

Boletín Informativo



Centro de Estudios Borjanos

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»
BORJA (Zaragoza)



Número 111-112

Primer y Segundo Trimestre 2006

Dos importantes acontecimientos culturales

La Casa de Aguilar, sede de nuestro Centro, ha sido el lugar escogido para la celebración de la XIII Reunión Internacional de Historia de la Náutica e Hidrografía, durante la primera semana del próximo mes de noviembre. Las ponencias correrán a cargo de destacados científicos procedentes de todo el mundo. Junto a ellos, el Centro de Estudios Borjanos va a presentar un trabajo sobre esta materia, realizado en un archivo de nuestra ciudad

que constituirá una aportación de singular interés.

Por otra parte, en el mismo lugar se celebrará el día 21 de octubre la Primera Jornada de Patrimonio Cultural de la diócesis de Tarazona.

La organización de ambas reuniones constituye un nuevo reto para el Centro de Estudios Borjanos que, en los últimos años, ha colaborado en otros congresos, con una proyección que supera su ámbito de actuación habitual.



Castillos de la Comarca

Por una Orden de 17 de abril de este año, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón ha dado a conocer la relación de castillos a los que afecta la declaración genérica prevista en la Ley de Patrimonio Cultural Aragonés.

En ella figuran varios monumentos de la comarca a los que hacemos referencia en este Boletín.

En su deseo de colaborar en esta labor de protección, el Centro de Estudios Borjanos se ha dirigido al Director General de Patrimonio, señalando algunos aspectos susceptibles de mejora, y solicitando la inclusión de otros castillos de la comarca que, inexplicablemente, no figuran en la citada Orden.



Reconocimiento al Presidente del Centro

La Asociación Cultural Villardajos de Tabuena, que está desarrollando una gran labor cultural en esa localidad, otorga el trofeo "Molino de Tabuena", que este año ha concedido a D. Manuel Gracia Rivas, en reconocimiento a su labor en favor de la Cultura del Campo de Borja.

Nuestro Presidente agradeció esta distinción, haciendo partícipe de la misma a todos los que colaboran en este proyecto común que es el Centro de Estudios Borjanos.

IN MEMORIAN

D. DOMINGO ANDREU MARTÍNEZ

Consejero del Centro de Estudios Borjanos

El 31 de mayo de este año falleció en Zaragoza a los 89 años de edad D. Domingo Andreu Martínez.

Nacido en Alcaine (Teruel), el 23 de mayo de 1917, llegó a Borja para ejercer como Maestro en el Grupo Escolar de nuestra ciudad, del que llegó a ser Director, junto con su esposa D^a Casimira Sanz Tabuena.

Un matrimonio ejemplar que dedicó buena parte de su vida a la educación de muchas generaciones de borjanos.

Pero D. Domingo colaboró también en otras iniciativas

culturales. Fue miembro del Patronato de Extensión Cultural, y el 20 de diciembre de 1970 fue nombrado Consejero Representativo de Educación General Básica en el Centro de Estudios Borjanos, de cuya Comisión Permanente formó parte, desde el 2 de enero de 1976 hasta la reforma de los Estatutos llevada a cabo en 1981.

Fue también Vice-Presidente de la Asamblea Comarcal de la Cruz Roja durante muchos años.

Durante la última etapa de

su vida residió en la capital aragonesa, pero su familia ha seguido colaborando en las actividades del Centro.

Su nieto D. Javier Andreu Pintado, Premio Extraordinario de Licenciatura y Doctor en Historia, obtuvo el Premio de Investigación sobre Borja y su Comarca en 1995.

Al rendir homenaje a la memoria de esta excelente persona y maestro ejemplar, queremos transmitir nuestros sentimientos de condolencia, afecto y cariño a todos sus hijos y nietos.

RECONOCIMIENTO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL VILLARDAJOS DE TABUENCA

Miguel de Santa María

En la mañana del domingo 14 de mayo, un nutrido grupo de personas, convocado por la Asociación Cultural Villardajos, se dio cita en la Puerta de la Villa para iniciar un recorrido por el cerro del Calvario de esa localidad, donde existió un poblado minero en época celtibérica.

Bajo la dirección de D. Isidro Aguilera Aragón, Secretario del Centro de Estudios Borjanos, los participantes fueron conociendo todos los aspectos relacionados con esa cultura, las características del poblado, y las actividades que allí se desarrollaban en relación con las explotaciones mineras de la zona, donde hubo otros poblados similares.

Esta interesante visita culminó frente a la ermita del Calvario donde, en presencia de D^a María Angeles Lanzán, Alcaldesa de Tabuena, el Presidente de la Asociación Cultural Villardajos, D. Miguel Ángel Chueca Gracia, hizo entrega al

Presidente del Centro de Estudios Borjanos, D. Manuel Gracia Rivas, del "Molino de Tabuena", un trofeo con el que la Asociación quiere reconocer "su labor en favor de la Cultura del Campo de Borja".

D. Manuel Gracia Rivas agradeció esta distinción y renovó su compromiso de colaboración

con Tabuena y con todos los que trabajan activamente por la Cultura en esta zona.

Una comida de hermandad puso fin a esta jornada organizada por una Asociación que está llevando a cabo una gran actividad y cuya revista "La Puerta de la Villa" ha alcanzado ya los diez números.



ÍNDICE

In Memoriam. D. Domingo Andreu Martínez. Consejero del Centro de Estudios Borjanos	2
Reconocimiento de la Asociación Cultural Villardajos de Tabuena	2
por Miguel de Santa María	
Editorial	3
Nuestro Boletín	3
IV Jornadas Nacionales de Cofradías de la Sangre de Cristo	4
por Mariano Casanova	
Va a ser editado un nuevo libro de recetas	4
Charla en la Asociación de Viudas	4
Presentación del libro "Las reliquias conservadas en la colegiata de Santa María de Borja"	5
por Agustín Gonsálvez	
Inaugurada la cripta de Santa María	5
por Modesto Sánchez Bernal	
XIII Reunión Internacional de Historia de la Náutica	6
por José Luis Santander	
Jornadas de Patrimonio de la Iglesia	6
por Modesto Sánchez Bernal	
Próxima inauguración del Museo Arqueológico de Borja	6
por Mariano Casanova	
Homenaje a un antiguo guerrillero	7
por Agustín Monsálvez	
Inaugurado el Museo de Tabuena	7
por Mariano Casanova	
Derribada la casa de los Quintana de Magallón	8
por Pedro Ferrer Córdoba	
Frey Juan de Homedes y Coscón. Gran Maestro de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén	9
por Manuel Gracia Rivas	
Trabajos de investigación sobre temas borjanos	9
por Miguel de Santa María	
Castillos de la Comarca	10
por Manuel Gracia Rivas	
La rehabilitación del arco de San Francisco	12
por Pedro Ferrer Córdoba	

Editorial

NUESTRO BOLETÍN

De cuando en cuando, este modesto Boletín adquiere cierto protagonismo con motivo de la aparición de varios números que le devuelven su periodicidad habitual.

En muchas ocasiones hemos resaltado la dificultad que entraña mantener todas las publicaciones que el Centro distribuye. El Boletín es una de las más antiguas y cumple un cometido importante: dejar constancia escrita de las actividades que realizamos.

Por lo tanto, su objetivo fundamental se centra en torno a la labor del Centro, aunque con frecuencia incluimos artículos y comentarios sobre aspectos relacionados con el Patrimonio Cultural en toda nuestra área de influencia. Pero es importante señalar que no podemos reflejar muchas de las iniciativas que se realizan en los distintos municipios y de las que se hacen eco otros medios de comunicación.

En este número aparecen nuevas firmas que sustituyen a algunas de las que aparecían en boletines precedentes cumpliendo un importante cometido durante más de 23 años.

Queremos que este equipo singular siga desempeñando su labor informativa en estos momentos de intensa actividad del Centro de Estudios Borjanos, cuando se ultiman los preparativos de dos acontecimientos tan importantes, como la XIII Reunión de la Historia de la Náutica e Hidrografía y la I Jornada de Patrimonio Cultural Eclesiástico de la diócesis de Tarazona, que tendrán lugar el próximo otoño en la Casa de Aguilar de Borja.

A través de estas páginas damos cuenta, asimismo, de otros proyectos e inquietudes de gran interés.

Entre ellos adquieren especial importancia algunos novedades editoriales de próxima aparición. Destaca un nuevo libro de recetas que nos ha sido demandado insistentemente, al que le seguirá una nueva guía de Borja y una historia de la ciudad, de carácter divulgativo, que irá dirigida a los más jóvenes y a todas aquellas personas que quieren conocer los elementos fundamentales de nuestro pasado, sin excesivas complicaciones.

IV JORNADAS NACIONALES DE COFRADÍAS DE LA SANGRE DE CRISTO EN TABUENCA

Mariano Casanova

Tabuenca fue escenario durante los días 11 y 12 de marzo de las IV Jornadas Nacionales de Cofradías Medievales de la Sangre de Cristo en las que se dieron cita representantes de estas cofradías procedentes de muchos lugares de España.

Con una perfecta organización se desarrollaron las distintas intervenciones en el Pabellón Polideportivo, completamente abarrotado de público.

Entre los ponentes debemos destacar al Prof. D. Vidal Muñoz Garrido que habló sobre "Tabuenca, síntesis entre el Jalón y el Moncayo"; al Ilmo. Sr. D. Domingo Buesa Conde que lo hizo sobre "Religiosidad popular en las zonas rurales"; y al M.I. Sr. D. Luis Antonio Gracia Lagarda que presentó una ponencia sobre

"Las cofradías de la Sangre de Cristo y religiosidad popular".

La conferencia de clausura sobre "Turismo cultural en el entorno de Tabuenca" estuvo a cargo del Presidente del Centro de Estudios Borjanos, Ilmo. Sr. D. Manuel Gracia Rivas.

Hubo además otros muchos actos, entre ellos una emotiva representación del encuentro que, cada año, tiene lugar durante la Semana Santa de Tabuenca; y una ofrenda de flores a la patrona de la villa, Ntra. Sra. del Niño Perdido.

Como consecuencia de estas Jornadas ha podido documentarse que en Borja existió, también, una cofradía de la Sangre de Cristo, íntimamente relacionada con la actual cofradía de San Antón. Sobre ella se presentará una comunicación en las próximas Jornadas que tendrán lugar en 2007 en otra localidad de nuestra Comarca, Ainzón.



tará una comunicación en las próximas Jornadas que tendrán lugar en 2007 en otra localidad de nuestra Comarca, Ainzón.



VA A SER EDITADO UN NUEVO LIBRO DE RECETAS

Sin lugar a dudas, uno de los mayores éxitos editoriales del Centro de Estudios Borjanos fue el libro "Recetas Tradicionales del valle del Huecha" de D^a María Pilar Garde, del que llegaron a efectuarse tres reimpressiones.

Transcurridos veinte años desde su aparición, siguen siendo numerosas las personas que se dirigen al Centro intentando adquirir, sin éxito, un ejemplar de aquella obra cuyo valor más destacado fue la claridad y sencillez con la

que se presentaban las recetas características de cada uno de nuestros municipios.

Ahora podemos anunciar que María Pilar Garde trabaja ya en la preparación de un nuevo libro que, conservando todo lo esencial de aquel legendario recetario, mejorará en su presentación y ofrecerá nuevas recetas.

Estamos seguros de que esta obra complacerá a todos los que, durante estos años, nos pedían una nueva edición del antiguo recetario.

CHARLA EN LA ASOCIACIÓN DE VIUDAS DE BORJA

En los nuevos locales que la Asociación de Viudas "Virgen del Pilar" ha abierto en el Parque de Borja, pronunció una charla el Presidente del Centro, D. Manuel Gracia Rivas.

"El papel de la mujer en la transmisión de la Cultura" fue el tema de su intervención que se desarrolló el día 15 de febrero ante un numeroso público.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO «LAS RELIQUIAS CONSERVADAS EN LA COLEGIATA DE SANTA MARÍA DE BORJA»

Agustín Monsálvez

El día 10 de marzo tuvo lugar en el Museo de la Colegiata el acto de presentación del libro "Las reliquias conservadas en la colegiata de Santa María de Borja" del que es autor el Presidente de nuestro Centro, D. Manuel Gracia Rivas.

Era la primera vez que en el patio del Museo se celebraba un acto de estas características. Estuvo presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. obispo de la diócesis, D. Demetrio Fernández González, y por el alcalde de Borja, el Ilmo. Sr. D. Luis María Garriga Ortiz.

En su intervención, D. Manuel Gracia Rivas resaltó la importancia de este conjunto de reliquias que fueron enviadas a su ciudad natal por el obispo borjano Fray Juan López de Caparroso O.P.

Son cerca de 250 reliquias procedentes de las catacumbas romanas y todas ellas con sus correspondientes "auténticas". En la actualidad se conservan en el altar relicario que para su capilla funeraria mandó construir Fray Juan López.

Manuel Gracia expresó su confianza en que, muy pronto, sea posible acometer la restauración de esta hermosa capilla de nuestra colegiata.

Mientras, este libro viene a representar un paso más en la difusión del patrimonio cultural borjano y es un claro ejemplo de la labor que se está realizando en torno al Museo de la Colegiata, pues forma parte de la serie que el Centro de Estudios Borjanos ha puesto en marcha para difundir los trabajos relacionados con el mismo.



El Sr. Obispo, que ha prologado el libro, señaló el sentido que el culto a las reliquias de los mártires ha tenido en la vida de la Iglesia, y el interés de este excepcional conjunto, descrito en la obra, como expresión de la vitalidad de la colegiata de Borja en el siglo XVI.

En el mismo acto fue presentada la página web del Museo que ha sido realizada por Patricia Perochena, quien explicó detalladamente los aspectos más interesantes de la misma que puede ser consultada en la dirección:

www.museocolegiataborja.org

Cerró el acto el Sr. Alcalde de Borja, agradeciendo la presencia del Sr. Obispo y la colaboración del Centro de Estudios Borjanos a los proyectos culturales que se llevan a cabo en la ciudad.

INAUGURADA LA CRIPTA DE SANTA MARÍA

Modesto Sánchez Bernal

El día 7 de mayo, festividad de la patrona de nuestra ciudad, Ntra. Sra. de la Peana, tuvo lugar la inauguración de la cripta de la antigua colegiata de Santa María de Borja, tras las obras de rehabilitación que han sido llevadas a cabo por el M.I. Ayuntamiento a iniciativa de la parroquia.

La cripta fue construida en 1693 para servir de enterramiento a los miembros del cabildo de la colegiata y cumplió este cometido hasta 1832.

Muy pocas personas habían tenido la oportunidad de visitar este espacio que, en los últimos años, permanecía abandonado.

La recuperación de la cripta, que ha sido convenientemente decorada, ha sorprendido a las numerosas personas que la han visitado durante estos días, por sus dimensiones y por las obras de Arte que allí se han instalado. En uno de los lunetos de su capilla principal destaca un hermoso boceto que representa a San Miguel, pesando a las almas en el momento del Juicio Final, que

es un trabajo preparatorio de un fresco que no llegó a realizarse.

El Centro de Estudios Borjanos ha colaborado en esta obra donando una de las lápidas de mármol que se han instalado y con un texto informativo para los visitantes.



XIII REUNIÓN INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA NÁUTICA

José Luis Santander

Entre el 6 y el 9 de noviembre próximos, la Casa de Aguilar de Borja va a ser el escenario de este importante Congreso, organizado por la Comisión Internacional de la Historia de la Náutica y de la Hidrografía.

Es la segunda ocasión en que estos trabajos se desarrollan en España. La anterior reunión tuvo lugar en Medina del Campo y, en ella, estuvo presente el Presidente del Centro de Estudios Borjanos.

El tema escogido para el encuentro que tendrá lugar en Borja ha sido "Construcción y logística naval. La época de la expansión oceánica".

Está prevista la participación de especialistas procedentes de universidades e instituciones de va-

rios países que han sido invitados a desarrollar las diferentes ponencias.

En esta ocasión se admitirá, por primera vez, la presentación de comunicaciones al tema principal o con cualquier otro relacionado con los trabajos de la Comisión.

Con motivo de la reunión va a ser exhibido el ejemplar del mapa de Labaña que conserva la colegiata de Santa María de Borja, restaurado bajo el patrocinio del Centro de Estudios Borjanos.

Asimismo, está prevista la presentación de un importante descubrimiento cartográfico realizado en un archivo privado de nuestra ciudad que, sin duda, va a ser una de las aportaciones más interesantes a esta reunión.

JORNADA DE PATRIMONIO DE LA IGLESIA

Modesto Sánchez Bernal

OBISPADO DE TARAZONA



DELEGACIÓN EPISCOPAL DE PATRIMONIO

Organizada por la Delegación Episcopal de Patrimonio, va a tener lugar en Borja, el próximo día 21 de octubre de 2006, la Primera Jornada de Patrimonio que se celebra en nuestra Diócesis.

Los actos se desarrollarán en la Casa de Aguilar bajo el lema "El Patrimonio al servicio de la Evangelización" y serán inauguradas por el obispo de Tarazona, Excmo. y

Rvdmo. Sr. D. Demetrio Fernández González.

Junto con los ponentes designados para abordar los temas nucleares de la reunión: Patrimonio Arquitectónico, Archivos y Música, podrán presentarse comunicaciones libres a las ponencias, o sobre cualquier otra materia relacionada con el Patrimonio Cultural Eclesiástico de esta diócesis.

PRÓXIMA INAUGURACIÓN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BORJA

Mariano Casanova

Tras una larga espera, en estos momentos se está trabajando para lograr que el Museo Arqueológico pueda ser abierto al público, en la antigua iglesia de San Miguel, a finales del próximo mes de septiembre.

En el Museo se mostrarán las colecciones arqueológicas reunidas por el Centro de Estudios Borjanos y las aportaciones realizadas por otras personas.

El proyecto museográfico está siendo realizado por D. Isidro

Aguilera Aragón y el diseño del mobiliario necesario ha sido efectuado por D. Manuel Giménez Aperte.

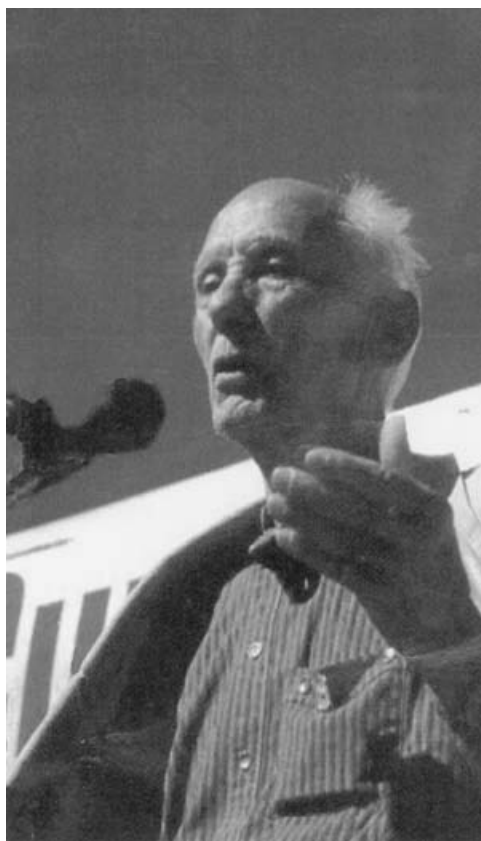
Si el Museo llega a convertirse en realidad, como es nuestro deseo, va a sorprender por la importancia de las piezas expuestas y por la visión que allí se ofrecerá del pasado histórico de una zona sobre la que se asentaron culturas y pueblos diferentes con los que compartimos, al menos, el uso y la visión de unas tierras que también

han ido experimentando importantes transformaciones en el transcurso de la historia.



HOMENAJE A UN ANTIGUO GUERRILLERO

Agustín Monsálvez



Con motivo de los trabajos de preparación del *Diccionario Biográfico*, el Centro de Estudios descubrió la existencia de un borjano que residía en Praga desde hacía muchos años.

José Manuel Montorio González nació en Borja el 23 de diciembre de 1921. Al quedar huérfano de padre, la familia se trasladó a Barcelona en 1930. Allí le sorprendió la Guerra Civil y, al término de la misma, se exilió en Francia. Durante la Segunda Guerra Mundial combatió con la 31ª Brigada de Guerrilleros Españoles.

En 1945 fue enviado a España. El "Chaval" o "Ángel", como era conocido, formó parte de la Agrupación Guerrillera de Levante que llegó a mandar, siendo responsable de su evacuación en 1952.

José Manuel Montorio resi-

de, de nuevo, en su ciudad natal y la Agrupación Socialista de Borja le rindió un homenaje el día 2 de junio, en la Casa de Aguilar. En el mismo acto fue inaugurada una exposición de su obra pictórica y de las manualidades que realiza.

Tras las palabras de bienvenida del Presidente del Centro, intervino D. Eduardo Arilla, Secretario de la Agrupación Local, concejal del M.I. Ayuntamiento de Borja y Consejero de Medio Ambiente del Consejo Comarcal. Tras varias intervenciones cerró el acto el homenajeado que relató sus antiguas vivencias y los problemas encontrados en su retorno.

Al final la Agrupación Socialista ofreció un vino de honor, y le hizo entrega de un grabado que representa el Arco de la Carrera como símbolo de este esperado retorno.

INAUGURADO EL MUSEO DE TABUENCA

Mariano Casanova

El domingo día 28 de mayo, con motivo de la celebración de la Semana Cultural de Tabuenca, tuvo lugar la inauguración de la "Casa Museo" que ha sido instalada en el antiguo hospital de la villa.

Se trata de una importante iniciativa que ha permitido la recuperación de este edificio histórico, situado junto a la iglesia parroquial. Al mismo tiempo, la apertura del Museo Etnológico viene a reforzar la oferta turística de uno de los municipios más activos de nuestra comarca en el ámbito cultural.

El interés de esta obra que ha sido posible merced a la empeño personal de la Alcaldesa, D^a María Ángeles Lanzán, que ha contado con el apoyo de la corporación municipal y de

otras entidades e instituciones, merece que le dediquemos un reportaje en próximos boletines, en los que esperamos ofre-

cer información de otras iniciativas museísticas de las que, por el momento, nuestro Centro carece de información.



DERRIBADA LA CASA DE LOS QUINTANA DE MAGALLÓN

Pedro Ferrer Córdoba



Con cierta frecuencia debemos reseñar en las páginas de nuestros Boletines la desaparición de alguno de los monumentos que forman parte del Patrimonio Cultural de nuestra Comarca.

Borja, Magallón y Mallén son las localidades que, por sus circunstancias históricas, han conservado hasta nuestros días conjuntos urbanos jalonados por edificaciones de singular interés.

Muchas de ellas fueron incluidas en el Inventario realizado por el Ministerio de Cultura en 1979 y todas fueron catalogadas por nuestro Centro que, desde entonces, ha procurado efectuar un seguimiento de su estado y conservación.

Es un trabajo desmoralizador porque, junto a algunas rehabilitaciones, la destrucción de nuestro patrimonio ha ido avanzando durante estos años, sin que los responsables de su conservación hayan adoptado las medidas necesarias para preservarlo.

Magallón conservaba una serie de monumentos y edificaciones que le dotaban de la prestancia suficiente para ser incluida en obras especializadas sobre la Arquitectura Popular española.

Somos conscientes de que se han restaurado algunos monumentos. El esfuerzo por salvar su magnífica iglesia parroquial es digno de elogio, la rehabilitación del convento de dominicos, el tesón puesto en conservar los restos mudéjares de la iglesia de Ntra. Sra. de la Huerta, la futura restauración de uno de sus mejores edificios de la plaza del Mercado son ejemplos que no pueden ser soslayados.

Pero Magallón ha dejado perder otros edificios que eran parte de su patrimonio. En algunos casos para ser reemplazados por imitaciones de los antiguos.

Ahora debemos dejar constancia del derribo de la Casa de los Quintana, que estaba situada en la plaza de la Constitución, nº 4, en la avenida de Ramón y Cajal, junto a la plaza de España.

Un edificio sencillo en cuya fachada campeaban las armas de la familia. Como todo el mundo conoce, todas las piedras armeras están protegidas por la Ley de Patrimonio Cultural Aragonés, cuya Disposición Adicional Segunda se refiere a ellas expresamente. Por lo tanto, toda actuación sobre uno de estos elementos, hubiera exigido el pronunciamiento de la Comisión Provincial de Patrimonio.

No tenemos constancia de las circunstancias que han rodeado este derribo que lamentamos profundamente porque, en definitiva, redundará en perjuicio de una localidad tan destacada, desde el punto de vista del patrimonio arquitectónico, como es Magallón.

Pero si resulta incomprensible



que no se haya salvado ni su fachada, más sorprendente resultará que, dentro de poco, tengamos que denunciar nuevos derribos, mientras que quienes pueden impedirlos miran hacia otra parte.

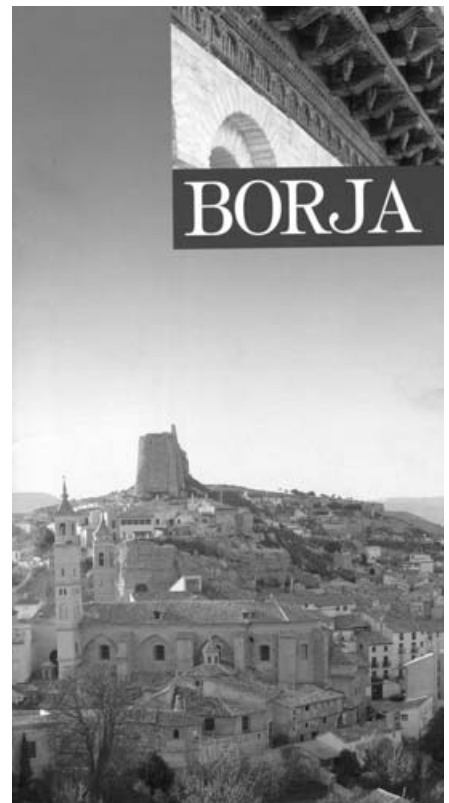
UN NUEVO FOLLETO SOBRE BORJA

El M. I. Ayuntamiento de Borja acaba de editar un nuevo folleto de información sobre nuestra ciudad que fue presentado con motivo de la XXVIII Reunión de Comunidades Aragonesas en el exterior, celebrada aquí los días 27 y 28 de mayo.

El folleto ha sido realizado en los *Talleres Editoriales Cometa* e incluye textos de Manuel Gracia Rivas con excelentes fotografías.

A través de sus 20 páginas se ofrece un resumen de su historia y un recorrido por sus principales monumentos, junto con un plano de su ubicación.

Una excelente iniciativa que fue muy bien acogida por los más de 2.000 participantes en la citada reunión.



FREY JUAN DE HOMEDES Y COSCÓN

Gran Maestro de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta

Manuel Gracia Rivas



En los últimos Boletines hemos insertado algunas referencias a ilustres personajes nacidos en Magallón.

A ellos debemos unir, ahora, el nombre de Frey Juan de Homedes y Coscón, cuadragésimo séptimo Gran Maestro de la S.O.M. de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta.

Nacido en 1477, tradicionalmente se afirmaba que era natural de Aragón, sin especificar el lugar concreto de su nacimiento.

Fue Fray José de Santo Domingo, en su *Historia de la prodigiosa imagen de la Santísima Virgen de Magallón, aparecida y venerada en los montes de Lecñena*, quien dio a conocer esa información, tomada de la información remitida por el Vicario de Magallón D. Lucas Velilla a la Real Acade-

mía de la Historia cuando se estaba elaborando el *Diccionario Geográfico-Histórico del Reyno de Aragón*.

Tanto el apellido Homedes como el de Coscón están documentados en esta zona, por lo que si la naturaleza de Frey Juan Homedes se confirmara, nos encontraríamos ante uno de los personajes de mayor trascendencia histórica nacidos en esta tierra.

Defensor de Rodas y, posteriormente, bailío de Caspe, el 20 de octubre de 1536 fue elegido Gran Maestro. En un momento de enfrentamiento entre Francia y España, su elección supuso una momentánea interrupción en la hegemonía francesa dentro de la Orden lo que, sin duda, influyó en el juicio posterior de su gestión que fue muy criticada por la orientación de su política y el nepotismo en la designación de cargos.

No obstante, supo mantener la capacidad combativa de la Orden y llevó a cabo obras importantes en la isla de Malta, como la mejora del fuerte de Sant Angelo que sería pieza cla-



ve durante el Gran Sitio, en el que destacó otro hombre relacionado con la comarca, Frey Melchor de Monserrat, antiguo comendador de Ambel, al igual que su hermano Frey Pedro de Monserrat.

Frey Juan Homedes falleció en Malta, el 6 de septiembre de 1553, y sus restos reposan en la cripta de la iglesia magistral de San Juan.

En Magallón, su familia tuvo enterramiento propio en el presbiterio de la iglesia de Ntra. Sra. de Huerta, un templo de cuya historia, anterior a la fundación del convento de dominicos, conocemos muy poco. Sigue sorprendiéndonos la belleza de su ábside mudéjar y la relación que guarda con el de las iglesias de Alberite de San Juan y de Ambel que, curiosamente, fueron propiedad de la Orden Hospitalaria.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE TEMAS BORJANOS

Miguel de Santa María

Uno de los objetivos fundamentales de nuestro Centro es prestar apoyo a quienes realizan trabajos de investigación sobre Borja y su entorno.

En estos momentos se están llevando a cabo algunas tesis doctorales de gran interés. Destaca entre ellas la de D. Juan Carlos Martínez, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Valencia, sobre el pintor borjano Baltasar González.

D^a Blanca Isasi, de la Universidad de Zaragoza, esta realizando su tesis doctoral sobre los Talleres Quintana donde, en 1928, se construyó nuestro Rosario de Cristal, uno de los más hermosos que se conservan.

Por otra parte, D. Alberto Aguilera está trabajando sobre los acontecimientos que se vivieron en Borja durante la Guerra Civil, a partir de materiales inéditos.

CASTILLOS DE LA COMARCA (ante la Orden de 17 de abril de 2006)

Manuel Gracia Rivas

Como es bien sabido, todos los castillos españoles tienen la consideración de Bienes de Interés Cultural, en virtud de una declaración genérica que tiene su precedente en un Decreto de 22 de abril de 1949 por el que quedaban bajo la tutela del Estado todos los castillos españoles.

La Ley de Patrimonio Histórico Español de 25 de junio de 1985 les concedía esa declaración genérica de la que también se hacía eco la Ley 3/1999 de Patrimonio Cultural Aragonés que, en su Disposición Adicional segunda los consideraba Bienes de Interés Cultural, asumidos por imperativo de esa Ley, estableciendo que "por Orden del Departamento responsable de Patrimonio Cultural, se aprobará la relación de bienes afectados, con su localización".

Pues bien, para dar cumplimiento a esa obligación, el *Boletín Oficial de Aragón* de 22 de mayo insertaba una Orden del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, de 17 de abril de 2006, por la que se aprobaba la relación de castillos y su localización.

Sin duda va a ser una disposición polémica porque no incluye todos los castillos aragoneses, distinguiendo donde la Ley no distingue. El mismo responsable de Patrimonio reconocía ante los medios infor-

mativos que se ha efectuado una "selección", sin precisar las razones por las que un número importante de monumentos afectados por la declaración genérica quedan al margen de ella.

Tampoco es acertada la clasificación efectuada, pues mientras que unos son declarados "Bienes de Interés Cultural" otros son considerados "Zonas Arqueológicas", cuando algunos de ellos podrían haber sido declarados B.I.C. Por otra parte se debería haber precisado, en el segundo caso, la denominación de "Conjuntos de Interés Cultural en su categoría de Zonas Arqueológicas" como establece la Ley 3/1999.

El hecho de que entre los mismos se incluyan monumentos ya declarados sin hacer re-



Torreón islámico de Magallón.

ferencia expresa a los correspondientes Decretos y, en varios casos, modificando su denominación contribuye a acrecentar la confusión.

Es cierto que en el preámbulo se hace referencia a estos aspectos así como al hecho de que adquieren la condición de "Bienes de Interés Cultural" algunos monumentos que, no hace mucho, fueron declarados "Bienes Catalogados", afirmando tan sólo que "esta misma categoría de Bienes de Interés Cultural tendrán aquellos casti-



Torre de la iglesia parroquial de Magallón.

llos que con anterioridad a la presente Orden fueron declarados Bienes Catalogados del Patrimonio Cultural Aragonés".

Lo que ocurre es que algunos de esos bienes son, por ejemplo, el Portal de Teruel de Sarrión, la Iglesia de Santa Elena de Godos, la Iglesia de la Asunción de Jabaloyas, la Iglesia de Fabara, o la Iglesia de San Miguel Arcángel de Villareal de Huerva que, por muchos elementos de fortificación que tengan, no pueden ser consideradas castillos.

Por otra parte, al no haberse procedido a su delimitación, para lo que se aducen razones de complejidad y se opta por una delimitación de carácter general, añade nuevos elementos de confusión. Por citar un solo caso: al reseñar "Torre de Magallón" en una localidad donde existen dos torres de distinta época, ¿a cuál afecta la Orden, sin una delimitación precisa?

Los castillos de nuestra zona

Pero centrándonos en nuestra comarca, han sido califica-



Palacio de los Condes de Bureta.



Castillo de Agón.

dos como **Bienes de Interés Cultural** los siguientes:

El "**Palacio fortificado de Ambel**" que ya tenía la consideración de Bien de Interés Cultural desde el 4 de diciembre de 2001, aunque bajo la denominación de "Palacio de la Orden de San Juan".

La **Torre de los abades de Veruela en Bulbunte**.

El **Fortín de Novillas** del que dimos cuenta a través de un magnífico estudio de la Dra. María Fernanda Blasco en *Cuadernos de Estudios Borjanos*.

El **Castillo de Talamantes**.

Como **Zonas Arqueológicas** han sido incluidos:

El **Castillo de la ¿Zuda? de Borja**.

La **Torre del Pedernal de Borja**.

La **Torre de Magallón**.

Tanto el castillo de Borja como la torre del Pedernal ya formaban parte del Conjunto Histórico, Zona Arqueológica, correspondiente al yacimiento de Bursao.

Pero mucho más llamativo es que sea declarada "Zona Arqueológica" esa torre de Magallón a la que me he referido antes y que probablemente sea la de su magnífica iglesia parroquial, la cual debería haber sido declarada, hace tiempo, Bien de Interés Cultural.

Fue nuestro Centro quien dio a conocer la relación existente entre esta torre y el antiguo castillo de Magallón que se creía desaparecido.

Pero como expresión de que la Orden no ha alcanzado los objetivos fijados por la Ley basta señalar que, en nuestra zona, no han sido incluidos los siguientes monumentos que deberían ser expresamente protegidos:

— **Murallas islámicas de Borja**, una de las pocas de estas características que se conservan en Aragón.

— **Torreón de los Benamir de Borja**. Un hallazgo del que dimos cuenta a través de un artículo publicado en esta revista. Está documentada su construcción y se conserva íntegro.



Murallas islámicas de Borja.

— **Torre islámica de Magallón**, un interesantísimo ejemplar que, inicialmente, fue clasificada como "romana" y dada a conocer por nuestro Centro hace muchos años.

— **Torre de Agón**, un castillo que ha sido escenario de importantes acontecimientos históricos. Figura en el Inventario del Ministerio de Cultura y hubiera requerido más atención en el pasado reciente.

— **Torre de Ainzón**. Un descubrimiento publicado por

nuestro Centro que se conserva prácticamente intacta.

— **Castillo de Alberite**. Sus restos fueron excavados por el Gobierno de Aragón que los acondicionó y está publicados.

— **Palacio de los condes de Bureta**. ¿Por qué se incluye el palacio de Ambel y no el de Bureta que conserva elementos de fortificación aún más evidentes?

— **Castillo de Novillas**. En esta localidad, además del fuerte fusilero o fortín, se conserva la Casa Conventual de la Orden de San Juan, construida sobre el antiguo castillo templario con restos visibles en su parte posterior.

Podríamos añadir también el **palacio de Fréscano** o los importantes restos conservados en **Maleján**.

Pero donde la sorpresa alcanza sus cotas más altas es al comprobar que, tras incluir numerosos monumentos ya declarados, se omite el **monasterio de Veruela** cuyas murallas y torreón de entrada constituyen ejemplos magníficos de la arquitectura militar, o el palacio episcopal de Tarazona, levantado sobre la antigua Zuda, más "fortificado" que otros incluidos y que, por razones desconocidas, no ha sido objeto de ningún tipo de declaración.

De ahí la necesidad de corregir los errores advertidos y ampliar esta relación con los numerosos monumentos que, por el momento, han quedado al margen.



Torre de Ainzón.

La Rehabilitación del arco de San Francisco

Pedro Ferrer Córdoba

El arco de San Francisco es una de las puertas de la ciudad que se conservan, y fue, sin duda, la principal de todas porque, a través de ella, efectuaban su entrada en la población los prelados de la diócesis y otros dignatarios, con ocasión de sus visitas oficiales.

En el antiguo recinto medieval hubo cuatro puertas, de las que, tan sólo, ha llegado hasta nosotros la de Zaragoza o arco de la Carrera, aunque muy modificada.

La de San Francisco corresponde a una ampliación del recinto murado que se llevó a cabo en el siglo XVI. Con ese motivo, la puerta que existía, entre la plaza del Olmo y la de las Canales, fue ubicada en la plaza de San Francisco.

Aquella nueva puerta fue engrandecida en fecha no precisada, dotándola de gran prestancia.

No disponemos, todavía, de datos que puedan establecer la fecha de su construcción. Sus dos pilastras que sostienen un entablamento sobre el que se asienta el frontón curvo, así como el enlucido, lo enmarcan dentro del gusto neoclásico. Pero es indudable que la obra ha sufrido diversas reformas y el recrecimiento con su remate de piedra parecen posteriores.



El arco antes de ser derribado.

El arco estaba ubicado entre dos grandes palacios, el de los Lázaro que ahora conservan los Ojeda y el de los Mañas que fue deruido a mediados del siglo XX.

Al perder uno de sus apoyos la estructura del arco comenzó a resentirse y en 1969 se advertían profundas grietas verticales de desgajamiento en el arco interior. Los rollizos de su zona de paso estaban podridos y buena parte de la cubierta había desaparecido.

Ante esta situación de ruina, el Ayuntamiento decidió derribarlo. El Centro de Estudios Borjanos trató de lograr la ayuda necesaria para su rehabilitación. El presupuesto de la obra, según proyecto del arquitecto Sr. Lizaranzu, as-

cedía a la cantidad de 70.000 ptas. Pero al fallar el apoyo solicitado a la Excm. Diputación Provincial comenzó a demolerse, aunque se pudo mantener la fachada anterior.

En el programa electoral con el que concurrió a las pasadas elecciones municipales, el alcalde D. Luis María Garriga se comprometió a restaurar el arco.

Antes de finalizar la legislatura, el arco de San Francisco ha recobrado su antiguo esplendor.

Las obras han transcurrido en medio de una cierta polémica pues hubo algunas personas que se manifestaron en contra del enlucido de los paramentos. Pero la obra original era así y, además, pintada en color albero en los fondos y en gris perla las pilastras y molduras. Es deseo del M.I. Ayuntamiento completar la rehabilitación con una pintura de estas características.

La única observación que presentó el Centro fue a la apertura de tres vanos en la parte superior de su fachada interior, pues sólo había uno. El Ayuntamiento atendió nuestra sugerencia y cerró los que sobraban, aunque queda su huella que puede inducir a confusión.

Estamos, por lo tanto, ante una obra de gran interés porque ha permitido la recuperación de otro monumento emblemático de nuestra ciudad, haciendo concebir esperanzas de que, muy pronto, se lleve a cabo la recuperación de la otra puerta de la ciudad: el arco de la Carrera o puerta de Zaragoza.



El arco en la actualidad.

Publicación n.º 184 del Centro de Estudios Borjanos
y n.º 2.640 de la Institución «Fernando el Católico»

CENTRO DE ESTUDIOS BORJANOS

DE LA

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»

Casa de Aguilar — 50540 BORJA (Zaragoza)

Depósito Legal: Z. 34-78 — I.S.S.N.: 0210-9387

Cometa, S.A. — Ctra. Castellón, Km. 3,400 — Zaragoza