

Comunicaciones del I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia
Contemporánea de la AHC

Mesa: Historia Política de la España Contemporánea

CARRERO BLANCO, ESCRITOR:
BASES IDEOLÓGICAS DEL PENSAMIENTO DEL
ALMIRANTE .

Laura Lara Martínez

Universidad de Castilla La Mancha

1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es analizar la producción intelectual de Luis Carrero Blanco, a fin de profundizar en el pensamiento de quien se convirtió en uno de los principales personajes del franquismo, al ocupar puestos de responsabilidad tanto en la Marina como en la política y, sobre todo, debido a su proximidad al Jefe del Estado durante más de tres décadas.

A lo largo de las páginas que constituyen el citado estudio se explicarán las principales ideas expuestas por Carrero Blanco en sus obras, teniendo siempre presente su trayectoria vital y el marco histórico en el que se inscribió (reinado de Alfonso XIII, Segunda República, guerra civil y franquismo). Por tanto, el artículo comienza con la exposición de la trayectoria vital del Almirante, a la que sigue un epígrafe con las influencias ideológicas recibidas, un capítulo dedicado al análisis de los escritos de Carrero, el apartado de conclusiones y una relación de la bibliografía consultada.

2. TRAYECTORIA VITAL DE LUIS CARRERO BLANCO

Santoña, 4 de marzo de 1904.¹ En dicha localidad cántabra, de la que también era oriundo el navegante y cartógrafo Juan de la Cosa, nació Luis Carrero Blanco, quien en el transcurso de varias décadas se convertiría en la eminencia gris del régimen de Franco.

El año de su nacimiento es 1904 y no 1903, como se ha venido repitiendo en muchas de las publicaciones en las que se alude a la trayectoria vital del Almirante, haciéndose eco de una modificación efectuada por el padre del protagonista de este estudio, Camilo Carrero Gutiérrez, quien puso un tres donde había un cuatro en la partida de nacimiento, a fin de que el joven aspirante a marino pudiera ingresar cuanto antes en la Escuela Naval de San Fernando, pues lo consideraba ya capacitado para ello.

¹ Acta de nacimiento de Luis Carrero Blanco. Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 1 de Santoña (Cantabria), Registro Civil, sección 1ª, tomo 25, página 32.

Posteriormente, dicha rectificación sería admitida por el interesado, a fin de no perjudicar a sus compañeros en el escalafón, como bien manifestó su viuda, doña Carmen Pichot, en una entrevista concedida a Julio Merino seis meses después del atentado que le costó la vida a Carrero y que aparece publicada en el libro que aquél escribió bajo el título de *Los pecados de la Monarquía*,² analizando los magnicidios cometidos en la Historia Contemporánea de España de los que fueron víctimas Juan Prim, Antonio Cánovas del Castillo, José Canalejas, Eduardo Dato y Luis Carrero Blanco.

Nieto e hijo de militares, pues su abuelo, Camilo Carrero Senra, natural de Orense, alcanzó la graduación de coronel y su padre, Camilo Carrero Gutiérrez, oriundo de La Coruña, la de teniente coronel, Luis fue el primogénito del matrimonio formado por éste, que era entonces primer teniente de Infantería en el Regimiento de Andalucía número 52, y por Ángeles Blanco Abascal, que era de Santoña.

Respecto a la formación de Luis Carrero, conviene indicar que tras haberle enseñado su padre las primeras letras, estudió en el Colegio Manzanedo de Santoña, siempre bajo la atenta vigilancia de su progenitor, siendo la llegada del acorazado *Alfonso XIII* a Santander en agosto de 1915, la cual pudo presenciar, el acontecimiento que le hizo pensar en convertirse en marino, según reconocería años después.

En enero de 1918 Carrero ingresó en la Escuela Naval de San Fernando y en los años 1920 y 1921 realizó su viaje de prácticas a Sudamérica en el crucero *Reina Regente*, pasando después al *Carlos V* y al acorazado *Alfonso XIII*, desde donde intervino en operaciones encaminadas a facilitar la situación de las fuerzas españolas destacadas en torno a Melilla en el momento en el que había tenido lugar el derrumbamiento de su Comandancia durante el verano de 1921.

Una vez finalizados sus estudios y habiendo sido nombrado alférez de navío el 19 de septiembre de 1922, Carrero fue destinado de nuevo al *Alfonso XIII*, desempeñando su misión en la costa marroquí y, un año después, el citado acorazado acompañó al soberano español en su viaje a Italia.

A continuación, Luis Carrero Blanco hizo el curso de la Escuela de Submarinos en 1924, siendo destinado a finales de ese año al guardacostas *Arcila* y también, con la citada unidad, participó en la guerra marroquí e intervino en el desembarco de Alcazarseguer en los

² MERINO GONZÁLEZ, J.: *Los pecados de la Monarquía*, Madrid, G. del Toro, 1976, p. 222.

meses de marzo y abril de 1925, entablando contacto por primera vez con Francisco Franco, que en esas fechas era coronel de la Legión.

Asimismo, el *Arcila* y, por consiguiente, Carrero, tomaron parte en el desembarco de Alhucemas de 1925 y, desde noviembre del último año citado, mandó el remolcador *Ferrolano*. En septiembre de 1926, ascendió a teniente de navío, recibiendo como destino el cañonero *Cánovas del Castillo*.

En mayo de 1927 fue nombrado segundo comandante del submarino *B-2*, de modo que estando a bordo de este buque, con motivo del desembarco en Ceuta, conoció a Carmen Pichot, la cual era hija de un ingeniero a quien se le había encargado la realización de las obras de traída de aguas a dicha ciudad.

Luis Carrero y Carmen Pichot se casaron en 1929 y el primer hijo del matrimonio nació al año siguiente. Asimismo, a finales de ese mismo año fue nombrado comandante del submarino *B-5*.

Carrero fue destinado a la Escuela de Guerra Naval en septiembre de 1931 para hacer el curso de Estado Mayor, el cual continuó al año siguiente, y realizó las prácticas a bordo del destructor *Almirante Ferrándiz*, así como en la base naval de Portsmouth, en la francesa de Brest y en los astilleros de Saint Nazaire.

Desde el 1 de diciembre de 1932 hasta el 17 de noviembre de 1933 permaneció en la Escuela Naval de París y, estando en la capital francesa, tuvo un segundo contacto con Franco, comandante militar de las Baleares que, en este caso, fue de carácter epistolar, pues éste había preparado un plan de defensa y artillado de las costas y pidió asesoramiento al agregado militar de la Embajada española en París, que era el teniente coronel Barroso. Sería Barroso o, según otras fuentes, el futuro coronel Hungría, quien lo pondría en contacto con Carrero, que le envió un informe sobre la defensa de las costas. A su vez, en esta etapa Luis Carrero Blanco escribió en francés una obra titulada *Las Baleares durante la Guerra de América en el siglo XVIII*.

Entre diciembre del último año mencionado y enero de 1935 fue destinado a la secretaría de la Escuela de Guerra Naval y, a principios de 1935, ascendió a capitán de corbeta, convirtiéndose en profesor de Táctica Submarina en la citada Escuela.

Tuvo un nuevo encuentro con Franco el 11 de mayo de 1936 en Las Palmas y, al iniciarse la guerra civil, Luis Carrero Blanco decidió no acudir al despacho alegando que estaba enfermo pero, al enterarse a través de un suboficial de que sus superiores pensaban encargarle

que dirigiera el crucero *Méndez Núñez*, se refugió primero en la Embajada de México y después en la de Francia.

Finalmente, Carrero pasó a Francia gracias a las autoridades diplomáticas de dicho país y, en julio de 1937, regresó a la España de Franco por San Sebastián. Desempeñó el puesto de enlace naval del Ejército del Norte, por lo que pudo presenciar la ocupación de Santander, obteniendo en septiembre de dicho año su destino militar en la base de Mallorca.

Mandó primero un destructor italiano rebautizado como *Huesca* y se hizo cargo a partir del mes de abril de 1938 del submarino llamado *General Sanjurjo*, de la misma procedencia que el anterior, continuando hasta el verano la misión de bloqueo de la costa mediterránea.

En ese mismo año, concretamente en el mes de marzo, fue hundido el *Baleares*, perdiéndose con dicho acontecimiento no sólo una unidad esencial de la Marina del bando nacional, sino también el Estado Mayor de la Flota. En el verano de 1938 fue reparado en Bilbao el submarino *General Sanjurjo* y en agosto Carrero escribió un *Esquema de un plan de operaciones navales en el Mediterráneo*, siendo fundamental este informe, que pudo incluso ser leído por el propio Franco, para su acceso al Estado Mayor de la Flota.

En octubre de 1938, tras entregar el mando de su submarino, Luis Carrero Blanco embarcó en el crucero *Canarias* como jefe de Estado Mayor de la División de Cruceros, función que desempeñaría hasta el final de la guerra, por lo que fue habilitado como capitán de fragata. Sin embargo, en abril de 1939, días después de la victoria nacional, perdió esta graduación y pasó a ser segundo jefe de Estado Mayor.

Una vez concluida la contienda, Carrero Blanco formó parte en junio de 1939 de una comisión destinada a ir a Italia con el objetivo de agradecer la ayuda prestada en el conflicto al bando nacional y, en septiembre de dicho año, fue nombrado consejero nacional de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.

Poco antes de estallar la Segunda Guerra Mundial, concretamente en agosto de 1939, pasó a ser jefe de Operaciones del Estado Mayor de la Armada y en 1940 ascendió, ya de forma definitiva, a capitán de fragata, reanudando su actividad docente en la Escuela Superior del Ejército.

Un año después, el 6 de mayo de 1941, recibió de Franco el nombramiento de subsecretario de la Presidencia del Gobierno, responsabilidad que el 19 de julio de 1951 adquiri-

ría rango ministerial.³ El 25 de agosto de 1941 Carrero envió a Franco el primero de sus informes.

A pesar de que durante más de tres décadas Carrero Blanco desempeñó un papel político relevante como eminencia gris del régimen de Franco, su faceta política no le impidió seguir ascendiendo en el escalafón militar, pues el 2 de julio de 1945 se convirtió en capitán de navío, el 27 de febrero de 1957 en contraalmirante, el 17 de enero de 1963 en vicealmirante y el 26 de febrero de 1966 en almirante.⁴

Posteriormente, tras el cese de Agustín Muñoz Grandes como vicepresidente del Gobierno, Carrero lo sustituiría en dicho puesto desde el 21 de septiembre de 1967, al tiempo que conservaría el cargo de ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno hasta el 8 de junio de 1973, fecha en que se convertiría en presidente del Gobierno. Por primera vez en el régimen esta responsabilidad no recaía en la persona que ostentaba la Jefatura del Estado, esto es, en Francisco Franco. Carrero desempeñó este cargo durante algo más de seis meses, ya que el 20 de diciembre de 1973 falleció en un atentado de ETA.

A título póstumo, el mismo día de su muerte fue promovido al empleo de capitán general de la Armada y el 21 de diciembre se le concedió, también mediante un decreto, la merced nobiliaria de Duque de Carrero Blanco para sí, sus hijos y descendientes. Se declararon tres días de luto oficial (21, 22 y 23 de diciembre), fue enterrado en el cementerio de El Pardo el día 21 y el sábado 22 de diciembre de 1973 se celebró su funeral en la Basílica de San Francisco el Grande.

3. INFLUENCIAS IDEOLÓGICAS EN EL PENSAMIENTO DE CARRERO

En los escritos del Almirante es posible apreciar una acendrada defensa de la tradición desde el punto de vista cultural (no debiéndose confundir esta idea con el tradicionalismo político, pues Carrero no era carlista), así como una particular concepción del destino histórico de España, un fuerte sentimiento religioso de orientación católica y una apología de la hispanidad.

³ APG: Ministros, legajo 66, expediente 9.

⁴ Archivo General del CGA: Cuerpo General, legajo 444.

Respecto a la defensa de la tradición, cabe decir que si bien Marcelino Menéndez Pelayo había tratado de reconstruir la historia cultural de la nación desde el punto de vista tradicional en la España de su tiempo, el nuevo régimen surgido de la guerra civil consideraría que ésta era la vía idónea que se debía retomar, frente a un siglo de liberalismo que, para la clase dirigente y, en concreto, para Luis Carrero Blanco, había sido decadente.

De este modo, varias décadas después de haber fallecido Menéndez Pelayo, el régimen pretenderá trasladar dicha interpretación cultural a la España del momento, compartiendo Carrero con el erudito santanderino, cántabro como él de nacimiento, el amor por España, el profundo sentimiento católico y el deseo de lograr la regeneración nacional desde el respeto de las propias tradiciones.

Además de la influencia recibida de Marcelino Menéndez Pelayo en cuanto al apego a la tradición cultural y al papel desempeñado por el cristianismo en tanto que había otorgado a España unidad de creencia, es notable también la repercusión de las ideas de éste en el pensamiento del personaje que nos ocupa en lo que se refiere a la visión del destino histórico de España.

En las obras de Carrero también se plasma la influencia de las ideas de Manuel García Morente sobre la tradición, entendida como *“la transmisión del «estilo» nacional de una generación a otra”*. Además, el sentimiento religioso de Carrero Blanco y su convencimiento de que el buen español siempre era buen católico, tesis que sintetiza lo que en realidad fue el nacionalcatolicismo, se encuentra en clara relación con la idea del “caballero cristiano” de García Morente, quien consideraba que esta denominación expresaba el conjunto de los ideales hispánicos: caballeridad y cristiandad. También compartió con García Morente, además de con Ramiro de Maeztu, la defensa de la hispanidad.

Por último, cabe decir que el filósofo y político Juan Vázquez de Mella, principal teórico del tradicionalismo español durante el reinado de Alfonso XIII, influyó en el pensamiento de Carrero, pues compartió con él aspectos tan importantes como el rechazo de la ideología liberal y la identificación del ideal político con un pasado de glorias religiosas y patrióticas de España, aunque como ya se ha dicho anteriormente el tradicionalismo cultural presente en el pensamiento de Carrero no se debe confundir con el tradicionalismo político, entendido como carlismo, que él nunca defendió.

4. CARRERO BLANCO COMO ESCRITOR

Carrero publicó buena parte de sus obras utilizando seudónimos. La investigación sobre este tema me ha permitido constatar que firmaba con su auténtico nombre aquellos escritos de temática profesional (me refiero a títulos como *Arte naval militar*, *Ideas básicas sobre la guerra marítima* y *Cinemática aeronaval*), obras de carácter histórico-político y, lógicamente, la publicación de sus discursos, mientras que los libros más combativos con la política internacional del momento, especialmente en los años del aislamiento, los firmó con el seudónimo de *Juan de la Cosa*.

También publicó artículos en la prensa, fundamentalmente en el diario *Arriba*, que firmó como *Ginés de Buitrago*, y algunos de sus escritos fueron emitidos en diversos programas de Radio Nacional de España ocultando la identidad del autor con los seudónimos de *Nauticus*, *Orión* y *Juan de la Cosa*.

Otro aspecto interesante relacionado con la faceta intelectual de Carrero fue su interés por llevar a cabo una intensa educación política y moral del pueblo español a través de los medios de comunicación.

A sus ya mencionados artículos radiofónicos y de prensa, hay que añadir que Carrero fue el ideólogo de la famosa serie de televisión *Crónicas de un pueblo*, que comenzó a emitirse en 1971 con el propósito de divulgar en sus capítulos el Fuero de los Españoles y los principios definitorios del régimen, tratándose así de impulsar los valores tradicionales en una época de profundas transformaciones en la mentalidad y en el comportamiento de buena parte de los españoles, para quienes esos criterios estaban desfasados.

De la lectura de sus obras se puede extraer como conclusión que Carrero se mostró como un gran enemigo del liberalismo, del marxismo, del comunismo y de la masonería, así como combatió, especialmente desde los libros y artículos firmados con el seudónimo de *Juan de la Cosa*, los postulados de quienes al acabar la Segunda Guerra Mundial criticaban la orientación política del régimen, por lo que sostuvo con vehemencia que, ante el aislamiento internacional, debía mantenerse el orden y la unidad de la nación, pues estaba convencido de que más tarde o más temprano los adversarios del sistema español se darían cuenta de su error.

Carrero, basándose en su opinión particular de que las dos experiencias republicanas españolas habían sido auténticos desastres, afirmaba en sus escritos que el régimen definitivo

debía ser una Monarquía. Su visión de la Historia de España era absolutamente laudatoria para la etapa de Felipe II, monarca al que elogiaba pues lo veía como un defensor de la cristianidad, dejando entrever que, al igual que en torno a éste había surgido una leyenda negra, también los enemigos del régimen estaban generando otra, ya que se estaba culpando de ser contrarios a la libertad a quienes pretendían no caer en las redes de los totalitarismos imperantes que, a su juicio, eran de carácter comunista, socialista-marxista o liberal-masónico.

Carrero compartió la ideología predominante en las minorías dirigentes de la época, una forma de entender la vida futura de España en función de la interpretación que cada uno de esos grupos realizaba de su Historia, por lo que consideraba conveniente el retorno al régimen tradicional español nacido de los “Reyes Caudillos” de la Reconquista y retocado a lo largo de los siglos, pero adaptado al siglo XX.

En sus escritos se refleja su formación cristiana y su condición de católico, pues incluso aparecen en sus obras algunas alusiones bíblicas. Por ejemplo, al hablar de la guerra utilizó la metáfora de Caín y Abel como símbolo del primer crimen cometido en la Historia de la humanidad y también comparó “*el cadáver de España*” (constantemente aludía en sus escritos a la muerte de España en la guerra civil, como consecuencia de la experiencia republicana) con el cuerpo inerte de Lázaro que resucitó milagrosamente, al igual que la nación había vuelto a la vida gracias a la Providencia después de tres años de lucha.

Además, tituló una de sus obras *Las modernas torres de Babel*, estableciendo un paralelismo entre la confusión surgida entre quienes pretendieron construir una torre cuya cumbre llegara hasta el cielo y, finalmente, por designio divino, acabaron sin entenderse debido a que comenzaron a hablar en diferentes lenguas y fueron esparcidos por todas las regiones, y la que reinaba en la cultura de la modernidad, donde se habían levantado, según él, otras “torres de Babel” como la Enciclopedia, el liberalismo, el capitalismo, el marxismo y el comunismo.

En su opinión, el hombre había ido edificando todas esas torres, de manera que cuando una se le derrumbaba, comenzaba a levantar la siguiente, pues trataba de encontrar la felicidad prescindiendo de Dios. A juicio de Carrero, el camino hacia la paz mundial debía comenzar con la renuncia a seguir construyendo “torres de Babel”, ya que de lo contrario nunca desaparecería la amenaza de la guerra en el planeta.

Asimismo, decía que si en la ONU había intérpretes que traducían a diferentes idiomas lo que se exponía, en realidad, esto únicamente permitía que se entendieran las palabras, pero no que se comprendieran las ideas, de forma que en la práctica existía la misma confu-

sión que imperó cuando, tras el diluvio universal, se emprendió la construcción de la famosa torre de Babel.

Es preciso indicar que Carrero nunca se refirió a la lucha fratricida acaecida entre 1936 y 1939 como “guerra civil” sino como “Guerra de Liberación”. Comparaba este conflicto con la Guerra de la Independencia y decía que, al igual que entonces los españoles tuvieron que defenderse de un invasor, Napoleón, entre 1936 y 1939 se saldó una cruzada en defensa de la fe católica y una Guerra de Liberación “*del suelo patrio del dominio de un poder extranjero*” ateo y procedente de la URSS.

Según expuso en sus escritos, su auténtica vocación era la Marina y no la política, actividad a la que decía que se había entregado como servicio a España. Esto permite entender que en muchas de sus obras analizara cuestiones relacionadas con el mar (como la Batalla de Lepanto y el problema naval de España) y siempre le concediera a este medio una importancia capital tanto en la economía como en la defensa nacional.

Hemos podido detectar que, en algunas ocasiones, repitió de forma idéntica ciertos textos en varias publicaciones y que, aun explicando los mismos temas con términos distintos, el núcleo de su pensamiento se mantuvo inalterable durante las más de tres décadas en que cultivó su faceta intelectual, no pudiéndose hablar por tanto de una evolución doctrinal. Tampoco se retractó de posturas radicales enunciadas, a pesar de que la situación internacional respecto a España hubiera ido experimentando cambios con el transcurso del tiempo.

La consulta de los expedientes de censura de libros del Archivo General de la Administración permite observar que las obras de Luis Carrero Blanco, tanto las que publicó con su nombre como las que firmó con seudónimo, pasaron satisfactoriamente este trámite, pues contribuían a afianzar los principios defendidos por el régimen. Prueba del agrado que causaban en los censores, son los comentarios que algunos de ellos escribieron sobre éstas.

A modo de ejemplo, indicaremos que en el informe del lector sobre *Las tribulaciones de don Prudencio. Comentarios de un español*, libro que Carrero publicó en 1947 utilizando el seudónimo de *Juan de la Cosa*, se incluía el siguiente comentario: “*Una serie de charlas radiofónicas. Nada censurable por cuanto tocan el actual momento español en la política internacional con gran acierto*”.⁵

⁵ AGA, (03)21/07937.

Igualmente, en el informe con fecha de 10 de diciembre de 1949 que se hizo sobre la obra *España ante el mundo. (Proceso de un aislamiento)*, libro que publicaría en 1950 también bajo el seudónimo de *Juan de la Cosa*, se decía que constituía “*un magnífico alegato en defensa del Régimen, frente a las insidias del exterior*”.⁶

Como anexo II se incluye una clasificación de las obras de Carrero de acuerdo a su temática y teniendo en cuenta si las publicó bajo seudónimo o firmando con su nombre.

5. A MODO DE SÍNTESIS

El objetivo de este trabajo ha sido analizar las publicaciones de Luis Carrero Blanco, con la intención de extraer las principales ideas que configuraron el pensamiento de una de las figuras más significativas del régimen de Franco.

Por ello, se ha estudiado el pensamiento de Carrero a partir de sus escritos (libros, conferencias, discursos, guiones elaborados con la finalidad de que fueran emitidos por radio y artículos de prensa), teniendo siempre presente el contexto histórico en el que fueron elaborados y la trayectoria vital de su autor.

En virtud de lo expuesto, se puede afirmar que el pensamiento de Carrero, quien fue el colaborador más estrecho de Franco desde su nombramiento como subsecretario de la Presidencia del Gobierno el 6 de mayo de 1941 hasta su asesinato el 20 de diciembre de 1973, se aprecia la influencia de la escuela tradicional, fundamentalmente representada por la figura de Menéndez Pelayo con el que compartió la defensa de la tradición cultural y la idea del destino histórico de España, de la imagen del caballero cristiano de Manuel García Morente y de la apología de la hispanidad de éste y de Ramiro de Maeztu.

Por tanto, su pensamiento se caracterizó por la defensa del inmovilismo cultural y político. Consideraba como momentos negativos de la Historia todo aquello que había supuesto la introducción de progreso y de modernidad en el mundo, desde la Ilustración a la Organización de las Naciones Unidas, pasando por las grandes revoluciones liberales.

En su mente primaba la idea de que la esencia de España se identificaba con la tradición, de manera que a pesar de que el aislamiento fuera feroz en los años

⁶ AGA, (03)21/08924.

posteriores al fin de la Segunda Guerra Mundial, la nación debía conservar el orden y la unidad, sin dejarse llevar por corrientes externas.

Dentro de ese firme convencimiento, no dudaba en afirmar que tarde o temprano el resto de países se daría cuenta de que España era quien llevaba la razón y de que los equivocados que debían volver al “buen camino” eran ellos. Estaba obsesionado con que la masonería, el marxismo y el comunismo eran peligros que amenazaban continuamente a la nación y, por tanto, corrientes antiespañolas que habían tratado de ser impuestas desde el exterior para desestabilizar la esencia del país.

Consideramos que junto a las facetas de militar y de político de Luis Carrero Blanco, que son las más conocidas, era conveniente estudiar su producción intelectual, pues es importante para comprender la actuación de quien desempeñara cargos políticos de relevancia durante treinta y dos años y, en gran medida, también para entender el propio devenir histórico del país durante esa etapa, debido a su proximidad al Jefe del Estado español, a quien asesoró y le hizo llegar numerosas notas orientativas sobre los más diversos asuntos.

En definitiva, se puede afirmar que Carrero fue la personificación del mantenimiento de la tradición y del inmovilismo, por lo que su muerte marcaría el inicio del fin del régimen de Franco.

ANEXO I: FUENTES DOCUMENTALES, HEMEROGRÁFICAS Y BIBLIOGRÁFICAS

A) Documentación de archivo

- **Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 1 de Santoña (Cantabria).**
 - Acta de nacimiento de Luis Carrero Blanco (Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 1 de Santoña (Cantabria), Registro Civil, sección 1ª, tomo 25, página 32).

- **Archivo General del Cuartel General de la Armada.**
 - Expediente personal de Luis Carrero Blanco (Archivo General del CGA: Cuerpo General, legajo 444).

- **Archivo de la Presidencia del Gobierno.**
 - Expediente personal de Luis Carrero Blanco (APG: Ministros, legajo 66, expediente 9).

- **Archivo General de la Administración.**
 - Expedientes de censura de libros (AGA, (03)21/07083; (03)21/07824, (03)21/07846; (03)21/07937; (03)21/08059; (03)21/08545; (03) 21/08760; (03)21/08924; (03)21/09133; (03)21/09900; (03)21/11605; (03)73/00871; (03)1148/75; (03)4100/68; (03)7334/73 y (03)11087/73).

- **Fundación Nacional Francisco Franco**

- 110 documentos sobre diversos temas relacionados directamente con Carrero Blanco (correspondencia, telegramas de embajadas y consulados, informes a Franco, documentos de la investigación policial sobre su asesinato en los que se incluyen fotografías de los sospechosos, etc.).

B) Fuentes hemerográficas

- Consulta de diferentes periódicos como *ABC*, *Arriba* y *Pueblo* en la Hemeroteca Municipal de Madrid.

C) Bibliografía

- AREILZA, J.M. de: *Crónica de libertad: 1965-1975*, Barcelona, Editorial Planeta, 1985.
- BOOR, J.: *Masonería*, Madrid, Gráficas Valera, 1952.
- CAMPO VIDAL, M.: *Información y servicios secretos en el atentado al presidente Carrero Blanco*, Barcelona, Argos Vergara, 1983.
- CARRERO-BLANCO PICHOT, L.: “El almirante Carrero Blanco”, *Revista General de Marina*, 181 (diciembre de 1976), pp. 661-665.
- CASCÓN, M.: *Menéndez Pelayo y la tradición y los destinos de España, con un comentario de Teófilo Ortega*, Palencia, Imprenta de la Federación, 1937.
- CERVERA PERY, J.: *Alzamiento y revolución en la Marina*, Madrid, Editorial San Martín, 1978.
- FERNÁNDEZ SANTANDER, C.: *El almirante Carrero*, 1ª edición, Barcelona, Plaza & Janés, 1985.
- FOREST, E.: *Operación Ogro: cómo y por qué ejecutamos a Carrero Blanco*, Hendaya, Mugalde, 1974.
- FUENTE, I., J. GARCÍA y J. PRIETO: *Golpe mortal. Asesinato de Carrero y agonia del franquismo*, Madrid, El País / Aguilar, 1983.

- FUSI, J.P.: *Franco. Autoritarismo y poder personal*, Madrid, Ediciones El País, 1985.
- GARCÍA MORENTE, M.: *Idea de la Hispanidad*, 1ª edición, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1938.
- GARCÍA MORENTE, M.: “El elemento religioso en la formación de la nacionalidad española y de la hispanidad”, *Ecclesia*, 2/65 (10 de octubre de 1942), pp. 18-19.
- GARRIGA ALEMANY, R.: *Los validos de Franco*, Barcelona, Editorial Planeta, 1981.
- LARA MARTÍNEZ, L. y M. LARA MARTÍNEZ: *Diccionario de Historia Contemporánea de España*. En prensa: Editorial Liceus Servicios de Gestión y Comunicación, S.L. ISBN: 84-9822-463-2.
- LARA MARTÍNEZ, L.: *Carrero Blanco, escritor*, publicado en el año 2007 en www.liceus.com, dentro del Proyecto E-Excellence. ISBN: 84-9822-593-0.
- LARA MARTÍNEZ, L. y M. LARA MARTÍNEZ: *La Restauración: fase de crisis y desintegración (1898-1931)*, publicado en el año 2006 en www.liceus.com, dentro del Proyecto E-Excellence. ISBN: 84-9822-451-9.
- LARA MARTÍNEZ, L. y M. LARA MARTÍNEZ: *La Segunda República (1931-1936)*, publicado en el año 2006 en www.liceus.com, dentro del Proyecto E-Excellence. ISBN: 84-9822-455-1.
- LARA MARTÍNEZ, L. y M. LARA MARTÍNEZ: *La guerra civil (1936-1939)*, publicado en el año 2006 en www.liceus.com, dentro del Proyecto E-Excellence. ISBN: 84-9822-452-7.
- LARA MARTÍNEZ, L.: *Simbología y religión en la España franquista preconciliar (1936-1962)*, publicado en el año 2006 en www.liceus.com, dentro del Proyecto E-Excellence. ISBN: 84-9822-458-6.
- LARA MARTÍNEZ, L. y M. LARA MARTÍNEZ (actualización 1945-2006) de ASIMOV, Isaac: *Historia y cronología del mundo. La Historia del mundo desde el Big Bang al siglo XXI*, Barcelona, Editorial Ariel, 2006, pp. 907-1.070.
- LÓPEZ MELERO, R.: “«Crónicas de un pueblo», imagen de un régimen”, *Aportes. Revista de Historia Contemporánea*, 57 (1/2005), pp. 110-125.
- LÓPEZ RODÓ, L.: *La larga marcha hacia la Monarquía*, 6ª edición, Barcelona, Editorial Noguer, 1977.

- LÓPEZ RODÓ, L.: *Memorias*, Barcelona, Plaza & Janés / Cambio 16, 1990-1992, 3 volúmenes.
- MAEZTU, R. de: “La Hispanidad”, *Acción Española*, 1/1 (15 de diciembre de 1931), pp. 8-16.
- MAEZTU, R. de: “El valor de la Hispanidad”, *Acción Española*, 3/13 (16 de junio de 1932), pp. 9-18.
- MAEZTU, R. de: “Los caballeros de la Hispanidad”, *Acción Española*, 8/43 (16 de diciembre de 1933), pp. 692-701.
- MENÉNDEZ PELAYO, M.: *Historia de los heterodoxos españoles*, Madrid, La Editorial Católica, 1978.
- MERINO GONZÁLEZ, J.: *Los pecados de la Monarquía*, Madrid, G. del Toro, 1976.
- PALACIOS, J.: *Los papeles secretos de Franco. De las relaciones con Juan Carlos y don Juan al protagonismo del Opus*, Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1996.
- PASAMAR, G.: *Historiografía e ideología en la postguerra española. La ruptura de la tradición liberal*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 1991.
- PORTERO, F.: *Franco aislado. La cuestión española (1945-1950)*, Madrid, Aguilar, 1989.
- REDONDO, G.: *Política, cultura y sociedad en la España de Franco (1939-1975)*, tomo I: *La configuración del Estado español, nacional y católico (1939-1947)*, Pamplona, EUNSA, 1999.
- REDONDO, G.: *Política, cultura y sociedad en la España de Franco (1939-1975)*, tomo II/1: *Los intentos de las minorías dirigentes de modernizar el Estado tradicional español (1947-1956)*, Pamplona, EUNSA, 2005.
- REIG TAPIA, A.: *Franco “Caudillo”: mito y realidad*, Madrid, Editorial Tecnos, 1995.
- SAN MARTÍN, J.I.: *Servicio especial: a las órdenes de Carrero Blanco, de Castellana a el Aaiún*, 1ª edición, Barcelona, Planeta, 1983.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Francisco Franco y su tiempo*, Madrid, Fundación Nacional Francisco Franco, 1984, 8 tomos.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Franco*, 1ª edición, Barcelona, Editorial Ariel, 2005.

- TUÑÓN DE LARA, M. y M.C. GARCÍA-NIETO: “La guerra civil”, en TUÑÓN DE LARA, M. (dir.): *Historia de España*, tomo IX: *La crisis del Estado: Dictadura, República, guerra (1923-1939)*, Barcelona, Editorial Labor, 1986, pp. 241-545.
- TUSELL, J.: *Carrero. La eminencia gris del régimen de Franco*, Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1993.
- URQUIJO GOITIA, J.R.: *Gobiernos y ministros españoles (1808-2000)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001.

ANEXO II: PUBLICACIONES DEL ALMIRANTE

A) Obras firmadas por Luis Carrero Blanco

- **Escritos de temática profesional**

- CARRERO BLANCO, L.: *Arte naval militar*, Burgos, Editorial Naval, 1943, 379 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *Ideas básicas sobre la guerra marítima*, Madrid, Escuela de Guerra Naval, 1945, 108 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *Cinemática aeronaval*, Madrid, Editorial Naval, Ministerio de Marina, 1967, 499 pp.

- **Publicaciones de carácter histórico-político**

- CARRERO BLANCO, L.: *El problema naval de España*, Madrid, Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica, 1943, 18 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *Síntesis del desarrollo de la guerra en África: conferencia leída el día 25 de junio de 1945 en la Real Sociedad Geográfica por el Excmo. Sr. D. Luis Carrero Blanco*, Madrid, Dirección General de Marruecos y Colonias, 1945, 23 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *La guerra aeronaval en el Atlántico y en el Ártico*, Madrid, Ediciones Idea, 1947, 306 pp.

- CARRERO BLANCO, L.: *La guerra aeronaval en el Mediterráneo y en el Pacífico*, Madrid, Ediciones Idea, 1947, 291 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *La victoria del Cristo de Lepanto*, 2ª edición, Madrid, Editora Nacional, 1948, 230 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: “Prólogo”, en FERNÁNDEZ DE LA PUENTE Y GÓMEZ, Federico: *Condecoraciones españolas. Órdenes, cruces y medallas civiles, militares y nobiliarias*, Madrid, Editorial Gráficas Osca, 1953, pp. 11-12.
- CARRERO BLANCO, L.: *La Marina en la defensa nacional. Conferencia pronunciada en la clausura del VIII Curso de la Cátedra de Cultura Militar “Palafox” de la Universidad de Zaragoza, 26 de marzo de 1960*, Madrid, Imprenta del BOE, 1960, 30 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *España y el mar*, tomo I: *El mar en la guerra y en la paz hasta la II Guerra Mundial*, 3ª edición, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962, 578 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: “Prólogo”, en DÍAZ DE VILLEGAS, José: *La guerra revolucionaria: La técnica de la revolución y la acción psicológica. El arma secreta del marxismo*, 2ª edición, Madrid, Ediciones Europa, 1963, pp. 23-31.
- CARRERO BLANCO, L.: *España y el mar*, tomo II: *El mar en la II Guerra Mundial*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1964, 433 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *España y el mar*, tomo III: *El mar en la era atómica*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1964, 600 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: “El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial”, *Reales Sitios*, 1/2 (1964), pp. 14-25.
- CARRERO BLANCO, L.: *Discurso pronunciado en El Aaiun, capital de la provincia del Sahara, por el Ministro Subsecretario de la Presidencia Almirante Carrero Blanco*, Madrid, Ediciones Idea, 1966, 7 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *Discurso del Vicepresidente del Gobierno en la sesión plenaria de las Cortes Españolas del 3 de abril de 1968*, Madrid, Imprenta Nacional del Boletín Oficial del Estado, 1968, 43 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: “La batalla naval de Lepanto”, *Reales Sitios*, 17/5 (1968), pp. 14-32.

- CARRERO BLANCO, L.: *Lepanto (1571-1971)*, Estella, Salvat Editores y Alianza Editorial, 1971, 171 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *Alocución del Vicepresidente del Gobierno Excmo. Sr. D. Luis Carrero Blanco, en el Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de El Pardo, el día 7 de diciembre de 1972*, Madrid, Ediciones del Movimiento, 1972, 12 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *Informe del Vicepresidente del Gobierno, Excmo. Sr. D. Luis Carrero Blanco, al Consejo Nacional del Movimiento, en la sesión plenaria celebrada el día 1 de marzo de 1973*, Madrid, Ediciones del Movimiento, 1973, 29 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *Declaración del nuevo Gobierno: Exposición hecha ante las cámaras de la Televisión Española por el Presidente del Gobierno, Excmo. Sr. D. Luis Carrero Blanco, después de haberse celebrado el primer Consejo de Ministros, el 14 de junio de 1973*, Madrid, Ediciones del Movimiento, 1973, 33 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *Discurso del Presidente del Gobierno Excmo. Sr. D. Luis Carrero Blanco, en el pleno de las Cortes Españolas, celebrado el día 20 de julio de 1973*, Madrid, Ediciones del Movimiento, 1973, 39 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *Discursos y escritos 1943-1973*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1974, 683 pp.
- CARRERO BLANCO, L.: *Las Baleares durante la Guerra de América en el siglo XVIII*, Mahón, Museo Militar de San Felipe, 1983, 110 pp.

B) Libros firmados por Juan de la Cosa

- COSA, Juan de la: *Comentarios de un español*, 2ª edición, Valencia, Semana Gráfica, 1947, 129 pp.
- COSA, Juan de la: *Las tribulaciones de don Prudencio. Comentarios de un español*, segunda serie, Valencia, Semana Gráfica, 1947, 236 pp.
- COSA, Juan de la: *Diplomacia subterránea. Comentarios de un español*, tercera serie, Valencia, Semana Gráfica, 1948, 156 pp.

- COSA, Juan de la: *La gran baza soviética. Comentarios de un español*, cuarta serie, Valencia, Semana Gráfica, 1949, 194 pp.
- COSA, Juan de la: *Las doctrinas del Komsomol. Comentarios de un español*, quinta serie, Valencia, Semana Gráfica, 1950, 212 pp.
- COSA, Juan de la: *España ante el mundo. (Proceso de un aislamiento)*, Madrid, Ediciones Idea, 1950, 478 pp.
- COSA, Juan de la: *Gibraltar. Comentarios de un español*, sexta serie, Valencia, Semana Gráfica, 1952, 191 pp.
- COSA, Juan de la: *Las modernas torres de Babel*, Madrid, Ediciones Idea, 1956, 551 pp.