorgado por la librería Victoriano Suárez de Madrid. En su juventud escribió algunos versos y se inició en el periodismo con críticas de espectáculos en la prensa local, participando a su vez en diversas revistas universitarias.

Estado civil

En 1916 contrajo matrimonio con Pilar Rebullida Sancho (fallecida en 1972), perteneciente a una familia de grandes propietarios de Torrevelilla (Teruel). El matrimonio tuvo nueve hijos: Conrado, Salomé, María, Francisco, María Pilar, Miguel Ángel, Facundo, José Luis y Dolores. Facundo-José fue sacerdote y profesor adjunto de la Facultad de Ciencias; Conrado Sancho Rebullida, ingeniero de caminos y diputado provincial; y Francisco de Asís (1921-1995) catedrático de Derecho Civil, vinculado desde su fundación a la Facultad de Derecho del Estudio General de Navarra, de la que fue Decano.

Carrera

En 1915 y recién concluida la licenciatura fue nombrado profesor auxiliar interino de la Universidad de Zaragoza. En 1918 concurrió sin éxito a las oposiciones para la cátedra de Derecho Canónico de la Universidad de Murcia. Un año después fue nombrado auxiliar temporal de Derecho Romano, Canónico y Natural. En 1920, y mediante oposi-

ción, obtuvo la cátedra de Elementos de Derecho Natural de la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza. Al año siguiente asumió la docencia acumulada de la cátedra de Economía Política y Elementos de Hacienda, hasta 1928. En noviembre de 1930 fue nombrado Director de la recién creada Escuela Social de Zaragoza, uno de los núcleos más importantes del corporativismo católico en Zaragoza. Junto a Manuel Marraco, fue Secretario de la Asamblea y de la Junta Directiva de la Confederación Hidrográfica del Ebro. Presidió la tercera Agrupación de Jurados mixtos de Zaragoza (1931), dimitiendo en 1933 al obtener el acta de diputado a las Cortes por la CEDA, representando a la provincia de Teruel. Solicitó la excedencia, reintegrándose a su cátedra en enero de 1936. Elegido nuevamente diputado a Cortes en las elecciones de febrero de 1936, volvió a pasar a situación de excedencia forzosa. En 1939 fue nombrado Decano de la Facultad de Derecho y en septiembre de 1941, y a propuesta del SEU, Rector de la Universidad de Zaragoza, hasta su cese decretado en el Consejo de ministros del 22 de octubre de 1954. Ostentó durante este periodo la máxima autoridad académica en el distrito universitario, siendo a su vez Presidente y consejero fundador de la delegación en Zaragoza del CSIC. Fue vocal del Patronato «Raimundo Lulio» del CSIC durante toda la década de 1940. Durante su etapa de Rector fue procurador en las Cortes franquistas y miembro del Consejo Nacional de Educación (1955-1958). Durante la década de 1940 se mantuvo al frente de la Escuela Social de Zaragoza, en donde continuó al cargo de la asignatura Política social agraria. En 1957 fue designado delegado de la Junta de la Facultad de Derecho para el cultivo de las relaciones científicas con las Facultades del sur de Francia, convirtiéndose en el principal enlace para la organización de las Jornadas Hispano-Francesas de las Facultades de Derecho Pirenaicas que, iniciadas en 1958, tuvieron diversas convocatorias de carácter anual. Cesó por jubilación el 17 de junio de 1960, siendo nombrado Rector honorario. Durante los primeros años sesenta continuó ejerciendo la docencia en el Estudio General de Navarra, como profesor ordinario de Filosofía del Derecho y de Derecho Natural.

Relación con la IFC

Miembro fundador y consejero nato como Rector de la Universidad de Zaragoza. Al cesar como Rector en 1954, fue designado consejero representante de la Universidad de Zaragoza. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo, participó en 1945 en el Pleno del CSIC en representación de la Institución, colaborando en la organización de los diversos Plenos del Colegio de Aragón, y presentando una ponencia sobre «Los Riegos del Bajo Aragón» al IV Pleno celebrado en 1949. Procuró, sin excesivo éxito, fomentar la vinculación de la Institución con las actividades del Patronato de San Juan de la Peña, del cual fue Presidente, solicitando la colaboración de la Institución en aspectos editoriales y económicos.

Interesado por el folklore, colaboró desde principios de 1944 junto a Francisco Ynduráin y José Manuel Blecua en la elaboración de un *Cuestionario de Folklore aragonés,* que sin embargo quedó inconcluso. En 1946 promovió la creación de la sección de Folklore aragonés en el seno de la Institución, publicando la revista *Costumbres y Tradiciones*, que ofreció un único número en 1949. Al margen de esto, la sección únicamente mostró signos de actividad con la creación del Premio anual de Folklore, convo-

cado con reducido éxito en 1946, 1947, y 1948, formando parte del jurado del mismo. Junto a José María Lacarra y José María García Belenguer, participó en 1946 en el proyecto de creación de una cátedra de «Derecho Foral» que sin embargo no llegó a concretarse.

Informante de diversas propuestas de edición de monografías de temas jurídicos, publicó diversos artículos de carácter divulgativo en la revista *Zaragoza*. En enero de 1955, y a propuesta del nuevo Rector Juan Cabrera, fue nombrado consejero representante de la Universidad, permitiéndole de esta manera mantener su vinculación con la Institución. En octubre de 1962 fue nombrado Director de la cátedra «Severino Aznar» de Sociología, quedando vinculados José María Nasarre como Vicedirector, y Joaquín Mateo como Secretario. No obstante, la cátedra se mostró escasamente operativa y no llegó a realizar ninguna actividad relevante.

Asistió por última vez a la reunión del consejo celebrada el 24 de septiembre de 1982 con ocasión del ingreso como consejero de Miguel Beltrán Lloris.

Otras actividades

Durante su juventud participó en algunas revistas universitarias, editando junto a Alberto Marín y Agustín Aguilar *Ambiente* (1913) y *Paraninfo* (1914), y coincidiendo en el periódico escolar *Es...coba* con Fernando Gota, Ramón Lacadena, José Blasco Ijazo y José Calvo Sotelo. En su juventud llegó a escribir alguna novela como *El hombre de la corbata verde* (1914) y dos zarzuelas, una de ellas *Telva, la gitana*, musicada por José María Oláiz. En 1912 recibió el premio del Patronato «Villahermosa-Guaqui» por su obra «Ensayo de una biografía de Don Antonio de Luna y de su influencia en el Compromiso de Caspe» (*Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid, 1914).

Vinculado inicialmente a la «historia del Derecho y de las instituciones» (como refleja su tesis doctoral sobre el Fuero de Molina), se orientó hacia el Derecho Natural, integrando junto a Enrique Luño, Luis Legaz y Alfredo Mendizábal Villalba, entre otros, la que vino a denominarse «Escuela aragonesa de Derecho Natural», fracturada en 1936 ante el exilio y persecución de muchos de sus integrantes como el mismo Alfredo Mendizábal, hijo del inspirador de dicha escuela que, profesando un catolicismo antifascista influenciado por Maritain, tuvo que exiliarse. Como quedó constatado en su *Tratado elemental de Filosofía del Derecho: y principios de Derecho Natural* (1943), el iusnaturalismo de Sancho Izquierdo destacó por la ortodoxa reproducción de las doctrinas neotomistas presentes en autores como Luis Mendizábal, Prisco y Taparelli, unido a una profunda identificación con el feroz catolicismo imperante, circunstancia que sin duda facilitó su buena acogida en la inmediata posguerra y su aplicación en la legitimación del Nuevo Estado.

Muy activo en los círculos del catolicismo social, en 1930 fue nombrado Director de la recién creada Escuela Social, hasta 1933, fecha en la que obtuvo el acta de diputado a Cortes por la CEDA en la provincia de Teruel. Durante los años 30 ocupó diversos cargos en el Sindicato Central de Aragón, aglutinante de los diversos sindicatos agrarios de carácter católico. Tras la guerra civil, en la que desempeñó un importante papel como propagandista del corporativismo fascista, participó en la creación del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés bajo la dirección de Juan Moneva, y en la celebración del Congreso Nacional de Derecho Civil en octubre de 1946.

Como Rector de la Universidad de Zaragoza asistió en 1950, junto al Decano de la Facultad de Filosofía y Letras José María Lacarra, a la reunión del Bureau Internacional des Universités celebrado en Niza. Potenció las relaciones entre las Facultades de Derecho de Zaragoza y del Midi francés, recibiendo diversas menciones honoríficas. Vinculado al CSIC y a la Estación de Estudios Pirenaicos, participó de manera habitual en los diferentes Congresos Internacionales de Estudios Pirenaicos y en los Cursos de Verano de Jaca.

Profundamente religioso, en 1949 impulsó junto a José María García Belenguer, José María Sánchez Ventura, y José Sinués, entre otros, la Hermandad de Caballeros de San Juan de la Peña, implicándose en las gestiones encaminadas a la restauración del denominado «Convento nuevo de San Juan de la Peña». Fue nombrado Primer Hermano Mayor, siendo sucedido en 1970 por uno de sus hijos.

Otra de sus facetas fueron sus actividades en el fomento del esperanto, entendido como «lengua ecuménica», fomentando su enseñanza entre la juventud católica zaragozana. Fue Presidente de la Asociación Española de Esperanto, participando en el XLIV Congreso Universal de Esperanto (Varsovia, 1959), y resultando clave en la organización en 1967 del Congreso Nacional de Esperanto en Zaragoza y en la celebración de la IV Conferencia Esperantista Neutral celebrada en Jaca en 1978.

Imbricado en los ambientes de la alta burguesía de la ciudad, fue miembro de numerosas instituciones culturales. Presidió el Ateneo de Zaragoza, fue socio de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País desde 1925, siendo nombrado Director (1965-1967), y Director de honor (1977). En 1945 ingresó en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis con el discurso «El carácter aragonés y las canciones de jota», siendo nombrado Vicedirector (1959) y Director entre 1965 y 1983, en sustitución de José Sinués. Estuvo estrechamente vinculado al diario católico *El Noticiero*, siendo vocal de su Consejo de Administración desde 1936 hasta la desaparición del periódico en 1977. De igual manera se vinculó a diversas entidades económicas como la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (CAZAR), siendo vocal de su Consejo de Administración (1959-1976), y al Consejo de Administración de Eléctricas Reunidas de Zaragoza desde 1957.

En febrero de 1954 fue nombrado correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Honores y distinciones

Sanz Orrio le impuso la Medalla al Mérito en el Trabajo en la apertura del curso de la Escuela Social de Zaragoza en 1939. En abril de 1944 fue designado concejal honorario del Ayuntamiento de Zaragoza, recibiendo la Medalla de la Ciudad. Orden de Alfonso X el Sabio (1945), Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort (1946), Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (1951), Miembro de Honor de la Asamblea Nacional de Graduados del SEU (1952), Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil (1954). En 1957 recibió el homenaje de la Asociación de Maestros Católicos de Zaragoza. Fue nombrado doctor «honoris causa» por la Universidad de Burdeos (1961), por la Universidad de Montpellier (1961), y junto a Juan Cabrera, por el Estudio General de Navarra en 1964 (a propuesta de su Gran Canciller Escrivá de Balaguer, antiguo alumno suyo). En 1960 recibió la Medalla de Oro al Trabajo.

Principales obras

— *El fuero de Molina de Aragón* (Madrid, 1916).

— *Un curso de economía y hacienda: Memoria de los trabajos realizados en las Cátedras de Economía y Hacienda* (junto a Miguel Allué, Zaragoza, 1922).

— *Corporatismo: Los movimientos nacionales contemporáneos, causas y realizaciones* (junto a Leonardo Pietro y Antonio Muñoz, Zaragoza, 1937).

— *Ilustración popular al Fuero del Trabajo* (junto a Leonardo Pietro, Zaragoza, 1938).

— *Tratado elemental de Filosofía del Derecho: y principios de Derecho Natural* (Zaragoza, 1943).

— *Las calles de la ciudad* (junto a Blasco Ijazo, Zaragoza, 1944).

— *Principios de Derecho Natural como introducción al estudio del Derecho* (Zaragoza, 1950, 1955).

— *Lecciones de Derecho Natural: como una introducción al estudio del Derecho* (Pamplona, 1966).

— *Principios de Derecho Natural como fundamento filosófico del Derecho* (Zaragoza, 1974).

— *Zaragoza en mis «memorias» (1899-1929)* (Zaragoza, 1979).

— *Compendio de Derecho Natural: parte general* (Pamplona, 1980-1981).

Orientación política

Conservador, católico y franquista. Siendo estudiante profesó en la Tercera Orden de San Francisco como seglar, siendo nombrado en 1926 Hermano Ministro. Ingresó en la ACNP, establecida en 1918 en Zaragoza, y en 1923 el arzobispo Soldevila le impuso la insignia de propagandista numerario junto a Fabrat, Febrer, Sanz Najer, Garbayo, Luño Peña, y P. Perales. Durante varios años fue Secretario del Centro de ACNP en Zaragoza. En 1926, como Hermano Ministro franciscano, participó activamente en la organización del VII Centenario de la Muerte de San Francisco de Asís. Figura poliédrica, trazó una evolución en cierto sentido paradigmática. Durante su juventud participó en el movimiento regionalista conservador, militando en la Unión Regionalista Aragonesa y en Acción Regionalista de Aragón presidida por Juan Moneva e integrada por gran parte de la elite conservadora de Zaragoza. Fue uno de los grandes propagandistas del catolicismo social en Aragón, siendo miembro de la ACNP y de las Juventudes Católicas, y participando en el Círculo de San Luis (los denominados «Luises»). En 1922, junto a Genaro Poza, Inocencio Jiménez y otros miembros relevantes del catolicismo social, fundó el efímero Partido Social Popular. Siguiendo las palabras de Emilio Alfaro, «en el campo de la propaganda católica-social agraria, se distinguió como uno de sus más briosos paladines, ganando la simpatía y la confianza de los agricultores bajoaragoneses, representando a los sindicatos Agrícolas Católicos en la CHE, y más tarde, en 1933, a la provincia de Teruel como diputado a Cortes», encabezando la candidatura de la CEDA junto a

Miguel Soler Blasco, y obteniendo su acta de diputado por Acción Popular Agraria en 1933 y en 1936. Durante la II República fue miembro del Consejo Nacional de la CEDA. Tras la guerra civil, entre 1939 y 1944 desempeñó el cargo de concejal en el Ayuntamiento de Zaragoza simultaneando desde 1941 sus funciones en las comisiones de Gobernación y Fomento, con el cargo de Rector de la Universidad de Zaragoza. Fascistizado –como gran parte de la derecha tradicional– y sugestionado por un fascismo de corte mussoliniano, se implicó en múltiples labores propagandísticas colaborando activamente con la sublevación militar. Figura representativa del corporativismo fascista, junto a Leonardo Pietro y Antonio Muñoz Casayús escribió en 1937 *Corporatismo*, obra de gran difusión que explicaba la organización nacional-sindicalista y que constituyó, según su leyenda, «uno de los libros más adoctrinadores entre los publicados después de iniciado el Movimiento Nacional». En 1938 participó en el ciclo de divulgación del Fuero de los Españoles en la Universidad de Zaragoza, parte del cual se fundamentaba en el libro escrito junto a Leonardo Pietro Castro, *Ilustración popular al Fuero del Trabajo* (1938), obra «didáctica» que pretendía una identificación entre los postulados nacionalsindicalistas y el corporativismo católico. Igualmente publicó entre 1937 y 1938 diversos artículos para la revista *Internazional di Scienze Sociali* de la Universidad Católica del Sacro Cuore de Milán («Orientamento sociale del Nuevo Stato Nazionale Spagnuolo» y «Vecchio e Nuevo Corporativismo Spagnuolo»). Participó en la obra colectiva *Una poderosa fuerza secreta*, en donde se vilipendiaba la tradición liberal española y en concreto la Institución Libre de Enseñanza. En marzo de 1941 fue nombrado Secretario provincial del SEPES de Zaragoza (Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Superior, dependiente de FET-JONS), siendo elegido Rector de la Universidad de Zaragoza como candidato del SEU y nombrado procurador a Cortes (13 septiembre 1941), participando en la elaboración de la Ley de Ordenación de la Universidad española (1943). Entre 1943 y 1955, y como Rector de la Universidad de Zaragoza fue procurador en las Cortes franquistas. Fue uno de los principales impulsores del Patronato del Monasterio de San Juan de la Peña y de su Hermandad de Caballeros. Se integró en la democracia, y en los años ochenta se aproximó al regionalismo conservador representado por el PAR, siendo nombrado Presidente de honor de dicho partido.

Fuente

CASTÁN PALOMAR, F., *Aragoneses contemporáneos, 1900-1934*, Ediciones Herrein, 1934, pp. 482-483.

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, Tomo IV, Ed. Líderes de Aragón Siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Sancho Izquierdo, Miguel», pp. 278-279.

ALONSO PLAZA, J. M., *Las corporaciones municipales zaragozanas 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. Memoria de licenciatura inédita.

RUIZ CARNICER, M. A., *Los estudiantes de Zaragoza en la posguerra*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1989, pp. 36-39.

RIVAYA, B., *Filosofía del Derecho y primer franquismo (1937-1945)*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 1998.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. I, Unali, Zaragoza, 1981, MONTERO, J. R., voz «Asociación Católica Nacional de Propagandistas».

VILLAVERDE MANGÁN, A., *Don Miguel Sancho Izquierdo. Valores aragoneses*, Partido Aragonés, Zaragoza, 1990.

LACADENA BRUALLA, R., *Vidas aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, pp. 615-617.

Pequeña historia de un servicio, Delegación de Distrito de Educación Nacional, Zaragoza, 1951, p. 57.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 109, 6 de marzo de 1941, p. 1131.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56, Zaragoza, 1956, p. 19.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, pp. 74-75.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, p. 16, 53-55.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, pp. 67-68.

Memoria del CSIC, años 1940-41, CSIC, Madrid, 1941, p. 358.
Memoria del CSIC, año 1942, CSIC, Madrid, 1942, p. 387.
Memoria del CSIC, año 1943, CSIC, Madrid, 1943, p. 391.
Memoria del CSIC, año 1944, CSIC, Madrid, 1944, p. 407.
Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1945, p. 553.
Memoria del CSIC, año 1950, CSIC, Madrid, 1950, p. 470.
Memoria del CSIC, año 1951, CSIC, Madrid, 1951, p. 568.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1960, p. 462.

Universidad, nº 2, Zaragoza, 1938, pp. 306-307.

Amanecer, 21 diciembre 1938, p. 3.
Hoja del Lunes, 30 noviembre de 1964, p. 3.

http://ateneovirtual.alasbarricadas.org/economia/index.php?page=La+revoluci%F3n+en+las+comarcas+aragonesas
http://www.terra.es/personal/tricos/familia/historia/0genealogia.htm
http://www.terra.es/personal/tricos/familia/historia/0genealogia.htm
http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_As%C3%ADs_Sancho_Rebullida

AHUZ, 13-D-2, Derecho, «Sancho Izquierdo, Miguel (1915-1954) profesor»
DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 54, carpeta «Sancho Izquierdo, Miguel».

SERRANO MONTALVO, Antonio (1943-1986)

Nace el 5 de marzo de 1921.

Muere en Zaragoza el 9 de abril de 1999.

Origen social

Hijo de Juana Montalvo Villar (Dama de honor de la Virgen del Pilar, fallecida en 1959) y Bartolomé Serrano Salcedo. Su hermano, José Antonio, contrajo matrimonio con Lina Valenzuela, y desarrolló una importante carrera en el seno del SEU ocupando diversos cargos políticos: fue Jefe del Frente de Juventudes y del SEU de Zaragoza, accediendo en 1955 a la Jefatura Nacional del SEU, de la que fue cesado tras los disturbios universitarios de 1956. Fue Gobernador Civil de Castellón (1956-1960), Lérida (1960-1968), y Tarragona (1968-1971). Siendo Gobernador Civil de Castellón, patrocinó en 1958 la creación del Instituto de Estudios «Castillo de Peñíscola», nombrando Director del mismo a Ángel Canellas, y favoreciendo la participación de Antonio Beltrán, Eugenio Frutos, Fernando Solano, y otros miembros vinculados al falangismo zaragozano y la IFC.

Formación

Licenciado en Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza. Su tesis doctoral sobre «La Zaragoza de los Sitios y de la ocupación francesa» dirigida por Fernando Solano, y pese a ser reiteradamente anunciada, quedó inconclusa.

Estado Civil

Casado con Marina González Miranda, bibliotecaria del Ayuntamiento de Zaragoza y profesora adjunta de la asignatura Paleografía y Diplomática en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza (1954-1964). Durante varios cursos fue becaria de la Escuela de Estudios Medievales de Zaragoza (1950-1954) trabajando en la compilación de diversa documentación medieval. En 1954 ingresó, mediante oposición, en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, siendo destinada al Archivo Histórico de Zaragoza, para a partir de 1961, reintegrarse en el cargo de Directora del Museo Arqueológico de Huesca. Hasta su jubilación, fue responsable del Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. El matrimonio tuvo cuatro hijos: Marina, Antonio, Juana y Reyes, esta última responsable del Archivo Histórico Provincial de Teruel.

Carrera

Se vinculó a la cátedra de Historia de las Edades Moderna y Contemporánea Universal y de España de la Universidad de Zaragoza regida por Fernando Solano (1951) como profesor adjunto interino. Igualmente desempeñó la docencia de la asignatura

Formación Política en diversas facultades de la Universidad de Zaragoza. En 1966, mediante concurso-oposición, fue nombrado profesor adjunto de la Facultad de Filosofía y Letras. Fue Secretario de la Institución «Fernando el Católico» desde 1943 hasta su jubilación en 1986, y como tal, funcionario de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Relación con la IFC

Miembro fundador y consejero de la Institución como representante del SEU. Integró el núcleo directivo de la Institución como Secretario de la misma desde su fundación en 1943 hasta su cese por jubilación en 1986. Asistió de manera regular a las reuniones del Consejo y de la Comisión Permanente. Fue uno de los principales dinamizadores de la Institución y responsable de su funcionamiento interno en su sentido más amplio: organización administrativa y gestión de personal, edición de publicaciones, organización de actos, etc. Coordinó infinidad de actividades como la organización de los sucesivos Plenos del Colegio de Aragón desde 1946, las tareas organizativas de los diversos congresos (especialmente el V Congreso de Historia de la Corona de Aragón en 1952 o el II Congreso Histórico Internacional de la guerra de la Independencia en 1959), supervisando las tareas burocráticas de la entidad, asesorando a las filiales establecidas en la provincia, y dando cumplimiento a muchas de las propuestas acordadas por el Consejo y la Comisión Permanente. Concejal en varias ocasiones del Ayuntamiento de Zaragoza, asumió la representación del mismo en la Institución, y viceversa. De la misma manera, participó en las actividades académicas y públicas de la entidad, llevando a cabo diversos cursos monográficos y ciclos de conferencias en el seno de la sección de Historia. Impulsó, junto a otros, la conmemoración del Centenario de la muerte de Palafox en 1948, participando con la conferencia «Algunos datos para una semblanza del general Palafox». Miembro de la Comisión de exposiciones y Secretario general del II Congreso Histórico Internacional de la guerra de la Independencia y su época (1959), fue autor y Presidente de la ponencia «Aragón en la Guerra de la Independencia. Sitios de Zaragoza».

Asistió pensionado por la Institución «Fernando el Católico» al VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón celebrado en Cagliari en 1957 y al VIII celebrado en Valencia en 1967. Igualmente concurrió a la II Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales (Barcelona, 1968), y a la VI Reunión de Estudios del Instituto de Estudios Políticos (Madrid, 1968).

Participó como vocal en numerosos jurados de premios, becas y concursos convocados por la Institución, ejerciendo de Secretario del Premio «Fernando el Católico» (1953) y de las diversas convocatorias anuales del Concurso de tesinas (1960-1985). En 1969 fue nombrado Presidente del Cineclub de Zaragoza, al quedar éste integrado en el seno de la Institución. Al año siguiente participó en la comisión organizadora del Bimilenario de Zaragoza, y junto a Ángel Canellas representó a la Institución en el VI Congreso de la Unión Internacional de Estudios Pirenaicos (1971).

A raíz de un grave problema de salud, fue sustituido en la secretaría de la Institución por José Antonio Armillas entre marzo y septiembre de 1973. Reintegrado nuevamente a sus tareas burocráticas a finales de 1973, participó como representante de la Institución en las reuniones informativas de la CECEL (1981), siendo propuesto, junto a Antonio Beltrán, como candidato para su Junta de Gobierno. Cesó por jubilación como Secretario de la Institución en 1986.

Otras actividades

De exigua producción historiográfica, destacó por el cultivo de una historia de carácter erudito que encontró su objeto principal en el estudio de los aspectos heroicos de la guerra de la Independencia. En su interés por la guerra de la Independencia, sobre la que versó su tesis doctoral inconclusa, investigó en el Archivo Municipal de Zaragoza, especialmente los denominados «papeles» de Palafox, publicando diversos artículos en *Pirineos*, *Argensola*, *Jerónimo Zurita* y fundamentalmente en la revista *Zaragoza*. Vinculado a la cátedra «Palafox» de cultura militar de la Universidad de Zaragoza, participó en su VI Curso de conferencias celebrado en 1958 y dedicado de manera monográfica a «La guerra de la Independencia española y los Sitios de Zaragoza», con la conferencia «El pueblo en la guerra de la Independencia: la resistencia en las ciudades», publicada en el volumen colectivo, *La guerra de la Independencia española y los Sitios de Zaragoza* (1958). De igual manera, en 1959 participó en el II Congreso Histórico Internacional sobre la guerra de la Independencia y su época como organizador del mismo y ponente («Aragón en la guerra de la Independencia. Sitios de Zaragoza»).

Otra línea de investigación fue la que emprendió en la década de 1950 con el estudio del fogaje de 1495, que se tradujo en diversos artículos sobre demografía que aparecieron diseminados en diversas revistas como *Pirineos* (1954) o *Zaragoza* (1963), y finalmente recopilados en los dos volúmenes editados por la Institución y el Gobierno de Aragón en 1995 y 1997, *La población de Aragón según el fogaje de 1495*.

Junto a su dedicación profesional en la Institución «Fernando el Católico» como Secretario y funcionario de la Diputación Provincial de Zaragoza, destacó por las actividades desarrolladas en la Delegación de Distrito de Educación Nacional de Zaragoza desde principios de los cuarenta, siendo secretario de la misma. Junto a José Navarro, Guillermo Fatás Ojuel, Carlos Corona y Fernando Solano, fue uno de los impulsores de su Departamento de Cultura, coordinando, bajo las siglas A.S.M, gran parte de los trabajos editoriales publicados por la Delegación. Impulsó y colaboró en diversas revistas locales como *Proa* –el órgano del SEU zaragozano–, de la que fue director entre 1942 y 1945. Participó junto a Eduardo Ducay y Orencio Ortega en la fundación en 1945 del Cine-Club de Zaragoza, vinculado a dicha Delegación, y que se convirtió en uno de los más dinámicos del Estado. En 1950 fue nombrado vocal del Instituto Cultural Hispánico de Aragón. Fue delegado de Educación y Cultura en Zaragoza durante la década de 1960 y Presidente de la Junta Directiva del Cine-Club Zaragoza en 1962. En 1997 fue nombrado, junto a Ricardo Aguilar, Presidente de honor del Nuevo Cineclub Zaragoza patrocinado por la Biblioteca de Aragón, dirigida entonces por Joaquín Mateo Blanco.

Honores y distinciones

Premio «Zaragoza» 1948, Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros al mérito político en 1949, Premio «Zaragoza» 1957 del Ayuntamiento de Zaragoza por su trabajo sobre la ciudad y los Sitios, Medalla de Socio de Honor de la Asociación Los Sitios de Zaragoza (1993), Premio «Santa Isabel de Aragón» de la Diputación Provincial, a título póstumo, en 1999.

Principales obras

— *La población de Aragón según el fogaje de 1495* (Zaragoza, 1995).

Orientación política

Falangista. Integrante del grupo fundador del SEU zaragozano y amigo personal de Fernando Solano. En febrero de 1943 fue nombrado jefe del Departamento de Cultura de la Delegación de Distrito de Educación Nacional de Zaragoza impulsando diversas actividades de carácter cultural y encargándose de la edición de la revista *Educación y Cultura*. Dirigió la revista universitaria del SEU, *Proa*, sustituyendo a José María Nasarre, entre 1942 y 1945. Se mantuvo vinculado a la Delegación de Distrito, y durante los años sesenta fue Delegado provincial de Cultura del Movimiento, sustituyendo a Fernando Solano. Participó activamente en la vida municipal como concejal del Ayuntamiento de Zaragoza desde 1949, siendo elegido por última vez en 1961.

Fuentes

GRACIA, M., *Diccionario biográfico de personas relacionadas con los 24 municipios del antiguo Partido Judicial de Borja*, tomo II, Centro de Estudios Borjanos- Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 987-988.

DOMÍNGUEZ, J., *Revistas literarias aragonesas*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1987, pp. 91-122.

RUIZ CARNICER, M. A., *Los estudiantes de Zaragoza en la posguerra*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1989.

RUIZ CARNICER, M. A., «El Sindicato Español Universitario (SEU) del distrito de Zaragoza durante la guerra civil (1936-1939)», *Jerónimo Zurita*, nº 53-54, Zaragoza, 1986, pp. 79-99.

Ministerio de Educación Nacional, *Comisaría de protección escolar y Asistencia Social. Ayudas de protección al estudio, concedidas por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, a partir de la fecha de su creación*, Madrid, 1957, p. 186.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 173, 20 de febrero de 1943, p. 1.918.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 415, 19 de agosto de 1949, p. 5487.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, p. 52.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza, curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, p. 28.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, p. 69.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1967-67, Zaragoza, 1968, p. 16.

Universidad, Año XXXII, núm. 3,4, Julio-Diciembre 1955, pp. 71, 154.

La Hoja del Lunes, 3 de febrero de 1958, p. 16. (fotografía).
El Noticiero, 2 de septiembre de 1959, p. 3.
Heraldo de Aragón, 10 de abril de 1999, p. 57.
Heraldo de Aragón, 16 de abril de 1999, p. 55

AMZ, caja 4041, exp. 1580. Gobernación. Varios (1949).

SINUÉS URBIOLA, José (1943- 1952)

Nace en Zaragoza el 31 de marzo de 1894.

Muere en Zaragoza el 31 de enero de 1965.

Origen social

Hijo de Florencio Sinués y Marina Urbiola.

Formación

Cursó el bachillerato en los PP. Escolapios y en el Instituto «Goya» de Zaragoza. Licenciado en Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza (1917), se especializó en Historia del Arte como pensionado del Centro de Estudios Históricos bajo el magisterio de Elías Tormo.

Carrera

En 1919 ingresó como ayudante meritorio en la Escuela Superior y Elemental de Trabajo, y en 1926 fue nombrado catedrático numerario de la Escuela Técnica de Peritos Industriales de Zaragoza, encargándose de la asignatura de Geografía e Historia Económica y siendo nombrado Secretario de la misma en 1929. En 1941 fue nombrado Director de la Escuela Técnica de Peritos Industriales, cargo en el que se mantuvo hasta su jubilación en 1964. Como consejero del Ministerio de Educación Nacional, ostentó desde principios de la década de los cuarenta la vocalía de diversos Institutos del CSIC como el Instituto «Alonso Herrera», el Instituto «Juan de la Cierva», o el «Diego de Saavedra y Fajardo». Asimismo, en 1945 fue nombrado representante del Ministerio de Educación Nacional en el Patronato de la Escuela Experimental de Biología de Cogullada. Su trayectoria académica se vio relegada por su activa vinculación al mundo financiero aragonés. En 1932 fue nombrado Director-gerente de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (CAZAR), y Director general al año siguiente. Propició la expansión financiera de la entidad que amplió su radio de acción a Huesca, Teruel, La Rioja, Guadalajara y Madrid. En 1954 fue elegido Presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, participando como vocal del Consejo de Gestión del Instituto Internacional de Cajas de Ahorro. Consejero nacional de Economía, fue vocal de ENSIDESA. Impulsó desde la dirección de CAZAR la creación de la Casa de Economía Rural de Cogullada (1943), la Escuela de Peritos Industriales, y la Escuela Experimental de Trabajo para Aprendices, otorgándole en 1958 el título honorario de perito industrial. Apoyó la creación de la Estación Experimental de «Aula Dei» del CSIC. Cesó por jubilación en 1964.

Relación con la IFC

El 24 de febrero de 1943 fue nombrado consejero representante de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, de la que era Secretario general, convirtiéndose en uno de los miembros fundadores de la Institución. En 1952 fue sustituido por

José María Franco de Espés. Su participación en la entidad fue meramente testimonial, ya que asistió únicamente a las tres primeras reuniones del Consejo.

Otras actividades

Fue uno de los personajes más influyentes en el ámbito financiero regional durante gran parte del franquismo. Pese a iniciar sus estudios de Historia del Arte en el prestigioso Centro de Estudios Históricos, reorientó su trayectoria hacia el mundo empresarial y financiero. Presidió diversas entidades mercantiles vinculadas a la CAZAR como *Eléctricas Reunidas de Zaragoza* (ERZ), *Compañía de Gas*, *La Montañesa* y *Criado y Lorenzo*. Fue miembro de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País (1923) y Secretario de la misma en 1929. Tras la guerra civil fue nombrado Vicepresidente de Radio Zaragoza, presidiendo a su vez la Editorial Católica y dirigiendo la Biblioteca de Autores Cristianos. Fue nombrado Camarero secreto de Su Santidad.

Honores y distinciones

En 1921 obtuvo el premio del Patronato «Villahermosa-Guaqui» por su trabajo «Historia de la Real y Pontificia Universidad de Zaragoza», redactado en colaboración con Manuel Jiménez Catalán. Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil (1950), Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica (1960), Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco (1964), Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (1964). Fue Presidente de Honor de la Asociación de la Prensa de Zaragoza y Premio «San Jorge» 1964 de la Institución «Fernando el Católico».

Principales obras

— *La geografía industrial: ensayo de sistematización de los fundamentos y hechos económicos* (junto a Manuel García Miranda, Zaragoza, 1924).

— *Historia de la Real y Pontifica Universidad de Zaragoza* (junto a Manuel Jiménez Catalán, Zaragoza, 1922-1927).

Orientación política

Católico y conservador, apoyó la sublevación militar y se integró en el régimen. Fue procurador en las Cortes franquistas desde 1958 hasta su fallecimiento en 1965.

Fuentes

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, Tomo IV, Ed. Líderes de Aragón Siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Sinués Urbiola, José», pp. 338-340.

FORNIÉS CASALS, J. F., *José Sinués y Urbiola, un regeneracionista católico aragonés (1894-1965)*, RSEAAP, Ibercaja, Zaragoza, 2006.

Memoria del CSIC, años 1940-41, CSIC, Madrid, 1942, pp. 375, 377.
Memoria del CSIC, año 1942, CSIC, Madrid, 1943, p. 404.

Memoria del CSIC, año 1943, CSIC, Madrid, 1944, p. 408.
Memoria del CSIC, año 1944, CSIC, Madrid, 1945, pp. 425, 431.
Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1946, pp. 571, 577.
Memoria del CSIC, años 1946-47, CSIC, Madrid, 1948, pp. 532, 542.
Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1950, p. 416.
Memoria del CSIC, año 1949, CSIC, Madrid, 1951, p. 542.
Memoria del CSIC, año 1950, CSIC, Madrid, 1951, p. 458.
Memoria del CSIC, año 1951, CSIC, Madrid, 1952, p. 557.
Memoria del CSIC, años 1955-57, CSIC, Madrid, 1959, p. 825.
Memoria del CSIC, año 1958, CSIC, Madrid, 1960, pp. 436, 446.
Memoria del CSIC, año 1959, CSIC, Madrid, 1961, p. 407.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1963, pp. 458, 469.

BOE, 26 de noviembre de 1945, p. 3182.

Archivo del Ministerio de Hacienda (y Deuda Pública). Madrid. Archivo de clases pasivas. Exp. 1-18-19138-01-00, «Sinués Urbiola, José» (Agradezco la consulta de esta documentación a Luis Martínez Gonzaga).

DIFC, caja 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 48, carpeta «Espés, José María Franco de».

SOLANO COSTA, Fernando (1943- 1981)

Nace el 21 mayo de 1913 en Zaragoza.

Muere el 19 de septiembre de 1992 en Zaragoza.

Origen social

Perteneciente a una familia de tradición militar. Fue hijo de Enrique Solano Alemany, médico militar y veterano de Cuba, y Elvira Costa Catalá (fallecida en 1952). El matrimonio tuvo cinco hijos más: Luis, Félix, María Teresa, Enriqueta, y María del Pilar. A los 5 años quedó huérfano de padre. Su hermano Félix fue Juez del Juzgado Civil Especial de Responsabilidades Políticas de Zaragoza, Delegado provincial de Justicia y Derecho de FET-JONS, Magistrado del Trabajo, y Secretario de la Jefatura de FET-JONS. Falleció en 1952. Su otro hermano, Luis, fue nombrado en 1945 Gobernador Civil de Asturias, iniciando una exitosa carrera judicial en la Audiencia provincial de Barcelona, de la que llegó a ser Fiscal-Jefe.

Formación

Estudió sus primeras letras en los colegios jesuíticos de Tudela y Zaragoza. Inició los estudios universitarios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza e ingresó en la Facultad de Filosofía y Letras en 1929, abandonando definitivamente sus estudios de Derecho tres años después. Autodenominado «estudiante de acción», compaginó su formación académica con una agitada participación política como militante del SEU, no exenta de complicaciones. En junio de 1936 se licenció en Filosofía y Letras (sección de Historia) con Premio Extraordinario. Autoproclamado discípulo de Andrés Giménez Soler, Pascual Galindo y Jaime Vicens Vives, con el que coincidió durante la estancia del historiador catalán en la Universidad de Zaragoza durante el curso 1947-48. Obtuvo el grado de doctor en la Universidad Central de Madrid en 1948 con una tesis dirigida por Antonio Ballesteros sobre las relaciones diplomáticas en la Luisiana española en el siglo XVIII. Diversos extractos de su tesis aparecieron diseminados en las páginas de la revista *Jerónimo Zurita*, en *Cuadernos de Historia Diplomática* (1954-1958), y en la revista *Estudios del Departamento de Historia Moderna* de la Facultad de Filosofía y Letras en la década de 1970.

Estado civil

Casado con María Pilar Camón Gironza («Piliqui»), hija del General de Sanidad Melchor Camón, miembro del Cuartel General de Franco y Jefe de la Comandancia General de Sanidad durante la guerra civil. El matrimonio tuvo seis hijos. De ellos, Enrique es profesor titular de Historia Moderna en la Universidad de Zaragoza y Elvira funcionaria de la Institución «Fernando el Católico».

Carrera

En 1939 fue nombrado profesor auxiliar interino de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Fue Director entre 1940 y 1950 del Colegio Mayor «Pedro Cerbuna» (resultado de la fusión del C.M. «Fernando el Católico» y el «Pedro Cerbuna»). Desde 1941 se encargó de la asignatura de Historia de América en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza. Compaginó las tareas docentes con una intensa trayectoria política en el seno de FET-JONS. Fue principal promotor y fundador de la Delegación de Distrito de Educación Nacional de Zaragoza (los servicios de cultura de Falange) y de la Institución «Fernando el Católico». En diciembre de 1950, mediante oposición, accedió a la cátedra de Historia de España en las edades Moderna y Contemporánea, Historia de América y de la Colonización Española en América en la Universidad de Zaragoza (dejada vacante tras la marcha de Jaime Vicens Vives en 1948), compatibilizándola con la asignatura de Formación Política. Recibió entonces el homenaje de la Universidad de Zaragoza y de los Colegios de la Sagrada Familia a los que se encontraba vinculado. Ocupó de manera ininterrumpida el Vicedecanato de la Facultad de Filosofía y Letras entre 1957 y 1975 (decanatos de José María Lacarra, Ángel Canellas y Antonio Beltrán). En 1957 fue designado Comisario de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito universitario (su amigo José Navarro Latorre lo era a nivel nacional), cesando a petición propia en 1967. Desde 1957 dirigió el Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria, y la revista *Universidad* en sustitución de Francisco Ynduráin hasta 1967. En 1960 promovió, desde el Consejo Provincial del Movimiento, la creación en la Facultad de Filosofía y Letras de la cátedra «Fernando el Católico» dedicada «al estudio de la Historia, Instituciones, Cultura y Problemas de la América Hispana», que sin embargo no llegó a desarrollar una actividad reseñable. En 1971 impulsó la edición de la revista *Estudios del Departamento de Historia Moderna*, vinculada al Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, dedicada fundamentalmente al modernismo y a los temas americanistas, y a la que vinculó a sus discípulos. Pronunció la lección inaugural del curso 1979-1980 de la Universidad de Zaragoza sobre «Fernando *el Católico* y el ocaso del Reino aragonés». Cesó por jubilación en 1983, recibiendo el homenaje de la comunidad universitaria (*Floresta histórica. Homenaje a Fernando Solano Costa*, Zaragoza, 1984).

Relación con la IFC

Miembro fundador de la Institución «Fernando el Católico». Fue uno de los principales impulsores de la Institución en 1943, siendo Director de la misma entre 1953 y 1977. Durante su permanencia al frente de la entidad ejerció como máximo responsable de la misma, ya fuera como diputado-delegado (1944-1949), Presidente (1949-1953) o Director (1954-1977), coordinando el desarrollo de las distintas actividades, impulsando numerosas propuestas desde el Consejo o la Comisión Permanente, estableciendo la política editorial y pública de la entidad, supervisando el funcionamiento administrativo de la misma, y representando a la Institución ante el resto de organismos oficiales. Aglutinó en torno suyo a la elite intelectual falangista que ocupó los resortes de la Institución. Desde 1943 vinculó a la Institución –como Secretario de la misma– a Antonio Serrano Montalvo, convertido en su principal colaborador en el seno de la entidad. Como Jefe

de la Delegación de Distrito de Educación Nacional, encomendó las tareas administrativas de la Institución al personal afecto a la primera (Pilar Baylín, Joaquín Pardo Cajal, Manuel Gargallo Sanjoaquín o José Manuel Sierra), estableciendo la sede de la Institución en las dependencias de la citada Delegación, hasta la conclusión de la reforma del Palacio Provincial en 1955. De igual manera integró en las tareas ejecutivas de la entidad a Guillermo Fatás Ojuel (como diputado-delegado entre 1949 y 1955), a Antonio Beltrán (1955-1967) y a Ricardo Malumbres Logroño a partir de 1967. En 1957 promovió el nombramiento de Joaquín Mateo Blanco como adjunto a la secretaría de la Institución, encomendándole en 1964 la dirección de la Sección de Extensión Cultural de la Institución.

Impulsó la creación del Colegio de Aragón en 1945, organismo presidido por Severino Aznar que agrupó a los aragoneses ilustres (y franquistas) residentes fuera de la región, y que de manera periódica celebró sus solemnísimas reuniones en Zaragoza y otras localidades aragonesas.

Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza desde 1949 (y Presidente de la Institución durante ese mismo periodo), fue cesado por orden gubernativa a principios de 1953, permaneciendo varios meses desvinculado de la Institución. Tras la reforma reglamentaria aprobada en 1953, y contando con el apoyo del Consejo de la Institución –que incluso llegó a anunciar algunas dimisiones–, fue nombrado en noviembre de 1953, y por aclamación, Director de la Institución «Fernando el Católico», cargo creado de manera expresa para permitir su reubicación en la entidad. De igual manera, a partir de 1953 ostentó la condición de consejero nato vitalicio como antiguo Presidente de la Diputación. Colaboró estrechamente con la sección de Historia dirigida por Ángel Canellas, y cooperó en la organización de la escasamente operativa Sección de Estudios Hispánicos (1947), cuya dirección quedó encomendada a su amigo José Navarro Latorre. Debido a la influyente posición de Navarro Latorre en el Ministerio de Educación Nacional, acompañó a éste en numerosas gestiones emprendidas en las cercanías del Ministerio y orientadas fundamentalmente a la obtención de subvenciones, cupos de papel, o apoyos oficiales para diversas actividades. Fue –junto a Antonio Serrano– consejero adjunto del Patronato «José María Quadrado» de estudios locales, y elegido en 1959 vocal representante de los Institutos Locales en su Junta Ejecutiva.

Acérrimo *fernandino* –en el contexto de construcción de un imaginario de carácter falangista en torno a Fernando *el Católico*–, impulsó las gestiones emprendidas desde 1946 en relación a la recuperación del palacio de la Aljafería y el palacio de Sada en Sos del Rey Católico. De la misma manera, promovió la recuperación de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón, organizando junto a Ángel Canellas el V Congreso de Historia de la Corona de Aragón, celebrado en Zaragoza en 1952, siendo nombrado Secretario honorífico de los mismos y miembro de su Comisión Permanente. De igual manera auspició en 1969 la celebración del V Centenario del matrimonio de los Reyes Católicos. Principal promotor de la Sociedad de Historia Moderna (1952-1954), proyecto surgido a raíz de los contactos establecidos durante el V Congreso de la Corona de Aragón, y que sin embargo no llegó a concretarse. Mantuvo diversos contactos con el hispanista alemán Richard Konetzke de cara a editar la traducción de *Die Politik des Grafen Aranda* (publicada en 1929), y que finalmente no llegó a publicarse por la

Institución. No obstante, y mediado el interés del autor alemán, aparecieron diversas reseñas de obras publicadas por la Institución en la revista *Historische Zeitschrift* .

Otro de sus temas predilectos fue el de la guerra de la Independencia. En 1957 propuso desde la Institución solicitar el traslado a Zaragoza de los restos del general Palafox con motivo del CL aniversario de los Sitios y la creación de una Asociación de Descendientes de los Héroes de los Sitios, organizando en 1959 el II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia y su época.

Como director de la Institución y vocal de la Junta Permanente del Patronato «José María Quadrado» impulsó la celebración en 1962 de la I Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales, participando como representante de la Institución en la II Asamblea celebrada en 1968.

Participó como vocal en numerosos jurados de premios y becas, como el Premio «Fernando el Católico» 1952 (que recibió Jaime Vicens Vives), los concursos convocados para premiar diversas tesinas de licenciatura, las sucesivas convocatorias del Trofeo «Ricardo Magdalena» de arquitectura o los premios «San Jorge» de poesía.

Propuso como nuevos consejeros a Luis Horno Liria, Francisco Cavero Sorogoyen, y Vicente Mainar en 1952, José Elvira Goicoechea en 1960, Isaías Zarazaga en 1973, y José Antonio Armillas en 1981 (éste había ocupado de manera interina la secretaría de la Institución, supliendo a Antonio Serrano en 1973).

En abril de 1977 dimitió de la dirección de la Institución, siendo sustituido por Ángel Canellas. Ese mismo año fue nombrado Director honorífico de la entidad. No obstante continuó colaborando como vocal de diversos jurados, como los Premios de tesis doctorales, y ofreciendo diversas conferencias sobre temas fernandinos, aunque redujo notablemente su presencia en las reuniones del Consejo y de la Comisión Permanente. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 28 de diciembre de 1981.

Otras actividades

Historiador modernista y americanista, desarrolló una intensa carrera política. Sus investigaciones iniciales sobre la Luisiana española en el siglo XVIII (*¿Conspiración española? 1787-1789*, IFC, 1949), emprendidas junto a su amigo y camarada José Navarro Latorre y facilitadas por la amistad compartida con el darocense Miguel Gómez del Campillo (archivero del Archivo Histórico Nacional y autor del *Catálogo de documentos referentes a las negociaciones diplomáticas entre España y los Estados Unidos del Norte de América hasta 1800*), cedieron ante un creciente interés por la figura de Fernando *el Católico* y la guerra de la Independencia. Muy influenciado por su militancia política, cultivó una historia de corte ideologista, ya fuera atribuyendo a Fernando *el Católico* valores propios del caudillaje fascista (matizados en sus últimos trabajos a partir de 1970) o haciendo residir en el guerrillero anti-napoleónico la esencia inmutable del carácter hispánico. Todo ello se transmitió a una labor docente articulada en torno a diversos temas recurrentes como la «Organización del Imperio español» o «El concepto de la decadencia española» (1957).

Interesado en la exaltación heroica de Fernando *el Católico*, promovió la celebración en 1952 del V Congreso de Historia de la Corona de Aragón, consagrado a la vindica-

ción de la figura del monarca en el contexto conmemorativo del V Centenario de su nacimiento. Desde principios de la década de 1950, y relegando paulatinamente la investigación sobre temas americanistas, inició una aproximación a la guerra de la Independencia, y en concreto a la figura del guerrillero («Influencia de la guerra de la Independencia en el pueblo español», *Jerónimo Zurita*, 3, 1954). Junto a Antonio Serrano, impulsó la celebración del CL Aniversario de los Sitios de Zaragoza en 1958-1959, participando a su vez en las conmemoraciones organizadas desde la cátedra «Palafox» de la Universidad de Zaragoza (dirigida por Luis García Arias) y publicando «La resistencia popular en la guerra de la Independencia: los guerrilleros» (1958), que sirvió de inspiración –entre otros textos– a la *Teoría del partisano* de Carl Schmitt (1962). Al año siguiente presidió el II Congreso Histórico Internacional de la guerra de la Independencia y su época, siendo a su vez ponente con «El guerrillero y su trascendencia». Agotado el interés historiográfico con la finalización de los fastos conmemorativos del CL Aniversario de los Sitios, retomó sus publicaciones relativas a la Luisiana española (fundamentalmente en las páginas de *Jerónimo Zurita* y *Cuadernos de Historia Diplomática*), para ya en la década de 1970 centrarse nuevamente en la figura de Fernando *el Católico* y la historia política de Aragón durante el siglo XVI. Participó de manera regular en los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza en Pamplona dirigidos por Francisco Ynduráin, asistiendo a las diversas ediciones de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón, siendo nombrado Secretario honorífico y vocal de su Comisión Permanente. En 1983 participó en el I Congreso de Historia Militar con la ponencia «Estado actual de la Geopolítica». Colaboró de manera habitual en la revista *Jerónimo Zurita*, en los *Cuadernos de Historia Diplomática*, y en la revista *Zaragoza*, todas ellas editadas por la Institución. Participó como redactor de diversas voces de la *Enciclopedia de la Cultura Española* (Madrid, 1963), en la obra colectiva *Aragón en su historia* (dirigida por Ángel Canellas) con el capítulo «Carlos I de Aragón» (Zaragoza, 1980), y con otro capítulo en la *Historia General de España y América* publicada por la editorial Rialp (1982).

Vinculó a su cátedra, como profesor adjunto interino, a Antonio Serrano Montalvo, amigo, camarada, y principal colaborador en la Institución «Fernando el Católico» y en la Delegación de Distrito de Educación Nacional. Su tesis sobre «La Zaragoza de los Sitios y de la ocupación francesa», y pese a invertir décadas en su realización, no llegó a ser terminada. Durante la década de 1950 reunió en su propia casa a un círculo de tesinistas y discípulos para debatir diferentes temas académicos (Carmen Roche, Juan José Andréu Ocáriz y durante un tiempo Joaquín Mateo Blanco, entre otros). Dirigió diversas tesis doctorales, como la de José Berruezo sobre «La guerra de la Independencia en Guipúzcoa», la de Fernando Izaguirre en torno a «La Santa Sede y la primera guerra carlista», la de Carmen Roche sobre «El gobierno de Miró en la Luisiana Española» o la de Juan José Andréu Ocáriz, también sobre temas americanistas. Uno de sus últimos discípulos fue José Antonio Armillas, profesor titular de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza especialista en la historia de la Luisiana española. Compartió amistad con los americanistas Manuel Ballesteros (al que vinculó al efímero Seminario Nacional de la Hispanidad creado en Zaragoza en 1947) y Demetrio Ramos, aunque sin llegar a colaborar con el pujante núcleo de americanistas congregado en torno a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de la Universidad de Sevilla.

En febrero de 1937 ingresó en la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y en 1967 en la Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, renunciando en marzo de 1990. Igualmente fue miembro fundador del Instituto Cultural Hispánico de Aragón en 1950, aunque sin colaborar de manera efectiva.

Fue inspirador de las denominadas «sabatinas», reuniones informales celebradas desde 1945 en su domicilio particular y que congregaron a su círculo de amistad vinculado a la Universidad y a FET-JONS, participando Antonio Serrano, Guillermo Fatás Ojuel, Luis García Arias, José María Nasarre, Antonio Beltrán y Ángel Canellas, este último hasta 1954.

Honores y distinciones

Encomienda de la Orden civil de Alfonso X el Sabio (1951), Medalla de la Vieja Guardia, Medalla de Oro de la Provincia de Zaragoza (1954).

Principales obras

— *¿Conspiración española? 1787-1789* (junto a José Navarro Latorre, Zaragoza, 1949).

— *Notas para una biografía del arzobispo don Juan de Aragón, administrador de la Archidiócesis de Zaragoza (1439?-1475?)* (Zaragoza, 1972).

Orientación política

Falangista y católico. Fue nombrado por Alejandro Allanegui –uno de los integrantes del triunvirato que fundó el sindicato– jefe del SEU de Zaragoza en 1934 y Secretario local de Falange, volviendo a ocupar la dirección desde octubre de 1936 hasta el final de la guerra civil. Desarrolló una intensa labor de propaganda política durante los años 1935 y 1936, efectuando diversas campañas divulgativas por la provincia, como la que le llevó a recorrer el Bajo Aragón en compañía de José Antonio Primo de Rivera durante el invierno de 1935. Fue en este periodo cuando se fraguó su amistad con Antonio Zubiri Vidal, Antonio Serrano Montalvo y Guillermo Fatás Ojuel, miembros igualmente del SEU, y otros jóvenes católicos vinculados a la Federación Aragonesa de Estudiantes Católicos (FAEC) como José Navarro Latorre, Ángel Canellas o Federico Torralba. Participó en la *Tertulia de la pipa* que fundara el poeta falangista Carlos-Eugenio Baylín y que congregó a jóvenes universitarios católicos. La clausura de los locales de Falange en marzo de 1936 supuso la detención de Fernando Solano bajo la acusación de tenencia de armas. Tras unos días durante los que permaneció detenido en la cárcel de Torrero, las gestiones del abogado José Lorente Sanz le valieron la absolución. En junio de 1936 marchó a Bolonia, en donde le sorprendió la sublevación militar. A su regresó, volvió a ocupar la jefatura del SEU ostentando el cargo de Secretario provincial de Falange. Participó en la creación del Servicio de Instrucción y Cultura (SIC) en noviembre de 1936 (a partir de 1940 Delegación de Distrito de Educación Nacional), en lo que constituyó el más claro precedente de la Institución «Fernando el Católico». Durante la guerra civil participó en el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, obteniendo en 1938 la asimilación militar con rango de alférez. Terminada la guerra civil fue designado concejal del Ayuntamiento de Zaragoza (Área de Cultura) hasta 1944, cuando

accedió a la Diputación Provincial de Zaragoza como diputado y Vicepresidente de la Corporación provincial (1944-1949). Durante los años cuarenta fue Director del Patronato de Nuestra Señora de la Merced para la Redención de Penas por el Trabajo en Zaragoza. Se implicó en la organización de la Delegación de Distrito de Educación Nacional en Zaragoza, de la que fue Director, siendo nombrado en 1944 vocal de la Junta de Mandos del Consejo Nacional de Colegios de Doctores y Licenciados. Comprometido con los proyectos falangistas de reforma educativa, integró la Ponencia Nacional Asesora del SEPEM (1945), siendo nombrado consejero permanente de la Delegación de Educación Nacional (Madrid). Presidió una de las ponencias debatidas en la I Asamblea de Delegados de Educación Nacional de FET-JONS en 1945. Diputado provincial desde 1944, en 1946 fue designado Vicepresidente de la Diputación Provincial y procurador en las Cortes franquistas. Junto a José Navarro Latorre y otros procuradores falangistas, participó con inusitada energía en los trámites de elaboración de la Ley sobre la Ordenación de la Enseñanza Media en 1953 (con casi un centenar de enmiendas), lo que agudizó los enfrentamientos mantenidos con la jerarquía eclesiástica a lo largo de toda la década anterior desde las páginas de la revista *Educación y Cultura* de la Delegación de Distrito de Educación Nacional. En 1949 fue nombrado Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza hasta su cese gubernativo en mayo de 1953, presumiblemente a raíz de las desavenencias suscitadas en torno a la polémica tramitación de la Ley anteriormente citada. Inició entonces su distanciamiento de la vida política activa, cesando en 1955 como presidente del Patronato Local de Formación Profesional de Zaragoza (1950-1955) y un año después como vocal representante de la Delegación Nacional de Educación en el Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional. No obstante, se mantuvo al cargo de la asignatura de Formación Política en la Universidad de Zaragoza hasta los años setenta. En 1960 fue padrino de Escrivá de Balaguer en su nombramiento como doctor «honoris causa» por la Facultad de Filosofía y Letras. Dimitió como Director de la Institución «Fernando el Católico» en abril de 1977 (en la reunión inmediatamente posterior a la legalización del PCE), iniciando un definitivo repliegue de la vida pública. Se integró en la democracia, aunque mantuvo sus convicciones políticas hasta su fallecimiento.

Fuentes

PEIRÓ MARTÍN, I., PASAMAR ALZURIA, G., *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)*, voz «*Solano Costa*», Ed. Akal, Madrid, 2002, pp. 596-597.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., (dir), *Gran Enciclopedia Aragonesa, Apéndice III*, ARMILLAS, J. A., voz, «Solano Costa, Fernando», Aragonali, S.C., Zaragoza, 1997, p. 366.

SÁNCHEZ LECHA, A., *Los presidentes de la Diputación Provincial de Zaragoza (1813-1999)*, Diputación Provincial de Zaragoza, 2000, pp. 73-74.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 423.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Real Academia de San Luis de Zaragoza, Anuario 2001*, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2002.

RUIZ CARNICER, M. A., *Los estudiantes de Zaragoza en la posguerra*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1989.

RUIZ CARNICER, M. A., «El Sindicato Español Universitario (SEU) del distrito de Zaragoza durante la guerra civil (1936-1939)», *Jerónimo Zurita*, nº 53-54, Zaragoza, 1986, pp. 79-99.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., «*La sociedad zaragozana, 1943-1960*», en LACARRA, M. C. (coord.), *Zaragoza, 1940-1960, Cultura, economía y sociedad*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1996, pp. 11-28.

CENARRO LAGUNAS, A., *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945,* Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997, p. 104.

ALONSO PLAZA, J. M., *Las corporaciones municipales zaragozanas 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. Memoria de licenciatura inédita.

FORCADELL ÁLVAREZ, C., «La Universidad de Zaragoza y la guerra civil. Militarización, represión y depuración del profesorado», *El día*, 17 agosto, 1986.

CARRERA ARES, J. J. *Historia de la Universidad de Zaragoza*, Editora Nacional, Madrid, 1983.

SOLANO COSTA, F., *Notas para una biografía del arzobispo Don Juan de Aragón, administrador de la archidiócesis de Zaragoza (1439?-1475?), Discurso de ingreso en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, el dia 19 de marzo de 1970, y contestación del Muy Ilustre Sr. Dr. Don Francisco Olivan Baile*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1973.

NASARRE CASCANTE, J. M., ZUBIRI VIDAL, A., BELTRÁN MARTÍNEZ, A., MATEO BLANCO, J., «En recuerdo de Fernando Solano», *Cuadernos de Aragón, 25*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1999, pp. 290-306.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A. «Introducción» a *Floresta histórica: Homenaje a Fernando Solano Costa,* Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», Dpto. de Historia Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, 1984, pp. 9-16.

VV.AA., «Homenaje a José María Nasarre», *Cuadernos de Aragón*, 26, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2000, pp. 361-403.

TARTON, C., ROMERO, A., *Jalón Ángel*, Zaragoza, 1985, pp. 132-133 (retrato fotográfico).

Colegios de Abogados y Procuradores de Zaragoza. Lista por orden alfabético de apellidos de los individuos que forman los expresados colegios en el año 1942, Gráficas Uriarte, Zaragoza, 1942, p. 54.

Gaceta de Madrid, 16 de marzo de 1928, p. 1702.
Gaceta de Madrid, 4 de junio de 1929, p. 1356.
Gaceta de Madrid, 16 de junio de 1929, p. 1588.
Gaceta de Madrid, 26 de diciembre de 1929, p. 1899.
Gaceta de Madrid, 6 de diciembre de 1933, p. 1549.
Gaceta de Madrid, *Diario Oficial de la República*, 10 de agosto de 1934, p. 1408.
Gaceta de Madrid, *Diario Oficial de la República*, 23 de agosto de 1934, p. 1656.

Gaceta de Madrid. Diario Oficial de la República, 20 de febrero de 1936, p. 1667.
BOE, 9 de diciembre de 1937, p. 4731.
BOE, 7 de noviembre de 1938, p. 2269.
BOE, 24 de febrero de 1939, p. 1078.
BOE, 11 de febrero de 1944, p. 1229.
BOE, 6 de enero de 1945, p. 206.
BOE, 17 de marzo de 1945, p. 2064.
BOE, 7 de junio de 1945, p. 4715.
BOE, 26 de diciembre de 1945, p. 3727.
BOE, 19 de enero de 1946, p. 558.
BOE, 13 de julio de 1946, p. 5554.
BOE, 10 de agosto de 1947, p. 4494.
BOE, 20 de marzo de 1950, p. 1183.
BOE, 20 de octubre de 1950, pp. 4437-4438.
BOE, 7 de marzo de 1955, p. 1521.
BOE, 13 de marzo de 1955, p. 1643.
BOE, 24 de julio de 1955, p. 4538.
BOE, 27 de julio de 1955, p. 4602.
BOE, 20 de abril de 1960, pp. 5158-5159.
BOE, 1 de marzo de 1962, p. 2969.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 4, 15 de septiembre de 1937, p. 53.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 249, 4 de marzo de 1945, p. 3382.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 253, 1 de abril de 1945, p. 3472.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 257, 29 de abril de 1945, p. 3547.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 402, 1 de abril de 1949, p. 5317.

Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1948, p. 437.
Memoria del CSIC, año 1949, CSIC, Madrid, 1949, p. 563.
Memoria del CSIC, año 1950, CSIC, Madrid, 1950, p. 487.
Memoria del CSIC, año 1951, CSIC, Madrid, 1951, p. 587.
Memoria del CSIC, años 1952-54 tomo II, CSIC, Madrid, 1954, p. 1033.
Memoria del CSIC, años 1955-57, CSIC, Madrid, 1957, p. 709.
Memoria del CSIC, año 1958, CSIC, Madrid, 1958, p. 354.
Memoria del CSIC, año 1959, CSIC, Madrid, 1959, p. 325.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1960, pp. 376, 462, 468.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56, Zaragoza, 1956, pp. 64-65.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, pp. 13, 23, 51-53.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, p. 17.

Amanecer, 27 noviembre 1938, p. 8.
Amanecer, 10 diciembre 1950, p. 6.
Amanecer, 15 diciembre de 1950, p. 1.
La Hoja del Lunes, 18 de diciembre de 1950, p. 1.

Amanecer, 31 enero 1951, p. 2.
Hoja del Lunes, 21 de abril de 1952, p. 1, 8.
Amanecer, 27 abril 1952, p. 1.
Hoja Oficial del Lunes, 11 de agosto de 1952, p. 3.
Heraldo de Aragón, 18 de marzo de 1970, p. 2.

Entrevista realizada a José Antonio Armillas el 21 de marzo de 2007.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 54, carpeta «Solano Costa, Fernando».

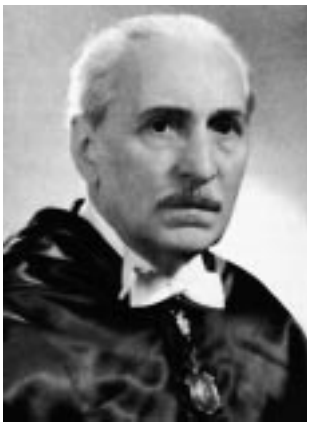
DIFC, caja 72. Consejo 17. Consejeros Foráneos (A-F), exp. 57, carpeta «Ballesteros Gaibrois, Manuel».

ACD, Serie General, Legajo 914. Único.

ACD, Serie General, Legajo 915. Único.

ADPZ, Comisión Gestora, Actas de la Diputación Provincial de Zaragoza, Años 1944-1945, Leg. 278.

TOMEO LACRUÉ, Mariano (1947-1979)



Nace en Zaragoza el 8 de noviembre de 1900.

Muere en Zaragoza el 28 de octubre de 1990.

Origen social

Hijo de Mariano Tomeo y Amada Lacrué, pertenecientes a la burguesía zaragozana. Su padre fue miembro fundador del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón (SIPA) en 1925.

Formación

Cursó sus estudios primarios en el Colegio de San Blas de Zaragoza, concluyendo el bachillerato en las Escuelas Pías. En 1917 ingresó en la Facultad de Ciencias de Zaragoza, presidiendo entre 1920 y 1921 el Ateneo Científico Escolar, y licenciándose en Química en 1921 con Premio Extraordinario. Al año siguiente se trasladó a Madrid como técnico en el Instituto Central de Investigaciones y Experiencias Técnico Forestales, titulándose en la Escuela Industrial como aparejador (1923). Debido a sus estudios sobre la síntesis del alcanfor a partir de la resina, la Unión Resinera le concedió una beca predoctoral bajo la dirección de Gonzalo Calamita. Obtuvo el grado de doctor en 1925. Entre noviembre de 1934 y febrero de 1935 disfrutó de una pensión de la Junta de Ampliación de Estudios en la Technischen Hochschule de Zurich, bajo la dirección del profesor Ruzicka.

Carrera

Trabajó en el Instituto Central de Investigaciones y Experiencias Técnico Forestales, y en la Unión Resinera en Bilbao, dirigiendo la instalación de los laboratorios centrales de la empresa, y como químico jefe en la planta en Santander (1922-1940). Entre 1929 y 1935 fue profesor auxiliar en la cátedra de Luis Bermejo en la Facultad de Ciencias de Madrid. A su regreso de Zurich en 1935, se reintegró en el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias. En 1937 el Ministerio de Agricultura del gobierno republicano lo separó definitivamente de sus funciones. Ingresó en 1940 como catedrático de Química Técnica en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza, dirigiendo durante el curso 1942-1943 el efímero Centro de Estudios Científicos creado por la Delegación de Distrito de Educación Nacional, a la que estuvo vinculado. En 1944 fue nombrado Jefe del SEPES del distrito universitario de Zaragoza y delegado-secretario del CSIC en Zaragoza. Desarrolló una intensa actividad en el seno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas como vocal del Patronato «Juan de la Cierva» (1940-1947) y del «Alfonso el Sabio» (1946-1960), dirigiendo la sección en Zaragoza del Instituto «Alonso Barba» de Química. En 1969 obtuvo el premio del CSIC por su biografía de José Mª Albareda (en colaboración con Adolfo

Castillo Genzor). A su vez desarrolló una notable carrera administrativa en la Universidad de Zaragoza como Decano de la Facultad de Ciencias (1945-1954) y Vicerrector de la Universidad en el equipo directivo de Juan Cabrera Felipe (1954-1968). Participó entre 1957 y 1959 en la misión de Asistencia Técnica en Chile patrocinada por la UNESCO, para lo cual solicitó una excedencia. Fue encargado de efectuar la lección inaugural del curso 1961-1962 de la Universidad de Zaragoza con «Biografía científica de la Universidad de Zaragoza». Cesó por jubilación en 1970, dirigiendo el Colegio Universitario de Teruel entre 1972 y 1980.

Relación con la IFC

Tras una modificación en el reglamento para poder dar cabida a un representante de la Real Sociedad Española de Física y Química, el 20 de enero de 1947 fue nombrado consejero representante de la sección zaragozana de ésta, presidida por Vicente Gómez Aranda. En febrero de 1955, y como concejal del Ayuntamiento de Zaragoza, fue designado representante de éste en la Institución. Participó en el IV Pleno del Colegio de Aragón (1950) con una ponencia sobre los ferrocarriles turolenses, impulsando la celebración del ciclo de Conferencias forestales en 1947 (editado en 1952). Participó en la III Reunión de Aproximación filosófico-científica celebrada en 1961, y con diversos artículos de carácter divulgativo en las páginas de la revista *Zaragoza*. Desde 1967 su asistencia al Consejo de la Institución fue resultando cada vez más esporádica, asistiendo por última vez al Consejo extraordinario celebrado el 19 de abril de 1979 con ocasión del ingreso de Joaquín Mateo Blanco.

Otras actividades

En 1930 participó junto a Vicente Gómez Aranda en la refundación del Colegio de Químicos de Zaragoza, del que fue Presidente, encargándose de la edición del correspondiente boletín y ocupándose nuevamente del mismo a partir de 1941. Centró sus investigaciones en la Química industrial y agrícola, realizando diversos estudios sobre las resinas y el metabolismo del nitrógeno y sus efectos en los cultivos, entre otras. En el contexto de la autarquía, su obra *Temas forestales* (1943), en la que se recopilaban diversos estudios sobre la aplicación de residuos de la madera para la fabricación de gasógeno, fue acogida con sumo interés y prologada por el entonces ministro de Educación, José Ibáñez Martín. En la inmediata posguerra colaboró con el general Yagüe en la instalación en San Leonardo (Soria) de una industria dedicada a la fabricación de colofonia, un producto utilizado en la elaboración de detergentes. Desempeñó diversos cargos en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas como secretario de la delegación del CSIC en Zaragoza (1944-1951), vocal del Patronato «Juan de la Cierva» (1940-1945) y consejero del Patronato «Alfonso el Sabio» desde 1946, colaborando a su vez con el Instituto de Estudios Pirenaicos. Desarrolló sus investigaciones desde el Laboratorio de Bioquímica y Química Aplicada de la Universidad de Zaragoza realizando de manera anual diversos cursos monográficos sobre fisioquímica industrial en la Facultad de Ciencias. Participó, entre otras reuniones científicas, en el XXII Congreso Internacional de Química Industrial celebrado en Barcelona en 1949.

Imbricado en la vida social zaragozana, fue miembro de la Real Sociedad Española de Física y Química de Zaragoza (de la que llegó a ser Vicepresidente), de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País (que presidió desde 1973), y del Ateneo de Zaragoza, el cual presidió entre 1970 y 1975.

Honores y distinciones

Premio Editorial Labor (1965), Premio «Caesaraugusta» del Ayuntamiento de Zaragoza y Medalla de Plata de la Ciudad (1977).

Principales obras

— *El alcanfor. Ensayos de síntesis, realizados con trementinas españolas* (Madrid, 1924).

— *Las resinas* (Barcelona, 1939).

— *Temas forestales* (Madrid, 1943).

— *Fisicoquímica nuclear aplicada* (Santiago de Chile, 1959).

— *Biografía científica de la Universidad de Zaragoza* (Zaragoza, 1962).

— *Fundamentos de Química Técnica* (Barcelona, 1968).

— *Mosen Pedro Dosset. Apóstol contemporáneo* (Zaragoza, 1968).

— *Albareda fue así. Semilla y surco* (junto a Adolfo Castillo Genzor, Madrid, 1971).

Orientación política

Católico, miembro de la ACNP y franquista. En su juventud fue el primer Presidente de la Juventud Parroquial de San Pablo (1925), presidiendo entre 1940 y 1970 su Junta Parroquial. Miembro de la ACNP, apoyó la sublevación militar siendo separado de su cargo en el Instituto de Investigaciones Forestales por el gobierno republicano en 1937. En la inmediata posguerra se aproximó a FET-JONS, colaborando con la Delegación de Distrito de Educación Nacional como Director del Centro de Estudios Científicos (1942) y Secretario del SEPES de la Delegación de Distrito de Educación Nacional (1944). Concejal del Ayuntamiento de Zaragoza entre 1952 y 1957, fue teniente de alcalde entre 1952 y 1954.

Fuentes

Gran Enciclopedia aragonesa on line, http://www.enciclopedia-aragonesa.com, voz «Tomero Lacrué, Mariano».

Solsona, F., García, L., (eds.), *Los ochenta primeros y fecundos años del Prof. Mariano Tomeo*, Ateneo de Zaragoza, Zaragoza, 1983.

Fernández Clemente, E., *Gente de orden*, tomo 2, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 309.

Fernández Clemente, E., *Gente de orden*, tomo 3, Ibercaja, Zaragoza, 1996, p. 473.

CAMARA VILLAR, G., *Nacional-Catolicismo y Escuela. La socialización política del franquismo,* Ed. Hesperia, 1984, p. 160.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza curso de 1956-1957, Zaragoza, 1957, p. 14.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza, curso de 1961-62, Zaragoza, 1962, p. 14.

Memoria del CSIC, años 1940-41, CSIC, Madrid, 1042, p. 367, 375, 377.
Memoria del CSIC, año 1942, CSIC, Madrid, 1943, p. 404.
Memoria del CSIC, año 1943, CSIC, Madrid, 1944, p. 408.
Memoria del CSIC, año 1944, CSIC, Madrid, 1945, pp. 425, 431.
Memoria del CSIC, año 1945, CSIC, Madrid, 1946, pp. 571, 577.
Memoria del CSIC, años 1946-47, CSIC, Madrid, 1948, pp. 503, 532, 542.
Memoria del CSIC, año 1948, CSIC, Madrid, 1950, pp. 416, 442, 459.
Memoria del CSIC, año 1949, CSIC, Madrid, 1951, pp. 568.
Memoria del CSIC, año 1950, CSIC, Madrid, 1951, pp. 459, 493.
Memoria del CSIC, año 1951, CSIC, Madrid, 1952, pp. 557, 593.
Memoria del CSIC, años 1952-54, tomo II, CSIC, Madrid, 1958, p. 1156.
Memoria del CSIC, años 1955-57, CSIC, Madrid, 1959, p. 826.
Memoria del CSIC, año 1958, CSIC, Madrid, 1960 p. 432.
Memoria del CSIC, año 1959, CSIC, Madrid, 1961, p. 405.
Memoria del CSIC, año 1960, CSIC, Madrid, 1963, p. 457.

Delegación de Distrito de Educación Nacional, *Memoria del Curso 1942-43 en el Centro de Estudios Científicos*, Zaragoza, 1943.

Proa, nº 10, mayo 1944.
Amanecer, 12 de abril de 1952, p. 4.
Hoja del Lunes, 6 enero de 1958, p. 16.

ASJAE, caja 142, exp. 91, «Mariano Tomeo Lacrué». (Agradezco a Luis Gonzaga Martínez del Campo la consulta de estos últimos documentos).

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 54, carpeta «Tomeo Lacrué, Mariano».

TORRALBA SORIANO, Federico Blas (1950-)

Nace el 31 de agosto de 1913 en Zaragoza.

Origen social

Miembro de una familia de la burguesía zaragozana. Su padre fue ingeniero y funcionario de la Administración.

Formación

Obtuvo en 1929 el título de bachillerato en el Instituto «Goya» de Zaragoza. Inició en 1929 la Licenciatura de Derecho en la Universidad de Zaragoza, concluyéndola en Salamanca, y la de Filosofía y Letras en 1934, obteniendo el grado de licenciado en Zaragoza en 1942. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza en 1956 con la tesis «Aportaciones al estudio y la Historia de la miniatura francesa: Libros de Horas miniados conservados en Zaragoza», dirigida por José María Lacarra y juzgada por un tribunal presidido por Lacarra e integrado por Santiago Montero, Julio Martínez Santa-Olalla, Ángel Canellas y Carlos Corona Baratech como secretario. Su tesis fue publicada por la Institución en 1962 bajo el título *Libros de horas miniados conservados en Zaragoza.*

Estado civil

Soltero.

Carrera

Por mediación de José Camón Aznar, fue nombrado profesor ayudante de clases prácticas en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza en 1941, y profesor auxiliar de la misma entre 1942 y 1945. En 1945 se encargó de la cátedra de Historia del Arte (vacante hasta la incorporación de Francisco Abbad en 1958), siendo nombrado profesor adjunto en 1947. Desde 1960 compaginó la enseñanza universitaria con el desempeño docente en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza. Mediante oposición, obtuvo en 1965 la cátedra de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, y mediante concurso de traslado, ocupó la misma cátedra en la Universidad de Salamanca en 1970. Regresó a la Universidad de Zaragoza en 1972, sucediendo en la cátedra de Historia del Arte a Francisco Abbad, trasladado ese mismo año a la Universidad de Madrid. Fue Director del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras, impulsando los estudios de arte contemporáneo y de arte del Extremo Oriente. En 1977 fue nombrado por el entonces Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, Hipólito Gómez de las Roces, Director del Museo Aragonés de Arte Contemporáneo instalado en el Monasterio de Veruela. Cesó por jubilación en 1983, recibiendo el homenaje de la comunidad académica.

Relación IFC

Ha sido uno de los consejeros más dinámicos de la Institución, organizando e impulsando la mayoría de las exposiciones y actividades artísticas desarrolladas por la entidad desde la dirección de la sección de Arte aragonés y la cátedra «Francisco Goya». Inició su vinculación a la entidad como becario-colaborador de la Sección de Arte y Arqueología entre abril de 1943 y 1945. Ante la oposición de José Galiay al proyecto presentado por Federico Torralba de creación de una sección de Arte autónoma (1945), Federico Torralba inició un periodo de distanciamiento respecto a las actividades de la Institución. El 30 de diciembre de 1949 fue propuesto como consejero numerario por Carlos Corona Baratech, siendo aprobado su nombramiento el 14 de enero de 1950. Tras la muerte de José Galiay en diciembre de 1952, fue nombrado Jefe de la Sección de Arte y director de la revista *Seminario de Arte Aragonés*. En 1952 inició la publicación de la colección *Cuadernos de Arte Aragonés*, publicando hasta 1970 un total de quince monografías. A principios de 1953 promovió la celebración del I Congreso de Historia del Arte Aragonés que, debido a dificultades económicas, no llegó a realizarse.

Desde principios de los cincuenta, una vez que asumió la dirección de la sección de Arte de la Institución «Fernando el Católico», trasladó a ésta gran parte de la actividad desarrollada durante la década anterior en la Delegación de Distrito, disponiendo ahora de un mayor volumen de recursos, y convirtiendo la entidad cultural en depositaria de muchos de sus proyectos. Puso a disposición de la Institución gran parte de sus excepcionales contactos con artistas y galeristas nacionales y europeos, organizando la mayoría de exposiciones pictóricas –fundamentalmente de pintura moderna– celebradas desde la década de 1950. Entre la nómina de eventos artísticos organizados o impulsados por Federico Torralba cabría destacar el Salón de Arte Joven y la Gran Exposición de Pintores Franceses Contemporáneos en 1955 (con más de ochenta y cinco obras de Jacques Villon, André Marchand, Jean Marie Calmettes, Bernard Bufeet y Henry Matisse, etc.); la Exposición de Javier Ciria en 1956 y en 1960; la exposición de la Joven Pintura Catalana (II Salón «Revista», 1956) a la que concurrieron Tàpies, Tartas, Ponç y Guinovart; o el Salón de Invierno de pintores zaragozanos (1957), réplica vanguardista y revitalizadora frente al agotamiento de los ya tradicionales Salones de artistas aragoneses iniciados por el Ayuntamiento de Zaragoza en 1943, y que se reeditaría en 1958 y en 1959. De igual manera, promovió desde la Institución diversos grupos pictóricos y nuevos artistas emergentes. En 1958 organizó la exposición del Grupo El Paso (con Antonio Saura, Luis Feito, Manuel Millares y Canogar); la exposición de Ricardo Santamaría y Juan José Vera que inauguró el Grupo Zaragoza en 1961; la exposición del Grupo Tierra (1965); la de Loren-Van Loon-Torcal y Mira (1969); la exposición monográfica de Natalio Bayo y Manuel Villaseñor (1971); la del Grupo Intento (1972); la del Grupo Azuda 40 (1973, 1974); la del Grupo Forma (1973); o la retrospectiva del Grupo Pórtico organizada en 1973. De la misma manera, las amplias redes establecidas con galeristas y críticos franceses facilitaron la celebración de las sucesivas exposiciones anuales de artistas girondinos (1962-1979) y su contrarréplica en los Salones de artistas zaragozanos en Burdeos (1962-1966). De igual manera participó en los homenajes a Pablo Gargallo y a Pablo Serrano en 1957, a Marín Bagüés en 1961, y a Luis Berdejo en 1962, colaborando en la organización del Centenario de Pablo Gargallo en 1981. En

1982 organizó la exposición Cien años de gráfica japonesa: UkiyoE (1800-1900), reflejo de su fascinación por el arte del Extremo Oriente.

Desde la cátedra «Goya» llevó a cabo una continua labor de divulgación a través de cursos monográficos y ciclos de conferencias de carácter anual, vinculando como secretario de la cátedra a Ángel San Vicente Pino (1967). Fue vocal del jurado del Trofeo «Ricardo Magdalena» desde su primera convocatoria en 1958, impulsando la creación de los premios «San Jorge» de pintura en 1964 y formando parte de su tribunal. Fue elegido, mediante sorteo, vocal de la Comisión Permanente durante el año 1975. En 1977, y ante la cesión a la Diputación Provincial de Zaragoza del Monasterio de Veruela, proyectó la creación de un Museo de Arte contemporáneo, siendo nombrado Director del mismo por Hipólito Gómez de las Roces.

Además de numerosos artículos en las páginas de la revista *Seminario de Arte Aragonés*, ha redactado para la Institución diez monografías, entre ellas la *Guía artística de Aragón* (1960), que obtuvo el premio «Institución Fernando *el Católico*» en 1957. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 29 de diciembre de 1982, continuando su colaboración con la Institución. En la actualidad pertenece al Consejo Académico de la entidad.

Otras actividades

Historiador del arte, crítico, coleccionista y promotor artístico. Destacó por su interés por las vanguardias artísticas, la pintura de Goya, y el arte del Extremo Oriente, adquiriendo una formación fundamentalmente autodidacta a través de la consulta de las novedades bibliográficas –fundamentalmente francesas– y sus numerosos viajes a París y en menor grado a Italia (Bienal de Venecia, etc.).

Vinculado a la activa Delegación de Distrito de Educación Nacional de Zaragoza, fue esta entidad la que apoyó sus primeros proyectos, editando en 1946 su conferencia *Trayectoria de la pintura moderna* en la que quedaron explicitados los intereses artísticos del autor. Se vinculó al TEU, estrenando una versión de *Antígona* en el seno de la IX Reunión Teatral del Colegio Mayor «Pedro Cerbuna», a cuya tertulia literaria fue asistente habitual. Integrado en los reducidos círculos culturales zaragozanos articulados en torno a la Sala Libros de Víctor Bailo y a la Librería Pórtico de José Alcrudo, aprovechó su proximidad a la Delegación de Distrito para financiar y obtener apoyo oficial para diversas exposiciones, la más recordada la que en octubre de 1949 congregó al Grupo Pórtico en el Salón Aragonés de Pintura Moderna en La Lonja, constituyendo la primera exposición de pintura abstracta tras la guerra civil. Su relación con Paul Guinard (director del Liceo Francés en Madrid) y A. Landwerlin (director del Institut Française de Zaragoza), facilitaron la organización de numerosas exposiciones que rompieron con la estética conservadora de la Zaragoza de posguerra.

Desde finales de la década de 1940 llevó a cabo frecuentes estancias en Francia, asistiendo a numerosas exposiciones de arte y contactando con los más prestigiosos galeristas y críticos, como el director del Museo de Arte Contemporáneo de París, Jean Cassou. De igual manera mantuvo estrechos contactos con la mayoría de pintores vanguardistas, entablando relación con Antonio Saura a finales de los cuarenta y con

Manuel Viola y el resto de los pintores integrantes de la denominada «Escuela de París» (FENOSA, Antonio Clavé, Domínguez, Francisco Borés, etc.) en la década siguiente. Promovió la primera exposición absoluta de Antonio Saura, Mingote, Fernández Barrio y Julián Gállego, trayendo a Zaragoza exposiciones de Benjamín Palencia y Agustín Ibarrola, entre otros artistas de vanguardia.

Amigo personal y gran apoyo de los integrantes del Grupo Pórtico (Santiago Lagunas, Fermín Aguayo y Eloy Giménez Laguardia), a principios de la década de 1950 viajó a París con Santiago Lagunas, presentándole a Jean Cassou, el cual acuñó la conocida fórmula de «Escuela de Zaragoza» para denominar el movimiento vanguardista surgido a finales de los cuarenta en la capital aragonesa. De la misma manera apoyó la fundación del Grupo Zaragoza (1961-1967) con Ricardo Santamaría, Vera, González, Sahún, Luis Dorado y la presencia simbólica de Santiago Lagunas. Promovió la creación de diversas galerías de arte como Kalos y Atenas.

Admirador de la obra de Francisco de Goya y especialista en la pintura del siglo XVIII, ha escrito varias monografías sobre el pintor aragonés, siendo comisario de la gran exposición sobre Goya celebrada en 1996 en Zaragoza en conmemoración del 250 aniversario de su nacimiento, participando en la obra colectiva *Francisco de Goya y Lucientes. Su obra y su tiempo*, editada por la Institución en 1997. En relación al arte del Extremo Oriente, introdujo su estudio en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. En 2004 participó junto a Elena Barlés en *Japón: arte, cultura y agua* (2004).

Otro de sus intereses fue el teatro y el ballet. Participó en el TEU como director de escena y escribiendo algunas obras y adaptaciones. En 1950 presentó públicamente dos ballets, uno «argumental» y otro «abstracto», en la Fiesta de Exaltación del Folklore del 12 de octubre. Tras la disolución del TEU, fundó en 1963 junto a Mariano Cariñena y Ángel Anadón el Teatro de Cámara, hasta su desaparición seis años después por la presión policial. Fue colaborador de la revista *Despacho Literario de la Oficina Poética Internacional* de la Peña Niké.

Ha escrito numerosos artículos en diversas revistas como *Seminario de Arte Aragonés*, en la revista *Artigrama* del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, en el *Boletín del Museo de Zaragoza*, en la revista *Turia*, en *Archivos Americanos* y en el *Anuario de Estudios Hispano Americanos*. Entre otras obras colectivas, participó en 1980 en el volumen dedicado al siglo XX de la *Historia del Arte Hispánico* de la editorial Alhambra. Ha sido conferenciante en multitud de foros, desde entidades culturales locales (Institución, Ateneo, etc.), hasta la Biblioteca de España y el Colegio de España en París y ha colaborado en la prensa regional (fundamentalmente *Heraldo de Aragón*), con artículos de temática cultural.

Académico numerario de la Real Academia de San Luis (1973) y Director de la misma entre 1993 y 1997. Fue a su vez socio (1973) y Presidente de las secciones de Arte (1983) y de Cultura (1990) de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.

Honores y distinciones

Académico de honor de la Real Academia de Bellas Artes de la Inmaculada Concepción de Valladolid y correspondiente de la Real de Bellas Artes de San Fernando y de la Real de Buenas Letras de Sevilla. Becario de honor («Bourse de marque») del Gobierno francés (1962). En 1992 recibió el Premio «Aragón» a las Artes.

Principales obras

— *Notas para la creación de un teatro nacional* (Zaragoza, 1937).
— *Esmaltes aragoneses* (Zaragoza, 1938).
— *Trayectoria de la pintura moderna* (Zaragoza, 1946).
— *Guía artística de Aragón* (Zaragoza, 1960).
— *Catálogo de monumentos histórico-artísticos y edificios de interés para el estudio del arte en la ciudad de Zaragoza* (junto a Manuel Gómez Valenzuela, Zaragoza, 1967).
— *Guía artística de Zaragoza* (Zaragoza, 1974).
— *Pintura contemporánea aragonesa* (Zaragoza, 1979).
— *Goya* (junto a Antonio Fortún, Zaragoza, 1996).

Orientación política

Conservador. Vinculado al catolicismo conservador, perteneció a la Congregación de San Luis Gonzaga (los «Luises»). Durante la guerra civil participó en la sección de Teatro de Radio Zaragoza, integrándose en la Delegación de Distrito de Educación Nacional (dependiente de FET-JONS), desde donde impulsó la creación de la Sociedad de Amigos del Teatro (1947) y numerosas actividades de carácter cultural. Participó en el Teatro Español Universitario (TEU) y en la Junta del Cineclub de Zaragoza. Exento de dogmatismos, se convirtió en uno de los principales animadores de las vanguardias artísticas en Zaragoza.

Fuentes

PEIRÓ MARTÍN, I., PASAMAR ALZURIA, G., *Diccionario Akal de historiadores contemporáneos (1840-1980)*, Akal, Madrid, 2002, voz «Torralba Soriano, Federico», p. 621-622.

BORRAS, G., PALACIOS, A. R., *Diccionario de historiadores españoles del arte*, Ed. Cátedra, Madrid, 2006, pp. 331-332.

DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, A., (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa 2000*, GEA Distribuciones Gráficas 2000 S. L., Zaragoza, 2001, voz «Torralba Soriano, Federico», pp. 269-270.

SEPÚLVEDA SAURAS, M.ª I., *La Institución «Fernando el Católico» y la actividad artística en Zaragoza (1947-1961)*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2002.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, pp. 438-439.

HORNO LIRIA, L., *Más convecinos y algún forastero*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1995, pp. 89-92.

SERRANO, L., *Años de plomo. 1931-1950. Una historia de la imprenta zaragozana*, Biblioteca Aragonesa de Cultura, Zaragoza 2006, p. 169.

TORRALBA SORIANO, F., *Obra dispersa. Artículos,* Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1999.

Educación y Cultura, nº 34, noviembre de 1947, p. 5.

Hoja del Lunes, 21 de marzo de 1949, p. 3.
Amanecer, 19 febrero 1939, p. 5
Heraldo de Aragón, 20 de febrero de 2004, p. 48.
Heraldo de Aragón, 23 de febrero de 2004, p. 30
Heraldo de Aragón, 25 de noviembre de 2005, p. 7.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, p. 37.
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, pp. 45-46
Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1961-62, Zaragoza, 1962, p. 36.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 54, carpeta «Torralba, Federico».

Entrevista personal realizada el 22 de noviembre de 2004.

VAL-CARRERES ORTIZ, Antonio (1964-1972)

Nace en Zaragoza el 24 de marzo de 1906.

Muere en Zaragoza el 23 de febrero de 1980.

Origen social

Hijo de Antonio Val-Carreres Gotor (1880-1959) y María Ortiz Gimeno. Su padre fue cirujano, Director del servicio de Cirugía General del Hospital Provincial, cirujano de la Casa de Socorro, de la Plaza de Toros de Zaragoza y Decano del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa. Su hermano Emilio alcanzó el grado de Teniente coronel de Infantería y fue profesor en la Academia General Militar de Zaragoza entre 1942 y 1958, siendo posteriormente destinado a Bilbao, desde donde impulsó la creación de la filial en Vizcaya de la Institución «Fernando el Católico». Su hermano Juan Bautista, fallecido en 1961, cursó la carrera de Derecho, y tras participar activamente en la sublevación militar, ingresó en Cuerpo General de Policía, primero destinado en San Sebastián y posteriormente en Zaragoza como agente de la Brigada Criminal; solicitó la excedencia voluntaria, y a partir de 1944 se dedicó a la abogacía, llegando a ser concejal del Ayuntamiento de Zaragoza.

Formación

Cursó los estudios primarios en el colegio de los PP. Escolapios de Zaragoza. Ingresó en la Facultad de Medicina de Zaragoza en 1921, licenciándose el 26 de julio de 1928. Mediante oposición, fue durante el curso académico de 1924-1925 alumno interno de la cátedra del profesor Estella. Obtuvo el grado de doctor por la Universidad Central de Madrid.

Estado civil

Casado con María Guinda Aísa. Uno de sus hijos, Carlos Val-Carreres Guinda, continuó la vocación médica familiar, vinculándose –como su abuelo y su padre– al Hospital de Nuestra Señora de Gracia de la Diputación Provincial de Zaragoza, como Jefe del Servicio de Cirugía, perteneciendo en la actualidad al Consejo Académico de la Institución «Fernando el Católico».

Carrera

En 1931 obtuvo, mediante oposición, la plaza de médico de guardia y auxiliar de clínica del Hospital Provincial de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza. En 1947 fue nombrado Jefe clínico de plantilla y, de manera interina, Jefe del servicio de Cirugía General y Traumatología. En 1952 obtuvo, mediante oposición, la plaza de profesor de sala y Jefe del servicio de Cirugía General. Fue decano del Cuerpo de la Beneficencia

Provincial hasta su jubilación en 1976, y cirujano taurino en la Plaza de Toros de la Misericordia de Zaragoza. Perteneció a la Junta Directiva del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza.

Relación con la IFC

Fue uno de los principales impulsores de la Sección de Estudios Médicos Aragoneses (SEMA), de la que fue miembro fundador. El 21 de mayo de 1950 fue designado Jefe del Departamento de Cirugía de la SEMA, manteniéndose al frente del mismo hasta su fallecimiento en 1980. Fue miembro del Consejo de redacción de la revista *Archivo de Estudios Médicos Aragoneses* editada por la Institución. Participó en las diversas Jornadas de Estudios Médicos Aragoneses como miembro de su Comisión Ejecutiva, dirigiendo la sección de Cirugía de las II Jornadas de Estudios Médicos Aragoneses (1954). En mayo de 1964, y previa designación de los Jefes de Departamento de la SEMA, fue propuesto como consejero representativo de esta sección en el Consejo de la Institución, en sustitución de Fernando Zubiri. Renunció a dicha representación en 1972, para ser sustituido por Joaquín Aznar García. En 1973 ejerció de Secretario general de las VI Jornadas de Estudios Médicos Aragoneses organizadas por la SEMA. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 9 de julio de 1969, aunque se mantuvo vinculado a las actividades desarrolladas por la SEMA hasta su fallecimiento.

Otras actividades

Académico numerario de la Real Academia de Medicina de Zaragoza (1951), efectuó su ingreso en 1953 con el discurso «Clínica y terapéutica de las gastrorragias por ulcus». Vicepresidente del IV Congreso Nacional de Cirugía. En el anecdotario personal cabría citar la complicada operación que, bajo la dirección de su padre, concluyó con la extracción en 1938 de una bala del corazón de Mathé-Ben-Salah, sargento de tiradores de Ifni. No obstante, fue popularmente conocido por regentar durante décadas, y al igual que hiciera su padre, la enfermería de la Plaza de Toros de Zaragoza.

Principales obras

— *Las obliteraciones arteriales de los miembros* (Zaragoza, 1958, junto a Santiago Úcar).

Orientación política

Conservador y franquista. Apoyó la sublevación militar, participando en la guerra civil como jefe de equipo quirúrgico.

Fuentes

GRACIA, M., *Diccionario biográfico de personas relacionadas con los 24 municipios del antiguo Partido Judicial de Borja,* tomo II, Centro de Estudios Borjanos, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 1033-1034.

ZUBIRI VIDAL, F., *Médicos aragoneses ilustres*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1983, pp. 373-379.

VAL-CARRERES GUINDA, C., «In Memoriam. Doctor Antonio Zubiri Vidal», en *Ciencia Forense. Revista Aragonesa de Medicina Legal*, nº 3, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2001, pp. 18-20.

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 1, 1961, pp. 28-30.

Colegio Oficial de Médicos, Anuario Médico de la Provincia de Zaragoza, 1938, p. 23.

Amanecer, 3 de diciembre de 1950, p. 6.
Hoja del Lunes, 27 de enero de 1958, p. 16.
Hoja del Lunes, 30 de marzo de 1959, p. 3.

ADGA, AG 103. Exp 1.

DIFC, caja 71, Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 55, carpeta «Val-Carreres Ortiz, Antonio».

VALENZUELA FOVED, Virgilio (1950-1978)

Nace en Blancas (Teruel) el 7 de febrero de 1908.

Muere en Huesca el 13 de marzo de 1978, tras una larga enfermedad.

Formación

Al concluir los estudios de primera enseñanza, ingresó en el Seminario de San Carlos de Zaragoza, donde residió algunos años. Se trasladó a Barcelona donde concluyó sus estudios de bachillerato, cursando durante los primeros años de la década de 1930 algunas asignaturas en la Facultad de Filosofía y Letras. Por discrepancias políticas, abandonó la Universidad de Barcelona cursando estudios de Filosofía y Letras (sección de Historia) en la Universidad de Zaragoza, en donde obtuvo el grado de licenciado. Se consideró discípulo de Pascual Galindo, con el que compartió afinidades comunes y sintonía política. La guerra civil le sorprendió como asistente a los Cursos de Verano de Jaca.

Estado civil

Casado con Adelina Muñoz Moved, el matrimonio tuvo dos hijas: María José, consejero numerario del Instituto de Estudios Oscenses, y Adelina.

Carrera

En marzo de 1943 ingresó, mediante concurso-oposición restringido, en el aparato burocrático de FET-JONS como jefe de negociado de tercera clase en la Jefatura Provincial de FET-JONS en Huesca, acompañando al también turolense Manuel Pamplona Blasco, Gobernador Civil de Huesca y Jefe provincial de FET-JONS entre 1944 y 1949. Asumió la jefatura de la Delegación de Distrito de Educación Nacional, desde la que impulsó en 1949 la creación del Instituto de Estudios Oscenses (IEO), el cual presidió hasta su fallecimiento. En 1950 fue ascendido a jefe de negociado de segunda clase. Durante los años cuarenta compatibilizó sus cargos administrativos en FET-JONS con el desempeño docente en diversos centros privados, hasta obtener, mediante oposición, la plaza de profesor agregado de Geografía e Historia en el Instituto «Ramón y Cajal» de Huesca. A la muerte de Ricardo de Arco en 1955, le sucedió como Comisario de Excavaciones Arqueológicas en la provincia de Huesca. Fue a su vez designado Presidente de la Comisión Provincial de Monumentos y apoderado del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico (1956), colaborando de manera asidua con Antonio Beltrán. Desde 1950 representó al Instituto de Estudios Oscenses tanto en la Institución «Fernando el Católico» como en el Instituto de Estudios Turolenses.

Relación con la IFC

En marzo de 1950 fue designado consejero representante del Instituto de Estudios Oscenses, hasta su fallecimiento en 1978.

Otras actividades

Compatibilizó su actividad como funcionario de FET-JONS con el cultivo de sus aficiones eruditas. Fue asiduo colaborador de la revista *Argensola* del IEO, destacando entre sus artículos «Ordinaciones del gremio de pelliceros de Huesca» (1951) o «Cabrera en Aragón» (1952). En 1956 fue nombrado correspondiente de la Real Academia de la Historia, siéndolo también de la de San Fernando.

Honores y distinciones

Dos Cruces Rojas del Mérito Militar, dos Cruces de Guerra, Medalla de Campaña y de sufrimientos por la Patria como ex cautivo, Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros al mérito político. En 1967 ingresó en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

Principales obras

— *Historia y arte del Monasterio de San Juan de la Peña* (Huesca, 1954).

— *Los monasterios de San Juan de la Peña y Santa Cruz de la Serós: guía del visitante* (Huesca, 1959).

— *El castillo de Loarre: guía del turista* (Huesca, 1963).

Orientación política

Conservador y católico, se vinculó a FET-JONS. La guerra civil le sorprendió en Jaca, en donde asistía a los cursos de la Universidad de Verano. Incorporado al ejército sublevado, fue hecho prisionero en la batalla de Teruel, permaneciendo prisionero en Valencia hasta el final de la guerra. Nombrado Delegado Provincial del Servicio de ex cautivos en Huesca, cesó en 1943. Integrado en las estructuras de FET-JONS, fue Jefe de la Delegación de Distrito de Educación Nacional de Huesca, asumiendo la secretaría técnica del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional. Participó en 1945 en la I Asamblea Nacional de Delegados de Educación Nacional. Miembro del Consejo Provincial de FET-JONS.

Fuentes

FONTANA CALVO, M.ª C., *Instituto de Estudios Altoaragoneses. Cincuenta años de historia (1949-1999)*, Ed. Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 2004.

CENARRO LAGUNAS, Á., *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997, pp. 63, 70, 113-115, 155.

PARDO LANCINA, V., «Franco, hijo adoptivo de Huesca», en *El Sueño igualitario*, 37, marzo 2007, edición digital.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 202, 10 de diciembre de 1943, p. 2358.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 257, 29 de abril de 1945, p. 3547.

Escalafón del Cuerpo General Administrativo del Movimiento (totalizado en 31 de diciembre de 1944), *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, suplemento al nº 245, 4 de febrero de 1944, p. IV.

Escalafón del Cuerpo General Administrativo del Movimiento (totalizado en 31 de diciembre de 1945), *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, suplemento al nº 300, 1 de junio de 1946, p. IV.

Escalafón del Cuerpo General Administrativo del Movimiento (totalizado en 31 de diciembre de 1946), *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, suplemento al nº 332, 20 de abril de 1947, p. IV.

Escalafón del Cuerpo General Administrativo del Movimiento (totalizado en 31 de diciembre de 1948), *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, suplemento al nº 400, 10 de marzo de 1949, p. VI.

Escalafón del Cuerpo General Administrativo del Movimiento (totalizado en 31 de diciembre de 1949), *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, suplemento al nº 437, 20 de marzo de 1950, p. VI.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 450, 1 de agosto de 1950, p. 5988.

Argensola, nº 85, Instituto de Estudios Oscenses, Huesca, 1978, p. 277-279.

Heraldo de Aragón, 14 de marzo de 1978.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 55, carpeta «Valenzuela Foved, Virgilio».

VICENTE GELLA, Agustín (1945-1954/ 1969-1972)

Nace en Teruel en marzo de 1904.

Muere en Zaragoza el 20 de enero de 1984.

Origen social

Su padre fue un prestigioso abogado y ostentó el decanato del Colegio de Abogados de Teruel. Su hermano Fausto, nacido en 1906, se licenció en Derecho con Premio Extraordinario en la Facultad de Derecho de Madrid en 1928, ingresando en el Cuerpo de Abogados del Estado en 1930. Su hermano Álvaro, fue médico, jefe de la Obra Sindical «18 de julio» y Secretario del Colegio de Médicos de Teruel, ocupando la alcaldía de la capital turolense entre 1955 y 1961.

Formación

Cursó los estudios primarios y el bachillerato en Teruel, matriculándose en el curso preparatorio para el ingreso en la Licenciatura de Derecho en la Universidad de Zaragoza. Cursó la licenciatura en la Facultad de Derecho de Madrid, donde también se doctoró.

Estado civil

Casado con Pilar Capó.

Carrera

En 1924 ingresó mediante oposición en el Cuerpo de Abogados del Estado, aunque no pudo tomar posesión de su plaza hasta cumplir la edad reglamentaria de veintiún años. Miembro del Colegio de Abogados de Zaragoza desde 1927, prestó servicio en las Delegaciones de Hacienda de Teruel, Barcelona y Zaragoza. En diciembre de 1941, mediante oposición, fue nombrado catedrático numerario de Derecho Mercantil en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza. Ostentó importantes cargos administrativos en la institución universitaria como Vicedecano de la Facultad de Derecho y Decano en sustitución de Carlos Sánchez del Río en 1962. Fue Rector de la Universidad de Zaragoza entre 1968 y 1972 y durante el mismo periodo procurador en las Cortes franquistas. Fue encargado de ofrecer la lección inaugural del curso académico 1963-1964 de la Universidad de Zaragoza sobre «Ideario de la Riqueza». Desde 1974 fue Jefe de la Abogacía del Estado en Zaragoza. En 1978 fue nombrado Colegiado de Honor del Colegio de Abogados de Zaragoza, al cumplir cincuenta años de ejercicio.

Relación con la IFC

Fue nombrado en octubre de 1945 consejero de la Institución en representación de la Diputación Provincial de Teruel. Sin embargo, el 5 de julio de 1954, al no haber asis-

tido ni excusado su ausencia a cuatro consejos consecutivos, fue dado de baja, solicitándose a la Diputación Provincial de Teruel un nuevo representante. Tras más de una década desvinculado de los asuntos de la entidad, en 1969 fue elegido consejero de número, cubriendo la vacante de Teodoro Ríos. Sin embargo, al no efectuar el correspondiente discurso de ingreso, fue designado consejero de honor en 1972.

Otras actividades

Miembro del Cuerpo de Abogados del Estado y especialista en Derecho Mercantil. En 1948 fue nombrado Jefe Superior de primera del Cuerpo de Abogados del Estado y Mayor de segunda en 1954. Miembro del Consejo de redacción de la *Revista de Derecho Mercantil*. Participó en diversos congresos y reuniones académicas, asistiendo de manera regular a los Coloquios de las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas del Pirineo. Fue miembro de la Comisión organizadora de las Jornadas de Derecho Aragonés celebradas en Zaragoza en 1961. En 1963 fue invitado por la Universidad Nacional de México, ofreciendo diversas conferencias.

Honores y distinciones

Doctor «honoris causa» por las universidades de Montpellier (1965) y Burdeos.

Principales obras

— *Introducción al Derecho Mercantil Comparado* (Madrid, 1930, 1934).

— *Los Títulos de Crédito en la Doctrina y en el Derecho Positivo* (Zaragoza, 1933, 1942 y reed. facs. 1986).

— *Curso de Derecho Mercantil Comparado* (Zaragoza, 1944, 1946).

Orientación política

Católico y conservador, se integró en el franquismo.

Fuentes

SÁNCHEZ BRUN, G. J., *Instituciones turolenses en el franquismo, 1936-1961. Personal y mensaje políticos*, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 2002, pp. 218-219.

Colegios de Abogados y Procuradores de Zaragoza, *Lista por orden alfabético de apellidos de los individuos que forman los expresados colegios en el año 1942*, Gráficas Uriarte, Zaragoza, 1942, pp. 9-12, 26-27.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, pp. 69-70.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1962-63, Zaragoza, 1963, pp. 50-51.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, pp. 67-68.

Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 8, 1963, p. 36.
Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, nº 69, 1978, pp. 22-23.
Boletín de los Colegios de Abogados de Aragón, nº 93, 1984, pp. 25-26.
BOE, 19 de enero de 1942, p. 428.
BOE, 22 de diciembre de 1948, p. 5712.
BOE, 11 de julio de 1954, p. 4701.
BOE, 25 de febrero de 1960, p. 2262.
BOE, 26 de enero de 1963, p. 1419.
BOE, 28 de enero de 1963, p. 1500.

ASJAE, caja 149, exp. 208, «Fausto Vicente Gella». (Agradezco a Luis Gonzaga Martínez del Campo la consulta de estos últimos documentos)

DIFC, caja 71, consejo 16, exp. 55. Consejeros Residentes (M-Z), «Vicente Gella, Agustín».

XIMÉNEZ DE EMBÚN y CANTÍN, Luis (1948-1966)

Muere en Zaragoza en 1978.

Origen social

Hijo de Tomás Ximénez de Embún y Val, fallecido en 1924. Perteneciente a una familia de grandes propietarios agrícolas originaria de La Almunia de Doña Godina (Zaragoza). Tomás llegó a ser Jefe del Archivo y la Biblioteca Municipal de Zaragoza, cargo que su hijo continuó. Su hermano obtuvo la titulación de ingeniero y se ordenó sacerdote.

Formación

Licenciado y Doctor en Filosofía y Letras.

Carrera

Mediante oposición, ingresó en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos en 1915, prestando servicio en el Archivo Histórico de Simancas y en el de Protocolos de Oviedo y Ávila. Fue a su vez archivero de la Universidad de Santiago de Compostela, Oviedo y Madrid. Ejerció como profesor auxiliar en el Instituto de Oviedo y en el «Miguel Servet» de Zaragoza. En 1942 fue nombrado Director del Archivo Municipal de Zaragoza y del Centro Coordinador de Archivos y Bibliotecas. Cesó por jubilación en 1963, siendo nombrado Director honorario de la Biblioteca municipal de la ciudad de Zaragoza.

Relación IFC

Fue nombrado en enero de 1948 y a propuesta de Ángel Canellas, consejero numerario. Representó al Ayuntamiento de Zaragoza en el V Congreso de Historia de la Corona de Aragón celebrado en 1952, integrando desde entonces el Comité Permanente de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón como vocal. Participó en el II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su Época, organizado por la Institución en 1959. En 1962 integró como vocal la Comisión organizadora de la I Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales, y la constituida para conmemorar el DL Aniversario del Compromiso de Caspe. Participó como vocal del jurado de la V convocatoria del Trofeo «Ricardo Magdalena» en 1961. Asistió por última vez a la reunión de la Comisión Permanente celebrada el 15 de septiembre de 1961. Ante la reiterada falta de asistencia a las reuniones del Consejo, fue nombrado consejero de honor el 2 de abril de 1966, cesando como numerario de la Institución.

Otras actividades

De orígenes nobiliarios, fue asesor de la Real Maestranza de Zaragoza y miembro de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (1950), efectuando en mayo de

1955 su discurso de ingreso sobre «La Aljafería y las alteraciones de Aragón». Como Director del Centro Coordinador de Archivos y Bibliotecas de la provincia de Zaragoza fue responsable durante gran parte del franquismo de la política de bibliotecas de la capital y la provincia. En 1958 participó como vocal en el Patronato del Centenario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Fue socio de honor de la Asociación de la Prensa de Zaragoza.

Honores y distinciones

Encomienda de Alfonso X el Sabio.

Principales obras

— *La organización bibliotecaria provincial zaragozana* (anexo revista *Zaragoza*, X, 1960).

Orientación política

Conservador y franquista, desde el Centro Coordinador de Archivos y Bibliotecas participó en la política cultural del régimen aplicando la censura bibliográfica.

Fuentes

CASTÁN PALOMAR, F., *Aragoneses contemporáneos*, Ediciones Herrein, 1934, pp. 551-552.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, pp. 470-471.

Gaceta de Madrid: Diario Oficial de la República, 3 de enero de 1935, p. 87.
BOE, 19 de abril de 1963, p. 6548.

AMZ, caja 15.011, exp. 45.432, Sección Gobernación. Varios. 1957.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros residentes (M-Z), exp. 55, carpeta, «Ximénez de Embún, Luis».

YNDURÁIN HERNÁNDEZ, Francisco (1943-1971)

Nace en Aoiz (Navarra) el 26 de junio de 1910.

Muere en Madrid el 25 de octubre de 1994.

Formación

En 1928 inició los estudios universitarios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, teniendo como maestros a José Camón Aznar, Miguel de Unamuno y al catedrático de Historia de España José María Ramos Loscertales, del que adoptó el método positivista en el análisis filológico de textos medievales. Su tesis doctoral versó sobre un estudio lingüístico del Fuero General de Navarra, y fue publicada por la Institución en 1945 bajo el título *Contribución al estudio del dialecto navarro aragonés*.

Estado civil

Casado con Dora Muñoz. Su hijo Domingo Ynduráin, filólogo y catedrático de Literatura española en la Universidad Autónoma de Madrid, fue secretario de la Real Academia Española de la Lengua; falleció en 2003. Francisco José, licenciado en la Facultad de Ciencias de Zaragoza en 1964, fue catedrático de Física Teórica de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid, décano (1975) y vicerrector de Investigación entre 1978 y 1980, falleciendo en junio de 2008. Félix, es catedrático de Física de Materia Condensada de la Universidad Autónoma de Madrid

Carrera

En 1935 fue nombrado auxiliar temporal en la Universidad de Salamanca. El inicio de la guerra civil interrumpió su carrera, solicitando el traslado a Plasencia en donde residió hasta el final de conflicto. En 1940 obtuvo, mediante oposición, la cátedra de Lengua y Literatura españolas en la Universidad de Oviedo, trasladándose al año siguiente a la Facultad de Zaragoza, en donde permaneció hasta 1970. Entre 1952 y 1954 estuvo contratado como colaborador del Instituto «Miguel de Cervantes» del CSIC. Participó de manera asidua en los cursos de la Universidad de Verano de Jaca (1942-1959), encargándose de las lecciones de apertura correspondientes a los años 1950, 1953 y 1974. Impulsó y dirigió los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza en Pamplona desde su primera edición en 1955, organizando la I Reunión de profesores de Lengua española. Inició una progresión ascendente en las estructuras burocráticas de la Universidad de Zaragoza, sustituyendo en 1951 a Vicente Gómez Aranda como redactor jefe de la revista *Universidad*, hasta 1957. Igualmente fue entre 1949 y 1955 Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras y Vicerrector de la Universidad de Zaragoza duran-

te el rectorado de Juan Cabrera Felipe entre 1954 y 1968. Fue Secretario del Instituto de Idiomas de la Universidad de Zaragoza, profesor numerario de Lengua inglesa y Director del mismo entre 1956 y 1970. En 1954 fue encargado de pronunciar la lección inaugural del curso académico de la Universidad de Zaragoza con «El pensamiento de Quevedo». Impulsó en 1957 la creación de la cátedra «Zaragoza» de la Universidad de Zaragoza, siendo nombrado Director. Consolidó los estudios filológicos y literarios en la Facultad de Filosofía y Letras con la creación de la sección de Filología Moderna en 1964. En 1967 fue nombrado Vicepresidente de la Asociación Europea de Profesores de Español, fundada a instancias del Instituto de Cultura Hispánica.

Vinculado a la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, fue Secretario general entre 1957 y 1974, y Rector de la misma desde 1975 hasta su jubilación. En 1966 fue nombrado académico correspondiente de la Real Academia Española.

En 1970 se trasladó a Madrid para hacerse cargo de la cátedra de Literatura Española de la Universidad Complutense, siendo nombrado en 1971 Vicerrector. Cesó por jubilación en 1980, recibiendo el homenaje de la comunidad académica en 1984.

Relación con la IFC

Fue el principal impulsor en la Institución de los estudios filológicos y literarios. Participó en la fundación de la entidad asumiendo desde marzo de 1943 la dirección de la sección de Literatura y Filología Aragonesa, y responsabilizándose de la sección de Filología (José Manuel Blecua ocupó la dirección de la sección de Literatura). Durante los cursos 1943 y 1945 adscribió como becarios de su sección a Manuel Alvar, Tomás Buesa Oliver, Félix Monge, Fernando Lázaro Carreter, Joaquín Pardo Cajal y Luis Marmisa. Impulsó en 1945 la creación de la revista *Archivo de Filología Aragonesa* (*AFA*), en donde aparecieron publicados los primeros estudios lingüísticos de Manuel Alvar, José Manuel Blecua o Fernando Lázaro Carreter. Sus contactos iniciados en la Universidad de Salamanca con la escuela de Hamburgo del romanista Fritz Krüger, así como otros vínculos establecidos con diversos hispanistas, favorecieron la colaboración en las páginas del *AFA* de filólogos como Alwin Kuhn, Gerhard Rohlfs, el sueco Gunnar Tilander, el francés Bernard Pottier, o el hispanista norteamericano Otis H. Green y sus estudios sobre la literatura del Siglo de Oro. El inicial interés de Francisco Ynduráin por la citada escuela de Hamburgo se tradujo en el proyecto de elaboración, junto a Manuel Alvar, de un amplio estudio sobre el folklore aragonés apoyado en la distribución y acopio de diversos cuestionarios, tarea iniciada ya en la Delegación de Distrito de Educación Nacional, y que quedó inconclusa. En esta misma línea se inscribe la propuesta efectuada en 1943 de editar la obra *Estudios sobre la tradición cultural en la zona limítrofe del Alto Aragón y Navarra* de otro de los discípulos de Krüger, Werner Bergmann, finalmente abortada. De la misma manera, desde principios de la década de 1940 la sección de Filología y Literatura emprendió el acopio de numerosas células léxicas y bibliográficas de cara a la elaboración de un *Diccionario de voces aragonesas* que tan sólo se materializó décadas después en el *Atlas lingüístico y etnográfico de Aragón, Navarra y Rioja*, dirigido por Manuel Alvar y editado en varios volúmenes por la Institución entre 1979 y 1983. Participó de manera habitual en la organización y desarrollo de los cursos anuales de la sección de Literatura y Filología Aragonesa –a partir de 1957 bajo la denominación cátedra «Gracián»–, sobre dialectología y literatura.

En 1946 promovió la creación en el seno de la Institución de la colección Biblioteca de autores aragoneses del siglo XIX, de la que tan sólo llegaron a editarse tres volúmenes. Uno de ellos, consistente en una antología de artículos periodísticos, sirvió de homenaje póstumo a Juan Moneva y Puyol. En 1954 encabezó junto a Luis Horno, aunque sin éxito, diversas gestiones para que el fichero lexicográfico de Juan Moneva y Puyol fuera reintegrado a la Diputación Provincial (en realidad, la documentación correspondía al *Vocabulario de Aragón* gestado en el Estudio de Filología de Aragón en la década de los veinte, y tardíamente publicado en 2004).

Los autores españoles del Siglo de Oro representaron otro campo de interés para Francisco Ynduráin, impulsando junto a Manuel García Blanco y Alonso Zamora la conmemoración del III Centenario de la muerte de Tirso de Molina en 1948. Destacó igualmente por la atención mostrada hacia la figura de Baltasar Gracián, promoviendo la organización en 1950 del Homenaje a Baltasar Gracián, y publicando en edición facsimilar *El Político Don Fernando el Católico* en 1953, en sintonía con los fastos conmemorativos del V Centenario del nacimiento del monarca organizados en 1952. Fruto de sus contactos establecidos desde 1957 con el hispanista de la Universidad de Heidelberg, Klaus Heder, fue la edición en 1960 de *Baltasar Gracián. Estilo y doctrina.* Su interés en la figura de Gracián motivó la edición en 1969 de la biografía *Baltasar Gracián en su vida y en sus obras,* de Miguel Batllori y Ceferino Peralta. Junto a José Manuel Blecua impulsó la edición en dos volúmenes de las *Rimas* de los hermanos Argensola (1950-1951), y la biografía de Otis H. Green, *Vida y obras de Lupercio Leonardo de Argensola,* en 1945.

En octubre de 1954 renunció a la dirección de la Sección de Filología y de la revista *Archivo de Filología Aragonesa*, alegando su dedicación a la especialidad literaria y no filológica. Propuso como nuevo director del *AFA* a su discípulo Manuel Alvar, vinculando a su vez a Ildefonso-Manuel Gil a la sección de Literatura en la vacante de José Manuel Blecua. En enero de 1957 fue designado Director de la Cátedra «Gracián» (producto de la fusión de las Secciones de Literatura y Filología).

Junto a los cursillos anuales de literatura y dialectología, ofreció numerosas conferencias en la Institución sobre historia de la literatura y crítica literaria, ejerciendo de informante habitual en relación a las diferentes propuestas de edición de monografías de carácter literario. Participó como jurado en diversas convocatorias del Trofeo «Ricardo Magdalena» y de los Premios Institución.

En 1971, habiéndose trasladado a la Universidad Complutense de Madrid, fue nombrado consejero de honor de la Institución. Fue encargado de la lección inaugural del curso de la Institución en 1972, con la conferencia, «De nuevo sobre Braulio Foz». Tras su fallecimiento, la Institución «Fernando el Católico» consignó a su memoria el número LI del *Archivo de Filología Aragonesa.*

Otras actividades

Filólogo y crítico literario. Inició sus investigaciones en el estudio de las hablas pirenaicas influenciado por el método positivista de José María Ramos Loscertales. Su tesis doctoral sobre el Fuero General de Navarra fue publicada en el Archivo de Filología Aragonesa *(Contribución al estudio del dialecto navarro aragonés,* Zaragoza, 1945). Está

considerado, junto a José Manuel Blecua, como el principal maestro del prestigioso grupo de filólogos aragoneses integrado por Manuel Alvar, Tomás Buesa, Fernando Lázaro Carreter y Félix Monge. Progresivamente fue distanciándose de los estudios filológicos para profundizar en la crítica literaria, con preferencia por los autores del Siglo de Oro como San Juan de la Cruz, Lope de Vega, Quevedo o Gracián, atendiendo igualmente a diversos escritores españoles contemporáneos como Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Valle-Inclán o Antonio Machado. Destacó por una entonces inusual predilección por la crítica de autores extranjeros, especialmente del ámbito anglosajón como Faulkner, Hemingway, Wolfe o Huxley. Prosiguió el rescate de la obra de Braulio Foz encargándose, desde la cátedra «Zaragoza», de la edición de *La Vida y obra de Pedro Saputo* en 1959, llevando a cabo diversas ediciones posteriores (1973, 1980, 1986). Durante la década de 1950 vinculó a su cátedra a Ildefonso-Manuel Gil como profesor adjunto y como jefe interino a la sección de Literatura de la Institución (1954-1962).

De grandes inquietudes culturales, efectuó diversas estancias académicas en el extranjero. En septiembre de 1956 viajó a Estados Unidos pensionado por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, con el objeto de visitar diversas universidades norteamericanas. En 1957 a Alemania e Inglaterra, ofreciendo conferencias en Munich, Heidelberg, Erlangen, Frankfurt, Tübingen, Wuzburg, Londres, Cambridge y Bristol. Al año siguiente se desplazó nuevamente a los Estados Unidos, para asistir a la reunión de la Asociación Iberoamericana de Profesores en New York –de la que fue Vicepresidente en los años sesenta–, ofreciendo conferencias en las universidades de Columbia, Yale, Columbus, Berkeley, y Boston, entre otras. Igualmente participó en la reunión de la European Association of American Studies celebrada en 1965 en Aarhus. Mantuvo múltiples contactos con escritores de la época como Josefina Aldecoa, Carmen Laforet, José Antonio Zunzunegui, o Ricardo Gullón, y que puso a disposición de la Institución o el Ateneo. Entre 1956 y 1959 presidió el Jurado del Premio Nacional de la Crítica que por mediación de su amigo Luis Horno Liria tuvo su sede en Zaragoza. En 1970 organizó en la Universidad de Zaragoza las Jornadas de Literatura y Sociología.

De obra variada y temáticamente heterogénea, editó diversas antologías tanto de autores clásicos (Cervantes) como contemporáneos (Gloria Fuertes). Entre 1951 y 1958 editó junto a Luis Horno y mediante el sistema de suscripción, diversas obras como *Fedra* de Julián Gállego (1951), *Poesía* de Ildefonso-Manuel Gil (1953), *Aragón de las tierras altas* de Pedro Arnal Cavero o *Retratos a pluma* de Ramón Lacadena (1958). Junto a Manuel Alvar coordinó los tres volúmenes de *Literatura española* editados por la Editora Nacional en 1972, participando con diversos capítulos en la *Historia y crítica de la literatura española* de editorial Crítica, bajo la coordinación de Francisco Rico (1979-1983). Además de colaborar en las revistas de la Institución (fundamentalmente en el *Archivo de Filología Aragonesa*), escribió numerosos artículos en las revistas *Príncipe de Viana, Pirineos, Arbor*, *Revista de Filología Moderna*, *Universidad*, *Archivium*, *Ínsula*, *Revista de Filología Española*, y en el *Romanistisches Jahrbuch* de Hamburgo.

Entre la nómina de discípulos cabría incluir a Manuel Alvar, Tomás Buesa y Félix Monge; a Ildefonso-Manuel Gil, bajo cuya dirección elaboró su tesis doctoral «Vida y obras literarias de Mor de Fuentes» (1957) y al que vinculó a su cátedra y a la Institución; y ya en la década de los sesenta a Eduardo Valdivia y Conrado Guardiola. Uno de sus

últimos discípulos fue José-Carlos Mainer, al que dirigió la tesis doctoral «Vida y obra de Wenceslao Fernández Florez» (1967). De igual manera fue director en 1965 de la tesina de José Antonio Rey del Corral sobre los poetas zaragozanos contemporáneos.

Por medio de Juan Moneva se introdujo en los círculos culturales de la burguesía zaragozana, manteniendo una amistad que se hizo extensible a Luis Horno Liria, Luis Gómez Laguna, Juan Cabrera y Ramón Lacadena. Participó en el *Lectorium* y la *Tertulia teatral* impulsando, junto a Santiago Gonzalo, Francisco Oliver y el profesor Chiarella, las actividades de la Sociedad Dante Alighieri (1956). Académico numerario de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (1959), renunció en junio de 1963.

Honores y distinciones

Víctor de Plata (1960), Encomienda de Alfonso X el Sabio (1961), Gran Cruz Oficial de la Orden del Mérito del Gobierno italiano (1963), miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia (1963), miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua (1967), Premio «Príncipe de Viana» de Cultura del Gobierno de Navarra (1993).

Principales obras

— *Contribución al estudio del dialecto navarro-aragonés* (Zaragoza, 1945).

— *Thomas Wolfe, novelista americano* (Madrid, 1954).

— *Antología de la novela española* (Madrid, 1954).

— *Vida de Pedro Saputo* (Braulio Foz, edición y prólogo de Francisco Ynduráin, Zaragoza, 1959).

— *Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. II, Obras dramáticas* (Estudio preliminar y edición, Madrid, 1962).

— *Clásicos modernos: estudios de crítica literaria* (Madrid, 1969).

— *Relección de clásicos* (Madrid, 1969).

— *Galdós entre la novela y el folletín* (Madrid, 1970).

— *Antología poética: 1950-1969, Gloria Fuertes* (prólogo y selección Francisco Ynduráin, Barcelona, 1970).

— *Literatura de España* (3 vols. Manuel Alvar; coordinador y director Francisco Ynduráin, Madrid, 1972).

— *De lector a lector* (Madrid, 1973).

— *Los moriscos y el teatro en Aragón. Auto de la destrucción de Troya y Comedia pastoril de Torcato,* (Zaragoza, 1986).

Orientación política

Conservador y monárquico, se integró en el franquismo. Colaboró activamente en los servicios culturales de FET-JONS durante la década de 1940, asumiendo desde 1942

la dirección de la Joven Academia del SEU y de la sección de Literatura de la Delegación de Distrito de Educación Nacional. Aceptó pragmáticamente el franquismo, aunque manteniendo su credo monárquico. Bien relacionado con los diversos sectores del régimen, se encontró especialmente próximo al círculo formado en Zaragoza en torno a Juan Moneva y Puyol.

Fuentes

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, vol. XII, MAINER BAQUÉ, J. C., voz «Ynduráin, Francisco», pp. 3380-3381.

PASQUAL DE QUINTO, J., *Relación General de Señores Académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza (1792-2004)*, Ed. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Zaragoza, 2004, p. 475.

ALVAR LÓPEZ, M., «Ynduráin en mi recuerdo», *Archivo de Filología Aragonesa*, LI, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1996, pp. 11-27.

ALVAR LÓPEZ, M., «Mi don Francisco Ynduráin», VV.AA. *Estudios sobre el Siglo de Oro. Homenaje del profesor Francisco Ynduráin*, Editora Nacional, Madrid, 1984, pp. 7-12.

MAINER BAQUÉ, J. C., «Traer a consideración textos: Francisco Ynduráin y la literatura española del siglo XX», en MAINER, J. C., *La filología en el purgatorio. Los estudios literarios en torno a 1950,* Ed. Crítica, Barcelona, 2003, pp. 39-57.

HORNO LIRIA, L., «Francisco Ynduráin: recuerdos comunes de su vida zaragozana», en HORNO LIRIA, L., *De viva voz (27 conferencias)*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1997, pp. 417-442.

HORNO, L., *Más convecinos y algún forastero*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1995, pp. 281-286.

PEIRÓ MARTIN, I., PASAMAR ALZURIA, G., *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos*, Ed. Akal, Madrid, 2002, voz «Ramos Loscertales, José María», pp. 513-514.

LACASA LACASA, J., *Jaca. Medio siglo de cursos de verano, 1927-1980*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1980.

YNDURÁIN HERNÁNDEZ, F., Prólogo a HORNO LIRIA, L., *Don Juan Moneva visto por sus contemporáneos*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1983, pp. 5-8.

ALARES LÓPEZ, G., Prólogo a BERGMANN, W., *Estudios sobre la tradición cultural en la zona limítrofe del Alto Aragón y Navarra*, Gara d'Edizions, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2007, pp. VII-XIII.

MONEVA PUYOL, J., *Vocabulario de Aragón*, (edición y estudio de José Luis Aliaga Jiménez) Institución «Fernando el Católico», Prensas Universitarias de Zaragoza, Xordica, Zaragoza, 2004, pp. 7-41.

BOE, 16 de noviembre de 1940, p. 2905.
BOE, 25 de mayo de 1941, p. 3739.
BOE, 21 de mayo de 1949, p. 2324.

Ministerio de Educación Nacional, Comisaría de protección escolar y Asistencia Social, *Ayudas de protección al estudio, concedidas por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, a partir de la fecha de su creación*, Madrid, 1957, p. 204.

Institución «Fernando el Católico de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1945, p. 8.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56, Zaragoza, 1957, pp. 57-58, 205.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57, Zaragoza, 1957, pp. 44-45.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1957-58, Zaragoza, 1958, p. 34.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1958-59, Zaragoza, 1959, p. 29.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1962-63, Zaragoza, 1963, p. 6.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65, Zaragoza, 1965, p. 30.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66, Zaragoza, 1966, pp. 15, 30.

Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67, Zaragoza, 1967, pp. 36-37.

Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1967-68, Zaragoza, 1968, pp. 46-48.

Memoria del CSIC, años 1952 - 1954, tomo I, CSIC, Madrid, 1954, p. 167.

La Hoja del Lunes, 30 diciembre 1957, p. 16.

El País, 7 de junio de 2008, p. 55

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros residentes (M-Z), exp. 55, carpeta »Ynduráin Hernández, Francisco».

DIFC, caja 73. Consejo 18. Consejero Foráneos (G-L), exp. 62, carpeta «Heger, Klaus».

ZUBIRI VIDAL, Antonio (1950-1982)

Nace en Castellón de la Plana, el 29 de junio de 1917.

Muere en Zaragoza, el 13 de septiembre de 2000.

Origen social

Hijo de Gregorio y Ramona. A mediados de la década de 1930 la familia fijó su residencia en Zaragoza. Su hermano Fernando también siguió la carrera médica. Uno de sus sobrinos, Fernando Zubiri de Salinas, fue nombrado en enero de 2004 Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Aragón.

Formación

Inició sus estudios de bachillerato en Castellón, para concluirlo en Barcelona. En 1933 ingresó en la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza. Obtuvo la licenciatura en 1940. Profesor ayudante de Dermatología y Venereología de la Facultad de Medicina de Zaragoza en 1941. En 1946 fue nombrado ayudante de la sección de Farmacología del Instituto de Ciencias Médicas del CSIC en la Facultad de Medina de Zaragoza. Becario del CSIC en el Instituto Portugués de Oncología (1947), se doctoró en Medicina y Cirugía en 1947. Colaboró junto al catedrático Luis de Azúa y los doctores Gascó, Hijar y Valero en un incipiente Instituto de Lucha contra el Cáncer. Fue becario «José Miguel Guitarte» en el Hospital San Luis de París (1951). Diplomado de Sanidad en 1960. Obtuvo en 1980 la titulación de médico especialista de Dermatología Medicoquirúrgica y Venereología.

Estado civil

Contrajo matrimonio con Pilar Ara. El matrimonio tuvo ocho hijos, continuando algunos de ellos la vocación familiar por los estudios médicos.

Carrera

Inició su vinculación a la Universidad de Zaragoza como profesor ayudante de clases prácticas de Dermatología y Venereología en la Facultad de Medicina de Zaragoza (1941-1944), siendo nombrado en 1944 profesor auxiliar de Farmacología experimental. Entre 1947 y 1951 se vinculó a la cátedra de Dermatología y Venerología, dirigida por Luis de Azúa Dochao, como profesor adjunto. Durante los años cuarenta tuvo a su cargo los cursos de Formación Política en la Facultad de Medicina. En 1948 obtuvo el título de Leprólogo en Fontilles. Un año después fue nombrado Jefe clínico del Servicio de Dermatología del Hospital Provincial de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza. En 1950 aprobó las oposiciones para la obtención del título de Médico de la Lucha Antivenérea Nacional, siendo nombrado dermatólogo del Estado. En 1951, su nombramiento como profesor adjunto en la Facultad de Medicina no fue prorrogado a pro-

puesta del catedrático titular. Compatibilizó su carrera profesional con el desempeño de múltiples cargos políticos en el seno de FET-JONS y en la estructura política del régimen. Entre 1954 y 1970 fue Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza. Fue a su vez Director de la Oficina de Información y Acción Sanitario-Social para la lucha contra el Cáncer de la Jefatura de Sanidad (1960), Director del Dispensario Dermatológico de la Jefatura Provincial de Sanidad (1961) y, a partir de 1970, Director del Centro de Registro del Cáncer en Zaragoza, dependiente de la Organización Mundial de la Salud.

Relación con la IFC

En 1945 Antonio Zubiri propuso a la Institución un plan de trabajo para redactar una Historia de la Medicina aragonesa, siendo aceptada su iniciativa. Si bien llegó a efectuar algunos trabajos preparatorios (la IFC adquirió al efecto diversa bibliografía médica y costeó varios desplazamientos y gastos), el ambicioso proyecto se fue diluyendo progresivamente, siendo finalmente olvidado. Como fruto, quedó su breve monografía sobre *La medicina en los Sitios de Zaragoza: 1808-1809*, publicada por la Institución en 1958. El 18 de abril de 1950, y a propuesta de Jaime Dolset, fue designado Secretario de la recién creada Sección de Estudios Médicos Aragoneses (SEMA) y de la revista *Archivo de Estudios Médicos Aragoneses*, cargo que desempeñó hasta que asumió la presidencia de la Diputación Provincial de Zaragoza en 1954. Fue nombrado consejero numerario el 28 de octubre de 1950 junto a Antonio Beltrán, ocupando la vacante de Carlos Corona Baratech. En 1952 propuso la instalación de un Museo de Historia de la Medicina Aragonesa en diversos locales del Hogar Pignatelli (donde había iniciado Ramón y Cajal su vida científica), aunque su propuesta no llegó a prosperar. Participó activamente en la organización en 1953 de las II Jornadas Médicas Aragonesas de las que fue Secretario general, presidiendo las III y IV. Hasta su nombramiento como Presidente de la Diputación, ejerció de enlace entre la SEMA y el Consejo de la Institución. Como Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza (1954-1970), ejerció a su vez de Presidente de la Institución «Fernando el Católico». Asiduo asistente a las reuniones del Consejo y de la Comisión Permanente, y en sintonía con el Director Fernando Solano, integró el grupo dirigente de la entidad y desde la presidencia de la Corporación provincial favoreció las actividades de la Institución, potenciando las sucesivas convocatorias del Colegio del Aragón e iniciando la fundación de las primeras filiales en la provincia (Centro de Estudios Bilbilitanos y Grupo Cultural Caspolino en 1954). De la misma manera, la reforma del palacio provincial (concluida bajo su mandato en 1955), reservó un espacio privilegiado para la Institución con acceso desde la planta calle, salón de conferencias, salas de reuniones, oficinas administrativas, almacén y biblioteca.

En 1962 presidió la I Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales organizada por la Institución. Cesó como Presidente de la Diputación Provincial y de la Institución en junio de 1970, siendo sustituido por Pedro Baringo Rosinach. Mantuvo su vinculación con la Institución como consejero nato vitalicio, siendo elegido mediante sorteo, vocal de la Comisión Permanente durante 1971 y 1972. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 29 de diciembre de 1982.

Otras actividades

Médico y político. Al margen de su dilatada trayectoria política, desarrolló una importante labor en la lucha anticancerosa, iniciando de manera pionera en España el registro de los casos de cáncer en la provincia de Zaragoza en 1960 y el tratamiento anticanceroso mediante radiaciones a través de una bomba de cobalto. Participó en diversos congresos científicos nacionales e internacionales. Desde 1970 integró el Comité Científico del Grupo Internacional de Detección y Prevención del Cáncer, y desde 1971, el Comité Ejecutivo del Centro Internacional de Investigaciones del Cáncer de la OMS (Lyon). Presidió a su vez, el Comité Técnico de la Asociación Española contra el Cáncer.

Fue miembro de diversas asociaciones de carácter médico: numerario de la Academia Española de Dermatología y Sifiliografía (1942) y Presidente de honor desde 1975, y numerario de la Real Academia de Medicina de Zaragoza desde 1957. En 1993 fue designado «profesional más distinguido» por el Colegio de Médicos de la provincia de Zaragoza.

Honores y distinciones

Medalla de la Campaña, Dos Cruces Rojas del Mérito Militar y Cruz de Guerra (1939). En 1942 recibió de la Junta Central de Recompensas y Distinciones de FET-JONS la Medalla de la Vieja Guardia y la Medalla de Plata de la Ciudad de Zaragoza. Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros al Mérito Político (1950), Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros en 1959, Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (1960), *Equitem comendatorem Ordiis Sancto Gregorii Magni* (Roma, 1961), Medalla de la Paz de Franco (1964), Caballero de Honor del Santo Cáliz (1970), Medalla de Oro de la Provincia de Zaragoza (1970), Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil (1961), Diploma de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales y Medalla de Esclavo de Honor de los Corporales de Daroca (1971).

Principales obras

— *Diagnóstico y tratamiento de las afecciones de la piel. Diagnóstico precoz del cáncer ya constituido y su tratamiento. Tratamiento del cáncer cutáneo por la radioterapia de Choul* (junto a Eduardo Gregorio, y Fernando de Yarza, Zaragoza, 1953).

— *Fotosensibilización y fotoprotección* (junto a Mariano Mateo, Zaragoza, 1954).

— *La medicina en los Sitios de Zaragoza: 1808-1809* (Zaragoza, 1958).

— *Cáncer de mama. Criterio terapéutico según la clasificación y evolución clínica* (junto a Pedro Mateo, Vicente Comet, Antonio García, Rafael Midón, N. Piedrahita, Eusebio Val, C. Buñuel, J. Marín, A. Reyes, M. Lozano, L. Miñana, Zaragoza, 1968).

— *Bioestadística del cáncer en Zaragoza. Datos 1965-1969* (junto a P. Mateo, A. García, L. Giménez, N. Piedrahita, E. Val, C. Buñuel, F. Marín, F. Manrique, M. Lozano, L. Miñana, L. Zubiri, Zaragoza, 1973).

— *Problemática actual de las enfermedades venéreas* (junto a J. Gasca, J. R. García, J. M. de las Obras, Zaragoza, 1973).

Orientación política

Falangista. Miembro fundador del SEU de Zaragoza en 1935. Fue Jefe Local (siendo Secretario Fernando Solano), y posteriormente Secretario del SEU. Durante la guerra civil participó como voluntario en las unidades de Falange adquiriendo el rango de alférez y teniente provisional. Jefe provincial del SEU en 1936, y nuevamente en 1940, representó a la Jefatura Provincial de FET-JONS en la Comisión Ejecutiva de la Ciudad Universitaria de Aragón (1941), simultaneando el cargo desde 1942 con el de delegado provincial del Frente de Juventudes de Zaragoza. En septiembre de 1940 fue designado Jefe del SEU del distrito universitario de Zaragoza, siendo confirmando en el mismo cargo en mayo de 1941. Cesó en ambos a petición propia en 1944. Entre 1943 y 1947 desempeñó el cargo de concejal delegado de cultura en el Ayuntamiento de Zaragoza. Fue consejero provincial de FET-JONS, vocal del Patronato de Enseñanza Media y Profesional, y consejero nacional de FET-JONS. En 1954 fue nombrado Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, cargo que ejerció hasta 1970. A su vez desempeñó la presidencia de diversos patronatos como el del Centro Coordinador de Bibliotecas de Zaragoza (1954), o el de Formación Profesional (1955). Procurador a Cortes como representante de la Diputación Provincial de Zaragoza (1952-1971) y delegado provincial de la Vieja Guardia. Fue nombrado consejero nacional del Movimiento en 1964. Se integró en la democracia.

Fuentes

ZAPATER GIL, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo IV, Ed. Líderes de Aragón Siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Zubiri Vidal, Antonio», pp. 489-492.

ALONSO PLAZA, J. M., *Las corporaciones municipales zaragozanas 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. Memoria de licenciatura inédita.

SÁNCHEZ LECHA, A., *Los Presidentes de la Diputación Provincial de Zaragoza (1813-1999)*, Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza, 1999, p. 76.

VAL-CARRERES GUINDA, C., «In Memoriam. Doctor Antonio Zubiri Vidal», en *Ciencia Forense. Revista Aragonesa de Medicina Legal*, 3, IFC, Zaragoza, 2001, pp. 18-20.

ZUBIRI DE SALINAS, F., «Fernando Zubiri Vidal. In memoriam», *Ciencia Forense*, 2, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2000, pp. 11-14.

Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 114, 15 de mayo de 1941, p. 1170.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 146, 20 de mayo de 1942, p. 1538.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 179, 20 de abril de 1943, p. 2000.
Boletín del Movimiento de FET-JONS, nº 449, 20 julio de 1950, p. 5955.

Universidad, núm. 3-4, julio-diciembre 1955, p. 123.

Amanecer, 11 agosto 1936, p. 8.
Amanecer, 23 de septiembre de 1936, p. 7.
El Noticiero, 12 de marzo de 1954, p. 1.
La Hoja del Lunes, 19 octubre 1964, p. 8.

Aragón Médico. Órgano informativo del Consejo general de los Colegios Médicos de Aragón, nº 20, diciembre de 1993, Zaragoza, 1993, p. 26.

Boletín digital de la International Association of Cancer Registries (IACR) www.iarc.com.fr/news2000.pdf

ADGA, AG 80, exp. 3; AG 102, exp. 5.

AHUZ, 13-E-2, Facultad de Medicina, «Zubiri Vidal, Antonio. Profesor, 1944-1951».

DIFC, caja 71, Consejo 16. Consejeros residentes (M-Z), exp. 55, carpeta «Zubiri Vidal, Antonio».

ZUBIRI VIDAL, Fernando (1961-1982)

Nace en Valencia, el 30 de abril de 1911.

Muere en Zaragoza, el 22 de febrero de 1999.

Origen social

Hijo de Gregorio y Ramona. A mediados de la década de 1930 la familia fijó su residencia en Zaragoza. Su hermano Antonio fue médico y Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza entre 1954 y 1970.

Formación

Cursó la Licenciatura de Medicina en la Facultad de Zaragoza, siendo alumno interno honorario en Terapéutica Quirúrgica. Interrumpidos sus estudios por la guerra civil, concluyó la licenciatura en la Facultad de Medicina de Salamanca como alumno interno en la Casa Cuna en 1941. Se doctoró en la Universidad Central de Madrid en 1948, con la tesis «Acciones farmacológicas de los arsenicales trivalentes y sus modificaciones por algunos fármacos». Especialista en Puericultura y Pediatría y Diplomado en Sanidad.

Estado civil

Casado con Mercedes de Salinas. Su hijo Fernando Zubiri de Salinas fue nombrado en enero de 2004 Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Aragón. Su hija Mercedes, es profesora titular del Departamento de Derecho de la Empresa de la Universidad de Zaragoza.

Carrera

Establecido en Zaragoza, inició su carrera profesional como médico, compatibilizándola con la docencia en la Universidad de Zaragoza. Desde 1956 se vinculó a la cátedra de Historia de la Medicina regida por Francisco Oliver Rubio, como profesor ayudante encargado de clases prácticas. En 1974 fue nombrado adjunto interino. Médico de la Asociación de la Prensa de Zaragoza, fue colaborador médico del diario falangista *Amanecer*. Vocal de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española de Zaragoza (1963-1973) y Vicepresidente de la misma entre 1973 y 1980. En 1967 fue nombrado Secretario de la Real Academia de Medicina de Zaragoza.

Relación con la IFC

Consejero representante y consejero numerario, participó en las actividades desarrolladas por la Sección de Estudios Médicos Aragoneses (SEMA). En noviembre de 1956 fue nombrado Jefe del Departamento de Prensa y Propaganda de la SEMA, sustituyendo a Pedro Galán Bergua que asumió la dirección del recién creado Departamento de Medicina Social. Impulsó la creación de la revista *Archivos de Estudios Médicos*

Aragoneses (1952), de la que fue redactor-jefe (1958). Participó activamente en la organización de las Jornadas Médicas Aragonesa organizadas por la SEMA, siendo Secretario general de las IV Jornadas celebradas en 1963. En marzo de 1961 fue nombrado consejero representante de la SEMA en la Institución, asistiendo de manera regular a los Consejos de la Institución y cediendo la dirección del Departamento de Prensa y Propaganda de la SEMA a Fernando de la Puente.

En diciembre de 1963 fue nombrado consejero numerario de la Institución, leyendo su discurso sobre el «Concepto del silencio. Sus relaciones con la medicina», siendo sustituido meses después por Antonio Val-Carreres como consejero representante de la SEMA. Como Secretario de la SEMA, fue Vicepresidente del I Congreso de Medicina Aragonesa celebrado en 1968 y Secretario general del II Congreso de Medicina Aragonesa celebrado en 1973. Actuó como informante de diversas monografías sobre historia de la medicina propuestas para su edición por la Institución. En 1980 fue elegido, mediante sorteo, vocal de la Comisión Permanente para 1980. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 29 de diciembre de 1982.

Otras actividades

Médico y erudito. Fue colaborador médico del diario falangista *Amanecer*, y miembro del Cuerpo médico de la Asociación de la Prensa. Se vinculó a diversas asociaciones de carácter profesional. Correspondiente de la Real Academia de Medicina de Zaragoza (1956), y miembro numerario (1966), efectuó su discurso de ingreso sobre «El secreto médico a través de los tiempos». En 1967 fue nombrado Secretario general y en 1969 Secretario perpetuo, editando diversos trabajos de carácter erudito. En 1989 fue nombrado Vicepresidente de la Real Academia de Medicina de Zaragoza. Fue miembro de la Asociación de Médicos Escritores, miembro fundador de la Sociedad Aragonesa de Pediatría y socio fundador de la Sociedad Española de Historia de la Medicina en 1970. Asimismo fue nombrado correspondiente de la Real Academia de Medicina de Valencia (1957). En 1958, y como representante de la SEMA, asistió al XVI Congreso Internacional de la Medicina celebrado en Montpellier. Colaboró en las revistas *Archivo de Estudios Médicos Aragoneses*, y *Clínica y Laboratorio*.

En 1983 fue elegido socio de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, y dos años después consejero de la Caja de Ahorros de Zaragoza Aragón y Rioja.

Honores y distinciones

Medalla de la Vieja Guardia (1964), Encomienda con placa de la Orden de Sanidad (1974).

Principales obras

— *Ensayo biográfico del médico aragonés Juan Falcón* (junto a Juan Paulis, Zaragoza, 1962).

— *Ordenaciones del Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia* (Zaragoza, 1967).

— *Consideraciones históricas sobre algunos hospitales de Zaragoza y su provincia* (Zaragoza, 1972).

— *Historia de la Real Academia de Medicina de Zaragoza* (Zaragoza, 1976).

— *Epidemias de peste y cólera, morbo asiático en Aragón* (junto a Ramón Zubiri, Zaragoza, 1980).

— *Refranero aragonés* (junto a Ramón Zubiri de Salinas, Zaragoza, 1980).

— *Médicos aragoneses ilustres* (Zaragoza, 1983).

— *Alcañiz y su comarca* (Zaragoza, 1985).

— *Los Secretarios Generales de la Real Academia de Medicina de Zaragoza* (Zaragoza, 1992).

Orientación política

Falangista. Apoyó la sublevación militar participando durante la guerra civil en el frente de Alcubierre como sanitario.

Fuentes

ZUBIRI VIDAL, F., *Médicos aragoneses ilustres*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1983.

ZUBIRI DE SALINAS, F., «Fernando Zubiri Vidal. In memoriam», *Ciencia Forense*, 2, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2000, pp. 11-14.

Amanecer, 29 de octubre de 1977, p. 5.

DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros residentes (M-Z), exp. 55, carpeta, «Zubiri Vidal, Fernando».

APÉNDICE

ALASTRUEY CASTILLO, Eduardo (1955)

Nacido en Alcañiz el 13 de octubre de 1913. Obtuvo la titulación de Ingeniero de Minas, siendo pensionado por el CSIC durante 1946 para una estancia de dos meses en Inglaterra para efectuar diversas investigaciones sobre colecciones de fósiles. En 1945, mediante oposición, fue nombrado catedrático de Biología y Geología de la Universidad de Sevilla, cátedra vacante desde la sanción impuesta por las autoridades franquistas en 1937 a su antiguo titular Pedro de Castro y Barea. En 1943 recibió el Premio «Juan de la Cierva» por su obra *Bosquejo geológico de las cordilleras sub-béticas*. En 1949, mediante concurso de traslado, pasó a regentar la cátedra de Geología y Geodinámica de la Universidad de Zaragoza. Se vinculó a la Estación Experimental de «Aula Dei» como profesor agregado. En 1957 y mediante concurso de traslado, fue nombrado catedrático de Geología de la Facultad de Ciencias de Sevilla. En 1968 inauguró el curso académico de la Universidad de Sevilla con la lección «La personalidad de MacPherson (1839-1902)». Vinculado al Opus Dei, fue colaborador directo de José María Escrivá de Balaguer, compartiendo refugio durante la guerra civil en la Legación de Honduras en Madrid. Ingresó en el Ejército de la República junto a Álvaro del Portillo y Vicente Rodríguez Casado, pasándose a las filas sublevadas. En mayo de 1943 fue nombrado Vicesecretario Central del Servicio Español del Profesorado de Enseñanzas Técnicas de FET-JONS. Participó en diversos cursos de Verano en Santa María de La Rábida, con temas referentes a los naturalistas del siglo XVIII, como Félix de Azara. En septiembre de 1955 fue nombrado Director de la Sección de Ciencias Naturales de la Institución y consejero representante del recién constituido Museo de Etnología. Dimitió tres meses después aludiendo exceso de ocupaciones, siendo sustituido por José Elvira Goicoechea. No asistió a ninguna reunión del Consejo de la Institución.

(Fuentes: TOMEO LACRUÉ, M., *Biografía científica de la Universidad de Zaragoza*, Universidad de Zaragoza, 1962, pp. 24, 48; VALDÉS CASTRILLÓN, B., «La Biología en la Universidad de Sevilla» en VV.AA. *Historia de los Estudios e Investigación en Ciencias en la Universidad de Sevilla*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2005, p. 307; LAGUÍA, M. P., *Los estudios de Ciencias Naturales en Zaragoza*, Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, Zaragoza, 1990; ALBÁS, C., *Opus Dei o chapuza del diablo*, Ed. Planeta, 1992; *Anuario de Estudios Americanos*, tomo II, nº IX, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla, 1945, pg. 883-924; *Anuario de Estudios Americanos*, tomo IV, nº XXXVIII, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla, 1947, pp. 779-802; *Memoria del CSIC 1944*, CSIC, Madrid, 1945, p. 490; *Memoria del CSIC, años 1952-1954***,** tomo II, CSIC, Madrid, 1956, p. 757; *Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1949-50,* Zaragoza, 1969, p. 8; *Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57*, Zaragoza, 1957, p. 14; *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, nº 182, 20 de mayo de 1943, p. 2056; BOE, 20 de junio de 1946, p. 171; DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 45, carpeta «Alastruey Castillo, Eduardo»).

ALIERTA PERELA, Cesáreo (1966-1970)

Empresario y político nacido en Zaragoza el 9 de diciembre de 1909 y perteneciente a una familia de origen altoaragonés dedicada al sector de la madera. Inició sus estudios en las Escuelas Pías, cursando estudios en la Escuela de Comercio y en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza. Conservador y profundamente católico, durante su juventud presidió la Federación de Estudiantes Católicos. Tras la guerra civil se estableció en Jaca donde dirigió los negocios familiares, siendo elegido Presidente de la Asociación de Rematantes y Aserraderos de Maderas Españolas y representante español en la Confederación Europea de la Industria de la Madera. De igual manera presidió el Casino-teatro de la «Unión Jaquesa». Contrajo matrimonio con la jacetana Juana Izuel. El matrimonio tuvo seis hijos. De ellos, César Alierta (1945), licenciado en Derecho y economista especializado en análisis financiero, presidió entre 1991 y 1996 la Asociación Española del Mercado de Valores (AEMV) y en 1996 fue nombrado Presidente de Tabacalera, capitaneando la privatización de la misma y su conversión (tras la fusión con la francesa Seita) en la actual Altadis. En 2000 sustituyó a Juan Villalonga al frente de Telefónica, la tercera compañía de telecomunicaciones del mundo. Mariano (1940), ingeniero industrial, economista y político, ha estado vinculado a Ibercaja, desarrollando una larga carrera política, primero como diputado del Congreso entre 1977 y 1979 por UCD, y posteriormente como diputado de las Cortes de Aragón (1983-1987) y senador (1986-1989, 1989-1993, 1996-2000) por el Partido Popular. Su hija Juana Alierta Izuel, contrajo matrimonio con el primer alcalde democrático de Zaragoza, Ramón Sainz de Varanda.

En 1950 la familia se trasladó a Zaragoza. Aficionado al fútbol, en 1952 fue elegido Presidente del Real Zaragoza Club de Fútbol, cargo que ostentó hasta 1958, efectuándose bajo su mandato la construcción del nuevo estadio de La Romareda. En 1960 fue elegido concejal del Ayuntamiento de Zaragoza por el tercio familiar, siendo designado teniente de alcalde. Entre sus múltiples cargos cabe destacar el de tesorero de la Cámara de Comercio, Vicepresidente de la Feria Oficial y Nacional de Muestras, Presidente del Consejo Regional del Banco Popular Español y consejero de la Asociación de Investigación Técnica de la Industria de la Madera. En 1966, y en sustitución de Luis Gómez Laguna, fue nombrado alcalde de Zaragoza y procurador en las Cortes franquistas hasta 1970. Alcalde del desarrollismo y del Polo de Desarrollo, acometió la ejecución del Plan General de Ordenación Urbana.

Imbricado en la vida social zaragozana, fue Vicepresidente del Centro Mercantil y Agrícola de Zaragoza, y miembro de *La Cadiera*. Recibió diversas distinciones: Premio «San Jorge» 1970, Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza, Encomiendas con Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio y de la Orden del Mérito Civil.

Como alcalde de la ciudad de Zaragoza, y de manera reglamentaria, fue nombrado consejero nato de la Institución (1966-1970). Tan sólo asistió a dos reuniones del Consejo, siendo nombrado consejero de honor tras su cese en la alcaldía en 1970.

Falleció en Zaragoza el 17 de abril de 1974.

(Fuentes: ZAPATER, A., *Líderes de Aragón siglo XX,* Tomo I, Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, tomo I, voz «Alierta Perela, Cesáreo», pp. 94-97, voz «Alierta Izuel, Mariano», pp. 91-93, voz «Alierta Izuel, César», pp. 88-90; HORNO LIRIA, L., *Convecinos de ayer*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, pp. 11-12; «Premios San Jorge 1970», *Zaragoza*, XXXI, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1970, pp. 91-92; DIFC, caja 69. Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 45, carpeta, «Alierta, Cesáreo»).

ALVIRA CORONAS, Manuel (1971-1974)

Diputado provincial e integrante de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo, fue designado de manera reglamentaria consejero nato de la Institución. No asistió a ninguna reunión del Consejo ni de la Comisión Permanente. Cesó como diputado provincial el 12 de julio de 1974.

ARANDA ARANDA, José María (1979-1983)

Nacido en Sierra de Luna (Zaragoza) el 2 de abril de 1924. Cursó los estudios secundarios en las Escuelas Pías de Zaragoza (1935-1939). Propietario agrícola, se dedicó a la gestión de su patrimonio. Concejal del Ayuntamiento de Sierra de Luna y alcalde del mismo municipio, en 1979 fue elegido diputado provincial en la primera corporación democrática por Unión de Centro Democrático (UCD). Cesó en 1983. Como diputado provincial y miembro de la Comisión de cultura de la DPZ, fue consejero nato de la Institución entre 1979 y 1983. Asistió de manera regular a las diferentes reuniones de la Comisión Permanente, la primera el 18 de noviembre de 1980 y la última el 16 de mayo de 1983.

(Fuentes: cuestionario completado por el biografíado).

BAYONA LÓPEZ DE ANSÓ, Pilar (1979)

Nacida en Zaragoza el 16 de septiembre de 1897 y perteneciente a una familia de grandes propietarios agrícolas oriundos de Cosuenda. Está considerada como una de las grandes pianistas del pasado siglo. Inició sus estudios musicales con los hermanos Sirvent. Tras diversas actuaciones como niña prodigio, inició a partir de 1912 una sólida carrera como concertista, entrando en contacto con los compositores de la época como Bretón, Usandizaga, Joaquín Turina, Oscar Esplá, Jesús Guridi, Joaquín Rodrigo o Arturo Rubinstein. De igual manera estableció una profunda amistad con los también pianistas Eduardo del Pueyo y Luis Galve. Durante los años veinte efectuó diversas giras en Alemania (Stuttgart, Berlín, 1924) y España. Su repertorio incluyó desde los clavecinistas del XVII hasta la música contemporánea de Béla Bartok, Debussy, Ravel, Turina y Messiaen. Difundió la obra de la llamada «generación de la República» (Remacha, Esplá Barcarisse), introduciendo el impresionismo musical en España y disfrutando de extraordinarios éxitos durante la década de 1930. En 1936 estudió piano en la Residencia de Estudiantes relacionándose con los aragoneses Luis Buñuel, Sánchez Ventura, Pepín Bello, Honorio García Condoy, y entablando amistad con Federico García Lorca. Perteneciente a Acción Social Católica, durante la guerra civil participó en la Orquesta Sinfónica de Radio Zaragoza de FETJONS, bajo la dirección de Luis Aula. Tras la guerra civil, su casa familiar en el Paseo Independencia se convirtió en un centro de reunión de músicos e intelectuales, concurriendo Alfonso Buñuel, Luis García Abrines, Juan Pérez Páramo, Federico Torralba, Julián Gállego, José María García Gil (marido de María de Ávila) y Eduardo Fauquié, entre otros. En 1938 inició su colaboración con Radio Zaragoza, efectuando de manera periódica conciertos de cámara que le reportaron gran popularidad. Fue profesora del Conservatorio «Pablo Sarasate» de Pamplona (desde 1957) y del de Zaragoza (desde 1964), participando desde 1945 en las Semanas Musicales de la Universidad de Verano de Jaca. Efectuó innumerables conciertos durante la década de 1950 consagrándose como intérprete de música contemporánea. Participó en la sociedad musical *Sansueña* (1950) y llevó a cabo la grabación de diversas interpretaciones de Guridi y Esplá (1957-1958). Desarrolló una intensa trayectoria como concertista hasta su fallecimiento. En 1955 fue nombrada Hija Predilecta de Zaragoza, recibiendo en 1968 el Premio «San Jorge». En octubre de 1978 y a propuesta de Félix Monge, fue elegida consejero de número. Falleció el 13 de diciembre de 1979 sin llegar a tomar posesión y sin asistir a ninguna reunión del Consejo.

(Fuentes: PÉREZ, M., *Diccionario de la Música y los Músicos*, vol. I, Ed. Istmo, Madrid, 1985, voz «Bayona, Pilar», p. 147; http://www.pilarbayona.es/castellano.htm; *Amanecer*, 19 febrero 1939, p. 4; DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, carpeta «Bayona, Pilar»).

BRUNED MOMPEÓN, Antonio (1976)

Antonio Bruned Mompeón (1930-2001), fue nieto de Antonio Mompeón, fundador en 1895 del diario *Heraldo de Aragón*. Licenciado en Derecho, su vocación profesional fue el periodismo, cuyos estudios concluyó en la Escuela Oficial de Periodismo en 1950. Ingresó en la redacción de *Heraldo de Aragón* en noviembre de 1950, siendo nombrado Director del mismo el 1 de agosto de 1951. Permaneció al frente del diario decano de la región aragonesa hasta el año 2000, momento en el que abandonó la dirección y el Consejo de Administración, adquiriendo la propiedad del diario la familia Yarza. Miembro del Instituto Internacional de Prensa, consejero de la Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE), de la agencia LID y Condesa, presidió entre 1968 y 1972 la Asociación de la Prensa de Zaragoza, y entre 1988 y 1990 la agencia de noticias Colpisa. Durante el rectorado de Justiniano Casas (1968-1973), fue nombrado miembro del Patronato de la Universidad de Zaragoza presidido por Juan Antonio Bolea Foradada. Conservador de talante liberal y miembro de *La Cadiera*, apoyó desde *Heraldo de Aragón* la campaña contra el trasvase del Ebro, impulsando la modernización del diario a finales de los noventa. Entre otras condecoraciones recibió la Encomienda al Mérito Civil, la Encomienda al Mérito Agrícola, la Medalla al Mérito Militar y la Medalla de Oro de la Ciudad (1955).

A propuesta de Luis Horno Liria y Francisco de los Ríos, fue elegido consejero numerario en el Consejo celebrado el 8 de enero de 1976. No llegó a tomar posesión al no efectuar su discurso de ingreso. Falleció en febrero de 2001.

(Fuentes: ZAPATER, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, tomo I, Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, voz «Bruned Mompeón, Antonio», pp. 388-391 (de donde se extrae la fotografía); *Gran Enciclopedia Aragonesa on line*, http://www.enciclopedia-aragonesa.com, voz «Bruned Mompeón, Antonio»; MONTSERRAT, C., «Antonio Bruned Mompeón», *El País*, 15 de febrero de 2001, edición digital; DIFC, caja 75. Consejo 20. Consejeros foráneos (Q-Z), exp. 71, carpeta «Valenzuela, José»; DIFC, caja 69, Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 46, carpeta «Bruned Mompeón, Antonio»).

CARRILLO PARDO, Rosa (1974-1979)

Integrante de Sección Femenina (S.F.), profesora de Formación del Espíritu Nacional y esposa de Joaquín Mateo Blanco, fue la última delegada provincial de S.F., vinculándose a su vez a las actividades desarrolladas por el Círculo Medina. En 1970 participó en el Congreso Internacional de la Mujer celebrado en Madrid con la comunicación «Participación de la mujer en la vitalización y orientación de la familia». En 1974 fue nombrada diputada provincial, y como vocal de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo, designada consejero nato junto a Ramón Sanz Ocazberro. Asistió de manera regular a las reuniones del Consejo y de la Comisión Permanente, proponiendo como consejero numerario en 1975 a Carmen Roche, sin resultar elegida. Asistió por última vez al Consejo extraordinario celebrado el 19 de abril de 1979, en el cual efectuó su discurso de ingreso Joaquín Mateo Blanco. Posteriormente fue responsable de la Sección de Archivos y Museos de la Diputación General de Aragón

(Fuentes: PALACIO, M., «Relevo en la Delegación Provincial. Cultura azul falange», *Andalán*, 328, 3 al 9 de julio de 1981, p. 7; Instituto de la Mujer, *Boletín de Información y Sumarios*, nº 146, Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid, 2005; DIFC, caja 69. Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 47, carpeta «Carrillo, Rosa»).

CHÓLIZ ALCRUDO, Antonio (1969-1973)

Arquitecto zaragozano nacido en 1913. Titulado arquitecto en 1940, trabajó durante la posguerra en el Servicio de Regiones Devastadas, fundamentalmente en la reconstrucción de Belchite y Teruel. Sus hijos Javier Mateo y Alberto continuaron la vocación profesional del padre. Fue elegido consejero numerario en la sesión del Consejo de 12 de noviembre de 1969 para cubrir la vacante de Juan Martín Sauras. Al no efectuar el correspondiente discurso de ingreso, fue nombrado en 1973 consejero de honor.

(Fuentes: MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectos en Aragón. Diccionario histórico*, Vol. I., Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2000, p. 120).

COLLADOS VICENTE, Alfredo (1977-1979)

Fue Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza bajo la presidencia de Gaspar Castellano, siendo designado de manera reglamentaria consejero nato de la Institución. Asistió por última vez a la sesión extraordinaria del Consejo celebrada el 19 de abril de 1979. Fue sustituido en la vicepresidencia de la Diputación Provincial por Jose Luis Merino.

(Fuentes: DIFC, caja 69. Consejo 14. Consejeros Residentes (A-C), exp. 47, carpeta «Collados Vicente, Alfredo»)

CONTÍN PELLICER, Sebastián (1976-1979)

Otorrinolaringólogo, en 1972 fue nombrado jefe de la Sección de Otorrinolaringología de la Clínica Infantil de la Seguridad Social en Zaragoza. Vinculado en su juventud al Sindicato Español Universitario (había sido jefe del Departamento de Actividades Culturales del SEU de la Universidad de Zaragoza durante 1964), participó en el Ayuntamiento de Zaragoza como concejal. En 1976 sustituyó a Zvonimir Putizza Matich como consejero representante del Ayuntamiento en la Institución «Fernando el Católico». Asistió por última vez al Consejo extraordinario celebrado el 19 de abril de 1979. Aficionado a la erudición, fue colaborador de la revista *Zaragoza*, y en 1967 la Institución publicó su *Historia de Tiermas*.

(Fuentes: *Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65*, Zaragoza, 1965, p. 250).

DE OJEDA Y NOGUÉS, Juan María (1971-1974)

Nacido en Borja el 8 de septiembre de 1924 y miembro de una familia de grandes propietarios agrícolas (su abuelo fue Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza). Su hermano Alfredo (1921-1991) estuvo destinado en la Oficina Española de Información al Turismo en Roma, siendo Director de la misma entre 1950 y 1953. Desarrolló una exitosa carrera en el Ministerio de Información y Turismo y posteriormente en el de Turismo y Comercio. Su otro hermano, Rafael (1926), ingresó en el Cuerpo de Ingenieros Navales de la Armada, alcanzando el rango de Capitán de navío. Juan María cursó el bachillerato en el Colegio El Salvador de los PP. Jesuitas de Zaragoza (1934-1942), iniciando la carrera de Derecho en la Universidad de Zaragoza. Contrajo matrimonio con Isabel Castellot, dedicándose a la gestión de su patrimonio agrícola. En 1966 fue nombrado concejal del Ayuntamiento de Borja, ocupando el cargo de teniente de alcalde y la concejalía de Cultura. Tras el fallecimiento de Plácido Galán, se hizo cargo de manera accidental de la alcaldía. Debido a sus credenciales monárquicos, se negó a ostentar el cargo de Jefe Local del Movimiento, por lo que permaneció como alcalde accidental hasta su ratificación en la alcaldía por el Gobernador Civil Rafael Orbe Cano en 1970. Ese mismo año fue nombrado diputado provincial, presidiendo la Comisión de Patrimonio y participando en la adquisición en usufructo por parte del Estado del Monasterio de Veruela. Persona de inquietudes culturales (posee un importante archivo familiar), fue uno de los fundadores de Radio Moncayo, cuyos primeros estudios se instalaron en su casa familiar. De la misma manera, y como alcalde de Borja, impulsó la creación del Centro de Estudios Borjanos en 1968 (el cual presidió hasta el nombramiento de Carlos Sánchez del Río), y la celebración de la I Semana de Borja en Zaragoza (1969). Como diputado provincial e integrante de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo, fue designado en 1971 consejero nato de la Institución. Asistió de manera asidua a las reuniones de la Institución, la última a la Comisión Permanente celebrada el 3 de marzo de 1974. Cesó al ser renovada la Corporación provincial en 1974.

(Fuentes: GRACIA, M., *Diccionario biográfico de personas relacionadas con los 24 municipios del antiguo Partido Judicial de Borja*, tomo II, Centro de Estudios Borjanos-Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 2005, pp. 757-758; *Zaragoza*, XXXIII, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1970; Cuestionario completado por el biografiado).

EIROA GARCÍA, Jorge Juan (1981-1982)

Nacido en Lage (La Coruña) el 2 de noviembre de 1944, es hermano menor de Emilio Eiroa, miembro del Partido Aragonés Regionalista, Presidente entre 1991 y 1993 de la Diputación General de Aragón, y Presidente de las Cortes de Aragón entre 1995 y 1999. Ambos iniciaron su trayectoria política en el SEU, llegando el segundo a ocupar la jefatura del SEU en Zaragoza. Su hermana María Victoria, fue Rector de la Universidad Laboral Femenina. Licenciado en Filosofía y Letras en 1969, fue becario del Programa de iniciación del Profesorado a la Investigación (1971-1972), disfrutando de una Beca de Ampliación de Estudios en la Universidad de Boston. Doctor en Filosofía y Letras (1973). Fue profesor encargado del Departamento de Historia del Colegio Universitario de Soria y Secretario general del mismo (1972), siendo nombrado en 1973 consejero correspondiente de la Institución «Fernando el Católico» a propuesta de Fernando Solano y Ricardo Moreno. Fue profesor numerario de la Universidad de Zaragoza en el Departamento de Prehistoria, y disfrutó de una beca de investigación de la Universidad de Zaragoza (Proyecto 1981), recibiendo el Premio al mejor programa de investigación en Equipo. Efectuó diversas campañas arqueológicas en el castro de Borneiro (La Coruña) en el yacimiento de Aldeagordillo y Sonsoles en Avila, el Poblado de Ciadueña y Cueva del Asno en Soria, y en La Loma de los Brunos de Zaragoza junto a Antonio Beltrán. En noviembre de 1981 fue nombrado Delegado Provincial del Ministerio de Cultura en sustitución de Francisco José Montón, cargo del que dimitió a finales de 1982. Durante ese periodo, y de manera reglamentaria, fue consejero nato de la Institución. En 1982 participó como vocal en el jurado de los Premios «San Jorge» de cuentos y prensa. Tras su dimisión como Director Provincial del Ministerio de Cultura a finales de 1982, presentó su renuncia como consejero. No asistió a ninguna reunión del Consejo de la Institución. Desde los años setenta colaboró con diversos artículos en la revista *Caesaraugusta*, editando a su vez diversos poemarios. Colaboró con el Grupo Cultural Caspolino realizando, junto a Andrés Álvarez y Alberto Bachiller la *Carta arqueológica de Caspe* (Zaragoza, 1983). Cultivó una decidida vocación literaria, recibiendo diversos premios: Premio Juventud (Alicante, 1966), Premio de TVE (Certamen de Guiones de 1969 por «Alma y los unicornios»), Accésit al Premio «San Jorge» de poesía en 1970 y 1971, Premio «San Jorge» de narrativa (1980), Premio Universidad de Valladolid de narrativa (1981), Premio «Plaza Mayor» (1981), Premio «Ciudad de Jaca» de novela. Colaboró a su vez en diversas revistas literarias como *Boreal*, *Poesía española*, *Poesía Hispanoamericana*, etc. Colegial de Honor y Asesor Cultural del Colegio Mayor «Baltasar Gracián» de Zaragoza, fue asesor cultural del Seminario «Aragón 2000» y miembro de la Comisión para la Conmemoración del Bimilenario de la Ciudad de Zaragoza.

Falangista, se vinculó a las actividades culturales de la OJE. En 1970 concurrió como candidato a las elecciones municipales como consejero local del Movimiento. Se integró

en la democracia y tras su traslado a Murcia, abandonó la política activa. En la actualidad es catedrático de Prehistoria en el Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua e Historia Medieval de la Universidad de Murcia.

Ha publicado numerosas obras de carácter científico como *La Cueva del Asno, Los Rábanos (Soria): campañas 1976-1977* (Madrid, 1980), *La Loma de los Brunos y los Campos de Urnas del Bajo Aragón* (Zaragoza, 1982), *Urbanismo protohistórico de Murcia y el Sureste* (Murcia, 1989), *Nociones de prehistoria general* (Barcelona, 2000) y *La edad del bronce en Murcia* (Murcia, 2004); junto a poemarios y cuentos como *A viva voz* (Cuenca, 1966), *Ese extraño temblor* (Zaragoza, 1971), *Salto desde el tren* (Zaragoza, 1981), o *El rojo color del agua* (Zaragoza, 1983).

(Fuentes: PALACIO, M., «Relevo en la Delegación Provincial. Cultura azul falange», *Andalán* nº 328, 3 al 9 de julio de 1981, p. 7; http://www.um.es; *Heraldo de Aragón*, 20 de febrero de 1973, p. 2; DIFC, caja 70. Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 48, carpeta, «Eiroa, Jorge Juan»).

ESTERUELAS ROLANDO, Ramón (1943-1944)

Nacido en Biota (Zaragoza) en 1907, obtuvo el grado de doctor ingeniero Agrónomo por la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos de Madrid, diplomándose en Economía y Agronomía por la Universidad de Montpellier y la Escuela Nacional de Agricultura de Montepellier. Amplió estudios en la Universidad de Aarhus (Dinamarca) y en el Laboratorio Calsberg de Copenhague. Participó en la guerra civil como capitán de complemento del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos en las tropas sublevadas. Se vinculó al Consejo Superior de Investigaciones Científicas participando en la fundación de la Estación Experimental de «Aula Dei» –de la que fue Director desde 1946– y del Centro de Investigación y Desarrollo Agrario del Ebro en Zaragoza. Consejero de número del CSIC, ocupó la presidencia del Patronato «Alonso de Herrera» y de su División de Ciencias Médicas y de la Naturaleza. En 1943 fue nombrado Jefe de la Sección de Genética del Seminario de Economía Agraria de la Institución, dimitiendo en abril de 1944 ante la falta de consignación presupuestaria para la misma. En 1965 fue nombrado Director general de Agricultura del Ministerio de Agricultura, presidiendo la Comisión de Agricultura del II Plan de Desarrollo Económico y Social y participando en el Fondo de Orientación y Regulación de Precios y Producciones Agrarias (FORPPA) como vocal. Impulsó la organización de la Feria Internacional de Maquinaria Agrícola (FIMA) en Zaragoza. Recibió numerosas distinciones como la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio, la Cruz Especial del Mérito Agrícola de Bélgica y la Medalla de Oro de la Universidad de Bari. Fue académico de las Academias de Ciencias de Zaragoza y de la de Agricultura de Francia, recibiendo el Premio «Aragón» 1993 de la Diputación General de Aragón.

Falleció en Zaragoza el 14 de julio de 1994.

(Fuentes: FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (dir.), *Gran Enciclopedia aragonesa*, Apéndice III, Zaragoza, 1997, HYNCKA, M., voz «Esteruelas Rolando, Ramón», p. 170, 1997; *Memoria del CSIC, año 1944,* CSIC, Madrid, 1945, p. 421; *Memoria del CSIC, año 1945,* CSIC, Madrid, 1946, p. 567; *Memoria del CSIC, años 1946-1947,* CSIC, Madrid, 1948, pp. 416, 49, 431, 525; *Memoria del CSIC, año 1949*, CSIC, Madrid, 1951, pp. 542, 545, 557; *Memoria del CSIC, año 1950*, CSIC, Madrid, 1951, pp. 458, 462, 479, 486; *Memoria del CSIC, año 1951*, CSIC, Madrid, 1952, pp. 557, 560, 579, 586; *Memoria del CSIC, años 1952-1954*, tomo II, CSIC, Madrid, 1958, pp. 505, 757, 1156; *Memoria del CSIC, años 1955-1957*, CSIC, Madrid, 1959, pp. 825, 828; *Memoria del CSIC, año 1958*, CSIC, Madrid, 1960, pp. 238, 434, 444; *Memoria del CSIC, año 1959*, CSIC, Madrid, 1961, p. 405; *Memoria del CSIC, año 1960*, CSIC, Madrid, 1963, pp. 457, 467, 470; Gaceta de la República, 14 de enero de 1937, pp. 311-312; BOE, 5 de mayo de 1964, pp. 5755; BOE, 22 de julio de 1965, pp. 10351; BOE, 22 de julio de 1966, p. 9.356).

GARCÍA ARILLA, Ernesto (1978)

Nacido en Villanueva de Gállego el 17 de mayo de 1925, continuó la vocación profesional paterna ingresando, mediante oposición, en el Cuerpo nacional de Secretarios de la Administración Local en 1952. Ejerció de Secretario municipal en Abanto-Ciérvana (Vizcaya), Barruelo de Santullán (Palencia), y Ejea de los Caballeros entre 1954 y 1970. Posteriormente ejerció como Secretario general de la Diputación Provincial de Teruel, Secretario general interino del Ayuntamiento de Zaragoza y Vicesecretario del mismo. En 1978 fue nombrado Secretario general de la Diputación Provincial de Zaragoza, hasta su jubilación en 1990, y como tal, consejero nato de la Institución. Asistió únicamente a la reunión del Consejo celebrada el 16 de enero de 1978. Ha sido colaborador en diversas revistas profesionales como *El Consultor*, *Municipalia* y *Administración práctica* y en la prensa regional a través de las páginas de *Heraldo de Aragón*.

(Fuentes: cuestionario completado por el biografiado)

GARCÍA GIL, José María (1974-1977)

Ingeniero de Caminos, se inició en 1942 como becario del Instituto Nacional del Carbón en Zaragoza, efectuando diversas investigaciones sobre los lignitos aragoneses bajo la dirección de Vicente Gómez Aranda. En 1948 contrajo matrimonio con la bailarina de ballet y docente de danza clásica, María de Ávila, frecuentando los círculos culturales de la alta sociedad zaragozana. Entre 1971 y 1979 fue concejal y primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Calatayud, presidido por José Galindo Antón. En 1974 fue nombrado diputado provincial y diputado-delegado de la Institución. Asiduo asistente a las reuniones del Consejo, tras el nombramiento en 1977 de Gaspar Castellano como Presidente de la Diputación Provincial se desvinculó de los asuntos de la Institución. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 29 de abril de 1977, en el que se produjo la dimisión de Fernando Solano. Fue parlamentario en la primera legislatura de las Cortes de Aragón por Alianza Popular.

(Fuentes: *Memoria del CSIC, año 1942*, CSIC, Madrid, 1942, pp. 268-271, 405; http://www.cortesaragon.es/Garcia_Gil_Sr_D_Jose_Maria.675.0.html)

GÓMEZ DE ÁVILA, María Dolores (María de Ávila) (1981)

Bailarina y docente, nació en Barcelona en 1920 en el seno de una familia de clase media de la ciudad condal. Huérfana de padre desde los nueve años, su gran referente fue su abuelo materno Antonio de Ávila. Se inició en la danza en el estudio del Teatro del Liceo de Barcelona de la mano de su directora coreográfica, Pauleta Pamiés. Durante la guerra civil continuó sus estudios con Alejandro Goudinov, discípulo de Enrico Cechetti y miembro de los Ballets Russes de Diaguilev. También recibió clases de Demidof, Piati, y de los españoles Antonio Bautista y Antonio Alcaraz. Compatibilizó sus estudios de danza con estudios musicales en el Conservatorio del Liceo, con el profesor Busoms y con Tarragó en guitarra. Comenzó su carrera profesional en el Cuerpo de Baile del Liceo de Barcelona siendo nombrada «prima ballerina assoluta» (1939). Compaginó su trabajo en el Liceo con recitales de danza, formando pareja con Edmond Lineal, primer bailarín de los Ballets de Montecarlo, y fundamentalmente con Juan Magriñá. Nombrada profesora del Instituto del Teatro de la Diputación de Barcelona dirigido por entonces por Guillermo Díaz Plaja. Casada desde 1948 con el ingeniero zaragozano José María García Gil, la familia se trasladó a Zaragoza, abandonando las actuaciones públicas. En 1954 abrió un prestigioso Estudio de Danza Académica en Zaragoza, congregando a gran parte de la infancia femenina de la burguesía zaragozana y haciendo de sus festivales de fin de curso un verdadero acontecimiento social en la ciudad. A su vez, en el estudio de María de Ávila se formaron importantes discípulos de renombre internacional como Ana María de Górriz, Víctor Ullate, Carmen Roche, María Jesús Guerrero, Carlos Serrano, María Dolores García Gómez (su hija, «Lola de Ávila»), María del Carmen de la Figuera, Ana Laguna, Trinidad Sevillano, Antonio Castilla, Amaya Iglesia, Arantxa Argüelles, etc. Impulsado por Enrique Gastón, fue fundado en 1982 el Ballet Clásico de Zaragoza del que María de Ávila fue nombrada Directora. En 1983 fue nombrada por el Ministerio de Cultura Directora del Ballet Clásico Nacional y el Ballet Clásico Español, abandonando la dirección del de Zaragoza. Dimitió de la dirección de ambos ballets en 1987, regresando a Zaragoza y fundando el efímero Joven Ballet de Zaragoza (1987-1989).

Pertenece a la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (1982), habiendo recibido numerosos premios y distinciones: Premio «Santa Isabel» de la Diputación Provincial de Zaragoza (1965), Premio «San Jorge» (1974), Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza (1982), Medalla de Oro de las Artes (1989), Premio «Aragón» de la DGA (1996), Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid (1998) y Gran Cruz de Alfonso X el Sabio (2006).

A propuesta de la Comisión Permanente de la Institución fue elegida consejero numerario el 28 de diciembre de 1981. No llegó a asistir a ninguna reunión del Consejo ni a efectuar su discurso de ingreso.

(Fuentes: RIOJA, A., *María de Ávila*, Col. «Memorias de Aragón», Diputación General de Aragón, 1992; ZAPATER, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, Tomo I, Líderes de Aragón siglo XX, S. L., Zaragoza, 2000, tomo I, voz Ávila, María de, pp. 225-227; *Heraldo de Aragón*, 17 de diciembre de 2006, p. 60; DIFC, caja 67, Consejo 12. Consejo de la IFC, Sesiones 1981-1985, exp. 39, sesiones 1981, (3) Consejo del 28 de diciembre de 1981)

GUILLÉN Y TATO, Julio F. (1945-1947)

Capitán de navío, Contralmirante de la Armada, piloto y observador de aviación naval, nació en Alicante en 1897, falleciendo en noviembre de 1972. Fue Director del Museo Naval, del Instituto Histórico de la Marina (1933-1972) y de la *Revista General de Marina* desde 1939. Inició el *Fichero Lexicográfico de Autoridades* del Museo Naval. Desempeñó diversos cargos en el CSIC, siendo miembro del Consejo Nacional de Educación y del Consejo de la Hispanidad. Socio de la Sociedad Geográfica Nacional y bibliotecario de la misma, numerario y secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia (1942) y numerario de la Real Academia de la Lengua. Compaginó su trayectoria castrense con la erudición, publicando diversas monografías como *Glosario de algunas voces medievales* (Madrid, 1927), *Glosario de voces de Cartografía* (Madrid, 1942) o *La parla marinera en el Diario del primer viaje de Cristóbal Colón* (Madrid, 1951). Apoyó la sublevación militar recibiendo cuatro Cruces Rojas al Mérito Militar y tres Cruces Rojas al Mérito Naval, escribiendo *Del Madrid rojo: el preso 831* (Cádiz, 1937). Recibió multitud de condecoraciones oficiales: Medalla Militar (1923), Gran Cruz de la Orden de San Hermenegildo, Caballero (1928) y Comendador de la Orden de Carlos III (1948), Comendador de la Orden de Alfonso X el Sabio (1942), Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica (1962), así como diferentes distinciones argentinas, peruanas, chilenas, portuguesas, italianas, suecas, noruegas, etc.

Colaboró con la Institución en el homenaje al cosmógrafo Martín Cortés y en la edición facsimilar en 1945 del *Breve compendio de la Sphera y de la Arte de navegar* de Martín Cortés, colaborando con Eduardo Lon en la edición de *Trafalgar. Papeles de Campaña*. A propuesta de este último, fue nombrado consejero técnico de la Institución en noviembre de 1945. Tras la reforma del reglamento de 1947 y la transformación de los consejeros técnicos en consejeros numerarios, Julio Guillén, al no residir en Zaragoza, fue nombrado consejero de honor. No llegó a asistir a ninguna reunión del Consejo.

(Fuentes: Díaz-Plaja, G. (dir.), *Quién es quién en las letras españolas*, Instituto Nacional del Libro Español, Madrid, 1969, pp. 204-205; DIFC, caja 73. Consejo 18. Consejeros Foráneos (G-L), exp. 61, carpeta «Guillén y Tato, Julio»)

HORNO LIRIA, Mariano (1964-1976)

Médico ginecólogo y político, fue hermano de Ricardo y Luis, ambos consejeros de la Institución «Fernando el Católico». Continuó la vocación paterna concluyendo estudios de Medicina en la Universidad de Zaragoza con Premio Extraordinario y especializándose en Ginecología y Obstetricia. Fue Jefe de los Servicios Médicos de la Obras Social «18 de julio», ejerciendo a su vez la docencia en la Facultad de Medicina. Conservador y franquista, fue concejal del Ayuntamiento de Zaragoza desde principios de los sesenta, teniente de alcalde entre 1966 y 1970, y alcalde de la ciudad entre 1970 y 1976. Tras su cese en la alcaldía recibió la Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza. Siendo concejal fue designado en 1964 consejero representante del Ayuntamiento en la Institución «Fernando el Católico». Como alcalde de Zaragoza, fue nombrado consejero nato de la Institución. Asistió de manera regular a las reuniones del Consejo, aunque sin participar directamente en los asuntos de la entidad. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 22 de julio de 1975. Profundamente religioso, fue miembro de la Hermandad de Caballeros de la Virgen del Pilar y, tras su paso por el Ayuntamiento, director de *Cáritas* en Zaragoza. Falleció en Zaragoza el 21 de febrero de 2008 a los ochenta y cinco años de edad.

(Fuentes: DIFC, caja, 70, Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), expd. 50, carpeta «Horno Liria, Luis»; *Heraldo de Aragón*, 22 de febrero de 2008, pp. 15).

LACRUZ BERDEJO, José Luis (1954-1955)

Nacido en Zaragoza el 4 de febrero de 1921, falleció en la misma ciudad el 23 de noviembre de 1989. Hijo de José Lacruz Mené y Elena Berdejo Casañal (hermana del impresor Eduardo Berdejo Casañal), sus padres regentaban un almacén de tejidos en Zaragoza. Fue sobrino del notario y consejero de la Institución, Francisco Palá Mediano. Tras cursar el bachillerato en el Colegio de los PP. Jesuitas de El Salvador de Zaragoza (1931-1937), concluyó sus estudios de comercio en la Escuela de Comercio de Pamplona en 1940. En 1943 concluyó la licenciatura de Derecho en la Universidad de Zaragoza, doctorándose en la Universidad Central de Madrid en 1947 con la tesis «El activo de las masas patrimoniales en la comunidad conyugal aragonesa». Casado con Rita Mantecón, uno de sus siete hijos, Miguel Luis, es en la actualidad profesor titular de Derecho Civil de la Universidad de Zaragoza.

Ingresó en la Universidad de Zaragoza como profesor ayudante de clases prácticas en la asignatura de Derecho Civil en 1944 obteniendo, mediante oposición, la adjuntía en 1947. En febrero de 1953, mediante oposición, fue nombrado catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Santiago de Compostela, trasladándose al año siguiente por permuta a la Universidad de Zaragoza, donde permaneció hasta 1977. Fue Decano de la Facultad de Derecho y Director-Fundador de la recién creada Facultad de Ciencias Económicas (1973-1976). Como dato anecdótico, vetó su propia presencia en la galería de retratos de Decanos de la Facultad de Derecho. En 1977 se trasladó a Madrid como catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología y como docente en el Colegio Universitario de Estudios Financieros (CUNEF), cesando por jubilación en 1989.

Prestigioso jurista y civilista, renovó las investigaciones sobre el Derecho foral aragonés, participando en la Comisión Compiladora del Derecho Foral (1954-1958) y dirigiendo el seminario creado en su seno. Entre 1944 y 1948 disfrutó de una beca del CSIC en el seno del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés, del que fue nombrado consejero numerario (1948) y director de estudios (1953), llegando a ostentar la presidencia del mismo. Dirigió desde 1956 el Seminario de Derecho Civil «Diego de Covarrubias» de la Universidad de Zaragoza, y del Seminario de Derecho Navarro (1953), participando en la creación del Instituto Español de Derecho Foral. Fundó la denominada «Escuela de Zaragoza» de Derecho foral y civil, impulsando la Academia Aragonesa de Ciencias Sociales de la que fue Vicepresidente (1957) y promoviendo la creación del Instituto de Estudios Europeos. Ambas entidades de estudio aglutinaron a principios de los sesenta a los reducidos e incipientes grupúsculos de la democracia cristiana aragonesa. Participó en la elaboración de diversas medidas legislativas, como los sucesivos proyectos de Ley y Reglamento del Registro Civil (1955-1958), la Ley de 8 de abril de 1967, o la Ley de Propiedad Intelectual, entre otras. Desde 1975 fue vocal permanente de la Comisión Nacional de Codificación. En 1981 dirigió la Comisión de Juristas creada por la

Diputación General de Aragón para la adaptación de la Complicación del Derecho civil de Aragón a la Constitución española. No pudo concluir el encargo del gobierno de los Estados Unidos, de actualizar el Código civil de Puerto Rico.

Asistió a un gran número de reuniones científicas nacionales e internacionales como los Coloquios sobre «Los medios jurídicos para asegurar la estabilidad de la familia» organizados por la Asociación Internacional para las Ciencias Jurídicas de la UNESCO (Santiago de Compostela, 1956), al V Coloquio de las Facultades Francesas de Derecho en Burdeos (1957), o al Congreso de Derecho Social e Industrial celebrado en Tarragona en 1965.

Dirigió numerosas tesis doctorales como la de Teixeira Gracianeta («El testamento mancomunado aragonés», 1955), Alberto Ballarín Marcial («Pertenencias y accesorios», 1957), la de Félix Pastor Ridruejo («La revocación del testamento», 1962), o la de Rafael Cambra («Problemas económicos y jurídicos de la producción frutal», 1966). Uno de sus discípulos más prestigiosos es Jesús Delgado Echeverría.

Llevó a cabo una importante labor como traductor, encargándose de la edición del *Derecho de sucesiones* de Binder, de la *Geschichte der politischen Ideen* de Walter Tehimer (Barcelona, 1959) y de la *Convención Europea de los Derechos del hombre* (Zaragoza, 1959). Publicó junto a Francisco Sancho Rebullida *El Derecho de sucesiones* (1961), *Derecho de familia. El matrimonio y su economía* (1963), *Derecho Inmobiliario Registral* (1955, 1957, 1968) y de manera individual *Elementos de Derecho Civil* (1974). Destacó a su vez por su interés por el Derecho foral que se tradujo en numerosas monografías y artículos, como su primera publicación «Notas para el estudio de la "promissio sine causa" en los Fueros de Aragón» (1943), *Contribución a la metodología del Derecho privado en Aragón* (1945), *Bienes comunes y bienes privativos de los cónyuges en el régimen matrimonial aragonés* (1957). Fue colaborador de las revistas *Universidad*, *Revista de Derecho Mercantil*, *Temis*, *Anuario de Historia del Derecho Español*, *Revista de Derecho Notarial*, y *Revista Crítica de Derecho Inmobiliario*. Fue director de la revista de *Derecho Agrario* (1964) y miembro del Consejo de redacción de la *Revista de Derecho Procesal* y de la *Revista Crítica de Derecho Inmobiliario* (1964).

Demócrata cristiano y europeísta, presidió Democracia Cristiana Aragonesa en las elecciones de 1977. Profundamente católico, se opuso a principios de los ochenta a la legalización del aborto. En 1990 recibió, a título póstumo, el Premio «Aragón» de la Diputación General de Aragón.

En abril de 1954, y a propuesta de Fernando Solano y Guillermo Fatás Ojuel, fue elegido consejero supernumerario. Sin embargo no llegó a tomar posesión al no presentar su discurso de ingreso, causando baja el 24 de mayo de 1955.

(Fuentes: FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., (dir.), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, Apéndice III, Unali, Zaragoza, DELGADO, J., voz «Lacruz Berdejo, José Luis», pp. 258-259; LÓPEZ SUSÍN, J. I., *Gente de leyes. El Derecho aragonés y sus protagonistas*, Biblioteca Aragonesa de Cultura, Zaragoza, 2004, pp. 168-170; HORNO LIRIA, L., *Más convecinos y algún forastero*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1995, pp. 219-220; *Boletín de los Colegios de Abogados de Aragón*, nº 116, 1990, pp. 35-39; *Memoria del CSIC, año 1949*, CSIC,

Madrid, 1951, p. 159; *Memoria del CSIC, años 1952-1954*, tomo I, CSIC, Madrid, 1958, p. 115; *Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-1956*, Zaragoza, 1956, pp. 79-80, 102-103; *Memoria anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57*, Zaragoza, 1957, pp. 80-81; *Memoria anual de la Universidad de Zaragoza, curso de 1958-59*, Zaragoza, 1959, pp. 75-77; *Memoria anual de la Universidad de Zaragoza, curso de 1959-60*, Zaragoza, 1960, pp. 46, 55-56; *Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1963-64*, Zaragoza, 1964, pp. 59-61; *Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1964-65*, Zaragoza, 1965, pp. 75-76; *Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1965-66*, Zaragoza, 1966, pp. 68-69; *Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1966-67*, Zaragoza, 1967, pp. 77-79; DIFC, caja 70. Consejo 15. Consejeros Residentes (D-L), exp. 51, carpeta «Lacruz Berdejo, Jose Luis»).

LOZANO BLESA, Ricardo (1974-1982)

Nacido en Zaragoza en 1906 e hijo del prestigioso cirujano Ricardo Lozano Monzón. Se licenció en la Universidad de Zaragoza, con Premio Extraordinario, en 1929. Completó su formación junto a su padre, efectuando diversas estancias de ampliación de estudios en Alemania entre 1931 y 1935 trabajando con el profesor Sauerbruch en Berlín, con el profesor Henschen en Basilea y Kirschner en la Universidad de Heidelberg. Durante la década de 1940 y 1950 realizó diversas estancias en Zurich, Munich, y Dusseldorf. En 1952, mediante oposición, obtuvo la cátedra de Cirugía de la Universidad de Santiago de Compostela, trasladándose a Zaragoza al año siguiente. Se especializó en el estudio de la hidatidosis torácica y cirugía pulmonar. En la Universidad fue Decano de la Facultad de Medicina, Vicerrector y Rector accidental, impulsando la construcción del actual Hospital Clínico de Zaragoza «Ricardo Lozano Blesa». Tras su jubilación en 1976 fue sucedido en la cátedra de Cirugía por su hijo Ricardo Lozano Mantecón. En mayo de 1974 fue designado consejero representante de la Institución por la Real Academia de Medicina de Zaragoza. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 24 de septiembre de 1982. En 1983 fue nombrado doctor «honoris causa» por la Universidad de Zaragoza. Falleció el 22 de octubre de 2000.

(Fuentes: *Gran Enciclopedia aragonesa on line*, http://www.enciclopedia-aragonesa.com, voz «Lozano Blesa, Ricardo»; BOE, 13 de mayo de 1953, p. 2765; BOE, 3 de enero de 1953, p. 38)

MARTÍNEZ BARRADO, Juan Antonio (1952-1955)

En 1947, y mediante oposición, fue nombrado Inspector de Primera Enseñanza. Vinculado al SEU y a Falange, participó en la guerra civil siendo nombrado alférez honorario de milicias (1938) y Jefe del Servicio Español de Magisterio (SEM) en 1945, continuando al frente del mismo durante toda la década siguiente. En 1949 recibió la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros. Diputado provincial y miembro de la Comisión de Cultura de la Diputación, fue consejero nato desde 1952 hasta la fecha de su cese en 1955. Asistió de manera irregular a las reuniones del Consejo, la última a la celebrada el 31 de diciembre de 1953.

(Fuentes: *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, nº 249, 4 de marzo de 1945, p. 3383; *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, nº 415, 19 de agosto de 1949, p. 5487; *Educación y Cultura*, nº 30, enero-febrero 1947, p. 9; *El Noticiero*, 28 de marzo de 1954, p. 6; BARRADO, J. A., *Cómo se creó una Bandera de Falange*, La «Académica», Zaragoza, 1939; DIFC, caja 71, Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 52, carpeta «Martínez Barrado, Juan Antonio»).

MARUGÁN ANTORÁN, Félix (1967-1970)

Empresario industrial nacido en Zaragoza el 26 de noviembre de 1921. Aficionado desde su juventud a la práctica deportiva, obtuvo diversos galardones y premios. Como dato anecdótico, en 1942 capitaneó a un grupo de jóvenes remeros que efectuaron el descenso del Ebro desde Tudela hasta Tortosa. Entre 1967 y 1970 fue diputado provincial, integrando como vocal la Comisión de Educación, Cultura y Deporte, siendo designado de manera reglamentaria consejero nato de la Institución. Asistió únicamente a dos reuniones de la Comisión Permanente, la última el 25 de septiembre de 1967.

En la actualidad preside el Club Náutico de Zaragoza.

(Fuentes: *Zaragoza*, XXV, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1967, p. 245).

MAURY DE CARVAJAL, Luis (1968-1978)

Nacido el 26 de octubre de 1905 en Málaga, se licenció en Derecho por la Universidad de Málaga y se diplomó en el Instituto de Estudios de la Administración Local. Mediante oposición, obtuvo plaza como Secretario de la Administración Local (1930), desempeñando la secretaría del Ayuntamiento de Estepa (Sevilla), Alora (Málaga), Villacarrillo (Jaén) y Martos (Jaén). En 1968 y mediante concurso de méritos, se trasladó a Zaragoza, tomando posesión del cargo de Secretario general de la Diputación Provincial de Zaragoza el 5 de marzo de 1968, en sustitución de Estanislao Sánchez. De manera reglamentaria fue nombrado consejero nato de la Institución, asistiendo de manera regular a las reuniones del Consejo entre 1968 y 1974, aunque sin participar de manera activa. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 27 de diciembre de 1974. Cesó como Secretario general el 16 de enero de 1978, siendo sustituido por Ernesto García Arilla.

(Fuentes: *Zaragoza*, XXVII, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1968, pp. 293-295; DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros residentes (M-Z), exp. 52, carpeta «Maury de Carvajal, Luis»).

MERINO PINEDO, Miguel (1976-1979)

Concejal del Ayuntamiento de Zaragoza por el tercio sindical, en 1976 fue designado alcalde, convirtiéndose en el último alcalde de Zaragoza de la dictadura franquista. Fue nombrado consejero nato, aunque no llegó a asistir a ninguna reunión del Consejo de la Institución. Ingresó en Unión de Centro Democrático, volviendo a ser concejal tras las elecciones de 1979.

(Fuentes: *Amanecer*, 12 de octubre de 1977, p. 17; DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 52, carpeta «Merino, Miguel»).

MINGOTE LLORENTE, Ángel (1944-1947)

Folklorista y musicólogo, fue padre del conocido dibujante y humorista gráfico Antonio Mingote. En 1944 fue nombrado profesor especial interino en el Real Conservatorio de Madrid, encargándose de la asignatura «Solfeo y Teoría musical». A raíz del acuerdo editorial para la edición de su *Cancionero musical de la provincia de Zaragoza*, fue nombrado consejero técnico de la Institución en 1944. No obstante no llegó a asistir a ninguna reunión del Consejo, y su obra no sería publicada hasta 1950. Falleció en diciembre de 1960.

(Fuentes: BOE, 4 de diciembre de 1944, p. 9204; DIFC, caja 71, Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 52, carpeta «Mingote Lorente, Ángel».

MONTERDE PÉREZ, José María (1943-1944)

José María Monterde (Zaragoza, 1897- Fuenterrabía, 1973) fue hijo del jurisconsulto aragonés Ricardo Monterde Vicén, Decano del Colegio de Abogados de Zaragoza, y relevante miembro de la oligarquía local. Licenciado en Derecho en 1917, al año siguiente ingresó en el Colegio de Abogados de Zaragoza, ejerciendo la abogacía hasta su fallecimiento. Contrajo matrimonio en noviembre de 1920 con Pilar Albiac Sancho, teniendo seis hijas. Conservador y monárquico, fue nombrado concejal del Ayuntamiento de Zaragoza en 1922. Tras las elecciones de abril de 1931 ocupó nuevamente el puesto de concejal del Ayuntamiento de Zaragoza en representación de los grupos monárquicos, dimitiendo al ser retirada del salón de sesiones municipal la imagen de la Virgen del Pilar. Colaboró en el periódico antirrepublicano *La Nación*, ligado a José Calvo Sotelo y José Antonio Primo de Rivera. Apoyó la sublevación militar colaborando activamente en Radio Zaragoza (fruto de sus experiencias radiofónicas fue *A través del micrófono. Latidos de un español: alocuciones pronunciadas desde las emisoras «Radio Aragón» de Zaragoza*). Fue fundador del primer Consejo de administración de Radio Zaragoza en 1937 y Secretario del mismo. Desde 1938 fue abogado de la Junta Provincial de Beneficencia, sucediendo a su padre. Fue nombrado Vicepresidente de la Diputación Provincial de Zaragoza en 1942. Como Vicepresidente de la DPZ, asistió a la sesión fundacional de la Institución «Fernando el Católico» el 27 de febrero de 1943 y a la Comisión Permanente celebrada el 28 de enero de 1944, sin mantener ninguna otra vinculación con la entidad. Entre 1957 y 1963 fue vocal del Consejo de administración de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (CAZAR actual Ibercaja), y Secretario de la misma entre 1965 y 1975. Recibió la Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

(Fuentes: FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., «Aragón contemporáneo: elites y grupos de presión», en VV.AA., *I Congreso de Estudios Aragoneses*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1978, p. 270; *Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza*, nº 51, 1973, pp. 17-20).

MONTÓN RUBIO, Francisco José (1977-1981)

El Consejo celebrado el 20 de julio de 1977, y a instancias del Presidente de la Diputación Provincial Gaspar Castellano, acordó su contratación como promotor cultural en la provincia, encargándole la elaboración del Plan de Cultura Popular de la Provincia de Zaragoza. Entre 1979 y 1981 fue delegado provincial del Ministerio de Educación y Cultura en Zaragoza, quedando vinculado a la Institución como consejero representante de dicha Delegación. A partir de 1981 acompañó a Gaspar Castellano en la Diputación General de Aragón como jefe del Gabinete de Presidencia. No llegó a asistir a ninguna reunión del Consejo de la Institución.

(Fuentes: PALACIO, M., «Relevo en la Delegación Provincial. Cultura azul falange», *Andalán*, nº 328, 3 al 9 de julio de 1981, p. 7).

MURILLO FERROL, Narciso (1974-1978)

Licenciado en Medicina por la Universidad de Granada, obtuvo en 1958 el grado de doctor. En 1963 se especializó en Traumatología y Ortopedia, y en 1978 se licenció en Veterinaria por la Universidad Complutense de Madrid. Fue colaborador del Instituto Olóriz Aguilera de la Universidad de Granada (1955-1961), y profesor adjunto de Anatomía (1958-1961). Trasladado a Madrid, fue profesor adjunto de Anatomía en la Universidad de Madrid (1961-1967), colaborando como docente en el Hospital Clínico Universitario de la capital. En 1967 obtuvo, mediante oposición, la cátedra de Anatomía Descriptiva y Embriología y Anatomía Topográfica de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza, dirigiendo los Departamentos de Anatomía y Embriología (1968-86) y de Anatomía, Embriología y Genética (1987-91). Desarrolló una intensa labor en el seno de la institución universitaria como Administrador General de la Universidad de Zaragoza (1968-1972), Vicerrector (1973-1974) y Rector de la misma entre 1974 y 1978. Como Rector de la Universidad de Zaragoza, fue designado de manera reglamentaria consejero nato de la Institución «Fernando el Católico». No llegó a asistir a ninguna reunión del Consejo.

(Fuentes: *Gran Enciclopedia aragonesa on line*, http://www.enciclopedia-aragonesa.com, voz «Murillo Ferrol, Narciso»).

NAVARRO CASAUS, Cristóbal (1971)

Diputado provincial e integrante de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo, fue designado de manera reglamentaria consejero nato de la Institución. No asistió a ninguna reunión del Consejo ni de la Comisión Permanente.

PANIAGUA PÉREZ, Julio I. (1944-1948)

Maestro nacional y Director del grupo escolar «Santa Marta» de Zaragoza. Falangista, fue nombrado jefe del Servicio de Enseñanza Media (SEM) en 1942. Ingresó en el Ayuntamiento de Zaragoza como concejal en mayo de 1944, representando a éste en el Consejo de la Institución hasta su traslado a Madrid en febrero de 1948. Asistió de manera regular a las reuniones del Consejo de la Institución, participando en diversas comisiones.

(Fuentes: ALONSO PLAZA, J. M., *Las corporaciones municipales zaragozanas 1936-1949*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. Memoria de licenciatura inédita; CENARRO LAGUNAS, Á., *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997, p. 120; DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 53, carpeta «Paniagua Pérez, Julio I.»).

PELIGERO GÓMEZ, Fernando (1979- 1980)

Alcalde de Cariñena y diputado provincial, en julio de 1979 pasó a integrar la Comisión de Educación, Deportes y Turismo de la Diputación Provincial, siendo designado de manera reglamentaria consejero nato de la Institución. Asistió únicamente a tres reuniones de la Comisión Permanente de la Institución. Cesó como consejero nato en noviembre de 1980.

Presidió la Diputación Provincial de Zaragoza entre el 29 de septiembre de 1982 y el 24 de mayo de 1983, siendo sustituido por Pilar Salvo Salanova.

PUTIZZA MATICH, Zvonimir (1974-1975)

Cirujano cardiovascular de origen croata, colaboró desde la década de 1960 en la Sección de Estudios Médicos Aragoneses y en las diferentes Jornadas Médicas organizadas por la Institución. A raíz de la renovación municipal de 1974, y como teniente de alcalde, fue nombrado en mayo de ese mismo año consejero representante del Ayuntamiento en la Institución, sustituyendo a Ricardo Moreno Duarte. En 1976 fue sustituido por Sebastián Contín Pellicer. Nacionalista croata y conservador, a principios de los ochenta y tras su efímera incursión en la política municipal afirmaba haber «llegado al liberalismo a través del nacionalismo croata», y se ratificaba en un furibundo anticomunismo: «espero ver algún día a los soviets volver a su Rusia». Asistió únicamente a dos reuniones del Consejo de la Institución: la celebrada el 27 de diciembre de 1974, y la del 22 de julio de 1975.

(Fuentes: *Amanecer*, 11 de noviembre de 1977, p. 5; GREEN, M., *La cadiera*, Zaragoza, 1984, p. 156; DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (N-R), exp. 53, «Puttizza Matich, Zvonimir»)

PASQUAL DE QUINTO, Francisco (Barón de Tamarit) (1943-1944)

Nacido en Zaragoza el 24 de mayo de 1881, obtuvo el título de Ingeniero Agrónomo por la Escuela de La Moncloa en 1908. Catedrático de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid, Jefe de la Sección Agronómica de Logroño y Director del Servicio Vitícola de la Diputación Provincial, participó en la repoblación del viñedo riojano. Regresó a Zaragoza al fundarse la Confederación Hidrográfica del Ebro, siendo nombrado Jefe de los Servicios Agronómicos de la misma (1928). Participó en la adaptación del cultivo de arroz a los terrenos salitrosos de los nuevos regadíos, impulsando la instalación de las Granjas Agrícolas de Ejea de los Caballeros, Almudévar y La Melusa. En 1959 cesó por jubilación como Ingeniero Agrónomo en la Sección de Valoraciones y Expropiaciones de la Confederación Hidrográfica del Ebro. Fue consejero de la Caja de Ahorros de Zaragoza Aragón y Rioja, académico de la Real de Ciencias Exactas Físico-Químicas y Naturales de Zaragoza (1945) y Presidente de la misma entre 1947 y 1976. Falleció en Zaragoza el 2 de septiembre de 1981. En 1943 fue nombrado Jefe del Seminario de Economía Agraria de la Institución, dimitiendo el 8 de enero de 1944 ante la falta de consignación presupuestaria para su sección. Católico y conservador, fue concejal del Ayuntamiento de Zaragoza en 1930. Se integró en el franquismo. Como principales obras cabe destacar su *Memoria relativa al cultivo de frutales en la provincia de Zaragoza* (1915) y *Cultivo de la soja* (1936).

(Fuentes: FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (dir.) *Gran Enciclopedia Aragonesa*, Ed. Unali, Zaragoza, 1980, HYNCKA, M., voz «Pasqual de Quinto, Francisco», p. 2589; *El Noticiero*, 12 de junio de 1959, p. 12).

RICART PERALTA, Isidoro (1967)

Nacido en Caspe en 1937, en 1963 fue nombrado concejal de su localidad natal, diputado provincial en 1966 y alcalde de Caspe desde 1967. En 1967, y como integrante de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo de la Diputación Provincial de Zaragoza, fue nombrado consejero nato de la Institución (junto a Ricardo Malumbres, Tomás Zueco Barba, Félix Marugán y Jesús Fernández). Fue vocal del Grupo de Estudios Caspolinos. Impulsó la conmemoración del 800 Aniversario de la reconquista de Caspe en 1969. No llegó a asistir a ninguna reunión del Consejo ni de la Comisión Permanente. Falleció en 1997.

(Fuentes: DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 53, carpeta «Ricart Peralta, Isidoro»).

RODRIGO MATEO, Melchor (1964-1970)

Nacido en San Martín del Río (Teruel) el 17 de agosto de 1922. Químico de profesión, fue teniente de alcalde de Daroca y diputado provincial entre 1964 y 1970. En el seno de la Diputación Provincial de Zaragoza fue Presidente de la Comisión de Urbanismo y miembro de las comisiones de Cooperación y Educación. En 1964, y como miembro de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo, fue designado consejero nato de la Institución. Asistió únicamente a dos reuniones de la Comisión Permanente de la Institución, la última el 18 de abril de 1964.

(Fuentes: *Zaragoza*, XXV, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1967, p. 243; *Zaragoza*, XXXIII, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1970, p. 315; DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 53, carpeta «Rodrigo Mateo, Melchor»).

RODRÍGUEZ CAMPOAMOR, José María (1955-1968)

Médico y falangista, en diciembre de 1943 fue nombrado Jefe del SEU del distrito universitario de Zaragoza en sustitución de Antonio Zubiri Vidal. Recibió la Medalla de la Vieja Guardia en 1944. Durante la década de 1940 fue subdirector del Colegio Mayor «Pedro Cerbuna». Diputado provincial, cesó en febrero de 1955. En mayo de ese mismo año fue nombrado consejero representante de la Delegación de Distrito de Educación Nacional, sustituyendo a Fernando Solano, antiguo delegado de la misma. Asistió de manera esporádica a las sesiones del Consejo, siendo propuesto por la Comisión Permanente como candidato a diputado provincial en marzo de 1964, aunque sin éxito. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 30 de diciembre de 1965.

(Fuentes: *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, nº 202, 10 de diciembre de 1943, p. 2366; *Boletín del Movimiento de FET-JONS*, nº 226, 10 de agosto de 1944, p. 2888; *Cerbuna*, nº 6, Zaragoza, abril 1949; *Boletín informativo del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Zaragoza*, agosto de 1965, Zaragoza, 1965; DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 53, carpeta «Rodríguez Campoamor, José María»).

SALVO SALANOVA, María Pilar (1979-1980, 1983)

Nacida el 15 de noviembre de 1935 en Sos del Rey Católico (Zaragoza) e hija de Tomás Salvo, abogado, juez y alcalde de Sos. Tras concluir la enseñanza secundaria como interna en las Carmelitas de La Caridad de Zaragoza, cursó estudios en la antigua Escuela de Comercio. Se ha dedicado a la gestión de su patrimonio agrícola. Entre 1974 y 1979 fue alcaldesa de Sos del Rey Católico. Posteriormente fue elegida concejal del mismo municipio por Unión de Centro Democrático en las primeras elecciones democráticas, continuando dos legislaturas más bajo las siglas de Alianza Popular. Como diputada provincial desde 1979, formó parte de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo, siendo nombrada consejero nato de la Institución hasta noviembre de 1980. Asidua a las reuniones del Consejo y de la Comisión Permanente, asistió por última vez a la Comisión Permanente celebrada el 18 de septiembre de 1980. Ostentó la presidencia de la Diputación Provincial de Zaragoza entre el 26 de mayo y el 7 de junio de 1983.

(Fuentes: Cuestionario completado por la biografiada).

SÁNCHEZ LÓPEZ, Estanislao (1959-1968)

Nacido en Bóveda del Río Almar (Salamanca), mediante oposición, obtuvo en 1927 plaza como Secretario de la Administración Local, prestando servicios en los ayuntamientos de Lopera (Jaén), Mairena del Alcor (Sevilla), Arcos de la Frontera (Cádiz), Alcázar de San Juan (Ciudad Real) y Badajoz. Apoyó la sublevación militar recibiendo las felicitaciones de la Capitanía General de la II Región Militar en 1938. El 2 de junio de 1959 tomó posesión de su cargo de Secretario general de la Diputación Provincial de Zaragoza, sustituyendo a Emilio Falcó Plou. Fue nombrado, de manera reglamentaria, consejero nato de la Institución. Asistió de manera esporádica a alguna de las reuniones del Consejo, la última, el 9 de abril de 1963. Cesó como Secretario general en 1968, siendo sustituido por Luis Maury de Carvajal.

(Fuentes: *Zaragoza*, IX, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1959, pp. 213-215).

SANCHO DRONDA, José Joaquín (1974)

Nacido en 1922, concluyó sus estudios de Derecho en la Universidad de Zaragoza en 1944 con Premio Extraordinario. Contrajo matrimonio con María Pilar Bergua Royo-Villanova, perteneciente a una importante familia de la burguesía local (su abuelo había sido uno de los fundadores de Eléctricas Reunidas de Zaragoza en 1910). Inició su carrera profesional como secretario en la empresa metalúrgica «Material Móvil y Construcciones», aunque se decidió de manera temprana por el ejercico de la abogacía. En 1946 ingresó en el Colegio de Abogados de Zaragoza y, especializado en Derecho Mercantil y Laboral, se dedicó a la asesoría jurídica de diversas empresas zaragozanas. En 1952 fue nombrado Secretario general del Banco de Aragón, siendo designado Presidente del mismo en 1956. En 1965 sucedió a José Sinués Urbiola en la presidencia del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja (CAZAR, actual Ibercaja), desempeñando el cargo de Director general hasta su jubilación en 1987. Presidió a su vez la Confederación Española de Cajas de Ahorros (1972), y numerosas empresas como la Editorial Magisterio Español, Eléctricas Reunidas de Zaragoza, PYGASA (Piensos y Ganados, S.A.), FOGASA (Fomento Ganadero, S.A.), la entidad aseguradora CASER, y la Inmobiliaria La Moncloa, siendo a su vez Vicepresidente de la sociedad Autopista Vasco-Aragonesa, y participando en los consejos de administración de diversas empresas como Industrial Química de Zaragoza S.A.

Conservador y católico, ha sido uno de los miembros más relevantes e influyentes del Opus Dei en Aragón. Ha pertenecido a la Hermandad de Juristas «Speculum Justiciae», siendo Hermano Mayor de la Hermandad de Caballeros de San Juan de la Peña, Caballero de la Virgen del Pilar y Comendador de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro. Fue Presidente de la Junta de Gobierno del Colegio Mayor «Miraflores» y del Patronato del Santuario de Torreciudad, ambos vinculados al Opus Dei.

Recibió numerosos honores y distinciones como la Gran Cruz de la Orden del Mérito Agrícola, la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, la Cruz del Mérito Militar, la Medalla de Oro de la Cruz Roja, la del Instituto Internacional de Cajas de Ahorros, la de la Asociación Italiana de Cajas de Ahorros, siendo Comendador de la Orden Civil del Mérito Agrícola de Colombia. Recibió a su vez la Cruz de Plata del Grupo de Cajas de la CEE, la Medalla al Mérito en el Ahorro de la CAZA, y la Medalla de Plata al Mérito Deportivo y al Mérito Turístico. En 1996 fue nombrado colegiado de honor del Colegio de Abogados de Zaragoza. De igual manera ha pertenecido a diversas sociedades e instituciones de carácter social y cultural como la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, el Patronato Nacional de la UNED (del que fue Vicepresidente), el Consejo de Estudios de Derecho Aragonés y el Consejo Técnico-administrativo del

Instituto de Geografía Aplicada, integrando el Consejo Técnico-administrativo de la Estación Experimental de «Aula Dei». Su vertiente más polémica quedó reflejada en el sonado pleito que desde la CAZAR entabló con la revista *Andalán*, por un artículo de Larrañeta y Fandos sobre el pasado de dicha institución.

Fue elegido consejero numerario en 1974 a propuesta de Ángel Duque Barragués. Efectuó su discurso de ingreso el 4 de junio de 1976, sobre «Bancos y banqueros de Aragón». Mediante sorteo, fue elegido miembro de la Comisión Permanente para el año de 1979. Tras su ingreso, no asistió a ninguna reunión de la Comisión Permanente ni del Consejo de la Institución.

(Fuentes: ZAPATER, A., *Líderes de Aragón siglo XX*, Tomo IV, Ed. Líderes de Aragón Siglo XX, S.L., Zaragoza, 2000, voz Sancho Dronda, José Joaquín, pp. 274-277; HORMIGÓN, M., *La historia de la industrialización de Zaragoza*, vol. II, edita Confederación de Empresarios de Zaragoza, p. 385; ALBÁS, C., *Opus Dei o chapuza del diablo*, Ed. Planeta, 1992; *Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1955-56*, Zaragoza, 1956, p. 75; *Memoria Anual de la Universidad de Zaragoza. Curso de 1956-57*, Zaragoza, 1957, p. 63; DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 54, carpeta «Sancho Dronda, José Joaquín»).

SANZ OCAZBERRO, Ramón (1974-1979)

Diputado provincial, como vocal de la Comisión de Educación, Deporte y Turismo, fue nombrado junto a Rosa Carrillo consejero nato de la Institución (1974), asistiendo de manera regular a las reuniones del Consejo. Asistió por última vez al Consejo celebrado el 23 de marzo de 1979.

SOLER LANGA, Isaac (1944-1947)

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza y funcionario del archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza, el 9 de junio de 1944, y a propuesta de Ángel Canellas, fue designado consejero técnico de la Institución.

Únicamente asistió a la reunión del Consejo celebrada el 31 de enero de 1945.

(Fuentes: DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 54, carpeta «Sánchez del Rio, Carlos»).

TORMO CERVINO, Juan (1943-1945)

Hijo del político e historiador del arte vinculado al Centro de Estudios Históricos, Elías Tormo y Monzó, y Dolores Cervino. Catedrático desde 1930 de Geografía e Historia del Instituto «Ramón y Cajal» de Huesca, el cual dirigió. Estuvo casado con Rosa Rodríguez, funcionaria del Archivo Histórico Provincial de Huesca. Conservador y franquista, apoyó la sublevación militar presidiendo la Comisión depuradora del Magisterio en la provincia de Huesca, siendo uno de los testigos que incriminaron a Ramón Acín. Concejal del Ayuntamiento de Huesca, dimitió en julio de 1939 tras una fuerte polémica suscitada al no aprobarse su propuesta de destitución del funcionario Lacasa Escarpín, pariente del alcalde José María Lacasa Coarasa. El 1 de julio de 1943 fue designado consejero representante de la Diputación Provincial de Huesca en la Institución, aunque no llegó a asistir a ninguna reunión del Consejo. Fue sustituido en 1945 por Ricardo del Arco.

En 1946, y mediante concurso de traslado, fue nombrado catedrático numerario de Geografía e Historia en el Instituto Nacional de Enseñanza Media «San Vicente Ferrer», de Valencia. Durante la década de 1950 fue diputado de la Diputación Provincial de Valencia y Vicepresidente de la Institución «Alfonso el Magnánimo».

(Fuentes: NASARRE, J. M., *Depuración de maestros en la provincia de Huesca*, CARRERAS, J. J., RUIZ, M. A., (eds.) *La Universidad española bajo el régimen de Franco (1939-1975)*, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza 1991, pp. 213-235; CENARRO LAGUNAS, Á., *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997, p. 127; BALAGUER, F., «Breve nota biobibliografica sobre Ricardo del Arco», A*rgensola*, nº 25, Instituto de Estudios Oscenses, 1956, p. 28; *Memoria del CSIC, años 1952-1954*, tomo I, CSIC, Madrid, 1958, p. 279; *Memoria del CSIC, años 1955-1957*, CSIC, Madrid, 1959, p. 318; DIFC, caja 71. Consejo 16. Consejeros Residentes (M-Z), exp. 54, carpeta «Tormo Cervino, Juan»).

ZUECO BARBA, Jesús Tomás (1967-1974)

Nacido en Tarazona en 1927. Licenciado en Medicina, se especializó en Traumatología. Diplomado en Medicina del Trabajo y profesor de Educación Física y Deportes. Fue alcalde de Tarazona entre 1966 y 1975. Entre 1967 y 1974 fue diputado provincial, y como integrante de la Comisión de Educación, Deporte y Turismo, fue designado consejero nato de la Institución. Impulsó las actividades del Centro de Estudios Turiasonenses, siendo designado Presidente de honor. No asistió a ninguna reunión de la Comisión Permanente ni del Consejo de la Institución.

(Fuentes: *Zaragoza*, XXV, Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1967, p. 244; http://www.dpz.es/turismo/monográficos/tarazona (Alcaldes XX.pdf)

ANEXO DOCUMENTAL

Discursos de ingreso de los consejeros de la Institución «Fernando el Católico» (1954-1983)

Consejero	Título del discurso	Fecha
José María Nasarre	«Figura política del hombre aragonés	20 de mayo de 1954
Ángel de Escoriaza y Castillón	«Embalse del río Ebro. Posibilidad de realizarlo entre los puentes del ferrocarril y Nuestra Señora del Pilar»	29 de diciembre de 1954
Pedro Arnal Cavero	«Consideraciones intrascendentes sobre Aragón y su historia»	21 de marzo de 1955
Emilio Laguna Azorín	«Protección debida a los que dedican su actividad al cultivo de la música como profesionales»	4 de junio de 1955
Teodoro Ríos Balaguer	«El Palacio de los Sada en Sos del Rey Católico»	18 octubre de 1957
José Elvira Goicoechea	«Algunos problemas urbanístico-sanitarios de Zaragoza»	21 de junio de 1961
Fernando Zubiri Vidal	«Concepto del silencio. Sus relaciones con la Medicina»	17 de noviembre de 1963
Regino Borobio	«El arquitecto Ricardo Magdalena»	30 de octubre de 1964
Luis Martín Ballestero y Costea	«Exposición y glosa de la obra del jurisconsulto aragonés D. Galo Ponte»	29 de octubre de 1965
Vicente Gómez Aranda	«La investigación científica y técnica en las Instituciones Culturales de ámbito provincial»	10 de junio de 1966
Juan Martín Sauras	«Misión de la Facultad de Ciencias»	5 de abril de 1967
Francisco de los Ríos Romero	«Aspectos humanos de los nuevos regadíos»	3 de octubre de 1969
Félix Monge Casao	«Poética y lengua literaria en el Barroco»	20 de octubre de 1970
Ángel Duque Barragués	«El Privilegio de la Manifestación»	6 de noviembre de 1973
Ricardo Horno Liria	«Un siglo de periodismo médico en Aragón»	11 de marzo de 1974
Tomás Buesa Oliver	«Ventura de unos aragoneses del XVIII en las Indias»	20 de noviembre de 1973
Juan Antonio Bolea Foradada	«Perspectivas de la descentralización»	26 de enero de 1974
Rafael Pastor Botija	«La Confederación Hidrográfica del Ebro. Apuntes históricos»	10 de febrero de 1975
Joaquín Aznar García	«Biología y humanismo»	27 de febrero de 1976
José Joaquín Sancho Dronda	«Bancos y banqueros de Aragón»	4 de junio de 1976
Ángel San Vicente Pino	«Biografía del pintor Jerónimo Vicente Vallejo, alias Cosida»	10 de febrero de 1978
Guillermo Fatás Cabeza	«El Palacio de Épila y el expolio arqueológico de las Cinco Villas: dos peligros para el patrimonio aragonés»	23 de marzo de 1979
Joaquín Mateo Blanco	«Inocencio Jiménez y la acción cooperativa católica»	19 de abril de 1979
Fausto Jordana de Pozas	«El Patrimonio artístico de Aragón y su conservación»	20 de febrero de 1982
Miguel Beltrán Lloris	«La Arqueología de Zaragoza a la luz de los últimos descubrimientos»	24 de septiembre de 1982
Gonzalo Borrás Gualis	«Catálogos e inventarios artísticos de Aragón. Estado actual y propuesta de acción coordinada»	14 de enero de 1983

FUENTE: Elaboración propia.

ÍNDICES

ÍNDICE DEL DICCIONARIO BIOGRÁFICO

ALASTRUEY CASTILLO, Eduardo ..... pp. 421-422
ALIERTA PERELA, Cesáreo ..... pp. 423-424
ALBAREDA PIAZUELO, Joaquín ..... pp. 73-76
ALFARO LAPUERTA, Emilio ..... pp. 77-79
ALLANEGUI FÉLEZ, Alejandro ..... pp. 80-82
ALVAR LÓPEZ, Manuel ..... pp. 83-88
ALVIRA CORONAS, Manuel ..... p. 425
AMADO LÓRIGA, Santiago ..... pp. 89-91
ARÁIZ MARTÍNEZ, Andrés ..... pp. 92-93
ARANDA ARANDA, José María ..... p. 426
ARNAL CAVERO, Pedro ..... pp. 94-96
AYUSO MARAZUELA, Teófilo ..... pp. 97-100
AZNAR GARCÍA, Joaquín ..... pp. 101-102
BAEZA ALEGRÍA, Eduardo ..... pp. 103-105
BALAGUER SÁNCHEZ, Federico ..... pp. 106-107
BARINGO ROSINACH, Pedro ..... pp. 108-109
BAYONA LÓPEZ DE ANSÓ, Pilar ..... p. 427
BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio ..... pp. 110-117
BELTRÁN LLORIS, Miguel ..... pp. 118-119
BLANCO GARCÍA, Vicente ..... pp. 120-121
BLECUA TEIJEIRO, José Manuel ..... pp. 122-127
BOLEA FORADADA, Juan Antonio ..... pp. 128-130
BOROBIA CETINA, Ramón ..... pp. 131-132
BOROBIO OJEA, Regino ..... pp. 133-135
BOROBIO NAVARRO, Patricio ..... pp. 136-137
BORRÁS GUALIS, Gonzalo Máximo ..... pp. 138-141
BRUNED MOMPEÓN, Antonio ..... p. 428
BUESA OLIVER, Tomás ..... pp. 142-144
BURRIEL RODRIGO, Mariano ..... pp. 145-147
CABALLERO IBÁÑEZ, Francisco ..... pp. 148-149
CABRERA FELIPE, Juan ..... pp. 150-152
CANELLAS LÓPEZ, Ángel ..... pp. 153-160
CARRILLO PARDO, Rosa ..... p. 429
CASAS PELÁEZ, Justiniano ..... pp. 161-162
CASAS TORRES, José Manuel ..... pp. 163-166
CASTELLANO Y DE GASTÓN, Gaspar ..... pp. 167-169
CATIVIELA PÉREZ, Eduardo ..... pp. 170-171

CAVERO SOROGOYEN, Francisco (Marqués de Lácar) ..... pp. 172-173
CHÓLIZ ALCRUDO, Antonio ..... p. 430
COLLADOS VICENTE, Alfredo ..... p. 431
CONTÍN PELLICER, Sebastián ..... p. 432
CORONA BARATECH, Carlos Eduardo ..... pp. 174-178
DE LA FIGUERA Y BENITO, Enrique ..... pp. 179-180
DE LOS RÍOS ROMERO, Francisco ..... pp. 181-183
DEL ARCO Y GARAY, Ricardo ..... pp. 184-189
DE OJEDA Y NOGUÉS, Juan María ..... p. 433
DOLSET CHUMILLA, Jaime ..... pp. 190-191
DUQUE BARRAGUÉS, Ángel ..... pp. 192-193
EIROA GARCÍA, Jorge Juan ..... pp. 434-435
ELVIRA GOICOECHEA, José ..... p. 194
ESCORIAZA Y CASTILLÓN, Ángel ..... pp. 195-197
ESTELLA ZALAYA, Eduardo ..... pp. 198-199
ESTERUELAS ROLANDO, Ramón ..... p. 436
FALCÓ PLOU, Emilio ..... p. 200
FATÁS OJUEL, Guillermo ..... pp. 201-204
FATÁS CABEZA, Guillermo ..... pp. 205-208
FRANCO DE ESPÉS y DOMÍNGUEZ, José María (II Vizconde de Espés) pp. 209-210
FRUTOS CORTÉS, Eugenio ..... pp. 211-216
GALIAY SARAÑANA, José ..... pp. 217-220
GALINDO ANTÓN, José ..... pp. 221-223
GARCÍA ARILLA, Ernesto ..... p. 437
GARCÍA ARIAS, Luis ..... pp. 224-229
GARCÍA GIL, José María ..... p. 438
GARCÍA-BELENGUER Y GARCÍA, José María ..... pp. 230-231
GASTÓN BURILLO, Rafael ..... pp. 232-234
GIL LÓPEZ, Ildefonso-Manuel ..... pp. 235-241
GÓMEZ ARANDA, Vicente ..... pp. 242-244
GÓMEZ DE ÁVILA, María Dolores (María de Ávila) ..... pp. 439-440
GÓMEZ DE LAS ROCES, Hipólito ..... pp. 245-246
GÓMEZ LAGUNA, Luis ..... pp. 247-249
GUILLÉN Y TATO, Julio F. ..... p. 441
GUILLÉN Y URZÁIZ, Arturo ..... pp. 250-253
HIGUERAS ARNAL, Antonio ..... pp. 254-257
HORNO LIRIA, Luis ..... pp. 258-264
HORNO LIRIA, Ricardo ..... pp. 265-266
HORNO LIRIA, Mariano ..... p. 442
JORDANA DE POZAS, Fausto ..... pp. 267-269
LACARRA DE MIGUEL, José María ..... pp. 270-276
LACADENA BRUALLA, Ramón (Marqués de La Cadena) ..... pp. 277-280
LACRUZ BERDEJO, José Luis ..... pp. 443-445
LAGUNA AZORÍN, Emilio ..... pp. 281-283
LAGUNAS MAYANDÍA, Santiago ..... pp. 284-287

LON ROMEO, Eduardo ..... pp. 288-289
LORENTE SANZ, José de Calasanz ..... pp. 290-293
LOZANO BLESA, Ricardo ..... p. 446
MAESTRO PALO, Fernando ..... pp. 294-295
MALUMBRES LOGROÑO, Ricardo ..... pp. 296-297
MARTÍN SAURAS, Juan ..... pp. 298-300
MARTÍN-BALLESTERO y COSTEA, Luis ..... pp. 301-304
MARTÍNEZ BARRADO, Juan Antonio ..... p. 447
MARUGÁN ANTORÁN, Félix ..... p. 448
MATEO BLANCO, Joaquín ..... pp. 305-310
MAURY DE CARVAJAL, Luis ..... p. 449
MERINO HERNÁNDEZ, José Luis ..... pp. 311-312
MERINO PINEDO, Miguel ..... p. 450
MINGOTE LLORENTE, Ángel ..... p. 451
MONGE CASAO, Tadeo Félix ..... pp. 313-315
MONTERDE PÉREZ, Jose María ..... pp. 452
MONTÓN RUBIO, Francisco José ..... pp. 453
MORENO DUARTE, Ricardo ..... pp. 316-317
MUÑOZ CASAYÚS, Pedro Antonio ..... p. 318-320
MURILLO FERROL, Narciso ..... p. 454
NASARRE CASCANTE, José María ..... pp. 321-324
NAVARRO CASAÚS, Cristóbal ..... p. 455
NAVARRO GONZÁLEZ, Victoriano ..... pp. 325-326
NAVARRO LATORRE, José ..... pp. 327-331
OLIVER RUBIO, Francisco ..... pp. 332-334
OTAL y VALONGA, Francisco (VI Barón de Valdeolivos) ..... pp. 335-337
PALÁ MEDIANO, Francisco ..... pp. 338-340
PANIAGUA PÉREZ, Julio I. ..... p. 456
PASTOR BOTIJA, Rafael ..... pp. 341-342
PELIGERO GÓMEZ, Fernando ..... p. 457
PINA LANCIS, Agustín ..... p. 343
PUTIZZA MATICH, Zvonimir ..... p. 458
PASQUAL DE QUINTO, Francisco (Barón de Tamarit) ..... p. 459
QUINTANA MONTERO, Alfredo ..... pp. 344-345
RIBA GARCÍA, León Carlos ..... pp. 346-349
RICART PERALTA, Isidoro ..... p. 460
RÍOS BALAGUER, Teodoro ..... pp. 350-352
RODRIGO MATEO, Melchor ..... p. 461
RODRÍGUEZ CAMPOAMOR, José María ..... p. 462
SALVO SALANOVA, María Pilar ..... p. 463
SAN VICENTE PINO, Ángel ..... pp. 353-356
SÁNCHEZ DEL RÍO Y PEGUERO, Carlos ..... pp. 357-360
SÁNCHEZ LÓPEZ, Estanislao ..... p. 464
SANCHO DRONDA, José Joaquín ..... pp. 465-466
SANCHO IZQUIERDO, Miguel ..... pp. 361-367

SANZ OCAZBERRO, Ramón ..... p. 467
SERRANO MONTALVO, Antonio ..... pp. 368-371
SINUÉS URBIOLA, José ..... pp. 372-374
SOLER LANGA, Isaac ..... p. 468
SOLANO COSTA, Fernando ..... pp. 375-384
TOMEO LACRUÉ, Mariano ..... pp. 385-388
TORMO CERVINO, Juan ..... p. 469
TORRALBA SORIANO, Federico Blas ..... pp. 389-394
VAL-CARRERES ORTÍZ, Antonio ..... pp. 395-397
VALENZUELA FOVED, Virgilio ..... pp. 398-400
VICENTE GELLA, Agustín ..... pp. 401-403
XIMÉNEZ DE EMBÚN y CANTÍN, Luis ..... pp. 404-405
YNDURÁIN HERNÁNDEZ, Francisco ..... pp. 406-412
ZUBIRI VIDAL, Antonio ..... pp. 413-417
ZUBIRI VIDAL, Fernando ..... pp. 418-420
ZUECO BARBA, Jesús Tomás ..... p. 470

ÍNDICE ONOMÁSTICO

Abbad Jaime de Aragón, Francisco 138, 218, 353, 389.
Abizanda, Manuel 219, 335.
Aguirre, José María 49 n., 238.
Aguayo, Fermín 285, 286, 392.
Alastruey, Eduardo 421.
Albareda, José María 20 n., 254, 255, 256, 290, 385, 387.
Albareda Piazuelo, Joaquín 12, 35 n., 73-76, 78, 81, 218, 251, 268, 351.
Alberti, Rafael 211, 235.
Alcalá Zamora, Niceto 338.
Alcrudo, José 60 n., 236, 238, 285, 391.
Alfaro Gracia, Emilio 237, 307.
Alfaro Lapuerta, Emilio 34 n., 35 n., 41, 77-79, 358, 365.
Alierta, Cesáreo 248, 423-424.
Allué Salvador, Miguel n. 20, 103, 122, 153, 290, 327, 336, 348, 365.
Alonso, Dámaso 10, 83, 125, 126, 211, 214, 235, 313.
Allanegui, Alejandro 35 n., 80-82, 145, 380.
Alvar, Manuel 10, 31, 83-88, 123, 124, 142, 143, 144, 313, 314, 407, 408, 409, 410, 411.
Alvira, Manuel 425.
Amado, Santiago 21 n., 89-91, 251.
Aragüés, Felipe 35 n.
Aragüés, Juan Antonio 255.
Aráiz, Andrés 41, 92-93.
Aranda, José María 426.
Arco, Ricardo del 10, 30, 35 n., 78, 106, 107, 123, 145, 184-189, 233, 398, 469.
Ariño, Calixto 305, 321.
Arnal, Pedro 35 n., 38, 41, 94-96, 196, 202, 260, 409, 471.
Asensio Salvadó, Eduardo 176.
Ayuso, Teófilo 97-100, 145, 146, 343,
Aznar García, Joaquín 52 n., 101-102, 344, 396, 471.
Aznar Molina, Joaquín 101, 102, 103.
Aznar, Severino 20, 40, 41, 377.
Baeza, Eduardo 11, 17, 103-105, 159, 279, 303.
Balaguer, Federico 106-107, 218.
Ballesteros Beretta, Antonio 375.
Ballesteros Gaibrois, Manuel 10, 12, 157, 330, 379.
Baringo, Pedro 51, 108-109, 128, 414.
Baselga, Mariano 34 n., 41, 278.
Bastarreche, Francisco de Paula 111, 115.
Bastero, Juan Bautista 35 n., 77, 79.
Baylín, Carlos-Eugenio 8, 14, 41, 158, 288, 289, 380.
Baylín, Pilar 14, 377.
Bayona, Pilar 52, 427.
Beltrán, Antonio 6 n., 12, 15, 20, 25, 26 n., 29, 30, 31, 32, 36 n., 39, 43, 59 n., 65, 74, 78, 81, 110-117, 118, 134, 155, 163, 185, 202, 203, 205, 206, 207, 217, 218, 224, 260, 268, 297, 305, 314, 368, 369, 376, 377, 380, 398, 414, 434.
Beltrán Lloris, Miguel 57, 113, 114, 118-119, 322, 363, 471.
Blanco, Vicente 6 n., 48 n., 120-121,
212, 291.
Blasco del Cacho, Antonio 35 n., 249.
Blasco Ijazo, José 34 n. 363, 365.
Blecua, José Manuel 6 n., 29, 60 n., 83, 122-127, 142, 211, 233, 234, 235, 236, 238, 285, 313, 314, 362, 407, 408, 409.
Bolea, Juan Antonio 128-130, 168, 170, 428, 471.
Borobia, Ramón 92, 131-132,
Borobio Ojeda, Regino 43, 133-135, 136, 351, 471.
Borobio Navarro, Patricio 51, 52 n., 133, 136-137.
Borrás, Gonzalo Máximo 54 n., 57, 61, 138-141, 206, 207, 219, 471.
Bosch Vilá, Jacinto 273.
Bosque Maurel, Joaquín 164, 218.
Bruned Mompeón, Antonio 35 n., 48 n., 52, 181, 428.

Bueno, Gustavo 211, 212, 214.
Buesa, Tomás n. 52, 83, 85, 123, 124, 142-144, 313, 314, 354, 407, 409, 471.
Burriel, Mariano 34 n., 41, 48 n., 80, 145-147, 184, 260, 278.
Caballero, Francisco 12, 17, 18 n., 35 n., 41, 148-149.
Cabezudo, José 34 n., 278.
Cabrera, Juan 43, 48 n., 90, 150-152, 161, 298, 363, 364, 386, 406, 410.
Calamita, Gonzalo 41, 242, 385.
Calvo Sotelo, José 277, 279, 363, 452.
Camón Aznar, José 10, 20 n., 218, 238, 251, 261, 290, 389, 406.
Canellas, Ángel 5 n., 8, 10, 11, 12, 13 n., 24, 25, 26 n., 27, 29, 30, 31, 35 n., 36 n., 54 n., 57, 59, 78, 81, 115, 136, 153-160, 206, 255, 272, 273, 288, 313, 322, 327, 329, 346, 353, 354, 355, 368, 369, 376, 377, 378, 379, 380, 389, 404, 468.
Carreras, Juan José 54 n., 237.
Carrillo, Rosa 16, 305, 429, 467.
Caruana, Jaime 274.
Casas Peláez, Justiniano 151, 161-162, 428.
Casas Torres, José Manuel 5 n., 29, 48 n., 110, 163-166, 218, 233, 254, 255, 256, 282, 288, 353.
Cassou, Jean 285, 391, 392.
Castán Palomar, Fernando 39, 92.
Castán Tobeñas, José 20 n.
Castellano, Gaspar 51 n., 57, 129, 167-169, 311, 431, 438, 453.
Castillo Genzor, Adolfo 325, 335, 337, 387.
Castro y Calvo, José María 10, 43.
Cativiela, Eduardo 170-171, 260.
Cavero, Francisco 33, 40, 172-173, 192, 268, 341, 378.
Collados, Alfredo 431.
Contín, Sebastián 432, 458.
Corona Baratech, Carlos Eduardo 6 n., 8, 10, 12, 13 n., 21 n., 25, 26 n., 36 n., 48 n., 49 n., 54, 138, 143, 174-178, 215, 235, 272, 327, 330, 370, 389, 390, 414.
Costa, Joaquín 95, 199, 319.
Coster, Adolphe 123, 187.
Cremades, José Antonio 35 n., 281.
Crosby, James O. 355.
Chóliz, Antonio 52, 430.
Delgado Echeverría, Jesús 444.
Derqui, Manuel 49 n.
Dolset, Jaime 16, 190-191, 414.
Ducay, Eduardo 10, 270, 370.
Duque, Ángel n. 48, 52 n., 192-193, 354, 466, 471.
Eiroa, Jorge Juan 16, 246, 434-435.
Elvira, José 194, 341, 378, 421, 471.
Escoriaza, Ángel 32, 35 n., 195-197, 471.
Escrivá, José María 89, 90, 166, 364, 381, 421.
Estella, Eduardo 98, 146, 198-199.
Esteruelas, Ramón 6 n., 47, 436.
Falcó, Emilio 200, 464.
Fatás Ojuel, Guillermo 8, 10, 12, 13 n., 20, 24, 25, 27, 30, 36 n., 116, 201-204, 205, 224, 228, 281, 282, 284, 338, 370, 377, 380, 444.
Fatás Cabeza, Guillermo 48, 52 n., 54 n., 57, 65, 113, 118, 139, 140, 201, 205-208, 237, 307, 471.
Fernández Clemente, Eloy 54 n., 55.
Floristán, Alfredo 164.
Forcadell Álvarez, Carlos 54 n.
Foz, Braulio 186, 187, 233, 408, 409.
Franco de Espés, José María 33, 209-210, 373.
Frutos, Eugenio 5 n., 10, 12, 13 n., 24, 25, 26 n., 27, 30, 32, 36 n., 78, 159, 177, 211-216, 228, 291, 305, 322, 353, 368.
Demetrio Galán 34 n., 92.
Galán, Pedro n. 35, 92, 260, 418.
Galiay, José 29, 31, 73, 111, 113, 114, 217-220, 390.
Galindo Romeo, Pascual 20 n., 110, 153, 154, 219, 247, 375, 398.
Galindo Antón, José 65, 221-223, 438.
Gallego, Julián 34 n., 392, 409, 427,
García Arias, Luis 12, 25, 26 n., 27, 31, 90, 116, 170, 201, 224-229, 260, 341, 379, 380.
García Arilla, Ernesto 437, 449.
García Arista, Gregorio 41, 348.
García Blanco, Manuel 83, 142, 408.
García Gómez, Emilio 211.
García Gil, José María 243, 297, 427, 438, 439.
García-Belenguer y García, José María 18 n., 230-231, 340, 363, 364.
García-Belenguer Mostolac, José María 172, 230.
García Lorca, Federico 211, 235, 427.
Gargallo, Manuel 14, 65, 377.
Gargallo, Pablo 390.

Gastón Burillo, Rafael 6 n., 7 n., 29, 34 n., 41, 124, 232-234, 278, 302.
Gastón Sanz, Emilio 232, 245, 307.
Germán, Luis 56.
Gil López, Ildefonso-Manuel 35 n., 59, 60, 124, 157, 233, 235-241, 260, 261, 285, 354, 408, 409.
Gil Marraco, Joaquín 34 n., 278.
Gil Munilla, Octavio 22 n., 175.
Giménez Arnau, Antonio 35 n.
Giménez Arnau, Joaquín 288.
Giménez Caballero, Ernesto 10.
Giménez Laguardia, Eloy 285, 286, 392.
Giménez Soler, Andrés 122, 124, 153, 153, 232, 339-340, 375.
Gómez Aranda, Vicente 242-244, 299, 386, 406, 438, 471.
Gómez de Ávila, María Dolores (María de Ávila) 52, 203, 427, 438, 439-440.
Gómez de las Roces, Hipólito 51 n., 108, 245-246, 268, 389, 391.
Gómez del Campillo, Miguel 378.
Gómez Laguna, Luis 13, 15, 116, 230, 247-249, 410, 423.
González de Miranda, Marina 273, 368.
Green, Otis H. 123, 407, 408.
Gregorio Rocasolano, Antonio 41, 298, 339.
Guillén y Tato, Julio F. 20 n., 47, 288, 289, 441.
Guillén y Urzáiz, Arturo 21 n., 32, 250-253.
Gullón, Ricardo 59, 125, 235, 237, 238, 285, 409.
Halbwachs, Maurice 318.
Higueras, Antonio 48 n., 164, 165, 254-257.
Horno Alcorta, Ricardo 217, 258, 260, 265.
Horno Liria, Luis 26, 34 n., 35, 41, 42, 44, 46, 47 n., 59, 60 n., 170, 236, 238, 239, 248, 258-264, 265, 266, 278, 279, 341, 378, 408-410, 428.
Horno Liria, Mariano 316, 442.
Horno Liria, Ricardo 35 n., 51, 52 n., 265-266.
Ibáñez Martín, José 8 n., 20 n., 329, 330, 386.
Ibarra, Eduardo 157, 186, 346, 346, 347.
Jarnés, Benjamín 59, 235-240.
Jiménez, Inocencio 41, 290, 307, 318, 365, 471.
Jordana de Pozas, Luis 20 n., 319.
Jordana de Pozas, Fausto 51, 52 n., 168, 267-269, 291, 471.
Konetzke, Richard 157, 329, 377.
Krüger, Fritz 86, 407.
Kuhn, Alwin 85, 407.
Labordeta, Miguel 49, 122, 236,353.
Lacarra, José María 5 n., 10, 154, 155, 164, 165, 174-176, 186, 236, 242, 270-276, 353, 363, 364, 376, 389.
Lacadena, Ramón 10, 32, 34 n., 35 n., 38, 41, 42, 77, 78, 233, 260, 261, 277-280, 281, 299, 363, 409, 410.
Lacruz, José Luis 48 n., 202, 311, 338, 443-445.
Lafiguera, Enrique de 48 n., 179-180.
Lagüens, Gerardo 225.
Laguna, Emilio 41, 42 n., 194, 201, 277, 291, 318, 471.
Lagunas, Santiago 48 n., 49 n., 202, 268, 284-287, 392.
Laín, Pedro 91, 20 n., 292.
Larraz, José 20 n., 290.
Lasala Millaruelo, Mariano 173, 336, 358.
Lasala Samper, Fernando 277.
Láscarias-Comneno, Constantino 211, 212, 214.
Lázaro Carreter, Fernando 85, 124, 144, 211, 214, 313, 314, 407, 409.
Ledesma, Ramiro 309.
Legaz Lacambra, Luis 20 n., 227, 363.
Lon, Eduardo 20 n., 33 n., 78, 158, 199, 335, 347, 441.
Lorente, José de Calasanz 212, 260, 290-293, 302, 380.
Lozano Blesa, Ricardo 52 n., 446.
Lozano Monzón, Ricardo 103, 446.
Luño, Enrique 20 n., 363, 365.
Maestro, Fernando 294-295.
Mainer, José-Carlos 54 n., 124, 125,237, 307, 410.
Malumbres, Ricardo 20, 25, 32, 296-297, 377, 460.
Martín-Ballestero, Luis 291, 301-304.
Martín Duque, Ángel 273, 274.
Martín Sauras, Juan 35 n., 90, 101, 108, 151, 242, 298-300, 430, 471.
Martín Triep, Pascual 60 n., 236, 260.
Martín Villa, Rodolfo 329.
Martín Zorraquino, María Antonia, 143, 237, 298.
Martínez Barrado, Juan Antonio 447.
Martínez Santa-Olalla, Julio 389.
Marugán, Félix 448, 460.

Mateo, Joaquín 14, 16, 24, 25, 26 n., 32, 52 n., 65, 202, 221, 305-310, 321, 363, 370, 377, 379, 386, 429, 471.
Maury, Luis 449, 464.
Melón Ruiz de Gordejuela, Amando 163, 164.
Menéndez Pelayo, Marcelino 184, 188.
Menéndez Pidal, Ramón 155, 186, 211.
Mendizábal, Luis 361, 363.
Merino, José Luis 311-312, 431.
Merino Pinedo, Miguel 450.
Millares, Agustín 270.
Mindán, Manuel 158, 212, 288.
Mingote, Ángel 20 n., 235, 451.
Mingote, Antonio 392, 451.
Minguijón, Salvador 41, 153, 318.
Miral, Domingo 92, 232, 233, 242, 247, 339, 347.
Mompeón Motos, Antonio 95, 428.
Monge, Tadeo Félix 51 n., 57, 85, 123, 124, 143, 144, 211, 214, 313-315, 407, 409, 427, 471.
Moneva y Puyol, Juan 33, 34, 42, 44, 78, 90, 134, 209, 233, 248, 258, 259, 260, 261, 263, 277, 278, 290, 291, 301, 319, 333, 335, 336, 347, 363, 365, 408, 410, 411.
Monreal Tejada, Luis 288, 289.
Monterde, Jose María 11, 47, 340, 452.
Monterde Vicén, Ricardo 281, 452.
Montero Díaz, Santiago 174, 176, 389.
Montón Rubio, Francisco José 434, 453.
Moreno Duarte, Ricardo 16, 24, 316-317, 434, 458.
Muñoz Casayús, Pedro Antonio 6 n., 29, 34 n., 35 n., 143, 225, 278, 281, 318-320, 365, 366.
Murillo Ferrol, Narciso 52, 162, 354, 454.
Nasarre, Rudesindo 43, 44 n., 277, 321.
Nasarre Cascante, José María 8, 10, 12, 13, 14, 24, 25, 26 n., 27 n., 32, 36 n., 37 n., 40, 41, 43, 203, 212, 228, 277, 305, 307, 308, 321-324, 363, 371, 380, 471.
Navarro, Cristóbal 455.
Navarro González, Victoriano 30, 325, 325-326.
Navarro Latorre, José 7, 8, 11 n., 13 n., 30 78, 156, 159, 327-331, 328, 329, 370, 376, 377, 378, 380, 381.
Ojeda y Nogués, Juan María de 433.
Oliván Baile, Francisco 353, 382.
Oliver, Francisco 34 n., 179, 266, 278, 332-334, 410, 418.
Orbe Cano, Rafael 109, 433.
Ortega, Orencio 10, 370.
Ortega y Gasset, José 211, 212, 213.
Otal y Valonga, Francisco 33, 335-337.
Palá Mediano, Francisco 35 n., 44, 48 n., 192, 202, 231, 291, 302, 338-340, 443.
Paniagua, Julio I. 456.
Pano y Ruata, Mariano de 35 n., 335, 336.
Pardo Cajal, Joaquín 123, 164, 377, 407.
Pardo Canalís, Enrique 218.
Pardo de Santayana, José Manuel 78, 111, 249.
Pasqual de Quinto, Francisco 6 n., 47, 90, 459.
Pastor Botija, Rafael 51, 52 n., 173, 341-342, 471.
Pastor Ridruejo, José Antonio 226.
Peligero Gómez, Fernando 457.
Pérez Embid, Florentino 330.
Pietro Castro, Leonardo 7 n., 110, 115, 153, 192, 261, 262, 320, 365, 366.
Pina Lancis, Agustín 48 n., 343.
Pottier, Bernard 85, 407.
Poza, Genaro 35 n., 42, 43, 258, 365.
Primo de Rivera, José Antonio 9, 18, 57 n., 81, 380, 452.
Putizza Matich, Zvonimir 432, 458.
Quellemberg, Ruth 273.
Quintana, Alfredo 344-345.
Ramos, Demetrio 379.
Ramos Loscertales, José María 83, 273, 406, 408.
Riba, León Carlos 5 n., 20 n., 90, 346-349.
Rabadán, Mariano 206.
Ramírez, Manuel 54 n., 55.
Redondo, Guillermo 336.
Ribera, Julián 346, 347.
Ricart, Isidoro 460.
Ridruejo, Dionisio 9, 236, 292.
Ríos Balaguer, Teodoro 350-352, 402, 471.
Ríos Romero, Francisco de los 181-183, 428, 471.
Rodrigo, Melchor 461.
Rodríguez Campoamor, José María 12, 462.
Rodríguez Casado, Vicente 174, 175, 176, 421.
Rodríguez Mata, Enrique 258, 318.
Rohlfs, Gerhard 407.
Rosales, Luis 9, 236.
Royo Villanova, Antonio 20 n.
Royo Villanova, Ricardo 260, 332.
Rubio, Leandro 225, 227.

Salinas, Pedro 122, 123, 211, 235.
Salvo, María Pilar 463.
San Vicente, Ángel 52 n., 155, 156, 158, 353-356, 391.
Sánchez Albornoz, Claudio 270, 271, 272.
Sánchez Bella, Alfredo 330.
Sánchez del Río, Carlos 6 n., 48 n., 78, 225, 266, 357-360, 401, 433.
Sánchez López, Estanislao 449, 464.
Sancho Dronda, José Joaquín 48 n., 52, 465-466, 471.
Sancho Izquierdo, Miguel 5 n., 12, 29, 40, 41, 43 48 n., 75, 123, 150, 156, 273, 274, 278, 291, 320, 361-367.
Santamaría, Ricardo 286, 390, 392.
Santos, Dámaso 34 n.
Sanz Ocazberro, Ramón 429, 467.
Saura, Antonio 390, 391, 392.
Savirón, Paulino 298, 347.
Schmitt, Carl 226, 379.
Sender, Ramón José 40, 59, 123, 236, 237.
Serrano Montalvo, Antonio 6 n., 8, 10, 12, 13, 14 n., 20 n., 25, 26 n., 27, 29, 36 n., 43, 54, 85, 115, 202, 228, 243, 289, 306, 307, 308, 323, 327, 368-371, 376, 377, 378, 379, 380.
Serrano Montalvo, José Antonio 14, 154, 233, 308.
Serrano Sanz, Manuel 219.
Serrano Suñer, Ramón 90, 190, 191, 267, 290, 292.
Sinués, José 12, 35, 210, 364, 372-374, 465.
Sierra, José Manuel 14, 377.
Soler, Isaac 468.
Solano, Fernando 5 n., 8, 11, 12, 13, 15, 18, 19, 20, 21, 22 n., 24, 25, 26, 27, 29, 35 n., 36 n., 43, 44, 45, 46, 54, 57, 60 n., 111, 113, 115, 143, 148, 154, 156, 157, 158, 159, 173, 174, 175, 194, 202, 203, 204, 212, 228, 235, 236, 255, 260, 288, 292, 305, 306, 314, 322, 327, 328, 329, 330, 341, 368, 370, 371, 375-384, 414, 416, 434, 438, 444, 462.
Spengler, Oswald 176.
Tilander, Gunnar 85, 407.
Tomeo, Mariano 5 n., 29, 44, 48 n., 150, 186, 385-388.
Tormo Cervino, Juan 469.
Tormo y Monzó, Elías 372, 469.
Torralba, Federico Blas 6 n., 10, 11, 26 n., 29, 31, 34 n., 35 n., 65, 75, 175, 203, 211, 218, 245, 268, 274, 285, 353, 354, 380,389-394, 427.
Torre y del Cerro, Antonio de la 174, 271.
Tovar, Antonio 9, 292.
Tuñón de Lara, Manuel 54 n., 56.
Ubieto, Antonio 157, 186, 272, 273, 274.
Ubieto, Agustín 53, 54 n., 61, 246.
Unamuno, Miguel 406, 409.
Val-Carreres, Antonio 101, 395-397, 419.
Valenzuela La Rosa, José 34 n., 35 n., 341.
Valenzuela Foved, Virgilio 48 n., 106, 159, 398-400.
Valle Pascual, Luis del 357.
Vera, Juan José 285, 286, 390.
Vicens Vives, Jaime 272, 328, 375, 376, 378.
Vicente Gella, Agustín 48 n., 128, 290, 401-403.
Vincke, Johannes 271.
Ximénez de Embún, Luis 48 n., 145, 404-405.
Yarza, José de 81, 135, 350.
Ynduráin, Francisco 5 n., 29, 31, 34, 35 n., 60 n., 83, 85, 86, 122, 123, 142, 144, 150, 176, 233, 235, 236, 238, 239, 248, 259, 260, 261, 278, 313, 333, 353, 362, 376, 379, 406-412.
Zamora, Alonso 408.
Zubiaurre, Antonio, 10, 323.
Zubiri Vidal, Antonio 6 n., 8, 12, 13 n., 18, 24, 25, 26 n., 27, 30, 43, 44, 50, 109, 148, 190, 202, 248, 380, 413-417, 418, 462.
Zubiri Vidal, Fernando 44, 266, 396, 413, 418-420, 471.
Zueco Barba, Jesús Tomás 460, 470.
Zunzunegui, José Antonio 154, 409.

ÍNDICE GENERAL

Introducción 5

La «generación del SEU» y la emergencia de una nueva elite intelectual 7

La estructura orgánica de la Institución: jerarquización y control político 16

La Comisión Permanente: un núcleo directivo estable y compacto 23

Entre lo académico y lo político. Una caracterización del Consejo de la Institución «Fernando el Católico» 26

De la vieja oligarquía cultural zaragozana 34

La búsqueda de una tradición cultural 39

El declinar de una generación: esclerotización y crisis 45

Los años setenta: de la pérdida del monopolio a la automarginación 48

La «desfranquización» de los años ochenta 57

Algunas cuestiones metodológicas en torno al *Diccionario biográfico* 61

Fuentes utilizadas en la elaboración del *Diccionario* 62

Estructura de las fichas bio-bibliográficas 65

Abreviaturas utilizadas 69

Diccionario biográfico 71

Apéndice 421

Anexo documental 471

Índices

Índice del Diccionario biográfico 475

Índice onomástico 479

Índice general 485

DIPUTACION DE ZARAGOZA · INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO DE LA EXCMA

C. S. I. C.

La fundación en 1943 de la Institución «Fernando el Católico» constituyó uno de los proyectos culturales más ambiciosos de la elite falangista local. Dependiente de la Diputación Provincial de Zaragoza e incardinada en la estructura del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Institución se consolidó como un centro de poder académico y político, controlando gran parte de la producción científica y asumiendo la creación y difusión de una determinada «memoria institucional» del pasado.

Como representante de la cultura oficial, la Institución se convirtió en lugar propicio desde el que tender una multiplicidad de clientelas académicas y políticas, congregándose en sus cercanías la elite política y cultural de la región. El siguiente diccionario recoge más de un centenar de biografías de los consejeros de la Institución «Fernando el Católico», un grupo heterogéneo compuesto por una selecta minoría ciudadana que durante décadas monopolizó los resortes del poder local. Una galería de personajes que permite trazar la evolución de la Institución «Fernando el Católico» y de sus principales protagonistas, y a su vez caracterizar las elites zaragozanas durante el franquismo.

9 788476 209583

INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO

DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA