

EMBLEMATA

REVISTA ARAGONESA DE EMBLEMÁTICA

2007

VOLUMEN XIII



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»
CÁTEDRA DE EMBLEMÁTICA «BARÓN DE VALDEOLIVOS»



COMITÉ DE REDACCIÓN

Director:

Dr. Guillermo Redondo Veintemillas

Vocales:

EXcmo. Sr. Dr. Faustino Menéndez Pidal de Navascués

(Miembro de Número de la Real Academia de la Historia)

Dr. Guillermo Fatás Cabeza

(Catedrático de Historia Antigua)

Dra. Rosa Gutiérrez Iglesias

(Profesora Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas)

Dr. José Antonio Salas Ausens

(Profesor Titular de Historia Moderna)

Secretario:

Dr. Alberto Montaner Frutos

CONSEJO ASESOR

Director de la Cátedra

Secretario de la Cátedra

Dra. Isabel Álvaro Zamora (Universidad de Zaragoza)

Mme. Cristiane Van den Bergen-Pantens (Centro Internacional de Codicología, Bruselas)

Dr. Lúigi Borjia (Soprintendenza Archivistica per la Toscana, Florencia)

Dr. Gerard J. Brault (Universidad Estatal de Pensilvania)

Lic. Javier Cañada Sauras (Archivo Histórico Provincial, Zaragoza)

Lic. Ricardo Centellas (Institución «Fernando el Católico», Zaragoza)

Dra. Francesca Espanyol (Universidad Central de Barcelona)

Dr. Juan Francisco Esteban Lorente (Universidad de Zaragoza)

Dr. Manuel Fuertes de Gilbert (Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, Madrid)

Dr. Fernando García-Mercadal (Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, Madrid)

Dr. Javier Martínez de Aguirre (Universidad Rovira i Virgili, Tarragona)

D. José Miguel de Mayoralgo (Real Academia de Extremadura, Madrid)

M. Mikhail Y. Medvedev (Oficio Heráldico Estatal de Rusia, San Petersburgo)

D. Manuel Monreal Casamayor (Consejo Asesor de Heráldica y Simbología de Aragón, Zaragoza)

† Dr. Francisco de Moxó y Montoliu (Universidad San Pablo-CEU, Madrid)

Dr. Eduardo Parlo de Guevara (Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento» del CSIC, Santiago de Compostela)

Barón Pinoteau (Academia Internacional de Heráldica, Versalles)

Dr. Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz)

Dr. Ángel San Vicente Pino (Universidad de Zaragoza)

Dr. Francisco de Simas Alves de Azevedo (Academia Portuguesa de la Historia, Lisboa)

D. Luis Sorando Muzás (Consejo Asesor de Heráldica y Simbología de Aragón, Zaragoza)

Dr. Szabolcs de Vajay (Confédération Internationale de Généalogie et d'Héraldique, Vevey)

La correspondencia y toda la relación
con la Revista, puede dirigirse
a la Cátedra de Emblemática «Barón de Valdeolivos»,
Institución «Fernando el Católico»,
EXcmo. Diputación de Zaragoza, Plaza de España, n.º 2,
50071 ZARAGOZA (ARAGÓN. ESPAÑA)
emblematica@ifc.dyz.es

E. R. A. E.



EMBLEMATA

REVISTA ARAGONESA DE EMBLEMÁTICA

13

2007



Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.)

Excmo. Diputación Provincial

Zaragoza

Publicación número 2.770
de la
Institución «Fernando el Católico»
Excmo. Diputación Provincial de Zaragoza
Plaza de España, 2
50071 Zaragoza
Tff.: (34) 976 28 88 78/79 - Fax: (34) 976 28 88 69
ifc.dyz.es

FICHA CATALOGRÁFICA

EMBLEMATA: Revista Aragonesa de Emblemática / Institución «Fernando el Católico».- N.º 1 (1995) - Zaragoza: Institución «Fernando el Católico», 1995.

000 p.- 24 cm

Anual

I. Institución «Fernando el Católico», ed.

929.6(460.22)

La Revista EMBLEMATA

no se identifica con las opiniones o juicios que los autores exponen en uso de la libertad de expresión ofrecida desde su foro científico.

ISSN: 1137-1056

Depósito legal: Z. 3.937 - 1996

IMPRESO EN ARAGÓN (ESPAÑA)

Coop. de Artes Gráficas Librería General. Pedro Cerbuna, 23 - 50009 Zaragoza

E. R. A. E.



EMBLEMATA

REVISTA ARAGONESA DE EMBLEMÁTICA

13

2007

ÍNDICE

✎ EDITORIAL.....	7
ESTUDIOS	
✎ DARNA GALOBART, <i>Leticia</i> ESTUDIO HERÁLDICO DE DOS BACINAS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIII	23
✎ ROITMAN, <i>Gisela</i> ALFONSO X, EL REY SABIO ¿TOLERANTE CON LA MINORÍA JUDÍA? UNA LECTURA EMBLEMÁTICA DE LAS CANTIGAS DE SANTA MARÍA.....	31
✎ MONTANER FRUTOS, <i>Alberto</i> LAS PROSIFICACIONES DE LAS <i>CANTIGAS DE SANTA MARÍA</i> DE ALFONSO X EN EL CÓDICE RICO: DATACIÓN FILOLÓGICA Y PALEOGRÁFICA	179
✎ ANGULO Y SÁINZ DE VARANDA, <i>Jaime</i> LA COFRADÍA DE CABALLEROS DE SANTIAGO DE ALBARRACÍN.....	195
✎ FANTONI Y BENEDÍ, <i>Rafael de</i> TÍTULOS Y GRANDEZAS DE ESPAÑA CONCEDIDOS AL ESTAMENTO MILITAR POR CARLOS II (1665-1700).....	257
✎ GARCÍA AGUILAR, <i>Idalia</i> LIBROS MARCADOS CON FUEGO	271
✎ BLANCO LALINDE, <i>Leonardo</i> EL LINAJE OSCENSE DE LOS FUMANAL.....	301
✎ FERNÁNDEZ-XESTA, <i>Ernesto</i> EL SELLO DE TINTA DE LA ESTACIÓN EXPERIMENTAL «AULA DEI» DEL CSIC, EN ZARAGOZA	311

☞	KUABIACZIK, <i>Filip</i> CON EL ÁGUILA BLANCA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS. EL ESCUDO DE POLONIA EN EL PROCESO HISTÓRICO	319
☞	MONREAL CASAMAYOR, <i>Mamei</i> <i>DE SERMONE HERÁLDICO</i> III: FIGURAS ARTIFICIALES PROPORCIONADAS POR LA ARQUITECTURA MILITAR	343

NOTITIA

I. DOCUMENTA

☞	CASAUS BALLESTER, <i>María José</i> RELACIÓN DE DOCUMENTOS DE LOS VIZCONDADOS DE EBOL, CANET E ILLA, SEGÚN UN INVENTARIO DEL SIGLO XVII, DEL ARCHIVO DUCAL DE HÍJAR.....	387
☞	CASTÁN ALEGRE, <i>Miguel Ángel</i> LA BAJA NOBLEZA ARAGONESA (1600-1738) EN UN MANUSCRITO DEL SIGLO XVIII: LA VEREDA DE TERUEL	403

II. MONUMENTA

☞	REINA, <i>Emilio</i> EL ORFEÓN ZARAGOZANO Y SU EMBLEMA	421
☞	REDACCIÓN LOS SELLOS DE LA «JUVENTUD REBELDE» Y LA «AGRUPACIÓN JÓVENES BÁRBAROS», DE ZARAGOZA (1917).....	437
☞	COLÁS TENAS, <i>Jesús</i> EL IV CONGRESO NACIONAL MUNICIPALISTA Y SU EMBLEMA (ZARAGOZA, 1928)	443
☞	GRACIA LAGARDA, <i>Luis Antonio</i> EL ESCUDO DE ARMAS DE UN OBISPO ARAGONÉS EN ZIMBABWE (ÁFRICA, 2007).....	449
☞	REDACCIÓN UN ESTANDARTE PARA LA BASE AÉREA DE ZARAGOZA OFRECIDO POR EL JUSTICIA DE ARAGÓN (2007)	455

III. COMMENTARIOLA

☞	DEMETRIO DE BEOCIA/ <i>Jesús</i> RODRÍGUEZ VELASCO ÁGORA	463
☞	ESPARZA, <i>Andoni</i> ¿ZAPATERO PRESIDENTE? (SOBRE LA CONVENIENCIA DE AUTORIZAR LA CREA- CIÓN DE NUEVOS APELLIDOS)	479
☞	ROITMAN, <i>Gisela</i> RECOMPONER EL PRESENTE A PARTIR DEL MAPEO DEL PASADO: EN BÚSQUE- DA DE LAS HUELLAS OLVIDADAS	487
☞	SALAS AUSÉNS, <i>José Antonio</i> HISTORIA DE LA VILLA DE CINTRUÉNIGO	503
☞	EMBLEMÁTICA COMARCAL Y MUNICIPAL DE ARAGÓN	509
☞	RESÚMENES/ABSTRACTS.....	519

	RESUMEN DE LAS NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES A <i>EMBLEMATA</i> ..	531
--	--	-----