

Comunicaciones del I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia  
Contemporánea de la AHC

***Mesa: Historiografía.***

LA PRENSA POLÍTICA COMO FUENTE HISTÓRICA  
EN EL ESTUDIO DE LA RESTAURACIÓN EN ESPAÑA.  
EL CASO DE HUELVA  
(1874 – 1923).

***M<sup>a</sup> Paz Díaz Domínguez***

*Universidad de Huelva*

## INTRODUCCIÓN

La prensa es reflejo de cómo es la comunidad en la que nace, no sólo por las noticias y comentarios que son publicados, sino también porque el propio periódico en sí puede decir mucho del lugar en el que se circunscribe. Con esta premisa, la utilización de la prensa escrita como fuente histórica es un debate que continúa latente, más aún si tenemos en cuenta que en los últimos años son muchos los recursos que se han ido introduciendo para el estudio de la Historia, sobre todo, en el ámbito de lo local. En este nuevo enfoque, la prensa precisamente se ha convertido en una pieza muy valiosa, especialmente cuando el investigador carece de otras fuentes directas.

Las posibilidades para la utilización de un periódico son múltiples, aunque esta opinión es seguida aún con ciertas reservas por parte de algunos historiadores que se muestran cautos a la hora de considerar a la prensa como una fuente histórica, más aún cuando se trata de títulos que se editaron con un carácter político. En los últimos años han proliferado las líneas de investigación sobre la prensa escrita como un recurso para el historiador interesado en la Historia de España, un campo muy interesante no sólo como objeto de estudio en sí, sino también como fuente histórica, tal y como han expuesto autores como Braojos<sup>1</sup> o Vidal Jiménez<sup>2</sup>. Las nuevas tendencias han coincidido además con una mejora en las condiciones materiales de la investigación de fuentes hemerográficas a partir de los años ochenta.

La utilización de la prensa política como fuente histórica es una cuestión especialmente significativa cuando se trata de la etapa de la Restauración, pues en muchos casos el investigador no cuenta con otras vías de información ante la desaparición de documentación,

---

<sup>1</sup> BRAOJOS, A.: "La prensa de Andalucía occidental en la hemeroteca municipal de Madrid" en AA.VV: Actas del III Coloquio Historia de Andalucía Córdoba. Historia Contemporánea. Tomo III. Jaén, Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1985, p. 245.

<sup>2</sup> VIDAL JIMÉNEZ, R.: "La Reconquista: un periódico integrista en la Sevilla de 1908", p. 1. En internet: [clio.rediris.es/clionet/articulos/reconquista.htm](http://clio.rediris.es/clionet/articulos/reconquista.htm)

al tiempo que el sistema de turno propició un tipo de periodismo marcado por el control de los artífices de la política del momento, dominada por el sistema caciquil. Fue también en esta etapa histórica cuando comienzan a desarrollarse el número de publicaciones periodísticas onubenses. Sin embargo, hasta el momento no se había llevado a cabo ninguna investigación que se acercara a la prensa editada en la provincia onubense. Por este motivo hemos sentido la necesidad de acercarnos a conocer el papel jugado por la prensa política de Huelva en la Restauración, cuando llegaron a publicarse hasta 171 cabeceras onubenses, una cifra que se eleva a unos 260 periódicos si se contabilizan los de toda la provincia.

Uno de los principales problemas con los que nos encontraremos a la hora de llevar a cabo este estudio es el escaso número de periódicos onubenses conservados. Las quejas de esta ausencia de fuentes hemerográficas es algo habitual en los trabajos de investigación sobre la Historia Contemporánea onubense, de ahí que incluyamos al final de este trabajo un anexo sobre el estado de los fondos periodísticos de Huelva y dónde poder consultarlos. Y es que la mayoría de los casos, los periódicos publicados entre 1810 y 1923 sólo se conocen por fuentes indirectas.

## 1.- LA IMPORTANCIA DE LAS FUENTES HISTÓRICAS PARA EL INVESTIGADOR DE LA RESTAURACIÓN EN LA PROVINCIA DE HUELVA: LA PRENSA ESCRITA

La Restauración es un largo periodo de la Historia de España que se inicia con la vuelta en 1874 de la Monarquía en la figura de Alfonso XII, y que perduró hasta la Dictadura de Primo de Rivera de 1923. El regreso de Alfonso XII vino de la mano de Cánovas del Castillo, que propuso una alternancia en el poder de las dos grandes tendencias políticas del momento: conservadores y liberales. El relevo estaba garantizado con una serie de instrumentos que conseguían 'controlar' los resultados electorales y donde el cacique cobraba un claro protagonismo. Uno de los instrumentos más utilizados por parte de los caciques fue precisamente la prensa, de ahí que la utilidad de los títulos periódicos aún cobra más sentido.

En cualquier caso, debemos tener en cuenta que la Restauración es un periodo extenso. A lo largo de cerca de 50 años, la prensa pasa por momentos muy diferentes. A la configura-

ción de estos ciclos contribuirán de forma clara y protagonista los gobiernos, pues cada legislación fue más o menos apertura. Dos años después de la instauración de la Restauración se aprobaba la Constitución de 1876, "destinada a reforzar el orden público, a controlar la prensa y la libertad de expresión, y a reconciliarse con la posición de la Iglesia"<sup>3</sup>. Este hecho fue una de las causas de que en los inicios de la Restauración se redujera de forma considerable el número de publicaciones en relación al Sexenio. En el caso concreto de Huelva, entre 1875 y 1880, apenas si encontramos tres periódicos onubenses al margen de las publicaciones de carácter oficial: *La Provincia*, *El Reformista* y *El Correo de Huelva*.

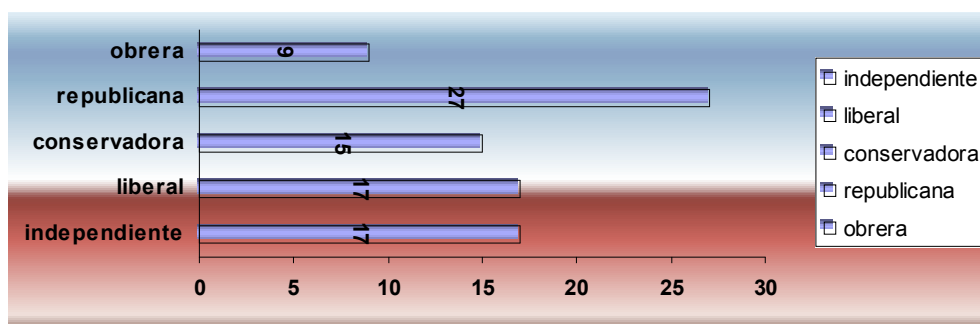
La legislación cambió en 1881 con la llegada del liberal Sagasta al Gobierno. Ese mismo año se suprimieron las suspensiones a los periódicos y se anularon las penas a los periodistas condenados. Era la anticipación a la Ley de Imprenta de 26 de julio de 1883, que simplificaba los requisitos de la autorización de nuevas publicaciones. El resultado fue una explosión de títulos. Es el momento, por ejemplo, en el que surgirán los primeros periódicos políticos, un hecho al que Huelva no fue ajena. Tan sólo entre 1883 y 1890 se editan en la ciudad onubense más de 25 nuevos periódicos.

## 2.- LA RESTAURACIÓN EN HUELVA. ¿QUÉ NOS APORTA LA PRENSA EN SU ESTUDIO?

El objetivo de este punto no es otro que mostrar al investigador las publicaciones con carácter político editadas en Huelva en la Restauración a modo de guía en caso de estar interesado en algún tema de esta etapa, con lo que podría utilizar las publicaciones periódicas como fuente histórica. Pero antes de entrar de lleno en el desarrollo del estudio de la prensa editada en Huelva en esta etapa hemos creído necesario mostrar gráficamente la distribución de la prensa editada en Huelva en la Restauración ante la innumerable cantidad de cabeceras durante esta etapa en el siguiente gráfico:

---

<sup>3</sup> VV.AA.: Historia política 1875 – 1939. Historia Contemporánea. Historia de España XVII. Madrid, Editorial Istmo, 2002, p., 43.



Fuente: Elaboración propia

Como puede observarse, hemos introducido en este estudio de la prensa política un apartado de prensa ‘independiente’. El fin no es otro que demostrar que en realmente la independencia en el mundo del periodismo es casi imposible pues siempre existe un ámbito de presión hacia la información, ya sea de carácter político o económico.

Además, también debemos tener en cuenta que cuando se inicia la Restauración, en Huelva ya existía una tremenda experiencia en prensa política debido a la eclosión de este tipo de títulos en el Sexenio Revolucionario: *La Pitorra* (1869), republicano-federal de carácter humorístico; *El Centinela Republicano* (1869 – 1898), de vida azarosa. Aquí inició su carrera José García Cabañas; *El Progreso* (1869), del partido republicano progresista de Zorrilla<sup>4</sup>; *El Porvenir* (1869), de la Unión Liberal. Era republicano al estar al frente de la dirección el impresor Francisco Muñoz Morales; *La Federación Latina* (1870 – 1898), dirigido por García Cabañas, fue el principal periódico republicano no diario de esta etapa revolucionaria; *La Libertad* (1871 – 1873), foro del Partido Constitucionalista de Sagasta; *La Bandera Radical* (1872 – 1873), apoyaba al Partido Radical de Zorrilla. Y tras conocer estos antecedentes entramos de lleno en la prensa política editada en Huelva durante la Restauración:

### *2.1.- La prensa ‘independiente’*

Sobre todos los títulos, sin duda, destaca *La Provincia* (1873 – 1937), un periódico fundamental para estudiar cualquier acontecimiento o periodo histórico de la Restauración en

<sup>4</sup> SEOANE, M.C.: Historia del periodismo en España 2. El siglo XIX. Madrid, Alianza Universidad Textos, 1992, p. 306.

*M<sup>a</sup> Paz Díaz Domínguez*

Huelva. Es el gran referente informativo de la época junto a *Diario de Huelva* (1906 – 1942), de tendencia conservadora como veremos.

### ***La Provincia* (1873 – 1937)**

*La Provincia* fue el periódico más representativo de la Restauración en Huelva. En un principio se publicaba los días pares, aunque con los años pasa a publicarse cada día, por lo que está considerado como el principal diario de Huelva. *La Provincia* se ha convertido por su longevidad y por el contenido de su información en uno de los instrumentos más válidos para estudiar la provincia de Huelva. Además, se trata de uno de los periódicos mejor conservados, a excepción de los primeros números.

Su propietario e impresor fue Francisco Muñoz Pérez. Falleció en 1921, año a partir del cual su viuda, Luisa de Vargas, y sus hijos heredaron la imprenta y la continuidad de *La Provincia*. La dirección durante más de un cuarto de siglo corrió a cargo de José García Cabañas, uno de los más cualificados periodistas onubenses. En 1906 tomó el relevo en la dirección del periódico Francisco Muñoz Pérez, al luego seguirán Alfredo Blanco y en 1917, Modesto Pineda Barrios. Los antecedentes de García Cabañas nos permiten adivinar las simpatías que *La Provincia* sentía por el republicanismo. De hecho, tomó posiciones cercanas al partido republicano posibilista, aunque irá moderándose con los años. *La Provincia* se caracterizó también por ser proclive a los intereses de la Riotinto Company, S.A.

En el capítulo de redactores podemos citar a Juan Buendía Muñoz y Julio Torres Bono, sin olvidar las colaboraciones de escritores de la talla de María Luisa Muñoz de Vargas -Félix de Bulnes-, José Sánchez Mora, Rogelio Buendía –que se comprometió con otras cabeceras onubenses-, José María Morón y José Nogales, periodista y escritor onubense de prestigio que también llegaría a ocupar la dirección de *La Provincia* y que había estado al frente de otros periódicos como *La Coalición Republicana*. Sobre todas estas firmas destacaba la presencia del Nobel de Literatura Juan Ramón Jiménez.

Tras *La Provincia*, la legislación restrictiva del gobierno de Cánovas influyó para que el nivel de publicaciones onubenses se redujera de forma considerable hasta la proclamación

de la libertad de prensa del Gobierno de Sagasta en los años ochenta del siglo XIX. Su reacción fue una eclosión de títulos, de los que tan sólo se han conservado ejemplares de *Vox Populi*:

### ***Vox Populi* (1914 – 1935)**

Con el subtítulo de "*Revista audaz, humorística, de política y otras cosas*", el 4 de abril de 1914 nació *Vox Populi*, que permaneció en la calle hasta 1935. Larga vida para esta publicación si se compara con la infinidad de títulos que nacían y morían en el mismo año. En un principio salía a la calle los días 4, 11, 18 y 25 de cada mes para después pasar a publicarse trimensualmente. Gerónimo Delgado fue su propietario y director, utilizando el seudónimo de 'Suspiro'. Delgado había dirigido con anterioridad otros periódicos, como *La Revista* (1890 – 1891) o el taurino *El Monosabio* (1892) y llegó a convertirse en uno de los periodistas taurinos más destacados.

*Vox Populi* fue un periódico independiente en los primeros años de vida, aunque a partir de 1920 pasa a ser liberal. A pesar de su independencia, no tiene ningún problema en declarar su simpatía por el diputado José Tejero González de Vizcaíno, opositor del conservador Manuel Burgos y socio de Gerónimo Delgado.

Salvo en el caso *La Provincia* y de *Vox Populi* no tenemos constancia de más restos hemerográficos entre los demás títulos independientes. Estos fueron *El Onubense* (1883-1884 y 1910); *El Independiente* (1885), periódico masón dirigido por José Milla; el semanal *La Libertad* (1887), dirigido por Francisco López Reina; *El Noticiero* (1887); *El Regional* (1890), relacionada con el Partido Regional Tradicionalista; el semanario *El Anunciador Onubense* (1890 – 1892); *La Crónica* (1891), que tuvo imprenta propia; *La Alianza* (1895), que sólo editó unos números dirigidos por José Martín Ortiz; el trisemanal *Los Debates* (1896), el bimensuario de escasa difusión *El Aviso* (1899 – 1900); *El Anunciador General* (1902); *El Eco* (1905), "*Semanario Independiente*" dirigido por Pedro Muñoz Cordero, que también estuvo al frente de *La Sociedad* (1906); el semanario *Sur y Norte* (1919); el quincenal *El Eco Onubense* (1920), "*Defensor de los intereses de Huelva y su provincia*" o *La Razón* (1920).

## *2.2.- La prensa política*

Cuando hablamos de prensa política debemos dejar muy claro que no se tratan de órganos de un partido, sino que eran portavoces de personalidades políticas concretas. Esta idea es ratificada por Tusell<sup>5</sup>, que explica que estas cabeceras estuvieron caracterizadas por una absoluta dependencia del político, a quien seguían porque éste le prestaba ayuda económica, más que a cualquier tipo de ideas. Este hecho fue una de las causas de la enorme proliferación de este tipo de prensa.

El desarrollo de los periódicos políticos en la provincia de Huelva -tal y como ocurre en el resto del país- se produjo, sobre todo, en los años ochenta del siglo XIX favorecidos por la apertura de la legislación al llegar Sagasta al Gobierno. Peña Guerrero<sup>6</sup> calcula que el 38,8% de los periódicos publicados en Huelva durante la Restauración eran políticos, donde destacaba la presencia de periódicos republicanos y de tendencia obrera, aunque la mayoría de ellos fueron poco estables y de corta vida. Luego, los dos bandos de la política canovista, conservadores y liberales, se reparten con bastante equilibrio sus periódicos. Veamos cómo:

### **2.2.1.- La prensa liberal**

La figura más representativa de la prensa liberal onubense en las primeras décadas de la Restauración fue Manuel Vázquez López, presidente del Partido Liberal en la provincia de Huelva desde 1895 y hasta que falleció en 1904. Desde finales del XIX, el Partido Liberal en Huelva se caracterizó por las diferencias internas y por un acusado transfuguismo, condicionantes que provocaron la pérdida de poder de los liberales. Era una situación muy diferente a la que vivía el Partido Conservador de Huelva, sobre el que ejercía un férreo control su jefe

---

<sup>5</sup> TUSELL, J.: Historia de España en el siglo XX. I. Del 98 a la proclamación de la República. Madrid, Taurus Bolsillo, 1988, p. 67.

<sup>6</sup> PEÑA GUERRERO, M. A.: "La provincia de Huelva en los siglos XIX y XX" en VV.AA.: El tiempo y las fuentes de su memoria. Historia Moderna y Contemporánea de la provincia de Huelva. Tomo IV. Huelva, Diputación Provincial de Huelva, 1995, p. 166.



provincial Manuel de Burgos y Mazo. A escala nacional, el partido entra en una profunda crisis tras el fallecimiento de Sagasta en 1903, un bache del que se fue recuperando con la figura de José Canalejas.

La situación era muy heterogénea, puesto que en España se habían formado una multitud de partidos a partir de la facción liberal: reformistas, liberales demócratas, liberales romañistas, liberales garciprietistas, liberales albistas. Y cada uno de ellos tuvo su reflejo en el panorama político provincial. Con todo, los últimos años de la Restauración demostraron el agotamiento y cuando se produce la proclamación de la Dictadura de Primo el Partido Liberal prácticamente se había desintegrado. En concreto, a lo largo de este estudio hemos recogido la existencia de estos periódicos liberales durante la Restauración, de los que se han conservado ejemplares los siguientes:

#### ***El Correo de Huelva (1879 – 1880)***

El 1 de julio de 1879 nace *El Correo de Huelva 'Periódico liberal'*, que tuvo una vida corta pues su último número se publicó el 29 de septiembre de 1880. Afín a la tendencia constitucional dentro de los liberales pues su director y propietario fue el escritor Braulio Santamaría, candidato provincial del Partido Liberal Fusionista. El periódico se publicaba los días impares, excepto el 31.

#### ***El Alcance (1893 – 1904)***

*El Alcance, 'Diario popular, político y de información'* se publicó en Huelva entre 1893 y 1904. Nació como trimestral, aunque en 1900 intentó sin éxito convertirse en diario. Fue pionero en Huelva con la edición de dos tiradas diarias, una de ellas vespertinas. El director de *El Alcance* fue el impresor Tomás Bernárdez, que en 1903 también gestionó *El Progreso*, así como el periódico conservador *El Orden* en 1915, por lo que la posición ideológica de Bernárdez evolucionó hacia el conservadurismo. Mientras, Fernando Romero se hizo cargo de la administración de *El Alcance*. Al nacer fue portavoz del Partido Liberal, pero en 1898 pasa a independiente.

### ***La Patria (1894)***

*La Patria* 'Órgano autorizado del partido liberal de esta Provincia' también se publicó en 1894. En opinión de Peña Guerrero<sup>7</sup>, fue un periódico cuyo único objetivo era la defensa de la candidatura de Manuel García Iñíguez dentro del Partido Liberal de Huelva. *La Patria* se publicaba los miércoles y sábados.

### ***El Liberal de Huelva (1900)***

El banquero Francisco Jiménez Jiménez edita en 1900 *El Liberal de Huelva* para contrarrestar la opinión de *La Patria*, a favor de la fracción liberal de De la Corte, con García Iñíguez como candidato. Jiménez representaba una opción cercana a la Coalición Republicana, donde se integraban las fuerzas republicanas del partido, aunque tan sólo pervivió entre los años 1890 y 1893. Las críticas contra Burgos y Mazo, así como al candidato de De la Corte basan los comentarios de *El Liberal de Huelva*. Por las páginas de esta cabecera aparece la firma de numerosas personalidades.

### ***Heraldo de Huelva (1901 – 1915)***

*El Heraldo de Huelva*, "Política, agricultura, comercio y navegación" permaneció entre el 18 de agosto de 1901 y el 12 de febrero de 1915 en la vida de los onubenses. Este periódico representa al sector más avanzado del Liberalismo, pues se declara liberal – demócrata, aunque tendió después hacia el conservadurismo por la aparición en 1907 del periódico del canalejismo: *El Liberal Demócrata*. En 1910, *El Heraldo* se fusionó con el republicano *El Progreso* (1905), mientras que en 1912 se declara liberal independiente. Lo dirige Manuel Font Vidal en un primer momento y a partir de la fusión con *El Progreso* su director será Tomás Bernáldez. En los primeros años de vida era quincenal, mientras que después pasa a editarse los miércoles y los sábados. Al parecer, a partir de 1910 se convierte en bimensual.

---

<sup>7</sup> PEÑA GUERRERO, M.A.: Clientelismo político y poderes periféricos durante la Restauración, Huelva, Universidad de Huelva, 1998, pp. 339 – 344.

### ***El Liberal Demócrata (1906)***

*El Liberal Demócrata* apareció en 1906, dando cobertura a la tendencia moretista del Partido Liberal de Huelva y afín al alcalde José Ruifernández de Toro, una personalidad política que sufrió una evolución dentro del Partido Liberal en estos años, ya que en un primer momento apoyó la figura de Vázquez López. En su cabecera se podía leer: “*Órgano de las libertades en la provincia, y defensor de la nueva autoridad local*” y se definía como un periódico político, científico, literario y de información en general. Sus directores fueron Tomás Domínguez Ortiz y J. José Alonso.

### ***El Liberal (1912 – 1916)***

El 3 de febrero de 1912 aparece *El Liberal*, un periódico creado por los demócratas del Partido Liberal de Huelva, una facción más radical que los moretistas. No pudo tomar el nombre de *El Liberal Demócrata* pues esta denominación ya lo ostentaba el órgano de Francisco Limón Rebollo y José Ruifernández de Toro. Guillermo Moreno y José García García<sup>8</sup> fueron los directores de *El Liberal* “*Órgano del Partido Liberal de esta provincia*”.

*El Liberal* fue bisemanal durante un tiempo y después se edita cada cinco días.

### ***El Reformista (1913 – 1918)***

El 3 de diciembre de 1913 nace *El Reformista*, órgano del Partido Reformista en Huelva, que había sido fundado por el ex republicano José Marchena Colombo, presidente de la Real Sociedad Colombina Onubense y que estuvo al frente de otros proyectos periodísticos. El Partido Reformista se creó en España en 1912 con Melquíades Álvarez como líder. El periódico *El Reformista*, “*Órgano del Partido Reformista de la provincia*”, era semanal y estaba dirigido por Manuel de la Corte Gutiérrez, aunque sus propietarios fueron Manuel Garrido Perelló en primer lugar y a partir del 14 de noviembre de 1914, de Antonio Ruiz Marchena. El

---

<sup>8</sup> José García García también había llevado las riendas de *La Enseñanza* (1903 – 1907), *La Cultura* (1909 – 1911) o *Acción Liberal* (1917 – 1920), entre otros.

periódico se editó como semanario hasta mediados de 1916 cuando pasa a publicarse tres veces al mes.

### ***Acción Liberal (1916 – 1920)***

En 1916 surge *Acción Liberal*, "*Órgano del partido liberal de esta provincia*", un semanario que, según Checa Godoy<sup>9</sup>, estuvo dirigido por José Alonso Jiménez y José García y García. Muchos de los políticos implicados en este proyecto habían participado en *el Liberal*.

*Acción Liberal* pertenecía a la facción albista dentro del Partido Liberal, una tendencia que estaba representada en Huelva por José Tejero, L. Oteyza García y, sobre todo, Guillermo Moreno Calvo, que lideró la candidatura albista del Partido Liberal en Huelva en 1918. Por tanto, todos ellos eran seguidores de Santiago Alba. El periódico se suspenderá temporalmente, para volver a reaparecer el 21 de mayo de 1920.

A partir de aquí, como hemos comentado, nos acercamos a las publicaciones liberales de la Restauración en Huelva pero no de las que no se han conservado fondos: *La Mañana* (1880), liberal-fusionista; *Diario de Huelva* (1880 y 1886 – 1891), de vida azarosa, fue seguidor del Partido Liberal Reformista; *El Adalid* (1884), fundado por el periodista José Fernández de los Reyes y seguidor de Castañeda, líder Liberal Reformista en Huelva; el combativo contra las empresas mineras *El Reformista* (1887 – 1890), portavoz en Huelva del Partido Liberal Reformista y fundado por Sebastián Alonso y José Fernández de los Reyes; el trisemanal *El Liberal* (1893), el bisemanario *El Eco de Huelva* (1894 – 1895), *El Liberal* (1899 – 1907), fundado por el líder Liberal en Huelva Manuel Vázquez López, estuvo dirigido por Nicolás; el semanario romanista *Nuevo Heraldo* (1915), dirigido por Manuel Font Vidal y Tomás Bernáldez; *El Porvenir* (1918), con el republicano Cecilio Romero como director.

### **2.2.2.- La prensa conservadora**

---

<sup>9</sup> CHECA GODOY, A.: Historia de la prensa andaluza. Sevilla, Fundación Blas Infante, 1991, p. 275.

La principal figura del Partido Conservador en Huelva fue Manuel Burgos y Mazo, nombrado su jefe provincial en 1898. Con Burgos y Mazo al frente de los conservadores, Peña Guerrero<sup>10</sup> destaca el fortalecimiento de esta formación, en parte debido al sólido cacicato que tejió por toda la provincia. Sus contactos con Cánovas y Dato le permitieron al político moguerense ser diputado en el Congreso y ser nombrado ministro en dos ocasiones. Su manejo de los medios de comunicación se convirtió en un instrumento vital para mantener su influencia política.

El principal problema surgió en 1914 cuando a escala nacional el Partido Conservador sufre la división de Antonio Maura, que creó el Partido Maurista. A este hecho se une el nombramiento en 1915 de Burgos y Mazo como Ministro de Gracia y Justicia por parte de Dato. Había que buscar, por tanto, un sustituto en la jefatura del Partido Conservador en Huelva. El elegido fue Francisco Javier Sánchez Dalp, que ejercía un cacicato muy influyente desde la Sierra. De esta forma quedaban fuera del liderazgo las otras dos opciones planteadas, la de Manuel Martín Vázquez, jefe del partido en la capital, y la de José Tejero, que tras esta derrota abandona el Partido Conservador e impulsa la facción tejerista. Los problemas minaron la fuerza de los conservadores al final de la Restauración frente al fortalecimiento de la izquierda.

Según nuestra investigación, los conservadores contaron en la ciudad de Huelva con 16 periódicos en la Restauración. Los principales órganos de los conservadores fueron *El Diario de Huelva* (1906 – 1942) y *El Defensor* (1893 – 1898). Las cabeceras conservadoras que pueden consultarse en algún fondo hemerográfico son:

### ***La Concordia (1890)***

*La Concordia*, 'Periódico político de intereses materiales. Defensor de Huelva y su Provincia' fue editado por los comités de conservadores constituidos antes de la llegada de Burgos y Mazo a la jefatura del partido. Era un intento de salvar a los componentes históricos

---

<sup>10</sup> PEÑA GUERRERO, M. A: El sistema caciquil en la provincia de Huelva. Clase política y partidos (1898 – 1923). Ediciones de La Posada. Colección Díaz del Moral. Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba, 1993, p., 16.

*M<sup>a</sup> Paz Díaz Domínguez*

del Partido Conservador, sumido en 1890 en una tremenda crisis y división. Dirigido por Pascual González S. Campa.

### ***El Defensor (1893 – 1898)***

Junto a *El Conservador de Huelva*, *El Defensor* fue el periódico más representativo de Manuel Burgos y Mazo y del Partido Conservador en el XIX. *El Defensor* demuestra que quedaban atrás las divisiones internas de los conservadores. Contaba con la baza de estar dirigido por José Nogales.

### ***La Opinión (1899 – 1919)***

*La Opinión*, “*Periódico conservador*”, fue un periódico dirigido en un primer momento por José María López y después pasa a José Bermúdez Montero. Era trisemanario. Se edita en la Imprenta del *Diario de Huelva*, cuyos talleres pertenecían a Antonio Mora Claros, jefe local del Partido Conservador y artífice en 1906 del *Diario de Huelva*. En julio de 1903 fue suspendido temporalmente por el Gobierno Civil.

### ***La Defensa (1903 – 1908)***

Burgos y Mazo también expuso sus ideales en *La Defensa*, “*Periódico conservador*”, dirigido por Juan J. Alonso, a su vez secretario interventor de la Diputación. El periódico vio la luz el 3 de octubre de 1903 y se mantuvo hasta 1908, aunque se desconoce la fecha exacta de su desaparición. La línea ideológica de esta cabecera estaba en la línea de *El Defensor*, aunque era un poco más moderno.

### ***La Justicia (1906 – 1914)***

*La Justicia*, “*Órgano del Partido Conservador*” fue bisemanal. Sus directores fueron José M<sup>a</sup> Lozano primero y después Antonio José Páez, que también estuvo al frente de *Diario de Huelva*. El nacimiento de *La Justicia* se produjo en 1906 y en 1914 tuvo que dejar de pu-

### *La prensa política como fuente histórica...*

blicarse tras ocho años de vida. La causa fue la ausencia de un sustento económico por parte de los conservadores<sup>11</sup>.

#### ***Diario de Huelva (1906 - 1942)***

*Diario de Huelva* fue un periódico rentable y consolidado, que se ha convertido en uno de los periódicos más representativos de la Restauración onubense. *Diario de Huelva*, "*Diario Independiente*" nació el 16 de noviembre de 1906 y permanecerá en la vida de los onubenses hasta después de la Guerra Civil española. Fue creado por Antonio de Mora Claros, jefe local del Partido Conservador e hijo de Antonio de Mora, anterior presidente del Partido Conservador, antes de Burgos y Mazo.

Los talleres tipográficos de *Diario de Huelva* estaban instalados en la Plaza de las Monjas para posteriormente trasladarse al número 4 de la calle Gravina. Años después se trasladaron definitivamente hasta la calle Concepción. En la imprenta del *Diario de Huelva* se editaron otras publicaciones periódicas.

#### ***La Lucha (1915)***

El primer número de *La Lucha*, "*Periódico político*", se editó el 2 de enero de 1915. Su propietario y director fue José Tejero y González de Vizcaíno, que ya había tenido contacto con el periodismo con *La Unión Bollullera* (1912). Era su foro personal contra Burgos tras la marcha de éste como presidente del Partido Conservador en 1914.

#### ***El Orden (1915 – 1921)***

*El Orden* fue un semanario en el que Manuel de Burgos y Mazo se enfrentará de las ideas aparecidas en las páginas de *La Lucha*. *El Orden* era el mismo nombre que un periódico que se había publicado en Madrid en 1851 con el objetivo de defender el Gobierno de Juan Bravo Murillo, oriundo de Fregenal de la Sierra, que llegó a gobernar durante la Regencia de

---

<sup>11</sup> PEÑA GUERRERO, M. A.: El sistema caciquil..., op. cit., p. 143.

*M<sup>a</sup> Paz Díaz Domínguez*

María Cristina. *El Orden* de Huelva llevaba por subtítulo "*Órgano del Partido Liberal – Conservador*". Su director fue Tomás Bernárdez.

### ***La Lealtad (1914 – 1915)***

Portavoz del Partido Maurista de Huelva, *La Lealtad*, "*Periódico Político*" muestra la enemistad entre Maura y Burgos. El político moguerense no contó con los mauristas onubenses más emblemáticos (Manuel de Mora y Fernández Balbuena) tras los acuerdos electorales a los que llegaron Dato y Maura para las elecciones de 1919.

Se publicaba los domingos. Al frente de la dirección del semanario estuvo uno de los mauristas onubenses más destacados, como fue Manuel Fernández Balbuena.

### ***El Defensor (1921)***

Nacido en febrero de 1921, *El Defensor*, '*Diario Independiente*', se mantuvo durante casi toda la Dictadura de Primo de Rivera. A pesar de autodenominarse como diario, su periodicidad era semanal.

A continuación nos acercamos a otros periódicos conservadores editados en Huelva en estos años, pero de los que no se podrá contar con fuentes directas. Fueron: *La Perseverancia* (1886); el carlista *El Restaurador* (1891 y 1896); *El Conservador de Huelva* (1892 – 1897), una de las primeras experiencias periodísticas de Manuel Burgos y Mazo como nuevo presidente del Partido Conservador de Huelva; *El Patriotismo* (1898), quincenal enmarcado en la desilusión que invadía a la población en general tras la pérdida de Cuba y Filipinas dirigido por Antonio Ramos Mora; y *Boletín del Centro Conservador Obrero* (1918 – 1920).

### **3.2.3.- La prensa republicana**

El fracaso de la I República de 1873 provocó que al inicio de la Restauración las fuerzas republicanas estuvieran muy debilitadas en España. Y los intentos de reunión de las fuerzas, como fue la Unión Republicana, resultaron un fracaso. Tras estos primeros años de la



### *La prensa política como fuente histórica...*

Restauración, la situación de los republicanos se irá recuperando, tal y como se demuestra la publicación de sus propios periódicos. Los republicanos en Huelva, por su parte, habían tenido ya en el Sexenio una amplia representación, con la presencia de nombres tan emblemáticos como Manuel Vázquez López o Fernando Belmonte y Clemente. La recuperación de la fuerza republicana en la provincia onubense se produjo justo en 1881, coincidiendo con la llegada de Sagasta al Gobierno.

La prensa se hizo vital para ese deseado relanzamiento del republicanismo. Una característica general de esta prensa republicana, tanto en España como en Huelva, es que eran publicaciones muy inestables y de corta vida, salvo excepciones. La causa principal de esta circunstancia fue la falta de financiación de estas empresas. Los títulos republicanos que se han conservado en hemerotecas son:

#### ***La Voz del Pueblo (1899 – 1902)***

*La Voz del Pueblo* nació en octubre 1899 y, aunque no conocemos la fecha exacta de su desaparición, la última referencia constatada de esta cabecera data de 1902. Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30. Su director era Patricio de la Corte y Gómez. El periódico es afín a la figura de José Marchena Colombo, candidato del Partido Republicano Liberal Demócrata.

#### ***Libertad (1901 – 1902)***

*Libertad*, "*¡Progreso! ¡Trabajo! ¡Moralidad!*" era un semanario que salía a la calle todos los martes como órgano del Partido Republicano de Huelva. No está clara su fecha de desaparición, aunque la última referencia que aparece del periódico es de 1902. Su director fue Juan Partida González. Se editaba en la imprenta de Cayetano Poyatos Varela. Con el objetivo de revitalizar las ideas republicanas, *Libertad* pasará a llamarse en el año 1907 *Libertad y Progreso*, que nació a raíz de la unión entre los republicanos gubernamentales y el Partido Liberal Moretista.

*M<sup>a</sup> Paz Díaz Domínguez*

### ***Libertad y Progreso (1907)***

Su propietario fue Francisco Muñoz Pérez, también propietario de *La Provincia*. Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes.

### ***El Combate (1910 - 1920)***

*El Combate*, “*Periódico republicano*”, nace en 1910 cuando el republicanismo onubense estaba dominado por las directrices del Partido Republicano Radical de Alejandro Lerroux. El líder de los radicales onubenses fue Manuel María de Soto y Vázquez, por lo que fue el alma de *El Combate*.

Mucho más numerosos son aquellos periódicos republicanos que sólo conocemos por referencia indirectas, tales como: *La Democracia* (1881 – 1883/1890); *La Voz Onubense* (1884), que fundiría con el satírico *La Pitorra* (1884), el bisemanario *La Coalición Republicana* (1885 – 1892), el periódico más destacado de los inicios del republicanismo onubense en el siglo XIX y seguidor de las ideas de Ruiz Zorrilla; *La Coalición* (1887); *Zafra – Huelva* (1889), dirigido por José Gutiérrez Angulo; *La Unión Republicana* (1893); el trisemanal *La Justicia* (1895), dirigido por Fernando Ramos Mora en 1895 y en un año después José Gutiérrez Angulo; *El Pueblo* (1896), órgano del Partido Republicano Federal y dirigido por Manuel Navarro Martín, ‘Navarro’; el breve semanario *El Combate* (1896); *La Marsellesa* (1896 – 1903), del Partido Republicano Federal; *El Amigo del Pueblo* (1901); *Libertad* (1903 – 1905); *Boletín Republicano* (1903) con Manuel Navarro de director; *El Progreso* (1903 y 1905), dirigido por Bernárdez; *El Consecuente* (1907), antidinástico<sup>12</sup>; *Juventud Rebelde* (1909); el semanal *El Baluarte* (1909 – 1918); *Juventud* (1915), “*Órgano de la Federación Instructiva de Juventudes Republicanas*”; *República* (1918 – 1919), “*Órgano de la democracia andaluza*” impulsado por Barriobero y Herranz y el socialista Eladio Egocheaga; *República* (1918 – 1920), “*Órgano de la Juventud Republicana Provincial*”; y el semanal *República* (1923), “*Órgano del Partido Republicano de Huelva*”.

---

<sup>12</sup> CHECA GODOY, A.: Historia de la prensa andaluza..., op. cit., p. 276.

## CONCLUSIONES

Una de las principales ideas que nos gustaría dejar claro es que los historiadores no deben tener miedo a la hora de acercarse a la prensa política editada en Huelva entre 1874 y 1923 para estudiar algún acontecimiento histórico ocurrido en esta etapa histórica. Por su amplio número y por el contenido que incluye sus páginas pueden darnos grandes revelaciones sobre la política del momento. Eso sí, la gran cantidad de cabeceras contrasta con la escasez de fondos documentales, sobre todo cuando se trata del siglo XIX. En cualquier caso se puede hacer un llamamiento a las administraciones públicas sobre la necesidad de proteger y al mismo tiempo difundir este espacio del conocimiento de la Historia de Huelva.