Descripción bibliográfica de los textos literarios relativos a Los Sitios de Zaragoza

María del Pilar Salas Yus

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» · COLECCIÓN **ESTUDIOS**

La versión original y completa de esta obra debe consultarse en:
https://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/2666

Esta obra está sujeta a la licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional de Creative Commons que determina lo siguiente:

- BY (Reconocimiento): Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.

- NC (No comercial): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.

- ND (Sin obras derivadas): La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.

Para ver una copia de esta licencia, visite https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Descripción bibliográfica de los textos literarios relativos a los Sitios de Zaragoza

COLECCIÓN ESTUDIOS
HISTORIA

Descripción bibliográfica de los textos literarios relativos a los Sitios de Zaragoza

María del Pilar Salas Yus

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Excma. Diputación de Zaragoza
Zaragoza, 2007

Publicación número 2.673
de la
Institución «Fernando el Católico»
(Excma. Diputación de Zaragoza)
Plaza de España, 2 • 50071 Zaragoza (España)
Tff. [34] 976 28 88 78/79 • Fax [34] 976 28 88 69
ifc@dpz.es
http://ifc.dpz.es

FICHA CATALOGRÁFICA

SALAS YUS, María del Pilar

Descripción bibliográfica de los textos literarios relativos a los Sitios de Zaragoza / María del Pilar Salas Yus.— Zaragoza: Institución «Fernando el Católico», 2007.

590 p.: il.; 24 cm
ISBN: 978-84-7820-887-6

1. Zaragoza, Sitios de, 1808-1809-Bibliografía. I. Institución «Fernando el Católico», ed.

© María del Pilar Salas Yus
© De la presente edición, Institución «Fernando el Católico», de la Diputación de Zaragoza.

ISBN: 978-84-7820-887-6
Depósito Legal: Z-537/2007
Producción gráfica: *a* + d arte digital, S. L. Zaragoza

IMPRESO EN ESPAÑA-UNIÓN EUROPEA.

A mis padres y hermana
María de los Ángeles, Pascual Félix y María del Carmen

INTRODUCCIÓN

Esta investigación es una contribución al estudio de la literatura, de la bibliografía y de la historia local zaragozana. La aportación de este trabajo es el corpus bibliográfico de un copioso caudal de textos literarios impresos y manuscritos, localizados y conservados en lugares diferentes y distantes entre sí, escritos en un período de tiempo de casi dos siglos (desde 1808 hasta 1997) y referidos a uno de los capítulos más importantes de la historia de Zaragoza, los ataques que sufrió la ciudad por las tropas napoleónicas en 1808-1809 y la resistencia que ofrecieron los sitiados.

La Guerra de la Independencia Española, 1808-1814, de indudable interés histórico como tema de investigación, despertó la curiosidad de numerosos investigadores, sobre todo historiadores, que como el Conde de Toreno, Gómez de Arteche, Geoffroy de Grandmaison, Grasset, Muñoz Maldonado, Charles Oman, Príncipe, Lovett, etc., le dedicaron distintos volúmenes de ensayo, investigación y estudio. Sin embargo, hubo historiadores que escribieron la historia singular de los dos Sitios de Zaragoza como Alcaide Ibieca, Raymond Rudorff y Norberto Torcal.

Los bibliógrafos españoles se afanaron en la búsqueda exhaustiva y pormenorizada de lo publicado sobre este período histórico de España, destacando Carlos Riba y los estudiosos del Servicio Geográfico del Ejército. Otros muchos investigadores se ocuparon del estudio de la epopeya zaragozana, aportando monografías, estudios, conferencias, ensayos, artículos, etc., sobre episodios concretos y momentos culminantes de los combates, sobre la defensa de algún edificio importante, y sobre aspectos biográficos de los héroes y heroínas que descollaron en la lucha. No se recoge este material que queda registrado en la sección titulada «bibliografía consultada», porque sólo se reúnen textos de interés literario.

La gesta zaragozana despertó un gran interés tanto dentro como fuera de España. Hombres preeminentes de las letras evocaron en sus escritos el sacrificio zaragozano, como Tolstoi, Byron, Victor-Marie Hugo, Temple, Pérez Galdós, Martínez de la Rosa, Juan Nicasio Gallego, Jovellanos, Quintana, etc.; destacados militares como Rogniat, Lejeune, Potocki, Poilecot, Suchet, Daudevard, etc.; autores menos celebrados como Angelón, Valvidares, Zavala, Allen, Patrocinio Biedma, Ceferino Lagrava, Juan Lombia, Vázquez Taboada, Zequeira, Nicolás Taboada, Aquino, Basilio Boggiero, Julián Romea, etc.; pero también desconocidos y anónimos escritores que desde los lugares más recónditos cantaron la epopeya, contribuyendo con su pluma a inmortalizar a Zaragoza. La diversidad cultural de los escritores que evocaron la

gesta zaragozana proporciona una rica y variada visión de los sucesos que se manifiesta en las 526 referencias bibliográficas recogidas en este repertorio. El análisis de contenido de los textos mostraría que los escritores extranjeros prefirieron relatar los sucesos y vivencias de forma objetiva, mientras que los españoles acentuaron la dimensión sentimental y moral de los hechos. La heroicidad del pueblo zaragozano sirvió de propaganda antifrancesa, y sirvió como enseñanza didáctica de valor, solidaridad y sacrificio colectivo para las generaciones futuras.

La celebración del centenario en 1908 produjo un considerable número de publicaciones, siendo de especial interés las traducciones al español de las memorias de los oficiales franceses Daudevard de Ferussac, Lejeune y Rogniat, la impresión de algunos diarios de testigos presenciales zaragozanos como los de Cadena y Casamayor, así como la divulgación en la prensa de algunas memorias como las de Lejeune, Marbot y Casamayor, la publicación de los *Documentos del ejército francés sitiador de Zaragoza (1808-1809)* exhumados por Gregorio García Arista, y el *Romancero de los sitios*.

El acontecimiento bélico fue ampliamente difundido en textos impresos y en distintos países. En España, junto a los textos de carácter informativo que constituyen documentos históricos del suceso, también se produjeron textos propagandísticos que adoptaron las formas de los diversos géneros literarios. La localización y descripción de estos textos, manuscritos e impresos, escritos y publicados en los más variados lugares de España y de otros países como Francia, Gran Bretaña, Italia, Alemania, Rusia y Estados Unidos, es el primer y principal esfuerzo técnico de este trabajo cuyo resultado son las obras presentes en esta bibliografía.

CRITERIOS DELIMITADORES DEL MATERIAL REUNIDO

Los criterios delimitadores del material reunido en esta bibliografía vienen impuestos por las propias obras. Si los discursos oratorios, las proclamas y manifiestos, las narraciones históricas y la mayor parte de los poemas son coetáneos a los sucesos históricos acaecidos durante la contienda bélica de 1808-1814, contra los franceses, no ocurre lo mismo con las novelas, el teatro y las memorias. Las memorias de los oficiales imperiales franceses que tomaron parte en la lucha empezaron a publicarse a partir de 1814, con *Relation des siéges de Saragosse et de Tortose par les français dans la dernière guerre d'Espagne*, de Rogniat. La primera novela histórica que tiene como argumento la defensa de Zaragoza por sus habitantes está fechada en 1831 y es *Las ruinas de Santa Engracia*, ó *El Sitio de Zaragoza*, de Brotons. A partir de estos años, a lo largo de todo el siglo XIX hay un continuo goteo de escritores que toman como eje central de sus escritos tamaña hazaña. Se cierra el ciclo con el drama lírico de Benito Pérez Galdós, *Zaragoza*, que se estrenó en Zaragoza el día 4 de junio de 1908, publicándose por vez primera ese mismo año. El siglo XX aporta menos publicaciones literarias. Este escasísimo número de textos literarios publicados durante esta centuria me ha inducido a no olvidar el esfuerzo de sus autores, siendo Peyré el único escritor extranjero que toma el asedio de Zaragoza como eje central para su novela *Une fille de Saragosse*, publicada en el año 1957.

En España, los textos literarios que tienen como argumento la Guerra de la Independencia Española y los sitios de Zaragoza coinciden, en general, con el momento histórico de la última guerra civil española, 1936-1939. Así, el guión cinematográfico, impreso en 1949, *Biografía histórica de Agustina de Aragón*, de Manuel Hueso. Este guión cinematográfico, género desconocido en el XIX, sincroniza por el tema tratado con el auge en el cine de películas de contenido histórico. En este período histórico de exaltación patriótica escribieron sus novelas Marichu de la Mora y Luisa Spiegelberg. Se estrenaron y publicaron las obras de teatro *La Virgen del Pilar dice*, de los dramaturgos Pedro Galán Bergua y Enrique Pérez Pardo, y el drama de Federico Mendizábal y Francisco Villaespesa Agustina de Aragón, (La heroína del Pilar), que se estrenó en Zaragoza el día 9 de agosto de 1955 en el teatro Principal, y se publicó posteriormente en 1964. Las poesías publicadas después del centenario de 1908, fueron escritas mayoritariamente por los mismos poetas y escritores que tanto empeño pusieron con su esfuerzo en la celebración del centenario. Posteriormente, en 1959, Ángel Pastor Beltrán en su *Biografía del Padre Boggiero* escribió «Himno a Palafox y al P. Boggiero», para el que compuso la música Jesús Sesma, y en 1997 el drama inédito de Mariano Anós, *Sitios death Saragosse*.

PROCEDIMIENTO DE DESCRIPCIÓN

Cada obra incluida en este repertorio bibliográfico consta de un encabezamiento y de una descripción, que a su vez tiene dos partes diferenciadas: la descripción breve, y la descripción detallada o completa.

En la descripción breve se anota los datos identificativos del ejemplar descrito: autor, título, lugar de impresión, impresor y año de impresión. Se incorpora los datos alusivos a traductores, comentaristas, recopiladores, etc. En el pie de imprenta se da el impresor, librero o tipógrafo, cuando no aparece se señala entre corchetes [s.i.], por considerar que imprenta es el vocablo preciso para identificar los talleres en los que se imprimieron los textos que aparecen en esta bibliografía. En el caso de los manuscritos se indica «manuscrito» en el lugar correspondiente al impresor. Se incluye las anotaciones técnicas que hacen referencia al formato, colación, etc. En el caso de varios volúmenes, se expresa su número en el lugar correspondiente a la colación, procediéndose después a una descripción individualizada del volumen que trata sobre los sitios de Zaragoza en la descripción detallada. Por último, se menciona la presencia de ilustraciones, distribución del texto en columnas, etc. No se refleja el tipo de encuadernación.

La descripción detallada o completa incluye la transcripción íntegra, facsimilar, de todas las partes componentes de la obra, sea impresa o manuscrita: de la portada, contraportada, colofón, y comienzo y final del texto.

Se respeta las grafías y puntuación del original. El final de las líneas se ha indicado con una barra inclinada /, cuando debería ser vertical. Los grabados, marcas tipográficas, viñetas, ilustraciones, adornos tipográficos, dibujos, líneas divisorias, variedad de tintas, etc. han sido descritos entre corchetes, como: [Greca], [Marca tipográfica], [Inciales coronadas], [Viñeta], [En tinta roja], etc. La ortografía se ha con-

servado como aparece en el original. Tan sólo algunos casos que he considerado erratas reales han sido transcritos seguidos de la indicación [sic].

Al analizar el contenido de la obra se indica cuáles son sus partes y en qué página u hoja se ubican. Se transcribe la portada, contraportada, portadillas, citas, el comienzo y final de los prólogos, dedicatorias, cartas, formas textuales, índices, etc. Si un texto por su interés público se imprimió en varias emisiones, se decribe sólo la más antigua o primera impresión y se omite la descripción detallada en las restantes, remitiendo a la principal. En las poesías se transcribe los dos primeros versos indicando el *incipit* del poema y los dos últimos versos señalando el *explicit* del mismo. En las composiciones poéticas breves como coplas, cuartetas, etc. se describe el primer verso y el último.

Como este repertorio bibliográfico versa sobre el tema específico de los sitios de Zaragoza, en las obras compuestas por diversos textos se describen solamente aquellos que tratan sobre el tema estudiado.

En las composiciones poéticas, a continuación de la descripción de los poemas, viene la identificación métrica anotando la estrofa y número de versos.

Las notas están señaladas entre corchetes a continuación de un texto o palabra para aclarar o explicar la autoría de una obra, el título o el pie de imprenta, estado de conservación del ejemplar, etc. Sin embargo, se ha dejado un apartado al final de la descripción detallada para exponer en algunos casos las aclaraciones o anotaciones explicativas sobre el autor o la obra en su conjunto.

Después de la descripción del ejemplar se escribe las referencias bibliográficas, estudios, etc., acompañadas de las anotaciones pertinentes como la página, el número, etc. que las identifica en el catálogo en el que se halla citada la obra descrita. Estos repertorios están apuntados en forma abreviada de acuerdo con la bibliografía consultada. En poesía están señalados inmediatamente después de la indicación métrica.

Se concluye la descripción de los ejemplares repertoriados, indicando en una secuencia alfabética las localidades donde se ubican las correspondientes bibliotecas o archivos que los conservan. Es decir, se cita la localidad, seguida del nombre de la biblioteca y la signatura topográfica. En todas las ocasiones en que se ha logrado conocer la signatura se incluye, y cuando no se ha encontrado, se indica con «s. sig.», en algunos casos en que las signaturas son antiguas, éstas van precedidas de «olim».

ORDENACIÓN DEL MATERIAL INVENTARIADO

Los textos que conforman este corpus bibliográfico están agrupados por orden alfabético de autores y obras anónimas. Cuando un autor aparece representado con varios textos diferentes se ha considerado el título. En aquellos casos, pocos, en que una misma obra, del mismo autor, aparece en manuscrito, texto impreso y traducción, sigue este orden indicado.

Para las obras intituladas se ha tomado como título la primera frase del texto o el primer verso del poema seguido de puntos supensivos en letra cursiva y entre comillas.

Todas las obras tienen un número correlativo de orden que las identifica en los índices elaborados.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS CONSULTADAS

Este método se completa notificando al final del repertorio bibliográfico las «Fuentes bibliográficas consultadas». Para ello se han realizado tres secciones: primera, en la que se da toda la bibliografía consultada que no forma parte del repertorio bibligráfico y que ha sido importante para el estudio de los Sitios de Zaragoza; una segunda, en la que se muestran todas las bibliotecas y archivos cuya consulta ha sido de interés para este trabajo; y, por último, en la tercera, se expone una relación de todas las publicaciones periódicas analizadas.

ÍNDICES

Como complemento al repertorio bibliográfico y para agilizar el encuentro de cualquier información que se halle en esta bibliografía se ha elaborado los siguientes índices: autores, obras anónimas y de autor no identificado, títulos, cronológico, impresores, primeros versos, géneros literarios o materias, formas estróficas, el de ilustraciones y el índice general o sumario. El orden alfabético es el de palabra por palabra, siguiendo el abecedario. La ll y la ch no constan como letras independientes.

Observaciones. En el índice de títulos aparecen todos los títulos de todas las obras que están reflejadas en la descripción abreviada, y además, todos los títulos particulares de cada obra que conforma una general.

No hay un índice de materias porque al tratarse de un conjunto de obras literarias sobre un tema específico, como es los dos asedios que sufrió Zaragoza por las tropas francesas en 1808 y 1809, las materias están simplificadas en una sola. Sin embargo, se ha confeccionado un índice que aglutina las obras por géneros literarios: Memorias, Novela, Oratoria, Poesía, Relato histórico, Teatro.

GÉNEROS LITERARIOS REUNIDOS

El heroísmo zaragozano está visto y admirado en todos los géneros literarios: Diarios-Memorias, Novela, Oratoria: (oratoria civil: discursos de elocuencia; oratoria militar: proclamas y manifiestos; oratoria sagrada: sermones), Poesía, Relato histórico, Teatro y un Guión cinematográfico. Sobresalen por el número de textos escritos la oratoria, los diarios o memorias y la poesía. Es en la oratoria y en la poesía donde los escritores expresan con vehemencia la ira del pueblo contra el ejército francés.

La oratoria civil está representada en los discursos de elocuencia. Estos discursos de elocuencia son coetáneos con los acontecimientos bélicos, y la mayoría fueron presentados al concurso convocado por la Junta Suprema Gubernativa del Reino, según el decreto de S.M. de 12 de marzo de 1809. En ellos están borradas las fronteras de las partes componentes como piezas oratorias, tratándose de disertaciones morales patrióticas.

La oratoria militar se manifiesta en las proclamas y manifiestos. Estos escritos se prodigaron durante el período de combate con el fin de incitar los ánimos, despertar la ira y la cólera de las gentes del pueblo contra los soldados imperiales y van dirigidas a los soldados españoles y a la población civil aragonesa. Casi todas las proclamas y manifiestos son arengas y suelen ir encabezadas por el patronímico al que van dirigidas; en algún caso, por el nombre y apellidos de la autoridad que la escribe y a continuación el patronímico al que se dirige. Al final del texto se cita el lugar, la fecha y la firma de la autoridad correspondiente. El contenido textual se divide en tres partes: descalificación de Napoleón y por extensión de todos los franceses; exaltación de las virtudes de los zaragozanos; incitación al combate contra los franceses.

Todas las proclamas y manifiestos impresos recopilados son de oficio y están firmados por José Rebolledo de Palafox y Melzi, máxima autoridad militar responsable de Aragón. Considero a Basilio Boggiero, religioso escolapio y preceptor de los hermanos Palafox, autor de dichas proclamas y manifiestos. Autoría sostenida por Ángel Pastor en su biografía del P. Basilio Boggiero, y Agustín Alcaide Ibieca, historiador contemporáneo de los Sitios.

Las proclamas manuscritas que he localizado presentan diferentes caligrafías, como ocurre con todos los escritos conservados en el Archivo Palafox, que el mismo texto está repetido con varias escrituras, lo que hace muy difícil la identificación de las autorías. Debía de haber varios secretarios o copistas escribiendo al dictado o copiando de un primer original. Otros ejemplares manuscritos, como los conservados en la Biblioteca Nacional y en la del Senado, son textos copiados a mano por personas interesadas en estos temas después de que fueran publicados en la prensa.

Algunas proclamas se publicaron y divulgaron en la *Gazeta de Zaragoza*, *Gazeta de Madrid*, *Diario de Madrid*, *Diario de Valencia* y en el *Semanario Patriótico*. Sabino Delgado recopiló algunas proclamas en una antología de escritos de la guerra de la independencia titulada *Guerra de la independencia: proclamas, bandos y combatientes*.

La oratoria sagrada viene representada en los sermones. Se predicaron muchísimas homilías y pláticas desde los púlpitos adoctrinando a los fieles creyentes contra los impíos, ateos y perjuros franceses. He hallado pocos sermones impresos, se trata de unas oraciones fúnebres predicadas en las exequias de héroes que sobresalieron en los trágicos días de ambos sitios, y de acciones de gracias a la Virgen del Pilar por su protección a la ciudad y a sus habitantes y guiarles a la victoria.

Los diarios escritos por frailes responden a lo que en los monasterios se llamaba «El lucero de la casa», es decir, el libro en el que se llevaba día a día la contabilidad del convento así como otras incidencias y pormenores del mismo. En ocasiones, se escribía en ellos acontecimientos ocurridos en la ciudad donde estaba ubicado el

monasterio. Características similares presentan el diario de Faustino Casamayor y el de P. Foncillas.

Ramón Cadena escribió en forma de diálogo con un amigo sus vivencias durante los dos asedios que sufrió la ciudad. Puede decirse que se trata de unas memorias y no de un diario. Lo mismo ocurre con la narración de otro testigo presencial de ambas defensas Domingo García Marín.

Otro modelo de diario es el que realizaban los oficiales del ejército napoleónico, «Journal des ataques». En este diario se escribían las maniobras que realizaban a diario las tropas francesas, así como una relación del material perdido o inutilizado, las bajas de los soldados dando nombres de heridos y fallecidos, etc. Este diario militar corresponde al segundo sitio y está firmado por el Jefe de Estado Mayor, Joseph Valazé. Está redactado con sobriedad esquemática, y se escribía por las noches y por jornadas separadas. Narra las operaciones de las tropas francesas que atacaban Zaragoza desde la orilla derecha del Ebro. Gregorio García Arista reunió parte de estos documentos en una monografía publicada a cargo de la Junta del Centenario de 1908 e impresa por Mariano Escar en 1910 con el título *Documents de l'armée française qui assiégea Saragosse (1808-1809). Documentos del ejército francés sitiador de Zaragoza 1808-1809*. Los documentos que conforman este libro no están traducidos al español. Del relato de este diario militar, escrito por Joseph Valazé, derivaron los artículos periodísticos que divulgaron la noticia por el Imperio Napoleónico, publicándose al mismo tiempo en los periódicos la *Gazeta de Madrid*, la *Gazette Nationale ou Le Moniteur Universel, l'Bulletin de L'Armée d'Espagne*. Valazé firma los artículos en los periódicos franceses, en la *Gazeta de Madrid* la narración traducida lleva la firma de Valazé sólo dos días, y otro día la firma de Harispe. Este hallazgo me lleva a considerar que la prensa oficial imperial francesa difundió y divulgó la insólita noticia de que una ciudad indefensa estaba presentando una tenaz resistencia al ejército de Napoleón. Esta información divulgada por la prensa francesa hizo famosa a la ciudad de Zaragoza. Tanto es así que en 1879 Tolstoi escribió:

> «... Ce Français, en uniforme espagnol, accompagnait un prince allemand au service de Russie, et, en prévision de la défense possible de Moscou, exposait le péripéties du siége de Saragosse.» [*Op. cit.*, p. 89]

Las memorias localizadas recogen los recuerdos de sus autores, que presenciaron y vivieron los acontecimientos y tomaron parte activa en la contienda bélica como los militares del ejército imperial napolénico. Todos ellos manifestaron su asombro y admiración por un pueblo desarmado, abandonado a su suerte por las autoridades civiles y militares, que se atrevió a enfrentarse al ejército más poderoso del mundo manteniéndole en vilo durante varios meses. Estas memorias empezaron a publicarse mucho tiempo después de finalizada la guerra y van acompañadas de planos de la ciudad. Sus autores Lejeune, Marbot, Rogniat y Suchet expresaron sus vivencias con frialdad y objetividad profesionales, y me atrevería a afirmar que son las mejores historias que sobre los Sitios se han escrito. Se tradujeron al inglés inmediatamente después de su aparición en lengua francesa, así como al alemán, ruso, danés e italiano. En España no se conocieron hasta 1908. Hay que añadir las memorias de los oficiales polacos del ejército imperial francés Poilecot y Potocki, y las del español Fernando García Marín que se publicaron en 1817.

La poesía española que se escribió durante la guerra es una poesía destinada a la propaganda antinapoleónica y antifrancesa. Se podría decir que hay dos tipos de poesía, una popular y otra culta. La poesía popular se manifiesta en composiciones breves como coplas, epigramas, décimas, y romances. La mayor parte de esta poesía es anónima o los autores ocultan su identidad tras unas iniciales o un seudónimo.

Estas composiciones poéticas circularon en un principio como anónimas en hojas sueltas, y después algunos impresores las reunieron publicándolas en folletos. De ahí que algunos poemas, presumiblemente los de mayor aceptación y difusión se imprimieran repetidas veces. Así «Los defensores de la patria» de Arriaza, y «Canto guerrero para los astures» de Jovellanos. Domingo Hergueta y Pedro Martí recogieron en la antología «Cantos populares de la guerra de la independencia», con el título *Himno de Zaragoza* y como anónima, el *Himno que ha de cantarse en elogio de los héroes de Aragón*, de Gaspar Zavala y Zamora y es una canción que se canta en los *Patriotas de Aragón*. Las poesías de Meléndez Valdés tituladas «Alarma primera» y «Alarma segunda» inspiraron a otros poetas anónimos.

Algunos poetas ocultaron sus nombres bien tras unas iniciales como Arriaza con las iniciales 'D.J.B.', o el dramaturgo Joaquín Tomeo y Benedicto tras las consonantes 'D.J.T. y B.', bien con un seudónimo, ¿es Juan Nicasio Gallego 'Silvio Philon'?, Rafael Bento y Travieso es 'Un Militar de la Isla de la Gran Canaria', etc. El autor de la anónima jota tan conocida popularmente «La Virgen del Pilar dice» es Juan Picabea. Las poesías estudiadas por Pitollet son las mismas que las escritas por el anónimo autor de *Memoria de lo más interesante que ha ocurrido en la ciudad de Zaragoza con motivo de haberla atacado el ejército francés.*

Muchas de estas poesías por su dinamismo y vivacidaz se cantaron o recitaron a viva voz, lo que las hizo más populares. Suelen ser canciones, marchas e himnos. Algunos compositores escribieron la partitura para algunos poemas, como Blas Laserna para las composiciones poéticas de Arriaza «La libertad de nuestro amado monarca», «El himno de la victoria» y «La canción patriótica a la libertad de Fernando VII», y para las canciones que se cantaban en la obra de Zavala *Los patriotas de Aragón*. En las obras de teatro se cantaban coplas, así en el drama de Acacio y Duarte *Lealtad aragonesa* cantan las jotas «No le teme a los franceses», y «Cuando el Ebro esté sin agua».

Podemos recordar unos versos del poema anónimo *Largo discurso que tuvieron Napoleón y Murat después que regresó éste de España a Francia*, en el que se elogia la valentía de los habitantes de Zaragoza en su defensa contra los gabachos soldados imperiales franceses:

N. ¿Y en Zaragoza quién gana?
¿se humillaron las cabezas,
del valor aragones
desistiendo de su empresa?
M. Aquí señor de mi vida
muda mi lengua se queda,
y no acierta a pronunciar
una palabra siquiera,
pues unidos los paisanos

con la tropa aragonesa
es tan fuerte su valor
y de tan superior fuerza,
que han salido victoriosos
en todas quantas peleas
han tenido, que son muchas,
y todas han sido buenas,
destruyendo a los franceses
á miles como si fuera
beberse un vaso de agua
quando hay calor y está fresca;
y si usted quiere acabar
con toda la Francia entera,
envíela a Zaragoza,
verá como en una siesta
hacen ondas sepulturas
y toda enterrada queda.»
[*Op. cit.*, p. 2]

Junto a la poesía de tipo popular, hay poesía culta, escrita por poetas reconocidos o no, que se expresa en romances, silvas, estancias y sonetos. Suele comenzar con una cita en latín de algún escritor de la literatura de la antigüedad clásica, como la tan repetida de Horacio: «Dulce et decorum est pro patria mori». Estos poemas hacen continuas referencias a la mitología y a los héroes de la antigüedad, a la Biblia, (Antiguo Testamento, sobre todo a los profetas). Algunos comienzan invocando a las musas como solían hacer los clásicos. Así, Gabriel Losada invoca la ayuda de las musas en su poema *Zaragoza rendida*: «Desciende en mi favor, hermosa Clio». Ramón Valvidares escribió *La Iberiada*, extenso poema épico en honor de Zaragoza, imitando los grandes poemas épicos. Si por el argumento en sí recuerda *La Ilíada* de Homero, en su conjunto imita a Virgilio en *La Eneida*. *La Iberiada* consta de veinticuatro cantos, con un total de mil ciento veintidós octavas reales y narra las aventuras del héroe Palafox, que fiel a su destino, obedece las órdenes que los dioses romanos le transmiten en sueños. Esta poesía culta canta las mismas proezas, los mismos ideales y a los mismos héroes que la poesía popular, descalifica de igual manera a Napoleón y a los soldados franceses, ensalza la valentía, lealtad, piedad, honorabilidad de los aragoneses, pero cuida más el vocabulario utilizado y elabora más la versificación. Al igual que en la poesía popular abundan los poemas anónimos como «Poesías del autor de la memoria». También la identidad de muchos poetas se esconde tras seudónimos patrióticos, como «El amante de su patria», «El aragonés más amante de su patria», «Un patricio», «Un Monge benito del monasterio de Arlanza», etc.

Veamos unos versos del poema de Zequeira titulado *Rapto poético*:

«Con la tronante voz así les dice:
Mas crueles que hasta aquí con raudo vuelo
Por el Eter, ¡oh espíritus impuros!
Id: escoltad las bélicas legiones
Del genio asolador ante el recinto

De Zaragoza altiva: haced que triunfen
Del héroe Palafox: Mi predilecto
Es Bonaparte, que del alto Empireo
La justicia no teme: que atropella
Del Ser Omnipotente los altares:
Que los pisa feroz, sus cultos pisa:
Que humilla al padre de la Iglesia santa:
Que asola el globo de la tierra, y llena
De víctimas el Orco á cada instante:
Complacerle es preciso: Zaragoza,
La inmortal Zaragoza, ilustre cuna
De los Héroes y mártires, por premio
Mire á sus plantas Napoleon rendida.» [*Op. cit.,* p. 3.]

La poesía que se escribe muchos años después de la heroica defensa de la ciudad se expresa en composiciones narrativas, que enaltecen la heroicidad, el valor y el sacrificio del pueblo zaragozano, de algunos héroes que sobresalieron por su arrojo y de algunos sucesos relevantes concretos. Esta poesía se expresa en octavas reales, romances, romances heroicos, silvas y estancias. La mayor parte de los poemas escritos después de la capitulación de la ciudad el 20 de febrero de 1809 concurrieron a certámenes oficiales de poesía, como el convocado por la Junta Suprema Gubernativa del Reino en 1809, el certamen celebrado en Zaragoza con motivo de haberse acabado las obras del Pilar en 1872, o el que tuvo lugar en Zaragoza en honor de la Virgen del Pilar en 1874, y el concurso de romances convocado en 1908 por el *Diario de Avisos,* etc. Estas poesías fueron escritas por intelectuales, no poetas consagrados.

Fuera de España la repercusión del heroísmo zaragozano fue de tal magnitud que poetas como Byron, Víctor Hugo, o Temple y el anónimo poeta francés que versificó «La prise de Saragosse» escribieron poemas enalteciendo la valentía y coraje de los habitantes de Zaragoza.

El teatro. El género representado es la comedia con tema heroico. Algunas comedias se representaron en el Teatro del Príncipe de Madrid. En ellas se premia el valor y la lealtad con el amor de la amada y se castiga la traición y la cobardía. Emmanuel Larraz estudia el teatro español desarrollado durante esta época en sus obras: *La Guerre d'Indépendance Espagnole au théatre: 1808-1814: anthologie,* y *Théatre et politique pendant la guerre d'Indépendance Espagnole: 1808-1814*.

Los relatos históricos, casi todos anónimos, cuentan las peripecias de la lucha conforme se van sucediendo los acontecimientos, o narran algunos sucesos sobresalientes que fueron presenciados o escuchados a otras personas que daban fe de ellos.

Las novelas aquí descritas son novelas históricas. El eje central lo forma una pareja de jóvenes enamorados que se ve envuelta en una acción de lucha, mucho más importante que su amor y que sus vidas. Angelón en *¡Atrás el extranjero!* es quien más importancia da al elemento histórico documentándose para ello en la *Historia de los dos sitios...* de Alcaide, y Santos López Hernández, que oculta su identidad con el seudónimo Pasquino, quien prescinde del elemento histórico. Hay

que resaltar *Zaragoza* de Pérez Galdós quien se documentó históricamente en el Conde de Toreno, y la cita de Tolstoi en *Guerra y Paz*.

Deseo manifestar mi agradecimiento al Dr. D. Leonardo Romero Tobar, por sus consejos. A todas las personas que generosamente pusieron a mi disposición sus bibliotecas particulares como D. Enrique Aubá, Dª Esther Lacadena, Dª Mª Dolores Pedraza, D. Eduardo Torra, D. Fernando Pérez Narvión y D. José Pasqual de Quinto y de los Ríos. Al director de la biblioteca pública de Aragón D. Javier Villar quien me posibilitó la consulta de los fondos bibliográficos. A todas aquellas personas que me han facilitado la labor investigadora. Y fundamentalmente a mi familia que siempre me ha ayudado con su aliento y paciencia y a quienes he privado de mi compañía durante mucho tiempo.

NOTA

El estudio literario de las obras reunidas, una breve biografía de todos los autores contenidos, la explicación de la metodología utilizada en la descripción bibliográfica, el estudio de las conmemoraciones zaragozanas de 1908 y 1958 pueden consultarse en la tesis que lleva el mismo título que esta publicación y se conservan ejemplares en el archivo universitario y en la biblioteca pública de Aragón.

1. Dibujo de M. Latasa. Grabado de Tomás Rocafort. Colección particular.

I

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

A

1
A la deseada proclamación de nuestro amado soberano el señor don Fernando VII. Madrid. Por Repullés. 1808.

6'5 x 13 cm - 16 p.

[Portada:]
"A LA DESEADA PROCLAMACION / DE NUESTRO AMADO SOBERANO / EL SEÑOR / DON FERNANDO VII. // QUE DIOS GUARDE. // [Filete] MADRID: POR REPULLÉS. // 1808. // Se hallará en librería de Orea frente á S. Luis, / en la de Fuentenebro calle de las Carretas, y Vi- / [Texto cortado por la guillotina de la encuadernación. Probablemente siguiera: Villa, Plazuela de Santo Domingo.]
[Poesía:]
p. 3: "ÉGLOGA. // DAMON.=TIRSI. // DAMON. //
Aguarda amigo Tirsi, ... de mí huyes? / Ven; tu amigo te llama... Qué tristeza /..."
p. 16: [Habla Tirsi:] "..., / pues él es el Monarca mas amado, / y la nacion mas noble y leal ella." //
p. 12: [Evoca los sitios]

[Estancia, 350 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 39.

MADRID. Palacio, VIII-18324.

2
A la Suprema Junta de Sevilla, y al excelentísimo señor D. Francisco Javier Castaños. [s.l. s.i.] 1808, 22 jul.

10 x 16'5 cm - 7 p.

[Portada:]
"A LA SUPREMA JUNTA DE SEVILLA, / Y AL EXCELENTISIMO SEÑOR / D. FRANCISCO XAVIER CASTAÑOS. // GENERAL EN GEFE / DEL EXÉRCITO DE ANDALUCIA, / LA PATRIA RECONOCIDA. // [Filete] CON LICENCIA EN MADRID / AÑO 1808. // Se hallará en las librerías de Barco y Perez, / calle de Carretas." //
[Poesía:]
p. 3: "Amor dulce y sagrado de la patria, / Que inflamas el amor de nuestros pechos, /..."

p. 7: "... // Y mueran los satélites del Corso, / Que abortó en sus furores el averno. // Sevila 22 de Julio de 1808." //
p. 5: [Evoca los sitios]

[Romance heroico, 124 versos]

MADRID. Palacio, VIII-18315.

3
A los zaragozanos. Zaragoza. Heras. [s.a.]

5 x 11 cm - 1 h.
Texto a 3 col.

[Poesía:]
[h. 1:] "A LOS ZARAGOZANOS". //
[h. 1, col. 1.ª:] "Ensanchad vuestros pechos / Nobles Zaragozanos / ..."
[h. 1, col. 3.ª:] "..., / Una y mil veces viva / Viva nuestro Fernando." // [Filete]
[Al fin: después de terminar el poema:]
[h. 1, col. 3.ª:] "ZARAGOZA: HERAS" //

[Romancillo, 154 versos]

[Ángel Pastor la atribuye al P. Basilio Boggiero.]

PASTOR. p. 153.- ROKISKI. I, 121.

MADRID Nacional. R-62O20.- ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-4-35 (Col. Palafox).

4
Al soberano augusto, pío, benéfico, idolatrado de los zaragozanos. El señor don Fernando VII loor eterno por su bondad en venir a visitar este heroico pueblo. Zaragoza. En la Imprenta de Andrés Sebastián. [s.a.].

7 x 15 cm - 4 p.

[Título:]
p. 1: "AL SOBERANO AUGUSTO, PIO, IDOLATRADO / DE LOS ZARAGOZANOS. EL SEÑOR DON FERNANDO VII / LOOR ETERNO POR SU BONDAD EN VENIR / Á VISITAR ESTE HEROICO / PUEBLO." //
[Poesías:]
4.1.- p. 1: "SILVA. // [Filete]
Apenas puede el pecho comprimido / De puro gozo levantar su acento / ..."
p. 3: "... / Brillará esclarecida / Pues será por FERNANDO protegida." // [Filete]

[Silva, 68 versos]

4.2.- p. 4: "SONETO. // [Filete]
Libre por fin de esclavitud odiosa, / Y apesar de las furias del tirano:/..."

p. (4): "..., / Y por FERNANDO Zaragoza espera / ver su heroicidad remunerada." //

[Soneto]

[Al fin:]
p. 4: "ZARAGOZA: / En la Imprenta de Andres Sebastian." //

FONZ. Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric

5
A.R.M.: *A la gloriosa victoria de los aragoneses en el día 16 de junio de 1808.* Cádiz. Quintana. 1808.

9'5 x 14'5 cm - 8 p.

[Poesía:]
p. 2: "A LA GLORIOSA VICTORIA / DE LOS ARAGONESES / *en el dia 16 de junio de 1808,* / ODA // Llegó de Esperia bienhadado instante / en que su brazo vengador y justo /..."
p. 8: "... / serán murallas qual de bronce duro, / y en tu defensa morirán gustosos." //
pp. 6-7: [Evoca los sitios]
[Al fin:]
p. 8: "A. R. M. // CÁDIZ, QUINTANA, / *calle de san Francisco frente á la parroquia del Rosario.*" //

[Silva, 126 versos]

Cat. col. S. XIX, n. 99.- PALAU. I, 57, II, 57 III, 86.- *Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos,* II, pp. 25-28.- ROKISKI. I, n. 248.

MADRID. Nacional, R-60070(Col. Gómez Imaz), R-60363 (Col. Gómez Imaz), R-60730 (Col. Gómez Imaz); Palacio, VIII-18310.

6
A.T. de Alicante: *Discurso: non ego cuncta cano arma virumque cano.* Alicante. [Manuscrito.] 1809, [d. 24 abr.]

17 x 23 cm - 5 h.

[Carta:]
[h. 1 r:] "Señor: El discurso que lleva el epigrafe "Non ego cuncta cano = Arma / virumque cano", ..."
[h. 1 v:] "... le ha sobrevenido una fluxion á los ojos desde el 24 de abril y apenas ve." // [Rúbrica]
[Texto:]
[h. 2 r:] "Discurso / non ego cuncta cano / arma virumque cano. // Que don tan apreciable es el valor! / ..."

[h. 5 v:] "... siguiendo las huellas / de nuestros mayores anelan[sic] sacrificarse por el Rey, por la / Patria, y Religion." //

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.

El autor se disculpa por no haber corregido el texto, con las siguientes palabras: "A tiempo de partir el Canaco, ha concluido el copiante esse Elogio y su autor no ha podido reconocerle".

Al final de la carta, en el ángulo inferior izquierdo, aparece la consonante "G", con distinta letra que la del texto. Supongo es la inicial del apellido de Martín de Garay, secretario general de la Suprema Junta Gubernativa del Reino, y vendría a significar "recibí" o "visto".]

Diccionario de la guerra de la independencia española. I, p. 21; II, p. 220.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 36.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 226.- RIBA. *Los sitios,* p. 50.

MADRID. A.H N., Estado, leg. 19.

7

ACACIO Y DUARTE, Pedro Joaquín: *Lealtad aragonesa*. Episodio dramático, en un acto y en verso. [s.l.] Imprenta de. M. Ramos. 1893.

9 x 14 cm - 45 p.

[Portada:]
"LEALTAD ARAGONESA, / Episodio dramático / en un acto y en verso, / original de / Don PEDRO JOAQUIN ACACIO Y DUARTE. // [Filete] / 1893. // [Filete] IMPRENTA DE. M. RAMOS. // Real, 17" //

[Texto:]
p. 4: [Relación de personajes. Acotaciones. Dedicatoria:]
p. 5: "A la Pilarica, / patrona de mi tierra, El autor." //
p. 6: [Relación de personajes]
p. 7: [Dos filetes paralelos] "ACTO UNICO. // [Acotaciones] // ESCENA PRIMERA. // D. Pedro. // [Acotaciones. Diálogo:] // El ruido de la batalla / y el fragor de la pelea /..."
p. 45: "ESCENA ULTIMA / [Habla Presentación:] /" ..., / que no hay fuerza que quebrante / La LEALTAD ARAGONESA.// [Acotaciones]. // FIN." //

[Coplas que aparecen en la obra para ser cantadas:]
7.1.- p. 9: "CANTO. // No le teme a los franceses / ..."
p. 9: ".../ le dé su amor y su amparo." //

[Copla]

7.2.- p. 17: "CANTO. // Cuando el Ebro esté sin agua, / ..."
p. 17: "... / se rendirá Zaragoza." //

[Copla]

MADRID. Nacional, T/11676

8

Acción de gracias a María Sma del Pilar de Zaragoza por la gloriosa defensa que han hecho los moradores de esta ciudad y reino de Aragón contra los ejércitos del tirano de Europa Napoleón, y por el establecimiento de la Junta Central para gloria de las armas españolas y rescate de su amado monarca D. Fernando VII. Zaragoza. Imprenta de Quintana. [s.a.]

11'5 x 17 cm - 4 p.
Grab.- Texto a 2 col.

[Portada:]
[Grabado xil.: estampa representando a la Virgen del Pilar; a sus pies, un hombre arrodillado, y a los lados, banderas y tambores] "ACCION DE GRACIAS A MARIA SMA. / DEL PILAR DE ZARAGOZA POR LA GLORIOSA DEFENSA / QUE HAN HECHO LOS MORADORES DE ESTA CIUDAD Y / REINO DE ARAGON CONTRA LOS exércitos del tirano / de Europa Napoleon, y por el establecimiento / de la Junta Central para gloria de las armas es- / pañolas y rescate de su amado monarca el / señor D. FERNANDO VII. // [En tinta negra:] "1873- nov.12 / B y D. Telesforo Montejo." //
[Poesía:]
[p. 1. col. 1.ª:] "ESTRIBILLOS. // A la dulce patrona de España, / que quiso colocar / ..."
[p. 4, col. 2.ª:] "..., / Y España está ya unida / como lo debe estar." //
[Al fin:]
p. 4: "Imprenta de Quintana, calle del Rosario, esquina á la del Baluarte" //

[48 coplas con estribillo]

ROKISKI. I, 271.

MADRID. Nacional, V.E.-822-96.

9

Aclamación y desahogo de los españoles. [s.l. s.i. s.a.]

9 x 15 cm - 7 p.
Texto a 2 col.

[Poema:]
p. 1, col. 1.ª: "ACLAMACION Y DESAHOGO DE LOS ESPAÑOLES. // [Filete]
Quando se hallaba la España / con alegría y contento, /..."
p. 7, col. 2.ª: "... / á ver sus fieles vasallos, / que le esperan con anhelo." // [Filete]
p. 2: [Evoca los sitios]

[Romance, 310 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 12.

MADRID. Palacio, VIII-18308.

10

Acontecimientos ocurridos en Aragón en la guerra con Francia, desde el año 1808, hasta 1813, inclusive. Madrid. Imprenta de Collado. 1813.

6 x 10 cm - 108 p.

[Portada:]
"ACONTECIMIENTOS / OCURRIDOS / EN ARAGON / EN LA GUERRA CON FRANCIA, / desde el año 1808. // hasta el de 1813, inclusive. // [Filete] MADRID / Imprenta de Collado / 1813." //

[Prólogo:]
p. 3: "La Nacion Francesa acostumbra- / da en todos tiempos á dar al mundo es- / pectáculos, ..."
p. 6: "... las dos / Naciones, cuyo encono acaso será de / tanta duracion como el mundo." //

[Texto:]
p. 7: [Filete punteado] "CAPITULO PRIMERO. // *Llega á Zaragoza Don José Palafox. Levantamiento de la Ciudad, y arresto / del General Guillelmi...* // Las conseqüencias de la entrada / ..."
p. 108: "... las suplicas dirigidas / á la portentosa protectora de esta Ciu- / dad y Reyno nuestra Madre y Señora / del Pilar." //

AZNAR. *El Cabildo*, p. 52.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 11.- PALAU. I, 1935.

MADRID. Nacional, Cº 775-51

11

Acontecimientos ocurridos en Zaragoza, desde el 15 de junio hasta la precipitada retirada de los franceses, y Conversación en verso entre el general Lefebre destinado para la toma del reino de Aragón, con el general Dapult, nombrado para la de Navarra. En Madrid. Imprenta de Collado. 1808.

7'5 x 13 cm - 31 p.
Texto a 2 col.

[Portada:]
"ACONTECIMIENTOS / OCURRIDOS / EN ZARAGOZA, / DESDE EL 15 DE JUNIO / HASTA LA PRECIPITADA RETIRADA / DE LOS FRANCESES, / Y CONVERSACION EN VERSO / *entre el Géneral Lefebre destinado para / la toma del Reyno de Aragon, con el Géneral Dapult, nombrado para la de Navarra*. // EN LA QUE LE DA CUENTA / Del buen acogimiento que experimentó él y sus / soldados en la ciudad de Zaragoza, capital / de dicho Reyno. // CON LICENCIA. // EN MADRID: IMPRENTA DE COLLADO / 1808. // *Se hallará en la Librrería de Ortega, calle de las / Carretas.*" //

[Poesía:]
p. 3, col. 1.ª: "*Conversacion del Géneral / Lefebre con el Géneral Dapult, en la que le / refiere lo que le ha pasado, en / Zaragoza.* //

DAPULT. // ¿Que es esto, amigo / Lefebre amado, /..."
p. 31: "DAPULT. // Abur, mil gracias, / Hasta otro rato." //

[Romancillo, 1.441 versos]

Diario de Madrid, (1808), 88, p. 471.- PALAU. I, 1938.

MADRID. Palacio, VIII-18318.

12
Afectos de España en la venida del ejército del marqués de la Romana. [s.l.: Madrid]. Por Gómez Fuentenebro y Compañía. 1808.

10 x 16 cm - 6 p.

[Portada:]
"AFECTOS DE ESPAÑA / EN LA VENIDA DEL EXÉRCITO / DEL MARQUES / DE LA ROMANA. // [Filete] CON SUPERIOR PERMISO. // POR GOMEZ FUENTENEBRO Y COMPAÑIA / AÑO 1808. // *Se hallará en las librerías de Bengoechea y Quiroga, / calle de Carretas; en la de Alonso, frente á las gradas de San Felipe el Real y en la de Orea, calle de la Montera, frente / á San Luis.*" //
[Poesía:]
[p. 1:] "ODA. // Tornad al dulce seno / De vuestra madre, o valerosos hijos / ..."
p. 6: "... / Hasta aquí victoriosa / Porque compraron la voluble Diosa!" //
p. 3: [Evoca los sitios]

[Silva, 120 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 13.

MADRID. Palacio, VIII-18308.

13
AGUADO, José: *Oración fúnebre que en las solemnes exequias, celebradas el día ocho de agosto de este año en la santa iglesia catedral de Ávila, por las almas de los valerosos españoles que han muerto en la guerra contra los franceses, dijo...* Madrid. Imprenta de Villalpando. Año de 1808.

9 x 16'5 cm - 24 p.

[Portada:]
"ORACION FUNEBRE / QUE EN LAS SOLEMNES / EXÊQUIAS, / CELEBRADAS EL DIA OCHO DE AGOSTO / DE ESTE PRESENTE AÑO / EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL / DE AVILA / POR LAS ALMAS / DE LOS VALEROSOS ESPAÑOLES / QUE HAN MUERTO / EN LA GUERRA CONTRA LOS FRANCESES, / DIXO / EL DOCTOR DON JOSEF AGUADO, / Arcediano de Olmedo, Dignidad y Canonigo de

dicha / Santa Iglesia, Predicador del Rey, y Teólogo / CONSULTOR DE LA NUNCIATURA DE ESPAÑA. // LA DÁ Á LUZ / EL MUY NOBLE AYUNTAMIENTO DE DICHA CIUDAD. // MADRID / IMPRENTA DE VILLALPANDO. // AÑO DE 1808." //

[Cita de la *Biblia*:]

p. 3: "Sancta ergo, et salubris est cogita- / tio profunctis exônare, ut à pecca- / tis solvantur. Ex lib. 2. Machab. cap. 12." //

[Texto:]

p. 3: "Congregados en este santo templo, ó Nobles / Abulenses, tratamos hoy de honrar la memoria /..."

p. 24: "... / Bienaventuranza de la gloria. // Ubi requiescant in pace. Amen." //

pp. 20-21: [Evoca los sitios]

Diario de Madrid, (1808), 58, p. 314.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 79.

MADRID. Palacio, VIII-18316.

14

Álbum poético de la Virgen Santísima del Pilar. Lo publica el Semanario Católico "EL PILAR", bajo la dirección de Don Florencio Jardiel. Zaragoza. Mariano Salas. 1908.

30 x 24 cm.- 218 p.

Texto en tinta negra y roja.- Texto a 2 col. y a línea tirada.

[Portada:]

"[En rojo] ALBUM POÉTICO / [En negro] DE LA / VIRGEN SANTÍSIMA DEL PILAR / [Filete] [Letra con tinta roja] LO PUBLICA EL SEMANARIO CATOLICO "EL PILAR" // [En negro] BAJO LA DIRECCION DE / DON FLORENCIO JARDIEL / [Marca tip.: un óvalo decorado con capullos de azucenas y coronado por una concha de peregrino; en el centro y sobre fondo rojo un pilar plateado y sobre él una corona real; delante y debajo, en negro, un cordero portando sobre su pata izquierda la bandera del Apóstol Santiago] // [En negro] ZARAGOZA. // [En rojo] MARIANO SALAS. IMPRESOR DEL EXCMO. SR. ARZOBISPO // [En negro] 1908" //

[Dedicatoria:]

p. 7: "[Escudo del Arzobispado de Zaragoza] Al : Excelentísimo : É : Ilustrísimo / Señor : Doctor : Don : Juan : Solde- / vila : Y : Romero, : Arzobispo : De : / Zaragoza, : Y : Á : Su : Excelentísimo / Cabildo : Metropolitano, : Guardia- / nes : Vigilantes : De : La : Capilla / Angélica, : / Y : Promovedores : / Celo- / sísimos : del : Culto : de : la : Virgen / Santísima : del : Pilar :::::: / :: Testimonio : del : Mayor : Respeto / Y : De : Profunda : Veneración : DE : EL PILAR / SEMANARIO CATÓLICO / :: ZARAGOZA : AGOSTO : 1908 :::: ::"//

[Instancia: dirigida a S.Santidad el Papa solicitando la Bendición Apostólica]

p. 8: "BEATÍSIMO PADRE: // "EL Pilar", Semanario católico que lleva veinticinco años, luchando por la causa de Dios..."

p. 8: "...// Así lo espera, postrada humildemente, del corazón bondadosísimo de / VUESTRA BEATITUD. // Zaragoza 10 de febrero de 1908. // BEATÍSIMO PADRE / B.L.P.de V.S. // Florencio Jardiel." //

[Carta: respondiendo a la instancia]

p. 8: [Doble filete adornado. En el ángulo superior izquierdo, un escudo cardenalicio coronado con una tiara. El interior está dividido en tres partes: en la parte superior, un león alado sentado ante un libro abierto; en el centro, una estrella; en la parte inferior, el mar y en el oleaje una ancla] "Roma / 9 de Marzo de 1908. // Sr. D. Florencio Jardiel. // Muy señor mío: tengo gusto en manifestar..."
p. 8: "... // Quedo de V. seguro servidor, / Car. Merry del Val." // [Filete adornado]
[Prólogo:]
p. 9: [Greca] // [Doble filete] [En el margen derecho, una ilustración representando un busto alado sobre una hilera de motivos vegetales enmarcados] "El día 23 de Noviembre del año pasado, ..."
p. 11: "... / , esperando / del cielo la recompensa, si la merecen." // [Firma y rúbrica de:] "Florencio Jardiel." // [Greca]
[Poesías:]
14.1.- p. 81: "*Romance publicado á la terminación del primer asedio*" // [Doble filete]
p. 81, col. 1.ª: "He aquí, Zaragoza, / el terrible conflicto, / ..."
p. 81, col. 2.ª: "..., / Y cuenta á España toda / Tan singular prodigio." // [Doble filete].

[Romance, 44 versos]

RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 223. RIBA. *Los sitios,* p. 47.

14.2.- p. 82: "*Romance tomado de los años políticos é históricos de D. Faustino Casamayor*" // [Doble filete]
p. 82, col. 1.ª: "Madre de Dios del Pilar, / Amparo de nuestro Reino, /..."
p. 83, col. 2.ª: "... / Y en una Paz octaviana / Manténganos el Eterno." //

[Romance, 144 versos]

CASAMAYOR. XXVI, pp. 68, 69.- GELLA. *Romancero aragonés,* n. 137.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 223.- RIBA. *Los sitios,* p. 47.- *Semanario Católico "EL PILAR"*, XCIV (1977), 4550-4552, p. 4, col. 2.

14.3.- p. 83: "*Oda á la Virgen* // [Doble filete] En la invasión francesa // [Doble filete] DE D. JOSÉ GONZÁLEZ CARVAJAL // [Doble filete]
p. 83, col. 1.ª: "I. // Si de mi lira fuese / Alguna vez el métrico sonido /..."
p. 84, col. 2.ª: "....? / ¡Ay, no lo seas tanto / Que me embarga el dolor y cesa el canto!" //

[Silva, 76 versos]

RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 222.- RIBA. *Los sitios,* p. 46.

14.4.- p. 84: "ODA // [Doble filete] *Zaragoza protegida por la Virgen del Pilar* // [Doble filete] DE UNA MEMORIA DE LOS HECHOS DE ZARAGOZA CON MOTIVO DE LOS SITIOS // [Doble filete]

p. 84, col. 1.ª: "Libre ya el pecho de la dura pena / Que le agobiaba en padecer terrible, /..."
p. 85, col. 2.ª: "... Y sencillo contento / A voces publicando el gran portento." // [Doble filete]

[Silva, 67 versos]

Memoria de lo más interesante, n. 44 - RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 222.- RIBA. *Los sitios,* p. 46.

14.5.- p. 86: "CANTARES MÍSTICOS / *á María Santísima del Pilar sobre el Bombardeo y demás cosas ocurridas* // [Doble filete]
[p. 86, col. 1ª:] "Capitana de nosotros / Es la Virgen del Pilar, / ..."
[p. 87, col. 2ª:] "... / Que el enemigo / Llegue á ser dueño." // [Doble filete]

[50 coplas]

GELLA. *Romancero aragonés,* n. 150.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 25.- PANO. *La Condesa de Bureta,* pp. 144-146.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 222.- RIBA. *Los sitios,* p. 46.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 25.- *Semanario Católico "EL PILAR"*, XCIV (1977), 4552-4555.

14.6.- p. 103: "*A la Virgen del Pilar* // [Doble filete]
p. 103, col. 1.ª: "¡Oh, Reina de los cielos! / ¡Oh, tú, Madre y Señora, / ..."
p. 104, col. 2.ª: "..., / Tendiendo sobre ella / Tus alas protectoras!." //
[A su fin:]
p. 104, col. 2.ª: "MIGUEL AGUSTIN PRÍNCIPE" // [Doble filete]

[12 coplas]

14.7.- p. 115: "LA CAPITANA DEL SIGLO" / [Doble filete] "*Drama lírico en tres actos que permanecerá inédito ¡Dios sabe hasta cuándo!*" // [Doble filete] Cuadro Tercero del primer Acto // [Doble filete] // DECORACIÓN. [Acotaciones. Diálogo:]
p. 115, col. 1.ª: "... // CORO GENERAL / Bendita una y mil veces / nuestra inmortal Patrona / ..."
p. 116, col. 2.ª: [Todos cantan:] "..., / defendiendo hasta morir / PATRIA, HOGAR, HONOR Y FE." //
[A su fin:]
p. 116, col. 2.ª: "MARCOS ZAPATA" //

14.8.- p. 118: "*A la Virgen del Pilar*" / [Doble filete]
p. 118, col. 1.ª: "Como España es la nación / Más bella que el Orbe encierra, /..."
p. 118, col. 2.ª: "..., / Porque siempre él ha de ser / de España el divino escudo." //
[A su fin:]
p. 118, col. 2.ª: "ANTONIO MIGUEL-ROMERO" //

[5 décimas]

14.9.- p. 119: "*El 12 de Octubre*" // [Filete] UN ARAGONES EN ULTRAMAR // [Doble filete]
p. 119: "Parecéme estar viendo al pueblo que hormiguea, / Vestido ricamente, por la inmortal ciudad, /..."
p. 121: "..., / Decidle, presurosos, que mi postrer suspiro / Será para mi Madre, la Virgen del Pilar." //

[26 serventesios]

El Pilar, VI (1893), 524, pp. 3-4.

14.10.- p. 121: "*El Pilar no se rinde* // [Filete]
p. 121: "I // Por plazuelas y por calles, / por paseos y revueltas, /..."
p. 122: "... / ha de ser por siempre suya / y siempre ha de ser cristiana." //
[A su fin:]
p. 122: "RAFAEL LUCAS MARTÍNEZ" //

[Romance, 46 versos]

El Pilar, VIII (1825), pp. 8-9.- RIBA *Aparato bibliográfico*, p. 224.- RIBA. *Los sitios*, p. 48.

14.11.- p. 123: "*A la Virgen del Pilar* / [Doble filete] Zaragoza, Zaragoza, / *Si tú lograste emular* /..."
p. 123: "..., / *Lo debes, reina del Ebro,* / *A la Virgen del Pilar*." //
[A su fin:]
p. 123: "LUIS DE MONTALVO" //

[3 estancias con estribillo intercalado]

El Pilar, VIII (1895), 18, pp. 19-20.

14.12.- p. 124: "*Plegaria á nuestra Patrona*" // [Doble filete] "Imagen adorada, efigie encantadora / ¿Qué sombra de tristeza en tí creo notar? / ..."
p. 125: "..., / que presto las espera cubiertas de coronas / tu Madre y Madre suya la Virgen del Pilar." //
[A su fin:]
p. 125: // "SOR FELISA GIRAUTA, / Religiosa Dominica" //

[7 quintetos]

14.13.- p. 125: "*A la Virgen del Pilar*" // [Doble filete] "Si en lid sangrienta pelea / En invocarte se goza; / ..."
p. 125:. "... / Se levantaron gigantes / Para vencer ó morir. // [Filete]
[A su fin:]
p. 125: "M. L." //

[Octavilla]

14.14.- p. 132: "*Zaragoza por la Virgen del Pilar*" // [Filete]
p. 132, col. 1.ª: "Hay una ciudad famosa / del Ebro junto á la orilla, / ..."
p. 133, col. 2.ª: "..., / y con ellas una Torre / va á levantar en su honor." //
[A su fin:]
p. 133, col. 2.ª: "P. CALASANZ RABAZZA, Sch." //
p. 132, col. 2.ª: [Evoca los sitios]

[10 octavillas]

14.15.- p. 142: "*Los Sitios de Zaragoza*" / [Filete] "Ya hace un siglo... ¿Dónde están / Las legiones altaneras / ..."
p. 144: "... / Hacer el trono de España / Amasando tus cenizas." //
[A su fin:]
p. 142: "P. CALASANZ RABAZZA,/ Sch. P." //

[13 décimas]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 5 ag.), 12.486.

14.16.- p. 150: "*La Virgen del Pilar*" // [Doble filete]
p. 150, col. 1.ª: "Llena el nombre del Pilar / gloria del pueblo español, / ..."
p. 150, col. 2ª: "... / á ti, Pilar prodigioso, / te rinde el aragonés." //

[9 redondillas]

14.17.- [GRACIA, P. Ramón:]
p. 153: "*La Virgen del Pilar*" // [Doble filete]
14.17.a.- p. 153, col. 1.ª: "Sobre el corazón de España / se alza un sagrado Pilar, / ..."
p. 153, col. 1.ª: "... / lo más hermoso; ¡la jota! / y lo más bravo: ¡Aragón!" // [Filete]

[Décima]

14.17.b.- p. 153, col. 1.ª: "Sostenido por el ala / de mil nevados Querubes, / ..."
p. 153, col. 1ª: "..., / y con sangre lo escribieron / en la gran lid de las Eras." // [Filete]

[Décima]

14.17.c.- p. 153, col. 1.ª: "Sobre él está la Princesa / de la hidalga patria mía, / ..."
p. 153, col. 2.ª: "..., / y tiene en Ebro un espejo, / y en Moncayo un mirador." // [Doble filete]

[Décima]

14.17.d.- p. 153, col. 2.ª: "Por Ella pasò el acero / camino de la victoria, / ..."
p. 153, col. 2.ª: "..., / que hizo en unión con la jota / más víctimas que el cañón." // [Doble filete]

[Décima]

14.17.e.- p. 153, col. 2.ª: "Oid: Palafox arenga; / ya la cólera se enciende; / ..."
p. 153, col. 2.ª: "... / Sabrá Aragón imitar / á Sagunto y á Numancia." // [Doble filete]

[Décima]

14.17.f.- p. 154, col. 1.ª: "Agustina de Aragón / corre como alada flecha, / ..."
p. 154, col. 1.ª: "... / cuando tiene para trono / los pechos aragoneses!" / [Doble filete]

[Décima]

14.17.g.- p. 154, col. 1.ª: "¡Virgen del Pilar Querida ! / todo a Ti te lo debemos; / ..."
p. 154, col. 1.ª: "... / si con la Cruz va abrazada, / puede conquistar la tierra." //
[A su fin:]
p. 154, col. 1.ª: "P. RAMON GRACIA. // Escolapio" // [Doble filete]

[Décima]

14.18.- p. 154: "*La campana de la Torre Nueva*" / [Doble filete]
p. 154, col. 1.ª: "Soy un pobre peregrino / que errante la vida pasa, /..."
p. 154, col. 2.ª: "..., / que ante el Pilar de la Virgen / todo un pueblo murmuraba." //
[A su fin:]
p. 154, col. 2ª: "NICANOR PÉREZ-GASCO VEGA." // [Doble filete]

[Romance, 28 versos]

AZAGRA. pp. 8-9.- GELLA. *Romancero aragonés*, n.º 146.

14.19.- p. 154: "*De ayer á hoy*" // [Doble filete]
p. 154. col. 1.ª: "Por todos los sitios se oye / el fiero clarín de guerra; / ..."
p. 155, col. 2.ª: "... / es muy grande por su arrojo, / aun lo es más por su nobleza." //
[A su fin:]
p. 155, col. 2.ª: "MANUEL FOZ BERNALDO DE QUIROS" // [Filete]

[Romance, 56 versos]

14.20.- p. 159: "*A la Virgen del Pilar*" / [Doble filete] "Más pura que los astros de límpidos fulgores, / más dulce que el arpegio de alados ruiseñores / ..."
p. 160: "... / rugoso pergamino do escrito va mi canto, / que es la única riqueza de un pobre trovador." //
[A su fin:]
p. 160: "FRANCISCO DE IRACHETA" // [Filete]

[30 tercetos]

14.21.- p. 164: "*Muerte del Padre Boggiero.*" // [Doble filete] "Romance" // [Doble filete]
p. 164, col. 1.ª: "A las doce de la noche, / Cuando es más hondo el silencio / ..."
p. 164, col. 2.ª: "..., / tomar el alma del Mártir / y volar con ella al cielo." //
[A su fin:]
p. 164, col. 2.ª: "FRANCISCO JIMÉNEZ CAMPAÑA, DE LAS ESCUELAS PÍAS" //

[Romance, 96 versos]

GELLA. *Romancero aragonés*, n.º 164.- El Pilar, XXVII(1909), 1114, pp. 66-67.

14.22.- p. 165: "*Al Pilar*" // [Filete]
p. 165, col. 1.ª: "Yo soy el primer cantor / de tu epopeya inmortal, / ..."
p. 165, col. 2.ª: "... / ha sido la única gloria / del alma de mi canción." //
[A su fin:]
p. 165, col. 2.ª: "TOMAS GILLÍN" // [Filete]
p. 165, col. 2ª: [Evoca los sitios]

[8 quintillas]

14.23.- p. 171: "De S.A.R. la Serenísima Señora Doña María de la Paz Borbón y Borbón." // [Filete] "*Pilar*" // [Filete]
p. 171, col. 1.ª: "¡Pilar! ese dulce nombre / en la cuna lo aprendí; /..."
p. 171, col. 1.ª: "..., / y él, abraxándome, dijo; / 'sí, María del Pilar'." //
[A su fin:]
p. 171, col. 2.ª: "NYMPHEMBURG 2 de Marzo de 1908." // [Filete] //

[12 coplas]

[A partir de este número, las poesías para el *Álbum de la Virgen del Pilar* fueron remitidas por la Marquesa de Esquilache de parte de S.A.R. la Serenísima Señora Doña María de la Paz de Borbón y Borbón.]

14.24.- p. 172: "*A la Virgen del Pilar*" / [Filete] "*EN EL CENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA*" / [Filete]
p. 172, col. 1.ª: "Virgen Santa del Pilar / del Verbo madre amorosa, / ..."
p. 172, col. 2.ª: "..., / y una tumba en Santa Elena / halla por premio final." //
[A su fin:]
p. 172, col. 2.ª: "EL DUQUE DE RIVAS." // [Filete]

[20 redondillas]

14.25.- "A LA VIRGEN DEL PILAR" / [Filete]
p. 174, col. 1.ª: "Pues si amparas una empresa / del pueblo que se embelesa / ..."
p. 174, col. 1.ª: "..., / Eco hará de los cañones / á tu Jota aragonesa." // [Filete]
[A su fin:]
p. 174, col. 2.ª: "JOSÉ MARÍA DE ORTEGA MOREJÓN" //

[Quintilla]

14.26.- p. 174: "A la Santísima Virgen del Pilar // [Filete] CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA" // [Filete]
p. 174, col. 1.ª: "Virgen que ves del sol á los albores / De hinojos ante Ti niños y ancianos; / ..."
p. 175, col. 2.ª: "..., / De tu ara en torno despreciar la muerte, / Los fieles ojos en tu Imagen fijos." //
[A su fin:]
p. 175, col. 2.ª: "ANTONIO DE ZAYAS" //

[14 serventesios]

14.27.- p. 175: "*¡Zaragoza!*" // [Filete] SONETO / [Filete] "Murallas de esforzados corazones / Zaragoza elevó tras su muralla, / ..."
p. 175: "..., / la Virgen del Pilar como Patrona / y la fe aragonesa como guía." //
[A su fin:]
p. 175: "NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR" // [Filete]

[Soneto]

El Pilar, XXXIV (1916), 1094, pp. 251-252.

14.28.- p. 176: "A la Santísima Virgen del Pilar de Zaragoza // [Doble filete] Este Pilar, escala para el cielo, / Trono de Amor y antorcha de Esperanza, / ..."
p. 176: "...; / Tú, que á la Patria en su unidad sustentas; / Tú bendita mil veces, Madre mía!." //
[A su fin:]
p. 176: "JUAN PÉREZ DE GUZMÁN // DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA." //

[Soneto]

14.29.- p. 176, col. 1.ª: "LA PILARICA" // [Filete]
p. 176, col. 1.ª: "Quería ser capitana / de la tropa aragonesa /..."
p. 176, col. 1.ª: "... / que buena falta hace allí / acordarse un poco de ella." //
[A su fin:]
p. 176, col. 1.ª: "CARLOS FRÍGOLA / (BARON DEL CASTILLO DE CHIREL)" //

[Sextilla]

14.30.- p. 177: "*A la Virgen del Pilar*" // [Doble filete] "Aquella noble raza que, al par que combatía, / postrábase creyente delante del altar;/..."
p. 177: ""..., / y al pueblo, que te rinde ferviente vasallaje, / sosténgale, Señora, tu brazo maternal!" //
[A su fin:]
p. 177: "EL BARÓN DE SACRO-LIRIO." // [Doble filete]

[5 serventesios]

14.31.- p. 177: "*Siempre Española*" // [Filete]
p. 177, col. 1.ª: "Haciendo de una copla / canción de guerra, /..."
p. 177, col. 2.ª: "...,/ tú que eres, Pilarica, / siempre Española." //
[A su fin:]
p. 177, col. 2.ª: "J. ANTONIO CAVESTANY" //

[6 coplas]

14.32.- p. 178: "*Aragón, tierra española*" // [Doble filete]
p. 178, col. 1.ª: "Aquella patria aragonesa, altiva, / Madre de tantos héroes y heroinas /..."
p. 178, col. 2.ª: "...¡¡ Del amor nacional, que es lo primero, / Es el amor de todas las banderas!!"//
[A su fin:]
p. 178, col. 2.ª: "EL DUQUE DE HORNACHUELOS." // [Doble filete]

[3 serventesios y un quinteto]

14.33.- p. 179: "*A la Virgen del Pilar* // [Filete] EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA." // [Doble filete]
p. 179, col. 1.ª: "Tronó el cañón. Apareció el Tirano. // La vieja Europa á su visión se aterra. // ..."
p. 179, col. 2.ª: "..., / mientras jura Aragón, la diestra alzada, / morir por su adorada 'Pilarica'." //
[A su fin:]
p. 179, col. 2.ª: "ALEJANDRO PIDAL Y MON." //

[Soneto]

14.34.- p. 180: "A LA VIRGEN DEL PILAR" // [Doble filete]
p. 180, col. 2.ª: "¡Me lo dice el corazón!.../ Agustina de Aragón / ..."
p. 180, col. 2.ª: "... / una oración para tí / y un beso para tu altar." //
[A su fin:]
p. 180, col. 2.ª: "TOMAS LUCEÑO" // [Doble filete]

[3 quintillas]

14.35.- p. 181: "*A la Virgen del Pilar* // [Doble filete] CON MOTIVO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA." // [Filete]
p. 181, col. 1.ª: "Toda nuestra historia / cabe en dos palabras. // ..."
p. 181, col. 2.ª: "... // Lo que es á la Virgen / no se la llevaban!" //
[A su fin:]
p. 181, col. 2.ª: "CONSTANTINO GIL." //

[Romancillo, 32 versos]

14.36.- p. 181: "*Una súplica á la Virgen del Pilar*" // [Doble filete]
p. 181, col. 2.ª: "Cuando el águila imperial / á Zaragoza oprimía, / ..."
p. 181, col. 2.ª: "... // En el tremendo combate / Sed, pues, nuestra Capitana." //
[A su fin:]
p. 181, col. 2.ª: "EL CONDE DE CEDILLO, / DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA." //

[Décima]

14.37.- p. 182: "*A la Virgen del Pilar*" // [Doble filete]
p. 182, col. 1.ª: "Cuando el Imperio francés / puso cerco á Zaragoza /..."
p. 182, col. 2.ª: "..., / donde cada pecho es muro / que guarda dentro tu altar." //
[A su fin:]
p. 182, col. 2.ª: "JUAN JOSÉ HERRANZ" // [Doble filete]

[5 décimas]

14.38.- p. 182: "*¡Aragón!*" // [Doble filete]
p. 182, col. 1.ª: "¡Aragón! ¡Tierra bendita! / ¡Cuánta página de gloria / ..."
p. 183, col. 2.ª: "... // por su amor a la nación / y á la Virgen del Pilar." //
[A su fin:]
p. 183, col. 2.ª: "CARLOS FRONTAURA." //

[11 cuartetas]

14.39.- p. 183: "*Pilarica*" // [Doble filete]
p. 183, col. 1.ª: "Pilarica, tú infundiste / á los tuyos heroismo, / ..."
p. 183, col. 2.ª: "..., / ¡debiera siempre radiar / en la bandera española!" //
[A su fin:]
p. 183, col. 2.ª: "AMADO NERVO" //

[4 quintillas]

14.40.- p. 184: "*Regina*" // [Doble filete]
p. 184, col. 1.ª: "Reina y Señora del Cielo: / por Ti, tras ruda campaña, / ..."
p. 184, col. 2.ª: "..., / que de Dios nace la luz... / ¡pero de Ti nace Dios!" //
[A su fin:]
p. 184, col. 2.ª: "M. R. BLANCO BELMONTE." //

[3 décimas]

14.41.- p. 185: "*A la Virgen del Pilar*" [Doble filete]
p. 185, col. 1.ª: "Tras los incendiarios horrores / y tras de venganzas de fieras, / ..."
p. 186, col. 2.ª: "..., / Y sed, al rendiros mi alma, / Mi madre y madre de Dios." //
[A su fin:]
p. 186, col. 2.ª: "EL MARQUES DE CERRALBO." //

[17 décimas]

14.42.- p. 196: "*Al Pilar*" // [Doble filete] "Lo mònstre del infern lluyta y s'afanya / en va del còr d'Espanya / ..."
p. 196: "... / aquell que creu y resa / entorn del sant Pilar agenollat." //
[A su fin:]
p. 196: "AlFONS VERAY, S.J." //
p. 196: "TRADUCCIÓN // [Doble filete] Al Pilar / [Doble filete] "El monstruo del infierno lucha y se afana _ en vano por arrancar de España_ / ..."
p. 196: "... aquel que cree y reza _ arrodillado en torno del Pilar." //

[Sexteto lira]

14.43.- p. 196: "*A la Virgen del Pilar*" // [Doble filete] "Mirèula Dolça mare, del riu á la vorèta / descansa riallera ab son Fillèt al braç. // ..."
p. 196: "... / lo sòl d'Indepencia / per sobre un munt de runes, per sobre un munt de mòrts." //
[A su fin:]
p. 196: "R. TARRATS, S. J." //

"TRADUCCIÓN // [Doble filete] *A la Virgen del Pilar* / [Doble filete] Miradla! Dulce madre, del río a la orilla descansa son- / riente con su Hijito en brazos. -..."
p. 197: "... brillaba / el sol de la Independencia- por encima de un monte de / ruinas, por encima de un monte de cadáveres." [Filete]

[Silva, 13 versos]

14.44.- p. 197: "*Alma zaragozana*. // [Filete] AMOR, PATRIA, FIDES" // [Doble filete]
p. 197, col. 1.ª: "El Ebru en sangre roxu, / teñiu el Ebru en sangre, / ..."
p. 198, col. 2.ª: "..., / El Alma de Aragón, zaragozana, / Que ye mas española, la mas grande!" //
[A su fin:]
p. 198, col. 2.ª: "JOSE BENIGNO GARCÍA (MARCOS DEL TORMILLO)" //

"TRADUCCION CASTELLANA" // [Doble filete]
p. 199, col. 1.ª: "1.º EL Ebro en sangre rojo, / teñido el Ebro en sangre / ..."
p. 199, col. 2.ª: "..., / El alma de Aragon, zaragozana, / Que es la mas española, la mas grande!" // [Filete]

[10 estancias de 16 versos, con estribillo en copla]

14.45.- p. 202: [Portadilla] "CANTARES" // [Doble filete]
14.45.a.- p. 203, col. 2.ª: "La Virgen da su valor /..."
p. 203, col. 2.ª: "... / los Sitios de Zaragoza." //
[A su fin:]
p. 203, col. 2.ª: "JUSTO REVUELTA" // [Doble filete]

[Copla]

14.45.b.- p. 203, col. 2.ª: [Doble filete] "Por el río abajo va / ..."
p. 203, col. 2.ª: "... / es la mejor artillera." // [Doble filete]

[Copla]

Cancionero de los Sitios, p. 336 [el primer verso varía: "Por el Ebro abajo vá"].- VERGARA, Gabriel María. *La Virgen del Pilar*, p. 100 [el primer verso cambia: "Por el Ebro abajo vá"].

14.45.c.- [PICABEA, Juan Francisco]
p. 203, col. 2.ª: [Doble filete] "La Virgen del Pilar dice / ..."
p. 203, col. 2.ª: "... / de la tropa aragonesa." // [Doble filete]

[Copla]

Amor a la Patria, h. 32 v.- ARMENGOL. p. 55.- M. DE BURGOS Y MAZO. En *Álbum poético de la Virgen Santísima del Pilar*, p. 209.- *Cancionero de los Sitios*, p. 336.- CAVESTANY. En *Romancero*. n. 266.8, n. 267.4.- GALÁN y PÉREZ. p. 36, col. 2.- MARQUÉS DEL VADILLO. En *Álbum poético de la Virgen Santísima del Pilar*, p. 206.- MORA. *Condesa de Bureta*, p. 127.- *El Pilar. Semanario católico*, XLI(1924), 2134, pp. 612.- VERGARA, Gabriel María. *La Virgen del Pilar*, p. 99.- *La Virgen del Pilar dice*, p. 10.- Aparece citada en el reverso de los envoltorios de los adoquines [caramelos grandes muy populares en Zaragoza].

14.45.d.- p. 203, col. 2.ª: [Doble filete] "Virgen del Pilar hermosa, / ..."
p. 203, col. 2.ª: "... // por la puerta del Portillo?" // [Doble filete]

[Copla]

Cancionero de los Sitios, p. 336.- *Pilar. Semanario católico*, XLI (1924), 2134, p. 613.

14.45.e.- p. 203, col. 2.ª: [Doble filete] "De lo alto de Torrero /..."
p. 203, col. 2.ª: "... / con su manto las apara." // [Doble filete]

[Copla]

El Pilar. Semanario católico, XLI (1924), 2134, pp.612[el primer verso comienza: "En Torrero tiran bombas"; y acaba: "con el manto nos ampara"] - VERGARA, Gabriel María. *La Virgen del Pilar*, p. 100 [el último verso varía: "con su manto las apaga"]

14.45.f.- p. 204, col. 1.ª: [Doble filete] "Aunque vengan más franceses / ..."
p. 204, col. 1.ª: "... / á la Virgen del Pilar." // [Doble filete]

[Copla]

Cancionero de los Sitios, p. 336.

pp. 217-218: [Índice]

Diccionario de la guerra de la independencia, I, p. 14.- PALAU, VI, 123148.- *El Pilar. Semanario católico*, XXVI(1908), 1272; XXV(1908), 1282; XXVI(1908), 1283; XXVII (1909), 1368; XXVII(1909), 1370; XXVII(1909), 1371; XXVII(1909), 1373.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, pp. 222-223.- RIBA. *Los sitios*, p. 46-47.

BARCELONA. Centro Aragonés, olim 4.- ZARAGOZA. Pública, A-1.271, A-1.861.

15

ALCAIDE IBIECA, Agustín: *Memoria de las fiestas que la inmortal ciudad de Zaragoza celebró en los días seis, siete, ocho, nueve y diez de abril de mil ochocientos catorce, y demás pormenores ocurridos en los mismos, con el interesante y feliz motivo de haberse dignado nuestro augusto soberano el señor don Fernando VII venir...* Zaragoza. En la Imprenta de Miedes. 1814.

9 x 16 cm - 169 p.

[Portada:]
"MEMORIA / DE LAS FIESTAS / QUE LA INMORTAL CIUDAD DE ZARAGOZA / celebró en los dias seis, siete, ocho, nueve / y diez de abril de mil ochocientos catorce, / y demas pormenores ocurridos en los mismos, / con el interesante y feliz motivo de haber- / se dignado nuestro augusto soberano el señor / don Fernando VII venir en compañia del sere- / nisimo señor infante Don Carlos, a su regreso / de Francia despues de seis años de opresion, / con el obgeto de recorrer las me- / morables ruinas de este / heróico pueblo. // Escribíala / de órden del ILMO Ayuntamiento / su cronista / El D.R. y Mtro. en Artes Don Agustin Alcaide / Abogado, Catedrático de Economía Politica por / la R. Sociedad Aragonesa, Individuo de Mérito / Literário, y Secretario de la misma, y de la / R. Academia de S. Luis, su Academico / de honor y Bibliotecario. // Zaragoza: / En la Imprenta de Miedes." //

[Cita de J. Puthod. Can. Rupensis:]
p. 2: "Hujus adventu, fugiente bruma, / Omnis Aprili via ridet hertra, / Floribus Spirant, viridique lucent / Gramine campi. //Partinus pagisbene feriatis / Exeunt loeti proceres, coloni; / Obviam passim tibi corda currunt / Optime Princeps / *J. Puthod. Can. Rupensis.*"//

[Dedicatoria:]
p. 3: "AL Rey Ntro Sr / El Ayuntamiento / de la Ciudad de Zaragoza / compuesto de los Alcaldes 1.º / D. AGUSTIN ALEGRE, Abogado, / ..."
p. 4: "..., Abo- / gado. // SECRETARIO / D. JOAQUIN DE LASALA Y SIMON." //

[Prólogo:]
p. 5: "[Filete] PARTE PRIMERA. // *Introduccion. Arribo del Capitan General D. José / Palafox á esta Ciudad*. Sábese de positivo, ..."
p. 169: "... durante su permanencia en esta / capital, y lo doloroso y sensible de su separacion." //

[Poesías:]
15.1.- [En uno de los tapices flamencos que adornaron la Lonja y el Ayuntamiento estaba esta poesía:]
p. 71: "OCTAVA. // Mira, Jóven Monarca, qual se esmera / Esta augusta Ciudad alborozada; /..."

p. 71: "...: / Y que FERNANDO el justo, y suspirado / Vendria á ver tu suelo desolado." //

[Octava real]

15.2.- [En la fachada de la casa del Regente de la Real Audiencia se colocaron tres retratos: de Pedro María Ric, de Lord Wellington y de Palafox, bajo el cual estaba esta poesía:]
p. 75: "Quando en mudo pavor agonizante / Gemia Europa ante el Sultan del Sena, / ..."
p. 76: "... / Contra él, este Scipion, rayo de Marte / Alzó fiero el celtibero estandarte." //

[Octava real]

15.3.- [En el Monasterio de Santa Engracia, se formó un templete de follaje y flores con una cruz en el centro, sobre los paños se fijaron las siguientes poesías:]
15.3.a.- p. 81: "OCTAVAS. // Todo es la Religion : por ella alzaste / Invicto Palafox la heroica frente, / ..."
p. 81: "... / Por ti pues Zaragoza en voz festiva / Repita viva el rey, FERNANDO, viva." //

[Octava real]

15.3.b.- p. 82: "Huye el Corso por fin amedrentado / Que este templo aruinó[sic] con furia insana; / ..."
p. 82: "... / Reliquias de los Mártires sin cuento / Siguiendo de FERNANDO el pensamiento." //

[Octava real]

15.3.c.- p. 82: "Si Mártires aquí se han admirado / Innumerable; sobre aquesta tierra, / ..."
p. 82: "... / Una vez y otra, y mil con furia loca / Se estrelló siempre en tan sagrada roca." //

[Octava real]

15.3.d.- p. 82: "Viva la Religion, la Patria viva / Viva FERNANDO, y la invencible mano /..."
p. 82: ".../ Y apártese de la piadosa ESPAÑA / La torpe irreligion y vil zizaña." //

[Octava real]

15.3.e.- p. 83: "Casi toda la Europa subyugada / Dixo el Tirano:" España será mía. / ..."
p. 83: "...: / Será libre mi Rey, así lo juro / Escudo es Palafox, el pecho muro." //

[Octava real]

15.3.f.- p. 83: "*Allons*: gritaba el Galo presuntuoso. / A las armas: El fiel zaragozano /..."
p. 83: "... / Véngase toda la Ciudad á tierra / Antes que abandonar tan santa guerra." //

[Octava real]

15.3.g.- p. 83: "El Corso que invencible se llamaba, / Y á su voz la Victoria obedecia, / ..."
p. 83: "... / Numancia, Ostende, la sin par Sagunto / Hubieron de ceder solo á este punto." //

[Octava real]

15.3.h.- p. 84: "¿Con qué, decir y hacer es una cosa / Para ti Zaragoza incomparable? / ..."
p. 84 : "... / De ver el rey mas justo, al deseado, / Por tí de sus cadenas libertado." //

[Octava real]

15.4.- p. 87: *"A los Zaragozanos, y Aragoneses muertos en / los dos sitios."* //
p. 87: "Alzad la frente de la tumba fria, / Héroes ilustres del fecundo Ibero, / ..."
p. 87: "...: / La frente alzad, que del laurel ceñisteis / Porque la vea el Rey por quien moristeis." //

[Octava real]

Colección selecta al arribo de Fernando VII a Zaragoza, p. 31.- PALAU, I, 5671.

ZARAGOZA. Particular

16
ALCALÁ GALIANO, Antonio: *Oda A las esclarecidas victorias de nuestros compatriotas.* [s.l. s.i. s.a.]

11 x 17'5 cm - 8 p.

[Portada:]
"ODA / A LAS ESCLARECIDAS VICTORIAS / DE NUESTROS COMPATRIOTAS / POR / DON ANTONIO ALCALA GALIANO, / MAESTRANTE DE LA REAL DE SEVILLA. //

[Filete] // Si quid mea carmina possunt / Nulla dies unquam memori vos eximet ævo. // Virg.” //

[Prólogo:]

p. 1: "En un tiempo en que el entusiasmo patrio- / tico ha llegado á su último punto..."

p. 1: “... / les da la idea de otra mayor, más útil, y que / redunde en gloria suya y de la Nacion.” //

[Poesía:]

p. 3: “ODA. // [Filete] Qué es del fiero opresor, que á duro yugo / Doblar quisiera los iberos cuellos? /...”

p. 7: “... / Qual elogio debido / De un ya libre Español agradecido” // [Nota]

[24 estancias en estrofas de 6 versos]

Diario de Madrid, (1808), 9, p. 34.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 56.

MADRID. Palacio, VIII-18035.

17

ALLEN, Enrique: *Caesaraugusta obsessa et capta. Zaragoza sitiada y rendida. Traducido por D. Joaquin Escriche. Londres. Manuel Abella*. 1810. Utiel. En la Imprenta de la Junta Superior de Aragón y parte de Castilla. 1811.

9 x 16'5 cm - 16 p., 17 p.

[Portada:]

“CAESARAUGUSTA OBSESSA ET CAPTA. // HEROICUM CARMEN / A.H. ALLEN, / XXIV Die mensis Maij MDCCCX.// Zaragoza sitiada y rendida. // [Poema:] heroico / Por D. Enrique Allen, / traducido al verso castellano / por D. Joaquin Escriche.// die XXIV de mayo de MDCCCX / publicado en Londres / por Manuel Abella. // Superior de Aragón y parte de Castilla.” //

[Poesía:]

p. IV: “CAESARAUGUSTA OBSESSA ET CAPTA .// Heroicum carmen.” //

p. IV: “Bella movet, pacis violato foedere, Gallus, / Quippe ferox ardet victis adjungere regnis /...”

p. XXVI: “...,// Nascetur nova progenies; perterritus hostis / Terga dabit, saevosque aninmis horrebit Iberos.” //

[140 dísticos]

[Poesía:]

p. V: “ZARAGOZA SITIADA Y RENDIDA. // Poema heroico.” //

p. V: “Guerra mueve el Frances, violado el pacto / De la paz, anhelante en viva saña /...”

p. XXVII: “... / Y el nombre de Aragon, y su constancia / Será el terror de la orgullosa Francia!.” //

[Colofón: después de terminar la poesía:]

"Utiel: MDCCCXI.// En la Imprenta de la Junta Superior de Aragon, / Y parte de Castilla." //

[192 pareados endecasílabos]

Catálogo colectivo XIX, n.º 2583.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, I, p. 23, III, p. 208.- FREIRE. *Índice*, 3064.- J.M.S. v. 6 (561), n. 34.- PALAU I., 10275.

MADRID. Nacional, R-60070 (Col. Gómez Imaz), V-510-3; Servicio Histórico Militar vol. 809(Col. El Fraile).

18

ALLEN, Henrici: *Caesaraugusta obsessa et capta. Heroicum carmen*. Matriti. Ex Typographia Nationali. Año 1813.

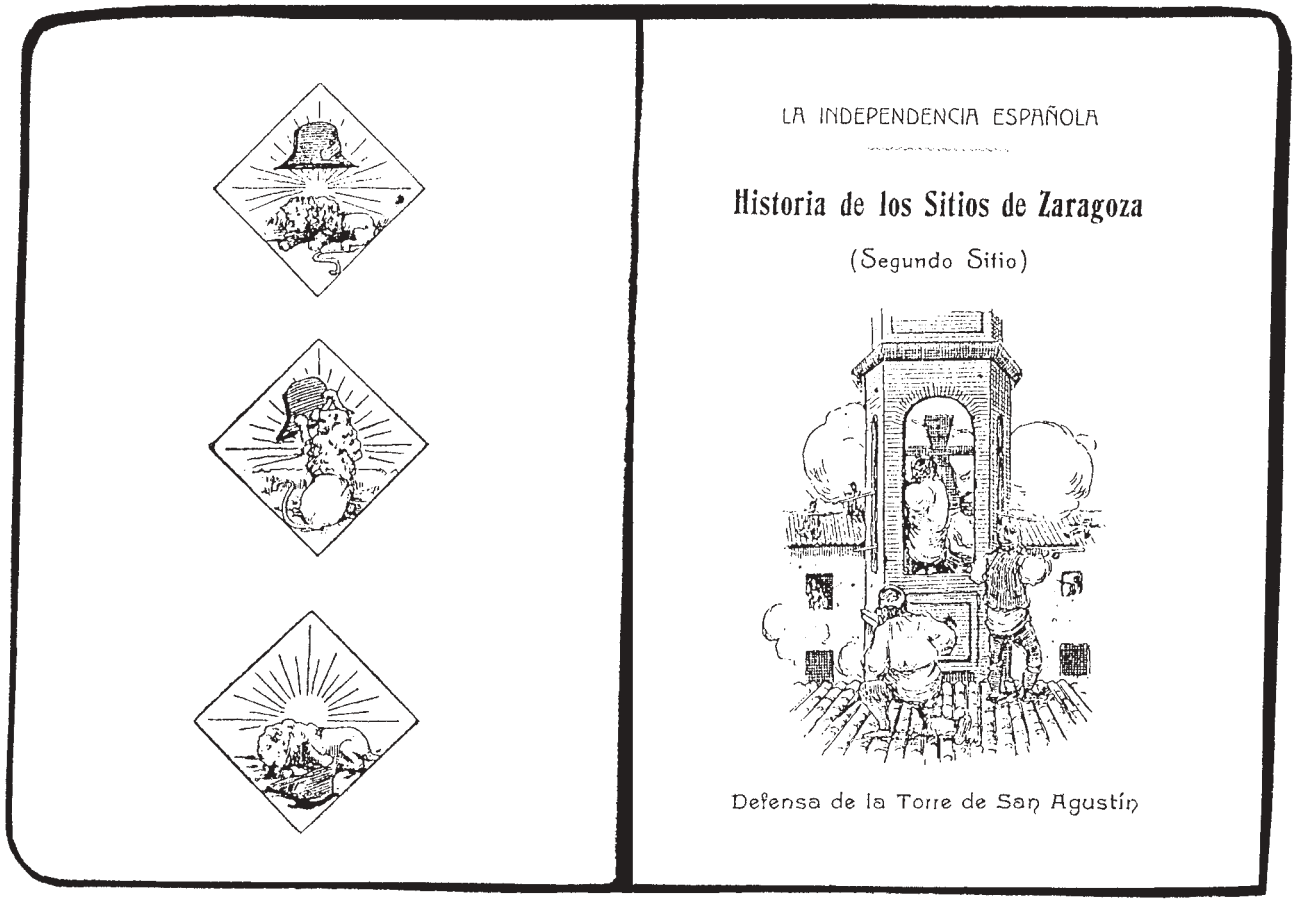
9 x 16'5 cm - 26 p.

[Portada:]
"CAESARAUGUSTA OBSESSA ET CAPTA. // Heroicum carmen / Henrici Allen, Angli, / Hyde scholae in Winchester, / alumni.// XXIV Die Mensis Maji MDCCCX.// [Filete] // Matriti/ Ex Typographia Nationali.// Anno MDCCCXIII." //
[Contraportada:]
"Emmanuel Abella / Hispanus Caesaraugustanus / Ad. Gratum. Erga. Auctorem. Animum / Significandum / Insignis. Que. / Patriæ. / Meritam. / Gloriam / Celebrandam / Hispanorum. / Nomine / Edi. Curavit / Londini. An. MDCCCX." //
[Poesía descrita en la n. 17]
pp. 3-9: "Caesaraugusta obsessa et capta." //

[Portadilla:]
"Zaragoza sitiada y rendida.// [Poema:] heroyco / Por D. Henrique Allen, Ingles, / presentado y premiado en los examenes públicos / del colegio de Winchester / el dia 24 de Mayo de 1810.// Publicado en Londres / á nombre de los españoles / Por Don Manuel Abella, / español de Zaragoza, Oficial de la Secretaría / del Estado, y Secretario de la Embaxada exta- / ordinaria de España en aquella corte: / y traducido al verso castellano / Por Don Joaquin Escriche, / empleado en la Secretaría de la Junta Superior / de Gobierno del Reyno de Aragon y Parte de Castilla." //
[Poesía descrita en la n. 17]
pp. 13-26: "Zaragoza sitiada y rendida." //

Catálogo colectivo XIX, n.º 2584.- *Diccionario de la guerra de la independencia española*, III, p. 208.- HERRERO. *Arteche*, II, n.º 937.- PALAU, I, 10275 [es la reimpresión].- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 212 - RIBA. *Los sitios*, p. 45.

MADRID. Nacional, R-61466, R-60070(12) (Col. Gómez Imaz), 7-107976; Senado, Caja 286-7 (Col. Gómez Arteche).- ZARAGOZA. Colegio de Abogados, A-12-4-13; Moncayo. L,3-389(Col. Marquina).



2. Un amante de su Patria, *Historia de Los Sitios de Zaragoza.* Colección particular.

19

ALLEN, Enrique: *Zaragoza sitiada y rendida*. Traducido por D. Joaquín Escriche. Londres. Manuel Abella. 1810. Zaragoza. La Cadiera. Imp. Octavio y Félez. 1976. (Publicaciones "La Cadiera"; 270)

24 cm - 11 p.

ZARAGOZA. Colegio de Abogados, A-12-14-13.

20

Un AMANTE DE SU PATRIA: *Historia de los Sitios de Zaragoza (1808-1809). Segundo Sitio.* Zaragoza. Tip. de Andrés Uriarte. 1907. (La independencia española)

6 x 8 cm - 47 p.
Grabs.

[Portada:]
"LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA // [Filete ondulado] HISTORIA / DE LOS / SITIOS DE ZARAGOZA / (1808-1809) / por un amante de su patria // [Filete ondulado] SEGUNDO SITIO // [Filete ondulado] ZARAGOZA / Tip. de Andrés Uriarte, calle del Pilar, 1 / 1907" //
[Texto:]
p. 3: [Greca] "HISTORIA DEL SEGUNDO SITIO / (1808-1809) / El triunfo de Zaragoza en el primer sitio ha- / bía herido el orgullo ..."
p. 47: [Lista de nombres de valientes zaragozanos que sacrificaron su vida en defensa de la patria]
[Poesías:]
20.1.- p. 2: "RECUERDOS DEL AÑO 8" // [Filete ondulado]
p. 2: "Cubriendo con sus alas medio mundo / un águila imperial viene altanera, /..."
p. 3: "..., / acuden con las armas ó sin ellas / á las puertas del Carmen y Portillo." //

[10 coplas]

20.2.- p. 7: "Catorce mil invasores /..."
p. 7: "... / no les deja penetrar." // [Filete]

[Copla]

20.3.- p. 7: "Tres mil muertos en el campo / ..."
p. 7: "... / y todo un río de sangre." // [Filete]

[Copla]

20.4.- p. 7: "Fiero león para el fuerte / ..."
p. 7: "... / lo que eran nuestros abuelos." // [Filete]

[Copla]

20.5.- p. 7: “Cada paso un río sangre /...”
p. 7: “... / tener que retroceder.” // [Filete]

[Copla]

20.6.- p. 7: “En los caños, en los pisos, / ...”
p. 7: “... / había lucha tremenda.” // [Filete]

[Copla]

20.7.- p. 8: “El invasor era fuerte /...”
p. 8: “.../ jamás hubieran entrado.” // [Filete]

[Copla]

20.8.- p. 8: “Alpargatas y calzones, / ...”
p. 8: “... / que usaron nuestros abuelos.” // [Filete]

[Copla]

20.9.- p. 8: “Más de cien bombas por hora / ...”
p. 8: “.../ lo que el agua cuando llueve.” // [Filete]

[Copla]

20.10.- p. 8: “Fué D. Mariano Galindo / ...”
p. 8: “... / y les clava los morteros.” // [Filete]

[Copla]

20.11.- p. 8: “Como si las bombas fueran / ...”
p. 8: “... / la brecha que abre el cañón.” // [Filete]

[Copla]

20.12.- p. 9: “Por segunda vez el sitio / ...”
p. 9: “... / lo mismo que la otra vez.” // [Filete]

[Copla]

20.13.- p. 9: “Os esperamos tranquilos / ...”
p. 9: “... / que Aragón no conoció.” // [Filete]

[Copla]

20.14.- p. 9: “Mientras no estemos derecho / ...”
p. 9: “... / los metan vuestros cañones.” // [Filete]

[Copla]

20.15.- p. 10: “Defendéis á un ambicioso /...”
p. 10: “... / si el Aguila ó el León.” // [Filete]

[Copla]

20.16.- p. 10: “Con llave se cierra un baul, / ...”
p. 10: “... / lo hacemos en carne humana.” // [Filete]

[Copla]

20.17.- p. 10: “Que es España más pequeña /...”
p. 10: “... / y al frente está Zaragoza.” // [Filete]

[Copla]

20.18.- p. 10: “Hicimos un juramento /...”
p. 10: “... / nuestra patria y nuestro hogar.” // [Filete]

[Copla]

20.19.- p. 10: “¿Ois lo que está diciendo /...”
p. 10: “... / y mandarme al invasor?” // [Filete]

[Copla]

20.20.- p. 11: “Tirar bombicas, tirar, /...”
p. 11: “... / á la jota que tocamos.” // [Filete]

[Copla]

20.21.- p. 11: “Que sois fuertes y valientes /...”
p. 11: “... / nos tiene muy sin cuidado.” // [Filete]

[Copla]

20.22.- p. 11: “Para todos los combates / ...”
p. 11: “ ... / que le decimos la fiera.” // [Filete]

[Copla]

20.23.- p. 11: “No sabéis aun lo que cuesta /...”
p. 11: “... / al león aragonés.” // [Filete]

[Copla]

20.24.- p. 11: “Tumbas tal vez encontréis /...”
p.11: “... / cuánta sangre ha de costar !” // [Filete]

[Copla]

20.25.- p. 12: “Las bombicas y metralla /...”
p. 12: “... / nos paicen desde el Rabal.” // [Filete]

[Copla]

20.26.- p. 12: “Es Zaragoza la tierra /...”
p. 12: “... // nuestro orgullo principal.” // [Filete]

[Copla]

20.27.- p. 12: “El reñir con gente floja / ...”
p. 12: “... / hacerlo con aguerrida.” // [Filete]

[Copla]

20.28.- p. 12: “Dos cosas tiene este pueblo /...”
p. 12: “... / y una Virgen del Pilar.” // [Filete]

[Copla]

20.29.- p. 12: “A dormir nos retiramos /...”
p. 12: “... / la interrumpida función.” // [Filete]

[Copla]

p. 14: [Grabado: defensa de una barricada]

20.30.- p. 16: “Un aragonés se sirve /...”
p. 16: “... / no había quien le salvara.” // [Filete]

[Copla]

20.31.- p. 16: “Para las grandes empresas / ...”
p. 16: “... / cómo la tuvo Aragón.” // [Filete]

[Copla]

20.32.- p. 16: “Peste y muerte por las casas / ...”
p. 16: “ ... / tranquilos sin alterarse?.” // [Filete]

[Copla]

20.33.- p. 17: “¿Quién es aquel que defiende / ...”
p. 17: “.../ quedó en una barricada.” // [Filete]

[Copla]

20.34.- p. 17: “Contra tan grande enemigo / ...”
p. 17: “... / que muriendo fue inmortal.” // [Filete]

[Copla]

20.35.- p. 17: “Las municiones se acaban, / ...”
p. 17: “... / no saben retroceder.” // [Filete]

[Copla]

20.36.- p. 17: “Todo en escombros convierten / ...”
p. 17: “... / el tesón aragonés.” // [Filete]

[Copla]

20.37.- p. 17: “Unas murallas de carne / ...”
p. 17: “.../ si se apoya en un Pilar.” // [Filete]

[Copla]

20.38.- p. 18: “Siendo mil fueron valientes, / ...”
p. 18: “... / que no hubo para ellos nombre.” // [Filete]

[Copla]

20.39.- p. 18: “En castillos convertían / ...”
p. 18: “... / y aspilleras las ventanas.” // [Filete]

[Copla]

20.40.- p. 18: “Sólo quedaban escombros / ...”
p. 18: “... / se reforzó la pared.” // [Filete]

[Copla]

20.41.- p. 18: “Eran sus cuerpos murallas / ...”
p. 18: “... / como tapaban las calles.” // [Filete]

[Copla]

20.42.- p. 18: “Hubo momentos que el aire / ...”
p. 18: “... / ni un momento de luchar.” // [Filete]

[Copla]

20.43.- p. 19: “Las balas de los cañones / ...”
p. 19: “... / que son los pechos de muchos.” // [Filete]

[Copla]

20.44.- p. 19: “A España salvó Aragón, / ...”
p. 19: “... / y los principales jefes.” // [Filete]

[Copla]

20.45. - p. 19: “Palmo á palmo defendía / ...”
p. 19: “... / cuando muertos y al caer.” // [Filete]

[Copla]

20.46.- p. 19: “Dice el invasor, rendíos, / ...”
p. 19: “... / esa moneda aquí es falsa.” // [Filete]

[Copla]

20.47.- p. 19: “Estamos acorralados, / ...”
p. 19: “... / con el cuchillo en la mano.” // [Filete]

[Copla]

20.48.- p. 20: “Reducto del Pilar se viene á bajo, / ...”
p. 21: “... / alumbrando una lucha de gigantes.” // [Filete]

[6 coplas]

p. 22: [Grabado: un edificio en llamas]

20.49.- p. 25: “El hospital se incendió, / ...”
p. 25: “... / Como pueden de las camas.” // [Filete]

[Copla]

20.50.- p. 25: “Y con su preciosa carga / ...”
p. 25: “... / depositan en la huerta.” // [Filete]

[Copla]

20.51.- p. 25: “Llegó á faltar alimento / ...”
p. 25: “... / lo fueron a reclamar.” // [Filete]

[Copla]

20.52.- p. 25: “Delante tosco sayal / ...”
p. 25: “... / no le priven entrar nada.” // [Filete]

[Copla]

20.53.- p. 25: “Cien años van á cumplirse / ...”
p. 25: “... / que pueblo alguno alcanzó.” // [Filete]

[Copla]

20.54.- p. 26: “Con unas pobres murallas / ...”
p. 26: “... / á quien ninguno venciera.” // [Filete]

[Copla]

20.55.- p. 26: “Pero es que en lucha tan grande / ...”
p. 26: “... / sus casas nuestros abuelos.” // [Filete]

[Copla]

20.56.- p. 26: “No tenían comestibles, / ...”
p. 26: “... / pues corazón les sobraba.” // [Filete]

[Copla]

20.57.- p. 26: “Una joven arrogante / ...”
p. 26: “... / dando de valor ejemplo.” // [Filete]

[Copla]

20.58.- p. 26: “¿Quién es aquella señora / ...”
p. 26: “... / llevando las provisiones.” // [Filete]

[Copla]

20.59.- p. 27: “Casta Alvarez lleva atada / ...”
p. 27: “... / á vengar el Dos de Mayo.” // [Filete]

[Copla]

20.60.- p. 27: “Sólo queda polvo y ruina / ...”
p. 27: “... / siendo asombro del francés.” // [Filete]

[Copla]

20.61.- p. 27: “En la Puerta del Portillo / ...”
p. 27: “... / al cura Santiago Sas.” // [Filete]

[Copla]

20.62.- p. 27: “Fué D. Basilio Boggiero / ...”
p. 27: “... / que con justicia alcanzó.” // [Filete]

[Copla]

20.63.- p. 27: “Tres enemigos terribles / ...”
p. 27: “... / y la falta de alimento.” // [Filete]

[Copla]

20.64.- p. 30: *“Defensa de San Agustín”* //
“De las defensas más grandes / ...”
p. 31: “.../ en pago á vuestro heroismo.” // [Filete]

[7 coplas]

20.65.- p. 32: “Llegó á tener la ciudad / ...”
p. 32: “... / después de muertos veremos.” // [Filete]

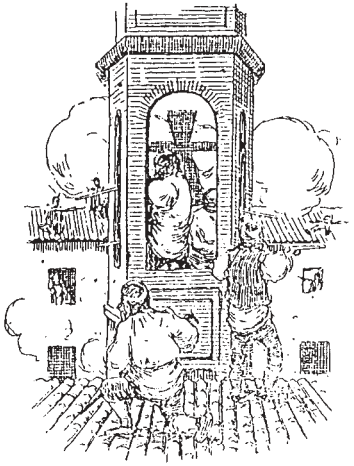
[Copla]

20.66.- p. 32: “El gran templo del Pilar / ...”
p. 32: “... / los atacados de peste.” // [Filete]

[Copla]

20.67.- p. 32: “Que á la muerte no temían / ...”
p. 32: “... / y clavarle sus cañones.” // [Filete]

[Copla]



Defensa de San Agustín

De las defensas más grandes
figura San Agustín,
que estuvieron ocho días
sin comer y sin dormir.

— 31 —

Por un boquete consiguen
en San Agustín entrar;
lo que allí pasó es tan grande,
que es difícil de contar.

Juntos y en muy poco trecho
se encuentran los enemigos,
los de allá con bayonetas,
y los de aquí con cuchillo.

Y allí mismo hasta que caen
defienden con gran tesón,
los unos á un ambicioso,
y los otros la razón

Ocho patriotas consiguen
de la torre hacerse dueños,
y aunque comestible hay poco,
en cambio hay pólvora y hierro.

Ocho días estuvieron
haciendo gran mortandad
y al francés teniendo en jaque
sin dejarle penetrar.

Hasta que el mismo invasor
aborrecido les dijo:
Salid, que estáis perdonados,
en pago á vuestro heroismo.

3. Un Amante de su Patria, *Historia de Los Sitios de Zaragoza.* Colección particular.

20.68.- p. 32: “Zaragoza con sus sitios / ...”
p. 32: “ .../ si está apoyada en la fe.” // [Filete]

[Copla]

20.69.- p. 32: “Un herido en la agonía / ...”
p. 32: “... / y la quiero aprovechar.” // [Filete]

[Copla]

p. 34: [Grabado: la Audiencia]

20.70.- p. 36: “El incendio de la Audiencia / ...”
p. 36: “... / que la Historia ha registrado.” // [Filete]

[Copla]

20.71.- p. 36: “Los edificios se hundían, / ...”
p. 36: “... / como si nada pasara.” // [Filete]

[Copla]

20.72.- p. 36: “A sus pies ríos de sangre; / ...”
p. 36: “... / y dentro de ellos, tesón.” // [Filete]

[Copla]

20.73.- p. 37: “*Un patriota de la calle del Trenque.* // [Filete] Tras de lucha tremenda y cuerpo á cuerpo, /...”
p. 38: “... / y pondrais á mi cuerpo por barrera.” // [Filete]

[6 coplas]

[p. 39: Grabado: Palafox enfermo]

20.74.- p. 40: *“Palafox enfermo” //*
“Terrible enfermedad le aniquilaba /...”
p. 40: “... / estaba con la mecha preparada.” // [Filete]

[4 coplas]

20.75.- p. 41: “Tan simpática se hizo / ...”
p. 41: “... / á ofrecerse en la campaña.” // [Filete]

[Copla]

20.76.- p. 41: “Dice uno muy mal herido /...”
p. 41: “... / no podré guardar mi puesto.” // [Filete]

[Copla]

20.77.- p. 41: “Si eran valientes preguntan / ...”
p. 41: “.../ no les cabía en el cuerpo.” // [Filete]

[Copla]

20.78.- p. 41: “Es tanta y tanta bravura / ...”
p. 41: “... / si son personas ó fieras.” // [Filete]

[Copla]

20.79.- p. 41: “En lucha tan desigual / ...”
p. 41: “... / que hizo á Europa enmudecer.” // [Filete]

[Copla]

20.80.- p. 42: “Ante las balas los muros / ...”
p. 42: “... / por pechos aragoneses.” // [Filete]

[Copla]

20.81.- p. 42: “Con un pulmón traspasado / ...”
p. 42: “... / no es nada, dice, un rasguño.” // [Filete]

[Copla]

20.82.- p. 42: “Duros eran como rocas, / ...”
p. 42: “... / y resultó colosal.” // [Filete]

[Copla]

20.83.- p. 42: “La noche vino á cubrir / ...”
p. 42: “... / por sobrarle corazón.” // [Filete]

[Copla]

20.84.- p. 42: “Zaragoza llegó á ser / ...”
p. 42: “... / á montones por las calles.” // [Filete]

[Copla]

20.85.- p. 43: “Por la patria se batían / ...”
p. 43: “... / y por morir mataban.” // [Filete]

[Copla]

20.86.- p. 43: “Ocasionaba la peste / ...”
p. 43: “... / con bravura peleando” // [Filete]

[Copla]

20.87.- p. 43: “Gritaban los invasores / ...”
p. 43: “... / ¡nos llevan al matadero!” // [Filete]

[Copla]

20.88.- p. 43: “Por fin dicen que tomó / ...”
p. 43: “... / fué invadir un hospital.” // [Filete]

[Copla]

20.89.- p. 43: “Adiós nuevos espartanos / ...”
p. 43: “... / poner tan alto Aragón.” // [Filete]

[Copla]

ZARAGOZA. Particular.

21
Un AMANTE DE SU PATRIA: *La independencia española. Historia de los sitios de Zaragoza (segundo sitio)*. Zaragoza. Tipografía de Andrés Uriarte. 1907.

8 x 12'3 cm - 47 p.

[Portada:]
“UN AMANTE DE SU PATRIA // La Independencia Española / [Filete] HISTORIA DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA / (segundo sitio) / [Grabado: representa el campanario de San Agustín, unas casas y baturros luchando. Debajo, la inscripción:] // ‘‘Defensa de la torre de San Agustín’’ ”] //
[Contraportada:]
[Viñeta: un sombrero de Napoleón cae sobre un león dormido; el león coge el sombrero; el león duerme y el sombrero está roto] “Tipografía de Andrés Uriarte, calle del Pilar, 1 / 1907 ”//
[Texto:]
p. 1: “Recuerdos del Año 8 / [Filete] / Cubriendo con sus alas medio mundo / un águila imperial viene altanera, / ...”

p. 47: "..., / acuden con las armas ó sin ellas / a las puertas del Carmen y Portillo." // [Filete]

Dictionary catalog, v. 561, p. 321, v. 561, p. 332.

NUEVA YORK. New York Public Library, BTE p.v.550, BTE p.v.538.- ZARAGOZA. Moncayo, Z, 1-323 (Col. Marquina).

22

El AMANTE DE LA PATRIA, DEL REY, Y DEL BUEN ORDEN: *Séptimo año del reinado del Sr. D. Fernando VII, el idolatrado, y primero de su libertad. Proclama a los zaragozanos.* [s.l. s.i. s.a.]

15'5 x 25'7 cm - 1 h.

[Título:]
"SEPTIMO AÑO DEL REYNADO DEL SR. D. FERNANDO VII / EL IDOLATRADO, Y PRIMERO DE SU LIBERTAD. // PROCLAMA A LOS ZARAGOZANOS." //
[Texto:]
[h. 1 r:] "SEPTIMO AÑO DEL REYNADO DEL Sr. D. FERNANDO VII / EL IDOLATRADO, Y PRIMERO DE SU LIBERTAD. // PROCLAMA A LOS ZARAGOZANOS // ZARAGOZANOS: por fin triunfamos de Napoleon; y ulti- / mamente de los enemigos domésticos de la Nacion y del Rey..."
[h. 1 r:] "...; repitiendo todos, Patria, Rey, y Religion; y tam- / bien la Inquisicion; pero que muera la Constitucion" //
[A su fin:]
"El Amante de la Patria, del Rey, del Buen Orden." //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 44-7 (Col. Palafox).

23

[AMAT Y TERÁN, Luis], Barón de La Linde: *Zaragoza. 1918.* Octavo centenario de su gloriosa reconquista. Valencia. Tipografía Moderna, a cargo de M. Gimeno. 1918.

8 x 14 cm - 30 p.

[Portada:]
"BARON DE LA LINDE [Subrayado] / ZARAGOZA / 1918 / OCTAVO CENTENARIO / DE SU / GLORIOSA RECONQUISTA / VALENCIA / 1918 / TIPOGRAFÍA MODERNA, Á CARGO DE M. GIMENO / Avellanas, 11" //
[Poesía:]
p. 5: "ZARAGOZA / I / Ciudad augusta, tradición gloriosa, / Santuario de sólida firmeza / ..."
p. 30: "... // Envía pronto desde tu alto cielo / aquel ángel de Luz y de Consuelo." //
[Al fin:]

p. 30: “2 enero 1918 / (Festividad de la venida de la Virgen a Zaragoza)” //
pp. 19-22: [Evoca los sitios]

[50 octavas]

PALAU. VII, 138524.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 1-25; Particular.

24

UN AMERICANO: *Himno. Al excelentísimo señor D. José Palafox y Melci*. Madrid. Imprenta de Villalpando. Año 1808.

6 x 11 cm - 13 p.

[Portadilla:]
“HIMNO.” //
[Portada:]
“HIMNO. // AL EXCELENTÍSIMO SEÑOR / D. JOSÉ PALAFOX / Y MELCI, / CAPITAN GENERAL DEL REYNO / DE ARAGON. // POR UN AMERICANO. // IMPRENTA DE VILLALPANDO. // AÑO 1808.” //
[Poesía:]
p. 5: “HIMNO. // [Filete] Laurel inmortal / Al gran Palafox, /...”
p. 13: “..., / Gloria de la España / De Francia terror.” // [Nota]

[18 octavillas con estribillo]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 45.

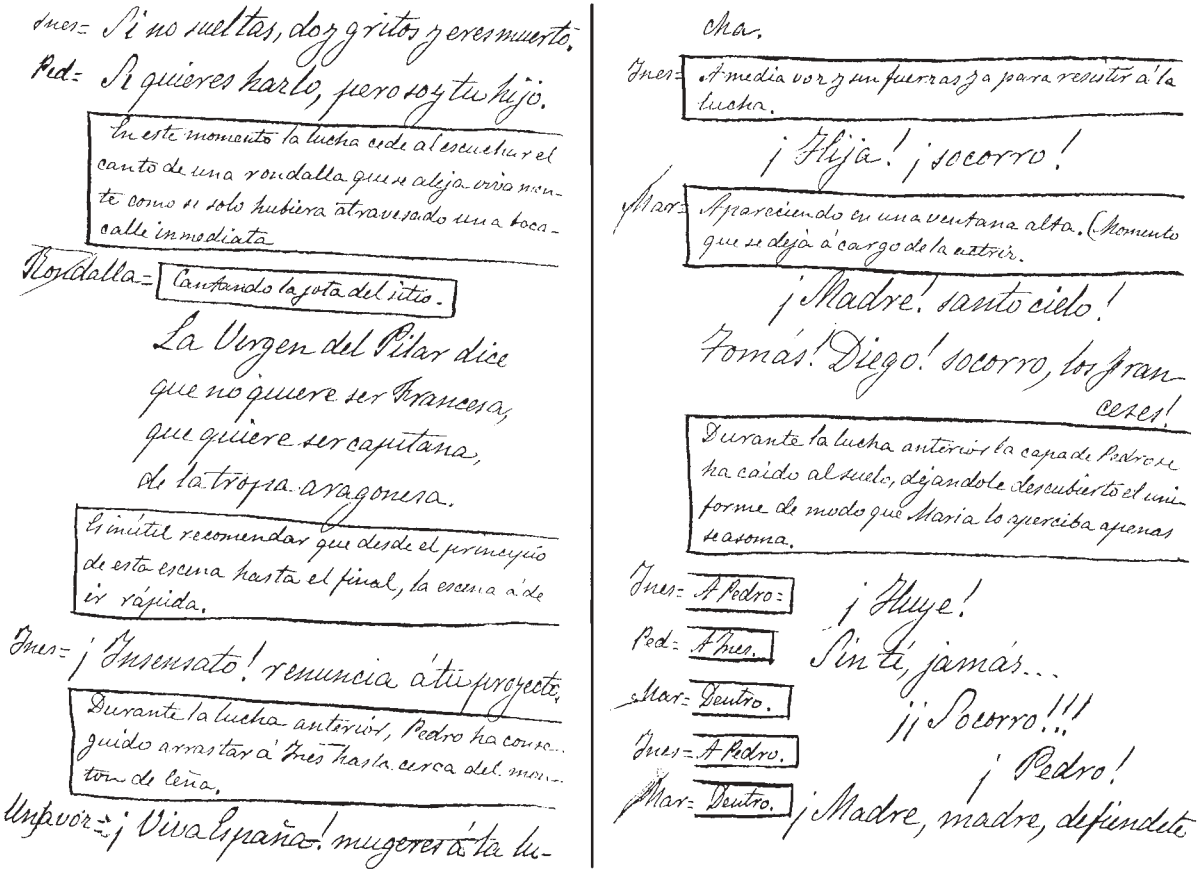
MADRID. Palacio, VIII-18325.

25

Amor a la patria. Drama trágico en un acto original y en verso. [s.l.: Zaragoza. Manuscrito.] 1877.

11'5 x 6 cm - 32 h.

[Portada:]
“Amor á la Pátria. // Drama trágico en un acto original y en verso, de... [Subrayado] // Es copia del original=”
[Dedicatoria:]
[h. 1 r:] “Escrito para la Sra Marin y dedicado por el autor a los nobles hijos de Zaragoza. // Año de 1877. //...”
[Texto: Acto único:]


Ines= Si no sueltas, doy gritos y creerán muerto.
Ped= Si quieres hacerlo, pero soy tu hijo.
En este momento la lucha cede al escuchar el canto de una rondalla que se aleja viniendo como si solo hubiera atravesado una bocacalle inmediata
Rondalla= Cantando la jota del sitio.
La Virgen del Pilar dice
que no quiere ser Francesa,
que quiere ser capitana,
de la tropa aragonesa.
Es inútil recomendar que desde el principio de esta escena hasta el final, la escena sea de ir rápida.
Ines= ¡Insensato! renuncia a tu proyecto.
Durante la lucha anterior, Pedro ha conseguido arrastrar a Ines hasta cerca del montón de leña.
Unpuyor= ¡Viva España! mugeres á la lucha.
Ines= A media voz y con fuerza para resistir á la lucha.
¡Hija! ¡socorro!
Mar= Apareciendo en una ventana alta. (Momento que se deja á cargo de la actriz.
¡Madre! santo cielo!
Tomás! Diego! socorro, los Franceses!
Durante la lucha anterior la capa de Pedro se ha caido al suelo, dejandole descubierto el uniforme de modo que Maria lo aperciba apenas se asoma.
Ines= A Pedro= ¡Huye!
Ped= A Ines. Sin tí, jamás...
Mar= Dentro. ¡¡Socorro!!!
Ines= A Pedro. ¡Pedro!
Mar= Dentro. ¡Madre, madre, defiendete

un minuto,
mientras ~~llega~~ llego.

Ines= A Pedro. ¡Por Dios!

Ped= Separandose de su madre. Pues el infierno
lo quiere, sea, muere por tu patria;
y adios desventurada!!

Ines= A Pedro con precipitacion. ¡Presto, presto!
Que vienen ya.

Maria= Entra con la pistola en la mano.
La fuga no te salvará;
muere infame Frances.

Le apunta con la pistola y dispara; Pedro al
sentirse herido avanza hácia el lado donde
esta Ines, viniendo á caer cerca del empa-
rrado, segundo término; la posicion de los
actores, es la siguiente: Ines y Pedro forman
un grupo á la derecha del espectador; Ma-
ria abriendo la puerta del patio á los que
se suponen acuden a sus voces de socorro.

Ines= Al ver caer á su hijo. ¡Virgen del cielo!

Mar= En la pta del patio. ¡Por aquí; ven!

Ped= a Ines. Su mano es inocente...!

Ines= a Pedro. ¡Hijo del corazon!!

Pedro= á Ines. Con tu silencio
quiero contar en mi postrer instante.
¿Me lo juras?

Ines= A Pedro. ¡Lo juro!

Mar= Entrando en el patio seguida de Tomas Diego
hombres y mugeres del pueblo. Al ver á él
madre sosteniendo á Pedro en sus brazos.
¡Madre!

Ped= Agonizando. Muero
tal ver por la justicia soberana,
castigado.

Mar= Aparte a Ines. (No ves que te ~~estan~~ están

4. *Amor a la Patria.* Archivo Municipal, Zaragoza.

[h. 2 r:] [Relación de personajes. Acotaciones.]
[h. 3 r:] [En un recuadro:] "Escena 1ª. [Subrayado] [Acotaciones] // [Diálogo:] Ines = [En un recuadro: acotaciones.] Al fin vienes; por Dios que tu tardan- / za / pesarosa é inquieta me tenia; ..."
[h. 32 v] "... [Escena 7ª. Acotaciones] Rondalla = Cantando cerca y vivo. // La Virgen del Pilar dice / que no quiere ser francesa..." // [En un recuadro:] El telon cae rápidamente [Acotaciones]" //
[Poesías:]
25.1.- [h. 32 v:] "La Virgen del Pilar dice /..."
[h. 32 v:] "..., / de la tropa aragonesa." //

[Copla]

Álbum poético, p. 203.- ARMENGOL. p. 55.- M. DE BURGOS Y MAZO. En *Álbum poético de la Virgen Santísima del Pilar,* p. 203 y 206. Cancionero de los Sitios, p. 336.- CAVESTANY. En *Romancero.* n. 266.8, n. 267.4.- GALÁN y PÉREZ. p. 36, col. 2.- MARQUÉS DEL VADILLO MORA. Condesa de Bureta, p. 127.- *El Pilar. Semanario católico,* XLI (1924), 2134, pp. 612.- VERGARA, Gabriel María. *La Virgen del Pilar,* p. 99.- La Virgen del Pilar dice, p. 10.

[Es copia del original.
El autor de la copla que aparece en el texto para ser cantada es Picabea.
Véase n. 14.45.c.]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, olim 59-1449 (Col. Palafox).

26
ANDARIÓ, Melchor: *Retrato político del emperador de los franceses, su conducta y la de sus generales en España, y la lealtad y valor de los españoles por su soberano Fernando VII.* Madrid. En la Imprenta de D. Eusebio Álvarez. 1808.

6'5 x 11'5 cm - 21 p.

[Portada:]
"RETRATO POLÍTICO / DEL EMPERADOR / DE LOS FRANCESES, / SU CONDUCTA Y LA DE SUS GENERALES / EN ESPAÑA, Y LA LEALTAD Y VALOR / DE LOS ESPAÑOLES POR SU SOBERANO / FERNANDO VII. // POR D. MELCHOR ANDARIÓ. // EN LA IMPRENTA DE D. EUSEBIO ALVAREZ. // CON LICENCIA." //
[Texto:]
p. 1: [Dos filetes] "En la historia de las grandes revo- / luciones políticas no se presenta un monstruo..."
p. 21: "... y las desgracias de nuestro amado / Fernando VII, claman venganza, ven- / ganza." //
p. 18: [Evoca los sitios]

MADRID. Palacio, VII-18328.

27

ANDRÉS, Joaquín: *Te-Deum glosado en acción de gracias a Dios por el triunfo de las armas españolas contra Napoleón, en que se refieren los principales sucesos de tan gloriosa revolución*. En Zaragoza. Por Magallón. [s.a.]

11'3 x 16'5 cm - 1 h. pleg.
Texto a 2 col. y a línea tirada.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "TE-DEUM GLOSADO / *en acción de gracias à Dios por el triunfo de / las armas españolas contra Napoleon, en que / se refieren los principales sucesos de tan / gloriosa revolucion*. //
[h. 1 r, col. 1.ª:] "Te alabamos ó gran Dios / Pues con tu proteccion sola / ..."
[h. 1 v, col. 2ª:] "... // Al enemigo quebranta... Y canta. // Que al Rey y á la Inquisicion. *Chiton*." //
[Al fin:]
[h. 1 v:] "Por D. Joaquim Andres, cura de Calcena. // En Zaragoza por Magallón." //

[26 décimas]

Colección, I, p. 63.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 46-1/135 (Col. Palafox).

28
ANDRÉS Y ALMARZA, Vicente: *A la heroica defensa de la Ciudad de Zaragoza, contra la bárbara invasión de los galos, en los años de 1808 y 1809*. Estepa. [Sevilla] [Manuscrito.] 1809, 20 may.

14 x 20,5 cm - 38 h.

[Epígrafe:]
[h. 1 r:] "A la heroica Zaragoza. // Canto épico. // Cifra. // Por / V.A. y A.= {{=
[Instancia:]
[h. 2 r:] "Excmo Señor / Señor. // Conforme al Rl. Decreto de S. M. la / Suprema Junta Centrál gubernatiba[sic] / del Reyno, ..."
[h. 2 v:] "... / Su mas rend. servºr. // Vicente Andrès / Almàrza // [Firma y rúbrica] Exmo [lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sr. D. Martin de Garay." //
[Cartela:]
[h. 3 r:] "Al Excmo Sºr. Dn. Martin de Garay" //
[Poesías:]
28.1.- [h. 4 r:] "A la Heroica defensa de la Ciu- / dad de Zaragoza, contra la bar- / bara / invasion de los Galos, en los Años de / { ≈ 1808, y 1809.≈ { // { Canto Epico. {" // [Subrayado y llaves]

[h. 5 r:] “Yo que en estilo pastoril sencillo / Canté los graves males y amarguras / ...”
[h. 38 v:] “... / vi versos, tan sonoros como suyos; / y á letra copiados así dicen: // Epitafio ála [sic] Heroica Zaragoza... {...” // [Subrayado y llaves]

[924 versos endecasílabos sueltos]

28.2.- [h. 38 v:] “{ Epitafio á la Heroica Zaragoza. { // { Soneto. { //
[h. 38 v:] Bajo de estos escombros, Pasagero, / yacen los Santos Cuerpos de soldados / ...”
[h. 38 v:] “...: / Y pues que en el Empireo ella goza, / hay ya otro nuevo cielo: Zaragoza.” // [Subrayado y llaves]

[Soneto]

[Poema presentado al concurso de poesías convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia española, I, p. 28, II, p. 19, III, p. 209.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 285.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 217.- RIBA. *Los Sitios,* p. 41.

MADRID. A. H. N., Estado, leg 18.

29
ANFRISO: “Caesar-Augusta, non virtute gallorum, sed fame et luc in delitionem compulsa”, en *Correo político y literario de Sevilla,* (1809, 19 jun.), 35, pp. 325-332; (1809, 26 jun.), 36, pp. 335-344.

[Cabecera:]
“Núm. 35. // [Filete] CORREO POLITICO Y LITERARIO / DE SEVILLA / DEL LUNES 26 de Junio de 1809.” // [Filete]
[Notificación:]
p. 332: “Se nos ha entregado para su publicacion / el siguiente epigrama en latin acompañado de dos traduccio- / nes castellanas. Lo publicamos fielmente y en los mismos / términos que se nos han entregado.”//
[Poesía:]
p. 332: “CAESAR-AUGUSTA, NON VIRTUTE GALLORUM, SED / FAME ET LUC IN DELITIONEM COMPULSA, [Subrayado]. / EAGRAMA // Viderat ut Gallus posse hand prostare leonem, / Firma nec arágonum subdere colla jugo; / ...”
p. 332: “... // Tálibus auxiliis cadit Urbs Augusta ruina: / Jacta virtutem nuac, Bonaparte, tuam.” //

[10 dísticos]

p. 332: “TRADUCCION LIBRE. // “No pudiendo vencer el fiero galo / De Iberia los castillos y leones, / ...”

p. 332: "... // No es tuya, Bonaparte, la victoria; / Y solo del infierno es esta gloria." //

[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 335: "CON REAL PERMISO. // [Filete] / EN LA IMPRENTA DE LA CALLE DE LA MAR." //

[Silva, 19 versos]

[Jovellanos y Lista firmaron alguna vez con el seudónimo "Anfriso".]

FREIRE. *Índice*, n. 481.- FREIRE. *Poesía*, n. 564.- J.M.S. v.2(561), n. 45.

MADRID. Servicio Histórico Militar, vol. 21 (Col. El Fraile).

30
ANGELÓN, Manuel: *¡Atrás el extranjero!* Barcelona. Imp. de Luis Tasso. 1861.

9,2 x 14 cm - 1036 p.
24 grabs.

[Portada:]
"¡ATRÁS EL ESTRANJERO! [sic] / NOVELA HISTÓRICA / DEL TIEMPO DE / LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, / POR / D. MANUEL ANGELON // [Grabado: la figura de un catalán con una bandera en la mano izquierda y en la derecha una escopeta] BARCELONA: // D.I. LOPEZ BERNAGOSI, CALLE ANCHA, NÚM. 26. // MADRID: / LIBRERÍA ESPAÑOL, / RELATORES, 16 [Separado por una raya vertical:] HABANA: / LIBRERÍA LA ENCICLOPEDIA, / O-Reilly, número 58. // 1861" //
[Texto:]
p. 5: [Grabado: un conjunto de banderas, espadas y muérdago formando un ramo] "ATRÁS EL ESTRANJERO!/ NOVELA HISTÓRICA / DEL TIEMPO DE / LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA // CAPÍTULO PRIMERO // La Traición. // Cualesquiera que sea el camino por donde el via- / jero llega á ..."
p. 1036: "..., entre los bosques que dan sombra á mis queridas montañas del Bruch. // FIN" //
p. 1037: [Índice]

Catálogo colectivo XIX, II, 4392.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, II, p. 29.- FERRERAS. *Catálogo*, n. 112.- HERRERO. *Arteche*, II, n. 1051.- MONTESINOS, María Isabel. *Novelas*, pp. 37-41.- PALAU. I, 12529.

BARCELONA. Arús, 77-2-11.- MADRID. Nacional, 3-81118; Senado, 40136 (Col. Gómez Arteche).

¡ATRÁS EL ESTRANJERO!

NOVELA HISTÓRICA

DEL TIEMPO

LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA,

POR

D. MANUEL ANGELON.

BARCELONA:
D. I. LOPEZ BERNAGOSI, CALLE ANCHA, NÚM. 26.

MADRID:
LIBRERIA ESPAÑOLA,
Relatores, 16.

HABANA:
LIBRERÍA LA ENCICLOPEDIA,
O-Reilly, número 58.

1861.

5. Portada. Biblioteca Nacional. Madrid.

31

ANÓS LAFUENTE, Mariano: *Sitios death Saragosse*. [s.l.: Zaragoza. Manuscrito. s.a.: 1999].

16'5 x 24 cm - 43 f.

[Portada:]
"Mariano Anós / SITIOS death Saragosse / [Toda la portada es una fotografía que representa una escombrera; al fondo una calle por la que pasan un autobús, un coche y un grupo de hombres; al otro lado de la calle unas viviendas derruidas.]
[Texto: Acto único:]
p. 1: "EL CORO DE LOS HÉROES MUERTOS /
Pero nosotros cánticos y honores: eso recibiremos. // Cánticos y honores, nosotros, los héroes muertos de la muerte / ..."
p. 43: "... // Zaragoza se rinde, Zaragoza es un hueco. / La sombra que alimenta la memoria del eco." //

ZARAGOZA. Particular.

32

Antología musical de cantos populares españoles y suplemento de cantos populares portugueses. Por Antonio Martínez Hernández. Prólogo por José Subirá. Barcelona. Isart Duran Editores. 1930.

10'5 x 17 cm - XV, 246 p.
Partituras.

[Portada:]
"ANTOLOGIA MUSICAL / DE CANTOS POPULARES ESPAÑOLES / Y / SUPLEMENTO / DE /CANTOS POPULARES PORTUGUESES / POR / ANTONIO MARTINEZ HERNANDEZ, S.J. / PRÓLOGO / POR / JOSÉ SUBIRÁ / MUSICÓLOGO // BARCELONA :: MCMXXX / ISART DURÁN EDITORES, SOCIEDAD ANÓNIMA / CALLE DE BALMES, 141." //
[Prólogo:]
p. VII: "En octubre de 1928 se celebró en Praga el Primer Congreso Inter- / nacional de Arte popular, ..."
p. VIII: "... la belleza artística / pone siempre sobre las almas. // José Subirá." //
[Poesías:]
32.1.- p. 27: "JOTA II.// Tiran bombas y granadas. // *Tiran bombas y granadas* / desde el alto de Torrero /..."
p. 27: "... / amparo de aragoneses (bis) / cuando Zaragoza estaba." //
[Partitura]

[4 coplas, 18 versos, se repiten los pares]

32.2.- p. 28: "JOTA III. // *Que no quiere ser francesa*. // Que no quiere ser francesa / la Virgen del Pilar dice / ..."

p. 28: "... / a la Virgen del Pilar / tienen los aragoneses." //
[Partitura]

[3 coplas, 14 versos, se repiten los pares]

32.3.- p. 35: "JOTA X. // *Los dos se parecen mucho //* Los dos se parecen mucho // Alcañiz y Zaragoza / ..."
p. 35: "... / Agustina y tio Jorge (bis) / de Huesca Ramiro el monje." //
[Partitura]

[3 coplas, 14 versos, se repiten los pares]

32.4.- p. 36: "JOTA XIV. // *Una lancha cañonera* // Una lancha cañonera / por el Ebro abajo va / ..."
p. 39: "... / Virgen del Pilar se llama (bis) / al otro lado del Ebro." //
[Partitura]

[4 coplas, 18 versos, se repiten los pares]

PALAU. VII, 155109.

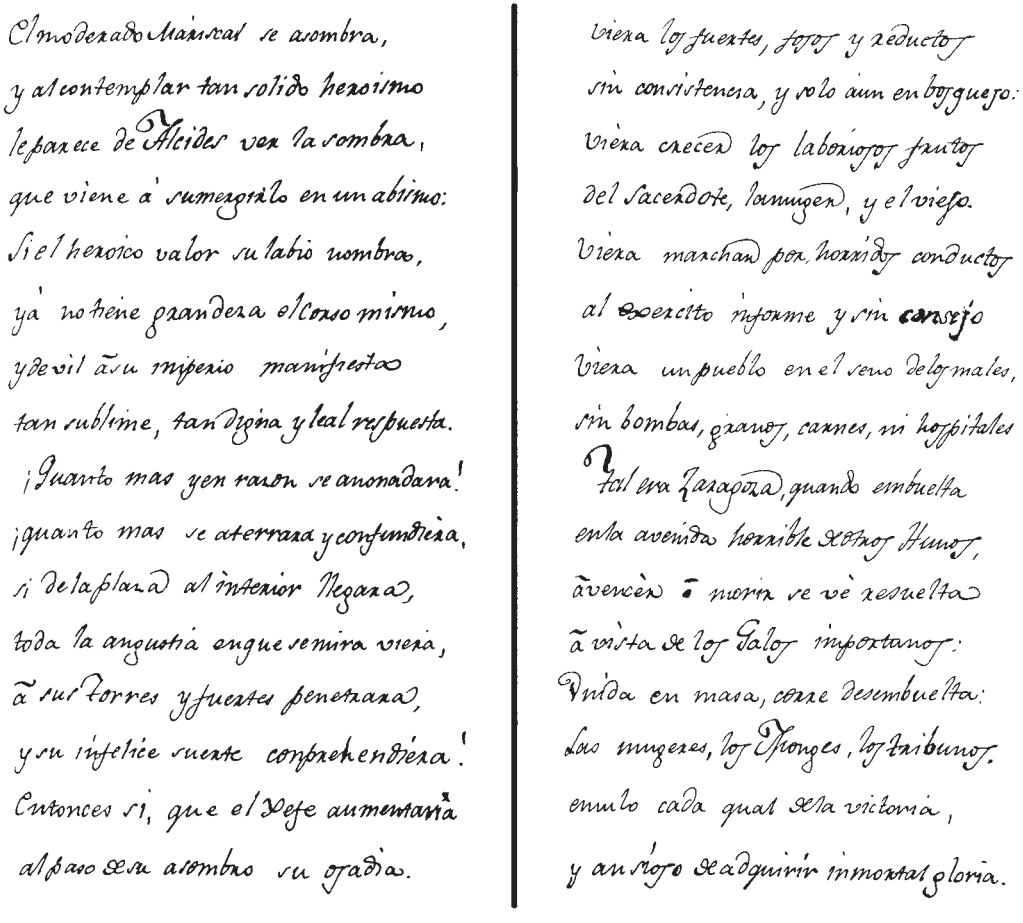
BARCELONA. Catalunya, F- 78-8º-2109.

ANTONY, M.: [Seudónimo de Antoine-Nicolas Béraud]
[Véase: BÉRAUD, Antoine-Nicolas]

33
APARICIO, Juan José: *La Troya del Ebro*, Murcia. [Manuscrito.] 1809, 23 may.

11 x 22 cm - 74 h.

[Instancia:]
[h. 1 r:] "Excelmº. Sr. // El autor del [Poema:] titulado "La Troya / del Ebro..."
[h. 1 r:] "Murcia 23 de Mayo de 1809. // Fr. Juan José Aparicio [Firma y rúbrica] // Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sr. D. Martin de Garày." //
[Título:]
[h. 2 r:] "La Troya del / Ebro / Poesía en II / Cantos" //
[Cita de Virgilio:]
[h. 3 r:] "Que, si celicole voluissent ducere vitam / has mihi servassent sedes, satis una supergue / vidimus excidia, et capte superavimus urbi. // Virg. Eneid. Lib. 2" //
[Poesía:]
[h. 4 r:] "Canto Iº // Hijos de Marte, inclitos hispanos / caros clientes de la gran Belona, / ..."
[h. 34 v:] "...: / Y yo me siento, en fin, arrebatado, / Y en un extasis dulce transportado." //



El moderado Mariscal se asombra,
y al contemplar tan solido heroismo
le parece de Alcides ver la sombra,
que viene á sumergirlo en un abismo:
Si el heroico valor su labio nombra,
ya no tiene grandeza el Coso mismo,
y de vil ãu imperio manifiesta
tan sublime, tan digna y leal respuesta.
¡Quanto mas en razon se anonadara!
¡quanto mas se aterraza y confundiera,
si de la plaza al interior Negara,
toda la angustia en que se mira viera,
ã sus torres y fuertes penetrara,
y su infelice suerte comprehendiera!
Entonces si, que el Defe aumentaria
al paso de su asombro su agradia.

Viera los fuertes, foros y reductos
sin consistencia, y solo aun en borgueso:
Viera crecer los laboriosos fautos
del Sacerdote, hanuger, y el viejo.
Viera marchar por horridos conductos
al Exercito informe y sin consejo
Viera un pueblo en el seno de los males,
sin bombas, granos, carnes, ni hospitales
Tal era Zaragoza, quando embuelta
en esta avenida horrible sobre Humos,
ãvergèn ã morir se vè resuelta
ã vista de los Galos importunos:
Unida en masa, corre desembuelta:
Los mugeres, los Monges, los Tribunos:
emulo cada qual de la victoria,
y ansioso de adquirir inmortal gloria.

6. Aparicio, *La Troya del Ebro.* Archivo Histórico Nacional. Madrid.

[h. 35 r:] "... // Canto IIº // Era la noche y la argentada Diosa / de clara luz bañaba el Orizonte: / ..."
[h. 73 v:] "..., / En esta orilla que del Ebro nace , / Segunda Troya, Zaragoza yace".//
[h. 74: En blanco]

[182 octavas reales]

[Poema presentado al concurso de poesías convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.

Al final de la instancia, en el ángulo inferior izquierdo, aparece la letra "G", con distinta escritura que la del texto. Supongo es la inicial del apellido de Martín de Garay, secretario general de la Suprema Junta Gubernativa sel Reino, y vendría a significar "recibí" o "visto".]

Dicionario de la guerra del a independencia española, I, p. 39, II, p. 19, III, p. 210.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice*, p. 6.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 217.- RIBA. *Los Sitios*, p. 41.

MADRID. A. H. N., Estado, leg 18.

34

AQUINO, Nicolás: *Llanto del Ebro por Zaragoza rendida*. Granada. [Manuscrito.] 1809, 15 may.

14 x 20,5 cm - 46 p.

[Instancia:]
[h. 1 r:] "Señor. // Pongo en manos de V. M. el [poema], / que he compuesto de la rendicion / de Zaragoza, ..."
[h. 1 r:] "... // Granada, y Mayo 15 de 1809. // Humilde de siervo de V. M. // F. Nicolas de Aquino. // [Firma y rúbrica]

[Poesía:]
[h. 1 r:] "Excidium plorarit et amnis // LLANTO DEL / [Adorno floral] EBRO [Adorno floral] / Por Zaragoza rendida: / CANTO I. // 1.//
Yo aquel, que en otros dias mas dichosos / Cantaba los troféos, y victorias / ..."
[h. 18 r:] "...: / Hasta que en otro mas prolixo canto / Motivo dé ála[sic] pena, causa al llanto." //
[h. 18 r:] "CANTO II. // 1. // Viendo la Furia del obscuro Averno / Los estragos, destrozos, y las muertes, / ..."
[h. 35 r:] "...:/ Antes mientras que el ceba su porfia / Algo descansará la musa mía."//
[h. 36 r:] "CANTO III. // 1. // El grande Palafox entre sus males, / Ya prisionero es del Francès bruto; /..."
[h. 45 v:] "..., / El calla, y duerme en el albergue frío, / Yo tambien callaré, pues callò el rio. // FIN." //
[h. 46: En blanco]

LLANTO DEL EBRO
Por Zaragoza rendida.

CANTO I.

1.

Yo aquel, que en otros dias mas dichosos
Cantaba: los trofeos, y victorias.
De los Heroes valientes, y famosos,
Que el tiempo ha de archivar en sus historias,
Quando à los labios puros, generosos
Del Beris (*) confié nobles memorias
Afrenta del Frances, y de su saña,
Y gloria illustre de la invicta España.

(*) alude al Canto del Beris: Rasgo Poetico, en que el Autor describio la batalla de Bayles.

7. Nicolás Aquino. Archivo Histórico Nacional. Madrid.

[Canto I: 115 octavas reales y 45 octavas; Canto II: 44 octavas reales; Canto III, 26 octavas reales]

[Poema presentado al concurso de poesías convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.

Al final de la instancia, en la parte inferior, aparece la consonante "G", con distinta letra que la del texto. Supongo es la inicial del apellido de Martín de Garay, secretario general de la Suprema Junta Gubernativa del Reino, y vendría a significar "recibí" o "visto".]

Dicionario de la guerra de la independencia española, II, p. 19, III, p. 234.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice*, p. 16.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 218.- RIBA. *Los Sitios*, p. 42.

MADRID. A.H.N., Estado, leg 18.

35

AQUINO CABRERA, Francisco: "La jornada del Arrabal", en *Diario de Avisos de Zaragoza*, XXXIX (1908) 12.587, p. 1, col. 4.ª.

38 x 55 cm - 2 h. [sin numerar]
Texto a 4 col. y a línea tirada.

[Cabecera:]
"DIARIO DE AVISOS DE ZARAGOZA // [Doble filete] / AÑO XXXIX, JUEVES 6 DE NOVIEMBRE 1908, FUNDADOR CALISTO ARIÑO Edición de la Tarde, Núm. 12.587." // [Doble filete]

[Poesía:]
[h. 1 r, col. 3.ª:] [Doble filete] *La jornada del Arrabal* / [Filete] I / Madre mía, madre mía, / otro beso y otro abrazo /..."
[h. 1 r, col. 4.ª:] "... / ¡Conque, madre, hasta después, / que al *Rabal* hay que salvarlo!" //
[h. 1 r, col. 4.ª:] "II / ¿Cómo fué? no sé decirlo. / ¿Qué pasó? no sé contarlo, /..."
[h. 1 r, col. 4.ª:] "... / Adios madre; yo me muero.../ ¡¡Pero el Rabal se ha salvado!!" //

[A su fin:]
[h. 1 r, col. 4.ª:] "Francisco Aquino Cabrera. // (Almería)" //

[Romance, 154 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal.

36

Un ARAGONÉS: "Décimas", en *Suplemento Al Independiente*, (1842, 5 mar.), p. 2. [s.l.: Zaragoza. Editor responsable, B. Pérez. Imp. de Omaña].

14 x 22 cm - 2 p.
Texto a 3 col. y a línea tirada.

[Poesías:]
36.1.- p. 2 , col. 2.ª: "POR UN ARAGONES. // [Filete] Décimas. // I / Al sonido del tambor / que falaz llamaba al bravo / ..."
p. 2, col. 2.ª: ".../ que produjo valentia / en el palacio y la choza." //

[Décima]

36.2.- p. 2, col. 2.ª: "II. // Cuando transportes de amor / quiza gozaba el doncel, /..."
p. 2, col. 3.ª: "y en Zaragoza del Cid / fue su bravura imitada." //

[Décima]

36.3.- p. 2, col. 3.ª: "III.// Donde el águila orgullosa / abatió su raudo vuelo, /..."
p. 2, col. 3.ª: "... siempre saldrá escarmentado, / y hallará quien le resista." //

[Décima]

36.4.- p. 2, col. 3.ª: "IV. // A las inmortales palmas / que orlan ¡Palafox! tu sién, /..."
p. 2, col. 3.ª: "...,/ la siempre inmortal ciudad / le ofrece en los pechos muros." //

[Décima]

GARCÍA MERCADAL. p. 466.

36.5.- p. 2, col. 3ª: "V.// Con que metido a Quijote / el duque de Zaragoza, /..."
p. 2, col. 3.ª: ".../ que allí no hay rival / el zorro que le ha nombrado." //

[Décima]

GARCÍA MERCADAL. p. 465.

36.6.- p. 2, col. 3.ª: "VI. // Diz que no le tachará / quien de liberal blasone / ..."
p. 2, col. 3.ª: ".../ *ó no era más puesto en razón / enderezarse a sí mismo*?" //

[Décima]

GARCÍA MERCADAL. p. 466.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 34-7/4, olim 2-9-18 (Col. Palafox).

37
Un ARAGONÉS AMANTE DE SU PATRIA: *Glorias de Zaragoza, o El ejército de Bonaparte abatido por el valor zaragozano*. En Zaragoza. Por Francisco Magallón. [s.a: 1808.]

GLORIAS

DE ZARAGOZA

O EL EXERCITO DE BONAPARTE

ABATIDO

POR EL VALOR ZARAGOZANO.

ROMANCE HEROICO

POR UN ARAGONÉS

AMANTE DE SU PATRIA.

CON LICENCIA:

En Zaragoza, por Francisco Magallon.

Se hallará en la Librería de Ruiz, Plaza de la Seo, en la de Abella, entrada de la Platería, y en la de Yague, calle nueva del Mercado.

8. Portada. Biblioteca Nacional. Madrid.

8 x 15'5 cm - XXV p.

[Portada:]
"GLORIAS / DE ZARAGOZA / O EL EXERCITO DE BONAPARTE / ABATIDO / POR EL VALOR ZARAGOZANO. // ROMANCE HERÓICO / POR UN ARAGONÉS / AMANTE DE SU PATRIA. // [Marca tip.: el escudo de Zaragoza, en el centro, un león. El escudo está orlado por dos ramitas de acebo entrelazadas] // CON LICENCIA: // *En Zaragoza, Por Francisco Magallón.* // *Se hallará en la Librería de Ruiz, Plaza* / *de la Seo, en la de Abella, entrada de la* / *Platería, y en la de Yague, calle nueva del* / *Mercado*" //

[Contraportada: Cita de Virgilio:]
"*Verum haec tantum alias inter caput extulit* / *urbes,* // *Quantum lenta solent inter viburna cupresi.* // Virg."//

[Dedicatoria:]
[p. I:] "AL EXC.mo SEÑOR D.JOSEF REBOLLE- / DO DE PALAFÓX, Y MELZI, ..."
[p. II:] "... / *amado Fernando Séptimo* // *Excmo Señor:* / *A los P. de V. E.* // *El Aragones mas amante de su Patria*." //

[Poesía:]
p. v: [Viñeta: adorno floral, sobre una mesa un centro de flores, a cuyos lados hay dos jarroncitos con ramilletes.]
"Aunque tubiera[sic] del Mantuano Cisne / El noble númen, y el poético estro, / ..."
p. XXV: "..., / Y que finada la sangrienta guerra / Regirá el alma Páz el Universo" //

[Romance heroico, 760 versos]

[En la Biblioteca Nacional (Madrid) se conservan dos variantes del mismo poema, pero no por el texto sino por los datos de autor, título y pie de imprenta. Una: UN AMANTE DE SU PATRIA: *Glorias de Zaragoza o el exercito de Bonaparte abatido por el valor se sus hijos*. En Zaragoza. Por Francisco Magallón. Signatura: R.61997.

La otra obra se presenta bajo el seudónimo EL ARAGONÉS MÁS AMANTE DE SU PATRIA, y el título es "*El laurel de la invicta Zaragoza, o el exercito de Bonaparte abatido por el valor de sus ciudadanos*". Madrid. En la imprenta de la Viuda de Caballero, calle de los Jardines. Año de 1808. En esta impresión la ortografía coincide con la actual. La signatura en la Biblioteca Nacional (Madrid) es R. 61993]

[Véase: n. 38]

Diario de Valencia, (1808, 16 nov.) - *Diccionario de la guerra de la independencia*, I, p. 40.- *Gaceta de Madrid*, 148 (1808, 12 oct.), p. 15661.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 48.- PALAU. I, 14522.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 221.- RIBA. *Los sitios*, p. 45.- ROKISKI. *Bibliografía*, n. 699.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 48.

MADRID Nacional, R-61997, R-60070 (Col. Gómez Imaz), VE Cº 510-35; Palacio, VIII-18312; Servicio Histórico Militar, vol. 607 (Col. El Fraile).- VALENCIA. Universidad, Var-322-5.

38

El ARAGONÉS MÁS AMANTE DE SU PATRIA: *El laurel de la invicta Zaragoza, o El ejército de Bonaparte abatido por el valor de sus ciudadanos.* Madrid. En la Imprenta de la Viuda de Caballero. Año de 1808.

9 x 19'5 cm - XXIV p.

[Portada:]
"EL LAUREL / DE LA INVICTA ZARAGOZA, // Ó EL EXERCITO DE BONAPARTE / ABATIDO / POR EL VALOR DE SUS CIUDADANOS. // ROMANCE HEROICO / POR UN ARAGONES AMANTE DE SU PATRIA.// [Filete dec.] CON LICENCIA: EN MADRID. // En la Imprenta de la Viuda de Caballero, calle de los / Jardines, núm. 61. // AÑO DE 1808." //
[Contraportada: Cita de Virgilio:]
"*Verum haec tantum alias inter caput extulit urbes,* / *Quantum lenta solent inter vihurna cupressi.* // Virg." //
[Dedicatoria:]
p. I: "AL EXCMO. SEÑOR D. JOSEF REBOLLEDO / DE PALAFOX Y MELZI, BERMUDEZ DE CASTRO,BOR- / JA, GUREA DE ARAGON, ..."
p. IV: "... á nuestro amado Fernando / Séptimo. // Ecmo Señor: / Al. P. de V. E. // El Aragones mas Amante de su Patria." //
(p. V): [Viñeta: Adorno floral: un ramo de flores esparcido sobre una mesa, y a ambos lados, dos jarroncitos con florecillas.] [Filete]
(pp. V-XXIV): [Poesía: igual a *Glorias de Zaragoza*, o *El ejército de Bonaparte abatido por el valor zaragozano.*]

[Véase n. 37.]

Diccionario de la guerra de la independencia española, I, p. 40, III, p. 210.- *Gazeta de Madrid,* (1808, 29 nov.).- ROKISKI. *Bibliografía,* n. 699.

MADRID. Nacional, R-61993; Palacio, VIII-18312.

39

ARCE CABEZA DE VACA, Diego Martín de: *Oración o discurso retórico en loor de la imperial ciudad de Zaragoza, esforzando a la guerra contra los Napoleones.* [Arazena. Huelva. Manuscrito]. 1809, 22 jul.

13 x 22 cm - 93 h.

[Instancia:]
[h. 1 r:] "Señor: / Esforzado del afecto que profesais á la Patria, / Remito á manos de V. M. el adjunto Discurso retórico, ..."
[h. 1 v:] "... / A los pies de V. M. // Diego Martin de Arce / Cabeza de Vaca // [Firma y rúbrica] // A la Real Junta Suprema Gubernativa de España." //
[Título:]

[h. 2 r:] "*Oracion ó Discurso Retórico en loor de la Ymperial Ciudad de Zaragoza, es- / forzando á la guerra contra los Napõleones. De Diego Martin de Arce* [Subrayado] / Cabeza de Vaca. julio de 1809 // Arazena, 22 de julio de 1809." //

[Prólogo:]

[h. 3 r:] "Prefacio. / Mui claros señores que execeis [sic] la suprema / Potestad, y Vos Real Conde ..."

[h. 4 v:] "..., por siempre la Patria agradecida. // A vuestros Reales pies. // Diego Martin de Arce / Cabeza de Vaca." //

[Cita de la Biblia:]

[h. 5 r:] " † / Excitere de pulvere; confurge, sede / Jerusalen: Solve vincula colli tui / captiva filia Sion. Isaias. // Sal del polvo, levàntate: Deshaz los / lazos de tu cuello cautiva Hija / de Sion. Isaias." //

[Texto:]

[h. 6 r:] "Si la Retorica, Señores, fuese / capaz de esforzar màs la expre- / sion de los males, que tenemos ..."

[h. 93 r:] "..., para que los mu - / ros de Jerusalèn se edifiquen. // Diego Martin de Arce / Cabeza de Vaca" // [Firma y rúbrica]

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Dicionario de la guerra de la independencia, I, p. 21; II, p. 220.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice*, p. 36.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 227.- RIBA. *Los sitios*, p. 51.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 19.

40

[ARMENGOL, Fray Antonio:] *Rasgo poético, e interlocución métrica, en elogio de la muy ilustre, noble, fiel, y siempre constante Zaragoza*. [Guadix, Granada. Manuscrito. 1808]

14 x 20,5 cm - 42 h.
Texto a 2 col.

[Instancia:]

[h. 1 r:] " † / A la Catolica Magestad el Rey Dn. Fernando 7.º. // y por su ausencia / A la Suprema junta Guvernativa [sic] del Reyno." //

[h. 1 r:] "... y / lo que sacó ofrece á Va. Magestad, su mas humilde / capellan: / Fray Antonio / Armengól" // [Firma y rúbrica]

[Texto:]

[h. 2 r:] "Rasgo Poetico, é Interlocucion metrica, en elo- / gio de la muy ilustre, noble, fiel, y siempre constante / Zaragoza: /... [Relación de personajes. Acotaciones] [h. 2 r, col. 1.ª:] [Diálogo:] *Can*. Padre Lector, Padrecico, / Ustedes segun quevés,[sic] / ván con camino de echar / esta tarde su paséo?/..."

Siempre a Dios el Nombre alabe;
no presuma de sí el todo,
que quizá Dios de otro modo,
teniendo ãsi humillada,
le quiera ver exaltada,
haciendolo por sí, todo.
En tiempo, que los hebreos,
salen al campo animosos,
ãpelian valerosos
contra infieles Filisteos:
No saliendo sus deseos,
como projectado hauian;
la segunda vez salian,
segun el rato demanda
acompañados del Arca
milagrosa, que tenian.
Mas yá la accion empeñada,
ni el Arca la prosiguió,
antes bien ella quedó
con ellos aprisionada.
Y por q.e el Arca apresada?
ô de misterios abismo!
porque quiso por sí mismo,
y con espada desnuda
triunfar solo, y sin ayuda
de aquel ciego gentilismo.
Pues a poco sucedió,
que descansando furores,
de sus fieros opresores
el Arca se sacudió.
Dios por ella descargó
sus brazos con tal dureza,
que fuera con cabeza,
no consintiendo quedase,
el mundo le confesase
solo vencedor del proterva.
Antes de verse rendida
se defendiese baliosa,
y la Imagen milagrosa
no impidió fuese vencida.
Fué misma Madre querida,
prisionera hecha quedó,
y en sendos sobresaltó,
con dolor de la comarca
el cautiverio del Arca,
que arriba se mencionó.
Mas lo que fiquera fué,
si su tiempo ha de llegar,
que se haya de realizar
Zaragoza, fé, con fé.
Escuchame, que diré:
Dios, q.e de clemencia es Padre
aung.e ãmuchos no les quiere
poner en gloria, é inocentes,
vé á acabar con los franceses
y ãrescatar su Madre.
Pero que yá desde aora
se tranquiliza, y respira:
y el estandarte de su mira
sea tu fiel Protectora.
Fia mucho ãesta Señora
en todo caso obra el bien,
y en Dios confianza tén,
quien por medio de Arca tè
libre de todo mal.
Dios nos la conceda. Amen.

Dixo mi Musa festiva . . . . Viva
qual delicioso vergel . . . Fiel
en que la virgen se goza . . Zaragoza.
Pues que ãmillares destróza
ãlos Franceses feróces,
digámos todos ãvoces:
Viva la fiel Zaragoza.

Lect. Ha estado quanto cabe, y atendido
mientras ha estado hablando, me ha tenido.
Dios le dé ãmanos llenas
el premios, que yo mil enhorabuenas.
Y pues yá es razon sea
de mis discursos Palafox la idéa;
voy con vuestro permiso
ãformarle un elogio muy conciso.

Salid salid Doncéllas
corred toda la España publicando,
de Judá como aquellas,
quando Jesuitas iban entonando,
con voces mugeriles:
si Saúl mató a mil, David diez miles.
Y Palafox valiénte
de quien puede decirse sin ofensa
ãgena, que al presente,
dela fiel Zaragoza en la defensa,
si ã Saul imitarse,
al mundo, qual David, todo asombrara.
Si en tercer los sitiadores
de una fortuna adversa, é inconstante,
dár muerte ãlos franceses,
pero en numeros tan excesivamente,

que

9. Armengol, *Rasgo poético en elogio de Zaragoza*. Archivo Histórico Nacional. Madrid.

[h. 42 v, col. 2.ª:] "... // *Los 2*. Que usted pase buena noche // Can. El lunes por la mañana / quedará esperando el Coche. // Fin." //

[Poesía:]
h. 25 r, col. 2.ª: "La Virgen del Pilar dice /..."
h. 25 r, col. 2.ª: "... / de la tropa aragonesa." //

[Copla]

[Poema presentado al concurso de poesías convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.
Las referencias bibliográficas a la copla La Virgen del Pilar dice, están anotadas en el n. 14.45.c.]

Diccionario de la guerra de la independencia española, I, p. 45, II, p. 19, III, p. 210.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice*, p. 6.- MOURILLO. p. 287.- ROKISKI. *Bibliografía*, n.º 748.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 217.- RIBA. *Los Sitios*, p. 41.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 18.

41
[ARRIAZA Y SUPERVIELA, Juan Bautista:] *Canción patriótica a la libertad de nuestro monarca Fernando VII.* Sevilla. Imprenta del Setabiense [s.a.: 1808.]

8 x 16 cm - 1 h.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "CANCION PATRIOTICA / A LA LIBERTAD DE NUESTRO MONARCA FERNANDO VII. //

[Al fin:]
[h. 2 v:] "Sevilla: Imprenta del Setabiense." //

[12 serventesios, con estribillo intercalado]

[Esta poesía figura como anónima y es el mismo poema que *El regreso de Fernando*, por lo que considero que su autor es Juan Bautista Arriaza.

Véase n. 52.]

MADRID. Nacional, R-60638.

42
ARRIAZA, Juan Bautista: *Himno de la victoria*. Cádiz. Nicolás Gómez de Requena. [s.a.: 1808.]

11 x 16 cm - 2 h.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "HIMNO DE LA VICTORIA // CORO: /

¡Venid, vencedores, / De la patria honor, / ..."
[h. 3 r:] "... / Recibid el premio / De tanto valor!"

[14 octavillas agudas, con estribillo en copla]

[Se presenta también con los títulos *Himno de las provincias, cantado a la entrada de los ejércitos victoriosos de las provincias en Madrid, en 1808; Himno de la victoria, cantado a la entrada de los ejércitos victoriosos de las provincias en Madrid*.

Es el primer himno que se escribió de esta clase y fue modelo para los que se hicieron después.

Fernando Sor compuso la música para este himno.

Véase además: n. 43, n. 44, n. 45.]

BAE, LXVII, pp. 84-85.- *Colección de canciones patrióticas hechas en demostración de la lealtad española*, pp. 9-14.- FREIRE. *Índice*, n. 953.- FREIRE. Poesía, n. 868.- *Guerra de la Independencia: Proclamas*, pp. 361-364.- J.M.S. v. 1 (555), p. 140 r.- RODRÍGUEZ SOLÍS. I, cuaderno III, pp. 33-44.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 45.

ALICANTE. Caja de Ahorros Provincial, R-24883BC.- MADRID. Nacional, R-60280 (Col. Gómez Imaz); Servicio Histórico Militar, v. 88, fol. 126 (Col. El Fraile).

43

[ARRIAZA Y SUPERVIELA, Juan Bautista:] *Himno de la victoria, cantado a la entrada de los ejércitos victoriosos de las provincias en Madrid*. [s.l. s.i. s.a.: 1808?.]

12 x 18 cm - 15 p.

[Poesía: descrita en la n. 42.]
p. 11: "HIMNO / DE LA VICTORIA, CANTADO A LA / ENTRADA DE LOS EXERCITOS VICTORIOSOS DE LAS / PROVINCIAS EN MADRID." //
pp. 11-15: [Poema: igual a *Himno de la victoria, e Himno de la victoria, cantado a la entrada de los victoriosos ejércitos de las provincias*.]

[Véase: n. 42, n. 44, n. 45.]

Colección de canciones patrióticas hechas en demostración e la lealtad española, pp. 9-14.- HERRERO. *Arteche*, 1075.2.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 45.

MADRID. Senado, C-301-2 (Col. Gómez Arteche).

44

[ARRIAZA Y SUPERVIELA, Juan Bautista:] *Himno de la victoria, cantado a la entrada de los ejércitos victoriosos de las provincias en Madrid*. Madrid. [s.i.] 1809.

11 x 16 cm - 3 h.

Colección de canciones patrióticas hechas en demostración de la lealtad española, pp. 9-14.-FREIRE. Índice, n. 3201.- FREIRE. Poesía, n. 86.- J.M.S. v. 1 (555), p. 45 r.- SANZ. Índice de mil papeles, p. 45.

MADRID. Servicio Histórico Militar. v. 88, fol. 138 (Col. El Fraile).

45

ARRIAZA, Juan Bautista: *Himno de la victoria, para puesto en música y cantado a la entrada de los victoriosos ejércitos de las provincias.* [s.l. s.i. s.a.: 1808].

6 x 11 cm - 14 p.

[Portada:]
"HIMNO / DE LA VICTORIA, / PARA PUESTO EN MUSICA, / Y CANTADO Á LA ENTRADA / DE LOS VICTORIOSOS EXÉRCITOS / DE LAS PROVINCIAS. // POR / DON JUAN BAUTISTA ARRIAZA. // *Nota. Se acomoda á la misma mú- / sica en que se canta la letrilla de / Melendez: Bebámos, bebámos; y / al fin de nuestros convites, la me- / moria de tan gloriosas hazañas.*" //
p. (5-14): [Poesía descrita en la n. 42. Igual a *Himno de la victoria,* e *Himno de la victoria, cantado a la entrada de los ejércitos victoriosos de las provincias en Madrid*.]

[Véase: n. 42, n. 43, n. 44.]

BAE, LXVII, pp. 84-85.- *Colección de canciones patrióticas hechas en demostración de la lealtad española,* pp. 9-14.- *Guerra de la Independencia: Proclamas,* pp. 361-364.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 44.- RODRÍGUEZ SOLÍS. I, cuaderno III, pp. 33-44.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 44.

MADRID. Palacio, VIII-18325.

46

ARRIAZA Y SUPERVIELA, Juan Bautista de: *Poesías patrióticas.* Londres. En la Imprenta de T. Bensley. 1810.

7 x 12'5 cm - xxiii, 87 p, 36 p.
[Enc. en piel roja con hierros dorados]

[Portada:]
"POESÍAS PATRIÓTICAS / DE / Dn. J.B. de ARRIAZA // [Doble filete] // 'Unanimi den-sete catervas, / Et Regem vobis pugnâ defendite raptum'. // Virgilius.' // [Doble filete] // Reimpresas á solicitud de algunos Patriotas Espa- / ñoles en Londres. // [Filete] // LONDRES. // EN LA IMPRENTA DE T. BENSLEY, Bolt-Court, Fleet-Street. // 1810." //
[Prólogo:]
p. iii: "DISCURSO PRELIMINAR. // [Filete] // Dulce y provechosa tarea debe en re- / alidad considerarse en todo racional vi- / viente, …"

p. xxiii: "... le resulta de haber merecido / por ellos la rabia y persecucion del / enemigo." // [Filete]
[Portadilla:]
"Recuerdos del Dos de Mayo. // Cancion elegiaca. // Para el aniversario de este dia, en qualquier tiempo / que se celebre." //
[Poesía:]
46.1.- p. 1: "EL DOS DE MAYO EN 1808. //
Silencio y soledad, fuentes ocultas / De la meditacion; con qué recuerdos /..."
p. 14: "..., / Nunca te ocultes á la memoria / De los que tengan patria y honor!" //
p. 2: [Evoca los sitios]

[Romance heroico (62 versos) con estribillo en copla (18 coplas): 134 versos]

BAE, LXVII, pp. 61-62.

[Portadilla:]
46.2.- p. 25: "PROFECIA DEL PIRINEO. // ODA. // [Doble filete] Comprende el primer periodo de la gloriosa insurreccion / de España, desde la entrada de los Franceses, hasta la / ignominiosa expulsion del rey intruso: en Julio de / 1808." //
[Poesía:]
p. 27: "PROFECÍA DEL PIRINÉO. // [Doble filete] // Exurgitque facem attollens, atque intonat ore. // VIRGILIUS." // [Doble filete] // ODA.//
Como con rabia interna, / y centelleantes ojos, asomado / ..."
p. 37: "..., / Yerto en letál insulto / Cayó, enroscado, entre la yerba oculto." //
pp. 38-40: Notas
p. 35: [Evoca los sitios]

[31 Sextetos-lira, 186 versos]

BAE, LXVII, pp. 69-70.

[Portadilla:]
46.3.- [p. 53:] "CANCION CÍVICA / DE LOS DEFENSORES DE LA PATRIA. // [Doble filete] //
[Poesía:]
p. 54: "CANCION CÍVICA / DE LOS DEFENSORES DE LA PATRIA. // [Doble filete] // Dulce et decorum est pro patria mori. // Horatius" // [Doble filete] //
MOTE. // *Vivir en cadenas* / *¡Quan triste vivir!* /..."
p. 58: "... / *Morir por la Patria* / *¡Quan bello morir!*" //
p. 57: [Evoca los sitios]
[Colofón: después de terminar la poesía:]
p. 58: "EN LA IMPRENTA DE T. BENSLEY, BOLT-COURT, / FLEET- STREET, LONDON" //

[Romance, 48 versos, con estribillo en copla intercalado cada ocho versos.]

BAE, LXVII, p. 81.- J.M.S. v.1 (555), p. 45r, n. 22.

AGUILAR PIÑAL. n. 6439.- ALBERICH, n. 143.- BAE, LXVII, pp. 69, 70, 81.- Cat. col.

s. XIX., n. 6442.- *Colección de canciones patrióticas hechas en demostración de la lealtad española*, pp. 52-54.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, I, p. 46, III, p. 97.- FREIRE. *Índice*, n. 987.- FREIRE. *Poesía*, n. 892.- HERRERO. *Arteche*, II, n. 967.- J.M.S. v. 1 (555), p. 46 r.- PALAU, I, 17482 - ROKISKI. Bibliografía, I, 845.- ROMERO TOBAR. p. 179.

LONDRES. British Library, 1164. g. 45.- MADRID. Senado, 39841 (Col. Gómez Arteche); Nacional, 1-7419; Servicio Histórico Militar, v. 88 (Col. El Fraile).- ZARAGOZA. Particular.

47

ARRIAZA Y SUPERVIELA, Juan Bautista de: *Poesías patrióticas*. Londres. En la Imprenta de T. Bensley. 1810.

7 x 12'5 cm - xxiii, 87 p., 36 p., 17 p.
Partituras.

[Emisión igual a la núm. 46. Cambia: al final, hay 17 páginas de partituras del compositor Fernando Sor.]

MADRID. Nacional, R-60184.

48

ARRIAZA, D.J.B. de [Juan Bautista de ARRIAZA Y SUPERVIELA:] *Poesías patrióticas*. 3.ª ed. Madrid. En la Imprenta Real. Año de 1815.

4'5 x 11 cm - XVII, 91 p.

[Portada:]
"POESÍAS PATRIÓTICAS / DE / D.J.B. DE ARRIAZA. // TERCERA EDICION / [Filete] / MADRID. EN LA IMPRENTA REAL / AÑO DE 1815." //
[Contraportada: Cita de Virgilio:]
"Unanimi densete catervas, / Et Regem vobis pugna defendite raptum. // Unanimes formad vuestras legiones, / Y acometiendo al opresor malvado, / Recuperad el Rey que os ha robado. // VIRGIL." // [Filete]
p. 1: "ADVERTENCIA. // Hallándose concluida la edición hecha en Lon- / dres..."
p. 1: "..., por el honor que al / autor le resulta en tan críticas / circuntancias." //
p. V: "DISCURSO PRELIMINAR. // [Filete]
Escrito en Lóndres para la edicion que se hizo alli / de estos versos, ..."
p. XXII: "... de haber merecido / por ellos la rabia y persecucion del / enemigo." // [Filete]
[Poesías:]
48.1.- pp. (20-30): "PROFECIA DEL PIRINÉO.// ODA." // [Poema descrito en el n. 50.]

48.2.- pp. (45-50): "HIMNO / DE LA VICTORIA, CANTADO A LA / ENTRADA DE LOS EXERCITOS VICTORIOSOS DE LAS / PROVINCIAS EN MADRID." // [Poema descrito en el n. 45.]

J.M.S. v. 1 (555), p. 45 v, n. 41, 76.

48.3.- p. (63): "EL REGRESO / DE FERNANDO // HIMNO." // [Poema descrito en el n. 52.]

BAE, LXVII, p. 86.- HERRERO. *Arteche*, n. 967.

[Al fin:]
p. 91: [Filete] "Se hallará en el despacho de la Imprenta Real." //

[Véase además: n. 45, n. 46, n. 50, n. 51, n. 52.]

ALBERICH. n. 144.- *BAE,* LXVII, pp. 69-70.- Cat. col. s. XIX, 6439.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* I, p. 46, III, p. 97.- HERRERO. *Arteche*, 962.- ROKISKI. *Bibliografía*, n. 847.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 44.

LONDRES. British Library, 1064.b.28.29.- MADRID. Nacional, 1-28162, 2-51847, U-7036; Senado, 39824 (Col. Gómez Arteche).

49

ARRIAZA Y SUPERVIELA:] *Poesías patrióticas.* México. En la Imprenta de Don Manuel Antonio Valdés. Año de 1815.

8'5 x 14 cm - 71 p, 17 p.
Partituras.

[Emisión igual a la impresa en Madrid en 1815 [n. 48]. Cambia: portada:]
"MÉXICO. // EN LA IMPRENTA DE DON MANUEL ANTONIO / VALDES, IMPRESOR DE CÁMARA DE S.M. // AÑO DE 1815." // [sello de Pascual de Gayangos]

[Véase: n. 45, n. 46, n. 47, n. 48, n. 50, n. 51, n. 52.]

MADRID. Nacional, 3-24899.

50

ARRIAZA, Juan Bautista: *Profecía del Pirineo. Oda*. [s.l.: Madrid. s.i: D. Vicente de Lema. s.a.]

7 x 11'5 cm - 15 p.

[Portada:]
"PROFECIA DEL PIRINÉO. // Oda.// POR D. JUAN BAUTISTA ARRIAZA. // Se hallará en Casa de D. Vicente de Lema. // 1808" //

[Poesía:]
p. 5: "PROFECIA DEL PIRINÉO. // Oda.//
Como con rabia interna, / Y centelleantes ojos, asomado /..."
p. 15: "..., / Yerto en letal insulto / Cayó, enroscado, entre la yerba oculto." //

[31 sextetos-lira]

AGUILAR PIÑAL. 2709, 2710.- *BAE*, LXVII, pp. 69-70.- *Cat. col. S. XIX*, 6441, 6442, 6443.- COTARELO. p. 343, p. 372.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, I, p. 46, III, p. 97.- FREIRE. *Índice*, n. 3221.- FREIRE. *Poesía*, n. 141.- HERRERO. *Arteche*, II, n. 602.- J.M.S. v. 1 (555), p. 46r.- ROKISKI. *Bibliografía*, I, 841.

BARCELONA. Catalunya, 83-9, 11066.- MADRID. Nacional, R-60230, R-60398; Senado 39824 (Col. Gómez Arteche); Servicio Histórico Militar, vol. 870(Col. El Fraile).- PARÍS. Archives Nationales, AF.IV.1610.2.V. (96).- SANTANDER. Menéndez Pelayo, 29816.

51
[ARRIAZA Y SUPERVIELA, Juan Bautista de:] *Profecía del Pirineo*. [s.l s.i. s.a.]

7 x 12 cm - 15 p.

[Portadilla:]
"PROFECÍA DE PIRINEO."//
[Portada:]
"PROFECÍA DEL PIRINEO. // ODA. // SIGUIENDO EL TONO LIRICO / DE LA PROFECÍA DEL TAJO, / ESCRITA / POR FRAY LUIS DE LEON." //
pp. (5-15): [Poesía descrita en la n. 50.]
[Al fin:]
p. (15): "Se vende en la librería de Perez, ca- / lle de las Carretas." //

[31 sextetos-lira]

MADRID. Palacio, VIII-18327.

52
ARRIAZA, Juan Bautista: *El regreso de Fernando*. Madrid. En la Imprenta Nacional. Año de 1814.

7 x 15 cm - 8 p.

[Portada:]
"EL REGRESO / DE FERNANDO. // HIMNO PATRIÓTICO/ QUE EL AUTOR / DE LA PROFECIA DEL PIRINEO / (QUE, A DIOS GRACIAS, / SE HALLA YA CASI CUMPLIDA) / DEDICA / A TODOS LOS VERDADEROS ESPAÑOLES / QUE DE CORAZON CELEBRAN LA LIBERTAD / DE NUESTRO AMADO MONARCA) // MADRID. EN LA IMPRENTA NACIONAL / AÑO DE 1814." //

[Contraportada:]
"NOTA.// La música de este himno se está ya arreglando pa- / ra toda orquesta; y el Autor de los versos, como / natural de Madrid, se honrará en ponerla á dis- / posicion del Ayuntamiento de esta villa por si / gusta celebrar con ella la entrada de S.M."//
[Poesía:]
p. 1: "EL REGRESO / DE FERNANDO // HIMNO. // CORO." //
"Vuelve al trono, FERNANDO querido, / Sube en brazos del pueblo mas fiel: /..."
p. 8: "Tú le harás tan feliz, como has sido / Sostenido, y vengado por él." //
[A su fin:]
p. 8: "J.B. Arriaza." //
p. 2: [Evoca los sitios]

[18 serventesios con estribillo]

[Es el mismo himno que *Canción patriótica a la libertad de nuestro monarca Fernando VII*.
Blas Laserna fue el compositor de la música para este himno
Véase además: n. 41.]

BAE, LXVII, p. 86.- HERRERO. *Arteche*, n. 967.

MADRID. Senado, 299-1 (Col. Gómez Arteche).

53
ASCANIO, Julio: "Los Sitios". En *El gancho. 1908. Número ilustrado, conmemorativo del centenario de los sitios. Zaragoza*. Zaragoza. Tip. Casañal. 1908. p. 21.

18 x 27 cm - 30 p.
Ils.

[Portada:]
"*EL GANCHO*. [Ilustración: dentro de una orla ovalada que empieza a abrirse por abajo consta el año "1908"; en su interior una joven con el brazo alzado sostiene una corona de laurel; al fondo, el Ebro y el Pilar; a ambos lados de la fecha, a la derecha, una mujer sentada de espaldas y, a la izquierda, un hombre sentado de frente] NÚMERO ILUSTRADO / CONMEMORATIVO / DEL CENTENARIO DE LOS SITIOS / ZARAGOZA / OCTUBRE, 1908" //
[Poesía:]
p. 21: "LOS SITIOS [Filete] Los Sitios con sus triunfos y reveses / en cien combates rudos, / ..."
p. 21: "..., / que los aragoneses / son tan gigantes como cabezudos." //
[A su fin:]
p. 21: "JULIO ASCANIO, / Director del Eco de la Cruz." //

[Quintilla]

[Existe edición facsímil: Zaragoza: Talleres Generales de Imprenta de Aragón, IMPRESA. [s.a.]]

FONZ. Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric

10. *El Gancho*. Colección particular.

54

ASIAIN CARMONA, Ramón: "En defensa de la Virgen del Pilar". En *El Pilar. Semanario católico*, CIII (1986), 4834, pp. 9-11.

28 x 39 cm - 16 p.
Il.- Texto a 4 col.

[Cabecera:]
"EL PILAR. SEMANARIO CATOLICO. Se publica con licencia de la autoridad eclesiástica. 30 de OCTUBRE de 1986. Año CIII. Núm. 4834." // [Doble filete]
[Poesía:]
p. 9: "EN DEFENSA / DE LA VIRGEN / DEL PILAR" //
p. 9, col. 1.ª: "¡Baturros, Aragoneses! / Agustina de Aragón /..."
p. 9, col. 2.ª: "... / que es su amigo Ramón. / Con todo mi corazón." //
[A su fin :]
p. 9, col. 2.ª: "Ramón ASIAIN CARMONA" //

[50 redondillas]

[Ed.: Heraldo de Aragon. Dir.: Eduardo Torra de Arana]

ZARAGOZA. Cabildo Metropolitano del Pilar.

55

Aviso al público. Nos el Asentista general de extravagancias... [s.l.: Madrid.] En la Imprenta de D. José Doblado. [s.a.: 1808.]

16 x 10'5 cm - 7 p.

[Texto:]
p. 1: "AVISO AL PUBLICO. // Nos el Asentista general de extravagancias en estos / Reynos y Señorios, ..."
p. 7: "..., conocido por el sobrenombre / de Matacandiles, que vive calle de la Comadre casa sin / número." //
p. 6: [Evoca los sitios]

Índice catalogado, IV, p. 210.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 12.

MADRID. Palacio, VIII-18308.

56

AZZAVAC GARCIA REMON, José: *La sesión de silla a silla de un español con el emperador Napoleón Bonaparte*. Madrid. En la Oficina de Aznar. Año 1808.

7 x 12 cm - 24 p.

[Portada:]

"LA SESION DE SILLA Á SILLA / DE UN ESPAÑOL / CON EL EMPERADOR / NAPOLEON BONAPARTE. // POR D. JOSEF AZZAVAC / GARCIA REMON. // [Marca tip.: un detalle floral] CON LICENCIA. // [Filete] MADRID, EN LA OFICINA DE AZNAR. // AÑO 1808." //

[Contraportada:]

"Haec propter illos scripta est homines fabula, / Qui fictis causis innocentes opprimunt. // Phoed.fab.I. // Esta fábula se escribió por aquellos / hombres que con falsos y fingidos pretex- / tos oprimen á los inocentes." //

[Texto:]

p. 3: [Filete dec.] "Nigun interés tengo en el mun- / do, ni menos me agita el despique /..."

p. 24: "..., una de- / desperacion tan espantosa, como la sé- / rie de tus horribles atentados." //

pp. 5, 13: [Evoca los sitios]

Diario de Madrid, (1808), 62, p. 324.- SANZ. *Índice de mil papeles*, pp. 76-77.

MADRID. Palacio, VIII-18329.

B

B.y H.P.:

[Véase: D.B. y H.P., y *Ultrajes horrorosos. Martirio y muerte cruel que han dado los franceses a una monja en el saqueo de Zaragoza*.]

57

BALLESTER, Carlos: «Si Palafox pregunta», en *Cancionero hispánico*, [compositor] Salvador Ruiz de Luna. Madrid. Carillon. 1970.

12'5 x 18 cm.- 2 folletos.

Texto a línea tirada y a 2 col.

Folleto II: 8 p.

[Portada:]

"CANCIONERO HISPANICO / DE SALVADOR RUIZ DE LUNA" //

[Poesía:]

p. 5, col. 1ª: "SI PALAFOX PREGUNTA / (ZARAGOZA) / Desde la Torre Nueva, / yo de vigía, yo de vigía, /..."

p. 5, col. 2ª: "... // Ella con su mano / nos protegerá." //

[Silva, 36 versos]

[Carillon presenta 2 discos con ritmos y melodías de España, en la música del compositor Salvador Ruiz de Luna, con la voz de Alfredo Kraus, y acompañamiento al piano de José Tordesillas.]

ZARAGOZA. Particular.

58

BALLESTERI, Celestino: *Romance heroico, felicitando a los ejércitos españoles por las victorias que han conseguido sobre los enemigos, y mostrándoles las glorias que van a coronar en la leal empresa que siguen*. Madrid. En la Imprenta de Espinosa. 1808.

7 x 12'5 cm.- 7 p.

[Poesía:]
[p. 1:] "ROMANCE HEROICO, / FELICITANDO / LOS EXERCITOS ESPAÑOLES / *por las victorias que han conseguido sobre* / *los enemigos, y mostrándoles las glorias* / *de que van à coronar en la leal empresa* / *que siguen*. //
Sea enhorabuena, amados compatriotas, / ilustres heroes, inclitos soldados; /..."
[p. 7:] "..., / volad por él, y repetid mil veces, / muera Napoleon, viva Fernando." //
[p. 5:] [Evoca los sitios]
[Colofón: después de finalizar la poesía:]
[p. 7:] "POR DON CELESTINO BALLESTERI. // MADRID: MDCCCVIII. // EN LA IMPRENTA DE ESPINOSA. // Con licencia." //

[Romance heroico, 166 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 72.

MADRID. Palacio, VIII-18328; Senado, 324-3 (Col. Gómez Arteche).

59

BARCINEO, Eliseo: *Oda al regreso del ansiado Fernando VII, después de su largo cautiverio.* Oviedo. En la Oficina de Don Francisco Candido Pérez Prieto. Año de 1814.

9 x 16 cm.- 8 p.

[Portada:]
"ODA / AL REGRESO / DEL ANSIADO / FERNANDO VII, / DESPUES DE SU LARGO CAUTIVERIO. // Su Autor / ELISEO BARCINEO. // [Filete] OVIEDO: / En la Oficina de Don Francisco Candido Perez Prieto / Impresor del Principado. // Año de 1814." //
[Poesía:]
p. 3: "ODA. // [Filete] Y ¿en donde caro Principe yaciste / De tu nacion heróica separado? / ..."

p. 8: "... ; / Y verá renacer baxo tu mano / De Saturno la edad el pueblo hispano." //
p. 5: [Evoca los sitios]

[15 estancias de 12 versos]

Colección, I, p. 105.- FREIRE. *Índice*, n. 187.- FREIRE. *Poesía*, n. 905.- *Índice catalogado*, vol. I, p. 105.- J.M.S. v.2 (556), f. 34r, n. 3.

MADRID. Servicio Histórico Militar, vol. 362 (Col. El Fraile), vol. 391 (Col. El Fraile), vol. 462 (Col. El Fraile), vol. 187 (Col. El Fraile).

60
BEAUCAIRE, Ange: *Quand le canon tonnait sur Saragosse*. Paris. Éditions Colbert. 1960.

16 x 24 cm.- 414 p.

[Portada:]
"QUAND LE CANON / TONNAIT SUR / SARAGOSSE // PAR // ANGE BEAUCAIRE / COLBERT" //
[Contraportada:]
"Éditions Colbert, 1960 // Tous droits de traduction, de reproduction / et d'adaptation réservés pour tous pays." //
[Portadilla:]
"Livre premier / sur les plateaux arasés / de la vieille Castille" //
[Texto:]
p. 7: "I / En ce mois de juin de l'an 1808, une chaleur atroce écrasait les / plateaux..."
p. 414: "... Des soldats chantaient l'amour de leurs belles, / qui les attendaient en rêvant, au pay lointain." //
[Colofón: después de terminar el texto:]
"Imprimé en France / par Brodard-Taupin / Imprimeur-Relieur / Coulomuniers-Paris / 56118-I-2926/Dêpôt légal nº 3446 4º trimestre 1960" //
p. 351-413: [Evoca los sitios.]

Dictionary catalog, v. 561, p. 330.

NUEVA YORK. New York Public Library, D-12-9442.- WASHINGTON. Library of Congress, NN3.61c4-0CP.C.1.

61
BENÍTEZ TORRES, Fulgencio: «El soldado español», en *Apuntes de un viajero*. Córdoba. Imprenta de Santaló. 1837.

8 x 13 cm.- pp. 32-59

[Portada:]
"APUNTES / DE / UN VIAGERO. // [Filete dec.] [Marca tip.: Un angelote sentado tocando el trombón] CÓRDOBA / [Filete] *Imprenta de Santaló, Canalejas y Compañia*, / Año de 1837." //
[Portadilla:]
"EL SOLDADO ESPAÑOL"
[Prólogo:]
p. 32: "Aviso. // [Filete] Las traducciones que hasta ahora hemos presentado ..."
p. 32: "... para disminuir el costo de los portes."//
[Texto:]
p. 33: "EL SOLDADO ESPAÑOL. // [Filete dec.] I.// Sí, mi querida María; és preciso partir; ..."
p. 59: "... y yo no se si el tiempo que to-/ do lo destruye, lo podrá borrar." //
[A su fin:]
p. 59: "Fulgencio Benitez Torres." //

FRAGERO. pp. 156-167.- RAMÍREZ. n. 228.

CÓRDOBA. Biblioteca Municipal, 092-1-14.

62
[BENTO Y TRAVIESO, Rafael:] *Zaragoza rendida*. En Valencia. Por la Viuda de Peris. 1809.

14 x 18 cm.- 11 p.

[Portada:]
"ZARAGOZA RENDIDA. // ODA, / POR UN MILITAR / DE LA ISLA DE GRAN CANARIA. // [Marca tip.] / CON LICENCIA. // EN VALENCIA, POR LA VIUDA DE PERIS. // MDCCCIX." //
[Cita de Horacio:]
p. 2: "Hic bellum lacrimosum, hic miseram famem, / Pestemque... vidi, vidi ego civium / Retorta tergo brachia libero. // *Horat. Carm. libr. I. y 3*." //
[Dedicatoria:]
p. 3: "A LA SERENÍSIMA SEÑORA MARQUESA DE AS- / TORGA, CONDESA DE ALTAMIRA, & & &. // ..."
p. 3: "... solo desea / ocasiones de complacer á V. A. S. // Serenísima Señora. // *Rafael Bento y Travieso*." //
[Poesía:]
p. 5: "ODA. // Era un tiempo, en que el orbe sepultado / En un caos de horror negro, rodaba / ..."
p. 11: "... / Al insensible que al mirar tus ruinas / Negarse al llanto, á admiracion se vea." //
p. 11: [Nota a pie de página manifestando su admiración por Manuel José Quintana]

[Silva, 198 versos]

[Considero que "Un Militar de la Isla de la Gran Canaria" es seudónimo de Rafael Bento y Travieso porque así figura en la dedicatoria a la marquesa de Astorga. En otras obras Bento figura como autor y en el periódico titulado *Semanario patriótico,* (1809), 21, pp. 113-114, consta como autor del poema "Benito" por "Bento".]

ALMARCHE. p. 335.- *Colección,* I, p. 111.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* II, p. 261.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 221.- RIBA. *Los sitios,* p. 45.- *Semanario patriótico,* (1809), 21, pp.113-114[es un fragmento del poema.]

VALENCIA. Universitaria, Var-322(7).

63

BENTO Y TRAVIESO, Rafael: «De Zaragoza rendida», en *Semanario Patriótico,* (1809), 21, pp. 113-114.

10 x 17 cm.- 2 h.

[Cabecera:]
"SEMANARIO PATRIOTICO. // NÚM. XXI. // Juéves 15 de Junio de 1809." // [Filete]
[Poesía:]
p. 113: "¿Mas qué clamores dolientes ayes /
En confuso tropel hienden el viento? / ..."
p. 114: "... Venganza apellidando, / Y se vengan y mueren, ay! triunfando." //
[Al fin:]
p. 114: "Madrid: En la Casa de Vicente Lema." //

[Silva, 33 versos]

[Se trata de un fragmento del poema *Zaragoza rendida*. El nombre del autor aparece como Rafael Benito y Travieso, puede ser una errata de imprenta. Dice que se publicó en Cádiz, en la Casa de la Misericordia, 1809.
Véase: n. 62.]

ROKISKI. I, 1348.

MADRID. Nacional, R-22720, R-57571, V-Cº-506-42.

64

BEÑA, Cristóbal de: «Sonetos a Napoleón. II». En *Poetas líricos del siglo XVIII*. Colección formada por Leopoldo Augusto de Cueto. Madrid. M. Rivadeneyra. 1875. (Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 67)

13'5 x 22 cm. - 3 v.
Grab.- Texto a línea tirada y a 2 y 3 col.

Vol. III: 1875.- XIV, 744 p.

SIÉGE DE SARAGOSSE,

PIÈCE MILITAIRE EN DEUX ACTES,

A GRAND SPECTACLE;

DE M. ANTONY,

MUSIQUE DE M. SERGENT, DÉCORS DE MM. PHILASTRE et DUMAY,

Mise en Scène de M. Ad. Franconi.

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre du Cirque Olympique, le Jeudi 16 octobre 1828.

PRIX : 50 CENT..

PARIS,

CHEZ J.-N. BARBA, ÉDITEUR,

COUR DES FONTAINES, N°. 7;

AU MAGASIN DE PIÈCES DE THÉATRE,

PALAIS-ROYAL RUE SAINT-HONORÉ, N°. 210,

près le Théâtre-Français.

1828.

LE

SIÉGE DE SARAGOSSE,

PIÈCE MILITAIRE EN DEUX ACTES.

ACTE PREMIER.

Le Théâtre représente une campagne Un petit bois d'oliviers à droite du spectateur.

SCÈNE PREMIÈRE.

LE GÉNÉRAL ESPAGNOL, LE COLONEL TORELLAS, DON GASPARD, ALONZO, Guérillas, Officiers, Soldats Espagnols, Paysans et Paysannes.

(Au lever du rideau, un grand mouvement règne sur la scène. Des villageois sont occupés à la récolte des oliviers; d'autres abattent des arbres pour former des palissades. Au milieu du théâtre, le général espagnol, entouré de quelques officiers, donne différens ordres; une carte à la main, il indique l'endroit où l'on peut placer quelques ouvrages avancés. Des ordonnances arrivent, lui remettent des dépêches, repartent, etc. Don Gaspard surveille, d'un air important, le travail des villageois et des soldats. A l'avant-scène est Torellas avec Alonzo.)

TORELLAS, *bas à Alonzo.*

Et tu dis donc, mon brave Alonzo, que tu n'as pu encore rencontrer ce Léon d'Ercilly, cet odieux Français...

ALONZO, *à voix basse.*

Non, mon colonel; et cependant, d'après vos ordres, son

MARÍA DEL PILAR SALAS YUS

11. Portada y primera página. Bibliothèque Nationale. París.

[Portada:]
"BIBLIOTECA / DE AUTORES ESPAÑOLES, / DESDE LA FORMACION DEL LENGUAJE HASTA NUESTROS DIAS. // [Filete] POETAS LIRICOS DEL SIGLO XVIII. // Coleccion formada por el Excmo Sr. D. LEOPOLDO AUGUSTO DE CUETO, / DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA, / [Filete] TOMO TERCERO. // [Filete] [Marca tip.: escudo de España enmarcado] / MADRID, / M RIVADENEYRA.-Editor, / Administracion 8, / [Filete] 1875." //

[Prólogo:]
p. I: [Doble filete] "Advertencia. // [Filete] Aunque fieles á nuestro propósito de recoger con severidad relativa las poesías...'
p. I:"... El Colector, Leopoldo Augusto de Cueto." //

[Poesía:]
[p. 646, col. 2ª:] "SONETOS / [Á NAPOLEON:] [Filete] II. // Improvisado en Cádiz, al ver la primera moneda que llegó á / aquella ciudad con la efigie de José Bonaparte." //
[p. 646, col. 2ª:] "De las Españas y las Indias rey / Se titula en su busto el baladron, / ..."
[p. 646, col. 2ª:] "...; / La patria mia borrará con hiel / De union tan execrable áun la señal." //
[p. 644, col. 2ª: Evoca los sitios]

[Soneto]

BAE, LXVII, p. 646.

MADRID. Nacional, R-62543.- ZARAGOZA. Pública, F-18339.

65
[BÉRAUD, Antoine-Nicolas:] *Le siége de Saragosse.* Paris. Chez J.-N. Barba, éditeur. 1928.

10 x 17 cm.- 48 p.

[Portada:]
"LE / SIÉGE DE SARAGOSSE, / PIÈCE MILITAIRE EN DEUX ACTES, / A GRAND SPECTACLE; / DE M. ANTONY, / MUSIQUE DE MM. SERGENT, DÉCORS DE MM.PHILASTRE et DUMAY, / Mise en Scène de M. AD. FRANCONI. // Représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre / du Cirque Olympique, le Jeudi 16 octubre 1828. // [Entre dos filetes paralelos:] "Prix: 50 CENT." // [Marca tip.: en el centro de un círculo formado por dos ramitas con hojas, las iniciales del impresor "J.N.B."] / PARIS, / CHEZ J.-N. BARBA, ÉDITEUR, / COUR DES FONTAINES, Nº 7; / AU MAGASIN DE PIÈCES DE THÉÂTRE, / PALAIS-ROYAL RUE SAINT-HONORÉ, Nº 210, / Près le Théâtre-Français. // [Filete] / 1828." //

[Contraportada:]
[Relación de personajes] // "Imprimerie de CHASSAIGNON, rue Git-le -Coeur, n.7." //

[Título y texto:]

p. 1: [Entre dos filetes floreados] “LE / SIÉGE DE SARAGOSSE, / PIÈCE MILITAIRE EN DEUX ACTES.” //
p. 2: “ACTE PREMIER. // [Acotaciones] // [Filete] SCÈNE PREMIÈRE // [Relación de personajes. Acotaciones. Diálogo:]
p. 3: “TORELLAS, // Et tu dis donc, mon brave Alonzo, que tu n’as pu encore / rencontrer ce Lèon d’Ercilly, ...”
p. 31: “... // Tous. // À Saragose! à Saragose! // [Acotaciones] // TABLEAU GENERAL. // FIN DE PREMIER ACTE.” //
p. 31: [Entre dos filetes] “ACTE II. // [Acotaciones.] “SCÈNE PREMIÈRE. // UN OFFICIER FRANÇAIS PRISONNIER,... “(Au lever du rideau, ont voit étendus çà et là sur des matelas,...”
p. 48: “..., pour les malheureux habitans de Sara- / gosse, la clémence du général français.) TABLEAU GENERAL. // FIN.” //
p.48: [Evoca los sitios]

Bibliographie de la France , n. 2.959.- *Catalogue de la BN*, v. 10, p. 1198.- HOFFMANN, Leo. p. 155.- *Journal de la librairie*, n.515.- *NUC*, v.18, p. 225; v. 47, p. 579.- REES. Aa 251, Ab1.- *Union Library Catalogue of Pennsylvania, Philadelphia*. v. 43, p. 226.

BROOKLYN. Brooklyn Public Library, 032.9005.- NEW HAVEN. Yale University, 347 ct 2.- NUEVA YORK. The New York Public Library, 029174 - PARÍS. Nationale, 8º Yth 16495.- FILADELFIA. University of Pennsylvania, 12589.- WASHINGTON. Library of Congress, PQ 1210, T4.

66
BERDEJO CASAÑAL, Mariano: «La jota», en *Diario de Avisos de Zaragoza*, XXXIX (1908), 12.500, p.1.

40 x 54’5 cm.- 2 h. [sin numerar]
Ils.- Texto a 6 col.

[Cabecera:]
“DIARIO DE AVISOS DE ZARAGOZA // [Doble filete] / AÑO XXXIX, MIERCOLES 1 DE AGOSTO 1908, FUNDADOR CALISTO ARIÑO Edición de la Tarde, Núm. 12.500.” // [Doble filete]
[Poesía:]
h. 1 r, col. 2ª: “LA JOTA // Zaragoza está en un llano / y la Torre Nueva en medio /...”
h. 1 r, col. 4ª: “... / ¡Y la Virgen del Pilar / a las orillas del Ebro!” //
[A su fin:]
h. 1 r, col. 4ª: “Mariano Berdejo Casañal” //

[Romance, 166 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908) 12.333 [mútilo de hoja]

ZARAGOZA. Archivo Municipal.

67

BIEDMA, Patrocinio de: *El héroe de Santa Engracia*. Madrid. Imprenta del Memorial de Ingenieros. 1874.

10 x 17 cm.- XXX, 155 p., 1 h.

[Portada:]
"EL HÉROE DE SANTA ENGRACIA / POESIA HISTÓRICA / POR / DOÑA PATROCINIO DE BIEDMA / VIUDA DE QÜADROS. // [Filete] // MADRID. // Imprenta del Memorial de Ingenieros. // [Filete] // 1874." //
[Contraportada:]
[Entre dos dobles filetes] "Esta obra pertenece á su Autora / y nadie podrá reproducirla sin su / consentimiento." //
[p. I:] [Doble filete] "PROLOGO. // [Filete] Abandonada, muda, huérfana de sus más robustos / sones,..."
p. XXX: "..., ni se llamen PATROCINIO DE BIEDMA, ni hayan / escrito la poesía / EL HÉROE DE SANTA ENGRACIA. // *Fermín Herran*." //
[Portadilla:]
"EL HÉROE DE SANTA ENGRACIA." // [Filete]
[Dedicatoria:]
[p. XXXV:] [Doble filete] "AL EXCMO. SR. D. JOSÉ ARROQUIA / MARQUÉS DE SAN MIGUEL DE LA VEGA, ETC. // A nadie, sino á ti, podia yo dedicar este Poesía;..."
[p. XXXV:] "..., gala / y orgullo de las glorias pátrias./ Tu Hermana / *Patrocinio*." //
[Portadilla:]
"PRIMERA PARTE. // [Filete] EL SITIO DE ZARAGOZA "//
[Poesía:]
[p. 9:] "EL HEROE DE SANTA ENGRACIA. // [Filete] LA BATALLA DE LAS ERAS. // [Filete] CANTO I. // Brillante historia de la Pátria mia / Que de luz pura su horizonte baña: /..."
p. 20: "... / Y termino esta octava con mi llanto / Siguiendo en otra mi segundo canto¡ " //
[p. 21:] "JURAMENTO DE LOS DEFENSORES. // [Filete] CANTO II. //
Como al pasar la tempestad bravía / Descansa el mar y se adormece el viento, /... "
p. 31: "..., / Que para realizar el juramento / ¡A ningun español le falta aliento!" // [Filete]
[p. 33:] "UNA TRAICION. // [Filete] CANTO III. //
¿Qué sucede? ¿Por qué corren y gritan / Con el terror impreso en los semblantes? / ..."
p. 43: "..., / Contienen al francés en sus llanuras / A pesar de tener *frailes y curas*." // [Filete]
[p. 45:] "TEMORES. // [Filete] CANTO IV. //
Lectores: ¿No es verdad que es osadía, / Más aún, inaudito atrevimiento. /..."
p. 52: "..., / Y él te dará con su preciosa vida / La dulce libertad que crees perdida." //
[p. 53:] "EL BOMBARDEO. // [Filete] CANTO V. //
La noche llega: la tranquila hora / En que entre suave luz el firmamento /..."
p. 61: "..., / Aunque á veces prestarlo quiere en vano, / pues él fatiga la inexperta mano." // [Filete]

[p. 62:] “MEDIDAS DEFENSIVAS. // CANTO VI. //
¡Qué grato és, cuando el alma acongojada / Contempla triste el porvenir, que cierra /...”
p. 75:”.../ Para arrojar al golpe de su acero / De su Pátria querida al extranjero.” // [Filete]

[Portadilla:]
“SEGUNDA PARTE. // [Filete] EL BRIGADIER QÜADROS.” //
p. 79: “EL HÉROE DE SANTA ENGRACIA. // [Filete] EL AMOR Y EL DEBER. // [Filete] CANTO I. //
Estamos en Teruel: en rica estancia / Donde en feliz combinacion se mira /...”
p. 89: “.../ Su último adios con delirante anhelo / Agitando en el aire su pañuelo!” // [Filete]
[p. 91:] “EL DOS DE JULIO. // [Filete] CANTO II. //
Dejemos á los bravos defensores / Cuando cesó el terrible bombardeo, / ...”
p. 104: “..., / Con la emocion divina de la gloria: / ¡Victoria! gritan con ardor: ¡Victoria!” // [Filete]
[p. 105:] “VALOR Y ABNEGACION. // CANTO III. //
Si de esa guerra que recuerda España / Cual prueba de un valor indescriptible /...”
p. 113: “..., / Honra y ensalza con su ilustre nombre, / grande como patricio y como hombre.” // [Filete]
[p. 115:] “¡TODO POR LA PÁTRIA! / [Filete] CANTO IV. //
Hemos hablado del valor guerrero / Que á Qüadros adornaba, y en la idea /...”
p. 127: “..., / Y entonces, sin luchar en ese encanto / La pluma deja, reteniendo el llanto.” //
[p. 128:] “EL CUATRO DE AGOSTO. // [Filete] CANTO V. //
Tras el leve descanso de un momento / Con más furor en Zaragoza ardía /...”
p. 137: “..., / Terminaré con el postrero canto / De esta epopeya el admirable encanto.” //
[p. 139:] “LA MUERTE DE QÜADROS. // [Filete] CANTO VI. //
Cual dos torrentes que al rodar se chocan / Con furia uniendo su hervorosa espuma; /...”
p. 150: “... / Que á los humanos con su brillo encanta, / Hallára otra mejor, cabe su planta. // FIN.” //
p. 151: [Notas]
p. 152: [En blanco]
pp. 153-155: [Copia del informe dado por el general Palafox sobre Qüadros]

[466 octavas reales. La primera parte consta de 6 cantos, 217 octavas reales. La segunda, de 6 cantos, 249 octavas reales]

Diccionario de la guerra de la independencia, I, p. 86.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 224.- RIBA. *Los sitios,* p. 48.- ROKISKI. I,1459.- *Veinticuatro diarios*, I, 4761.

MADRID. Nacional, 2-83064.- ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-2-1464(Col. Palafox); Pública, A-636.

68

Bizarría y patriotismo... Madrid. En la Imprenta de Ramón Ruiz. 1808.

9'5 x 15 cm.- 1 h.

[Texto:]
[h. 1 r= p. 8 a lápiz:] BIZARRIA Y PATRIOTISMO. // DE UN MUCHACHO ARAGONES, / DESHECHADO POR INUTIL / PARA EL EXERCITO. // En el alistamiento de tropas que se hizo / en Zaragoza para el exército,..."
[h. 1 v = p. 8 v a lápiz:] "... con los dientes quieren que los es- / pañoles acabar con gente tan impia y sa- / crílega." //
[Colofón: después de terminar el texto:]
[h 1 v = p. 8 v] "CON LICENCIA EN MADRID. // EN LA IMPRENTA DE RAMON RUIZ, 1808.// Se hallará en dicha imprenta, calle de San Pedro, esquina á los Embaxadores, inmediato á san Cayeta- / no, con otros muchos papeles de igual clase." //

PALAU. III, 30046.

MADRID. Palacio, VIII-18308.

69

BLAS Y UBIDE, Juan: «Cantares», en *El libro de oro. Exposición Hispano-Francesa de 1908*. Crónica ilustrada escrita bajo la dirección de D. Rafael Pamplona Escudero, ex alcalde de Zaragoza. Edición oficial. Zaragoza. Imprenta y fotograbado del «Heraldo de Aragón». 1911.

30 cm.- 378 p., 6 h.
Ils.

[Portada:]
"LIBRO DE ORO [Subrayado] EXPOSICIÓN / HISPANO-FRANCESA DE 1908 / CRÓNICA ILUSTRADA / ESCRITA BAJO LA DIRECCIÓN DE / D. RAFAEL PAMPLONA ESCUDERO / EX ALCALDE DE ZARAGOZA / [Doble filete] EDICIÓN OFICIAL [Doble filete] ZARAGOZA / IMPRENTA Y FOTOGRABADO DEL 'HERALDO DE ARAGÓN' / 1911 " //
[Portadilla: mútilo de hoja]
"EXPOSICION HISPANO-FRANCESA" /
[Poesías:]
69.1.- p. 171: "CANTARES / Zaragoza que fué grande / ..."
p. 171: "... / Quiere ser grande otra vez." //

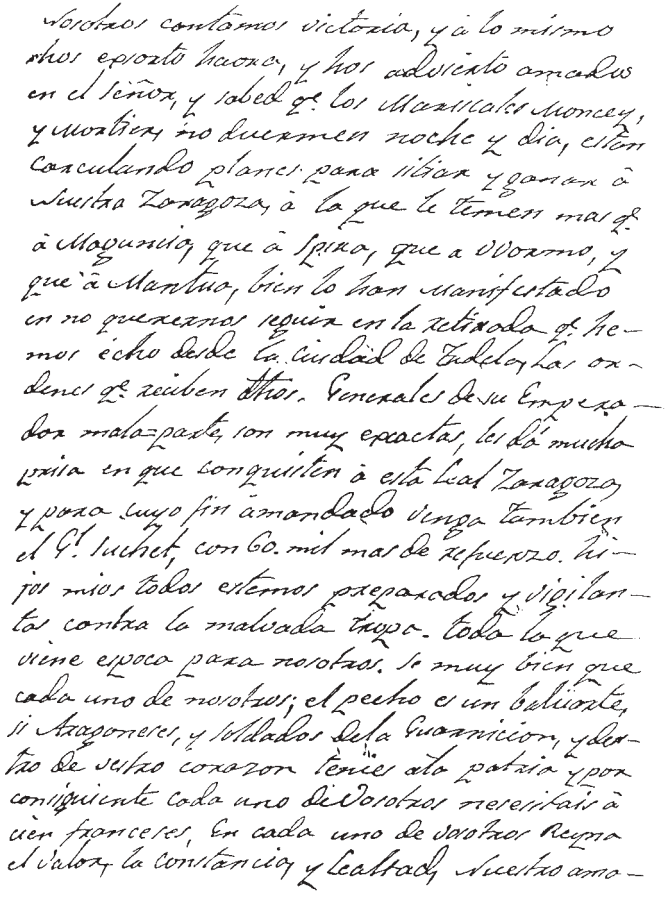
[Copla]

69.2.- p. 171: "La campana de los Sitios, /..."
p. 171: ".../ Al pie de nuestra Patrona." //

[Copla]

Proclama del P. Basilio, dada a luz el día
21 de Diciembre del año 1808.

Valientes Aragoneses, Amantes de nuestra Sta
del Pilar, Leales y constantes defensores de la
Patria y de nuestro Rey el Sr. Dn. Fernando
7º. Guarnicion toda que deseais la venida
del Enemigo frances, Pronto se deparará ver
en publica palestra, pues ayer tarde ya se di-
visaron algunas divisiones avanzadas con
sus guerrillas, Manifestando sus malos de
signios. los preparativos q. estan haciendo
en Lerida y en Aragon, son cuentas, de Plam-
plona sacan Cañones, Balas, y municiones, de
francia Polvora y municiones con los Correos cu-
biertos, traen todos pertrechos de guerra, 40.
mil quintales del norte, vienen con sus re-
fuerzos detras. Napoleon, esta enamorado
de esta hermosa ciudad, la quiere el perdera-
so ambicioso. El G. Lefebre, quiere vengarse
del bochorno, y desayro, q. ha sufrido estos
dias atras, pues su Exercito quedó dividido
en tres partes, q. son murcia, Exicar, y Pasio
nexos,



Norotras contamos victoria, y à lo mismo
nhos exporto hacer, y hos advierto ancadlo
en el señor, y sabed q. los Mascaleros Moncey,
y Mortier no duermen noche y dia, estan
Calculando planes para ilsar y ganar à
Nuestra Zaragoza, à la que le tienen mas q.
à Maquncia, que à Spina, que a Vvarmo, y
que à Mantua, bien lo han manifestado
en no quexarnos requisa en la retirada q. he-
mos echo desde la ciudad de Tudela, las or-
denes q. reciben dhos. Generales de su Emperador
dor malo-parte, son muy exactas, le dà mucha
prisa en que Conquisten à esta Leal Zaragoza,
y poco cuyo fin à mandado venga tambien
el Gl. Suchet, con 60. mil mas de refuerzo. hi-
jos mios todos estemos preparados y vigilan-
tes contra la malvada Tropa. Toda la que
viene espoca para norotras. se muy bien que
cada uno de norotros, el pecho es un Baluarte,
ii Aragoneres, y soldados de la Guarnicion, y de-
tro de nuestro corazon tenie ala patria y por
consiguiente cada uno de Norotras merecitais à
cien franceses, en cada uno de norotras Reyna
el valor, la constancia y Lealtad, Nuestro amo-
do Gl. esta ala frente, y esta dando disposi-
ciones. alas segundas Generales, Lefer, y Su-
barteanos, los Baterias con su Artillerias ya
estan esperando al Enemigo, la Tropa toda
toda esta preparada en sus respectivos puns
tos, los Atenes redobbados, las Avanzadas Listas
los hornillos pasados, todo esta listo, aun q. con
precipitacion, pues todo lo supleis Vsotros cora-
zones en los deseos q. tenies de q. venga
el Excarmentado frances segunda vez à con
quistar à nuestra amada Patria. No ay que con-
sentir en ello, primero moria mil veces. fe.
y confianza en Nuestra Señora del Pilar,
pues la tenemos de nuestra parte y nuestro
Patrona.

12. Boggiero, *Proclama.* Archivo Municipal. Zaragoza.

69.3.- p. 171: “Juana de Arco y Agustina /...”
p. 171: “... / Aquel beso que se dieron.” //

[Copla]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, G-878.

70
[BOGGIERO, Basilio]: *Proclama del P. Basilio, dada a luz el día 21 de diciembre del año 1808*. [s.l.: Zaragoza. Manuscrito. s.a.: 1808, 21 dic.].

15 x 21 cm.- 1h.[doblada formando cuadernillo= 4 p.]

[Título:]
“Proclama del P. Basilio, dada a luz el dia / 21 de Diciembre del año 1808.” //
[Texto:]
[p. 1:] “Proclama del P. Basilio, dada a luz el dia / 21 de Diciembre del año 1808. // Valientes aragoneses, Amantes de nuestra Sra / del Pilar,...”
[p. 3:] “... fe. [sic] / y confianza en nuestra señora del Pilar, / pues la tenemos de nuestra parte es nuestra / Patrona.” //

PASTOR. pp. 151-152.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 2-6-1 (Col. Palafox).

BOGGIERO DE SANTIAGO, Basilio:
[Véase: *A los zaragozanos*; PASTOR, Ángel; REBOLLEDO DE PALFOX Y MELZI, José.]

71
BRAVO, Manuel: *Zaragoza*. Granada. [Manuscrito.] 1809, 24 mayo.

11 x 20,5 cm.- 24 h.

[Seña:]
[h. 1 r:] “Granada, Mayo 24, de 1809. // Manuel Bravo” //
[Epígrafe:]
[h. 2 r:] “Prodigio de otro siglo fue Numancia, / y en este há dado exemplo Zaragoza, / de fé, virtud, honor, valor, constancia.” //
[Poesía:]
[h. 3 r:] “Zaragoza. // Corrió el tiempo fugaz, é imperturbable / Y, rodando en su marcha concertada, / ...”
[h. 24 v:] “... / publican con justicia qe admiraron / de la gran Zaragoza las acciones. // Fin” [Subrayado] //

[954 versos endecasílabos sueltos]

[Poema presentado al concurso de poesías convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Dicccionario de la guerra de la independencia, II, p. 19, III, p. 100.- GARRETA, y OLAVIDE. *Índice*, p. 6.- MOURILLO. p. 285.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 217.- RIBA. *Los sitios*, p. 41.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 18.

72

Breve compendio de lo ocurrido en la ciudad de Zaragoza desde el día 13 de junio en que se descubrió el ejército francés, hasta 14 de agosto en que abandonaron la empresa, huyendo precipitadamente. [s.l. s.i. s.a.]

7 x 12 cm.- 16 p.

[Portada:]
"BREVE COMPENDIO DE LO OCURRI- / DO EN LA CIUDAD DE ZARAGOZA / DESDE EL DIA 13 DE JUNIO EN / QUE SE DESCUBRIO EL EXÉRCITO / FRANCES, HASTA 14 DE / AGOSTO EN QUE ABANDONARON / LA EMPRESA, HUYENDO PRECI- / PITADAMENTE." //
[Texto:]
p. 1: "El dia 13 de Junio á las / doce de la noche se toco ge- / nerala en la Ciudad,...
p. 16: "..., / a distancia de doscientos ó trescientas leguas de su patrio suelo. // Con licencia." //

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 24.

MADRID. Palacio, VIII-18319.

73

BROTONS, Francisco: *Las Ruinas de Santa Engracia, o El Sitio de Zaragoza*. Valencia. Imprenta de Cabrerizo. 1831.

5'3 x 8'4 cm.- XVII, 251 p.
2 grabs.

[Portada:]
"EL SITIO / de / ZARAGOZA. // Novela histórica // [Grabado: la Virgen del Pilar entre banderas en las que puede leerse: «Viva Fernando VII / Viva la Virgen del Pilar»] // Tomo 1º / VALENCIA: / Imprenta de / CABRERIZO. // Teodoro Blasco lo grabó." //
[Anteportada:]
[Un grabado representando a soldados franceses en la ciudad; debajo, la inscripción:] "L. Tellez lo dº Tº Blasco lo gº./ El intrepido Ricardo vende cara / á los Franceses la muerte de su querido Capitan."] //

[Contraportada:]
"Las Ruinas / de / Santa Engracia / ó / El Sitio de Zaragoza. // Novela histórica original. // Tomo Primero. // Valencia: / Imprenta de Cabrerizo. // [Filete] // 1831." //
[Portadilla:]
(p. iv): "Las Ruinas / de Santa Engracia, / ó / El Sitio de Zaragoza. // Novela histórica original. // TOMO PRIMERO. // Valencia : // IMPRENTA DE CABRERIZO. // [Filete] // 1831." //
[Prólogo:]
(p. v): "Introduccion. // cuatro años hacía que la / soledad del campo, el silen- / cio del retiro y la apacibilidad / ..."
(p. XVII): "..., que la / lectura de las Ruinas pueda despertar alguna vez el dulce sentimiento de la gratitud española." //
[Texto:]
(p. 1): "La Ruinas / De Santa Engracia, / ó / El Sitio de Zaragoza. // [Filete] // Capitulo Primero. // Una aventura. // Las once de la noche tocaba el re- / lox ..."
(p. 251): "..., y subió de este modo el ca- / rísimo precio que les habia ya costa- / do el Reducto. // FIN DEL TOMO PRIMERO" //
[Poesía:]
p. 238: "Yace opresa la Iberia / Que respetada un dia /..."
p. 240: "...; / *El amor á la patria, / La patria y el amor.*" //

[3 octavillas con estribillo en copla]

[Antonio Ferraz, Palau y Carlos Riba atribuyen *Las ruinas de santa Engracia* a Brotons. Brown la cita varias veces, unas como anónima y otras considera que el autor es Brotons.
El libro lleva el sello de Rafael Cubero, cura de Pastriz.]

ALMELA. p. 268.- BROWN. pp. 88, 91, 119.- CABRERIZO. p. 6.- FERRAZ. *La novela histórica,* pp. 138-173.- FERRERAS. *Catálogo,* n. 1786.- FERRERAS. *Los orígnes de la novela decimonónica,* p. 103 y 166.- FRAGERO. p. 156.- HIDALGO. IIII, p. 484. - MONTESINOS, José F. p. 82.- MONTESINOS, María Isabel. *Novelas,* pp. 17-23 [la considera anónima].- PALAU, XVIII, 281239, XVIII, 281241 [dice que el autor es Francisco Brotons].- Está citada al final de la novela *Teodora, heroína de Aragón*, por Casimiro Rodolphe, en la lista de novelas que se venden en la librería CABRERIZO de VALENCIA.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 213.- RIBA. *Los Sitios,* p. 37 [la atribuye a Francisco Brotons].

ZARAGOZA. Moncayo, L,4-194 (Col. Marquina).

74
BUSTILLO, Eduardo: *Agustina Zaragoza*. Buenos Aires. Imp. de El Economista. 1878.

17,3 x 23 cm.- 23 p.

[Portada:]
"AGUSTINA ZARAGOZA / EPISODIO DRAMATICO / DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA / ESCRITO PARA LA EMINENTE PRIMERA ACTRIZ / SRTA.

DOÑA GERTRUDIS CASTRO / POR EDUARDO BUSTILLO / [Filete] BUENOS AIRES / Imprenta de EL ECONOMISTA, calle Alsina (Potosí), 56 / 1878" //

[Texto: Acto único:]

p. 4: [Relación de personajes. Acotaciones]

p. 5: [Doble filete] "ACTO ÚNICO / [Filete] [Acotaciones] ESCENA PRIMERA. // [Diálogo:] PILAR. Hijo, tu teson no venzo / con mis súplicas de madre..."

p. 23: [Escena última. Habla Agustina] "... / que así los ódios destierra / del hogar y la familia!... // FIN DEL EPISODIO." //

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p. 45.- PALAU, II, 37825.

ZARAGOZA. Pública, A-911-7

75

BYRON, Lord George Gordon Noël: *Childe Harold's Pilgrimage* London. John Murray. 1812.

22 x 30 cm.- 226 p.

[Portada:]

"CHILDE HAROLD'S / PILGRIMAGE // A ROMAUNT / [Filete] BY / LORD BYRON. [Subrayado] // [Doble filete] // L'univers est une espèce de livre, dont on n'a lu avec la première page quand on n'a vu que son pays. S'en ai feuilleté un assez grand nombre, que j'ai trouvé également mauvaises. C'est examen ne m'a point eté infructueux. Je haissais ma patrie. Toutes les impertinences des peuples divers, parmi lesquels j'ai éai, m'ont réconcilié avec elle. Quand je n'auvais tiré d'autre bénéfice de mes voyages que celui-lá, je n'en regretterais ni les fais, ni les fatigues./ LE COSMOPOLITE / [Doble filete] LONDON: / PRINTED FOR JOHN MURRAY, 32, - ALBEMARLE-STREET; / WILLIAM BLACKWOOD, EDINBURGH; AND JOHN CUMMING, DUBLIN. // By Thomas Davison, White-Friars. // [Filete] 1812." //

[Contraportada:]

"PUBLISHED THIS DAY in 8vo. 5s.6t.// THE PRISONER OF CHILLON; / A DREAM; / / AND OTHER POEMS. // BY THE RIGHT HON. LORD BYRON. // [Filete] T. DAVISON, Lombard-Street, / Whitefriar, London." //

[Prólogo 1:]

p. 5: "PREFACE. // [Filete] The following poem was written, for the most part, / amidst the scenes which it attempts to describe..."

p. 4: "..., rather than in the design sanctioned by the / practice of Ariosto, Thomson, and Beattie. // *London, February, 1812*." //

[Dedicatoria:]

p. 7: "TO IANTHE. // [Filete] Not in those climes where I have late been straying, / Though Beauty long hath there been matchless deem'd; /..."

p. 8: " ...; / Though more than hope can claim, coul friendship / less require?" //

[Prólogo 2:]

p. 9: "ADDITION TO THE PREFACE. // [Filete] I have now waited till almost all our periodical / journals ...."

p. 10: "..., with some exceptions, the sketch of a modern / Timon, perhaps a poetical / Zelucco."//

[Poesía:]

p. 12: "CHILDE HAROLD'S / PILGRIMAGE. // [Filete] // [Filete] CANTO THE FIRST // [Filete] I. //

Oh, thou! in Hellas deem'd of heavenly birth, / Muse ! form'd or fabled at the minstrel's vill!/ ..."

p. 224: "...; / Farewell! with him alone may rest the pain, / If such there werw _ with you, the moral of his strain."//

pp. 29-31: [Canto I, LV] [Evoca los sitios]

p. 225-226: "Appendix".

[234 tercetos]

[Hay una carta manuscrita encuadernada con el libro, escrita en griego por Notaras The Cogia Bachi, comunicando a Byron que El Gran Duque, de quien es descendiente, murió después de la toma de Constantinopla.]

ALBERICH, n. 306, n. 307.- *Bibliographie de la France,* n. 4146.- The British Library General Catalogue, v. 49, p. 486.- *Bodleian library catalogue*, v. 18, p. 225.- *Catalogue de la BN,* v. 21, p. 132.- CHURCHMAN. *Lord Byron's experiences,* pp. 54-96, pp. 125-171.- *Diccionario de la guerra de la independencia española,* III, p. 203.- *Dictionary catalog,* v. 106, p. 458.- *Journal de la librairie,* n. 346.- *NUC,* v.88, p. 135.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 223.- RIBA. *Los sitios,* p. 47.

BERLÍN. Staatsbibliothek, Aw 12720.60.- BROOKLYN. Brooklyn Museum Libraries, 1022603 - LISBOA. Nacional, L.66.900.P., R.C.225.169.- LONDRES. British Library, C.57.f.16, vi, 226,4º.- NUEVA YORK. The New York Public Library, NCM p.v.48(Byron).- OXFORD. Bodleian Library, 4º Godw.114.- PARÍS. Arsenal, 8º N.F.35.845; Nationale, Rés.Yk.267, Yk.2176.- VENECIA. Marciana, 191.c.87.- WASHINGTON. Library of Congress, PR 4357 A 1816.

76

BYRON, Lord George Gordon: *Las peregrinaciones de Childe Harold El corsario.* Madrid. Promoción y Ediciones, Club Internacional del Libro. 1983 (Imprime: Gráficas Futura, Fuenlabrada (Madrid). (Colección grandes genios de la literatura universal; 29).

9'5 x 15 cm.- 207 p.

[Portada:]

"BYRON Lord / George Gordon // LAS PEREGRINACIONES / DE CHILDE HAROLD / EL CORSARIO // Madrid: S.A. de Promoción y Ediciones / Club Internacional del Libro / 1983 // Imprime: Gráficas Futura, Fuenlabrada (Madrid)." //

[Prólogo:]

[p. 5:] "PROLOGO / Lord Byron nació en Londres el 22 de enero de 1788 y fue bautizado con el nom- / bre de George Gordon Byron,..."

[p. 9:] "... El 16 de julio sus restos / eran sepultados en la iglesia de Harrow-on-the-Hill, en Londres. // J. Enrique García Melero"//
[Poesía:]
p. 11: "LAS PEREGRINACIONES / DE / CHILDE_HAROLD / Canto Primero / I / ¡Oh, tú a quien la tierra de los Helenos concede origen celeste! / Musa, creada o imaginada por capricho del *ministril*;..."
p. 160: "... // ¡Adiós! ¡Ojalá / nadie llegue a conocer su dolor! ¡Quiera Dios que sólo encanto halléis / en sus versos! // FIN DE CHILDE HAROLD."//
pp. 28-29: [Canto LV] [Evoca los sitios]

ALBERICH. 307.- *The British Library Catalogue,* v.49, p. 495.- *Diccionario de la guerra de la independencia española,* III, p. 213.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 223.- RIBA. *Los sitios,* p. 47.

BROOKLYN. Brooklyn Museum Libraries, 1022818 - LONDRES. British Library, C.57.f.16.- MADRID. Nacional, 7/27073.- WASHINGTON. Library of Congress, PR 4357.A689.

C

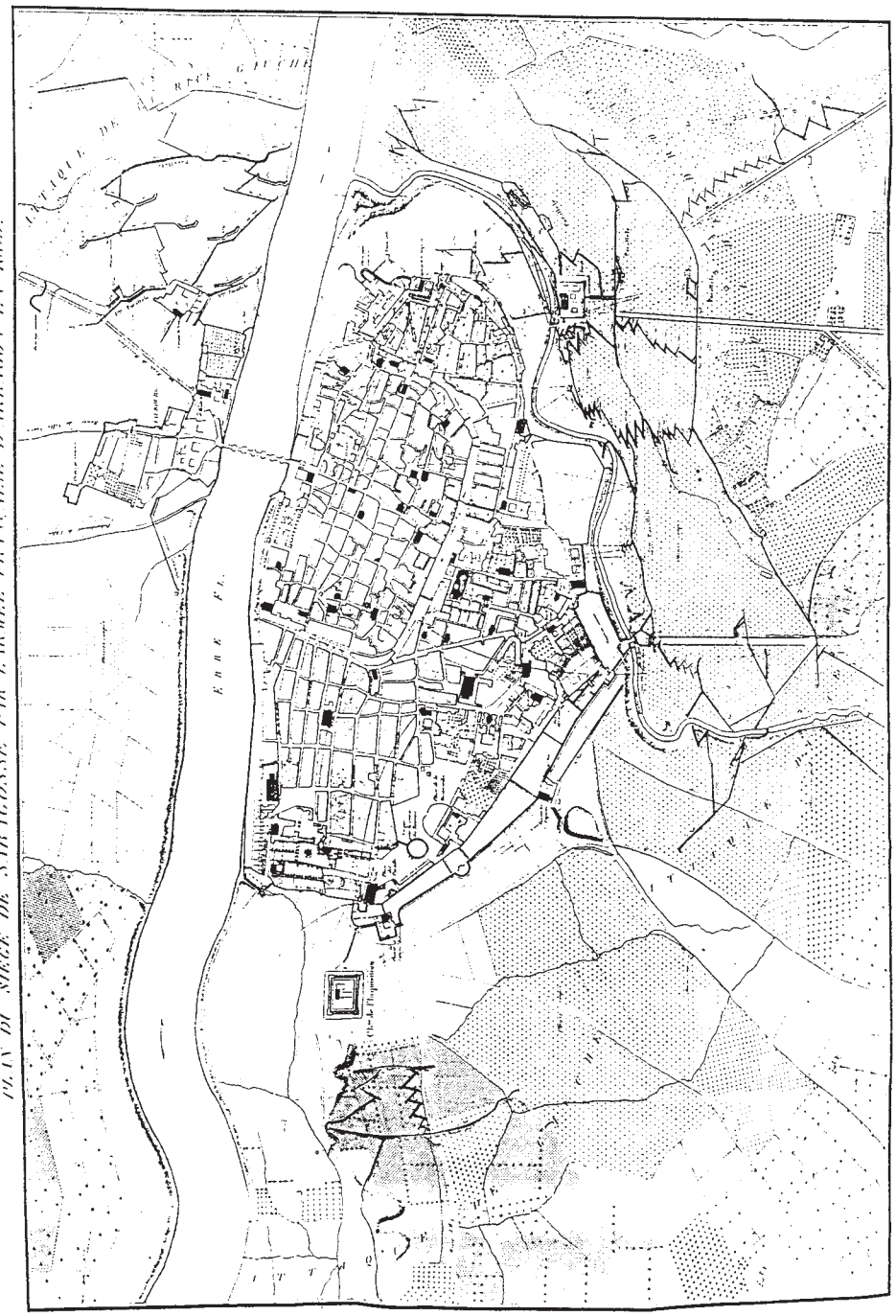
77
C. y A.: «Españoles: lejos de haber desaparecido los riesgos de la patria,...», en *Diario de Madrid,* (1808), 82-83, pp. 441-446.

11 x 18'5 cm.- 2 h.

[Cabecera:]
"Núm. 82. // DIARIO DE MADRID / DEL VIÈRNES 28 DE OCTUBRE DE 1808. // S.Simon y San Judas Apóstoles.- Qta. horas en la iglesia parroquial / de S. Millan. // Hoy es dia de misa, pero se puede trabajar. // [Observaciones meteorológicas]
[Texto:]
p. 441: "Españoles: / Lejos de haber desaparecido los riesgos de la patria,..."
p. 442: "... tareas diri- / gidas al abrigo y curacion de las tropas. // Se concluirá. //

[Cabecera:]
"Núm. 83. // DIARIO DE MADRID / DEL SABADO 29 DE OCTUBRE DE 1808. // S. Narciso Ob. y Mr.= Qta.horas en la iglesia parroquial de S.Sebastian. // [Observaciones meteorológicas]
[Texto:]
p. 445: Concluye la carta anterior. // Vuestro exterminio, comunidades religiosas,..."
p. 446: "..., nos preparaba la muerte, y nuestra total destruccion." //
[A su fin:]
p. 446: "C. y A." //

MADRID. Palacio, VIII-18.311.



13. Plano del Sitio de Zaragoza realizado por el ejército francés destinado en Aragón. 1809. Bibliothèque Nationale. París.

CABRERA, Francisco

[Véase: AQUINO CABRERA, Francisco]

78

CADENA, Ramón: *Guerra de la Independencia. Episodios de Zaragoza en 1808 y 1809.* [s.l. Manuscrito. s.a.]

22 x 32 cm - 80 h.
[Epígrafe]

[h. 1 r:] "RAMON CADENA, // Guerra de la Independencia [sic] [Línea recta] Episodios de Zaragoza / en 1808 y 1809." // [Línea recta horizontal] //
[Prólogo:]
[h. 2 r:] "Amigo D. Ramon Cadena, por saber de mu- / chos tiempos y años antes de los dos asedios,..."
[h. 2 r:] "... y sencillamente, pues te consta que ese es mi / caracter y no ha sido francés." //
[Texto:]
[h. 2 v:] "Capitulo 1º / Pregunt^{a}.= ¿Como fué el primer movimiento de Zaragoza? / Respt^{a}.= Sabes por la fé,..."
[h. 72 v:] "..., que de victoria y gloria militar del modo y circunstancias que la toma- ron." // [Rúbrica]
[h. 79 r:] [Nota. Aviso]
[h. 79 v:] [Nota]
[h. 80 v:] [Nota]

[En la carpeta consta: «Copia del Curioso M.S. inedito de Dn. Ramon Cadena».
Por las palabras introductorias parece que es un autor anónimo quien escribe a Ramón Cadena.]

Dicionario de la guerra de la independencia, I, p. 21; II, p. 220.

MADRID. Nacional, R-63151.

79

CADENA, Ramón: [Sin título: *Los Sitios de Zaragoza*. s.l.: Zaragoza. Manuscrito. s.a.]

14 x 20 cm.- 102 h. [= 205 p.]

[Texto:]
[Aparece todo el texto enmarcado por dos líneas verticales paralelas, dibujadas a lápiz]
[h. 1 r = p. 1:] [Con diferente letra que el texto] "Este manuscrito es co- / pia del manuscrito origi- / nal que posee el Biblio- / tecario Iº de este Ilustre Co- / legio Sr. D. Santiago Penen y [Debero], / quien lo facilitó à la / Corporacion " //

[Prólogo:]
[h. 1 r = p. 1:] "Amigo don Ramón Cadena, por saber / que de muchos tiempos y años antes de / los dos asedios..."
[h. 3 r = p. 3:] "..., pue / te consta que ese es / mi caracter y no / he sido frances." //
[Texto:]
[h. 3 r = p. 3:] "Capitulo 1º [Subrayado] // Pregta.- Como fué el pri- / mero movimien- / to de Za- / ragoza? ..."
[h. 67 r = p. 135:] "...A más tiempos tan / dificiles, y contrarios por su / Idiotismo, conque los fran- / cesesse [sic] burlaban delos [sic] milagros &ª &ª." //
[h. 68, 69 = p 135-139: en blanco]

[Es copia del original. La paginación a lápiz ha sido puesta posteriormente y sólo en la página derecha
Arriba, en el margen superior izquierdo está escrito: "10 Setiembre 1881"
A continuación del manuscrito copia del de Ramón Cadena hay otro manuscrito titulado:
h. 70 r = p. 140 - h 102 = p. 205: "Respuesta hecha al Tratado De Honor y Discurso historial que Antonio de Herrera hace de los sucesos de Aragon sucedidos en los años 1891 y 1892 por Don Francisco Gilabert Gentil hombre de la boca del Rey Don Felipe III."]

ZARAGOZA. Colegio de Abogados, V-1-1-16.

80
CADENA, Ramón: *Los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Imp. del Diario de Avisos de Zaragoza. 1908 (Publicaciones del Diario de Avisos de Zaragoza).

8 x 12 cm.- 140 p.

[Portada:]
"PUBLICACIONES DEL DIARIO DE AVISOS DE ZARAGOZA / [Dos filetes] Los Sitios de Zaragoza / Por / RAMON CADENA / Racionero Penitenciario del Templo del Pilar / durante los años 1808 y 1809 / [Filete] Reproducción del manuscrito que se conserva / en la / Biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados / de Zaragoza / [Marca tipográfica: un ramillete formado por una flor y dos ramitas] / ZARAGOZA / Imprenta del «Diario de Avisos de Zaragoza», / [Filete] 1908." //
[Prólogo:]
p. 1: [Greca] "Amigo don Ramón Cadena, por saber / que de muchos tiempos y años antes de / los dos asedios..."
p. 1: "..., pues te consta que ese es / mi caracter y no he sido francés." //
[Texto:]
p. 2: "CAPITULO 1º // Pregta. Como fue el primero movimien- / to de Zª. // R._ Saves por la fé, que para Dios no hay acaso: ..."
p. 138: " ..., con que los / franceses se burlaban de los milagros et- / cétera, etcétera. // FIN" //

[Es una reproducción del manuscrito que se conserva en la biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza.]

Diario de Avisos, XXXVI,(1905) 11.217-11.552 [Durante todo el año este periódico publicó en sus páginas fragmentos del diario de Cadena. En la biblioteca Moncayo, Z,2-687 (Col. Marquina), se guardan unos recortes de periódico, de distinto tamaño, a 1 y 2 col. de 5'7 cm., pegados en las hojas de un cuaderno. La numeración en tinta de las páginas del cuaderno es del 1 al 18. No consta el título del periódico. Considero que se trata de este diario zaragozano].- *Diccionario de la guerra de la independencia,* III, p. 214.- FARINELLI. *Viajes,* III, p. 61.- PALAU, III, 46784.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 276.- RIBA. *Los sitios,* p. 100.- RODRÍGUEZ - GALIAY. *Versión y crítica,* p. 26(3), 18(13), 98(20), 165(27), 185(37), 189(38).

ZARAGOZA. Particular.

81

CALVO DE ROZAS, Lorenzo: «Manifiesto. El justo aprecio y elogios...» En *Diario de Madrid,* (1808), 39, pp. 213-215.

11 x 18'5 cm.- 2 h. [numeradas]

[Cabecera:]
[Doble filete] "Núm.39 / DIARIO DE MADRID [Doble filete] / Juéves 15 setiembre 1808.// San Nicomedes mártir.= Qta. horas en la iglesia de los Afligidos.// [Observaviones meteorológicas]
[Texto:]
81.1.- p. 213: "MANIFIESTO.// El justo aprecio y elogios que se hacen de los aragoneses, y de su he- / roico general,..."
p. 214: "..., y conoce bien el carácter generoso y com- / pasivo de sus moradores. Madrid 13 de setiembre de 1808. Lorenzo Cal- / bo de Rozas." //
81.2.- p.214: "Circular de la real audiencia de Aragon. // Quando la invencible ciudad de Zaragoza tomó las armas ..."
p.216: "..., como sucedio hasta po- / nerlo en precision de huir tan vergonzaosa como precipitadamente. // Se concliuirá. //
[Al fin:]
p. 220: "CON REAL PRIVILEGIO" /

MADRID. Palacio, VIII-18311.

82

CAMPOS VELÁZQUEZ HENRÍQUEZ DE ECHABERRÍA, Maximiniano: *Laudemus viros gloriosos.* Andanas [Granada]. [Manuscrito]. 1809, 16 may.

14 x 22 cm.- 54 h.

[Carta:]
[h. 1 r:] " † / Señor. // Este corto Rasgo de mi rustico ingenio, que tengo el honor / de presentar..."

[h. 1 v:] "... / Su mas humilde vasallo, y Capellan." Maxixiano[sic] de Campos Velazquez / Henriquezde [sic] Echaberria" // [Firma y rúbrica]

[Epígrafe:]

[h. 2 r] "Carta del. [Subrayado] / Poesía, Historico, Politico, dirigido à S.M. por su Exª su / Secretario Grãl. con la cifra / desus[sic] yniciales siguient~. / El Br.D.M.C.V.H.E. // Laudemus Viros Gloriosos &." //

[Poesías:]

82.1.- [h. 3r:] "Poesía= / Historico, Politico. / Que en ciento seis octavas descri- / be la heroica defensa de la im- / mortal Zaragoza, Capital de Aragon, en que con la mayor / energía se excitan los animos / de los berdaderos [sic] Hijos de / la Invicta Nacion Española. // Compuesto por / El Bº D.M.C.V.M.C. / P.C.P. / R.A.G." [Subrayado] //

[h. 4 r:] "[Dibujito geométrico] // Laudemus viros gloriosos Hª ut supra." [Subrayado] // Rompa mi Lira con sonoro acento; / Cante mi Numen por la vez primera /..."

[h. 53 r:] "..., / Diciendo el corazon con voz festiva: / Muera Napoleon, Fernando Viva." //

[106 octavas reales]

82.2.- [h. 54 r:] "Soneto 1º. [Subrayado] // En honór de los mas Sabios é inmortales / Heroes, qe. en nombre de S. M. el Sºr / D. Fernando VII. (Que Dios gu~e) Go- / viernan la Invicta Nacion Española. // [En un recuadro:] "Laudemus viros glorio- sos &ª Ecc~o. Cap. 44" //

[h. 54 r:] "Oh quantos Heroes en virtud brillantes / Que representan á el Monarca Iberio [sic] /..."

[h. 54 r:] ".../ De el Aguila rapante tuvo suerte / De arrancár de sus uñas, el Cordero." //

[Soneto]

82.3.- [h. 54 v:] "Soneto 2º. // "En Hónór[sic] del Excmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xcm'] Sr. D. Josef de Palafox / y Melci, Capitan Grãl de Aragòn y He- / roico Defensor de la inmortal Zaragoza." //

[h.54 v:] "Admirado de el mundo dignamente / Y de su amada Patria el mas queri- do / ..."

[h. 54 v:] ".../ Enfermo, y Prisionero queda el mismo / Por la fiebre; qe al pueblo lo destroza."[Subrayado] //

[Soneto]

82.4.- [h. 54 v:] "Decima // Las visperas sicilianas / Manda Dios qe. a los traidores / ... "

[h. 54 v:] "... / y lo debore[sic] ò lo abrase / Mal fuego de Sn. Antón." //

[Décima]

[Al fin:]

[h. 54 v:] "Compuesto pr.el br. D.M.C. / V.H.C.≈≈≈ P.C.P. ≈≈≈≈≈≈≈ [sic] // R.A.G. "//

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según Decreto de S. M. de 12 de Marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia española, III, p. 120.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 285.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 217.- RIBA. *Los sitios,* p. 41.

MADRID. A. H. N., Estado, leg 18.

83

CANAL, José de la: *Sermón que en la solemne fiesta celebrada el dia 23 de agosto de 1808 por el Real Cuerpo de Correos de gabinete para desagraviar a Dios, ultrajado por las tropas francesas, para implorar su protección en favor de la patria, de nuestro rey Fernando VII, y para darle gracias por las victorias de nuestros ejércitos.* Madrid. En la Imprenta de Collado. 1808.

11 x 16'5 cm.- 23 p.

[Portada:]
"SERMON, / QUE EN LA SOLEMNE FIESTA / CELEBRADA / EL DIA 23 DE AGOSTO DE 1808 / POR EL REAL CUERPO DE CORREOS DE GABINETE, / PARA DESAGRAVIAR Á DIOS / ULTRAJADO POR LAS TROPAS FRANCESAS, / PARA IMPLORAR SU PROTECCION / EN FAVOR DE LA PATRIA, / Y DE NUESTRO AMADO REY FERNANDO VII. // Y PARA DARLE GRACIAS POR LAS VICTORIAS / DE NUESTROS EXÉRCITOS. // DIXO / EL R.P.FR. JOSÉ DE LA CANAL, AGUSTINO DESCALZO, / Y AGREGADO Á LA CONTINUACION DE LA ESPAÑA SAGRADA. // [Filete] MADRID / EN LA IMPRENTA DE COLLADO. // 1808." //

[Prólogo:]
p. (3): "ADVERTENCIA. // La defensa de la patria es una obli- / gacion sagrada,..."
p. (4): "..., ni aclarar / los hechos con algunas notas: pero los lec- / tores deisimularán estos y otros defectos." //

[Cita de la *Biblia* :]
p. (5): [Filete dec.] "Portam succenderunt, et effuderunt sanguinem innocentem: / et oravimus ad Dominum, et exauditi sumus, et ob- / tulimus sacrificium... Frequentate dies Scenopegiae. // Mach.2.cap.1." // Incendiaron la puerta del Templo, derramaron la san- / gre inocente, y oramos al Señor y fuimos oidos, y / ofrecimos el Sacrificio. Celebrad el dia de la Sce- / nopegia. Lib. 2. de los Machab. cap. I." // [Filete]

[Texto:]
p. (5): "Qué motivo os reune hoy en este santo templo, / Cuerpo ilustre de Correos de Gabinete ?..."
p. (22): "... se tributa al hombre valeroso y justo, alcan- / zaremos la inmarcesible corona de la eternidad. Amen." //

[Al fin:]
p. (23): "Se hallará en la Porteria de San Felipe el Real: en las librerias de Castillo, / frente á las gradas de dicho convento; y en la de Collado, calle de la Montera. // Con las licencias necesarias." //

SANZ. *Índice de mil papeles,* pp. 78-79.

MADRID. Palacio, VIII-18316.

84

Canción marcial. Sucesos de España. [s.l.: Madrid.] En la imprenta de Vega y Compañía. [s.a.: 1808].

5 x 13 cm.- 1 h.
Texto a 2 col.

[Poesía:]
[h. 1 r, col. 1ª:] "CANCION MARCIAL // SUCESOS DE ESPAÑA. // [Filete]
España de la guerra / tremola su pendon / ..."
[h. 1 r, col. 2ª:] "... / Muramos con honor. // A la guerra & " //
[h. 1 r, col. 2ª: Evoca los sitios]
[Al fin: después de terminar el poema:]
[h. 1 r, col. 2ª] "Con licencia: En la Imprenta de Vega y Compañia."//

[Romance dispuesto en cuartetas, con estribillo intercalado de 4 versos, 80 versos]

[En un manuscrito de la biblioteca de la Real Academia Filarmónica de Cádiz consta este poema como «Marcha coreada. Compuesta por don Benito Perez para piano».

Véase además: n. 86, n. 103.]

Catálogo de himnos, h. 202r.- *Colección de canciones patrióticas hechas en demostración de la lealtad española,* pp. 25-28.-*Diario de Madrid,* (1808), n. 9, p. 34.- FREIRE. *Poesía,* n. 356.- HERRERO. *Arteche,* 1075.5.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 22.

MADRID. Palacio, VIII-18.312.

85

Canción marcial. Sucesos de España [s.l. s.i. s.a.: 1808.]

5 x 13 cm.- 1 h.
Texto a 2 col.

Colección de canciones patrióticas hechas en demostración de la lealtad española, pp. 25-28.- *Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos,* II, pp. 115-116.- *Diario de Madrid,* (1808), 9, p. 34.- FREIRE. *Poesía,* n. 356.- HERRERO. *Arteche,* 1075.5.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 22.

MADRID. Nacional, R-60034 (Col. Gómez Imaz); Palacio, VIII-18310.- Senado, 321-5 (Col. Gómez Arteche).

86

Canción patriótica. Cantada en el Teatro de Cádiz el día 25 de julio de 1808. [s.l.: Cádiz s.i. s.a.: 1808].

5 x 13 cm.- 4 p.

[Poesía: igual a *Canción marcial. Sucesos de España.*

Véase: n. 84, n. 85]

Colección de canciones patrióticas hechas en demostración de la lealtad española, pp. 25-28.- *Colección*, I, pp. 184-185.- *Diario de Madrid*, (1808), n. 9, p. 34.- FREIRE. *Poesía*, n. 356.- HERRERO. *Arteche*, 1075.5.- J.M.S. v.1(555), f.45r, n. 30; v.2(555), f. 46, n. 2; v.3(556), f. 47r, n. 58; v. 3(556), f. 48r, n. 76.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 22.

MADRID. Nacional, R-60280 (Col. Gómez Imaz); Senado, 295-2 (Col. Gómez Arteche), 301-2 (Col. Gómez Arteche); Servicio Histórico Militar, v. 889 (Col. El Fraile).

87

«Cancionero de los Sitios», en *Revista de Aragón*, I, (1907), 4-7, pp. 336-338.

8 x 14 cm.- pp. 336-338.
Texto a 2 col.

[Texto:]
p. 336: "CANCIONERO DE LOS SITIOS // [Filete] Con objeto de contribuir á la formación del Cancionero de los Sitios / ..."
p. 336: "... en estas páginas. Por hoy insertamos los siguientes:" //
[Poesías:]
87.1.- p.336, col 1ª: "I. / Aunque vengan más franceses /..."
p. 336, col 1ª: "... / á la Virgen del Pilar." //

[Copla]

Álbum poético de la Virgen Santísima del Pilar, p. 203.

87.2.- [PICABEA, Juan Francisco]
p. 336, col. 1ª: " La Virgen del Pilar dice / ..."
p. 336, col. 1ª: "... // de la tropa aragonesa." //

[Copla]

[Juan Francisco Picabea era barbero, y compuso coplas que cantaba acompañado de una guitarra en la puerta de su barbería, en la calle de San Pablo. Al parecer, esta copla y otras nacieron por el deseo de provocar a su vecino, un francés dedicado a la compraventa de vino.]

Álbum poético del Virgen Santísima del Pilar, p. 204.- *Amor a la Patria*, p. 55.- ARMENGOL. p. 55.- CAVESTANY. En *Romancero*. n. 266.8, n. 267.4.- GALÁN y PÉREZ. p. 36, col. 2.- M. DE BURGOS Y MAZO. En *Álbum poético de la Virgen Santísima del Pilar*, p. 209.- *Cancionero de los sitios*, p. 336 - MARQUÉS DEL VADILLO. En *Álbum poético de la Virgen Santísima del Pilar*, p. 206.- MORA. *Condesa de Bureta*, p. 128.- *EL Pilar. Semanario católico*, XLI (1924), 2136, p. 612.- VERGARA, Gabriel María. *La Virgen del Pilar*, p. 99.- *La Virgen del Pilar dice*, p. 10.

87.3.- p. 336 col. 1ª: "Virgen del Pilar hermosa /..."
p. 336 col. 1ª: "...// por la puerta del Portillo!." //

[Copla]

Álbum poético de l Virgen Santísima del Pilar, p. 204.- *EL Pilar. Semanario católico*, XLI(1924), 2136, p. 613.

87.4.- p. 336, col. 1ª: "No ha de pasear en carroza / ..."
p. 336, col. 1ª: "... / ¡sangre de un aragonés!."//

[Copla]

87.5.- p. 336, col. 2ª: "Viva Castilla, Aragón, /..."
p. 336, col. 2ª: "... / que defienden la bandera." //

[Copla]

87.6.- p. 336, col. 2ª: "Por el Ebro abajo vá / ..."
p. 336, col. 2ª: "... / es la mejor artillera." //

[Copla]

Álbum poético de la Virgen Santísima del Pilar, p. 204 [El primer verso varía: «Por el río abajo va»] - VERGARA, Gabriel María. *La Virgen del Pilar*, p. 100.

87.7.- p. 336, col. 1ª: "Allá vá la jota brava / ..."
p. 336, col.2ª: "... / y los que quieren de veras." //

[Copla]

87.8.- p. 336, col. 2ª: "Qué le importará a ninguno / ..."
p. 336, col. 2ª: "... / y sé morir cara á cara."//

[Copla]

[Al fin:]
p. 336: "(Remitidas por D. Félix Navarro, de Zaragoza) // [Filete] Establecimiento Tipográfico de Emilio Casañal, Coso, 100." //

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p. 215.

ZARAGOZA. Pública, A- 533; Particular.

88

«Los cantos de la Guerra de la Independencia (continuación.) En *Hoja literaria y científica de la fe*. Recopilados por Domingo Hergueta y Martín de Pedro [s.l. s.i.] 1808.

26 x 45 cm.- 1 h.
Texto a 4 col.

[Cabecera:]
"HOJA LITERARIA Y CIENTIFICA DE LA FE" / [Filete]
[Texto:]
h. 1 v, col. 1ª: "LOS CANTOS / DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA / [Filete] (continuación) "Sería punto menos que imposible el hacer rela- / cion de todas las canciones ..."
h. 1 v, col. 1ª: "..., una de las pri-/ meras que se cantaron por el pueblo fue la si-/ guiente:..."
[Poesías:]
88.1.- h. 1 v, col. 1ª: "Á las armas soldados, / á la victoria, al triunfo, á la venganza; /..."
h. 1 v, col. 1ª: "... conseguid peleando / vengar á Dios y haceros de Fernando." //

[Estancia de 12 versos]

88.2.- h. 1 v, col. 1ª: "Corred, corred animosos / á los campos de la gloria, /..."
h. 1 v, col. 1ª: ".../ en vuestro honor el imperio / de la hispana libertad." //

[Octava]

88.3.- h. 1 v, col. 1ª: "Á las armas corred, corred patriotas / á lidiar, á morir ó á vencer / ..."
h. 1 v, col. 1ª: "... / por la patria á morir...ó triunfar / ¡A morir ó triunfar!" /

[2 cuartetas asonantadas del romance heroico del poema *Aumento a la canción patriótica que se cantó en la comedia titulada "los patriotas de Aragon"*.]

88.4.- h. 1 v, col. 1ª: *"Himno de Zaragoza*. //
Zagalas del Ebro, / laureles tejed, / ... "
h. 1 v, col. 1ª: "... / tuviera a mancilla / dejarme vencer." //

[3 coplas]

ZAVALA. *Himno,* pp. 3-8.

88.5.- h. 1 v, col. 1ª: "RELIGION, PATRIA, LIBERTAD / Himno patriótico / Coro" /
h. 1 v, col. 1ª: "A la guerra, á la guerra españoles, / ¡Muera Napoleon! / ..."
h. 1 v, col. 1ª: "... / y presa hace de todos / cual sangriento leon." //

[5 seguidillas]

88.6.- h. 1 v, col. 2ª: "*EL TRIUNFO DE LA NACION ESPAÑOLA. // Himno.*" //
"Ya despertó de su letargo / de las Españas el leon, /...."
h. 1 v, col. 2ª: "... / y por doquiera que albergan / tan sólo siembran deshonor." //

[4 coplas con estribillo]

[El himno titulado «Canción patriótica. Para piano» de Pablo Bonrostro y que empieza "Ya despertó de su letargo /..." presenta pocas variantes con esta poesía.]

Catálogo de himnos, h. 67 r.

88.7.- h. 1 v, col. 2ª: "*LA LIBERTAD DE LA PATRIA. // Cancion guerrera. //*
h. 1 v, col. 2ª: "Marchemos amigos, / el lauro a ganar/...."
h. 1 v, col. 2ª: "... y unidos logremos / nuestra libertad" // (se continuará)

[Romancillo, 24 versos]

[A su fin:]
h. 1 v, col. 1ª: "Domingo Hergueta y Martin de Pedro. 2 de Mayo de 1808." //

HERRERO. *Arteche,* II, 1068.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 225.- RIBA. *Los sitios,* p. 49. [Cita: Domingo Hergueta, *Cantos y poesías populares de la guerra de la independencia*].

MADRID. Senado, 294-2 (Col. Gómez Arteche).

89
CAÑAS DE CERVANTES, Casilda: *La española misteriosa y el ilustre aventurero, o sea Orval y Nonui.* Madrid. Imp.de D. León Amarita. 1833.

13,5 x 8 cm.- 221 p.

[Portada:]
"LA ESPAÑOLA MISTERIOSA / Y EL / ILUSTRE AVENTURERO, / Ó SEAN / Orval y Nonui, / Novela histórica original / *por Doña Casilda Cañas / de Cervantes.* // [Marca tip.: un palacete rodeado de árboles] MADRID: / IMPRENTA DE D. LEON AMARITA. // Julio de 1833." //
[Texto:]
(p. 3:) [Greca] "El argumento de la presente obra, / sin dejar de ser un ingenioso invento, / ..."
(p. 221:) "..., y el doble sentido de las palabras, que aparece en mucha parte del discurso. // FIN" //

BROWN. p. 100.- DÍAZ-PLAJA. *Siglo XVII-XIX,* p. 232.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* I, p. 118.- FERRERAS. *Catálogo,* n. 460.- HERRERO. *Arteche,* II, n. 1052.- MONTESINOS, María Isabel. *Novelas,* pp. 23-28.- PALAU. III, 428254.

MADRID. Nacional, 3/245-7; Senado, 32994 (Col. Gómez Arteche).

90

Carta del sargento Traga-Duponts. [s.l.] En la calle de la Greda. [s.a.]

12 x 18 cm.- 1 h. [doblada formando cuadernillo] = 4 p a lápiz
Texto a 2 col.

[Poesía:]
p. 1: "CARTA / DEL SARGENTO / TRAGA-DUPONTS" // [Filete]
p. 1, col. 1ª: "Compadre querido, / comadre del alma, /..."
p. 2, col. 2ª: "..., / y muerto de miedo, / se entregó a la España." //
[Al fin:]
p. 2: "... / Con licencia en la calle de la Greda." //

[Romancillo, 140 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 25.

MADRID. Palacio, VIII-18308.- VALENCIA. Biblioteca Lluís Fullana i Mirá, 2136.

91

[CASAMAYOR, Faustino:] *Años políticos, e históricos. De las cosas particulares sucedidas en la ciudad de Zaragoza.* Zaragoza Manuscrito. 1782-1833.

10 x 18 cm.- 50 tomos.

Tomo XXV: 117 p. [faltan hojas]
Tomo XXVI: 101 p.

Tomo XXV:
[Portada: no tiene]
[Texto:]
[p. 1:] "† / Este Año del Nacimiento / de Ntro Sºr Jesu Christo el de .....} 1808 //..."
[p. 117:] "... ir à visitar a todo el Colegio Medico / como se dijo, y à pesar de esto, no se pudo costear el peligro." // [Rúbrica]
pp. 58-117: [Evoca los sitios:]

Tomo XXVI:
[Portada:]
"Años / Politicos, è Historicos. // De las cosas particulares / ocurridas / en la Imperial. Augusta. y siempre / Heroica Ciudad de / Zaragoza. // Tomo XXVI // Contiene lo sucedido en el Año / de 1809. [Subrayado] //
[Texto:]
[p. 1:] "† / Este Año del Nacimiento / de Ntro Sºr Jesu Christo el de .....}1809 /..."
[p. 101:] "...Y perdiendose los campos en todo el Reino por falta de cultivo." // [Rúbrica]
pp. 1-40: [Evoca los sitios]

[Concluye el segundo sitio, tras la capitulación de la Ciudad de Zaragoza otorgada entre el Mariscal Lannes y la Junta Suprema de Gobierno, en 20 de febrero de 1809, y la posterior detención de Palafox.]

Álbum poético, p. 82, 83.- AZNAR. *El Cabildo*, p. 9, 24, 32, 50, 56, 65, 72.- JIMÉNEZ. *Historia Universidad Zaragoza*, t. I, pp. 355-356.- SAN VICENTE. *Años artísticos de Zaragoza*, pp. 169-182.

ZARAGOZA. Universitaria, Ms 120.

92

CASAMAYOR Y ZEBALLOS, Faustino: *Extracto de la relación o Diario de lo ocurrido en el primer Sitio de la ciudad de Zaragoza*. [s.l.: Zaragoza Manuscrito. s.a.]

15 x 21 cm.- 26 p.

[Portada:]
"Extracto / de la / Relacion ó Diario de lo ocurrido en el / primer Sitio de la ciudad de Zaragoza / en que se describen las brillantes acciones que / executaron sus hijos contra las aguerridas / tropas francesas bajo las órdenes de su in- / mortal caudillo y compatriota el Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sr / D. Josef Rebolledo de Palafox y Melzi / Tomo 1º / Contiene desde el 24 de Maio al 31 de Agosto / de 1808. // Escrito / por D. Faustino Casamaior y Zevallos / Natural de Zaragoza." //

[Dedicatoria:]
[p. 3:] "Este diario empieza por una [dedicatoria] al Sr. Don / José de Palafox hecha por el autor en 16 de dictre [sic] de 1820. // ..."
[p. 5:] "... // España, é Yndias y del Yntendente de Aragon / «Zaragoza triunfante y rasgo épico» [Prólogo:] // Índice, firma rubricada del autor?]

[Texto:]
[p. 7:] "Levantamiento de la Ciudad de Zaragoza / en el martes 24 de Mayo de 1808. // Varias gentes honradas del pueblo van al Captan[sic] Gral. [sic] / ..."
[p. 26:] "... Se retira este hácia las 4 de la mañana sigte.[sic] y Lazan publica la respuesta." //

[Se trata de un cuaderno manuscrito. El dueño de dicho cuaderno copiaba los temas que le interesaban.]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 25.

MADRID. Senado, C- 323-6 (Col. Gómez Arteche), olim Da-36.

93

CASAMAYOR Y ZEBALLOS, Faustino: *Los Sitios de Zaragoza. Diario de Casamayor.* Con Prólogo y notas de José Valenzuela La Rosa. Zaragoza. Cecilio Gasca. 1908. Imp. y Fotograbado de Abadía y Capapé.

8 x 18 cm.- 235 p.

[Portada:]
"Los Sitios / de Zaragoza // DIARIO DE CASAMAYOR, / con Prólogo y notas / de / JOSÉ VALENZUELA LA ROSA // [Marca tip.: un dibujo geométrico] ZARAGOZA // CECILIO GASCA, LIBRERO, COSO, 33 / 1908." //
[Contraportada:]
[Filete] "Imp. y Fotgº de Abadía y Capapé._ Zaragoza" //
[Prólogo:]
[p. 5:] "Entre los varios manuscritos y los numerosos / libros ..."
p. 9: "... El caracter esencialmente popular que distingue a esta edición. // J. Valenzuela La Rosa." //
[Texto:]
p. 11: [Greca] "LOS SITIOS / [Filete] DIARIO DE CASAMAYOR / LEVANTAMIENTO DE ZARAGOZA, / en 24 de Mayo de 1808 // Muy por la mañana acudieron, varias gentes / honradas ..."
p. 235: "... El día 21 de Febrero de 1809, los franceses entraron en Zaragoza. // FIN" /

AGUILAR PIÑAL. *Bibliografía*, II, 2001.- CANELLAS. p. 135.- *Diario de Avisos de Zaragoza*, XXXIX(1908), 12, 331.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 126.- FARINELLI. *Viajes*, III, p. 59.- GADEA. pp. 274-275.- *El gancho*, p. 20.- *Heraldo de Aragón*, IX (1903, 23 mayo), 2378.- IBÁÑEZ MARÍN. *Bibliografía de la Guerra de la Independencia*, p. 59.- JIMÉNEZ. *Historia Universidad Zaragoza*, t. I, p. 356.- PALAU. III, 46784.- QUINTO Y DE LOS RÍOS, José Pascual. *Los sitios de Zaragoza*, p. 139.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 276.- RIBA. *Los sitios*, p. 100.- RODRÍGUEZ - GALIAY. *Versión*, p. 50 (9), 97(20), 100(20), 102(20), 102(a), 160(27), 176(33), 187(37), 188(37), 258(63).- SOLÍS. p. 369.

BARCELONA. Catalunya, Ms. 7545; Ateneu, 6-456; Centro Aragonés, olim 370.- MADRID. Nacional, 3-91077; Senado, 323-6 (Col. Gómez Arteche), 38117 (Col. Gómez Arteche), 41997 (Col. Gómez Arteche).- ZARAGOZA. Academia General Militar, A-646, A-647, 7-171; Colegio de Abogados, A-29-3-32; Moncayo, H,5-484 (Col. Marquina); Pública, A-596.

94
CASAÑAL, Alberto: «Viejos y mozos», en *El gancho. 1908. Número ilustrado conmemorativo de los sitios Zaragoza*. Zaragoza: Tip. Casañal, 1908.

18'5 x 27 cm.- 30 p.
Ils.

[Portada: igual a la nº 53.]

[Poesía:]
[p. 27:] "VIEJOS Y MOZOS / Perdonad si, indiscreta, / la pobre musa mía, / ..."
[p. 27:] "..., / con más bríos que nunca / de un sopor despierte."//
[A su fin:]
[p. 27:] "ALBERTO CASAÑAL." //

[Romance, 84 versos]

MADRID. Palacio, X-336/Mise B-46.- ZARAGOZA. Particular.

CASAÑAL, Alberto:
[Véase: CELORRIO, Sixto]

95
CASTRILLÓN, D.F.E.: *Al patriotismo y valor de los defensores de Fernando y de España*. [s.l. s.i. s.a.: 1808]

9 x 14'5 cm.- 14 p.

[Portada:]
"AL PATRIOTISMO Y VALOR / DE LOS DEFENSORES / DE FERNANDO Y LA ESPAÑA. // POR D. F. E. CASTRILLON. // [Filete] *Se hallará en la librería de Oréa calle de la Mon- / tera, frente á San Luis, en la de Fuentenebro calle de / las Carretas, y en la de Villa plazuela de Santo Do- / mingo.*" //
[Poesía:]
p. 1: "AL PATRIOTISMO Y VALOR / DE LOS DEFENSORES / DE FERNANDO Y LA ESPAÑA. // Romance heróico. //
¿Qué es lo que escucho? ¿cánticos de triunfo / que luto y sangre y mortandad horrenda / ..."
p. 14: "..., / y que su religion, su Rey, su patria / al antiguo esplendor restituyeron." //
pp. 1-7: [Evoca los sitios]

[Romance heroico, 737 versos]

Diario de Madrid, (1808), 62, p. 333.- J.M.S. v. 4 (557), f. 156r, n. 1.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 73.

MADRID. Palacio, VIII-18316.

96
CASTRILLÓN, D.F.E.: *Las ruinas de Santa Engracia*. Cádiz. Casa de la Misericordia. Año de 1809.

6 x 11 cm.- 7 p.

[Portada:]
"LAS RUINAS DE SANTA ENGRACIA. // CANCION. // POR D.F.E. CASTRILLON // Puesta en música con acompañamiento de piano / POR D.F.SORT. // CON LICENCIA // [Filete] IMPRESA EN LA CASA DE LA MISERICORDIA DE CADIZ / AÑO DE 1809 // (Se hallará en la libreria de Cerezo frente à la tienda de la Veronica, inmediata al café del Correo, sola y con música)" //

[Poesía:]
p. 3: "CANCION // MOTE // ¡Oh gran Zaragoza / de honor te cubriste! / ..."
p. 7: "..., / y estais anunciando, / volver á triunfar. // ¡Oh gran Zaragoza etc." //

[8 octavillas con estribillo]

Colección, I, p. 166, II, p. 119-120.- *Diario de Madrid*, (1808), 62, p. 333.

MADRID. Nacional, R-62030.

97
CAVALLERO, Emmanuel: *Défense de Saragosse, ou Relation des deux siéges soutenus par cette ville en 1808 et 1809*. Traduit par M.L. Angliviel de la Beaumelle. Chez Magimel, Libraire pour l'Art Militaire. 1815.

7'5 x 14 cm.- 153 p.

[Portada:]
"DÉFENSE / DE / SARAGOSSE, / OU / RELATION DES DEUX SIÉGES / SOUTENUS PAR CETTE VILLE EN 1808 et 1809; / PAR DON MANUEL CAVALLERO,/ Lieutenant-Colonel du Génie, employé dans / la Place.// Traduit par M.L.V. ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE, / Chef de Bataillon du Génie.// [Filete] // *Si fractus illabatur orbis* / *Impavidos ferient Ruinae.* // *Hor.* // [Filete] // A PARIS,/ CHEZ MAGIMEL, LIBRAIRE POUR L'ART MILITAIRE,/ Rue Dauphine, nº 9.// [Filete ondulado] // 1815 " //
[Contraportada:]
[Entre dos filetes paralelos] "DE L'IMPRIMERIE DE DEMONVILLE." //
[Dedicatoria:]
p. (I): "A / M.LE BARON / ROGNIAT,/.../ Son très-humuble et très-obéissant/ serviteur,/ CAVALLERO." //
p. (3): "AVIS / DU TRADUCTEUR. // [Filete] // Quand les sentiments d'amitié qui / m'attachent à l'auteur de ce mémoire,/..."
p. (3): "... le mot par lequel il termina / le dernier conseil de guerre, auquel il / put assister." //
p. (15): [Filete ondulado] // "AVANT-PROPOS. // [Filete] // Les siéges de Saragosse ont attiré sur cette / ville l'attention de toute l'Europe,..."
p. (28): "..., et je me flatte que / M. Le Général Rogniat, lui-meme, voudra / bien être de mon avis." //
[Texto:]
p. (29): "Relation / du premier siége / de Saragosse,/ Du 15 juin au aout 1808.// [Filete ondulado pequeñito] // La ville de Saragosse, capitale du royaume / d'Aragon,..."
p. (153): "... la grande nation confié à vos soins / paternels, et servir d'exemple á tous les / Souverains! // FIN." //

Catalogue de la BN, v. 14, p. 61.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 214.- GADEA. p. 274.- IBÁÑEZ MARÍN. *Bibliografía*, p. 44.- NAPIER. I, p. 87.-

PALAU, III, 38444 [escribe "Caballero"].- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 277. - RIBA. *Los sitios,* p. 101.- SÁNCHEZ ALONSO. 9323.

PARÍS. Nationale, Oi 174.

98

CÁVIA, Mariano de: «Postales», en *Heraldo de Aragón,* XIII, (1908), 2794, h. 1 r, col. 1ª.

36'5 x 54'5 cm.- 2 h. [sin num.]
Ils.- Texto a 6 col. y a línea tirada.

[Cabecera:]
"HERALDO DE ARAGON / PERIÓDICO INDEPENDIENTE DOS EDICIONES DIARIAS / PROPIETARIO ANTONIO MOTOS // [entre dos dobles filetes:] Año XIII Ediciones especiales: Huesca, Navarra y Rioja Zaragoza - Sábado 25 de mayo de 1907. Toda la correspondencia al propietario / Oficinas: Coso. 74-Telefon 125 / Núm. 2794." //
[Poesías:]
[h. 1 r, col. 1ª:] "Postales // [Filete] por Mariano de Cávia." [Subrayado] //
98.1.- [h. 1 r, col. 1ª:] "Bajo el cuadro «La rendición de Breda»:
[h. 1 r, col. 1ª:] "No se entregó Palafox / como se entregó Nassau, /..."
[h. 1 r, col. 1ª:] "..., / y eso que el mariscal Lannes / estaba bien *educau*. //
[Dedicatoria:]
[h. 1 r, col. 1ª:] "(Para Micer Jose Valenzuela, en Zaragoza)" [Filete] //

[Copla]

98.2.- [h. 1 r, col. 1ª:] [Filete] "Bajo el cuadro «La rendición de Breda»:
¿Qué darían los franceses / por tener otro Velázquez / ..."
[h. 1 r, col. 1ª:] ".../ que á Zaragoza rendida / con tan buen pincel pintase ? //
[Dedicatoria:]
[h. 1 r, col. 1ª:] "(Para el ciudadano Antonio Mompeón / Motos, en Zaragoza.)" // [Filete]

[Copla]

ZARAGOZA. Archivo Municipal.

99

CELORRIO, Sixto: *Jotas. Cantares aragoneses.* Con prólogo de S. y J. Álvarez Quintero. Ilustraciones de F. Lafuente. Zaragoza. Talleres Editoriales de Heraldo de Aragón. 1912.

10 x 18 cm.- XIV, 159 p.

[Portada:]
"SIXTO CELORRIO [Subrayado] ALBERTO CASAÑAL [Subrayado] / JOTAS / [Filete] CANTARES ARAGONESES / Con un prólogo / de S. y J. ALVAREZ QUINTERO / ILUSTRACIONES DE F. LAFUENTE / [Marca tipográfica: dos hojas] ZARAGOZA / TALLERES EDITORIALES DE HERALDO DE ARAGÓN / [Filete] 1912." //
[Dedicatoria:]
p. VII: "A la memoria / de los / inolvidables escritores aragoneses / Luis Royo Villanova y Luis Ram de Víu..."
p. IX: "Prologuillo / [Filete] Sixto Celorrio y Alberto Casañal, dos famosos poe- / tas de la mejor cepa aragonesa,..."
p. XIV: "... coplas que ya el pueblo había hecho suyas, cantándolas. // ¿Qué mejor prólogo? // S. y J. Alvarez Quintero." //
[Portadilla:]
"SIXTO CELORRIO [Subrayado] / POR LA JOTA" //
[Poesías]
99.1.- p. 45: "En la puerta del Portillo / ..."
p. 45: "... / puede aquí entrar todo el mundo." //

[Copla]

Heraldo de Aragón, XIV (1908), 4192, p. 1.

99.2.- p. 46: "Va á haber en el Centenario / ..."
p. 46: "... / las mujeres de esta tierra." //

[Copla]

Heraldo de Aragón, XIV (1908), 4192, p. 1.

99.3.- p. 46: "Tozudos para querer / ..."
p. 46: "... / si tocan á perdonar." //

[Copla]

99.4 - p. 46: "En un pueblo de heroínas / ..."
p. 46: "... / ¿No han de quedar bien los hombres?" //

[Copla]

Heraldo de Aragón, XIV (1908), 4192, p. 1.

99.5.- p. 46: "Hace un siglo, frente á frente / ..."
p. 46: "... / para una fiesta de paz" //

[Copla]

Heraldo de Aragón, XIV (1908), 4192, p. 1.

99.6.- p. 47: “Necesitan los baturros / ...”
p. 47: “... / y mu suelto el corazón.” //

[Copla]

Heraldo de Aragón, XIV (1908), 4192, p. 1.

99.7.- p. 47: “Para un canto al heroísmo / ...”
p. 47: “... / y se escribe: ZARAGOZA.” //

[Copla]

99.8.- p. 47: “Mira qué modo de ser / ...”
p. 47: “...; / para la ofensa, el olvido.” //

[Copla]

99.9.- p. 47: “Héroes para el trabajo / ...”
p. 47: “... / tiene que ser buena tierra.” //

[Copla]

99.10.- p. 48: “Tanto y tanto, que sabía,/ ...”
p. 1: “... / y ahora por los fielatos.” //

[Copla]

Heraldo de Aragón, XIV (1908), 4192, p. 1.

99.11.- p. 48: “¡Guerra y cuchillo! decía / ...”
p. 48: “... / Azúcar luz y carbón.” //

[Copla]

Heraldo de Aragón, XIV (1908), 4192, p. 1.

99.12.- p. 48: “Heroismo, santa fé / ...”
p. 48: “... / de mujer aragonesa. ”//

[Copla]

99.13.- p. 49: “Todos exponemos algo / ...”
p. 49: “... / y nosotros nuestros vinos.” //

[Copla]

99.14.- p. 50: ¡Venga jota! y á luchar / ..."
p. 50: "... / y á hospedarlos con cariño." //

[Copla]

99.15.- p. 51: "Y es que ese canto sublime / ..."
p. 51: "... / canto de amor y de guerra." //

[Copla]

[Portadilla]
"CASAÑAL, ALBERTO [Subrayado] / ELOGIO DE LA JOTA" //
[Poesías:]
99.16.- p. 105: "Si no sabes ande está / ..."
p. 105 : "... / y ella te dará razón." //

[Copla]

99.17.- p. 105: "En mi casa hay dos letreros / ..."
p.105: "... / En los balcones: 'Salida' " //

[Copla]

p. 159: [Índice]

ZARAGOZA. Archivo Municipal; Pública, A-422

100
*Certamen poético celebrado el 19 de octubre de 1872 en las fiestas de Zaragoza dispuestas con motivo de la conclusión de las obras y consagración del Templo del Pilar***.** Poesías premiadas. Zaragoza. Tipografía de Calisto Ariño. 1872.

9 x 16'5 cm.- 142 p.

[Portada:]
"CERTÁMEN POÉTICO / CELEBRADO EL 19 DE OCTUBRE DE 1872 / EN LAS / FIESTAS DE ZARAGOZA / DISPUESTAS / CON MOTIVO DE LA CONCLUSION DE LAS OBRAS Y CONSAGRACION / DEL / TEMPLO DEL PILAR / [Filete] DISCURSO [Doble filete] POESÍAS PREMIADAS / [Filete] ZARAGOZA / Tipografía de Calisto Ariño, Coso, 108 / 1872." //
[p. 3:] [Doble filete] "Discurso / del presidente del jurado / D. Gerónimo Borao / [Filete] Ilustre concurso en donde la autoridad, ..."
p. 17: "..., bendita la nacion aragonesa, ben- / dita la ciudad de Zaragoza!" // [Filete]
[Poesías:]
100.1.- p. 19**:** [Doble filete] "EN LA SOLEMNE FESTIVIDAD / DE NUESTRA EXCELSA PATRONA / MARÍA SANTÍSIMA DEL PILAR / [Filete] Dulcis María, / Tu exaudi nos semper aure pia. // HIMNOS DE LA IGLESIA." //

p. 19**:** “I / Aquella es la ciudad, esos los muros / Blasones de heroismo y de grandeza, /...”
p. 20: “..., / A través de los sueños de mi infancia / A la luz de la fé de Jesucristo.” //
p. 20: “II / Y era la noche; en el sereno espacio / Lucian las estrellas tibiamente, /...”
p. 22: “...; / Bendita entre los míseros que la aman / Y en presencia de Dios siempre bendita!” //
p. 23: “III / De los siglos rápida corriente / Continuó sin cesar, y desde entonces, /...”
p. 26: “..., / Coronará con ella Zaragoza / El santo alcázar de tu trono augusto.” //
[A su fin:]
p. 26: “JOSÉ Mª MATHEU Y AIBAR.” //
pp. 24-25: [Evoca los sitios]

[I: silva, 27 versos; II: 13 cuartetos; III: silva, 110 versos]

[José María Matheu ganó el segundo premio, una lira de oro ejecutada por Gregorio Ortega en Zaragoza En el libro hay una ilustración que representa una lira dorada. El grabado fue realizado por A. Comeleran en la Lito Aragonesa Zaragoza.]

100.2.- p. 27: “EL CUATRO DE AGOSTO” //
[Dedicatoria:]
p. 27: “A mi señora madre / Doña María Antonia Sabau. // [Filete] Querida madre: Aunque siempre ha sido mi intento /...”
p. 28: “..., como una débil prueba de cariño / que le profesa su afectísimo hijo / PABLO.” //
[Poesía:]
p. 29: [Dos filetes] “EL CUATRO DE AGOSTO. // CUADRO HEROICO.” // [Filete]
[Cita de Tasso:]
p. 29: *“L’orror, la crudeltá, la tema, il lutto / Van d’intorno scorrendo; é in varia immago / Vincitrice la morte errar per tutto / vedresti ed ondeggiar de sangue un lago.// TASSO-GERUSALEMME, C.To IX.”* //
p. 29: “I / Musas del Ebro, que, el estrago huyendo / Con que asolaba Marte el llano y sierra, /...”
p. 35: “..., / Y es su dorado escudo suficiente / A cubrir la basílica imponente.” //
p. 35: “II / Ya el astro de la luz en el Oriente / Sobre celajes de zafir y grana /...”
p. 45: “..., / »Como el desprecio á los tiranos, como / »El amor generoso de la pátria.»” //
p. 45: “III / Mientras el genio cruel de las conquistas, / Gigante hijo de infernal soberbia, /...”
p. 60: “..., // »Orgullo de los pueblos oprimidos, / »Y de ambiciosos invasores mengua!»” //
[A su fin:]
p. 60: “PABLO ORDÁS Y SABAU.” // [Filete]

[I: 20 octavas reales; II: romance heroico, 240 versos; romance heroico, 344 versos]

[Pablo Ordás fue el ganador del tercer premio consistente en una pluma de plata construida por José Tarongi. En el libro hay una ilustración, que representa una pluma plateada, hecha por A. Comeleran en Lito. Aragonesa Zaragoza.]

AZNAR. *El Cabildo,* pp. 30-32.

100.3.- p. 61: [Dos filetes paralelos] "¡ARAGON! / [Filete] ODA." //
[Cita:]
"Al recordar tu poderoso aliento, / Alzarán á tu gloria un monumento / Con las tumbas de todos los tiranos. // B. LOPEZ GARCIA." //
p. 61: "Pasad ya, turba inquieta / De torpes desvaríos é ilusiones /..."
p. 69: "..., / Y, con rayos de luz en el espacio, / Forme tu nombre el Génio de la historia." //
[A su fin:]
p. 69: "BALDOMERO MEDIANO." // [Filete]
p. 68: [Evoca los sitios]

[Silva, 214 versos]

[Baldomero Mediano ganó el primer premio consistente en una lira de oro hecha por Alejandro Valenti. En el libro hay una ilustración de A. Comeleran en Lito. Aragonesa Zaragoza, que representa una lira dorada.]

[Portadilla:]
100.4.- p. 71: [Dos filetes paralelos] "LAS GLORIAS Y LAS EXCELSITUDES / DE / NUESTRA SEÑORA DEL PILAR / [Filete] *Perstat adhuc.* //
[Poesía:]
p. 71: "PARTE PRIMERA //
Con signos de oro en el velado arcano / De la inmutable Providencia, escrito / ..."
p. 79: "..., / A su diestra del santo monumento / La defensa eternal encomendando." // FIN DE LA PARTE PRIMERA" /
p. 80: "PARTE SEGUNDA. //
¿Qué mole de infinita pesadumbre / Sobre ancha base al cielo se levanta, /..."
p. 85: "..., / Y luego, por siglos, por série infinita / Cantar en la gloria tu eterno loor."//
[A su fin:]
p. 85: "MARCO ANTONIO GALINDO Y CATALÁN." // [Filete]
pp. 82-83: [Evoca los sitios]

[Parte primera: silva, 240 versos; parte segunda: silva, 158 versos]

Álbum poético. p. 100

100.5.- p. 87: [Dos filetes paralelos] "¡ARAGON! / [Filete] *Urbium autem mediterraneis in Tarra- / conensi clarissiman Caesaraugustam, etc. // BLANCAS. // (Aragonensium rerum comentarii.)*" //
p. 87: "I / ¡Aragon! ¡Quién arrogante / Sintiera el númen divino / ..."

p. 97: "... / Sobre la anchurosa tierra / En tí se cifra ¡ARAGON!" //
[A su fin:]
p. 99: "JULIO MONREAL." //
pp. 97-99: [Evoca los sitios]

[21 décimas]

100.6.- p. 100: [Dos filetes paralelos] "A MARIA-SANTISIMA DEL PILAR. // [Filete] ODA. // *Tu, salus nostra!* //
p. 100: "Tranquila noche! Deleitosa calma! / Apenas si el latido / ..."
p. 108: "... / El polvo igualador, los torpes lazos / Dále soltar en tus amantes brazos." //
[A su fin:]
p. 108: "MARIANO LAITA." //
p. 106: [Evoca los sitios]

[Silva, 246 versos]

PALAU, III, 51840.

ZARAGOZA. Facultad de Filosofía y Letras, 46-374; Pública, A-524.

101
El clamor de la patria. Canción marcial puesta en música por D. P. B. [s.l. s.i. s.a.]

7 x 16'5 cm.- 2 h.
Texto a 2 col.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "EL CLAMOR / DE LA PATRIA. // Cancion marcial puesta en música por D. P. B." //
[h. 1 r, col. 1ª:] "Españoles, la Patria oprimida / Os convoca en los campos de honor, / ..."
[h. 2 r, col. 2ª:] "..., / Y qual Dios tutelar venerado / Será siempre de España el Ingles. // CORO." //

[6 octavas agudas, con estribillo intercalado en copla.]

Colección, I, p.184.- FREIRE. *Índice*, n.139.- FREIRE. *Poesía*, n. 365.- HERRERO. *Arteche*, 1074.8.- J.M.S. v. 2(556), f. 46 v, n. 62; v. 4(557), n. 1.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 22.

MADRID. Senado, 301-2 (Col. Gómez Arteche); Servicio Histórico Militar, v. 889 (Col. El Fraile).

102

COBO, Carlota: *La ilustre heroína de Zaragoza o La célebre amazona en la guerra de la independencia*. Madrid. Imprenta de Santiago Aguado. 1859.

16 x 9,5 cm.- 528 p.
4 grabs.

[Portada:]
"LA ILUSTRE / HEROINA DE ZARAGOZA / Ó LA CÉLEBRE AMAZONA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, / NOVELA HISTÓRICA // POR DOÑA CARLOTA COBO, // DEDICADA / A J. M. La REINA DOÑA ISABEL II. // [Filete] MADRID. // IMPRENTA DE SANTIAGO AGUADO, / Calle de la Espada, núm 9. // 1859." //
p. 1: "Prologo / [Filete] Depues de medio siglo es tiempo de dar á conocer á todos / los españoles..."
p. 1: "..., y no habrá mas que llevarla á las casas de los señores que gusten favorecernos." //
[Texto:]
p. 3: "Primera parte. // [Filete] Capitulo Primero // La partida. // El reloj de Santa Maria en Barcelona ..."
p. 127: "... homenaje de respeto y gratitud rendido á su memoria despues de su fallecimiento." //
pp. 130-525: [Documentos referentes a Agustina Zaragoza.]
[Poesía:]
p. 527: "Nº 16. // *(De la Esperanza.)* / Nombres hay que derraman en la historia / La luz de su magnífico tesoro, / ..."
p. 528: "..., / Eternamente alumbrará tu losa, / *Timbre glorioso de la noble España*." //
[Al finalizar el poema:]
p. 528: "Ceuta 29 de mayo de 1858.- Julian Lopez Nobella.- J. Villar." //

[23 serventesios]

[La heroína es Agustina Zaragoza.]

Diccionario de la guerra de la guerra de la independencia, I, p. 114, II, p. 218.- FERRERAS. *Catálogo*, n. 529.- HUESO. p. 54.- MONTESINOS, María Isabel. *Novelas*, pp. 33-37.- PALAU, III, 55854, III, 63575 [también la cita como Carlota COSO].- SÁNCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 9342.

MADRID. Palacio, VIII-9167.- ZARAGOZA. Moncayo, L-5-8(Col. Marquina).

103

Colección de canciones patrióticas, hechas en demostración de la lealtad española, en que se incluye también la de la Nación Inglesa titulada El God Seiv de King. Impresa en Cádiz Por D. Nicolás Gómez de Requena. [s.a]

12 x 18 cm.- 62 p.

[Portada:]
"COLECCION / DE / CANCIONES PATRIÓTICAS, / HECHAS / EN DEMOSTRACION / DE LA LEALTAD ESPAÑOLA, / EN QUE / SE INCLUYE TAMBIEN / LA DE LA NACION INGLESA / TITULADA / EL GOD SEIV DE KIN // [Marca tip : una corona de laurel sobre las iniciales del editor: "NGR"] // IMPRESA EN CÁDIZ: / POR D. NICOLAS GOMEZ DE REQUENA, / IMPRESOR DEL GOBIERNO, PLAZUELA / DE LAS TABLAS." //

[Poesías:]

103.1.- p. 9: "HIMNO / DE LA VICTORIA, CANTADO Á LA / *entrada de los exércitos victoriosos de las / Provincias en Madrid*. // CORO. //
¡Venid, vencedores, / De la patria honor, /..."
p. 14: "..., / Recibid el premio / De tanto valor!" //

[14 octavillas, con estribillo]

[El autor de esta poesía que figura como anónima es Juan Bautista Arriaza.
Otras variantes del título son *Himno de la victoria*, e *Himno de la victoria, para puesto en música y cantado a la entrada de los ejércitos en las provincias.*
Véase: n. 42, n. 43, n. 44, n. 45.]

Colección, I, pp. 184-185.- FREIRE. *Índice*, n. 953.- FREIRE. *Poesía*, n. 868.- *Guerra de la Independencia: Proclamas*, p. 361-364.- J.M.S. v. 2(556), p. 47r.- RODRÍGUEZ SOLÍS. I, cuaderno III, pp. 33-44.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 22.

ALICANTE. Caja de Ahorros Provincial, R-24883BC.- MADRID. Nacional, R-60280 (Col. Gómez Imaz); Servicio Histórico Militar, v. 88, fol. 126 (Col. El Fraile).

103.2.- p. 15: "MARCHA NACIONAL. // *Letra de D.A.S.V. y Música de D.P.B.* //
p. 15: "Ya despertó de su letargo / De las Españas el Leon, /..."
p. 18:."..., / Vuestras cenizas resuciten, / Y al pueblo Hispano dén valor. // CORO." //

[15 cuartetas con estribillo]

[Pablo Bonrostro compuso el himno titulado «Canción patriótica. Para piano». Empieza "Ya despertó de su letargo /..." y presenta pocas variantes con esta poesía.]

Catálogo de himnos, h. 67 r.- J.M.S. v. 3(556), f. 48 r, n. 78.

103.3.- pp.25-28: "CANCION PATRIOTICA / CANTADA EN EL ESTRENO DE / Cádiz el dia 25 de Julio de 1808." //

[Poesía: igual a *Canción marcial. Sucesos de España* y *Canción patriótica*.
Véase: n. 84, n. 85, n. 86.]

J.M.S. v. 3(556), f. 48 r, n. 76.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 22.

103.4.- p. 29: "LETRILLA. // LA MARCHA. // *Para cantar con la música de la de Melendez*. // Bebamos bebamos &. //
p. 29: "Marchemos, marchemos, / la espada empuñad, /..."

p. 33: "..., / y todos juremos / vencer ó morir. // *Marchemos, Etc.*" //

[10 octavillas, con estribillo intercalado de una cuarteta]

Colección, I, pp. 184-185.- FREIRE. *Índice*, n. 867.- FREIRE. *Poesía*, n. 532.- HERRERO. *Arteche*, n. 1075.7.- J.M.S. v. 2,3 (555, 556), f. 46-48, n. 23, 30, 33, 41, 76, 78, .- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 44.

MADRID. Senado, 285-2 (Col. Gómez Arteche), 301-2 (Col. Gómez Arteche); Servicio Histórico Militar, v. 88 (Col. El Fraile).

103.5.- p. 33: [Doble filete] "*Los triunfos de la España / Con himnos celebrar,* /..."
p. 35: "..., / y Cervellon le sigue, / que es nuestro General. // *Los triunfos de la España Etc.*" //

[Romancillo en estrofas de ocho versos, y estribillo de cuatro versos asonantado, 48 versos]

[En un manuscrito de la biblioteca de la Real Academia Filarmónica de Cádiz consta esta poesía como *Los triunfos de España. Canción para piano en compás de 2 x 4.*]

Catálogo de himnos, h. 183 r.- *Colección*, I, pp. 184-185.- FREIRE. *Poesía*, n. 532.- HERRERO. *Arteche*, 1075.7.

103.6.- p. 39: "CORO. // España, España viva, / Que su heróico valor / ..."
p. 41: "... / ó darnos á Fernando, / ó ver su destruccion. // CORO." //
[A su fin:]
p. 41: "R.A." //

[Romance dispuesto en cuartetas, con estribillo de 6 versos, 48 versos]

103.7.- p. 40: "AUMENTO A LA CANCION PATRIO- / tica que se cantó en la Comedia titulada: / LOS PATRIOTAS DE ARAGON." //
p. 40: "CORO. // *A las armas corred Patriotas,* / *A lidiar, á morir ó vencer,* / ..."
p. 41: "...: / *Guerra siempre al infame Tirano,* / *Odio eterno al impio frances.*" //

[Romance heroico, en estrofas de cuatro versos, con estribillo, 28 versos]

[En *Hoja literaria y cientifica de la fe*, y en *Guerra de la independencia: proclamas*, pp.358-360, aparece otra variante con el mismo estribillo: "A las armas.../ Fuego y sangre valiente, / ..." Otra variante de esta poesía es *Tiembla, tirano de Europa* que empieza: "Tiembla cruel Napoleón / de haber á España provocado /...", en biblioteca de la Real Academia Filarmónica de Cádiz.]

Catálogo de himnos, h. 301r.- HERRERO. *Arteche*, II, 1075.10.- *Hoja literaria y científica de la fe*, p. 1, col. 2.- RODRÍGUEZ SOLÍS, *Los guerrilleros de 1808*, I, cuaderno II, p. 42.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 22.

MADRID. Senado, 295-2 (Col. Gómez Arteche).

103.8.- p. 44: "HIMNO / *Al Excmo Sr. D. Josef Palafox y Melci,* / *Capitan General del Reyno de Aragon*." //
p. 44: "*Laurel inmortal / Al Gran Palafox,* /..."
p. 50: "*...,* / *Gloria de la España* / *De Francia terror.*" //

[Romancillo agudo en coplas con estribillo, 128 versos]

Colección, I, p. 185.- FREIRE. *Índice,* n. 142.- FREIRE. *Poesía,* n. 490.- HERRERO. *Arteche,* II, 1075.9.- J.M.S. v. 3(556), f. 46 v, n. 47.

MADRID. Nacional, R-60280; Senado, 295-2 (Col. Gómez Arteche), 301-2 (Col. Gómez Arteche); Servicio Histórico Militar, v. 889 (Col. El Fraile).

103.9.- p. 52: "CANCION / DE LOS DEFENSORES / *de la Patria.*// MOTE." //
p. 52: "*Vivir en cadenas* / *¡Quan triste vivir!* / ..."
p. 54: "... / *Morir por la Patria* / *¡Que bello morir!*" //
[A su fin:]
p. 54: "J. B. A."

[12 coplas con estribillo en copla, 62 versos]

[Identifico a Juan Bautista Arriaza en las iniciales J.B.A.
D. Fernando Sort compuso la música para esta poesía.
En un manuscrito de la biblioteca de la Real Academia Filarmónica de Cádiz consta este himno como *Canción por don Nicolás Ledesma para piano en compás de 6 por 8*.
Véase: n. 46.3.]

Catálogo de himnos, h. 68r.- HERRERO. *Arteche,* n. 1075.11.- J.M.S. v. 3(556), f. 48 r, n. 75.- ROKISKI, I, 904.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 22.

Colección, I, 184-185.- HERRERO. *Arteche,* n. 1075 - J.M.S. v. 2(556), pp. 45-47.- ROKISKI, I, 904.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 22.

MADRID. Nacional, R-60280; Senado, 295-2 (Col. Gómez Arteche), 301-2. (Col. Gómez Arteche); Servicio Histórico Militar, v. 88 (Col. El Fraile).

104
Colección de papeles interesantes sobre las circunstancias presentes. Madrid. Por Fuentenebro y Compañía. 1808.

7 x 12 cm.- 298 p.

[Portada:]
"COLECCION / DE PAPELES INTERESANTES / SOBRE / LAS CIRCUNSTANCIAS PRESENTES. // POESIA // Con permiso. // POR FUENTENEBRO Y COMPAÑÍA. // 1808. // Se hallará con los anteriores en las Librerías de Orea, calle de la Montera; / en la de Fuentenebro, calle de Carretas; / y de Villa, Plazuela de Santo Domingo." //

[Prólogo:]
p. 3: "ADVERTENCIA DEL EDITOR. // La estimacion que el público / se ha servido dispensar á nues- / tra Coleccion, ..."
p. 4: "..., y el roman- / ce que le precede tiene el primer / lugar solo por la colocacion de / esta." //
[Poesías:]
104.1.- p. 29: "FUROR DE BONAPARTE / AL REFERIRLE BERTIER / LA DERROTA DE DUPONT / EN ANDALUCIA. //
¡Cómo! ¿Dupont vencido, y los soldados / De Vedel[sic] por Castaños desarmados?/..."
p. 32: "... / Lavarán con tu sangre mis soldados / El borron que los tiene avergonzados." //
p. 31: [Evoca los sitios]

[76 pareados endecasílabos]

HERRERO. *Arteche,* II, 975.4.- PALAU. V, 95962.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 31.

104.2.- p. 33: "LA VOZ DE LA PATRIA / EN ARAGON. //
Oigo tu augusta voz irresistible, / Tu voz de honor y vida ¡ Ó cara Patria! / ..."
p. 43: "... / Y con la sangre vil de los Tiranos / Salvó la libertad, vengó la Patria." //
[A su fin:]
p. 43: "P. T. B." //

[Romance heroico, 220 versos]

HERRERO. *Arteche,* II, 975.5.

104.3.- p.53: "ODA / Á LOS TRIUNFOS DE ESPAÑA" /
p. 53: "Tronó tu voz divina, / ¡O libertad! y á tan sublime acento, /... "
p. 56: ".../ Y en un trono de luz de el almo cielo, / La libertad desciende al feliz suelo." //
pp. 55-56: [Evoca los sitios]

[8 estancias de 8 versos]

HERRERO. *Arteche,* II, 975.7.

104.4.- p.57: "*Al Excelentísimo Don José de Pala- / fox y Melci Capitan General del Reyno / de Aragon*" //
p. 57: "De Numancia, y Sagunto la memoria / reproduce Aragon heroicamente; / ..."
p. 57: "... / de lealtad, y valor, triunfos crecidos, / ¡que al contarlos mi espíritu fallece!" //

[Soneto]

HERRERO. *Arteche,* II, 975.6

Diario de Madrid, (1808), nº 25, p. 132; nº 41, p. 235.- *Efemérides del ciudadano español*, I (1808), 1, p. 16.- HERRERO. *Arteche*, II, n. 975.- J.M.S. v. 4 (557), f. 805v, n. 16, n. 17, n. 18, n. 23.- PALAU.- III, 56601.

MADRID. Senado, 324-2 (Col. Gómez Arteche).

105

Colección de papeles interesantes sobre las circunstancias presentes, [s.l.: Madrid. s.i.: Fuentenebro y Compañía. s.a: 1808].

6 x 10'5 cm.- 17 cuadernos
Texto a línea tirada

Cuaderno I: pp. 1-61
Cuaderno II: pp. 64-145
Cuaderno III: pp. 147-221
Cuaderno IV: pp. 223-292
Cuaderno V: pp. 295-399
Cuaderno X: pp. 400-487
Cuaderno XI: pp. 1-81
Cuaderno XII: pp. 83-176
Cuaderno XIII: pp. 179-262
Cuaderno XIV: pp. 263-343
Cuaderno XV: pp. 1-72

[Portada:]
"COLECCION / DE PAPELES INTERESANTES / SOBRE / LAS CIRCUNSTANCIAS PRESENTES / QUADERNO PRIMERO. // Se hallará en las librerías de Orea / calle de la Montera; en la de Fuente- / nebro, calle de Carretas; y de Villa, Pla- / zuela de Santo Domingo." //
[Contraportada:]
"Nota. // Son copiados á la letra los siguientes / papeles publicados en las Gazetas / y Diarios de nuestras Provincias y de / aquellos que lejos de ofender las legi- / timas Autoridades solo sirven para la / instrucccion del público." //
[Texto:]
105.1.- p. 22: DISCURSO / DE LA CIUDAD DE ORENSE. // Llegó por fin, amados Paisa- / nos mios el apetecido dia en que / armada vuestra juventud..."
p. 43: "... Viva Galicia: viva la España: viva la fé: viva Fernando: / muera el tirano." //
p. 23: [Evoca los sitios]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 34.

[Portada: igual a cuaderno I. Cambia: "QUADERNO SEGUNDO."]
[Texto:]
105.2.- p. 140: "PROCLAMA / DE LA CIUDAD DE ORENSE / Á LA RESTAURACION DE LA PATRIA. // Compatriotas: destrozareis al enemigo: sois Españoles,..."

p. 158: "... Viva Galicia, viva la España, / Viva la Fe, viva Fernando, / Muera el Tirano." //
pp. 140-141: [Evoca los sitios]

[Portada:]
"COLECCION / DE PAPELES INTERESANTES / SOBRE / LAS CIRCUNSTANCIAS PRESENTES / QUADERNO TERCERO. // [Filete] SEGUNDO DE PROCLAMAS. // [Filete] CON PERMISO. // POR FUENTENEBRO Y COMPAÑIA. // 1808" //
[Prólogo:]
p. 145: "Advertencia. // Así como en el qua- / derno anterior, en que dimos principio á la colec- / cion ..."
p. 146: "...y depues seguirán las de- / mas por el órden de sus / fechas en la parte posible." //
[Texto:]
105.3.- pp. 159-164: "Proclama á los Aragoneses." //
[Texto descrito en la n. 366]

ALMARCHE. *Ensayo*, t. 3, pp. 207 y 222.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, pp. 61, 236.- PALAU, XIII, 209549.- PASQUAL DE QUINTO. *Los sitios*, p. 42.- RUIZ LASALA. n. 155.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 31.

[Portada: igual a cuaderno III. Cambia: "QUADERNO QUARTO." //
[Texto:]
105.4.- pp. 247-249: "Proclama de Aragon." //
[Texto descrito en la n. 368]

ALMARCHE. *Ensayo*, t. 3, p. 234.- CASAMAYOR. *Años políticos*, XXV, pp. 78.- CASAMAYOR. *Los sitios*, pp. 42-44.- *Diario de Zaragoza*, (1808, 17 junio).- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, pp. 61, 236.- RUIZ LASALA. n. 148.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 24.- *Suplemento al Diario de Valencia* (1808, 23 junio).- *La Virgen del Pilar dice*, p. 15.

[Portada: igual a cuaderno III. Cambia: "QUADERNO QUINTO." //
[Prólogo:]
p. 295: "Advertencia. // Aunque se han publicado / otras muchas Proclamas en / las Provincias,..."
p. 298: "..., / se haga esta Coleccion digna / de la estimacion del Público." //
[Texto:]
105.5.- p. 378: "El Madrileño / A sus heroycos hermanos los vencedo- / res de los enxambres de vándalos que / intentaban subyugar la hermosa / Monarquía Española." //
p. 378: "Venid, hijos buenos de la pa- / tria, venid, generosos guerreros, / á recibir las bendiciones..."
p. 383: "...: Estos son los los li- / bertadores de la patria, y el apoyo / de nuestras esperanzas." //
[A su fin:]
p. 383: "M. A." //

[Portada:]
"COLECCION / DE PAPELES INTERESANTES / SOBRE / LAS CIRCUNSTANCIAS PRESENTES. // N.10. // CON PERMISO. // POR FUENTENEBRO Y COMPAÑIA. // 1808 // Se hallará en las Librerías de Orea, / calle de la Montera; en la de Fuentene- / bro, calle de Carretas; y de Villa, Pla- / zuela de Santo Domingo." //
[Contraportada: igual a cuaderno I]
[Texto:]
105.6.- p. 407: [Filete dec.] "Discurso. // Valerosos y leales Españoles: / fieles depositarios del honor y ..."
p. 433: "... con el eficaz auxîlio de nues- / tros fieles amigos y aliados los / invencibles Bretones." //
[A su fin:]
p. 433: "El amigo de la Patria / M.M. de C. y. P." //
p. 429: [Evoca los sitios]

[Portada: igual a cuaderno N.10. Cambia: "N.11." //]
[Contraportada: igual a cuaderno I.]
[Título:]
105.7.- p. 3: [Filete dec.] "Opinion general / de la nacion española / despues que los franceses / evacuaran la capital de Madrid: / extendida / por el corregidor, alcalde mayor de / Salamanca en obsequio de la patria. // Salus Populi Suprema lex." //
[Texto:]
p. 3: "Ya hace dias que nuestros / mortales enemigos..."
p. 66: "... perdieron toda / su estima y valor. // Salamanca y setiembre 3 de 1808."
[A su fin:]
p. 66: "... // Dr.D.Josef María Puente." //
pp. 52-53: [Evoca los sitios]

[Portada: igual a cuaderno N. 10. Cambia: N. 13." //]

[Texto:]
105.8.- pp. 236-262: [Filete dec.] "COMBATE / Del dia 4 de Agosto en las calles / de Zaragoza." //
[Texto descrito en la n. 107]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 24.

[Portada: igual a cuaderno N.10. Cambia: N. 15." //]
[Poesía:]
105.9.- p. 5:"ROMANCE ENDECASILABO. // En páramo desierto yace mustio / De fieras brutas el Monarca fuerte, / ..."
p. 12" "..., / Bien ansi, qual tras noche tempestuosa / muestra el Sol nuevo su rosada frente." //
p. 10: [Evoca los sitios]

[Romance heroico, 192 versos]

105.10.- p. 13: "LA PERFIDIA FRANCESA. // A la infame prision / de las tropas españolas / en Lisboa. // Accipe nunc insidias, et crimine ab uno / Disce omnes. Virg. // ODA." //
p. 13: "Era la noche: y la tiniebla fria / triste silencio universal reposo /..."
p. 24: "... / Que nunca al yugo su cerviz inclina / mientras sea la madre de Numancia." //
[A su fin:]
p. 24: "D.D.C.y S." // [Filete decorado]
p. 23: [Evoca los sitios]

[Estancia, 230 versos]

105.11.- pp. 29-32: "FUROR DE BONAPARTE / AL REFERIRLE BERTIER / LA DERROTA DE DUPONT / EN ANDALUCIA." //
[Poesía descrita en la n. 178]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 42.

105.12.- pp. 33-43: "LA VOZ DE LA PATRIA / EN ARAGON // [Filete]
[Poesía descrita en la n. 312]

105.13.- pp. 53-56: "ODA / A LOS TRIUNFOS DE ESPAÑA." //
[Poesía descrita en la n. 104.3]

105.14.- p. 65: "POR LA PATRIA. // El triunfar con honor en las batallas / Es un don á la Hesperia reservado, / ..."
p. 70: "... / Ha de llenar de asombro; y su memoria / A España colmará de inmortal gloria." // F.O." //
pp. 66-68: [Evoca los sitios]

[Silva, 320 versos]

Diario de Madrid, (1808), 81, pp. 437-438.- J.M.S. v.4 (557), f. 805v, n. 16, 17, 18, 23; v.6 (559), f. 78r, n. 20.- PALAU. III, 56601.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 31.

MADRID. Palacio, VIII-18321, VIII-18323.

106
Colección selecta de las producciones poéticas, que con motivo del feliz arribo a esta ciudad de nuestro adorado monarca Fernando VII e infante don Carlos: se han compuesto para cantar en los carros triunfales y coliseo; y para fijarse en las fachadas de las parroquias, y magníficos altares, que han dispuesto algunos gremios de esta ciudad. Y ha recopilado y ordenado D. M. R. Zaragoza. En la Oficina de Heras. 1814.

6 x 11,5 cm.- 40 p.

[Portada:]
"COLECCION SELECTA / DE LAS PRODUCCIONES POÉTICAS, / QUE CON MOTIVO / DEL FELIZ ARRIBO A ESTA CIUDAD / DE NUESTRO ADORADO MONARCA / FERNANDO VII. // E INFANTE DON CARLOS: / SE HAN COMPUESTO / para cantar en los Carros Triunfales y Co- / liseo; y para fixarsen en las fachadas de las / Parroquias, y magníficos altares, que / han dispuesto algunos Gremios / de esta Ciudad. // *Y ha recopilado y ordenado* / D. M. R. // [Marca tip.: dos ramitas formando círculo coronado, en el centro, las iniciales superpuestas «J.A.C» / ZARAGOZA: / En la Oficina de Heras, 1814." //

[Contraportada:]
[Retrato de Fernando VII, debajo la incripción: Fernando VII. Rey de / España é Yndias. // Js Gabl. Lafuente diº. y gravó."]

[Prólogo:]
[p. 3:] "ADVERTENCIA. // Dos son las razones que / le han motivado al redactor /..."
p. 4: "...; con los demas parti- / culares que en ellas han ocur- / rido." //

[Poesías:]
106.1.- p. 6: [El gremio de Cerrajeros, Herreros, Carreteros y Puñaleros se presentó en un magnífico carro triunfal llamado Vulcano, cantando las siguientes coplillas:] //
p. 6: "Venid, venid con placer / O nobles Zaragozanos, Venid hoy à celebrar /..."
p. 10: "... / *Con el timpirintin* / *A los golpes del tamparantan* / *Parantan*." //
pp. 8-9: [Evoca los sitios]

[26 coplas]

106.2.- p. 10: [Los Labradores de S. Pablo adornaron un carro, en el que llevaban fijada la siguiente letrilla:] //
p. 10: "Los héroes del Gancho / Juramos morir / ..."
p. 12: "... // los héroes del gancho / Juramos morir &." //

[Letrilla, 62 versos]

106.3.- p. 16: [Finalizada la representación de una comedia, los Actores cantaron las siguientes coplas:]
p. 16: "Feliz el que muere / Por su Patria y ley, / ..."
p. 17: "..., / Y su gran nacion / Y su gran nacion." //

[15 coplas]

106.4.- p. 20: [El gremio de Alpargateros adornó un hermoso altar en la Plaza del Mercado, en el que se leían los siguientes versos:]
p.20: "... // Viva nuestro Rey Fernando, / Viva nuestra fiel nacion, / ..."
p.20: "... / Viva el Infante Don Cárlos, / Viva nuestro Palafox." //

[Copla]

106.5.- p. 21: [El gremio de Sastres formó un bonito altar en la Calle de las Danzas en el que fijó las siguientes poesías:]
p. 21: "DECIMAS." //
"Viva nuestro amado Rey, / Viva nuestra Religion, /..."
p. 21: "... / Vivan los que estan luchando / Contra el tirano espirante." //

[Décima]

106.6.- p. 23: [Un Vecino de la Calle de la Sombrerería colocó en su balcón los siguientes versos:]
106.6.a.- p. 24: " *Á Palafox*." //
p. 24: "Ya los dulces ecos tornan / Con que á Palafox solia /..."
p. 24: "... / El poder irresistible / del pícaro peluquero." //

[Décima]

FREIRE. *Poesía*, n. 922.

106.6.b.- p. 25: "*Al héroe Zaragozano.* //
Si tu sensible corazon oprime, / Ilustre Palafox verme asolada: / ..."
p. 25: "... // Yace. Y aun vengativa alza las manos / Y á un grita: guerra eterna á los tiranos." //

[Octava real]

106.6.c.- p. 26: "QUARTETAS. // A.S.R.M. //
A Palafox." //
p. 26: "Palafox estos Paisanos / Que ahora miras, te eligieron /..."
p. 26: "..., / y mil enemigas huestes / En Zaragoza enterró." //

[2 cuartetas]

106.7.- p. 27: [La Parroquia de San Pablo, adornó la fachada de la puerta principal de su Iglesia levantando un hermoso Altar y colocó en él los siguientes versos:]
106.7.a.- p. 27: "DECIMAS." //
p. 27: "Del formidable Aragon / Sugetar los Corazones /..."
p. 27: "... / Alma fué si bien se advierte / De San Pablo el Parroquiano." //

[2 décimas]

106.7.b.- p. 31: "*Á los Zaragozanos, y Aragoneses / muertos en los dos sitios.*" //
p. 31: "Alzad la frente de la tumba fria / Hèroes ilustres del fecundo ibero /..."
p. 31: "...: / La frente alzad que del laurel ceñisteis / por que la vea el Rey por quien moristeis." //

[Octava real]

ALCAIDE. p. 37.- FREIRE. *Poesía*, n. 55.- J.M.S. v.7(560), f. 62v, n. 21; v. 4(557), f. 86r, n. 25.- PALAU. III, 56620.

MADRID. Servicio Histórico Militar, vol. 953 (Col. El Fraile).

106.7.c.- p. 31: "... // *La gran Parroquia de S. Pablo* / *à los Franceses*." //
p. 31: "La Parroquia de Pablo, el galo fiero, / Dexó en el primer sitio tan corrido /..."
p. 31: "..., / Que si á cuerpo patente nos vieras / yo te lo juro, no, no te rieras." //

[Octava real]

106.7.d.- p. 32: "*A Palafox*. // REDONDILLA." //
p. 32: "Tu el primero guerreando / Supistes al corso humillar, /..."
p. 32: "... Vaya tu fama á la paz / De la gloria de Fernando." //

[Redondilla]

FREIRE. *Poesía*, n. 821.- J.M.S. v. 7(560), n. 28.

MADRID. Servicio Histórico Militar, vol. 953 (Col. El Fraile).

106.8.- p. 35: [La Junta de Comisión del Ayuntamiento encargada de activar los festejos mandó colgar unos races en la puerta de Santa Engracia, en donde se leían los siguientes poemas:]
p. 35: "OCTAVAS " //
p. 35: "Todo es la Religion, por ella alzaste / Invicto Palafox la heróyca frente, /..."
p. 37: "... / De ver el Rey mas justo el deseado / Por ti de sus cadenas libertado." //

[8 octavas reales]

FREIRE. *Índice*, n. 3406.- FREIRE. *Poesía*, p. 14 - J.M.S. v. 4(557), f. 85r, n. 25; v. 7(560), n. 21,28.- ROKISKI. *Bibliografía* , I, 2920.

MADRID. Nacional, R 62101, V Cº 2613-27; Servicio Histórico Militar, vol. 953(Col. El Fraile).

107
Combate del día cuatro de julio en las calles de Zaragoza. Madrid. Por Gómez Fuentenebro y Compañía. 1808.

8 x 12 cm.- 8 p.

[Título y texto:]
p. 1: "COMBATE / DEL DIA QUATRO DE JULIO / EN LAS CALLES DE ZARAGOZA. // Despues que los Franceses, à fuerza de combates y cho- / ques parciales ..."

HEROISMO DE PALAFOX.

14. Ilustración en *Combate del día cuatro de julio en las calles de Zaragoza.* Archivo Municipal. Valencia.

p. 8: "... Y segun se corre, este in- / vierno se ha de sentar el Quartel general español en Bayona." //

[Colofón: después de acabar el texto:]

p. 8: "Madrid. Por Gómez Fuentenebro y Compañía. 1808." //

p. 8: [Nota a pie de pág.]

[El mes está equivocado, es agosto.]

Colección de papeles interesantes, pp. 236-262.- *Diario de Madrid,* (1808), 68, p. 356.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 24.

MADRID. Palacio. VIII-18315.

108

Combate del día cuatro de julio en las calles de Zaragoza. Valencia. Por la Viuda de Agustín Laborda. 1808.

10 x 17 cm.- 8 p.

British Museum Catalogue, v. 80, p. 835.- ALMARCHE. *Ensayo,* p. 248.- *Colección*, I, p. 107, IV, p. 210.- *Colección de papeles interesantes,* pp. 236-262.- *Diario de Madrid*, (1808), 68, p. 356.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, II, p. 154, III, p. 212.- FREIRE. *Índice,* n. 398.- PEREA. n. 40.- J.M.S. v. 3(557), n. 28.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 248.- RIBA. *Los sitios,* p. 72.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 24.

LONDRES. British Museum, 9180, d.1.(14).- MADRID. Servicio Histórico Militar, vol. 89 (Col. El Fraile); Palacio, VIII-1830-30.- VALENCIA. Archivo Municipal, A-13-45; Biblioteca Lluís Fullana i Mirà, CH-9888-38; ZARAGOZA. Archivo Municipal, F-27-20 [s.l. s.i. s.a.]

109

Conducta de la ilustre y fiel Villa de Herencia en el tiempo que los franceses invadieron España, sacando con engaños y perfidias del seno de la nación a nuestro muy amado señor D. Fernando VII, legítimo soberano. Madrid. Por Repullés. 1808.

7 x 11 cm.- 16 p.

[Portada:]
"CONDUCTA / DE LA ILUSTRE Y FIEL VILLA / DE HERENCIA / EN EL TIEMPO QUE LOS FRANCESES / INVADIERON LA ESPAÑA, SACANDO / CON ENGAÑOS Y PERFIDIAS DEL SENO / DE LA NACION Á NUESTRO MUY AMADO SEÑOR D. FERNANDO VII / LEGITIMO SOBERANO, EL AÑO / DE 1808. // MADRID: POR REPULLÉS. // 1808." //

[Prólogo:]
p. 3: "Por ser patente al mundo todo, / las perfidias, las trayciones, los en- / gaños,...
p. 4: "..., y en cada uno expondremos / lo que sea digno de expresarse. / Y así sea." //

[Poesía:]
p. 5: "CONVERSACION QUE TUVO EL PRINCIPE / MURAT CON D. MANUEL GODOY, / RELATIVA Á LOS SUCESOS DE ESPAÑA. //
Godoy. // Llega á mis brazos, vencedor ga- // llardo / de las huestes del norte y mediodia; /..."
p. 16: "... / que consagren tu nombre y la memoria / de la dicha del Reyno y de tu gloria. // FIN."
//
pp. 11-12: [Evoca los sitios]

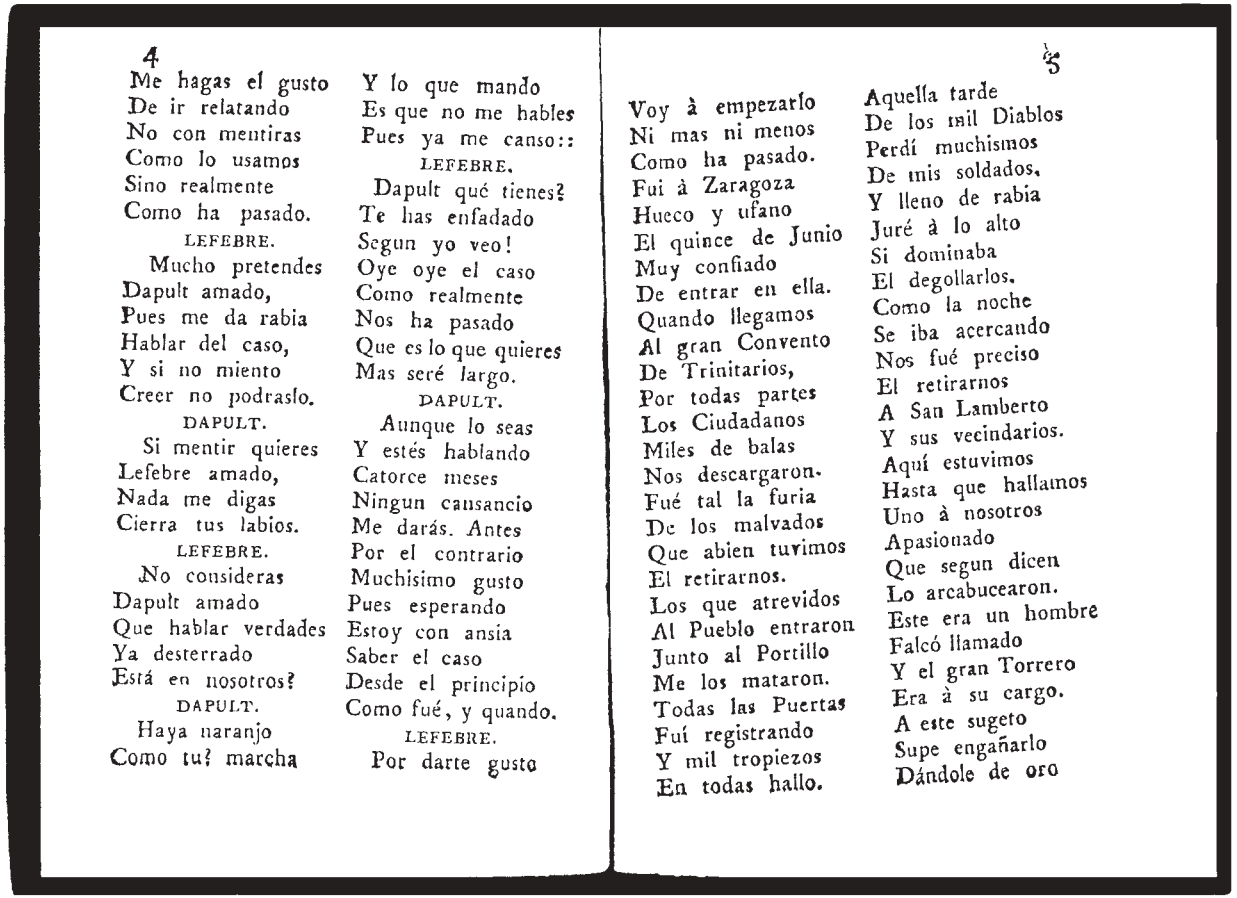
[Estancia, 264 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 20.

MADRID. Palacio, VIII-18319.

CONTRERAS, Juan:

[Véase: *Mémoires de Duhesme, de Vaughan, de D. Maria Ric, et de Contreras*]



4

Me hagas el gusto
De ir relatando
No con mentiras
Como lo usamos
Sino realmente
Como ha pasado.

LEFEBRE.

Mucho pretendes
Dapult amado,
Pues me da rabia
Hablar del caso,
Y si no miento
Creer no podraslo.

DAPULT.

Si mentir quieres
Lefebre amado,
Nada me digas
Cierra tus labios.

LEFEBRE.

No consideras
Dapult amado
Que hablar verdades
Ya desterrado
Está en nosotros?

DAPULT.

Haya naranjo
Como tu? marcha
Y lo que mando
Es que no me hables
Pues ya me canso::

LEFEBRE.

Dapult qué tienes?
Te has enfadado
Segun yo veo!
Oye oye el caso
Como realmente
Nos ha pasado
Que es lo que quieres
Mas seré largo.

DAPULT.

Aunque lo seas
Y estés hablando
Catorce meses
Ningun cansancio
Me darás. Antes
Por el contrario
Muchisimo gusto
Pues esperando
Estoy con ansia
Saber el caso
Desde el principio
Como fué, y quando.

LEFEBRE.

Por darte gusto
Voy à empezarlo
Ni mas ni menos
Como ha pasado.
Fui à Zaragoza
Hueco y ufano
El quince de Junio
Muy confiado
De entrar en ella.
Quando llegamos
Al gran Convento
De Trinitarios,
Por todas partes
Los Ciudadanos
Miles de balas
Nos descargaron.
Fué tal la furia
De los malvados
Que abien tuvimos
El retirarnos.
Los que atrevidos
Al Pueblo entraron
Junto al Portillo
Me los mataron.
Todas las Puertas
Fuí registrando
Y mil tropiezos
En todas hallo.

5

Aquella tarde
De los mil Diablos
Perdí muchismos
De mis soldados,
Y lleno de rabia
Juré à lo alto
Si dominaba
El degollarlos.
Como la noche
Se iba acercando
Nos fué preciso
El retirarnos
A San Lamberto
Y sus vecindarios.
Aquí estuvimos
Hasta que hallamos
Uno à nosotros
Apasionado
Que segun dicen
Lo arcabucearon.
Este era un hombre
Falcó llamado
Y el gran Torrero
Era à su cargo.
A este sugeto
Supe engañarlo
Dándole de oro

15. *Conversación del general Lefebre con el general Dapult.* Biblioteca Nacional. Madrid.

110

Conversación que tuvo el General Lefebvre, destinado para la toma del Reino de Aragón, con el General Dapult nombrado para el de Navarra; ... En Zaragoza: Por los Herederos de la Viuda de Francisco Moreno. Año 1808.

8 x 13 cm.- 31 p.
Texto a 2 col.

[Portada:]
"CONVERSACION / QUE TUBO EL GENERAL LEFEBRE, / DESTINADO PARA LA TOMA / DEL REYNO DE ARAGON, / CON EL GENERAL DAPULT / NOMBRADO PARA LA DE NAVARRA; / EN LA QUE DA CUENTA DEL BUEN / ACOGIMIENTO QUE EXPERIMENTO EL Y / SUS SOLDADOS EN LA CIUDAD DE / ZARAGOZA CAPITAL DE / DICHO REYNO. // CON LICENCIA: // [Filete] *En Zaragoza :* Por los Herederos de la Viuda / de Francisco Moreno, año 1808. // *Se hallará en la Libreria de Ruiz, Calle / de la Cuchilleria, su precio à 2 reales vellon, / cuyo producto es para el Santo Hospital.*" //
[Poesía:]
p. 3: "CONVERSACION QUE TUBO EL GENERAL LEFE- / *bre, con el General Dapult, en la que / le refiere lo que le ha pasado en / Zaragoza.*" //
p. 3, col. 1ª: "DAPULT. // ¿Què es esto Amigo, / Lefebre amado / De dónde vienes / Tan enojado? / ..."
p. 31, col. 2ª: "... // DAPULT. // Abur mil gracias / hasta otro rato." //

[Romancillo, 1498 versos]

MADRID. Nacional, R-62020.- ZARAGOZA. José Pasqual de Quinto y de los Ríos.

111

Coplas nuevas manifestando las gracias que nuestro monarca Fernando VII ha dado a la pura y limpia Concepción por hallarse libre de cautiverio y los prometimientos que hace a sus vasallos. [s.l. s.i. s.a.]

7 x 15 cm.- 2 h.
Texto a 2 col.

[h. 1 r, col. 1ª:] [Grabado: estampa de la Asunción de la Virgen]
"*COPLAS NUEVAS / manifestando las gracias que nuestro monarca Fernando VII hada- / do á la Pura y limpia Concepcion por hallarse libre de / cautiverio y los prometimientos que hace á sus vasallos.* // [Subrayado]
[h. 1 r, col. 1ª:] "Sagrada Virgen Maria / Pura y limpia Concepcion / ..."
[h. 2 r, col. 2ª:] "..., / como Patrona de España, / me sacó de prisión." //
[h. 2 r, col. 2ª:] Evoca los sitios]

[24 coplas]

MADRID. Nacional, R 60280 (Col. Gómez Imaz).

112
Copletas. Valencia. En la Imprenta del *Diario*. Año 1808.

5 x 9 cm.- 1 h. [numerada]

[Poesía:]
p. 241: "COPLETAS //
Cartagena exalta / Valencia tu día. // ..."
p. 241: "... / Dejando á Valencia / Con triunfo doblado" //
p. 241: [Evoca los sitios]
[Al fin:]
p. 241: "Con licencia: En la Imprenta del *Diario*" //

[3 coplas]

ALMARCHE. *Ensayo*, p. 241.

VALENCIA. Pública, Ch-132.

113
COPPÉE, Francisco: «La bendición», en *Diario de Avisos de Zaragoza*, XXXIX (1908), n. 12.508, h. 1 r.

40 x 54'5 cm.- 2 h. [sin núm.]
Grabs.- Texto a 6 col. y a línea tirada.

[Cabecera:]
"DIARIO DE AVISOS DE ZARAGOZA // [Doble filete] / AÑO XXXIX, LUNES 19 DE AGOSTO 1908, FUNDADOR CALISTO ARIÑO Edición de la Tarde, Núm. 12.508. // [Doble filete]
[Poesía:]
h. 1 r, col. 2ª: "LA BENDICION // de Francisco Coppée. Traducida por Teodoro Llorente " //
h. 1 r, col. 2ª: "Era en mil ochocientos nueve cuando / penetramos, por fin, en Zaragoza / ..."
h. 1 v, col. 4ª: "... // Amen, dijo un tambor, y al punto mismo / soltó una carcajada estrepitosa." //

[Romance heroico, 146 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, XXXIX (1908) 12.333.

ZARAGOZA. Archivo Municipal.

114
CREAGH Y LACY, Juan: *Don Juan Creagh y Lacy, Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos*: *Hago saber:*... Zaragoza. [s.i.] 1814, 30 jul.

32'5 x 48 cm.- 1 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "Don Juan Creagh y Lacy, Mariscal de Campo de los Reales Exercitos. // Hago saber: Que por el Excelentísimo Señor Don Josef de Palafox y Melci,..."
[h. 1 r:] "... Zaragoza 30 de Julio de 1814. // Pablo Fernandez Trebiño,/ secretario." // Juan Creagh."//
[A su fin:]
[h. 1 r:] "Juan Creagh." //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-4/40 (Col. Palafox).

115
CRESPO, Rafael José: *Poesías de D. Rafael José Crespo*. [s.l.: Huesca?] Manuscrito.[s.a.]

11 x 18 cm.- 140 h.

[Cita de Teócrito:]
[h. 1 r:] "No la aveja[sic] las flores ama tanto / Como a mi de las musas placer el canto." // Teocrito, idil. IX."//
[Prólogo 1:]
h. 2 r: "Advertencia: / Las poesias que contiene este tomo fueron todas escritas por mi amadísimo padre..."
h. 2 v: "... me ha costado mucho trabajo el poederlas leer y copiar, y no será extraño que haya cometido / yo algun error." //
[Prólogo 2:]
[h. 3 r:] "Á Quien leyere. // Un magistrado, cuyas ideas morales son conocidas,..."
[h. 4 v:] "... / á mejores composiciones, unas llenas de jugo de vida y de olor, mas escribo en mi ejercicio."
[Poesía:]
[h. 132 r:] "Oda. // Á las ruinas de Zaragoza. // Aqui yace el honor: aquifué[sic] un dia / El asombro mayor de fortaleza. //..."
[h. 140 v:] "... // Entonces dirá ufana Zaragoza: / Al fin vi yo á mi Rey, y en mí se goza."//

[16 estancias de 12 versos]

MADRID. Nacional, Ms. 7851.

116
CUBI, Manuel: *Honras fúnebres a los heroicos artilleros de la independencia con motivo del primer centenario de la creación del Regimiento de Artillería en 1808. Sermón predicado en Zaragoza en el Seminario de San Carlos el 5 de diciembre de 1908*. Zaragoza. Tipografía de Mariano Salas. 1909.

11 x 19 cm.- 23 p.

[Portada:]
"Primer Centenario de los Sitios de Zaragoza / [Filete ondulado] HONRAS FÚNEBRES / Á LOS / HEROICOS ARTILLEROS / DE LA INDEPENDENCIA / CON MOTIVO DEL PRIMER CENTENARIO DE LA / CREACION DEL REGIMIENTO DE ARTILLERIA / EN 1808 / HOY 7º MONTADO / [Filete ondulado] SERMÓN / PREDICADO EN ZARAGOZA EN EL SEMINARIO DE SAN CARLOS / EL 5 DE DICIEMBRE DE 1908 / POR / DON MANUEL CUBI / Director / de la Asociación de Señoras de Santa Bárbara / [Marca tip.: una flor] ZARAGOZA / Tipografía de Mariano Salas, Impresor del Excmo. Sr. Arzobispo. // 1909" //

[Dedicatoria:]
p. 1: "A los Excmos é Ilmos. Sres Ge- / nerales, Jefes y Oficiales de Artillería residentes / en Zaragoza en testimonio de consideración y gratitud. // El Autor. // Zaragoza 20 de Diciembre de 1908." //

[Cita de la *Biblia* :]
p. 4: [Greca] "*Parati sumus mori: magis quam* / *patrias Dei leges praevaricari; Lib. II // Machaboeorum. Cap. VII. V. 2º*" //

[Texto:]
p. 5: "Excmos Señores: / Sobre la ensangretada tumba de los héroes del dos de Mayo,..."
p. 23: "... // Requiem aeternam dona, eis, Domine, et lux perpetua / luceat eis. Requiescant in pace. Amén." // [Filete]
p. 23: [Notas a pie de página]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, F-10-5; Pública, A-913-2

117
Curiosas y divertidas coplas alusivas a las actuales circunstancias del día. Cádiz. Imprenta de Quintana. [s.a.]

9 x 15 cm.- 10 p.

[Poesía:]
p. 1: "CURIOSAS Y DIVERTIDAS COPLAS / ÁLUSIVAS Á LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS / del dia." //
p. 1: "Oiga todo el español / lo que les voi [sic] á contar, /..."
p. 9: ".../ viva el Gobierno / que nos inflama."//
pp. 7-8: [Evoca los sitios]

[Al fin:]
p. 10: "Cádiz, Imprenta de Quintana, calle de San / Francisco frente á la parroquia del Rosario." //

[12 coplas con estribillo]

MADRID. Nacional, R-60280 (Col. Gómez Imaz).

D

118
D.* :** *Rimas en honor de España*. Madrid. En la Imprenta Real. Año de 1817.

7 x 12 cm.- XV, 147 p.

[Portada:]
"RIMAS / EN HONOR DE LA ESPAÑA. // POR D.*** // [Filete]; ¡Hei mihi! ¿quid faciam? Vereor, ne nomine lecto, / Durus et aversa caetera mente legas. // OVID. // [Filete] MADRID EN LA IMPRENTA REAL / Año de 1817." //
[Contraportada: Cita de Horacio:]
[Filete] "*Belli causas et vitia et modos, / Ludumque fortunae, gravesque / Principum amicitias et arma / Nondum expiatis uncta cruoribus, Tracto*. // HORAT." // [Filete]
[Dedicatoria:]
p. 3: "A LA NACION ESPAÑOLA // El Autor. // *Fortunate meo si qua est celebrata libello*. // PROP." //
[Cita:]
p. 113: "*In ogni sorte / L'istessa é la virtú. L'agita è vero / Il nemico destin má non l'opprime, / E quando é men felice é pìu sublime* / METASTASIO " //
[Poesía:]
p. 113: "A LOS ARAGONESES. // Himno patriótico en loor de las dos / defensas de Zaragoza. // [Filete]
p. 113: "Salud, bello rio, que á Iberia das nombre; / Tus hijos son todos invictos guerreros, /..."
p. 115: "..., // Eternos los fastos recuerdan su gloria, / Y al mundo sirva de eterna leccion." //

[Silva, 56 versos]

HERRERO. *Arteche*, II, 1017.- ROKISKI. *Bibliografía*, 2931 [la atribuye a Diego Colón y Sierra]

MADRID. Nacional, V.Cº 263-27, R-62101; Senado, 40304 (Col. Gómez Arteche).

119
D.A.R.I.: *El orgullo francés abatido por los españoles*. Madrid. En la Imprenta de Vega y Compañía. 1808.

7 x 12 cm.- 63 p.

[Portada:]
"EL ORGULLO FRANCES / ABATIDO / POR LOS ESPAÑOLES. // PIEZA NUEVA EN TRES ACTOS, / POR D.A.R.I. // [Marca tip.] MADRID: MDCCCVIII. // EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑIA. // CON LICENCIA. // Se hallará en las Librerías de Arribas / y Escribano, calle de las Carretas." //

[Prólogo:]
[p. 3:] "Prospecto / á esta accion cómica. // Siendo esta accion sacada..."
[p. 4:] "... / para formar una disculpa á los erro- / res que se me puede culpar." //
[Texto:]
p. 5: "EL ORGULLO FRANCES. // [Relación de personajes. Acotaciones.] ACTO PRIMERO. // [Acotaciones. Diálogo:] *Franc.* Atrevida nacion que no te acuerdas / de tantos males como estás sufriendo /..."
p. 25: [Habla Coup.] ".../ de la nacion española. // *Los tres.* Indigno mostruo feroz. Vanse." //
p. 25: "ACTO SEGUNDO. // [Acotaciones. Diálogo:] *España*. A dónde, triste España, desvalida / Caminas discursiva por los campos /..."
p. 41: [Habla Castaños:] "... marchemos, pues á Bailen. // *Todos.* Guia que te seguirémos. // [Acotaciones]
p. 41: "ACTO TERCERO. // [Acotaciones] / *Dapent.* Ahora es la ocasion propicia / mientras disponen sus tercios / ..."
p. 62: [Todos a coro:] "..., / y vivan los que leales / al fiero Dupont vencieron." //
pp. 12-13: [Evoca los sitios]
[Al fin:]
p. 63: "En las Librerías de Bengoechea, Barco Escri- / bano y Esparza se halla lo siguiente." //

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 58.

MADRID. Palacio, VIII-18323.

120

D.B.y H.P.: *Ultrajes horrorosos. Martirio y muerte cruel que han dado los franceses a una monja en el saqueo de Zaragoza***.** Madrid. En la Imprenta de Álvarez. [s.a.: 1808.]

6'5 x 12 cm.- 13 p.

[Portada:]
"ULTRAGES HORROROSOS, / MARTIRIO / Y MUERTE CRUEL / QUE HAN DADO LOS FRANCESES / Á UNA MONJA EN EL SAQUEO DE ZARAGOZA / PUESTO EN VERSO / POR D.B.y H.P. // ¿Quis talia fando... / temperet à lacrymis. / MADRID. // EN LA IMPRENTA DE ÁLVAREZ. // CON LICENCIA." //
[Poesía:]
p. 3: "Oid, oid españoles, / el suceso mas doliente / ..."
p. 13: "... // ¡Ah! ¿ por qué aun ven mis ojos / en España los franceses ?" //

[Romance, 392 versos]

[Poema igual a *Ultrajes horrorosos*... Véase además: n. 473.]

Correo de otro mundo, (1808), 31, p. 173.- *Diario de Madrid*, (1808), 104, p. 552.- ROKISKI. *Bibliografía*, 1.176 [cita como autor a B.y H.P.].- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 83.

MADRID. Palacio, VIII-18329.

121

D.D.J.J.M.L.A.: *Canción a la batalla de las Eras de Zaragoza*. Madrid. En la Imprenta de Álvarez, 1808.

6 x 11 cm.- 6 p.

[Portada:]
"CANCION / A LA BATALLA DE LAS HERAS / DE ZARAGOZA. POR / EL D.D.J.J.M.L.A. // [Filete] CON LICENCIA EN MADRID. // EN LA IMPRENTA DE ALVAREZ. // 1808." //
[Cita de Horacio:]
"Dulce et decorum est pro patria mori. // HOR. lib. 3. Od. 2." //
[Prólogo:]
p. 1: "NOTA. // Este ligero rasgo, mas bien de patriotismo que ..."
p. 2: "..., que se-/ pan desempeñar dignamente tamaños y tan / hermosos asuntos." //
[Poesía:]
p. 1: "CANCION. // Cantemos al Señor de las batallas, / Cantemos al Señor de la victoria, / ..."
p. 6: ".../ Que sufrir la arrogancia / De la pérfida siempre, y loca Francia." //

[11 estancias de 11 versos]

Correo de otro mundo, (1808), 31, p. 173.- *Diario de Madrid*, (1808), 107, p. 564.- *Gazeta de Madrid*, (1808), 148, p. 1566.- FREIRE. *Índice*, n. 3112.- FREIRE. *Poesía*, n. 112.- J.M.S. v. 2(556), f. 480r, n. 72.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 22.

MADRID. Servicio Histórico Militar, v. 870 (Col. El Fraile).

122

D.E.P.: *España restaurada*. Madrid. En la Imprenta de Collado. 1808.

7 x 12 cm.- 16 p.

[Portada:]
"ESPAÑA RESTAURADA, / ODA. // COMPUESTA / POR D.E.P. // Á LOS DIEZ Y SIETE AÑOS CUMPLIDOS / DE SU EDAD. // CON LICENCIA. // MADRID / EN LA IMPRENTA DE COLLADO / 1808. // Se hallará en su Librería, calle / de la Montera." //
[Poesía:]
p. (3): [Filete] "¿A dónde triste España / tu larga ceguedad te conducía? / ..."
p. 16: "..., / que verás con qué arrojo / á tu Imperio convierte en un / despojo." //
p. 13: [Evoca los sitios]

[33 liras]
[Existe otra impresión de esta obra que aún no he podido localizar: *"España restaurada*. Madrid. En la Imprenta de Eusebio Álvarez, 1808".

Este drama se representó en el teatro del Príncipe en Madrid. Fue dedicada a D. Juan de Murphr y Porro.]

Diario de Madrid, (1808), 76, p. 416.- J.M.S. v.5 (558), f. 818r, n. 30.- LAFARGA. *Teatro político*, n. 70.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 39.

MADRID. Palacio, VIII-18324.

123

D.E.R.: *Las glorias de España*. [s.l.: Madrid]. En la imprenta de Ruiz. 1808.

9 x 16 cm.- 4,8 p. [sin núm.]

[Poema:]

123.1.- [p. 1:] "LAS GLORIAS DE ESPAÑA. // ODA.// POR D.E.R. // [Filete] Hinc verae voces, illic via prima salutis / [Filete]
p. 1: "Hoy que el amigo viento / Tiende la roxa cruz en tus banderas / ..."
p. 4: "... / Amado Rey, no embaynes el cuchillo / Hasta domar el pérfido caudillo." //

[Estancia, 112 versos]

123.2.- p. 1: "LA GLORIA DE ARAGON. // SILVA.// ¡Oh, salve, salve fértiles campiñas, / que del Ebro las márgenes coronan! /..."
[p. 8:] "... / ó privado del dia te aprisione / con yerros de la tierra en las entrañas." // [Colofón: después de finalizar la poesía:]
p. 8: "Con licencia. // EN LA IMPRENTA DE RUIZ, 1808." // En dicha Imprenta se hallarán el Catecismo / civil, diferentes Proclamas, Gazetas, Córreos y otros papeles curiosos / concernientes á las circunstancias presentes." //

[Silva, 262 endecasílabos]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 43.

MADRID. Palacio, VIII-18312.

124

D.F.A.: *Relacion histórica de los acaecimientos sucedidos en España desde la entrada del ejército francés en su territorio*. Madrid. En La Imprenta de Agapito Fernández Figueroa. 1808.

6'5 X 11'5 cm.- 64 p.

[Portada:]
"RELACION HISTORICA / DE LOS ACAECIMIENTOS / SUCEDIDOS EN ESPAÑA / DESDE LA ENTRADA / DEL EXÉRCITO FRANCES / EN SU TERRITORIO. // POR D.F.A. // [Filete] CON LICENCIA, MADRID: / EN LA IMPRENTA DE AGAPITO FERNANDEZ / FIGUEROA, CALLE DE LAS AGUAS, NÚM. 17. // 1808." //
[Contraportada: cita de Ovidio:]
"Armaque in armatos sumere iura fi- / nunt. Ovid."//

[Texto:]
p. 3: "Relacion historica. // la Historia de lo acaecido en Es- / paña desde la entrada del exército fran- / ces..."
p. 64: "... con San Pablo: Infirma / mundi elegit Deus ut confundat fortia(3) (Se continuara.)" //
[Al fin:]
p. 64: "Se hallará en las librerías de Villareal, / calle de Carretas, en la de Orea, calle / de la Montera, frente de San Luis, y / en la de Villa plazuela de Santo Domingo." //
p. 55: [Evoca los sitios]

Diario de Madrid, (1808), 58, p. 314.- SANZ. *Índice de mil papeles*, pp. 71-72.

MADRID. Palacio, VIII-18.328.

125
D.F.C.: *El cocodrilo del Sena o sea la moral, política e incivilidad de Napoleón emperador de los franceses y sus ejércitos en España*. Madrid. En la Imprenta de la Hija de Ibarra. 1808.

6'5 x 12 cm.-16 p.

[Portada:]
"EL COCODRILO / DEL SENA / O SEA / LA MORAL, POLÍTICA / E INCIVILIDAD / DE NAPOLEON / EMPERADOR DE LOS FRANCESES / Y SUS EXERCITOS / EN ESPAÑA. // Expresada en varias quartetas, á fin de / esparcirlas, como otras tantas aunque / funestas flores, / sobre sus diferentes / retratos e historias, para su perpetuo horror / y execrable memoria. // Al fin van dos inscripciones y elogios en honor / y loor de nuestras Provincias, Exercitos / y Generales. // POR D.F.C. // MADRID 1808. // En la Imprenta de la Hija de Ibarra. // Con licencia." //
[Portadilla:]
125.1.- "No solo con cañones / se hace la guerra; / sino tambien con plumas, / y con las lenguas. // Los corazones / rinden éstas, y aquellos / solo las torres. // Mas bueno es todo: / que una mano a otra lava, / y ambas el rostro" //

[2 cuartetas con estribillo]

[Prólogo:]
p. 3: "El objeto de estas y varias quartetas / y demás que se verá,..."
p. 4" "..., por la denominacion que lleva / á su frente; aunque no salga de sus entrañas." //
[Poesía:]
125.2.- p. 5: [Filete dec.] "I / Los franceses en España / se han entrado con engaños: /..."
p. 16: "...; / en Quarte, Baylen, las Heras / á vuestro valor cedieron." //

p. 16: [Evoca los sitios]

[27 cuartetas, 3 seguidillas, 1 décima.]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 20.

MADRID. Palacio,VIII-18319.

126
D. J. T. y B.: *Zaragoza en 1808*. Zaragoza. [Manuscrito]. 1867.

14 x 18 cm.- 184 p.

[Portada:]
"Zaragoza en 1808. // Episodio dramático en 3 ac- / tos y en verso original de D.// J. T. y B. [Rúbrica] Acto 1º // [Delante del título aparece manuscrito y con otra letra:] "Sirve Armengol Marqués / apto 1867 // Zaragoza" / [Rúbrica]
[Texto:]
p. 1: [Relación de personajes] "Acto 1º [Subrayado] [Acotaciones] "Escena 1ª [Subrayado] [Acotaciones] [Diálogo:] *Javier* = Ya lo veis, es necesario / que cuando tome la gresca, / ..."
p. 57: [Habla Jorge:] "..., / Recibe, tú, el juramento, / Virgen Santa del Pilar!! [Subrayado] " // [Acotaciones] Telon" [Subrayado]
p. 58: [Delante del título aparece manuscrito y con otra letra:] "Sirve Armengol Marqués / apto 1867 // Zaragoza" / [Rúbrica].
[En un recuadro:]."Zaragoza / en / 1808 // Acto 2º [Subrayado]
p. 59: [Acotaciones.] Escena 1ª [Subrayado] [Acotaciones. Diálogo:] "*Cabo* = [En un recuadro: acotaciones] // [Diálogo:] Este vino esta caliente //..."
[p. 127:] [Habla Jorge:] "../ A vencer, ó hacer cenizas / la capital de Aragon. // Fin " //
[p. 128:] [Delante del título aparece manuscrito y con otra letra:] "Bueno [Subrayado] Armengol Marqués / apto 1867 // Zaragoza / [Rúbrica]. Zaragoza / en / 1808. [Subrayado] // Acto 3º [Subrayado] // [Acotaciones] "Escena 1ª [Subrayado] [Acotaciones. Diálogo:] *Coro* = Bueno será retirarnos / D. Cárlos no nos sorprendan..."
p. 184: [Diálogo:] "... // *Todos* = Gloria! *Jorg.* = Viva Zaragoza! // *Todos* = Viva! // [En un recuadro: acotaciones] / Fin. [Subrayado]" //

[Considero que las iniciales D. J. T. y B. ocultan al dramaturgo Joaquín Tomeo y Benedicto.]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 43-970.

127

D.J.Y.T.: *Octavas que describen los principales acaecimientos ocurridos con motivo de la entrada del ejército francés en España, y exhortan a los hijos de Madrid a tomar las armas y castigar los ultrajes e insultos hechos a la Religión, al Rey y a la Patria*. Madrid. [s.i.] 1808.

7 x 12 cm.- 10 p.

[Portada:]
"OCTAVAS / QUE DESCRIBEN LOS PRINCIPALES / ACAECIMIENTOS / ocurridos con motivo de la entrada del exér- / cito frances en España, y exhortan á los hi- / jos de Madrid á tomar las armas y castigar / los ultrages é insultos hechos á la Religion, / al Rey y á la Patria. // ESCRIBÍALAS / D. J. Y. T. // MADRID: MDCCCVIII." //
[Contraportada: Cita:]
"*Que aunque es mi musa principiante y lega / Para escribir contra hombres tan perversos, / Si la naturaleza me lo niega, / La misma indignacion me hará hacer versos*. // JORGE PITILLAS." //
[Poesía:]
p. 1: [Filete dec.] "Vuela Mantua, (1) y del Tajo á las graciosas / Ninfas que entonan himnos y loores /..."
p. 10: "... / Y el águila imperial encadenado / A las plantas poned del gran Fernando." // [Filete] // [Nota a pie de página] //

[20 octavas]

HERRERO. *Arteche*, n. 1001.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 57.

MADRID. Palacio, VIII-18.326; Senado, 295-1 (Col. Gómez Arteche).

128

D.M.A.: *La patria triunfante*. En Madrid. En la Oficina de Aznar. [s.a.: 1808.]

10 x 17 cm.- 12 p.

[Portada:]
"LA PATRIA TRIUNFANTE. [Subrayado] // [Doble filete] CANTO / EN METRO Y LENGUAJE ANTIGUO. // Por D. M. A. // [Marca tip.: un rombo] CON PERMISO. // [Filete] En Madrid, en la Oficina de AZNAR." //
[Prólogo:]
[p. 1:] "Amados compatriotas: / Un gobierno ignorante y vicioso nos / sumergió en un abismo de desgracias:..."
[p. 4:] "... / genios mas fecundos pulsan la lira con mas / acierto, y tributan ofrenda mas digna á / la Patria triunfante." //
[Poesía:]
p. (5): "¡Ay! quan venturoso fuera yo algun dia / Catando los bienes, lejáno de males, /..."

p. (12): "..., / Será de sus pueblos el Rey mas amado, / Eterna su fama, felíz su nacion. // FIN." //
pp. (6-9): [Evoca los sitios]

[32 coplas de arte mayor]

Diario de Madrid, (1808), nº 83, p. 448, nº 99, p. 526.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 63.

MADRID. Palacio, VIII-18315.

129
D. P. de O.: *El lobo pastor.* Madrid. En la Imprenta de D. Benito Cano. Año 1808.

8'5 x 16 cm.- 16 p.

[Portada:]
"ALEGORIA POETICA / QUE DESCUBRE TODAS LAS INIQUIDADES / QUE HA COMETIDO / CONTRA EL GENERO HUMANO, / EL MAS PERJUDICIAL Y MALIGNO HIPOCRITA DEL MUNDO / BONAPARTE. // FABULA. // EL LOBO PASTOR. // DADA Á LUZ POR D.P.DE O. // [Filete] CON LAS LICENCIAS NECESARIAS. // MADRID / EN LA IMPRENTA DE D. BENITO CANO / AÑO 1808." //
[Poesía:]
p. (3): "FABULA / EL LOBO PASTOR. // [Filete dec.] En un pais aislado y muy chiquito / nació un Lobo rapaz, Lobo maldito, /..."
p. (16): "..., / condenándole á roer el duro cuerno / del mas negro demonio del infierno." //
p. (15): [Evoca los sitios]

[468 pareados endecasílabos]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 50.

MADRID. Palacio, VIII-18312.

130
D.P.P. de A.: *Poesías a los excelentísimos señores conde de Floridablanca, primer vocal nombrado para la Junta Central Suprema del Reino, y don José Palafox y Melzi, general del Reino de Aragón: con otras diferentes, compuestas sobre varios asuntos del día*. Madrid. Imprenta de la Calle de la Greda. 1808.

7 x 12'5 cm.- 10 p. [sin numerar]

[Portada:]
"POESÍAS / Á LOS EXCELENTÍSIMOS SEÑORES / CONDE DE FLORIDABLANCA, / PRIMER VOCAL NOMBRADO PARA LA JUNTA / CENTRAL SUPREMA DEL REYNO, / Y DON JOSEF PALAFOX Y MELCI, / GENERAL DEL REYNO DE ARAGON: / CON

OTRAS DIFERENTES, COMPUESTAS / SOBRE VARIOS ASUNTOS DEL DIA. // POR D. P. P. de A. // [Filete] // CON SUPERIOR PERMISO / MADRID IMPRENTA DE LA CALLE DE LA GREDA. // 1808." //

[Poesías:]

130.1.- [p. 5:] "POEMA HEROICO / AL EXC.MO SEÑOR / PALAFOX Y MELCI, / GENERAL DEFENSOR DEL REYNO DE ARAGON." //
[p. 5:] "Ilustre Palafox, á ti dirijo / Hoi mi voz, aunque ronca y poco usada, / ..."
[p. 8:] "... / Quien transmitir desea tu heroismo / Á las edades póstumas de España."//

[21 coplas]

130.2.- [p. 9:] "AL MISMO SEÑOR PALAFOX " //
[p. 9:] "Á este invencible dragon / Que ha vencido todo el mundo / ..."
[p. 9:] "... / Que General en tu edad / Era para él solamente." //

[Décima]

130.3.- [p. 10:] "HABLA DICHO SEÑOR. //
No te canses, Napoleon, / Mi espada está decidida / ..."
[p. 10:] "... / En grimas y en amargura / Su antigua felicidad." //

[2 décimas]

HERRERO. *Arteche*, II, n. 1011.- SANZ. *Índice de mil papeles*, pp. 64-65.

MADRID. Nacional, R-62034 (col. Gómez Imaz), R-60239; Palacio, VIII-18.327; Senado 42064 (Col.Gómez Arteche), 301-1 (Col. Gómez Arteche).

131

D.R.T.: *Reflexiones sobre los sucesos del día entre España y Francia*. Por Gómez Fuentenebro y Compañía. 1808.

7 x 12'5 cm.- 12 p.

[Portada:]
"REFLEXÎONES / SOBRE LOS SUCESOS DEL DIA / ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA / POR D.R.T. // [Marca tip.: adorno floral] CON PERMISO. // POR GOMEZ FUENTENEBRO Y COMPAÑIA. // 1808." //

[Texto:]
p. 1: [Filete dec.] "Las desgracias y persecuciones de / nuestro amado Fernando VII / claman venganza:..."
p. 12: "... : / Inter spem, curamque timores, inter et iras, grata superveniet qua non sperabitur hora." //
p. 3: [Evoca los sitios]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 73.

MADRID. Palacio, VIII-18328.

132

D.T.C.: *El león dormido y despertado por los fuertes españoles.* [s.l.: Madrid.] En la Imprenta de Doblado. [s.a.: 1808].

6 x 11 cm.- 8 p.

[Poesía:]
p. 1: [Filete dec.] "EL LEON DORMIDO, / Y DESPERTADO / POR LOS FUERTES ESPAÑOLES. // POR EL CAPITAN D.T.C." //
p. 1: "A pierna suelta dormia / un leon, que no pensaba / ..."
p. 7: "..., / y con sus fuerzas pondrá / al Rey Fernando en España." //
[Al fin:]
p. 8: "EN LA IMPRENTA DE DOBLADO. // CON LICENCIA. // Se hallará en dicha imprenta y librería, ca- / lle de Barrionuevo, n. 22, quarto principal, de / la Viuda Ramos, calle de las Carretas, frente al Café / del Corréo." //
p. 4: [Evoca los sitios]

[12 décimas]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 48.

MADRID. Palacio, VIII-18326.

133

DAUDEVARD DE FERUSSAC, André Etienne Just Paschal Joseph François: *Diario histórico de los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Librería de C. Gasca. 1908.

10 x 16'5 cm.- IX, 68 p.

[Portada:]
"DIARIO HISTÓRICO / DE LOS / SITIOS DE ZARAGOZA // POR / J. DAUDEVARD DE FERUSSAC // Oficial del Ejército Sitiador / JEFE DE ESTADO MAYOR, EX-SUB-GOBERNADOR, / MIEMBRO DE VARIAS SOCIEDADES CIENTÍFICAS // [Filete dec.] VERTIDO AL ESPAÑOL / POR / F.J.J. // [Marca tip.: dos valvas de concha abiertas y unidas por el centro] // ZARAGOZA / [Filete] / Casa Editora: Libreria de C.Gasca, Coso, núm 33 // 1908" //
[Prólogo:]
p. v: [Filete] "Recogí estas notas durante las campañas de Austria, Prusia, Polonia y España..."
p. IX: "... De haber podido vigilar la impresión, hubiera / limado su estilo." //
[Texto:]
p. 1: [Greca] "DIARIO HISTÓRICO / DE LOS / SITIOS DE ZARAGOZA // [Filete] // Cartas escritas durante el segundo sitio de esta ciudad,..."
p. 68: "... Esto seguirá a mi diario, bajo el / Título de *Observaciones generales sobre Aragón*. // FIN" /

British Library Catalogue, v.26, p. 121.- *Bodleian library catalogue,* v. 14, p. 87.- CANELLAS, p. 135.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* III, p. 219.-

Dictionary catalog, v. 98, p. 237.- FARINELLI. *Viajes,* III, pp. 30, 60, 63, 90.- *El gancho,* p. 20.- *NUC.* v. 103, p. 608; v. 171, p. 12.- PALAU, IV, 68639, 76450.- PASTOR. p. 152.

BARCELONA. Centro Aragonés, olim 136.- LONDRES. British Library, 1348 9.- MADRID. Nacional, Cº 615v, nº 9.- NUEVA YORK. The New York Public Library, 0108038.- OXFORD. Bodleian, 235 cc 88.- PARÍS. Invalides, H.157-1.- WASHINGTON. Library of Congress, FE120-321-164.- ZARAGOZA. Academia General Militar, M-1742; Archivo Municipal, F-10-5; Colegio de Abogados, A-28-4-17; Moncayo, H-6-373 (Col. Marquina).

134

DAUDEVARD DE FERUSSAC, André Etienne Just Paschal Joseph François: *Journal hístorique du siége de Saragosse, suivi d'un coup d'oeil sur l'Andalousie.* Paris. Á la Librairie. D'Alexis Eymiry. 1816.

8 x 16 cm.- XIV, 117 p.

[Portada:]
"JOURNAL / HISTORIQUE / DU /SIÉGE DE SARAGOSSE,/ SUIVI / D'UN COUP D'OEIL / SUR L'ANDALOUSIE, / PAR J. DAUDEBARD DE FÉRUSSAC, / Chef de Bataillon d'État-Major, ex-Sous-Préfet, Membre de / plusiers Sociétés savantes. // [Marca tip.: una armadura rodeada de estandartes, flechas y empuñaduras] PARIS, / Á LA LIBRAIRIE D'ÉDUCATION ET DE JURISPRUDENCE / D'ALEXIS EYMERY, / rue Mazarine, nº 30, derrière le palais de l'Institut.// 1816" //

[Contraportada:]
[Entre dos filetes paralelos:] "Imprimerie le POULET, / Quai des Augustins, nº 9." //

[Prólogo:]
p. vij: [Doble filete] "J'ai recueilli des notes pendant les cam- / pagnes d'Autriche, de Prusse, de Pologne et d'Espagne..."
p. xiv: "..., mais dot j'aurais châtié le style si j'avais pu en surveiller l'impression." //

[Texto:]
p. (1): "JOURNAL HISTORIQUE / DU SIÉGE / DE SARAGOSSE, / OU / LETTRES ÉCRITES PENDANT LE SIÉGE / DE CETTE VILLE. // *Contenant des détails sur sa position, son his-* / *toire, ...*"
p. (117): "... Tout cela / fera suite à mon journal sous le titre *d'Obser-* / *vations générales sur l'Aragon.*" // [Filete].

AZNAR. *El Cabildo,* pp. 86, 87.- *British Library Catalogue,* v. 67, p. 268.- *Bibliographie de la France,* v. 27, n. 277.- *Bodleian library catalogue,* v. 342, p. 27.- *British library catalogue,* v. 87, p. 123.- *Catalogue de la BN,* v. 85, p. 186.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* I, p. 278; III, pp. 179, 219.- *Demostración de la lealtad española,* p. 58.- FARINELLI. *Viajes,* III, p. 77.- IBÁÑEZ MARÍN. *Biblografía,* p. 44.- *Journal de la librairie,* n. 2.965.- *NUC.* v. 133, p. 608; v. 171, p. 12.- PALAU, XI, 90814.- REES. Aa 98.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 274.- RIBA. *Los sitios,* p. 98.

LONDRES. British Library, 9072990(4).- NUEVA YORK. The New York Public Library, 0108048.- OXFORD. Bodleian, 2354 aa 6 - PARÍS. Nationale, Lh5 162, 8º Ol 3; Sorbonne, LEccI(64).- WASHINGTON. Library of Congress, DC-233-S3-F4.

135
Defensa heroica del reducto del Pilar. [s.l. Manuscrito. s.a.]

15 x 21'5 cm.- 8 h. [4 pliegos formando cuadernillo y cosidos con hilo rojo.]

[Título y texto:]
[h. 1, r:] "Defensa heroica del reducto / del Pilar. [Subrayado] // [Dos líneas paralelas] // Este reducto se prolongaba desde el puentecillo de la Hu- / erba,[sic] ..."
[h. 8, v:] "... era preci- / so el ceder aunque disputandolas siempre el ter-/ reno palmo a palmo."

[REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José. «Lista de libros, manuscrita, sobre los sitios», n. 3.]

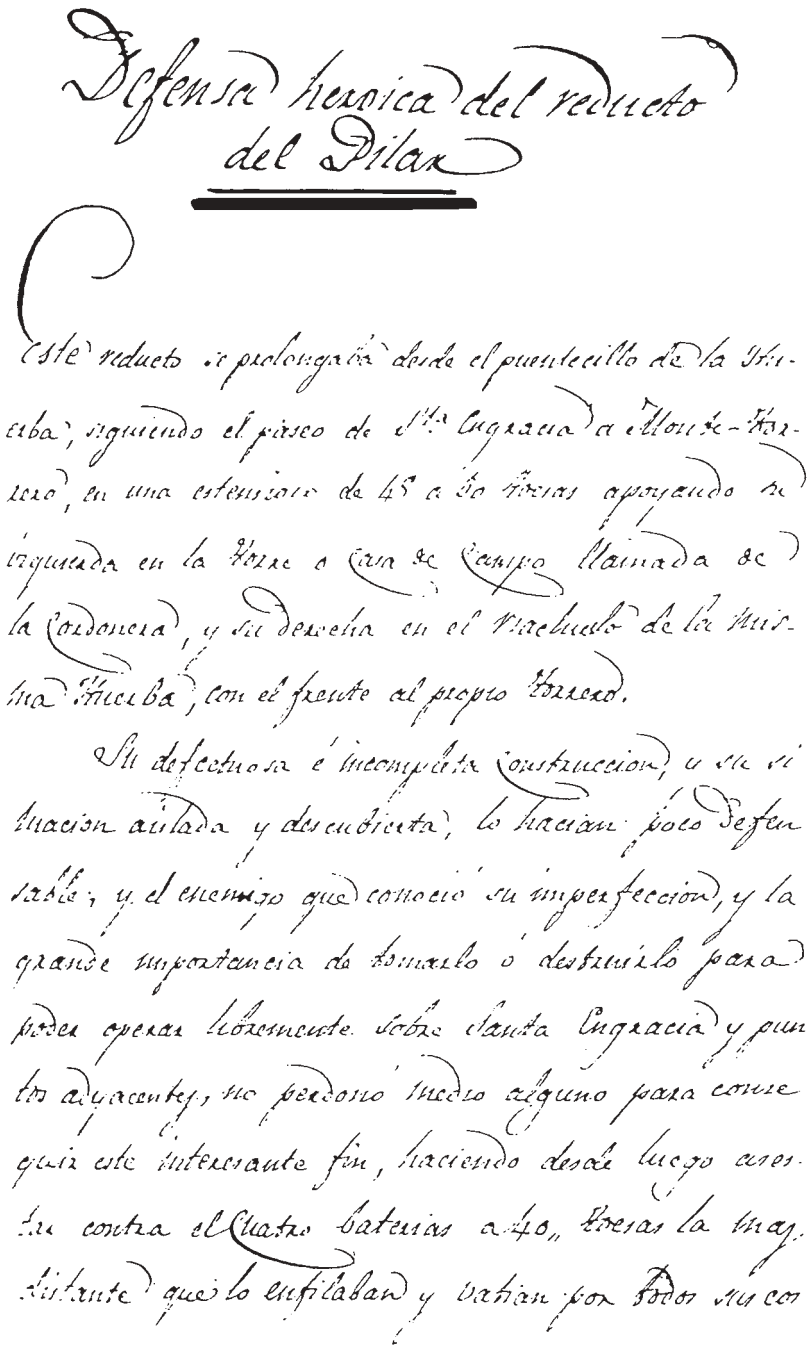
ZARAGOZA. Archivo Municipal, 1-2, olim 1-5-6 (Col. Palafox).

136
Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos, órdenes, discursos, estados del ejército y relaciones de batallas publicadas por las Juntas de Gobierno, o por algunos particulares en las actuales circunstancias. Madrid. En la Imprenta de Repullés. 1808.

11 x 18 cm.- 2 v.

Vol. I: 192 p.
Vol. II: 175 p.

[Portada:]
"DEMOSTRACION / DE / LA LEALTAD ESPAÑOLA: // COLECCION DE PROCLAMAS, BANDOS, ORDENES, DISCURSOS, / ESTADOS DE EXÉRCITO, Y RELACIONES DE BATALLAS / PUBLICADAS POR LAS JUNTAS DE GOBIERNO, Ó POR ALGUNOS / PARTICULARES EN LAS ACTUALES / CIRCUNSTANCIAS. // TOMO PRIMERO. // [Filete] CON LICENCIA EN MADRID: // EN LA IMPRENTA DE REPULLÉS. // 1808. // Se hallará en la Librería de Martinez, frente á San Felipe el Real." //
[Prólogo:]
[p. 1:] "El impresor a quien leyere. // Buonaparte habiendo comenzado su carrera..."
[p. 4:] "... mis fatigas en recoger estos papeles, coordinados y presen- / tartelos. Vale." //
[Texto:]
136.1.- pp. 118-120: "Manifiesto. // La Providencia ha conservado en Aragon ..."
[Texto descrito en la n. 394]



Defensa heroica del reducto del Pilar

Este reducto se prolongaba desde el puentecillo de la Huerba, siguiendo el paseo de Sta. Engracia a Monte-Torrero, en una extensión de 45 a 50 toesas apoyando su izquierda en la Torre o Casa de Campo llamada de la Cardonera, y su derecha en el Barranco de la misma Huerba, con el frente al propio Torrero.

Su defectuosa é incompleta construccion, y mala situacion aislada y descubierta, lo hacian poco defensable, y el enemigo que conoció su imperfeccion, y la grande importancia de dominarlo ó destruirlo para poder operar libremente sobre Santa Engracia y puntos adyacentes, no perdonó medio alguno para conseguir este interesante fin, haciendo desde luego contra él Quatro baterias a 40 toesas la mas distante que lo enfilaban y batian por todos sus con

16. *Defensa heroica del reducto del Pilar.* Archivo Municipal. Zaragoza.

ALMARCHE, *Ensayo,* t. 3, p. 207.- GARCÍA MARÍN. pp. 186-192.- PASQUAL DE QUINTO. *Los sitios,* p. 45.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 260.- RIBA. *Los sitios,* p. 84.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 51.- *La Virgen del Pilar dice,* p. 10.

136.2.- p. 138: "Proclama hecha á los Aragoneses por el Excmo. Señor D. Josef / Palafox, con motivo de la Batalla de las Heras / de Zaragoza. //
Aragoneses: os habeis portado como tales. Esa multitud de / guerreros orgullosos, ..."
p. 139: "... vuestra gloriosa Generalísima y Patrona.= Quartel / General de Zaragoza 17 de Junio de 1808." //

Diccionario de la guerra de la independencia, III, pp. 61, 236.

136.3.- p. 141: "Noticias de Zaragoza. // Bando. // El exército frances, acostumbrado al robo..."
p. 144: "... se repartirá entre las tropas españolas que / entraren en accion y se apoderen de ella." //

136.4.- p. 144, col. 1ª-p. 146, col. 2ª: "La táctica nueva." //
[Poesía descrita en la n. 311]

ALMARCHE. *Ensayo,* p. 292 - *Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos,* I, pp. 144-146.

[Portada:]
"DEMOSTRACION / DE / LA LEALTAD ESPAÑOLA: // COLECCION DE PROCLAMAS, BANDOS, ORDENES, DISCURSOS, / ESTADOS DE EXÉRCITO, Y RELACIONES DE BATALLAS / PUBLICADAS POR LAS JUNTAS DE GOBIERNO, Ó POR ALGUNOS / PARTICULARES EN LAS ACTUALES / CIRCUNSTANCIAS. // TOMO SEGUNDO. // [Filete] CON LICENCIA EN MADRID: // EN LA IMPRENTA DE REPULLÉS. // 1808. // Se hallará en la Librería de Martinez, frente á San Felipe el Real." //
[Texto:]
136.5.- p. 21: "Zaragoza 24 de Junio. // Ayer se interceptó por el Comandante de la Compañía de / Pardos..."
p. 21: "..., si la intriga, el terror y / los traidores que abundan, no lo libertan." //

136.6.- pp. 24-25: "Proclama publicada en Zaragoza. // Nobles Aragoneses, el cielo se declara á favor vuestro ..."
[Texto descrito en la n. 347]

ALMARCHE. *Ensayo,* p. 273.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* III, p. 60.

136.7.- p. 25: "A la gloriosa victoria / de los Aragoneses / *en el dia 16 de junio de 1808,* / Oda." //
p. 25: "Llegó de Esperia bienhadado instante / en que su brazo vengador y justo /..."

p. 28: "... / serán murallas qual de bronce duro, / y en tu defensa morirán gustosos." //

[Silva, 126 versos]

Cat. col. S. XIX, n. 99.- PALAU. I, n. 57, II, n. 57 III, n. 86.- *Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos*, II, pp. 25-28.- ROKISKI. I, n. 248.

136.8.- p. 76: "Á la Suprema Junta de Sevilla, y al Excelentísimo Señor / Don Francisco Xavier Castaños, General en Xefe del Exército de Andalucía, la Patria reconocida." //
p. 76: "Amor dulce y sagrado de la Patria, / Que inflamas el ardor de nuestros pechos, /..."
p. 79: "..., / Y mueran los Satélites del Corso, / Que abortó en sus furores el Averno."
pp. 78-79: [Evoca los sitios]

[Romance heroico, 122 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 64.

136.9.- p. 115, col. 1ª - p. 116, col. 2ª: "Cancion Marcial. Sucesos de España." //
[Poesía descrita en la n. 84]

Colección de canciones patrióticas hechas en demostración de la lealtad española, pp. 25-28.-*Diario de Madrid*, (1808), 9, p. 34.- FREIRE. *Poesía*, n. 356.- HERRERO. *Arteche*, 1075.5.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 22.

Diario de Madrid, (1808), 64, p. 347.- *Efemérides del ciudadano español*, I (1808), 1, p. 16.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 22.

MADRID. Nacional, R-60363 (Col.Gómez Imaz), R-60730 (Col. Gómez Imaz) [las dos signaturas corresponden sólo el vol. II, emitido en la Imprenta de Collado, en 1808.]; Palacio, VIII-18310.

137
DEPPEN, Otto von: *Die Eroberung von Saragossa oder Jnes und Etienne. Ein historisches* Gemälde aus den Zeiten des spanischen Erbfolge-Kriegs. Bei Gr. Rupfern. Leipzig. 1828.

8 x 12 cm.- XVI, 288 p.

[Portada:]
"Die / Eroberung von Saragossa / oder / JNES und ETIENNE. // [Filete] Ein histiriches Gemälde, und den Beiten / den Spanischen ErbfolgerKriegs / von / Otto v. Deppen. // [Filete] Mie zwei Rupfern. // [Filete] Leipzig 1828.// Bei Gr. August Leo" //
[Portadilla: Grabado: una joven]

[Prólogo 1:]
p. V: "BOR WORT. // [Filete] Spanien entbält unendlich viel poetische /..."
p. VIII: "...// Eben so bei Jnes und Schmarzenberg. // Berlin am dem Junius 1827. // Der Bersasser." //
[Prólogo 2:]
p. IX: : "Geschichtliche Einleitung. // [Filete] Der hier in'd publicum tretende poman ..."
p. XVI: "..., auf dem sapanichen / Ebrone gelassent warb." // [Filete]
[Texto:]
p. 1: "1. // Dustrer Rebel lag über Rogemont, einem,alter /..."
p. 288: "... die rube fanden welche so lange Beit süe / ïe entslohen war." // [Filete]

Dictionary catalog, v. 116, p. 187, v. 693, p. 489.

NUEVA YORK. New York Public Library, ZMTI 104.-PADERBORN (Alemania). Universitätsbibliothek, 177-4(99).

138
Deprecación a nuestra Señora del Pilar en las presentes circunstancias por la salve. [s.l. s.i. s.a.: 1808.]

6 x 9'5 cm.- 7p.

[Portada:]
[Grabado: estampa que representa a la Virgen María sobre una columna llevada por dos angelitos entre nubes apareciéndose al apóstol Santiago, postrado de rodillas ante ella. Debajo, en una cartela la leyenda: "A 12. de Octubre. // N.S. del Pilar se apa- / rece á Santiago."] //
[Poesía:]
p. 1: "DEPRECACION / A NUESTRA SEÑORA / DEL PILAR / EN LAS PRESENTES CIRCUNSTANCIAS / POR LA SALVE." // [Filete dec.]
"Madre santa soberana / Del Pilar de Zaragoza / ..."
p. 7: "... / Pilar que abatió soberbios / Con singulares victorias." //

[25 coplas con estribillo intercalado]

Diario de Madrid, (1808), 34, p. 186.- FREIRE. *Poesía*, n. 529.- J.M.S. v. 6 (559), f. 188v, n. 1.- PALAU. IV, 70530.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 34.

MADRID. Palacio, VIII-18324; Servicio Histórico Militar, v. 869 (Col. El Fraile).

139
*Desgracias y triunfos de España***.** Sevilla. En la Imprenta Mayor de la Ciudad. Año de 1808.

9 x 16 cm.- 8 p.

[Portada:]
"DESGRACIAS / Y TRIUNFOS DE LA ESPAÑA. // CANCION / [Filete] SEVILLA : // [Filete dec.] EN LA IMPRENTA MAYOR DE LA CIUDAD. // AÑO DE 1808." //
[Poesía:]
[p. 3:] [Filete] "CANCION." //
[p. 3:] "Adonde vais infames opresores / del Norte, y del Levante? / ..."
[p. 8:] "... / pues del Numen al fuego / resiste ya la nieve de mis canas." //
[pp. 6-8: Evoca los sitios]

[46 liras]

FREIRE. *Índice,* n. 182.- FREIRE. *Poesía,* n. 27.- J.M.S. v. 6 (559), f. 53v, n. 32.

MADRID. Servicio Histórico Militar, vol. 25 (Col. El Fraile).

140
Día primero de julio. Proclama: Zaragozanos... Zaragoza. En la Imprenta Real. [s.a.: 1808].

15'5 x 25 cm.- 1 h. [escrita por una cara]

[Texto:]
[h. 1 r:] "DIA PRIMERO DE JULIO. // PROCLAMA. // ZARAGOZANOS. // El dia de hoy os hará inmortales en los fastos de vuestra historia; ..."
[h. 1 r:] "..., / despues de haber cumplido vuestros sagrados deberes en beneficio de la Reli- / gion, del Rey, y la Patria." //
[Al fin:]
[h. 1 r:] "ZARAGOZA EN LA IMPRENTA REAL." //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-1/1 (Col. Palafox).

141
«Diálogo entre Napoleón y Murat cuando éste se presentó a aquel en Bayona del regreso vergonzoso de España a Francia.» En *Correo político y literario de Salamanca,* (1808, 9 ag.), pp. 1-5.

9'5 X 17 cm.- 6 h. [=12 p. numeradas a lápiz]

[Cabecera:]
[Doble filete] "CORREO POLITICO Y LITERARIO / DE SALAMANCA. // MARTES 9 DE AGOSTO DE 1808." //
[Texto:]
[p. 1:] "Napoleon. Bien venido seas mil veces, caro / hermano: quanto deseaba mi corazon..."
[p. 5:] [Habla Napoleón:] "..., idos a descansar para adquirir repo -/ so y mejor disponer los negocios."
[p. 2: Evoca los sitios]

PALAU. IV, 71679.

MADRID. Palacio, VIII-18308.

142

Diálogo jocoserio entre un caballero napolitano de la comitiva de José Napoleón, intruso rey de España y el alcalde de Tioja. Madrid. En la imprenta de D. Luciano Vallín. 1808.

11 x 16 cm.- 16 p.

[Portada:]
"DIALOGO / JOCO-SERIO / ENTRE UN CABALLERO NAPOLITANO / DE LA COMITIVA / DE JOSEF NAPOLEON, / INTRUSO REY DE ESPAÑA / Y EL ALCALDE DE TIOJA, / CERCA DE BURGOS.// [Filete] Con licencia. // MADRID: // [Filete] EN LA IMPRENTA DE D. LUCIANO VALLIN, AÑO DE 1808. // Se hallará en las librerias de Villa, plazuela de Santo Do- / mingo, y en la de Hurtado, calle de Carretas." //
[Texto:]
p. 3: : Cab. Buenos dias, Señor Alcalde. // Alc. Que los tenga Vm. Caballero. //..."
p. 16: [Habla el alcalde:] "..., co- / mo lo desea éste mas humilde vasallo el Alcalde Sa- / drabolog." //
p. 11: [Evoca los sitios]

MADRID. Palacio, VIII-18309.

143

«Diario del sitio de Zaragoza», en *Gazeta de Madrid*, (1809) 77-102, pp. 389-495.

18 x 24 cm.- 2 h.
Texto a línea tirada y a 2 col.

[Cabecera:]
"Nº 77 [Pág.] 391 // GAZETA DE MADRID / DEL VIERNES 17 DE MARZO DE 1809." //
[Texto:]
p. 391, col. 1ª: "DIARIO DEL SITIO DE ZARAGOZA / *Cuerpo imperial de ingenieros.* // *Noche del 29 al 30 de diciembre de 1808.* // *Ataque de la derecha delante del convento de S. Josef*. Se ha abierto una pri- / mera paralela en una extensión..."
p. 392, col. 1ª: "...El enemigo no ha molestado á los trabajadores. (*Se continuará*)" //
[Al fin:]
p. 391, col. 1ª: "En la Imprenta Real" //

[Cabecera:]
"Nº 78 [Pág.] 394 // GAZETA DE MADRID / DEL SABADO 18 DE MARZO DE 1809."//
[Texto:]
p. 394, col. 1ª: "*Continuacion del diario del sitio de Zara-* / *goza.* // *Ataque de la derecha*. Los 1200 breos de la noche anterior...
p. 395, col. 2ª: "... El enemigo apenas ha he- / cho fuego." //

[Al fin:]
p. 395, col. 2ª: “En la Imprenta Real” //

[Cabecera:]
“Nº 79 [Pág.] 399 // GAZETA DE MADRID / DEL DOMINGO 19 DE MARZO DE 1809.” //
[Texto:]
p. 399, col. 1ª: “*Continuacion del diario del sitio de Zara- / goza. Noche del 4 al 5. // Ataque de la derecha*. Se ha prolongado 10 toesas...”
p. 399, col. 2ª: “... Los enemigos han hecho fuego / terrible de cañón desde el castillo. (*Se continuará*.)” //
[Al fin:]
p. 399, col. 2ª: “En la Imprenta Real” //

[Cabecera:]
“Nº 80 [Pág.] 402 // GAZETA DE MADRID / DEL LUNES 20 DE MARZO DE 1809.” //
[Texto:]
p. 402, col. 1ª: “IMPERIO FRANCES. // *Paris 4 de marzo.* // *Continuacion del diario del sitio de Zara- / goza. // Dia 6. // Ataque de la derecha*. Se han perfec- / cionado las obras comenzadas...”
p. 403, col. 2ª: “...Firmado, *el general de brigada, gefe / del estado mayor del cuerpo de exército,* / Harispe, (*Se continuará*.)” //
[Al fin:]
p. 403, col. 2ª: “En la Imprenta Real” //

[Cabecera:]
“Nº 82 [Pág.] 411 // GAZETA DE MADRID / DEL MIERCOLES 22 DE MARZO DE 1809.” //
[Texto:]
p. 411, col.1ª: “*Continuacion del diario del sitio de Zara- / goza. // Dia 11 de enero. Ataque de la derecha*. Se ha trabajado en perfeccionar la paralela ...”
p. 412, col. 1ª: “... Ha continuado el trabajo en reductos y baterías. (*Se continuará*.)” //
[Al fin:]
p. 412, col. 1ª: “En la Imprenta Real” //

[Cabecera:]
“Nº 83 [Pág.] 414 // GAZETA DE MADRID / DEL JUEVES 23 DE MARZO DE 1809.” //
[Texto:]
p. 414, col. 2ª: “IMPERIO FRANCES. // *Paris 10 de marzo.* // *Continuacion del diario del sitio de Zara- / goza. // Noche del 12 al 13 de enero. // Ataque de la derecha*. Se ha perfeccionado la tercera paralela ...”
p. 461 [sic, por 416], col. 2ª: “... El enemigo ha principiado á / las 4 á hacer fuego con un cañon colocado delante del castillo. (*Se continuará*.)” //
[Al fin:]
p. 461 [por 416], col. 2ª: “En la Imprenta Real” //

[Cabecera:]
"Nº 86 [Pág.] 428 // GAZETA DE MADRID / DEL DOMINGO 26 DE MARZO DE 1809." //
[Texto:]
p. 428, col. 1ª: "*Continuacion del diario del sitio de Zara-* / *goza.* // *Dia 24 de enero.* // *Ataque de la derecha*. Se han perfeccionado las obras ..."
p. 428, col. 2ª: "... Se ha abierto / una comunicacion á la derecha de la pri- / mera paralela. (*Se continuará*.)" //
[Al fin:]
p. 428, col. 2ª: "En la Imprenta Real" //

[Cabecera:]
"Nº 87 [Pág.] 430 // GAZETA DE MADRID / DEL LUNES 27 DE MARZO DE 1809." //
[Texto:]
p. 430, col. 1ª: "*Continuacion del diario del sitio de Zara-* / *goza.* // *Dia 26 de enero.* // *Ataque de la derecha*. Se ha trajado en perfeccionar ..."
p. 432, col. 1ª: "... varias comunicaciones en la orilla izquierda del Huerba. (*Se continuará*.)" //
[Al fin:]
p. 432, col. 1ª: "En la Imprenta Real" //

[Cabecera:]
"Nº 88 [Pág.] 434 // GAZETA DE MADRID / DEL MARTES 28 DE MARZO DE 1809." //
[Texto:]
p. 434, col. 1ª: "*Continuacion del diario del sitio de Zara-* / *goza.* // *Noche del 28 al 29 de enero.* // *Ataque de la derecha*. Se ha reconocido la derecha del convento de agustinos,..."
p. 436, col. 1ª: "... Se han pro- / longado los espaldones interiores de la iglesia. (*Se continuará*.)" //
[Al fin:]
p. 436, col. 1ª: "En la Imprenta Real" //

[Cabecera:]
"Nº 89 [Pág.] 439 // GAZETA DE MADRID / DEL MIERCOLES 29 DE MARZO DE 1809." //
[Texto:]
p. 439, col. 1ª: "*Continuacion del diario del sitio de Zara-* / *goza.* // *Noche del 1º al 2 de febrero. Ataque de la derecha*. Nos hemos apoderado de algunas casas ..."
p. 440, col. 1ª: "... la guardia de la / batería de la izquierda de los Capuchinos. (*Se continuará*.)" //
[Al fin:]
p. 440, col. 1ª: "En la Imprenta Real" //

[Cabecera:]
"Nº 91 [Pág.] 446 // GAZETA DE MADRID / DEL VIERNES 31 DE MARZO DE 1809." //

[Texto:]
p. 446, col. 2ª: "*Continuacion del diario del sitio de Zara-* / *goza*. // *Noche del 3 al 4 de febrero. Ataque de la derecha*. Se han continuado las comunicaciones ..."
p. 447, col. 1ª: "... Se ha perfeccionado la comunicacion de los Capuchinos con la puerta de los Carmelitas. (*Se continuará*.)" //
[Al fin:]
p. 447, col. 1ª: "En la Imprenta Real" //

[Cabecera:]
"Nº 94 [Pág.] 458 // GAZETA DE MADRID / DEL LUNES 3 DE ABRIL DE 1809." //
[Texto:]
p. 458, col. 1ª: "*Continuacion del diario del sitio de Zara-* / *goza*. // *Noche del 4 al 5 de febrero. Ataque de la derecha*. Se han perfeccionado las comunicaciones ..."
p. 459, col. 1ª: "... El gefe de batallon, gefe del es- / tado mayor de ingenieros,= Valanzé [sic]. (*Se continuará*.)" //
[Al fin:]
p. 459, col. 1ª: "En la Imprenta Real" //

[Cabecera:]
"Nº 95 [Pág.] 462 //GAZETA DE MADRID / DEL MARTES 4 DE ABRIL DE 1809." //
[Texto:]
p. 462, col. 2ª: "*Continuacion del diario del sitio de Zara-* / *goza*. // *Dia 8 de febrero. Ataque de la derecha*. Nos hemos apoderado de una manzana de casas ..."
p. 463, col. 2ª: "..., que nos habia servido para dar el asalto. (*Se continuará*.)" //
[Al fin:]
p. 463, col. 2ª: "En la Imprenta Real" //

[Cabecera:]
"Nº 96 [Pág.] 467 // GAZETA DE MADRID / DEL MIERCOLES 5 DE ABRIL DE 1809." //
[Texto:]
p. 467, col. 1ª: "*Continuacion del diario del sitio de Zara-* / *goza*. // *Dia 11 de febrero. Ataque de la derecha*. Se ha dilatado hasta mañana el dar fuego ..."
p. 467, col. 2ª: "... Se han repa- / rado las comunicaciones de la iglesia de S. Francisco. (*Se continuará*.)" //
[Al fin:]
p. 467, col. 2ª: "En la Imprenta Real" //

[Cabecera:]
"Nº 100 [Pág.] 482 // GAZETA DE MADRID / DEL DOMINGO 9 DE ABRIL DE 1809." //
[Texto:]
p. 482, col. 2ª: "*Continuacion del diario del sitio de Zara-* / *goza*. // *Noche del 13 al 14 de febrero*. // *Ataque de la derecha*. Se ha abierto una mina ..."
p. 483, col. 2ª: "..., y protegeran al mismo tiempo las ope- / racions. (Se continuará.)" //
[Al fin:]
p. 483, col. 2ª: "En la Imprenta Real" //

[Cabecera:]
"Nº 101 [Pág.] 487 // GAZETA DE MADRID / DEL LUNES 10 DE ABRIL DE 1809." //
[Texto:]
p. 487, col. 1ª: "*Continuacion del diario del sitio de Zara-* / *goza. // Dia 16 de febrero // Ataque de la derecha*. Se ha abierto / una mina para entrar en las casas ..."
p. 487, col. 2ª: "... á la izquierda de la iglesia de S. Josef. // (*Se continuará.*)" //
[Al fin:]
p. 487, col. 2ª: "En la Imprenta Real" //

[Cabecera:]
"Nº 102 [Pág.] 494 // GAZETA DE MADRID / DEL MIERCOLES 12 DE ABRIL DE 1809." //
[Texto:]
p. 494, col. 1ª: "*Conclusion del diario del sitio de Zara-* / *goza. // Noche del 17 al 18 de febrero. // Ataque de la derecha*. Hemos conclui- / do la estrada cubierta ..."
p. 495, col. 2ª: "*... El gefe de batallon, gefe del / estado mayor, = Valazé.*" //
[Al fin:]
p. 495, col. 2ª: "En la Imprenta Real" //

BARCELONA. Catalunya, 05-GM.

144
DÍAZ DE CARMONA, Francisco de Paula: *Zaragoza, modelo de valor a España, y admiración al universo***.** Alcalá la Real [Jaén]. [Manuscrito]. 1809, 27 may.

14 x 22 cm.- 40 h.

[Instancia:]
[h. 1 r:] "Excmo Sr. // Aun quando mi discurso no corresponde / á las soberanas intenciones::::::[sic]..."
[h. 1 r:] "... / Dr. [Firma y rúbrica] Frcº / de Paula / Diaz de Carmona // Excmo Sor. Secretº Grãl de la Supma Junta Central del Reyno" //
[Texto:]
[h. 2 r:] "ZARAGOZA modelo de valor / á la España, y admira- / cion al Universo = / España: Hoy se nos presenta el campo mas glorioso ..."
[h. 40 r:] "... / la libertad de nuestro amado soberano, de / la Patria, y Religion. // Alcalá la Real, 27 de Mayo de 1809" //

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Dicionario de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 220.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 39.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 226.- RIBA. *Los sitios,* p. 50.

MADRID. A H.N., Estado, leg. 19.

145
DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso: «A Nuestra Señora del Pilar», en *El Pilar. Semanario católico*, XXXIV (1909), 1337, pp. 251-252.

18 x 25 cm.- 8 p.
Ils.- Texto a 2 col.

[Cabecera:]
[Grabado: representa a la izquierda, un crucifijo entre los escudos de España y Aragón; en el centro, la imagen de la Virgen del Pilar orlada; a la derecha, la Basílica del Pilar; encima el título:] "EL PILAR. // [Debajo del grabado:] SEMANARIO CATOLICO./ Suscripción, una peseta al trimestre.- Número ordinario, 10 céntimos / Administración: Tip. de M. Salas, Plaza del Pilar / La Correspondencia al Director.- Lista de Correos. // Año XXXIV. ZARAGOZA. 27 de OCTUBRE de 1909. Núm. 1337." // [Doble filete]
[Poesía:]
p. 251, col. 1ª: "Á NUESTRA SEÑORA DEL PILAR // Corre, corre, veloz locomotora, / avanza por los campos alcarreños /..."
p. 252, col. 2ª: "... / del mal la perfidia vencedora, / siempre grande será, siempre cristiana." //
[A su fin:]
p. 252, col. 2ª: "Narciso DÍAZ DE ESCOBAR." //
p. 251, col. 1ª: [Recuerda los Sitios]

[31 serventesios]

ZARAGOZA. Cabildo Metropolitano del Pilar.

146
DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso: «Zaragoza», en *El Pilar. Semanario católico*, XXXV (1917), 1779, p. 269.

18 x 25 cm.- 8 p.
Ils.- Texto a 2 col.

[Cabecera:]
[Grabado: representa a la izquierda, un crucifijo entre los escudos de España y Aragón; en el centro, la imagen de la Virgen del Pilar sobre una peana; a la derecha, la Basílica del Pilar; encima el título:] "EL PILAR. // [Debajo del grabado:] "EL PILAR. SEMANARIO CATOLICO. Se publica con licencia de la autoridad eclesiástica./ [Filete] Se reparte gratis á los pobres / [Filete ondulado] ZARAGOZA. 1 de SEPTIEMBRE de 1917. Año XXXV. Núm. 1779." // [Doble filete]
[Poesía:]
p. 269: "¡ZARAGOZA! [Filete] /
Muralla de esforzados corazones / Zaragoza elevó tras su muralla, /..."
p. 269: ".../ la Virgen del Pilar como Patrona / y de la aragonesa como guía." //

[A su fin:]
p. 269: “Narciso DÍAZ DE ESCOBAR” //

[Soneto]

ZARAGOZA. Cabildo Metropolitano del Pilar.

147
DIGUERI TREFO, Juan Bautista: *Discurso en elogio de la ciudad de Zaragoza por su asombrosa defensa, y los dos sitios que ha sabido sostener con heroísmo contra los franceses.* Valencia. [Manuscrito]. 1809, 2 sep.

11 x 20 cm.- 40 h.

[Instancia:]
[h. 1 r:] “Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes ‘xm’] Sor. / Señor / Luego que se publicó el decreto de la Suprema Junta Central, / ...”
[h. 1 r:] “... / Valencia en mi convento de Sn. Sebastian à 2 de Sepe. 1809. // Exmo [lleva una tilde horizontal sobre las consonantes ‘xm’] Sor. / Fr. Juan Baua. Dígueri / [Rúbrica] // Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes ‘xm’] Sor.” //
[Epígrafe:]
[h. 2 r:] “DISCURSO [Mayúsculas y subrayado] / En elogio de la ciudad de / Zaragoza por su asombrosa / defensa, y los dos sitios que ha / sabido sostener con heroismo / contra los franceses: Con un preliminar en obsequio de la / Suprema Junta Central Gu- / bernativa del reino [sic], y felici- / dad que resulta à la nacion de su establecimiento. // Por el Pe. frai Juan Bautista Digue- / ri Trefo, Sacerdote profeso del orden de / los Minimos de San Francisco de Paula / en la provincia de Valencia” //
[Prólogo:]
[h. 3 r:] “Preliminàr al Discurso de / Zaragoza [Subrayado] // Todas las Republicas desde la / mas grande, y numerosa hasta la / mas pequeña, ...”
[h. 11 v:] “... las reglas nece- / sarias que para formar un acavado[sic] discurso pide el arte.” //
[Texto:]
[h. 12 r:] “Discurso de Zaragoza [Subrayado] // ¿Adonde estàs mar de eloqüencia / Juliana? Donde rio copioso de De- / mosthenes? ...”
[h. 40 v:] “... = Espa- / ña fue la sepultura de Nabuco / y del infame sátrapa executor de / inaudita perfidia.” //

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Dicionario de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 233.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 39.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 226.- RIBA. *Los sitios,* p. 50.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 19.

148

DOBLADO, Juan de Dios: *Exposición del capítulo IX del Apocalipsis de San Juan, aplicándolo, según su sentido literal, al extraordinario acontecimiento de la pérfida irrupción de España por los franceses en 1808*. [Madrid]. En la Imprenta de Ruiz. 1808.

7 x 11'5 cm.- 24 p.

[Portada:]
"EXPOSICION / DEL CAPITULO IX. // DEL APOCALIPSI / DE SAN JUAN, / APLICÁNDOLO, SEGUN SU SENTIDO LITERAL, / AL EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO DE / LA PÉRFIDA IRRUPCION DE ESPAÑA POR / LOS FRANCESES EN EL AÑO DE 1808. // EN UNA ODA. / ACLARANDO SU SENTIDO EN UNAS NOTAS / QUE MANIFIESTAN LO QUE PUEDE TENER / DE OBSCURO EL TEXTO. // POR DON JUAN DE DIOS DOBLADO, RECEPTOR DE LA SANTA CRUZADA. // CON LICENCIA. // EN LA IMPRENTA DE RUIZ. // 1808." //
[Prólogo:]
p. 3: "Explicacion del Capitulo IX del Apoca- / pipsi de San Juan Evangelista, en / una Oda, con notas..."
p. 6: "..., de la suerte / que te ha sacado de la inhumana escla- / vitud de los pérfidos franceses." //
[Poesía:]
p. 7: "ODA. // Luz de las luces, / Señor inmenso, / ..."
p. 18: "... / que en Dios no fian, / sino en sí mesmos. // FIN" /
p. 15: [Evoca los sitios]

[Romancillo, 300 versos]

MADRID. Palacio, VIII-18324.

149

Documents de l'armée française qui assiégea Saragosse (1808-1809). Exhumès par le docteur G. Garcia-Arista y Rivera. Volume I Saragosse. Mariano Escar, Typographe. 1910. (Comitè Royal du Centenaire des Siéges. Section I. (Histoire). = *Documentos del Ejército francés sitiador de Zaragoza (1808-1809). Exhumados por el doctor G. García-Arista y Rivera*. Tomo I. Zaragoza. Mariano Escar, Tipógrafo. 1910. (Real Junta del Centenario de los Sitios. Sección I (Historia).

28 x 22 cm.- 355 p.

[Portada:]
"REAL JUNTA DEL CENTENARIO DE LOS SITIOS / SECCIÓN I (HISTORIA) / [Doble filete] / DOCUMENTOS DEL EJÉRCITO FRANCÉS / SITIADOR DE ZARAGOZA / (1808-1809) / EXHUMADOS POR EL DOCTOR / G.GARCIA-ARISTA Y RIVERA / *Miembro de dicha Junta / Del Claustro de Doctores de la Universidad de Zaragoza / Correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis / de la Real y Excma. Sociedad Económica Aragonesa / Oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotearios y Arqueólogos / Presidente de la Sección de Literatura del Ateneo / con-*

decorado con la medalla de oro de los Sitios y con la de la ciudad de Zaragoza / laureado en loa Juegos Florales, etc., etc.// [Filete] / ZARAGOZA / MARIANO ESCAR, TIPÓGRAFO / 1910" /

[Portada:]

"COMITÈ ROYAL DU CENTENAIRE DES SIÈGES / SECTION I (HISTOIRE) [Doble filete] DOCUMENTS DE L'ARMÉE FRNAÇAISE / QUI ASSIÉGEA SARAGOSSE / (1808-1809)/ EXHUMÉS PAR LE DOCTEUR / G. GARCIA-ARISTA Y RIVERA / Membre du dit Comié / *Adjoint de l'Université de Saragosse / Membre correspondant de la Royale Académie des nobles et beaux arts de Saint Louis / et de la Société économique aragonaise / Officier archiviste-bibliothécarire / President de la Section de Litterature de l'Athenée / Decoré de la medaille d'or des siéges de Saragosse et de la medaille de Saragosse / Laureat aux concours des Jeux Floreaux, &., &.* // [Filete] VOLUME I / SARAGOSSE / MARIANO ESCAR, TYPOGRAPHE / 1910" //

p. v: "PRÓLOGO / [Filete] Historiografía moderna // pretenden algunos historiógrafos modernos, que / las obras..."

p. XXXVII: "... muchos documentos -por no / llevar encabezamiento- pudieran parecer uno sólo." // [Filete]

[Portadilla]

"SIÈGE DE SARAGOSSE"

[Prólogo:]

p. 3: "*Notes sur le Service et la garde des / tranchées.* // On est convenu d'appeler attaque de droite, /..."

p. 5: "...des parallèles son mainte- / nant inutiles et doivent être supprimés. // R." //

[Texto:]

p. 6: "Siège de Sarragosse / [Filete] Corps Impérial du Génie // [Filete] JOURNAL DES ATTAQUES. // [Filete] OUVERTURE DE LA TRANCHÉE. // *Nuit du 29 au 30 Décembre*. // La portion de parallèle tracée, a 600 toi- / ses de developpement,..."

p. 349: ".../ fait à la Chartreuse le 11 Janvier 109. // Cap.ne adjt." //

[p. 351:] [Signatures de géneraux.]

[p. 353:] [Index]

[p. 355:] [Fautes.]

[La consonante mayúscula "R." que aparece al final de algunos documentos podría ser la inicial del apellido Rogniat]

BARCELONA. Catalunya, 35.54 (46.520)G.- ZARAGOZA. Colegio de Abogados, A-25-3-13.

150

EL DUENDE FRANCÉS: *Diccionario napoleonino.* Granada. En la Imprenta de Moreno. [s.a.: 1808.]

14 x 21 cm.- 32 p.

[Título y autor:]

"DICCIONARIO NAPOLEONINO. // *Por el Duende Frances.* // [Filete] NOTICIA DE ESTE DICCIONARIO." //

[Prólogo:]
p. 1: [Filete] "NOTICIA DE ESTE DICCIONARIO. // Sabido es que en todos tiempos y lugares ha habído / Duendes, como consta..."
p. 2: "... que me confiase dicho Diccionario para que yo cum- / pliese con su encargo, como lo executo." //
[Poesía:]
p. 3: "A // Aguilas: son las aves mas terribles, / ornamento de Francia: é invencibles /..."
p. 5: ".../ ¡Qué digno Emperador! ¡qué Senadores! / Un falaz, y un compló de aduladores." //
pp. 3: [Evoca los sitios]
[p. 32: [Notas]
[Al fin: después de finalizar el texto:]
[p. 32:] "CON LICENCIA // [Doble filete] *Granada: En la Imprenta de Moreno*" //

[72 pareados endecasílabos]

[El libro consta de 22 poesías, componiéndose cada una de ellas de diferentes estrofas.]

HERRERO. *Arteche,* n. 1242.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 35.

MADRID. Senado, 294-2 (Col. Gómez Arteche).

DUHESME, Guillaume Philibert:
[Véase: *Mémoires de Duhesme, de Vaughan, de D. Maria Ric, et de Contreras.*]

E

151
E.A.: *Exacto discurso sobre los hechos y heroicos acontecimientos del último sitio de Zaragoza.* [s.l. Manuscrito. s.a.: 1809, d. 12 mar.]

13 x 18 cm.- 63 h.

[Epígrafe:]
[h. 1 r:] "Exacto Discurso / sobre los hechos y heroicos / acontecimientos del ultimo si- / tio de Zaragoza / Escrito / Por D. E. A. Aragones testi- / go de vista, y casi victima de la / fiebre, que alli se padeció." //
[Cita de Horacio:]
[h. 2 r:] "Dulce et decorum est pro Patria / mori. // Hor. Ha. Lib. 3º, 33,2. ver.13."//

[Prólogo:]
[h. 3 r:] "Introducion [sic] [Subrayado] / Las glorias de Zaragoza sepultadas ya en toda / la Nacion ..."
[h. 3 v:] "... las limitadas fuer- / zas de mi entendimiento, y aumentado por los deseos de su inmortalidad." //
[Texto:]
[h. 4 r:] "Discurso / Oyose el triste lamento de un inocente, que suje- / to por el engaño, llamaba en su auxilio ..."
[h. 63 r:] "... en honor de / vuestra religion, obsequio de vuestro idolatrado / soberano, y gloria de vuestra Patria." //
[h. 63 v:] [Nota.]

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 258.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 45.- MOURILLO. p. 287.

MADRID. A H N., Estado, leg 19.

152
EGUILAZ, Luis de: *El héroe de Santa Engracia*. [s.l. s.i.] 1872, 29 feb.

8 x 18 cm.- pp. 29-35.

[Título y texto:]
p. 29: "LA ILUSTRACION DE MADRID. // [Filete] EL HEROE DE SANTA ENGRACIA. // [Filete] Todos los pueblos del mundo, así los antiguos como / los modernos,... "
p.35: "... la patria deje de mostrarse in- / grata con hijos tan preclaros é ilustres como el héroe / de Santa Engracia!.".//
[A su fin:]
p. 35: "Luis de EGUILAZ. // 29. Febº 1872." //

[Se halla en el cuaderno de Casamayor. Es un recorte del periódico *La ilustración de Madrid*. Identificación que aparece sobre el título del relato, lo que me hace pensar que se trata de dicha publicación. El recorte está pegado en una hoja.]

HERRERO, n. 824.

MADRID. Senado, C-323-6 (Col. Gómez Arteche).

153
Elogios y acción de gracias, que los habitantes de Madrid dirigen a los dignísimos y valerosos generales, libertadores de la capital y de todo el resto del reino. Madrid. En la Oficina de Aznar. [s.a.]

7 x 11'5 cm.- 15 p.

[Portada:]
"ELOGIOS / Y ACCION DE GRACIAS, / QUE LOS HABITANTES DE MADRID / DIRIGEN / Á LOS DIGNÍSIMOS / Y VALEROSOS GENERALES, / LIBERTADORES / DE LA CAPITAL / Y DE TODO EL RESTO DEL REYNO. // [Filete] CON LICENCIA. // [Filete] EN MADRID, EN LA OFICINA DE AZNAR, / CALLE DE LAS HUERTAS." //
[Texto:]
p. 3: [Filete dec.] "Excelentísimos Señores. // Siendo el agradecimiento corres- / pondencia natural al beneficio reci- / bido,..."
p. 15: "... les ofrecemos en / prueba de la lealtad, gratitud y afecto que á VV.EE. profesamos, / y la siguiente
DÉCIMA. // ¡O dignisimos Generales ! / Esta Corte muy rendida / ..."
"..., / Siendo de todas maneras / Espanto de Napoleon." //
p. 14: [Evoca los sitios]

MADRID. Palacio, VIII-18324.

154
ENÁGUILA, Pedro: *Texto para la Historia de Aragón*. Puesto en verso por el licenciado Pedro Enáguila. Corregido y aumentado por Foz. Zaragoza. Imprenta de Roque Gallifa, 1844.

7 x 13 cm.- 53 p.

[Portada:]
"TESTO / PARA LA / HISTORIA DE ARAGON / PUESTO EN VERSO / Por el Lic. Pedro Enàguila / Y CORREGIDO Y AUMENTADO / Por D. Vs. Foz. // [Filete dec.] Se han añadido los correspondientes sumarios / de la historia general de España, tambien / en verso; y al fin tres tablas cronológicas / de la Historia antigua. // [Marca tip.: dos ramitas entrelazadas] ZARAGOZA / IMPRENTA DE ROQUE GALLIFA / FEBRERO DE 1844." //
p. 3: "ADVERTENCIA, / [Filete dec.] Hemos sido hasta ahora tan poco curiosos / de nuestras cosas,..."
p. 6: ...; si no, siempre seria igual/ y muy poca su utilidad." //
[Poesía:]
p. 51: "*Guerra de la Independencia desde 1808 á / 1814.* //
p. 51: "Corria rumoroso el año octavo / Del siglo que miraba al mundo esclavo /..."
p. 52: "... / Cuando en una opinion y una bandera / La violencia resisten estrangera. '// [Filete]
p. 52: [Evoca los sitios]
p. 53-104: [Notas, listas de reyes, tablas cronológicas]
p. 104: "... de mi Derecho natural, públicas y político de las gentes. // FIN." //

[Estancia, 48 versos, en estrofas de 10 y 12 versos.]

ZARAGOZA. Moncayo, H-6-194; Particular.

155

Escarmiento a los vivos en la persona de un difunto que les habla desde el cadalso. Reimpreso en Cádiz. En la Oficina de Don Nicolás Gómez de Requena. 1808.

10'5 x 16'5 cm.- 8 p.

[Portada:]
"ESCARMIENTO / Á LOS VIVOS / EN LA PERSONA DE UN DIFUNTO QUE / LES HABLA DESDE EL CADAHALSO. // [Filete] / NOTICIAS / PARTICULARES DE GRANADA // AÑO [Marca tip.: un escudo con las iniciales del editor "NR", formando una "V"; de base en el escudo, dos ramitas de laurel] / 1808. // REIMPRESO EN CÁDIZ / EN LA OFICINA DE DON NICOLAS GOMEZ DE REQUENA, / Impresor del Gobierno, Plazuela de las Tablas. // Dónde se hallará a real el vellon." //
[Texto:]
p. 3: "Deus ultiorum Dominus. Ex Ps. // Vedme aquí, concurso vario, auditorio diverso, / y curioso pueblo..."
p. 8: ".../ habitantes de cataluña[sic] enviar refuerzo á sus vecinos los valientes Aragoneses." //
pp. 7-8: [Evoca los sitios]

Correo de Salamanca, (1808, 9 ag.), p. 12.- *Dictionary catalog,* v. 642, p. 393.- HERRERO. *Arteche,* n. 908.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 38.

MADRID. Nacional, R-60765 (Col. Gómez Imaz), R-60363 (Col. Gómez Imaz), R-60730 (Col. Gómez Imaz); Palacio, VIII-18.310, 18.312; Senado, 42066(Col. Gómez Arteche).- NUEVA YORK. The New York Public Library, BXC, p.x.5.

156

España encadenada, por la perfidia francesa, y libertada por el valor de sus hijos. En Madrid. [s.i.] Año de 1808.

7 x 13 cm.- 21 p.

J.M.S. v. 5 (558), f. 818 r, n. 31.- LARRAZ. *Théâtre et politique,* pp. 266-272.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 39.

MADRID. Palacio, VIII-18324 [no consta Aicart al final del texto].

157

España encadenada, por la perfidia francesa, y libertada por el valor de sus hijos. En Sevilla. Por las Herederas de D. José Padrino. Año de 1808.

9'5 x 13 cm.- 16 p.

[Portada:]
"DRAMA HEROICO / ALEGORICO / EN UN ACTO, / TITULADO: / ESPAÑA ENCADENADA, / POR LA PERFIDIA FRANCESA, / Y LIBERTADA / POR EL VALOR DE SUS HIJOS / PIEZA FACIL DE REPRESENTAR / EN QUALQUIERA CASA / POR CONSTAR / DE SOLAS CINCO PERSONAS, // CON LICENCIA. // [Filete dec.] / Sevilla, por las Herederas de D. José / Padrino. Año de 1808." //

[Texto:]
p. 2: [Relación de personajes. Acotaciones]
p. (3): "ACTO UNICO. // ESCENA PRIMERA. // ESPAÑA, LA ALEGRIA Y EL REGOCIJO. // [Monólogo:] ESPAÑA // ¡Infelice suerte, / desdichada España! / ¿Que delito has hecho /..."
p. 16: [Escena última. Habla España:] "...// Viva Fernando, nuestro augusto dueño: / muera Napoleon, y muera Francia. // TODOS./ Viva FERNANDO,& // FIN // Aicart" //

[Aicart o Alicart era el vicario general de la diócesis de Valencia.]

FREIRE. *Índice,* n. 286.- J.M.S. v. 5 (558), f. 818 r, n. 31.- LAFARGA. *Teatro político,* n. 65 [cita además otras dos emisiones que no he localizado, una impresa en Valencia por Miguel Estevan y Cervera, y otra reimpresa en Cádiz en la imprenta de la viuda de Manuel Comes].- LARRAZ. *Théâtre et politique,* pp. 266-272.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 39.

MADRID. Nacional, R-60246-8, R-60322-15, R-62197 [no consta Aicart al final del texto]; R-62198 [no consta Aicart al final del texto] - Servicio Histórico Militar, vol. 25 (Col. El Fraile).

158
«España y Napoleón», en *Lecturas graduadas para nuestros alumnos: libro tercero.* Barcelona. Imprenta de Publicaciones Calasancias. 1927.

8 x 16 cm.- 185 p.

[Portada:]
"LECTURAS / GRADUADAS PARA NUESTROS ALUMNOS // LIBRO TERCERO [Marca tipográfica: una flor] // BARCELONA / IMPRENTA DE PUBLICACIONES CALASANCIAS / Ronda de San Pablo 60 / 1927." //

[Poesía]
p. 159: "ESPAÑA Y NAPOLEON // Ufano Napoleón / por su brillante campaña /..."
p. 163: "... Sin / Europa hubiese habido / Solamente dos Españas ?"//
p. 160: [Evoca los sitios]

[20 quintillas]

ZARAGOZA. Escolapios, M-12

159

ESPAÑOL, Patricio: *La quema de la constitución en Aldea Leal.* Publicado por D.A.de M.L. Imprenta de Repullés. 1808.

7'5 x 12 cm.- 15 p.

[Portada:]
"LA QUEMA / DE LA CONSTITUCION / EN ALDEA LEAL. // POR EL DOCT. DON PATRICIO ESPAÑOL. // PUBLICADO POR D.A.de M.L. // MADRID. IMPRENTA DE REPULLÉS. // 1808." // Se hallará en la Librería de Escribano calle / de las Carretas; en la Viuda de Ramos / Carrera de San Gerónimo; en la de Camacho / portal de Manguiteros, y en el Puesto del Dia- / rio Plazuela de Santo Domingo." //
[Contraportada:]
"Advertencia. // En Aldea Leal se juntaban todas las noches en / casa del Párroco el Escribano y otros dos Aldeanos / honrados; y en una de las noches, que fué la del 20 / del presente, se quemó la Constitucion Napoleoniana, / habiendo precedido el Diálogo siguiente." //
[Texto:]
p. 3: "Diálogo. // Perico. Buenas noches, señor Cura: / hoy sí que vengo contento ..."
p. 15: "..., hasta acabar con ellos / ó hacerlos reconocer su error, y que vuel- / van á ser racionales." //
p. 6: [Evoca los sitios]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 68.

MADRID. Palacio, VIII-18327.

160

Un ESPAÑOL ANSIOSO POR LA FELICIDAD DE SU NACIÓN: «Proclama de un Español ansioso por la felicidad de su Nación», en *Suplemento al Diario de Zaragoza*, (1808, 12 jun.).

12 x 18 cm.- 1 h. [escrita por una cara]

[Cabecera :]
[h. 1 r:] "SUPLEMENTO AL DIARIO DE ZARAGOZA / del Domingo 12 de Junio de 1808." //
[Título y texto:]
[h. 1 r:] "*Proclama de un Español ansioso por la felicidad de su Nacion*. // Consejeros: Volved en vosotros de ese fin necio...."
[h. 1 r:] "..., mientras que es entregada en manos de sus enemigos? ¿pues de qué nos sirve vivir aun? = S.P." //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-4-33 (Col. Palafox).

161
La Europa libre. Canción. [s.l. s.i. s.a.: 1808.]

7'5 x 12'5 cm.- 14 p.

[Poesía:]
p. (4): "LA EUROPA LIBRE. // CANCION." //
p. (4): "Gózate, España, con solaz y holganza / del nuevo siglo que te trae ansioso /..."
p. (10): "...// Gloria y felicidad proclame Europa, / Gloria y felicidad la España diga. " //
pp. (11-14): [Notas]
[Al fin:]
p. (14): "Se hallará en la Imprenta y Libreria de / Collado, calle de la Montera. // Con las licencias necesarias." //

[Silva, 242 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 38.

MADRID. Palacio, VIII-18324.

162
Exhortación a los valientes defensores de la patria. [s.l. s.i. s.a.]

6 x 12 cm.- 8 p.

[Poesía:]
p. 1: "EXHORTACION / A LOS VALIENTES DEFENSORES / DE LA PATRIA." // [Filete]
p. 1:"Quando el francés inhumano / con ardides y con armas /..."
p. 8: "... / y pues la causa de Dios, / Dios volverá por su causa."//
pp. 3-4: [Evoca los sitios]

[Romance, 172 versos]

J.M.S. v. 6 (559), f.814v, n. 2.

MADRID. Servicio Histórico Militar, v. 889 (Col. El Fraile).

163
Explicación de la más memorable hazaña de Juan Cariñena, y su gloriosa muerte en defensa de la Religión, del Rey y de la Patria, según se manifiesta en las estampas, que con superior permiso se venden en las librerías de esta Corte. Madrid. En la Imprenta de Ramón Ruiz. 1808.

14 x 18 cm.- 4 p.

[Título:]
[p. 1:] "*Explicacion de la mas memorable hazaña de Juan Cariñena, y / su gloriosa muerte en defensa de la Religion, del Rey y de la / Pátria, segun se manifiesta en las Estampas, que con supe- / rior permiso se venden en las Librerías de esta Corte.* //
[Poesía:]
[p. 1, col. 1ª:] "Escuche el mundo los ecos / de la trompa de la fama; /..."
[p. 4, col. 2ª:] "...; / y muera Napoleon / con Josef, y toda la Francia." //
[Colofón: después de terminar la poesía:]
[p. 4, col. 2ª:] "Con licencia en Madrid: / En la Imprenta de Ramon Ruiz, 1808." //

[Romance, 300 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 40.- *Suplemento a Gazeta de Madrid*, (1808, 26 ag.).

MADRID. Palacio, VIII-18312.- VALENCIA. Biblioteca LLuís Fullana i Mirá, Ch 342.

F

164
F.C.: *Carta en que se describe lo más notable de las funciones de la proclamación del rey Nuestro Señor Fernando VII, en la villa y corte de Madrid*. Madrid. En la Imprenta de Espinosa. [s.a.]

11 x 17 cm.- 12 p.

[Portada:]
"CARTA / EN QUE SE DESCRIBE / LO MAS NOTABLE DE LAS FUNCIONES / DE LA PROCLAMACION / DEL REY NUESTRO SEÑOR / FERNANDO VIIº // EN LA VILLA Y CORTE DE MADRID. // [Marca tip.] / MADRID.// EN LA IMPRENTA DE ESPINOSA. // CON LICENCIA" //
[Carta:]
p. 3: "Madrid 26 de Agosto de 1808. // Mi estimado amigo: quánta diferencia encontrarás / de esta carta ..."
p. 9: "... dá memorias á tu pionero, pásalo bien, no olvides mis en- / cargos, y manda á tu amigo que te quiere." //
[A su fin:]
p. 9: "F.C." //
[Poesía:]
p. 10: "SONETO."//
p. 10: "España, España: La Religion Santa / Te salva: ella es el muro inexpugnable /..."
p. 10: "..., / La traicion, la perfidia, la insolencia, / Y la mas exêcrable felonía." //

[Soneto]

MADRID. Palacio, VIII-18315.

165

F.C.T.: *Voces de la fama a los españoles de todas clases y estados: eclesiásticos y seglares, ancianos, jóvenes, ricos, pobres, hombres, y mujeres*. Madrid. En la Imprenta de José Doblado. 1808.

9'5 x 16 cm.- 15 p.

[Portada:]
"VOCES DE LA FAMA / A LOS ESPAÑOLES / DE TODAS CLASES Y ESTADOS: / ECLESIASTICOS Y SECULARES, / ANCIANOS, JÓVENES, / RICOS, POBRES, / HOMBRES, Y MUGERES. // Publican / sus deberes á la Religion, al Soberano, y para con la Patria. // REFUTAN / LOS PAPELES QUE DIFICULTAN SOBRE LA JUNTA SUPREMA. // MADRID: AÑO DE M.D.CCC.VIII. // EN LA IMPRENTA DE DON JOSEF DOBLADO. // CON LICENCIA." //

[Texto:]
p. 3: "Voces de la fama. // Españoles heróycos: la voladora fama os ha- / bla: escuchad sus écos..."
p. 15: "... Vues- / tra fé ; vuestro valor; y la bendicion de Dios os / aliente y acompañe." //

[A su fin:]
p. 15: "F.C.T." //
p. 15: [Nota a pie de página]
p. 4: [Evoca los sitios]

MADRID. Palacio, VIII-18.317.

166

F.J.D.S.C.M.G.: *La Noche de Zaragoza*. En La Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria. [s.a.]

13 x 19 cm.- 34 p.
Texto a 2 col.

[Portada:]
"LA NOCHE DE ZARAGOZA. // C0MEDIA NUEVA EN TRES ACTOS: / SIN MUTACION DE THEATROS;/ Y EN SU TODO FACIL DE SER REPRESENTDA EN CASAS / PARTICULARES. // Por F. J. D. S. C. M. G. // DEDICALA Á LA ESCLARECIDISIMA CIUDAD DE ZARAGOZA: / y à el valor, heroycidad, y patriotismo de sus Ciudadanos." // [Filete]

[Texto:]
p. 2, col. 1ª: "ACTO PRIMERO. // [Relación de personajes. Acotaciones. Diálogo:] *Ab*. Mediante la confianza, / sin prevencion de recado... / A vuestros pies..."
p. 5, col. 2ª: "...// *Marq*. Và ya bueno: / bueno. Ya và descampando. // *vanse*." // [Filete]
p. 6, [col. 1ª:] "ACTO SEGUNDO. // [Acotaciones. Diálogo:] "*Da*. *Gertr*. ¡En què mala hora / mi Primo, mal haya, / vino à Zaragoza! / ..."
p. 20, [col. 2ª:] "... *Da*. *Gertr*. Corriendo, / que ellos van por las vòladas." //

LA NOCHE DE ZARAGOZA.

COMEDIA NUEVA EN TRES ACTOS:

SIN MUTACION DE THEATROS;

Y EN SU TODO FACIL DE SER REPRESENTADA EN CASAS PARTICULARES.

Por F. J. D. S. C. M. G.

DEDICALA Á LA ESCLARECIDISIMA CIUDAD DE ZARAGOZA y à el valor, heroycidad, y patriotismo de sus Ciudadanos.

PERSONAS.

D. Fulgencio Coronel retirado, Marido de la Marquesa Da. Bernarda.
Da. Gertrudis, hija de los dos.
Da. Damiana, Madre de la Marquesa: muy falta de oido, y bastante de vista.
D. Chrisanto, Sobrino de la Marquesa.
Ines, Criada.
Pedro, Criado.
Un Teniente Capitan.
Un Abate.
Da. Athanasia, Madre de
Da. Flora. *Tertulianos*
Luisa, Criada.

Comparsa de Soldados

Dos Mozos de Carga.

ACTO PRIMERO.

Sala grande competentemente adornada. Deberá tener tres puertas: la mayor, ò principal, à un costado, que represente la entrada de los que vienen à el Theatro de fuera de la casa y las otras dos mas pequeñas al frontis, cada una à su lado, y que figuren entradas á lo interior de la Casa. En el costado contrario à la puerta un balcon ò ventanas, que se figure corresponder á la calle publica, y que por alli se

17. Portada. Biblioteca Nacional. Madrid.

[Acotaciones] // [Filete]
p. 21: "ACTO TERCERO." // [Acotaciones. Diálogo:]
"*Solo.* Aurora del Cielo, *descarga*. / Defensa de España, Madre del Pilar, / ..."
p. 34: [Hablan *Todos.*] "... / de Marte; es asegurarse: / que lo aprenda en este exemplo." //
[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 34: "EN CORDOBA: [Filete] En la Imprenta de // D. Luis de Ramos y Coria, / Plazuela de las Cañas." //

British Museum Catalogue, v. 80, p. 157.- FREIRE. *Índice*, n. 83.- FREIRE. *Investigación*, 79.- J.M.S. v. 5 (558), f. 817 v, n. 12.- LAFARGA. *Teatro político*, n. 138.

LONDRES. British Museum, 11725, e, 8. (6).- MADRID. Nacional, R-62206 (Col. Gómez Imaz); Servicio Histórico Militar, vol. 23 (Col. El Fraile).

167
F.M.F. de R.: *Napoleón en la isla*. Por un Patricio. Sevilla. En la Imprenta Mayor [s.a.]

9 x 16 cm.- 11 p.

[Portada:]
"NAPOLEON EN LA ISLA / ROMANCE HISTORICO-COMICO-TRAGICO / POR UN PATRICIO. // [Marca tip.: cuatro hojitas formando un círculo] SEVILLA : [Filete dec.] EN LA IMPRENTA MAYOR." //
[Prólogo:]
[p. 1:] "ADVERTENCIA. // Este pequeño rasgo es fruto de dos ó tres horas de trabajo... "
[p. 2:] "... la / dispensen los prudentes: nada importa que me censuren los ignorantes." //
[A su fin:]
p. 2: "F. M. F. de R." //
[Poesía:]
[p. 3:] "(3) / [Filete] Era la noche; quando los mortales / tributando homenages á Morfeo /..."
[p. 11:] "..., / pues solo os he empleado por el ansia / de agradar una vez á quien mas quiero." //
[p. 6:] [Evoca los sitios]

[Romance heroico, 124 versos]

FREIRE. *Índice*, n 151.- FREIRE. *Poesía*, n. 340.

MADRID. Servicio Histórico Militar, vol. 25 (Col. El Fraile).

168

F.R.O.: *Feliz proclamación de Fernando VII a pesar de la guerra pérfida y atroz de Bonaparte, y afectos de los españoles hacia este virtuoso y perseguido Príncipe.* [s.l. s.i. s.a.]

8 x 17 cm.- 4 p.

[Título:]
p. 1: "Feliz Proclamación del Sr. D. Fernando VII / (que Dios guarde) á pesar de la guerra pérfi- / da y atroz de Bonaparte, y afectos de los / Españoles hácia este virtuoso y perse- / guido Príncipe." //
[Poesía:]
p. 1: "QUIÉN COMO DIOS? 'en el Empíreo suena; / Quién como Dios? 'y aquel antiguo bando, /..."
p. 4: "..., / La Iglesia triunfará del ateismo, / Reynará nuestro Séptimo Fernando. // F.R.O." //
[A su fin:]
p. 4: "F.R.O." //

[Romance heroico, 142 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 41.

MADRID. Palacio, VIII-18312.

169

F.R.O.: *Resumen de los extraordinarios sucesos de España en estos cinco últimos meses, o sea conversacion instructiva y moral de un padre con su hijo a cerca de la conducta de Bonaparte.* Madrid. Por Repullés. 1808.

7 x 12 cm.- 24 p.

[Portada:]
"RESUMEN / DE / LOS EXTRAORDINARIOS SUCESOS / DE ESPAÑA EN ESTOS CINCO ULTIMOS MESES / Ó SEA / CONVERSACION INSTRUCTIVA Y MORAL / DE UN PADRE CON SU HIJO ACERCA / DE LA CONDUCTA DE BONAPARTE. // [Filete] MADRID: POR REPULLÉS / 1808." //
[Texto:]
p. 3: ¿ Qué es, padre mio, lo que traxo so- / bre los buenos y pacíficos españoles la plaga ..."
p. 24: "..., y como en otros tiempos la / mas gloriosa. // Madrid, Agosto de 1808." //
[A su fin:]
p. 24: "F.R.O." //
pp. 22-23: [Evoca los sitios]

J.M.S. v.6 (559), f. 180 v, n. 161.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 71.

MADRID. Palacio, VIII-18328.

170

F.S.: *Odas relativas a los actuales acaecimientos.* Madrid. En la Imprenta de Eusebio Álvarez. 1808.

7 x 12 cm.- 33 p.

[Portada:]
"ODAS / RELATIVAS Á LOS ACTUALES / ACAECIMIENTOS. // POR DON F.S. // A.L.E.S.M.D.A.Y.E. [Marca tip.] CON LICENCIA EN MADRID. // EN LA IMPRENTA DE EUSEBIO ALVAREZ. // 1808." //
[Poesía:]
p. 8: [Filete dec.] "II. // Victoria de los españoles sobre los / franceses." //
p. 8: "¡Ay de tí, destructor de iniquidades / Océano fecundo: / ..."
p. 15: "..., / De tu vecina muerte, / ¿Que esperas ya, Napoleon, que esperas?" //
p. 12: [Evoca los sitios]

[52 octavas]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 71.

MADRID. Palacio, VIII-18323.

171

F. S. de M. M.: *Manifiesto del español ciudadano y soldado.* Madrid. En la Imprenta de Doblado. 1808.

11 x 16'5 cm.- 16, 24 p.

[Portada:]
"MANIFIESTO / DEL ESPAÑOL / CIUDADANO Y SOLDADO. // [Marca tip.: las iniciales ID coronadas] MADRID: M.DCCC.VIII. // EN LA IMPRENTA DE DOBLADO. // CON SUPERIOR PERMISO." //
[Dedicatoria:]
p. 3: "Al Excelentisimo señor / duque del Infantado, / Teniente general / de los reales Exércitos, / ...'
p. 4: "... // Madrid 9 de Septiembre de 1808. // Exc.mo Señor. // F. S. de M. M."
[Texto:]
p. 5: "MANIFIESTO / DEL ESPAÑOL CIUDADANO Y SOLDADO. // Españoles verdaderamente magnánimos,..."
p. 16: "..., el restaurador de / nuestra gloria nacional, y el iris de paz del or- / be entero." //

[Portada]
"CONTINUACION / DEL MANIFIESTO / DEL ESPAÑOL / CIUDADANO Y SOLDADO. // MADRID: AÑO DE M.D.CCC.VIII. // EN LA IMPRENTA DE D. JOSEF DOBLADO. // CON LICENCIA." //

[Texto:]
p. 3: "Continuacion del Manifisto / del Español / Ciudadano y Soldado. // Siguiendo el plan de un manifiesto, ..."
p. 19: "...é inmolando succesivamente[sic] tu prosápia á la re- / duccion civil del universo." //
p. 12: [Evoca los sitios]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 53.

MADRID. Palacio, VIII-18314.

172
FARIAS, Rafael: *Memorias de la guerra de la independencia, escritas por soldados franceses*. Madrid. Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando). 1919.

9 x 16 cm.- 389 p., 1 h.

[Portada:]
"RAFAEL FARIAS // MEMORIAS DE LA GUERRA / DE LA INDEPENDENCIA / Escritas por soldados franceses / [Marca tip: un libro abierto] MADRID / PERLADO, PÁEZ Y COMPAÑÍA. (Sucesores de Hernando) / Arenal, 11 y Quintana, 31 / 1920" //
[Contraportada:]
"RAFAEL FARIAS // Las memorias - La invasión / El ejército Imperial / La nación en guerra [Marca tip: un círculo y sobre él un águila] Editorial Hispano-Africana / Madrid, 1919" //
p. 1: [Índice]
[Dedicatoria:]
p. 8: "A la santa memoria de mi madre / Eulogia Velasco." //
[Prólogo:]
p. 9: "Desde 1807 a 1814, más de medio millón de hombres, / mandados por Napoleón, vinieron a España en son de / guerra ..."
p. 10: "..., hoy centenarias, creeis sentir aun el latido de / aquel vivir apasionado y valiente." // [Filete]
[Texto:]
p. 13: "Las Memorias [Filete] Capítulo I._ Los autores. / Capítulo II._ Los libros. // Capítulo I / Los autores. // A través de las páginas de sus libros ..."
p. 362: "... tendrá arte y alma para dar / vida al héroe multitud, gloria y prez de nuestro abolengo!." // [Filete]
p. 363- 385: [Bibliografía]
p. 387-389: [Índice]
pp. 57-210: [Evoca los Sitios]

Catalogue de la BN, v. 25, p. 86.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 272.- FARINELLI. *Viajes*, III, p. 71.- PALAU, V, 86699.- REES. B16.

BARCELONA. Arús, 18B-3-16.- MADRID. Nacional. 3-90950, 3-111774, 7-19690.- PARÍS. Nationale, 8º Ye 1092, 8º Ye 1093, 8º Ye 1095, 8º Ye 1096.

173
FARIAS, Rafael: *Memorias de la guerra de la independencia, escritas por soldados franceses.* Madrid. Editorial Hispano-Amricana. 1919.

9 cm. x 16 cm.- 389 p.

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p.272.- FARINELLI. *Viajes*, III, p. 71.

BARCELONA. Catalunya, 96-8º-1493

FERUSSAC, J.:
[Véase: DAUDEVARD DE FERUSSAC, André Etienne Just Paschal Joseph François]

174
FILOBASILIO, D.J.S.: *Epístola heroída o carta que nuestro muy amado monarca Fernando VII dirige a sus queridos vasallos españoles, desde su prisión en Francia.* Madrid. En la Oficina de Aznar. Año 1808.

9 x 16 cm.- 22 p.
Enc. fact. titulada «España en 1808. N-O-P».

[Portada:]
"EPÍSTOLA HEROÍDA. // Ó CARTA / QUE NUESTRO MUY AMADO MONARCA / EL Sr. D. FERNANDO VII. // (Que Dios guarde) / DIRIGE A SUS QUERIDOS VASALLOS / LOS ESPAÑOLES, / DESDE SU PRISION EN FRANCIA.// POR D.J.S. FILOBASILIO. // [Marca tip.] Con licencia. // [Doble filete] En Madrid, en la Oficina de Aznar. // Año 1808." //.
[Poesía:]
p. (3): [Filete dec.] "D.FERNANDO VII.// Rey de las Españas, / á sus muy queridos vasallos / los españoles." // [Filete]
p. (3): "La voz de la lealtad mas entrañable / Penetró con asombro este retiro, /..."
p. (22): "... / De la prision de Valenzay, en donde / En el seno me pongo de Dios vivo." //
p. (19): [Evoca los sitios]

[Romance heroico, 477 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 39.

MADRID. Palacio, VIII-18312.

175
FOLGUERAS, D.L.A.: *Al Excelentísimo Sr. D. José Palafox, capitán general de Aragón.* [s.l. s.i. s.a.]

8 x 15 cm.- 7 p.

[Poesía:]
p. 1: "Al Excelentísimo Sr. D. José Palafox, / capitán general de Aragón." //
p. 1: "A ti, esforzado Campeon, levanta / Su fuerte acento mi agitada musa, / ..."
p. 7: "... / ¡Ay del hombre que atraco en su cabeza / la execracion y horror de los humanos!" //
[A su fin:]
p. 7: "Por D.L.A. Folgueras, Dean de la Santa Iglesia de Orense, é individuo de la Junta de aquella ciudad." //

[Estancia, 208 versos]

MADRID. Palacio, VIII-18314.

176
FONCILLAS, F. [Camilo de Santa Teresa]:
El lucero de la casa. Zaragoza. [Manuscrito. s.a.: 1809].

15 x 21 cm.- 2 v.

Vol. II: pp. 492-500

[Texto:]
p. 492: "Año de 1808. // Martes 17 de Maio de este año, cuando ia se / hallaban las tropas francesas en Madrid, Mu- / rat mandando como regente de españa, [sic]..."
p. 500: "..., otros edificios, caballerías +.+.+. salimos a pu- / exto de tranquilidad con la retirada de los Franceses: venida de Fernº. 7. Deo gratias. [sic]" //

Diccionario de la guerra de la independencia, I, p. 179.- PASTOR, pp. 41-46.

ZARAGOZA. Escolapios, C-b-10.

177
FREYRE CASTRILLON, Manuel: *Remedio y preservativo contra el mal francés de que adolece parte de la Nación Española*. Madrid. En la Imprenta de Vega y Compañía. 1808.

11 x 16 cm.- 20 p.

[Portada:]
"REMEDIO Y PRESERVATIVO / CONTRA EL MAL FRANCÉS / DE QUE ADOLECE / PARTE DE LA NACION ESPAÑOLA. // ESCRIBÍALOS / EN UNA CASAMATA DEL CASTILLO / DE SAN ANTON / DON MANUEL FREYRE / CASTRILLON, ANOTADO HONROSAMENTE EN LA LISTA / SANGUINARIA DE BONAPARTE. // [Marca tip.: un óvalo en cuyo interior hay un busto femenino] MADRID: MDCCCVIII. // EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑIA. // CON LICENCIA." //

[Texto:]
p. 3: "ESPAÑOLES: Acordaos de lo que han sido vuestros / padres, y mirad á lo que habeis llegado ..."
p. 17: "... inquieta y detestable se haga toda militar; pero este pensamiento merece disertacion particular." //
pp. 17-20: [Notas]
p. 15: [Evoca los sitios]

MADRID. Palacio, VIII-18316.

178
Furor de Bonaparte al referirle Berthier la derrota de Dupont en Andalucía. En Madrid. En la Imprenta de Ruiz. 1808.

7 x 12´5 cm.- 4 p. [sin numerar]

[Poesía:]
[p. 1:] "FUROR DE BONAPARTE / AL REFERIRLE BERTHIER / LA DERROTA DE DUPONT / EN ANDALUCÍA." //
[p. 1:] "¡Cómo! Dupónt vencido, y los Soldados / de Vedél por Castaños desarmados ? /..."
[p. 4:] "... / labarán [sic] con tu sangre mis Soldados / El borron que los tiene avergonzados." //
[Colofón: después de terminar el poema:]
[p. 4:] "Con licencia en Madrid: // En la Imprenta de Ruiz, 1808. // Se hallará en dicha Imprenta calle de S. Pe- / dro, esquina á la de Embaxadores, inme- / diato á San Cayetano, con otros muchos / papeles de igual clase." //

[76 pareados endecasílabos]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 42.

MADRID. Palacio, VIII-18324.

G

179
G.G.A.: *Exclamación patriótica.* [s.l. s.i. s.a.: 1808]

10 x 17 cm.- 8 p.

[Texto:]
p. 1: [Filete dec.] "EXCLAMACION PATRIOTICA. // Españoles: ¡Ya experimentasteis por vuestra des- / ventura ..."
p. 8: "... y proclamar dentro de la misma Francia / á nuestro desgraciado Rey Fernando." //
[A su fin:]
p. 8: "G.G.A." //
pp. 4-5: [Evoca los sitios]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 41.

MADRID. Palacio, VIII-18312.

180
G.Z.Z.: *España restaurada*. Madrid. En la Imprenta de D. Eusebio Álvarez. 1808.

7 x 11 cm.- 17 p.

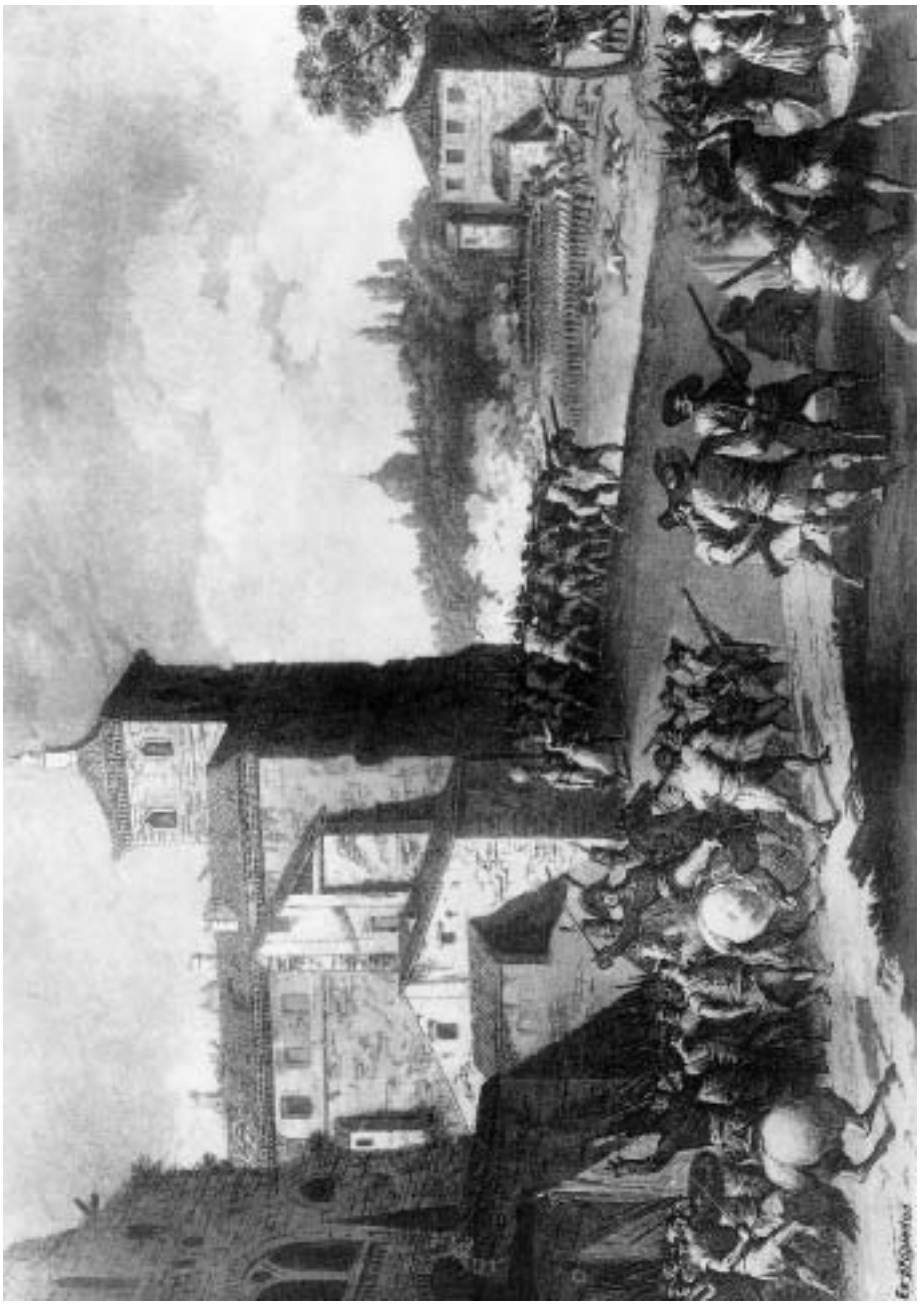
[Portada:]
"ESPAÑA RESTAURADA. // ALEGORIA DRAMÁTICA, / REPRESENTADA / EN EL TEATRO DEL PRÍNCIPE, / Y DEDICADA / AL SR. D. JUAN DE MURPHY / Y PORRO. // [Filete] MADRID MDCCCVIII. // EN LA IMPRENTA DE D. EUSEBIO ALVAREZ." //
[Prólogo:]
[p. 1:] "El celo por la patria dió el justo / motivo á esta composicion,..."
[p. 1:] "..., y ruega á Dios / que le guarde de tan noble sentimiento. // G.Z.Z.//
[Texto:]
[p. 3:] [Relación de personajes. Acotaciones]
p. 1: "ESCENA PRIMERA. // [Acotaciones. Diálogo:] ESPAÑA. // Nada me resta: fuí. La mano fuerte / Del Dios de las venganzas se ha gozado /..."
p. 17: [Habla Madrid:] "..., / Diciendo entre las clausulas sonora / ÉL Y TODOS.. Viva por siempre nuestro Rey Fernando. // [Acotaciones]
pp. 10-11: [Evoca los sitios]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 39.

MADRID. Palacio, VIII-18324.

181
GALÁN BERGUA, Pedro y PÉREZ PARDO, Enrique: *La Virgen del Pilar dice...*, en *Letras*, [s.a.], n. 10

22 x 24,5 cm.- 53 p.
Texto a línea tirada y a 2 col.



18. Fernando Brambila y Juan Gálvez. Posición de la Torre del Pino. Biblioteca Nacional. Madrid.

[Portada:]
[Ilustración: un telón y la figura de un hombre en postura reverente ocupan la parte izquierda de la portada; en la parte superior del telón la palabra "TEATRO"] / "«Letras» [Subrayado] / *LA VIRGEN / DEL PILAR / DICE* ... // Episodio heroico popular en tres actos / (el segundo dividido en dos cua- / dros, original de / Pedro Galán Bergua / y Enrique Pérez Pardo // [Filete ondulado] *Mi cara mitad* / Moraleja cómica en dos actos, / original de / Miguel Ramos Carrión" //
[Texto:]
p. 24: [Acotaciones. Relación de personajes.] "ACTO PRIMERO "// [Acotaciones] // [Diálogo:] MERCEDES / Sigue tu cuento, Asunción. // ..."
p. 36, [col. 2ª:] [habla Boggiero:] "... / ¡La Virgen del Pilar dice / que no quiere ser francesa!" / [Acotaciones]
p. 37: "ACTO SEGUNDO / CUADRO PRIMERO / [Acotaciones. Diálogo:] [Una voz canta:] ... "Tengo sangre de baturro, / nací para pelear /..."
p. 45, col. 2ª: [habla Bogiero] "... / a los franceses la ciudad...¡Mentira ! / ¡ Aun vive la Condesa de Bureta.!" // [Acotaciones]
p. 46, col. 1ª: "ACTO TERCERO / [Acotaciones] OFICIAL / Relevóse ya la guardia. // Cada uno guarda su puesto. // ..."
p. 53, col. 2ª: [Habla Boggiero] "... // ¡Bien demostró su entereza / la gente de calzón corto / y pañuelo a la cabeza! // FIN" //

[Esta obra fue estrenada en España por la compañía Meliá-Cibrián, y en América por la de Concha Olona].

ZARAGOZA. Pública, A-208-27

GALIAY, Francisco
[Véase: ROGNIAT, Joseph]

182
GALLEGO, Juan Nicasio: *El día dos de mayo. Elegía*. Madrid. Por Gómez Fuentenebro y Compañía. 1808.

9 x 15'5 cm.- 8 p.

[Portada:]
"EL DIA DOS DE MAYO. // ELEGIA. // POR DON JUAN NICASIO GALLEGO. // Animus meminisse horret, luctuque refugit. // Virg. AEn. // MADRID / POR GOMEZ FUENTENEBRO Y COMPAÑIA. // 1808." //
[Poesía:]
p. 3: "ELEGIA. // Noche, lóbrega noche, eterno asilo / Del miserable que esquivando el sueño /..."
p. 8: "... / Rencor de muerte que en sus venas cunda, / y á cien generaciones se difunada." // [Nota a pie de pág.]
p. 7: [Evoca los sitios]

[Estancia, 166 versos]

BAE, LXVII, pp. 399-400.- FREIRE. *Juan Nicasio Gallego,* I, n. 1, v. I, p. 3.- PALAU. VI, 97146.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 37.

MADRID. Palacio, VIII-18312.

183
GALLEGO, Juan Nicasio: «Ingenio allí divino», en *Semanario patriótico,* (1808), 19, pp. 110-111.

18 x 22 cm.- 2 h. [numeradas]
Texto a línea tirada.

[Cabecera:]
"SEMANARIO PATRIOTICO. // NÚM. XIX. // Juéves 6 de Octubre de 1808." //
[Filete]
[Poesía:]
p. 110: "Ingenio allí divino, / De Polignoto envidia y de Timantes, / ..."
p. 112: "... / De fresco lauro y de naciente oliva / La noble faz del séptimo Fernando" /
p. 111: [Evoca los sitios]
[Colofón: después de terminar la poesía:]
p. 111: "Madrid: / EN LA IMPRENTA DE LEMA, 1808" //

[Silva, 33 versos]

[Este fragmento de la poesía *Á la influencia del entusiasmo público en las artes* recoge solamente los versos dedicados a la guerra de la independencia.
Véase además: n. 184.2.]

BAE, LXVII, pp. 406-408 - FREIRE. *Juan Nicasio Gallego,* v. I, pp. 73-75.

MADRID. Nacional, R-22720; Palacio, VIII-18317.

184
GALLEGO, Juan Nicasio: *Obras poéticas*. Madrid. Imprenta del Diccionario Universal del Derecho Español Constituido, a cargo de J. de M. González. 1854.

9 x 15 cm.- XV, 281 p.

[Portada:]
"OBRAS POÉTICAS / DE / DON JUAN NICASIO GALLEGO, / SECRETARIO PERPETUO / DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, / PUBLICADAS / POR LA MISMA ACADEMIA. // [Filete] MADRID: 1854. // IMPRENTA DEL DICCIONARIO UNIVERSAL DEL DERECHO ESPAÑOL CONSTITUIDO, / Á CARGO DE J. DE M. GONZALEZ, LEGANITOS, 64." //
[Prólogo:]
p. v: "Apuntes / sobre la vida y escritos / del / Excmo. Sr. D. Juan Nicasio Gallego. // [Filete] Una biografía completa del ilustre escritor ..."

p. XV: "... esta publicacion, / la cual confiamos que será grata á los amigos de las letras." // [Filete]
[Portadilla:]
p. 2: "ELEGÍAS. // [Filete]
[Poesías:]
184.1.- pp.3-9: "I. // EL DOS DE MAYO." //
[Poema descrito en el n. 182]

BAE, LXVII, pp. 399-400.- FREIRE. *Juan Nicasio Gallego,* I, n. 1, v. I, p. 3.

184.2.- p. 59: "Á LA INFLUENCIA DEL ENTUSIASMO PÚBLICO / EN LAS ARTES." //
p. 59: "¿Cual, en rápido vuelo, / El númen fue que á Píndaro y á Apéles /..."
p. 67: "..., / Mis ojos te verán; faustos loores / Daré á tu nombre....y romperé mi lira." // [Filete]
p. 66: [Evoca los sitios]

[Silva, 196 versos]

BAE, pp. 406-409.- FREIRE. *Juan Nicasio Gallego,* n. 9. V., v. I, pp. 67-75.- *Semanario patriótico.* (1808, 6 oct.), pp. 110-111 [publicó un fragmento de esta poesía]

184.3.- p. 72: "A ZARAGOZA / RENDIDA POR EL HAMBRE Y LA PESTE MAS BIEN / QUE POR EL VALOR FRANCES" //
[Poema descrito en el n. 185.]

BAE, LXVII, p.415.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* I, p. 218, I, p. 290, III, p. 223. - FREIRE. *Juan Nicasio Gallego,* n. 35. XVI, v. I, p. 150.- PALAU, VI, 97142.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 224.- RIBA. *Los sitios,* p. 48.- *Semanario patriotico* VIII (1808), pp. 46-47.

MADRID. Nacional, 1-40492, V-Ca 100069-2, R-22720.

185
GALLEGO, Juan Nicasio: «A Zaragoza rendida por el hambre y la peste más bien que por el valor francés». En *Semanario patriótico,* (1808), 8, p. 122.

18 x 22 cm.- 2 h.
Texto a línea tirada.

[Cabecera:]
"SEMANARIO PATRIOTICO. // NÚM. VIII. // Juéves 20 de Octubre de 1808." // [Filete]
[Poesía:]
p. 122: "A ZARAGOZA / RENDIDA POR EL HAMBRE Y LA PESTE MAS BIEN / QUE POR EL VALOR FRANCES" //
p. 122: "Viendo el tirano que el valor ferviente / domar no puede del León de España, / ..."

p. 122: "...; / no el hierro, no el poder,¡ Decanta ahora / tu triunfo, oh Corso, y tu valor el mundo!" //

[Al fin:]

p. 122: "En la Imprenta de Vicente Lema"

[Soneto]

BAE, LXVII, p. 415.- FREIRE. *Juan Nicasio Gallego,* n. 35. XVI, v. I, pp. 73-75.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* I, pp. 218, 290, III, p. 223.- PALAU, VI, 97142.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 224.- RIBA. *Los sitios,* p. 48.

MADRID. Nacional, R-22720.

186

GALO CARREÑO, Juan: *Defensa de Zaragoza*. En Sevilla. En la Imprenta de Hidalgo. Año de 1809.

7 x 12 cm.- 6 h., 96 p.

[Portada:]

"DEFENSA / DE ZARAGOZA. // POESIA HERÓYCO / POR / D. JUAN GALO CARREÑO, / EMPLEADO POR S.M. AL SERVICIO DE LA REAL HACIENDA / EN SEVILLA: / [Filete] EN LA IMPRENTA DE HIDALGO. / AÑO DE 1809." //

[Contraportada: Cita:]

"Solemnes Superûm vovi juratus ad Aras; / Nunquam rupta fides: Vos conscia Nomina, / testor." //

[Dedicatoria:]

p. 1: "AL SR. D. PABLO HUERTOS / COMISARIO ORDENADOR HONORARIO / DE LOS REALES EXÉRCITOS, Y AD- / MINISTRADOR..."

p. 12: "... en la actualidad es forzo- / so sujetarse. // B.L.M. d V.S. // Su mas afect. y S.S./ Juan Galo Carreño." //

[Poesía:]

p. 1: "CANTO I. // [Filete] El triunfo en la ruina mas gloriso... / La ruina en el triunfo desgraciado... / ..."

p. 36: "..., / Hacen quanto diré, lleno de espanto, / Que admire al Orbe, en el siguiente Canto." //

p. 38: "CANTO II. // [Filete] Musa divina, cuya regia mano / Cetro Imperial ostenta poderosa, /..."

p. 96: "...; / Y en la extersion de los opuestos Polos, / Oh ESPAÑOLES, sereis en Gloria solos." //

[295 octavas reales. Canto I: 118 octavas reales; Canto II: 177 octavas reales]

Colección, II, p. 159.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* III, p. 223.- *Dictionary catalog,* v. 561, p. 332, v. 642, p. 395.- HERRERO. *Arteche,* II, n. 942.- J.M.S. v. 4 (557), f. 89 v, n. 1.- PALAU, VI, 96905.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 221.- RIBA. *Los sitios,* p. 45.

MADRID. Nacional, R-22720, R-60245, R-60815, R-60812, R-62067; Senado 42065 (Col. Gómez Arteche).- NUEVA YORK. New York Public Library, NPC p.v.316.

28

Los Enemigos ya desesperados,
Viendo la poderosa resistencia
Que un puñado de hombres mal armados
Oponia á su grande prepotencia;
Se forman en columna, y apiñados,
Por la puerta de Engracia con violencia,
Propalando blasfemias y reniegos,
En busca de su muerte abanzan ciegos.

Por seis cañones recibidos fueron,
Que á la primera voz del cumplimiento
En tierra innumerables respondieron
Con el postrero y último lamento;
Y por tantos ultrajes que sufrieron,
Siendoles el vivir mayor tormento,
Se reunen, abanzan, van muriendo,
Y el transito los muertos impidiendo.

Por la enunciada Puerta al fin entraron,
Sirviendoles de guia la corriente
De la sangre infernal que derramaron,
Vapores exálando de caliente:
Como al pisar la calle imaginaron
La Plaza ya rendida, fuertemente
Gritan con intencion la mas siniestra:
Viva la Francia, Zaragoza es nuestra.

29

Ya en la calle de Engracia que se hallaban
Los mismo seis cañones retirados,
Á los vivas Franceses ayudaban
Á celebrar sus triunfos afectados:
La nube de metralla que arrojaban,
Á millares en tierra destrozados
Los pone, para que su pecho inmundo
Vaya el triunfo á cantar al otro mundo.

Sus destrozos siguiendo de esta suerte,
Aun se iba su locura adelantando,
Pero se encuentra el parapeto fuerte
Que la marcha á su furia esta enfrenando:
No tan pronto llegó como se advierte
Le está un bolcan de fuego rodeando,
De algunas baterias colocadas,
Y granadas de casas arrojadas.

En las calles las rexas y balcones
Estaban colocadas boca á baxo,
Porque aquestos malvados infanzones
Encuentren á sus dichas el atajo:
Dió el odio á la venganza execuciones,
Y esta la destruccion tomando á estajo,
Substituye el poder, y es aceptado
Del Anciano, Muger Niño, y Soldado.

19. Galo Carreño. *Defensa de Zaragoza*. Biblioteca Nacional. Madrid.

187

GARCÍA ARISTA Y RIVERA, Gregorio: «Episodios de los Sitios. La jura en la plaza del Carmen». En *Diario de Avisos de Zaragoza*, XXXIX (1908), 12.491, p. 1, col. 3ª.

40 x 54'5 cm.- 4 p. [sin núm.]
Ils.- Texto a 6 col.

[Cabecera:]
"DIARIO DE AVISOS DE ZARAGOZA // [Doble filete] / AÑO XXXIX, MIERCOLES 1 DE JULIO 1908, FUNDADOR CALISTO ARIÑO Edición de la Tarde, Núm. 12.491." // [Doble filete]
[Texto:]
p. 1, col. 1ª: "La jura en la plaza del Carmen. // La espaciosa plaza de Santo Domingo / estaba convertida en un acampamento /..."
p. 1, col. 3ª: "... era una salva disparada en honor / de la Divina Majestad. // Comenzaba el bombardeo." //
[A su fin:]
p. 1, col. 3ª: "G. Garcia Arista." //

ZARAGOZA. Archivo Municipal.

188

GARCÍA BERNARDO Y RUANO, Francisco José: *Discurso oratorio*. Porcuna (Jaén). [Manuscrito]. 1809, 27 may.

13 x 20 cm.- 44 h.

[Comunicación:]
[h. 1 r:] "Señores de la Secretaria de la Sr. Junta Central / En virtud de la orden ..."
[h. 1 r:] "... // Porcuna, Reyno de Jaen. / y Mayo. 27. / 1809. // Francisco Jose / Garcia Bernardo [Firma y rúbrica]
[Epígrafe:]
[h. 2 r:] "Discurso oratorio / que / en virtud del Real / decreto de S. M. expedido / à los 12 de Marzo de este / año..."
[h. 2 r:] "... y de la Ymperial / Universidad de Granada en la / Villa de Porcuna, Reyno de Jaen / Su Patria"//
[Cita de Horacio:]
[h. 3 r:] "Dulce et decorum est pro / patria mori " Hor. Lib. 3. Od. 2"//
[Texto:]
[h. 4 r:] "Exordio [Subrayado] / La España oprimida con las negras convulsiones / que le habian preparado las astucias ..."
[h. 5 r:] "...; bien que los leales Españoles derri- / baron parte de su edificio."//
[Índice y dedicatoria:]
[h. 6 r:] "Division [Subrayado] / Mi oracion, Señor, se detalla en dos partes. / Primera, la Perfidia Fancesa. Segunda, la Leltad Española ..."
[h. 6 r:] "...con tanta energia, y probidad, / con tanto entusiasmo como es debido / a V.M. y a mi amada patria." //

[Texto:]
[h. 7 v:] "Narracion [Subrayado] // La fanatica Francia embrollada con sus / desleales astucias ha procesado siempre,..."
[h. 8 v:] "..., / en la fatal cuchilla de la guillotina, por la / desesperada revolucion de los perfidos Franceses." //
[h. 9 r:] "Confirmacion [Subrayado] // en esta catastrofe inaudita, en medio de este uracan [sic] tan extraordinario,..."
[h. 42 v:] "..., nuestros hijos, herederos de / ella nos aclamaran por verdaderos padres y / españoles castizos." //
[h. 43 r:] "Epilogo [Subrayado] / Señor, la creacion de los abortos del siglo an- / terior son la causa de nuestra fortuna,..."
[h. 44 r:] "...: Zaragoza / lo continuara, y todo el mundo lo conoce / lo aprueba y testifica. // Dixi." //

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 263.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 45.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 226.- RIBA. *Los sitios,* p. 50.

MADRID. A. H. N., Estado, leg. 19.

189
GARCÍA IBÁÑEZ, Domingo: *Una memoria de algunos de los sucesos principales de los sitios de Zaragoza*. Zaragoza. [Manuscrito. s.a.: 1809.]

15'7 x 22'2 cm.- 52 h.

[h. 1 r:] "Una Memoria / de algunos de los sucesos principales de / los Sitios de Zaragoza, que escribe á su íntimo Amigo ..."
[h. 1 r:] "..., cuio fingido honor reputa por mas / terrible, y detestable, que sus mas / horrendas hostilidades." //
[Carta:]
[h. 2 r:] " † Mi Amigo y S.D. Vicente de Lissa y Las Balsas. // Villastar 1 de Agosto de 1809. // Mi estimadísimo Amigo: ..."
[h. 2 v:] "...; mientras te asegura con el mas sincero afecto / que es tu verdadero Amigo / Domingo Garcia / Ibañes" [Rúbrica] /
[Texto:]
[h. 3 r:] "Bajo cualquier aspecto, que se mire la rendicion de / Zaragoza, nunca dexará de tenerse ó por una cosa / monstruosa ..."
[h. 37 r:] "..., el nombre indeleble de su / amado y augusto Soberano Fernando VII. // Villastar 17 de Julio de 1809."//
[Texto: Segunda parte:]
[h. 38 r:] [Debajo de dos ramitas unidas por el tallo, en cuyo centro hay una cruz, se lee:] "Año 1847 à 19 de Abril" //

[h. 38 v:] “Los sentimientos de Zaragoza / que escribe su desaogo[sic] / un hijo de esta Ciudad / sufriendo su esclavitud / año 1812.” //

[Carta:]

[h. 39 r:] “ † Sos 17 de Mayo de 1815. // Mi Señor D. Domingo: he recibido la apreciabilisima de Vm. / ...”

[h. 39 v:] “... su mas apasion= / nado servidor, amigo Q.S.M.B. Antonino del Dulcisimo / Nombre de Jesus.” //

[Texto:]

[h. 40 r:] “ † primera oja [sic]// Era ya la segunda vez que inten-/ tó la empresa de rendir à Zaragoza la ambi- / cion del maior monstruo ...”

[h. 52 r:] “...: los franceses fueron siempre aban- / zando apesar del fuego vivo que se les hacía; y al fin se tuvo que / ceder á la fuerza.” //

[La “Segunda parte” es un borrador por los tachones y notas que tiene al margen. A continuación del texto, el autor ha anotado datos sobre un libro referente a la historia de la Virgen de Magallón

La ortografía reflejada en la ficha es la original del texto.]

PALAU, XXI, 117540.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 275. RIBA. *Los sitios,* p. 99.

ZARAGOZA. Escolapios, Bb-39.

190

GARCÍA MARÍN, Fernando: *Memorias para la historia militar de la guerra de la revolución española,...* Madrid. Imprenta de Don Miguel de Burgos. 1817.

6’6 x 12’5 cm.- (XIV), 268 p.

[Portada:]

“MEMORIAS / PARA / LA HISTORIA MILITAR / DE LA GUERRA / DE LA REVOLUCION ESPAÑOLA, / Que tuvo principio en el año de 1808, / y finalizó en 1814.// RESUMEN / histórico y exâcto de los principales sucesos / del inmortal segundo sitio de Zaragoza, y / de otros acontecimientos memorables de / Aragon durante la misma guerra. // PUBLICALAS / El Coronel de los reales exércitos / D.F.G. _ M.y S.// MADRID // IMPRENTA DE DON MIGUEL DE BURGOS / 1817.” //

[Cita de Horacio:]

p. II: “Es dulce y decoroso / el morir por su patria el virtuoso. // Al cobarde fugaz la fatal suerte / tambien alcanza, y la temida muerte. // Hor. lib. 3. od. 2.”//

[p.v:] [Greca] “EXPOSICION PRELIMINAR.// [Filete] // Del género de guerra á que / con inaudita perfidia fuimos pro- / vocados,...”

p. (XIV):”..., atendido / al laudable fin á que dedico es- / te trabajo, y mi celo por la gloria / del Rey y de la patria.” //

[Prólogo:]

(p. 1): [Doble filete] “Idea histórica y topográfica de Zaragoza.// La imperial ciudad de Zaragoza, / ...”

(p. 11): “...ca- / pituló con dignidad y honor en 21 / de febrero de 1809.” //

[Texto:]
(p. 12): [Greca] "MEMORIAS / para la historia militar de la / guerra de la revolución es-/ pañola. // La historia de la guerra de la insur-/ reccion de España,..."
(p. 174): "... la Junta Suprema Gu-/ bernativa del Reyno á expedir el de-/creto siguiente:" //

(p.175): "*Real decreto de 1.M.*// Considerando el rey nuestro se- / ñor don Fernando VII,..."
(p. 179): "... = El marques de Astorga,/ vice-presidente.= Real Alcazar de Se- / villa 9 de marzo de 1809.= A don / Martin de Garay." //

(p. 180): "ADICION / [Rúbrica] / Para excitar mas y mas la justa gratitud y eterno reconocimiento de los / ilustres defensores ..."
(p. 180): "...se les concede el dis-/ tintivo de una cruz en premio de tan / eminente servicio." //

(p. 180): "REAL ÓRDEN. // Queriendo el Rey dar á los valientes defensores de Zaragoza en el se-/ gundo sitio ..."
(p. 183): "... en paises de / ultramar, pasados los quales no se / dará curso por motivo alguno á sus / solicitudes." //

(p. 183): "*Circular del Ministerio de Guerra*.// Al capitan general del Reyno de/ Aragon don Josef de Palafox digo / ..."
(p. 185): "... para su noticia y gobierno. Dios / guarde á V. muchos años. Palacio 12 / de setiembre de 1814."//

(p. 186): "SUPLEMENTO.// Para que los que carezcan de noti-/cias acerca de ciertos hechos,..."
(p. 186): "...; suprimiendo del pri-/ mero algunos pasages como inconducen-/tes en el dia." //

(p. 186): "*Proclama*.// La Providencia ha conservado / en Aragon una cantidad inmensa de / fusiles,..."
(p. 192): "se halla-/ ba consumando el mayor atentado que / habia visto el mundo desde su creacion." //

(p. 192): "*Intimacion del mariscal Moncey / al capitan general Palafox*. // En la mañana del dia 22 de di-/ ciembre de 1808 ..."
(p. 195): "..., les propongo que nom-/ bren comisarios para tratar con los / que yo nom-/ braré a este efecto."//

(p. 195): "*Contestación*. // Señor Mariscal .= El general en / gefe del exército de Reserva respon-/ de de la plaza de Zaragoza ..."
(p. 198): "...Tengo el/ honor de hablar con / el único lenguaje que conozco, &." //

(p. 199:) "*Segunda intimacion*. // El mariscal Lannes, duque de / Monte-bello, tomó el mando del / exército sitiador ..."
(p. 201): "... sus 100 mil ha- / bitantes serían la víctima = Quartel/ general delante de Zaragoza 25 de / enero de 1809." //

(p. 201): "*Respuesta*.// Señor general: = El árbitro de / los 100 mil habitantes que encierra / esta ciudad,..."
(p. 202): "...: // Contestacion inmediata de Pa- / lafox. // *Quartel general de Zaragoza*. / Guerra y cuchillo." //

(p. 203): "NOTAS. // [Rúbrica] // (1) "La ciencia de la guerra (dice / el caballero Folard) mas es especulati-/ va, que esperimental;..." //
(p. 224): "... con las armas en la mano / defendiendo la plaza, como por cau- / sa del pestilente contagio."

(p. 225): "EXTRACTO / de la Relacion de los sitios de Zarago- / za y Tortosa por los franceses en la / última guerra de España,..."
(p. 238): "... emprendida por la traicion, y sos- / tenida por la crueldad no podia ter- / minarse sino con desastres." //

(p. 239): "NOTAS / Al extracto anterior de la relacion / del último sitio de Zaragoza. // (1) Aun los hombres ..."
(p. 250): "... por los que quieran / tomarse el trabajo de examinarla con / la debida imparcialidad y santa crítica." //

(p. 251): "RESUMEN / Del con[texto] de un papel sobre / el congreso de Bayona. // [Filete] ..."
(p. 268): "... los omitimos como incon- / ducentes al asunto de que tratamos / en las precedentes Memorias." //

CANELLAS. p. 136.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, II, p. 190, II, p. 224, III, p. 295, III, p. 229.- GARCÍA IBÁÑEZ. *Memoria*, p. 89.- IBÁÑEZ MARÍN. *Bibliografía*, p. 58.- PALAU, XXI, 99317.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 273.- RIBA. *Los sitios*, p. 97.- [REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José, «Lista de libros manuscrita sobre los sitios», n. 3].- RODRÍGUEZ - GALIAY. *Versión y crítica*, pp. 137(26), 148(27), 157(27), 165(31), 195(39)

MADRID. Nacional, R-60215; Real Academia de la Historia, 3-8141 - ZARAGOZA. Moncayo, H, 4-36 (Col. Marquina).

191
GARROVEREA, Faustino: *Los huesos visitados, y que profetizan después la muerte.* [s.l.: Zaragoza]. En la Imprenta de Mariano Miedes. 1816.

12 x 18 cm.- 52 p., 3 h.

[Portada:]
"LOS HUESOS VISITADOS, / Y QUE PROFETIZAN DESPUES LA MUERTE. // [Filete] ORACION FÚNEBRE / QUE EN LA SOLEMNE DEPOSICION DEL CADAVER / DEL P.F. JOSEF IBAÑES DE LA CONSOLACION, / AGUSTINO RECOLETO, FUSILADO POR LOS FRAN- / CESES EL AÑO 1809, Y HALLADO EN LAS AGUAS DEL CANAL IMPERIAL, DES- / PUES DE SIETE AÑOS. // DIXO / en el Colegio de San Nicolas de Tolentino de la / Ciudad de Zaragoza, de dichos Padres, / el dia 23 de Agosto

de 1816 / *EL P. Fr. FAUSTINO GARROVEREA, LETOR* / *Jubilado, y Ex- Provincial del Orden de Minimos,* / *en su Provincia de Aragon, Maestro en Artes,* / *Doctor Teólogo, y Catedrático de Prima* / *en la Universidad de Zaragoza.* // Sale á luz á expensas de la Provincia de Padres / Agustinos Descalzos de la Corona de Aragon. // CON LAS LICENCIAS NECESARIAS: / EN LA IMPRENTA DE MARIANO MIEDES." //

[Prólogo:]

[p. 1:] "EL AUTOR AL LECTOR. // Si el sacrificio es agradable á Dios; sí mas, que esto / esla[sic] obediencia,..."

[p. 1:] "...; i perdona al Autor, que harás una obra / de caridad. Asi te lo suplico. Vale." //

[Advertencia:]

[p. 3:] "El Proceso judicial que se ha formado en / esta causa ..."

[p. 3:] "... están prontos á declarar judicialmen- / te, y confirmar con juramento lo que llevan dicho." //

[Citas de la *Biblia* :]

p. I: "I / [Filete] *Vaticinare de ossibus istis*.....Ezeq. 37 v. 4. // *Ossa ipsius visitata sunt, et post mortem pro-* / *phetaverunt.* .....Eccli. 49.v.18. //

[Texto:]

p. I: "SALUTACION. // ¡Qué multitud de ideas, y quán diferentes en- / tre sí, producen en mi imaginacion..."

p. X: "..., lo que es actualmente el P.Fr. Josef de la Consolacion. Punto / segundo." //

p. XI: "P. I. // Comencemos para gloria de Dios el elogio de su siervo;..."

p. LII: "..., y la de todos los fieles difuntos por / vuestra misericordia descansen en paz. Amen." //

[p. 53:] "Nota. // Mi primer pensamiento habia sido ilustrar con notas / los pasages del siervo de Dios,..."

p. 60: "... las protestas hechas en el principio, y continuadas en la / série del discuso. // O.S.C.S.R.M.E." //

Zaragoza. Colegio de Abogados, A-12-7-4.

192

GATURNO Y BODERO, José María: *Memoria que lleva al frente el texto del profeta Sofonías que dice = Dabo enim vos, in nomen, et in laudem omnibus populis terrae.* Alumbres (Murcia). [Manuscrito]. 1809.

18 x 30 cm.- 44 h.

[Dedicatoria:]

[h. 1 r:] "Protesta del Titulo / I.M.J. Señora Cermona / Señora: Si à V.Sv. pareciese conveniente que esta / memoria..."

[h. 1 r:] "... su justo tribunal, el resultado / de mis cortos talentos. // M.J. Señores." //

[Instancia:]

[h. 2 r:] "Exmº Sr. Dn. Martin de / Garay Vocal; Secretario Gral de la / Suprema Junta Gubernativa del / Reyno. // El Autor de esta memoria / ..."

[h. 2 r:] "... y tiene el honor / de ponerse á la obediencia de V.E. / Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sr. // Josef Maria Gaturno y Bodero. // [Firma y rúbrica] Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sr. Dn. Martin de Garay. Vocal." //

[Cita de la *Biblia:*]

[h. 3 r:] "Dabo enim vos, in nomen, et in / laudem omnibus populis / terrae // Sofonias C.3.v.20." //

[Texto:]

192.1.- [h. 4 r:] "La historia, fiel testigo de los tiempos como la llamò Ciceron; se me fi- / gura como una vasta, y hermosa galeria,..."

[h. 14 r:] "...grandeza y expresion, y por ser tan / bien a un mismo tiempo como un epilogo de quanto llevo re- / ferido." //

[h. 15 r:] "Manifiesto de Zaragoza del dia 19 de / Agosto de 1808. [Subrayado] // "Despues de tantos dias de penalidad y de afliciones llegò por fin la deseada epoca ..."

[h. 19 r:] "... que haran un es- / fuerzo capaz de indemnizarnos. Quartel General de Zaragoza / 19 de Agosto de 1808. Palafox." //

[h. 20 r:] "Segundo sitio de Zaragoza. [Subrayado] // "La Batalla de Tudela tan funesta por el enlaze de sus / circunstancias,..."

[h. 39 v:] "... // En la mañana del 22 el Mariscal Moncey dirigió un / Parlamento à la Ciudad..."

[Carta de Moncey:]

[h. 40 r:] "La ciudad de Zaragoza se halla sitiada por todas partes,..."

[h. 41 v:] "..., para tratar con los que yò nombre / à este efecto. Quedo |&]

[Respuesta de Palafox:]

[h. 42 r:] "El Genl. en Gefe del Extº. de reserva, responde / de la Plaza de Zaragoza. Esta hermosa Ciudad no sabe rendirse..."

[h. 42 v:] "...Tengo el honor de hablar al Sºr Mariscal con el unico lenguaje que conozco.= &" //

[Poesías:]

192.2.- [h. 43 r:] "Volved los ojos y vereis ardiendo / de la Ciudad los encumbrados techos, /..."

[h. 43 r:] "..., / Y las casas, y templos mas crecidos / En polvo, y en ceniza convertidos." //

[2 octavas]

192.3.- [h. 44 r:] "La Virgen de los Angeles se apareció -rodeada de- sella[sic] la del Portillo y en su honor para timbre de la ciudad consagraron estos versos:
"¡Ofortunatam tantis sub menibus urben: / Et fortunaty cives, urbisque colonos, / Maxima quos ornant de Coelo munera Olimpus." //

[Epigrama, 4 versos]

192.4. [h. 44 r:] "Los quales vertidos a nuestro idioma hacen este glorioso sentido: "Purisima Doncella / Siendo toda pacifica amorosa; /

[h.44 r:] "... / pues tu virgen, mas bella que el sol puro / eres su amparo; su columna, y muro." //

[Copla mixta]

192.5 [También cita unos versos de la *Numancia* de Cervantes :]
[h. 44 v:] "La blanda Venus con el duro errante / Jamas hace durable ayuntamiento:..."
[h. 44 v:] "... Ellas os vencerán, si estáis vencidos / Y con Venus y Baco entretenidos." //

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Dicionario de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 263, III, p. 225.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice*, p. 45.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 226.- RIBA. *Los sitios*, p. 50.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 19.

193
GÓMEZ DE ARTECHE, José: *Nieblas de la historia patria*. 2ª ed. corr. y aum. Ilustraciones de D. Joaquín Diéguez Díaz. Barcelona. [s.i.] 1888.

18 x 22 cm.- 224 p.

[Portada:]
"NIEBLAS / DE LA / HISTORIA PATRIA / POR / D. JOSÉ GÓMEZ DE ARTECHE / DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA / SEGUNDA EDICION / corregida, aumentada / Y CON ILUSTRACIONES / DE / D. JOAQUÍN DIÉGUEZ DÍAZ / [Marca tip.: una cabeza de león dentro de un círculo] BARCELONA / CALLE DE VALENCIA, Nº 323, ENTRESUELEO, Y DE QUINTANA, Nº 3, LIBRERÍA / 1888." //
[Contraportada:]
[Entre dos filetes] "Es propiedad // Barcelona.- Establecimiento Tipográfico de Fidel Giró Córtes, 212 bis." //
[Texto:]
[p. 5:] [Viñeta: Un camino por el que avanza un soldado francés. Al fondo, las montañas de Montserrat.] "EL TAMBORCILLO DE SAN PEDOR. / I / Es sabido, y la fama lo repite hasta / la saciedad,..."
p. 224: "...// y caí por tierra, desvanecido y yerto de dolor y espanto. // FIN "// [La palabra "FIN" está dentro de una cartela que se halla en el centro de un escudo enmarcado por unas ramas de laurel y muérdago, atravesado por una bandera y en su interior dos casillas dentro de las cuales hay un león y un castillo]
pp. 34-46: [Evoca los sitios]

PALAU, VII, 103730.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 266.- RIBA. *Los sitios,* p. 90.- *Veinticuatro diarios*, IV, 11052, IV, 11053.

MADRID. Senado, 25994 (Col. Gómez Arteche).- SEVILLA. Casino Militar, a, 17, 22, 522, 1º.

194

GUARDIOLA, Antonio: *El sitio de Zaragoza*. Vigo. Editorial Cíes. [s.a.: 1940-1950?] (Amenus; 1)

16 x 20 cm.- 64 p.
Grabs.

[Portada:]
[La portada está orlada con un marco de rombitos. En la parte superior dos cabecitas, la de un niño y una niña, ante un libro abierto] "Núm. 1 [Filete] El SITIO DE ZARAGOZA / por / ANTONIO GUARDIOLA / Editorial Cies. // Apartado 104, Vigo. // [Marca tip.: un barco de vela sobre un círculo negro.]
[Contraportada:]
"Artes Gráficas Grijelmo, calle Uribarte, 4.- BILBAO." //
[Texto:]
p. 3: [Grabado: representa un cañón empujado por dos mujeres y un hombre] "CAPITULO I / Cuándo Nace Agustina de Aragón // Sonaba la campanita de Santa María del Mar,..."
p. 64: "..., la España de Santiago y de Clavijo, / la que no puede morir nunca, porque se apoya en la Espada y en la Cruz! // FIN." //
[Al fin:]
[Ilustración: debajo del texto hay una cabeza femenina, sobre un fondo negro de jinetes]

ZARAGOZA. Particular.

195

GUTIÉRREZ, Pedro: *El espejo de Zaragoza rendida*. Utrera [Sevilla]. [Manuscrito]. 1809, 28 may.

14 x 22,5 cm.- 25 h.

[Carta:]
[h. 1 r] "Señores de la Suprema junta / sentral delos [sic] reynos.//...
[h. 1 r:] "... // Pedro Gutierrez // [Firma y rúbrica] aNuestros Piez [sic] //
[Epígrafe]
[h. 2 r:] "† / Relacion echa [sic] En el Nombre / de la Virgen del Pilar / en Onor [sic] / de Nuestro amado / soverano[sic] Fernando.-7mo / ..."
[h. 3 v:] "... / con eltitulo[sic] de la dicha Relacion / que es como sigue: El Espejo de Zaragoza / Rendida " //

[Poesía:]
[h. 4 r:] "El Espejo de Zaragoza / rendida " //
[h. 4 r:] "En el nombre de la Virgen / de el Pilar Sacro Suceso / ..."
[h. 25 v:] ".../ Seneca quisiera ser / para correjiz[sic] mis versos." //

[Romance, 130 versos]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p. 324.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 285.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 217.- RIBA. *Los sitios,* p. 41.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 18.

196
GUTIÉRREZ OJEDA, Juan Rafael: *Zaragoza triunfante.* Tarifa [Cádiz]. [Manuscrito]. 1809, 12 may.

14 x 22 cm.- 41 h.

[Señas:]
[h. 1 r:] "Juan Rafael Gutierrez, y Ojeda / Medico Titular, y Vecino de la / Ciudad de Tarifa." //
[Cita de Tito Livio:]
[h. 2 r:] "Ex caritas patriae esse / debet, ut tam ignominia / eam, quam morte nostra, si / opus / sit, servemus, Tit. Liv./ Lib. 9, cap. 4" //
[Título y cita de Tito Livio:]
[h. 3 r:] "Zaragoza Triunfante / Odas. // "Ex caritas patriae esse debet, ut tam igno- / minia eam, quam morte nostra, si opus / sit, servemus, Tit. Liv. Lib. 9, cap. 4." //
[Cita de Virgilio:]
[h. 4 r:] "Mas en tí tan gran deseo entiendo / De saber por extenso nuestro duelo, / Aunqe. rehuse, y tema la memoria, / Comenzaré la lamentable historia... / Nuestra Ciudad antigua fue asolada, / Que tantos años fue señora fuerte: / Por templos, calles, casas derribada / De cuerpos multitud tenía la muerte." // El Dr. Gregorio Hernandez de Velasco. // Eneida. Lib. 2. sobre los versos 10. y 363." //
[Poesía:]
[h. 5 r:] "1º. // Diosas del Helicon, qe. tantas vezes / A tantos inspirasteis vuestro aliento / ..."
[h. 41 v:] "... / Quantos con tanto honor hàn consagrado / su vida en este Cerco encarnizado." //

[Silva, 986 versos]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]
Esta poesía está escrita con ortografía descuidada.]

GARRETA y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 285.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 217.- RIBA. *Los sitios,* p. 41.

MADRID, A. H. N., Estado, leg. 18.

H

197
HARO, Conde de: *Fernando VII y España*. Madrid. Imprenta de Repullés. 1808.

8 x 17 cm.- 15 p.

[Portada:]
"FERNANDO VII. // Y / ESPAÑA. // ODAS / POR EL CONDE DE HARO. // [Filete] MADRID // IMPRENTA DE REPULLÉS // 1808." //
[Poesía:]
p. 9: "A LA INDEPENDENCIA DE ESPAÑA // DESPUES DE LA BATALLA DE BAYLEN. // ODA. //
p. 9: Las trabas que el infando despotismo / Lanza falaz al pueblo generoso, /..."
p. 15: "... / Gritadle, pues, Patriotas vencedores: / Donde hay Nacion no cabe Despotismo." //
p. 14: [Evoca los sitios]

[Silva, 116 versos]

HERRERO. *Arteche,* II, 955.

MADRID. Senado, 292-49(Col. Gómez Arteche).

198
Hazañas de los franceses y su valor en España. [s.l. s.i. s.a.]

6 x 11 cm.- 15 p.

[Poesías:]
p. 7: "HAZAÑAS / DE LOS FRANCESES / Y SU VALOR EN ESPAÑA." //
198.1.- p. 7: "XIV. // Lefebre, gran valenton, / Orgulloso y arriscado, /..."
p. 7: Porque él iba por manzanas / Y le dieron para peras." //

[Décima]

198.2.- p. 8: "XV. // Este que nunca cedió / vengativo y despechado, /..."
p. 8: "... / Y para Palafox es / Un plato de huevos moles." //

[Décima]

198.3.- p. 8: "XVI. // Con barbara crueldad / Llueven como granizadas /..."
p. 8: ".../ Ese pueblo de Aragon / Es ya mas que Numantino." //

[Décima]

198.4.- p. 9: "XVII! // Al fin huye derrotado / Aquel tigre sanguinoso, / ..."
p. 9: "... / Qual corre , pues aquel es / El que á Dantzik conquistó." //

[Décima]

Miscelánea de poesías nuevas alusivas a las circunstancias del día, pp. 33-38.

MADRID. Nacional, R-60280 (Col. Gómez Imaz).

199

HEREDERO MAYORAL, Nicolas Antonio: *Oración fúnebre que en las solemnes honras por las heroicas víctimas de Zaragoza en los dos sitios de 1808 pronunció en la iglesia del hospital de la Corona de Aragón*. Madrid. Imp. Real. 1808.

6 x 10 cm.- 27 p.

[Portada:]
"ORACION FÚNEBRE / QUE EN LAS SOLEMNES HONRAS / POR LAS HEROICAS VÍCTIMAS / DE ZARAGOZA / EN LOS DOS SITIOS DE 1808 / PRONUNCIÓ / EN LA IGLESIA DEL HOSPITAL DE LA CORONA DE ARAGON // EN MADRID DIA 25 DE OCTUBRE DE 1818 // EL DR. D. NICOLAS ANTONIO HEREDERO MAYORAL, / DEL GREMIO Y CLAUSTRO Y CATEDRATICO DE ELOCUENCIA / EN LA REAL UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES, / CURA PROPIO DE SANTA MARIA LA MAYOR DE LA MISMA / CIUDAD, ACADEMICO DE LA REAL DE LA HISTORIA. // [Filete] MADRID EN LA IMPRENTA REAL / Año de 1818." //
[Cita de la *Biblia* :]
p. 1: "¿Piensas que revivirán estos huesos? / Ezechiel. Cap. XXXVII.V.3." //
[Texto:]
p. 1: "Jeconías hijo de Joaquin rey de Judá subió / al trono de su padre á los diez y ocho años ..."
p. 24: "... la resurreccion de los justos y les da la vida per- / durable y el descanso eterno. Amen." //
[p. 25-27: Notas]

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p. 227.- HERRERO SALGADO. n. 4214.- PALAU, VI, 113226.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 230.- RIBA. *Los sitios*, p. 54.- *Suplemento a la gaceta del gobierno*, (1809, 9 mar.).

FONZ. Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric - ZARAGOZA. Escolapios, Bb-39.

200

HERNÁNDEZ ARIAS, José: *En elogio de la inmemorable defensa de la ciudad de Zaragoza*. Baza [Granada]. [Manuscrito]. 1809, 22 may.

14 x 22 cm.- 44 h.

[Carta:]
[h. 1 r:] "Señor / Solo la Piedad de V. M. es la / que ha dado Realeza á mis limitados / pensamientos,..."
[h. 1 r:] "... // Dios g~ue á V. M. muchos / años : Baza 22, de mayo 1809. // señor / A. L. R. D. de V. M. Josef Hernandez / y Arias." // [Firma y rúbrica] //
[Epígrafe:]
[h. 2 r:] "En Elogio de la inmemorable / defensa de la Ciudad de Zaragoza / echa en virtud ..."
[h. 2 r:] "... = / el Exmo, [lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sr. Dn. Josef Palafox. // Ofrece el Autor / los Pensamientos Siguientes." //
[Cita de Virgilio:]
[h. 3 r:] "Erasse ignes animo: subit ira caderem- / Ulcisci patriam, et sceleratas sumere po= / nas. Virg. Eneid. Lib. 4" //
[Poesías:]
200.1.- [h.4 r:] "Desprecia el Hombre[sic] la vida / Por los timbres de Campaña, /..."
[h. 4 r:] "... / y en los ambitos del mundo / por su Rey Condecorado." //

[Décima]

200.2.- [h. 5 r:] "Endecasilabos." //
[h. 5 r:] "Prestamelo tu Minerva ya que aclamo / tu numen soberano, porque haga / ..."
[h. 44 r:] "..., / que gracias, y mercedes a millones, / puede su leal poder mas ensalzarla." //

[Romance en coplas, 1.048 versos]

200.3.- [h. 44 v:] "Soneto en elogio de el Exm-o Sr. / Dn. José Palafox // por el mismo Autor. //
[h. 44 v:] "En Marmoles y en bronces esculpidas / de este gran General de las Españas, /..."
[h. 44 v:] "..., / Y vos Señor premiado sus aptitudes, / Yà aquella las realza por justantes." //

[Soneto]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el Decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 333.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 285.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 217.- RIBA. *Los sitios,* p. 41.

MADRID. A. H. N., Estado, leg. 18.

201

HERNÁNDEZ DE MOREJÓN, Sebastián: *Oración que en la solemne fiesta de gracias a Ntra. Sra. del Pilar por la libertad de esta capital y provincia*. Zaragoza. Imprenta de la Junta Superior de Aragón. 1813.

9 x 13 cm.- 12 p.

[Portada:]
"ORACION / QUE EN LA SOLEMNE FIESTA / DE GRACIAS / Á N.TRA S.RA DEL PILAR / POR LA LIBERTAD DE ESTA CAPITAL / Y PROVINCIA / CELEBRADA EN SU TEMPLO METROPOLITANO / EL 21 de JULIO de 1813 / POR LA JUNTA SUPERIOR DE LA MISMA / DIXO / EL Dr. Don SEBASTIAN HERNANDEZ / *Morejon, Presbítero, Capellan de Exército y Pro- Teniente / Vicario general de las tropas de Aragon*. // [Marca tip.: cuatro estrellitas formando un cuadrado] ZARAGOZA MDCCCXIII. // [Filete] / En la Imprenta de la Junta Superior de Aragon. // *A expensas de la misma, en beneficio de los enfermos / del hospital.*" //
[Cita de la *Biblia* :]
[p. 3:] "*Benedictus es Dómine, qui non derelinquis praesuméntes de / Te, X de sua virtute gloriántes humilias.* Lib. 1º de Judith." //
[Texto:]
[p. 3:] "Excmo SEÑOR: // Nabucodonosor rey de los Assyrios, que reynaba en / Nínive, habia vencido ..."
[p. 12:] "...; sé dichosa en la tierra, para serlo al- / gun dia en la bienaventuranza de la gloria. Amen." //

Colección, II, p. 208.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, II, p. 227, III, p. 334.- *Dictionary catalog*, v. 561, p. 320.- HERRERO SALGADO. n. 4058.- PALAU, VI, 113767.- RUIZ LASALA. n. 190.

FONZ. Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric - MADRID. Nacional, R-60070 (Col. Gómez Imaz).- NUEVA YORK. New York Public Library, DBA p.v. 143 - ZARAGOZA. Pública, A-1.415-27.- WASHINGTON. Library of Congress, DC233.S3H5.

202

Heroísmo aragonés. Segundo sitio de Zaragoza. 1808 y 1809. Madrid. Oficinas de La Última Moda. 1898.

9 x 15'5 cm.- 40 p.

[Portada:]
"GLORIAS DE ESPAÑA / [Filete] HEROISMO ARAGONÉS / Segundo Sitio de Zaragoza. // 1808 y 1809 / NARRACION HISTÓRICA / [Marca tip : representa un cojunto de armas: cañón, espada, fusiles, granadas, banderas.] / MADRID / Oficinas de «La Ultima Moda» / Velázquez, 56" //
[Contraportada:]
"1898_ / Imp. Particular de «La Ultima Moda» //

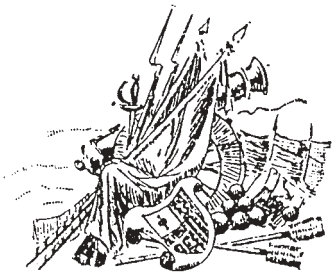
GLORIAS DE ESPAÑA

HEROÍSMO ARAGONÉS

Segundo sitio de Zaragoza.

1808 y 1809

NARRACIÓN HISTÓRICA



MADRID
Oficinas de «La Ultima Moda.»
VELÁZQUEZ, 58

20. Portada. Biblioteca Nacional. Madrid.

[Texto:]
p. 3: [Viñeta: representa el templo del Pilar y a la Virgen sobre una rama de olivo.] "Septiembre de 1808. // La noticia de la heróica defensa de Zaragoza en los meses / de Julio y Agosto,..."
p. 40: "..., / obteniendo los mas gloriosos títulos y preeminencias para / la heróica ciudad y sus no menos heróicos defensores. // FIN"//

RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 266.- RIBA *Los sitios,* p. 90.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 43.

MADRID. Nacional, 3-104.698; R-60638.- ZARAGOZA. Particular.

203
Historia y portentosas maravillas de la Virgen del Pilar de Zaragoza. Madrid. Por Vallín. 1808.

7 x 11'5 cm.- 42 p.

[Portada:]
"HISTORIA / Y PORTENTOSAS MARAVILLAS / DE LA VIRGEN DEL PILAR / DE ZARAGOZA. // [Filete] CON LICENCIA. // MADRID: / [Filete] POR VALLIN, CALLE DE LA LUNA. // 1808." //
[Prólogo:]
p. (3): " ESPAÑOLES: llegó ya el fe- / liz y deseado dia en que vuestro ca- / tólico corazon respire:..."
p. (11): "... voy á presen- / taros de la historia y maravillas de / esta Divina Señora. Estadme atentos." //
[Texto:]
p. (11): "Principia la historia. // Despues de la pasion y resurrec- / cion de nuestro Señor Jesu- Cristo, y..."
p. (42): "..., es una fineza de / amor tan grande, que debemos tenerla en memoria dia y noche. // FIN." //

Diario de Madrid, (1808), 102, p. 542.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 44.

MADRID. Palacio, VIII-18325.

204
HUESO, Manuel: *Biografía histórica de Agustina de Aragón*. Talleres Editoriales El Noticiero. 1949.

18 x 23 cm.- 60 p.

[Portada:]
"BIOGRAFIA HISTORICA / DE / AGUSTINA DE ARAGON / BOCETO DE / GUION CINEMATOGRAFICO / BASADO EN LA OBRA / "LA HEROINA DE LOS SITIOS" / ORIGINAL DE / DOÑA CARLOTA COBOS Y ZARAGOZA / HIJA DE LA INVICTA

GUERRILLERA ZARAGOZANA / AGUSTINA ZARAGOZA Y DOMENECH / POR / MANUEL HUESO ("SANCHO HIDALGO") [Marca tip.: adorno geométrico] ZARAGOZA, SEPTIEMBRE 1949." //

[Contraportada:]

[Filete] "Talleres Editoriales EL NOTICIERO._ Coso, 71._ Zaragoza." //

p. 3: PRÓLOGO / A don Miguel Allué Salvador, preclaro zarago- / zano, aragonés cien por cien,..."

p. 5: "... / heroicos motivos pasó a la gloria de la posteridad. // M.H.P. // Zaragoza, septiembre 1949." //

[Texto:]

p. 8: "Allá por el año 1790, en la mediterránea y / marinera barriada catalana, la sugestiva y / laboriosa Barceloneta..."

p. 60: "... el sarcófago donde "Agustina de Aragón" descansa en la Paz del señor. // *Zaragoza, septiembre 1949.*" //

ZARAGOZA. Pública, A-1596-15

205

HUGO, Victor: *Odes et ballades.* Paris. Librairie de L. Hachette. 1862. Imprimerie de Ch. Lahure. (Collection Hetzel)

8 x 14 cm.- 372 p.

[Portada:]

"VICTOR HUGO // [Filete] // ODES ET BALLADES / COLLECTION HETZEL / PARIS / LIBRAIRIE DE L. HACHETTE ET Cte / Boulevard Saint- Germain, Nº 77 [Filete] // 1862 Droit de traduction resérvé " //

[Contraportada:]

"PARIS.- IMPRIMERIE DE CH. LAHURE ET Cte / Rue de Fleurus, 9 " [Filete]

[Prólogo:]

p. 3: "L'histoire s'extasie volontiers sur Michel Ney, qui, né tonnelier, devint maréchal de France, ..."

p. 4: "... la pro- / scription, et qu'on peut dater cette préface de l'exil. // V.H. // Jersey.- Juillet 1853." //

[Poesía:]

p. 104: "ODE SEPTIÈME. // [Filete] LA GUERRE D'ESPAGNE / Sine clade victor. // ODE SEPTIÈME / I / "Oh! que la royauté, puissante et vénérable, / Fille, aux cheveux blanchis, des âges révolus, /..."

p. 114: ".. , / Son gloire est le céleste glaive / Qui flamboise aux portes l'Eden! // Novembre 1823." //

p. 112: [Evoca los sitios]

[15 estancias, 150 versos]

Bibliographie de la France, n. 2956.- *British Library Catalogue.* v. 155, p. 97.- *Bodleian Library Catalogue,* v. 51, p. 324.- *Catalogue de la Bibliothèque Nationale,* t. 74, p. 669, t. 96, p. 87.- *Dictionary catalog,* v. 358, p. 328.- *Journal de la librairie,* n. 2912.- *NUC,* v. 259, p. 410.

BERLÍN. Staatsbibliothek, 4º Ai 395.- CAMBRIDGE. Harvard University, 059013, 0598014, 0598015 - LONDRES. British Library, 11792.aaa49.- NUEVA YORK. New York Public Library, AN p.v.32 (Hugo), OXFORD. Bodleian Library, 28627 f 63.- PARÍS. Arsenal, 8º Z.30242, 8º Z.3043; Nationale, 8º Ye. 1097.

I

Un INDIVIDUO DE LAS ESCUELAS PÍAS: [Seudónimo de Bartolomé Miralles de San Antonio]

[Véase: MIRALLES DE SAN ANTONIO, Bartolomé]

J

206

J.A.M.: *Justo juicio de la persona de Bonaparte*. [s.l.: Madrid]. Por Gómez Fuentenebro y Compañía. 1808.

6'5 x 12 cm.- 13 p.

[Portada:]

"JUSTO JUICIO / DE LA PERSONA Y ACCIONES / DE BONAPARTE. // CON PERMISO. // POR GOMEZ FUENTENEBRO Y COMPAÑIA. // 1808. // *Se hallará en las librerías de Orea, / calle de la Montera; en la de Fuentene- / bro, calle de Carretas, y de Villa, Pla-/ zuela de Santo Domingo.*" //

[Texto:]

p. 3: "Amados compatriotas. // Ninguna ocasion mas oportuna pa- / ra dar á conocer á la Nacion Espa- / ñola..."

p. 12: "..., las aguilas de su soñado Imperio / y universal. Madrid 9 de Agosto / de 1808. = J. A. M." //

pp. 5-6: [Evoca los sitios]

MADRID. Palacio, VIII-18320.

207
J.M.D.F.: *Bonaparte. Sátira* Madrid. Imprenta de Repullès. 1808.

9 x 10 cm.- 8 p.

[Portada: Cita de Juvencio:]
"J. M. D. F. // BONAPARTE. // SÁTIRA. //*Facit indignatio versum. JUV.*"//
[Poesía:]
p. 1: "Bañada Europa en su bastarda sangre, / Tiembla y adora mis augustas plantas, /.."
p. 8: "..., / Y al infame tirano luego luego / lleva al cadalso que por fin le aguarda." //
[A su fin:]
p. 8: "J.M.D.F " //
[Colofón: después de terminar el poema:]
p. 8: "Madrid, Imprenta de Repullès. // 1808." //
pp. 5-7: [Evoca los sitios]

[Romance heroico, 236 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 13.- PALAU. III, 32423 [lo considera anónimo].- *Revue hispanique* (1917).

MADRID. Nacional, R-60638; Palacio, VIII-18308.

208
J.R.: «El Pilar y España». En *El Pilar. Semanario católico.* XXVI (1908), 1291, pp. 163-166.

18 x 25 cm.- 8 p. [numeradas]
Ils.- Texto a 2 col.

[Cabecera:]
[Grabado: representa a la izquierda, un crucifijo entre los escudos de España y Aragón; en el centro, la imagen de la Virgen del Pilar orlada; a la derecha, la Basílica del Pilar; sobre el templo, el título:] "EL PILAR. // [Debajo del grabado:] EL PILAR. SEMANARIO CATOLICO. Se publica con licencia de la autoridad eclesiástica. ZARAGOZA. 23 de MAYO de 1908. Año XXVI. Núm. 1291." // [Doble filete]
[Poesía:]
p. 163: "EL PILAR Y ESPAÑA" /
p. 163: "¿Sabes, Virgen bendita de mi patria, / por qué tus glorias cantan los poetas / ..."
p. 166: "..., / eres...¡Tú lo dijiste!. Capitana / de España y de la Troya Aragonesa." //
[A su fin:]
p. 166: "J.R." //
p. 163: [Evoca los sitios]

[Romance heroico, 66 versos]

ZARAGOZA. Cabildo Metropolitano del Pilar.

209
JACKSON VEYAN, José: *¡Zaragoza!*. Música del Maestro Rubio. Madrid. Enrique Arregui, Editor. 1888 (Biblioteca Lírico Dramatica)

9 x 15 cm. - 36 p.

[Portada:]
"Biblioteca / Lirico dramatica. // [Filete] ¡ZARAGOZA! / EPISODIO LIRICO - DRAMATICO EN UN ACTO Y TRES CUADROS / EN VERSO, ORIGINAL DE / D. JOSÉ JACKSON VEYAN / Música del / Maestro RUBIO / Estrenado en el Teatro MARTIN; por la Compañía de Variedades, / el 28 de Abril de 1888. // MADRID / ENRIQUE ARREGUI, Editor / Atocha, 64, segundo izquierda / 1888" //
[Dedicatoria:]
[p. 5:] "Á la Excelentísima / Diputacion Provincial de Zaragoza / [Filete] No cabe en el humilde cuadro ..."
[p. 5:] "... // Os la ofrece con el corazón, vuestro atento y se- / guro servidor, José Jackson Veyan." //
[Texto:]
p. 6: [Relación de personajes. Acotaciones]
[p. 7:] [Cuatro filetes paralelos] "ACTO UNICO. // [Filete] Cuadro Primero. // [Acotaciones] / ESCENA PRIMERA. // [Acotaciones. Diálogo:] *PILAR*. No queda camisa alguna / que deshacer. //..."
[p. 36:] "...[Cuadro tercero, habla Juan:] "..., / diera toda su grandeza / por el reino de Aragon. // FIN DEL EPISODIO." //

Catálogo del Teatro Lírico Español, n.3.314.- *Dictionary catalog*, v. 797, p. 336.- PALAU. VII, 122547.

MADRID. Nacional, T / 5628.- NUEVA YORK. New York Public Library, Z-132.

210
JACKSON VEYAN, José: *¡Zaragoza!*. Música del Maestro Rubio. Segunda edición. Madrid. R. Velasco, Impresor. 1891.

10 x 16 cm.- 33 p.

MADRID. Nacional, T / 13123.

211
JARDIEL, Florencio: «A la Virgen del Pilar». En *El Pilar. Semanario católico*. XLI (1924), 1136, p. 349.

18 x 25 cm.- 8 p.
Ils.- Texto a 2 col.

[Cabecera:]
"EL PILAR. SEMANARIO CATOLICO. Se publica con licencia de la autoridad eclesiástica. ZARAGOZA. 1 de NOVIEMBRE de 1924. Año XLI. Núm. 1136." // [Doble filete]
[Poesía:]
p. 349: "A LA VIRGEN DEL PILAR" //
p. 349, col. 1ª: "En la arboleda de enfrente / Al otro lado del Ebro, /..."
p. 349, col. 3ª: "... / En la arboleda de enfrente / Al otro lado del Ebro." //
[A su fin:]
"Florencio JARDIEL" //
p. 349, col. 2ª: [Evoca los sitios]

[Romance, 246 versos]

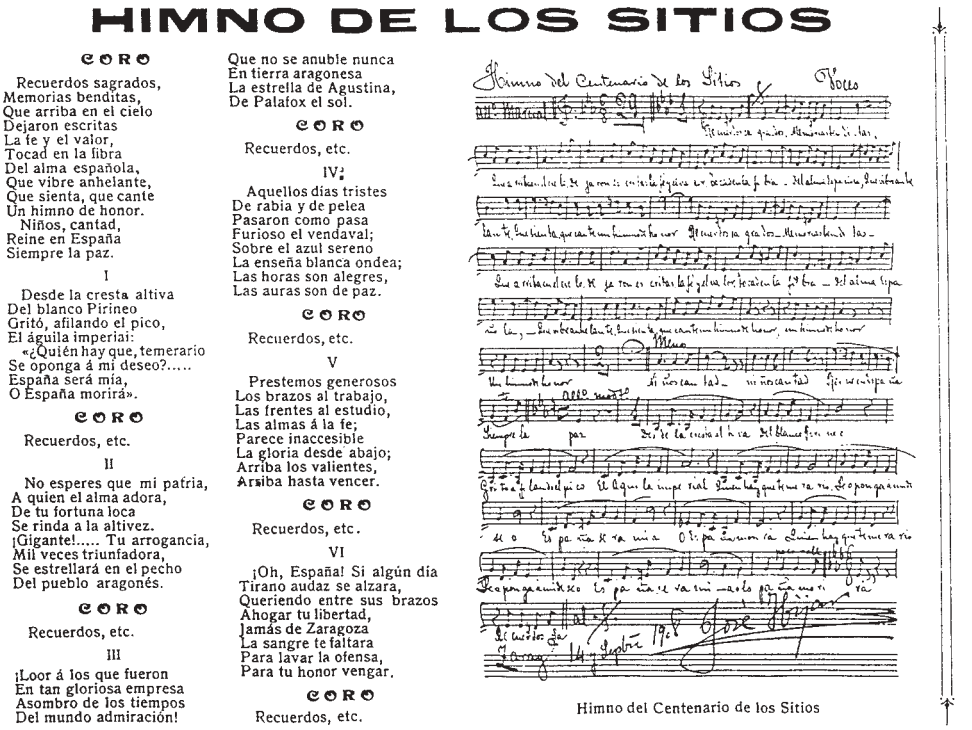
ZARAGOZA. Cabildo Metropolitano del Pilar.

212
JARDIEL, Florencio: «La cruz del Coso». En *El Pilar. Semanario católico*. XXVI (1908), 1291, p. 643.

18 x 25 cm.- 8 p.
Ils.- Texto a 2 col.

[Cabecera:]
[Grabado: representa a la izquierda, un crucifijo entre los escudos de España y Aragón; en el centro, la imagen de la Virgen del Pilar orlada; a la derecha, la Basílica del Pilar; sobre el templo, el título:] "EL PILAR. // [Debajo del grabado:] EL PILAR. SEMANARIO CATOLICO. Se publica con licencia de la autoridad eclesiástica. ZARAGOZA. 23 de MAYO de 1908. Año XXVI. Núm. 1291." // [Doble filete]
[Poesía:]
p. 643, col. 1ª: "LA CRUZ DEL COSO" //
p. 643, col. 1ª: "Salve, preciosa Cruz que los brazos extiendes / Sobre el solar bendito de la inmortal ciudad: /..."
p. 643, col. 2ª: " ../ El día en que tú faltes le faltará la gloria, / Le faltará la vida, le faltará la paz." //
[A su fin:]
p. 643, col. 2ª: "F. JARDIEL"//
p. 643: [Evoca los sitios]

[9 serventesios]

ZARAGOZA. Cabildo Metropolitano del Pilar.

HIMNO DE LOS SITIOS

CORO

Recuerdos sagrados,
Memorias benditas,
Que arriba en el cielo
Dejaron escritas
La fe y el valor,
Tocad en la fibra
Del alma española,
Que vibre anhelante,
Que sienta, que cante
Un himno de honor.
Niños, cantad,
Reine en España
Siempre la paz.

I

Desde la cresta altiva
Del blanco Pirineo
Gritó, afilando el pico,
El águila imperial:
«¿Quién hay que, temerario
Se oponga á mi deseo?.....
España será mía,
O España morirá».

CORO

Recuerdos, etc.

II

No esperes que mi patria,
A quien el alma adora,
De tu fortuna loca
Se rinda a la altivez.
¡Gigante!..... Tu arrogancia,
Mil veces triunfadora,
Se estrellará en el pecho
Del pueblo aragonés.

CORO

Recuerdos, etc.

III

¡Loor á los que fueron
En tan gloriosa empresa
Asombro de los tiempos
Del mundo admiración!
Que no se anuble nunca
En tierra aragonesa
La estrella de Agustina,
De Palafox el sol.

CORO

Recuerdos, etc.

IV

Aquellos días tristes
De rabia y de pelea
Pasaron como pasa
Furioso el vendaval;
Sobre el azul sereno
La enseña blanca ondea;
Las horas son alegres,
Las auras son de paz.

CORO

Recuerdos, etc.

V

Prestemos generosos
Los brazos al trabajo,
Las frentes al estudio,
Las almas á la fe;
Parece inaccesible
La gloria desde abajo;
Arriba los valientes,
Arriba hasta vencer.

CORO

Recuerdos, etc.

VI

¡Oh, España! Si algún día
Tirano audaz se alzara,
Queriendo entre sus brazos
Ahogar tu libertad,
Jamás de Zaragoza
La sangre te faltara
Para lavar la ofensa,
Para tu honor vengar.

CORO

Recuerdos, etc.

Himno del Centenario de los Sitios

21. Himno del Centenario de los Sitios. Colección particular.

213

[JARDIEL, Florencio:] *Himno de los Sitios,* en EL *Gancho.* Número ilustrado conmemorativo del centenario de los Sitios. Zaragoza. (1908).

21 x 29 cm.- 29 p.
Ils.- Partitura.

[Portada: igual a la número 53]
[Poesías:]

213.1.- p. 7: "HIMNO DE LOS SITIOS // CORO." // p. 7: "Recuerdos sagrados, / Memorias benditas, /..."
p. 7: para lavar la ofensa, / Para tu honor vengar. // CORO..."
[Partitura]

[6 octavillas con estribillo intercalado]

[Carlos Riba atribuye la letra a Jardiel y la música a Híjar.]

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p. 228.

213.2.- p. 9: "SONETO // Hermoso corazón; temple de acero; / Pecho en el horno del amor fundido, /..."
p. 10: "..., / Fiel á su religión y fiel á españa... / Este es el parroquiano de San Pablo." //
[A su fin:]
p. 10: "F. Jardiel." //

[Soneto]

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p. 228.

MADRID. Palacio, X-336/Mise.B-46.- ZARAGOZA. Particular.

214
JARDIEL, Florencio: *Primer Centenario de los Sitios de Zaragoza. Honras fúnebres 15 junio 1908. Sermón, predicado en el Santo Templo Metropolitano del Pilar***.** Zaragoza. Tipografía de Mariano Salas. 1908.

9'3 x 17 cm.- 19 p.

[Portada:]
"PRIMER CENTENARIO DE LOS SITIOS / DE ZARAGOZA / [Filete] / HONRAS FÚNEBRES / 15 JUNIO 1908 / SERMÓN / PREDICADO EN EL SANTO TEMPLO METROPOLITANO DEL PILAR / POR / DON FLORENCIO JARDIEL / [Marca tip.: una moneda con el busto de Palafox y a su alrededor la inscripción: "PALAFOX LAUDEMUS VIROS GLORIOSOS"] / ZARAGOZA / TIPOGRAFÍA DE MARIANO SALAS, IMPRESOR DEL EXCMO. SR. ARZOBISPO / 1908" //
p. 4: "Acta de la sesión celebrada el 23 de Junio de 1908. Junta del Centenario de los Sitios." //
[Cita de la *Biblia* :]
p. 5: "Considera, Israel, pro his qui / mortui sunt super excelsa tua vul- / nerati. // Oh, Israel, no olvides á los que, / heridos, murieron sobre tus altos. / II Reg. C.1ºV.18." //
[Texto:]
p. 5: "Señor; / De todos los actos conmemorativos que forman / la brillante solemnidad ..."
p. 19: "...; Virgen Santísima del Pilar, invocada por nuestros / padres, en tí ponemos la confianza." //

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p. 228.- *Dictionary catalog*, v. 561, p. 321.- HERRERO SALGADO. n. 5207.- *El Noticiero*, (1908) n. 2201, n. 2202, n. 2203.- PALAU, VI, 123149.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 230.- RIBA. *Los sitios,* p. 54.

MADRID. Palacio, Inf. 3442.- NUEVA YORK. New York Public Library, BTE p.v.550.- ZARAGOZA. Colegio de Abogados, A-12-5-1, A-16-5-20; Moncayo, R, 2-138 (Col. Marquina).

215
[JOVELLANOS, Gaspar Melchor:] «Canto guerrero para los Astures» [s. l. s.i. s. a.]

4 x 12 cm.- 3 h. [= 6 p. numeradas a lápiz]

[Poesía:]
[p. 1:] "CANTO GUERRERO // PARA LOS ASTURES."//
p. 1: "¡A las armas, valientes Astures, / Empuñadlas con nuevo vigor, /..."
[p. 5:] "...,/ Que otra vez con sus huestes el Corso / El solar de Pelayo manchó! //¡Corred, corred, &"//
[p. 5:] [Evoca los sitios]

[20 coplas mixtas con estribillo]

[Existe otra variante con el título *Himno guerrero para los asturianos*
Véase: n. 216, n. 217, n. 218.1.]

BAE, XLVI, pp. 21-22.- *Guerra de la independencia: proclamas,* p. 32-33.- RODRÍGUEZ SOLÍS II, cuadro IX.

MADRID. Nacional, R-60150 (Col. Gómez Imaz).

216
JOVELLANOS, Gaspar Melchor: «Canto guerrero para los Astures», en *Semanario patriótico,* (1812), 94, pp. 210-213.

10 x 17 cm.- 2 h.

AGUILAR PIÑAL. 5153.- *BAE,* XLVI, pp. 21-22.- HERRERO. *Arteche,* 1064.- *Guerra de la independencia: proclamas,* pp. 32-33.- RODRÍGUEZ SOLÍS II, cuadro IX.

ALICANTE. Caja Provincial de Ahorros, R-24883BC.- MADRID. Nacional, R-22720.

217
[JOVELLANOS, Gaspar Melchor:] *Canto guerrero para los Asturianos.* [s.l. s.i. s.a.]

10 x 18 cm.- 3 h. = 6 p.

[Portada:]
p. 1: "CANTO GUERRERO // PARA LOS ASTURIANOS // CANTO GUERRERO." //
p. 1: "¡A las armas, valientes Astures, / Empuñadlas con nuevo vigor, /..."
p. 5: "...,/ Que otra vez con sus huestes el Corso / El solar de Pelayo manchó! //¡Corred, corred, &" //
p. 4: [Evoca los sitios]

[20 coplas mixtas con estribillo]

[Con algunas diferencias, este poema es igual a *Himno guerrero para los asturres.*

Véase: n.215, n.216.]

AGUILAR PIÑAL. 5153.- *BAE,* XLVI, pp. 21-22.- HERRERO. *Arteche,* n. 1064.- *Guerra de la independencia: proclamas,* pp. 32-33.- RODRÍGUEZ SOLÍS II, cuadro IX.

MADRID. Senado, 295-2 (Col. Gómez Arteche).

218

JOVELLANOS, Melchor Gaspar de: *Obras.* Retratos y viñetas por Venceslao de Linares y Pacheco. Nueva edición. Barcelona. Imp. de D. Francisco Oliva. 1839.

8 x 13 cm.- 8 v.

Vol. I: VII, 298 p.

[Portada:]
"OBRAS / Del excelentísimo Señor / D. GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS. // Ilustradas / con numerosas notas, y dispuestas por órden de materias en un plan / claro, vario y ameno, aumentadas ademas con un considerable / caudal de escritos del Autor dignos de la luz pública é inmpresos / ahora colectivamente por primera vez, con la vida de JOVELLANOS, / retratos y viñetas. // Por / D. Venceslao de Linares y Pacheco. // Nueva edicion // [Filete] Tomo I // [Filete] Barcelona. // Imprenta de D. Francisco Oliva, / calle de la Platería, número 8. // Editor y propietario del Diccionario Historico ó Biografia Universal de / Hombres Célebres. // 1839." //
[Prólogo:]
p. V: "El Editor [Filete] Si JOVELLANOS hubiese nacido bajo el cielo y en / los hermosos dias de Grecia,..."
p. VII: "... para popularizar en España unos escritos / que vivirán tanto como la lengua en que se com- / pusieron." //
[Poesías:]
v. I, p. 1: "Poesias escogidas. // [Filete] Epistolas." //
[Dedicatoria: Cita de Virgilio:]
v. I, p. 1: "A EYMAR. // [Filete] Sequor, et qua ducitis adsum. // Virg. AEneid. lib. 2. // [Filete] Mientras te alejas de la verde orilla, / querido Eymar (1), /..."
[Poesías:]
218.1.- v. I, p. 125: "CANTO GUERRERO / *para los asturianos*" //
v. I, p. 125: "A las armas, valientes Astures, / empuñadlas con nuevo vigor, /..."
p. 128 : "... *, / y á nueva eterna gloria / subid vuestro valor.*" //
v. I, p. 127: [Evoca los sitios]

[20 coplas mixtas con estribillo]

BARCELONA. Catalunya, A-08-8º-308.- MADRID. Nacional, 5-1647, 7-53328.

219
Un JOVEN ARAGONÉS: *La Palma de Zaragoza*. [s.l. Manuscrito. s.a.: 1808.]

12 x 20 cm.- 8 h.

[Autor y título:]
[h. 1 r:] "† / LaPalma[sic] de Zaragoza, / que se formó de una nube sobre el Stº / Metropolitano Templo de / Ntrã Srã. del Pilar / el dia 17 = de mayo del presente año : de 1808. // Poesía / Por un Joven Aragonés, Bachiller en Sagrdª Theolª / y Soldado voluntº del Regimtº de Extremadª. / Dedicado / al Exmo. [lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sr. Capitan Grãl del Reyno / de Aragon." //
[Dedicatoria:]
[h. 1 v:] "Al Excmo[lleva una tilde horizontal sobre el grupo consonántico 'xcm'] Sºr D. José Palafox / y Melci Capitan Grãl del Reyno / de Aragon. //. Yo os consagro, Señor, la Poesia, [sic] / ..."
[h. 1 v:] "...; / Admitid pues mi corto ofrecimiento, / Y perdonad, Señor, mi atrevimiento." //

[Octava real]

[Poesía y cita de la *Biblia* :]
[h. 2 r:] " † / LaPalma [sic] de Zaragoza, / Poesía. // Justus ut Palma floredit = Psalm. 91.v. 12." //
[h. 2 r:] "Reparad como brilla / Aquella hermosa y blanca nubecilla. //..."
[h. 8 v:] "...: / Del sagrado Pilar de Zaragoza / Viene la Gloria, que la Esposa goza." // [Firma tachada:"Joaquin"]

[Silva, 338 versos]

Colección de papeles interesantes, cuaderno 1º, pp. 22-23; cuaderno 2º, pp. 140-141.- *Discurso de Orense,* pp. 22-23.- DOBLADO. *Exposición del Apocalipsis,* pp. 17-18.- *Historia y portentosas maravillas de la Virgen del Pilar,* pp. 11-42.- *Proclama de Orense,* pp. 140-141.

ZARAGOZA. Particular.

220
El juego de las provincias de España. Madrid. En la Imprenta de Vega y Compañía. 1808.

10'5 x 17 cm.- 4,8 p.
Texto a línea tirada.

[Texto:]
p. 1: "EL JUEGO / DE LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA.// Sueño. // [Filete] ¡Fuego de Dios y que sueño me he echado! ya se vé,...
p. 4: "... para que todos unidos caminemos por las sendas del honor al templo de la gloria.//

[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 4: "MADRID:MDCCCVIII.// EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑIA. // Con licencia." //

p. 1: "EL JUEGO / DE LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA.// [Filete] Segunda parte. // Merendaba con unos amigos una de estas tardes..."
p. 8: "..., á hacer bien por el verdadero autor del papel / de la empanada." // [Nota]
[Colofón: después finalizar el texto:]
p. 8: "MADRID: CON LICENCIA.// [Doble filete] EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑIA. // 1808." //
pp. 4-8: [Evoca los sitios]

Diario de Madrid, (1808), 64, p.347.- FREIRE. *Investigación*, n.57.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 47.

MADRID. Nacional, R-60239 (Col. Gómez Imaz), R-60292 (Col. Gómez Imaz); Palacio, VIII-18312.

221
JUNOY DE PUIGCERDÁ, Tomás: *Poesía sobre Zaragoza rendida*. Puigcerdá [Gerona]. [Manuscrito.] 1809, 16 mayo.

14 x 22 cm.- 40 h.

[Comunicación:]
[h. 1 r:] "Puigda. 16 de Mayo de 1809. // Por Fray Thomás Junóy de Puigcerdan /..."
[h. 1 r:] "... puede escusarse por Catalan / Tantas faltas de su lengua, y sus manos." //
[Epígrafe:]
[h. 2 r:] "Poesía sobre Zaragoza rendida / Argumento.[Subrayado] // Las memorables acciones de Zaragoza en sus dos Sitios ..."
[h. 2 r:] "..., no solo la imitacion de / dichas virtudes; sino tambien nuevas venganzas de sus ultrajes." //
[Poesías:]
221.1.- [h. 3 r:] "Elegia 1ª" [Subrayado]/
[h. 3 r:] "En esta tan estrecha ocasion / Quien admirará, que pobre España /..."
[h. 33 v:] "... // Probasemoslos[sic]: porque asi bien prosupto[sic] / Probaran sus merecidos castigos. // Fin. // Mote. [Subrayado] P.J.T.J.D.P.D.L.D. / Q.P.C.P.C.T.J.D.S.L.J.M." //

[318 tercetos]

221.2.a.- [h. 34 r:] "Sonetos" [Subrayado] /
[h. 34 r:] "De O-Neylle, y Sainc Marc al valor, / Quedando cercados por un Traydor / ..."
[h. 34 r:] "... / Porque al constante valor que es leal / No hay resistencia tan igual." //

[Soneto]

221.2.b - [h. 35 r:] "Nº 2 { aqui corresponde soneto /
[h. 35 r:] "Yo creo que se debe la resistencia / Mas al Gran Palafox ya[sic] la presencia ; /..."
[h. 35 r:] "... /// Porque constancia firme es de amor, / Que engendra executivo valor." //

[Soneto]

221.2.c.- [h. 36 r:] "Nº 3 Agujeza [sic] / Cancion" /
[h. 36 r:] "Marineritos que sulcais [sic] la mar, / Tirad las ancoras, plegad las velas, / ..."
[h. 40 v:] "... // porque si mi lengua mas te dixera, / Tu corazon apenas lo creyera."//

[25 coplas]

221.3.a.- [h. 40 v:] "... // Nº 4ª / Decimas" / [h. 40 r:] "La gratitud española, / Que estima las virtudes, / ..."
[h. 40 v:] "... / Por quien estaba peleando / concede este galardon."//

[Décima]

221.3.b.- [h. 40 v:] "Tu guarnicion, y paysanos / Tu Capitan General /..."
[h. 40 v:] "... / de sargento pago, y grado / Y uno mas acada oficial." //

[Décima]

221.3.c.- [h. 40 v:] "Y quedan socorridos / Huerfanos desamparados, / ..."
[h. 40 v:] "... / A tu valor distinguido / Y aqueste medallon." //

[Décima]

221.3.d.- [h. 40 v:] "A expensas del estado / luego el publico Edificio /..."
[h. 40 v:] "... / Tus virtudes tan leales / Ponganse por tu honor." //

[Décima]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S.M. de 12 de marzo de 1809.]

El autor escribe una nota lamentando la ortografía descuidada debido a una enfermedad.]

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 19, III, p. 228.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 285.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 218.- RIBA. *Los sitios,* p. 42.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 18.

222
JUSTO, D.J.: *España abatida, seducida, y triunfante.* [s.l. Manuscrito]. 1809, 1 mar.

12 x 18 cm.- 98 h.

[Epígrafe:]
222.1.- [h. 1 r:] "Justo D. J. // España abatida, seducida, y triunfante. // Por el L.D.J.G.G.S.H.D.L.D.G.D.D.L.C.D.A.L.R." //
[Texto 1:]
[h. 2 r:] "Que los tiempos con su dilatado curso mu- / den los aspectos de las cosas, es muy natural,..."
[h. 22 r:] "... en su imitacion resistieran sus fuerzas, y ex- / carmentaran su arrojo. // L.D.J.G.G. [Rúbrica]" //
[A continuación con distinta letra:]
[Título:]
[h. 22 v:] "Aspectos de España / 1º / Abatida por leal y engañada / por perfidia. // 2º Sublevada por amor. // 3º / Triunfante por valor. // por / El L. D. J. G. G. // 1º de Marzo de 1809." //
[Texto 2:]
[h. 23 r:] "Que los tiempos con su dilatado curso / muden los aspectos de las casas,..."
[h. 97 r:] "...en victoria la gracia le pediste, de ser sacrificada la primera / en aras del noble Patriotismo." //
[Poesía:]
222.2.- [h. 97 v:] "Elogio a Zaragoza" [Subrayado] /
[h. 97 v:] "Salve gran Zaragoza, Ciudad Noble, / Capital de Aragon, en todo excelsa, / ..."
[h. 98 r:] "..., / Veran una ciudad, que sin mas muros / Que unas deviles[sic] tapias arruinadas, / Resulto hapodido[sic] // L.D.J.G.G. // 1º de Marzo Año de / 1809 " //

[Silva, 36 versos]

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario bibliográfico de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 264.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 45.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 227 - RIBA. *Los sitios,* p. 51.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 19.

K

223
KIRCHEISEN, Friedrich: *Memorien aus dem spanischen freiheitskampfe 1808-1811* Hamburg; Gutenber. Verlag; Geselschaft. 1902.

18 x 22 cm.- 395 p.

[Portada:]
"MEMORIEN AUS DEM / SPANISCHEN FREIHEITSKAMPFE / 1808 - 1811 // Ludwig von Grolmam- Albert Jean Michel Rocca- Moyle Sherer- Heinrich von Brandt - Henri Ducor - Don Juan Andrés Nieto Samaniego / BEARBEITET VON / FRIEDRICH M. KIRCHEISEN / 1. -3 TAUSEND / [Marca tip.: un busto con un libro abierto; al fondo, un barco entrando por un arco ojival; debajo, la inscripción "Gutemberg - / Verlag"; todo ello enmarcado en un rectángulo] // HAMBURG / GUTENBER - VERLAG / GESELSCHAFT MIT BESCHR:: ANKTER HAFTANG / 1908"/
[Índice. Prólogo:]
p. 9: "Vorwort des Herausgeberts / zu der / Bibliothek wertvoller Memorien..."
p. 23: "... und / ihre Verfasser finder sich in den besonderen Einleitunden / zu den einzelnen Berichten. // Genf. Petit-Lancy, im Okytober 1907. // Friedrich M. Kircheisen" //
[Texto:]
p. 26: "1. Aus-dem Tagebuche / eines deutschen offiziers ::uber seinen / Feldzog in Spanien 1808 / von / Ludwig von Grolman..."
p. 378: "... dab mein / Anguff eine Art Wendepunkt in Sache herbeif::uhrte"//
p. 347: [Una ilustración representando un carro cargado de mujeres y tirado por un macho, es conducido por tres hombres.]
pp. 347-378: [Evoca los Sitios]

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p. 229.

BARCELONA. Catalunya. A-96 8º 4310

224
KOZEBUE, August von: *Die Belagerung von Saragossa, oder Pachter Feldfummuels hochzeitstag.* Leipzig. Bei Paul Gotthelf Rummer. 1812.

6 x 12 cm.- 174 p.

[Portada:]
"Die / Belagerung von Saragossa, / oder/ Pachter Felfummels / hochzeitstag. // [Filete] Sin / Lustspiel in dier Uften. // [Filete] Bon / August von Kozebue.// [Filete] Leipzig, // bei Paul Gotthelf Rummer. // 1812." //
[Portadilla:]
"Die / Belagerung von Saragossa, / oder/ Pachter Feldfummels / hochzeitstag. // [Filete] Sin / Lustspiel suns Auszugen." //
[Texto]
p. 2: [Relación de personajes. Acotaciones]

[Acto primero:]
p. 3: [Filete] “Erster Uft.// [Filete] [Acotaciones] [Filete] Erste Scene. // [Diálogo:] Moris helm (allein) / Mein helbengebicht ist vollendet! und-/ gelungen! Die Belagerunt von / Saragossa!...”
p. 45: [Neunte scene] [Diálogo:] “F. Schmeerz.([Acotaciones]) Ja, wenn / er gehangen mird-([acotaciones]) Nun / so mirb er gehangen.(ab.) // Ende des ersten Ufts.”//
[Acto segundo:]
p. 46: “Bmenter Uft. // [Filete] (Om malbe) [Filete] Erste scene. // [Diálogo:] Feldtummel. (allein) Menn ich nur wubte, ob sie schon wieder / sort sind ?— ...”
p. 90: [Dreunzehnte scene] “...// [Diálogo:] Helm.. Menn ich um Nantchen sechten / bars, so soll der erste beste Stoch mir zu Ro- / lands Degen werben! (bende ab.) // Ende des smenter Usts.”// [Filete]
[Acto tercero:]
p. 91: “Dritter Uft. // [Filete] [Acotaciones] [Filete] Erste Scene. // [Diálogo:] Schemerle (allein) / Nun mein lieber Schmerle, da hast du / ja eine recht bequeme Mohnung, geraumig, /...”
p. 138: [Uchte Scene] “[Diálogo:] Uch das liebe Lippelsfirchen! / wenn ich doch undern Nachtwchter schon wie-/der brullen hdrte! (alle dren ab.) Ende des dritten Utts.”// [Filete]
[Acto cuarto:]
p. 139: “Bierter Uft. // [Filete] [Acotaciones] Erste Scene. // Frau Schmeerzadel Nantchen. [Acotaciones] [Diálogo:] F. Schmeerz [Acotaciones] Ich glaube, es / hat schon zehn geschlagen. //...”
p. 174: [Siebente Scene] “... Feldt. Uch du lieber Gott! nun ja, / da bin ich (sie nutarmen sich). // Der Borhang sallt.”// [Filete]

FARINELLI, p. 126.

BERLÍN. Staatsbibliothek, Yr 9609, Es-015.- PARÍS.- Nationale, 8º-Lh-199-6051.- DRESDE. Staatsbibliothek, Ad-28.

225
KRIEGSLIED, Tyroler: «Als Oesterreich den Krieg erklärte» Königsberg.[s.i.] 1809. En *Krieges-Gesänge aus den Jahren 1806 bis 1813* Deutschland [s.i.] 1813. 65 p.

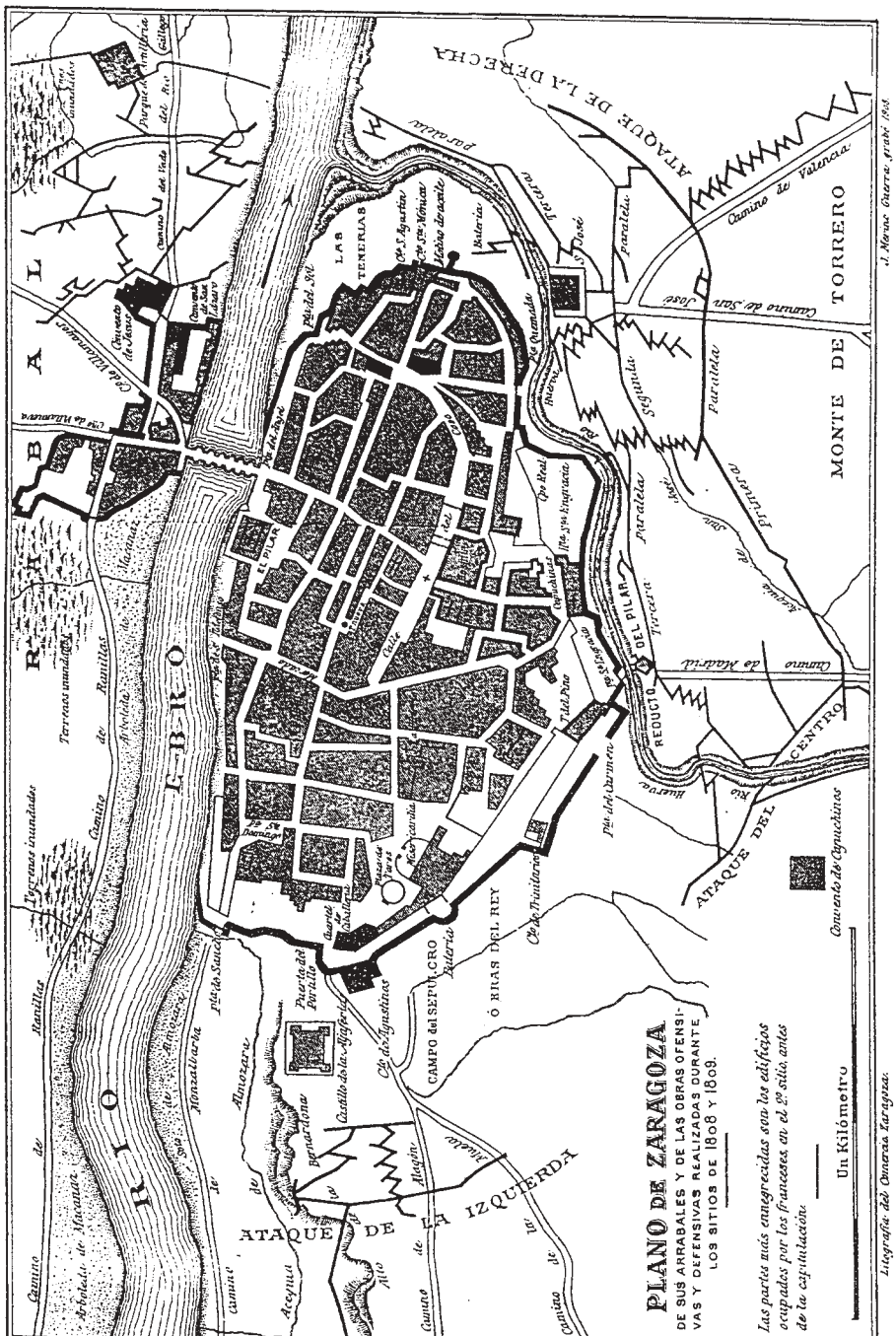
[Portada: mútilo de hojas]
[Poesía:]
p. 50: “XII. // ALS OESTERREICH DEN KRIEG ERKLÅRTE. // [Filete] KÖNIGSBERG 1809.” // [Filete ondulado]
p. 51: “Ha! am Ebro nicht allein / ist ein Heldenstamm entsprossen! /...”
p. 53: “...Unversagt, gleich Saragossen, / werden wir dem Tod uns weihen.”//

[12 cuartetas]

FARINELLI. III, p. 53.

KASSEL. Universitätsbibliothek, D-34111.- BERLÍN. Staatsbibliothek, 10772-D.

22. Ilustración, en *El Gancho*. Colección particular.


PLANO DE ZARAGOZA
DE SUS ARRABALES Y DE LAS OBRAS OFENSIVAS Y DEFENSIVAS REALIZADAS DURANTE LOS SITIOS DE 1808 Y 1809.
Las partes mas amagrecidas son los edificios ocupados por los franceses en el 2º sitio antes de la capitulación
Un Kilómetro
Convento de Agustinos
Litografia del Ometra Zaragoza.
J. Merino Guerra, grabó 1858
RIO EBRO
ARRABAL
ATAQUE DE LA IZQUIERDA
ATAQUE DE LA DERECHA
ATAQUE DEL CENTRO
MONTE DE TORRERO
CAMPO del SEÑORIO
Ó RAS DEL REY
LAS TENERIAS
REDUCTO DEL PILAR
Puerta del Portillo
Puerta de Santa Engracia
Puerta Quemada
Puente de Piedra
Puente de Barcas
Puente Nuevo
Puente de Hierro
Puente de Madera
Puente de Barca
Puente del Canal
Puente del Ebro
Puente de Tablas
Puente de Tablas del Rio
Puente de Tablas del Canal
Puente de Tablas del Canal de Tauste
Puente de Tablas del Canal de Tauste
Puente de Tablas del Canal de Tauste

L

226
LAGRAVA, Ceferino: *A los aragoneses en la entrada de las tropas españolas en Zaragoza*. Zaragoza. En la Imprenta del Santo Hospital. [s.a.]

6'3 x 10'5 cm.- 12 p.

[Portada:]
"Á LOS ARAGONESES / EN LA ENTRADA DE LAS TROPAS ESPAÑOLAS EN ZARAGOZA / ODA. // POR CEFERINO LAGRAVA. // ZARAGOZA. // En la Imprenta del Santo Hospital." //
[Cita de Virgilio:]
[p. 1:] "*O socii, revocate animos, moestumque timorem / Mittite* ... Virg." //
[Poesía:]
[p. 1:] "Libertad, Patria: ¡ó nombres deliciosos! / O palabras sublimes! / ..."
[p. 12:] "..., / matád, y en no pudiendo / Vivir matando yá, matádo muriendo." //
[Al fin:]
[p. 12:] "En la Imprenta del Santo Hospital".
[Relación de librerías que venden la obra]

[Silva, 956 versos]

MADRID. Nacional, R-61974.

227
LAGRAVA, Ceferino: *España triunfante*. [s.l. Manuscrito s.a].

6 x 11'5 cm.- 8 h. [cosidas]

[Autor y título:]
[h. 1 r:] " † / España triunfante. // Oda. / P.D.C.L. // [Línea recta]
[Poesía:]
[h. 2 r:] "† / España triunfante // Oda. // Por D. Ceferino Lagrava [Subrayado] / Vincet amor Patriae, laudumque inmensa Cupido.- Virgil." // [Línea recta]
[h. 2 r:] "Fue el dia deAustrelizt, siguio el de jena,[sic] / Y pávidas rindieron las naciones / ..."
[h. 8 v:] "...: / ¡Ah! Sea, y el Eterno / enfrene yá las Furias del Averno ..." // [Línea recta]
[h. 5 v:] [Evoca los sitios]

[Silva, 316 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-5-6 (Col. Palafox).

228

LAGRAVA, Ceferino: *Zaragoza asolada. Canto épico.* Zaragoza. En la Imp. del Hospital. [s.a.]

7,2 x 15,5 cm.- 32 p.

[Portada:]
"ZARAGOZA ASOLADA. // CANTO ÉPICO.// Por D. Ceferino Lagrava. // [Marca tip.] ZARAGOZA: / EN LA IMPRENTA DEL HOSPITAL. // [Filete] *Se hallará en las librerías de Sanchez, / Ruiz y Yague.*" //
[Contraportada: Cita de Virgilio:]
"Urbs antiqua ruit multos domina- / ta per annos. // Virg." //
[Dedicatoria:]
[p. 1:] "Al SR. MARISCAL DE CAMPO DE / LOS EXERCITOS NACIONALES, D. FRANCIS- / CO ESPÓZ Y MINA,..." //
[p. 2:] "..., para cuyo fin ruego al Cielo / guarde á V.S.largos años. // Ceferino Lagrava." //
[Poesía:]
[p. 5:] [Filete] "Venga otra vez la trompa, pero venga / Cubierta toda de funéreo luto, /..."
[p. 32:] "..., / *Que Eco proclame tu dichoso nombre,* / *Que el pueblo todo con furor le aplauda.*" //

[Silva, 956 versos endecasílabos]

FONZ. Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric.- MADRID. Nacional, R-62021.

229

Largo discurso que tuvieron Napoleón, y Murat, después que regresó éste de España a Francia. Madrid. En la Imprenta de Figueroa. 1808.

7 x 15'5 cm.- 4 p.
Texto a 2 col.

[Poesía:]
p. 1: *"Largo discurso que tuvieron Napoleon, y Murat, despues que regresó* / *éste de España á Francia"* //
p. 1, col. 1ª: "*Nap.* ¿Que es esto amigo Murat? / ¿Que novedad grande es esta? / ..."
p. 4, col. 2ª: [Habla Murat:] ".../ y aqui el poeta suplica / perdonen todos à Puertas. // FIN." //
p. 2, col. 2ª- p. 3, col. 1ª: [Evoca los sitios]
[Colofón: después de terminar la poesía:]
p. 4, col. 2ª: "CON LICENCIA, MADRID / EN LA IMPRENTA DE FIGUEROA. // 1808." //

[Romance, 300 versos]

[Puertas debe ser el autor de la poesía, puesto que el último verso dice: "Disculpen todos a Puertas".]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 21.

VALENCIA. Lluís Fullana i Mirà, CH 988-78.

230
Largo discurso que tuvieron Napoleón, y Murat, después que regresó éste de España a Francia. Valencia. En la Imprenta de D. Benito Monfort. 1808.

7 x 15'5 cm.- 4 p.
Texto a 2 col.

LAFARGA. *Teatro político*, n. 105, n. 106.- PALAU. VII, 131653.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 21.

MADRID. Nacional, R-60280 (Col Gómez Imaz), R-62200 (Col. Gómez Imaz).

231
Largo discurso que tuvieron Napoleón, y Murat, después que regresó éste de España a Francia. [s.l. s.i. s.a.]

7 x 15'5 cm.- 4 p.
Texto a 2 col.

FREIRE. *Índice*, n. 906.- FREIRE. *Investigación*, n. 58.- FREIRE. *Poesía*, n. 671.- PALAU. VII, 131652.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 21.

MADRID. Nacional, R-60292 (Col. Gómez Imaz); Palacio, VIII, 18308; Servicio Histórico Militar, v. 906 (Col. El Fraile).

232
LARRUGA, Manuel: *Zaragoza reconquistada por D. Francisco Espoz y Mina*. Madrid. Por Don Francisco Martínez Dávila. 1814.

7 x 12,5 cm.- 60 p.

[Portada:]
"ZARAGOZA. RECONQUISTADA / POR / D. FRANCISCO ESPOZ Y MINA. // Comedia en Tres Actos. // Que le dedica / DON MANUEL DE LARRUGA. // MADRID: 1814. // POR DON FRANCISCO MARTINEZ DAVILA, / IMPRESOR DE CAMARA DE S.M." //
[Dedicatoria:]
p. 1: "AL SEÑOR / DON FRANCISCO ESPOZ / Y MINA." //

p. 3: [Relación de personajes]
p. 5: "ACTO PRIMERO / [Acotaciones. Diálogo:] *Par.* ¿Qué es esto, Clausel, qué es esto? / Clausel vencido..."
p. 22: [Habla *Gor*. "... han de esperar el castigo / de sus horrorosos hechos." //
p. 23: "ACTO SEGUNDO / [Acotaciones] ESCENA PRIMERA. // [Diálogo:] *Sarg.* Zaragoza en quien se cuentan / hechos que el mundo ha admirado /..."
p. 43: [Habla *Gor*.:] "... / ¿Qué hicisteis en aquel dia? / Venir á seguir sus huellas." // [Acotaciones]
p. 44: "ACTO TERCERO. // [Acotaciones] ESCENA PRIMERA. // [Acotaciones] // [Diálogo:] *Crub*. mirad como publica hoy Zaragoza / el mérito de Mina ..."
p. 60: [Habla Mina:] "... Admite / mi humillacion. Tú gobiernas." // [Acotaciones] // FIN" //

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 247, III, p. 337.- FREIRE. *Índice,* n. 347.- J.M.S. v.5 (558), f. 801v, n. 36.–FREIRE. *Investigación,* n. 19.- LAFARGA. *Teatro político,* n. 205.

MADRID. Nacional, T-13533; Servicio Histórico Militar, vol. 953 (Col. El Fraile).

233

LEJEUNE, Louis-François: *A Descriptive account of A Series of Pictures, representing some of the most important battles foght by the french armies, in Egypt, Italy, Germany, and Spain, between the years 1792 and 1812.* London. Printed by James Bullock. 1828.

9 x 17 cm.- iv, 23 p.

[Portada:]
"A / DESCRIPTIVE ACCOUNT / OF / A SERIES OF PICTURES, / REPRESENTING SOME OF / THE MOST IMPORTANT BATTLES / FOGHT BY THE FRENCH ARMIES, / IN / EGYPT, ITALY, GERMANY, AND SPAIN, / BETWEEN / THE YEARS 1792 AND 1812. // Painted / By General Baron LE JEUNE, / An Officier personally engaged in all the Actions: / who, from minute observation, connected with his department, / (that of the engineers), / From drawing and plans taker at the time, / And subsequently authenticated by revisitng the principal Spots, / Has been enabled to produce, on canvass, a faithful representation, / of a / Series of Military Exploits, / which / for their brilliancy, their inmediate effects, and ultimate consequences, / May be considered to be without parallel / In the Annals of Modern Warfare, / [Filete] / Now exhibiting at the / [Grabado: una puerta de entrada a los templos egigcios con la incripción en el friso central: "EGYPTIAN"] / EGIPTIAN HALL, DICCADILLY, // [Filete] 1828." //
[Contraportada:]
"LONDON: / Printed by James Bullock, Lombard Street, Whitefriars." //
[Prólogo:]
p. iii: "ADDRESS. // The series of Painting wich invite the atten- / tion of the British public, in this Exhibition,..."

LEJEUNE.

24. Louis François Lejeune. Bibliothèque Nationale. París.

SIÉGES

DE

SARAGOSSE.

HISTOIRE ET PEINTURE

DES ÉVÉNEMENTS

QUI ONT EU LIEU DANS CETTE VILLE OUVERTE

PENDANT LES DEUX SIÉGES QU'ELLE A SOUTENUS

EN 1808 ET 1809.

LES MATÉRIAUX DE CETTE DESCRIPTION ONT ÉTÉ RECUEILLIS AUX SIÉGES

PENDANT LE SECOND SIÉGE;

LES RÉCITS DES ESPAGNOLS ONT ÉTÉ VÉRIFIÉS,

ET CE TRAVAIL A ÉTÉ COMPLÉTÉ AU MOYEN DES PIÈCES OFFICIELLES

RÉUNIES DANS L'OUVRAGE DE J. BELMAS,

Par le GÉNÉRAL BARON LEJEUNE.

PARIS,

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES,

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT,

RUE JACOB, 56.

1840.

25. Portada. Bibliothèque Nationale. París.

p. iv: "... which separated the two great nations has / been succeeded by one of perfect amity and / concord." //

[Texto:]

p. 5: "A / descriptive account, [Filete] Nº 1. / The Battle of the Somo Sierra, / November 30, 1808. // Fifteen thousand spaniards had taken a formidable po- / sition ..."

p. 23: "..., was concluded and signed. An en- / graving from a picture painted by General Le Jeune." //

pp. 15-16: [Evoca los sitios]

[Colofón: después de terminar el texto:]

p. 23: "London: / Printed by James Bullock, Whitefriars".//

British Library Catalogue, v. 188, p. 381.- *Bodleian library catalogue*, v. 66, p. 271.- *Catalogue de la BN*, v. 93, p. 966.- *Dictionary catalog*, v. 429, p. 351.- *NUC*. v. 325, p. 308.

LONDRES. Bristish Library, 7264 aaa 14-15.- NUEVA YORK. New York Public Library, 0231376.- OXFORD. Bodleian Library, 2146 d.48-49.- PARÍS. Nationale, 8º V Pièce 16146-16180.- VINCENNES. 48349.- WASHINGTON. Library of Congress, DC 198,L53A23.

234

LEJEUNE, Louis-François: *Mémoires du Général Lejeune. Près de Napoléon*. Paris. Librairie de Firmin-Didot et Cie. 1895.

8 x 14 cm.- XI, 416 p., 1 h.

[Portada:]

"MÉMOIRES DU GÉNÉRAL LEJEUNE / [Filete] / PRÈS DE NAPOLÉON // [Marca tip.: las iniciales del impresor "FD" rodeadas por unas ramitas de muérdago y atadas con una cinta] // PARIS / LIBRAIRIE DE FIRMIN - DIDOT ET CIE / IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56 / [Filete] 1895." //

[Contraportada:]

"Typographic Firmin-Didot et Cie.- Mesnil (Eure)."

[Prólogo:]

p. VII: "PRÉFACE / [Filete] Á la mémoire / du Maréchal Canrobert / _ Bonjour, Monsierur le Maréchal.../ ..."

p. XI: "...: Qu'il nous soit au / moins permis d'en faire hommage à sa mémoire! " / GERMAIN BAPST. // Paris, 21 mai 1895." //

[Texto:]

p. (1): "MÉMOIRES / DU / GÉNÉRAL LEJEUNE // [Filete] // CHAPITRE PREMIER // Premiers souvenirs. // Mom père et ma mère étaient de Versailles;..."

p. (416): "..., je me contentai de penser sans lui dire : «Si non è vero, è bene trovato»." //

pp. (145-249): [Evoca los sitios]

Bibliographie de la France, n. 7.342, n. 12.160.- *British Library Catalogue*, v. 66, p. 273.- *Bodleian library catalogue*, v. 66, p. 272.- *Catalogue de la BN*, v. 93, p. 966.-

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 160, III, p. 229.- *Dictionary catalog*, v. 429, p. 351.- FARIAS. *Memorias*, p. 367.- FARINELLI. *Viajes*, I, p. 328, III, p. 82, 92.- *Journal de la librairie*, n. 1.891.- KIRCHEISEN. p. 322.- *NUC*, v. 325, p. 308.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 295.- RIBA. *Los sitios*, p. 119.- TULARD. 891.

BUDAPEST. Elte Egπetemi Kanπutar, Ga 10432.-CAMBRIDGE. Harvard University, 0598027.- CHICAGO. Newberry Library, 0235470.- LONDRES. British Library, 2376 d.60,61.- MILÁN. Nazionale Braidense, AZ-3.- NUEVA YORK. New York Public Library, 0232120.- OXFORD. Bodleian Library, 2376 d. 60-61.- PARÍS. Arsenal, 8º N.F.26073, 8º N.F.26339; Nationale, 8º Lh (3) 303; Invalides, H-654, M-309-310.- ROMA. Nazionale, RC, 183.- VENECIA. Marciana, 24.T.142.143.- VINCENNES. 40517, 40518, 40521.- WASHINGTON. Library of Congress, DC231,3,S9A2.

235

LEJEUNE, Louis-François: *Memoirs of Baron Lejeune*. Translated and edited from the original french by Arthur Bell (N.D'Anvers). With an introduction by Maurice C.B. London, New York, 1897.

14 x 22 cm.- 2 v.

Vol. I: 437 p.

[Portada:]
"MEMOIRS / OF / BARON LEJEUNE / AIDE-DE-CAMP-TO MARSHALS BERTHIER, DAVOUT, AND OUDINOT / TRANSLATED AND EDITED FROM THE ORIGINAL FRENCH / BY / MRS ARTHUR BELL (N.D'ANVERS) / AUTHOR OF "THE ELEMENTARY HISTORY OF ART THE SCIENCE LADDERS SERIES' etc. / WITH AN INTRODUCTION / BY / MAJOR-GENERAL MAURICE, C.B. / IN TWO VOLUMES - VOL. I. // LONGMANS, GREEN, AND CO. // 39 PATERNOSTER ROW, LONDON / NEW YORK AND BOMBAY / 1897 // All rights reserved." //
p. 3: "INTRODUCTION / The spacious times of Napoleon / ample room for many varied / orbits ..."
p. 12: "... from their charm, their vivacity and their interest // F. Maurice / Wodmich: November 30 1896." //
[Texto:]
p. 14: "CHAPTER I / My father and mother belonged to / Versailles, but certain business affairs..."
p. 437: "... bud I contented myself with silently thinking, 'se non é vero, é ben trovato'." //
pp. 185-382: [Evoca los sitios]

Bodleian Library Catalogue, v.127, p.46.- *Bristish Library Catalogue*, v. 86, p. 351 - *Dictionary catalog*, v. 429, p. 351.- *NUC*, v. 325, p. 308.

CAMBRIDGE. Harvard University, 0598027.- CHICAGO. Newberry Library, 0235470.- LONDRES. British Library, 2376 d.60,61.- NUEVA YORK. New York Public Library, 0231376.- OXFORD. Bodleian Library, 2146 d. 48-49.- WASHINGTON. Library of Congress, DC 198, L53A23.

236

LEJEUNE, Louis-François: *Siéges de Saragosse. Histoire et peinture des événements qui ont lieu dans cette ville ouverte pendant les deux siéges qu'elle a soutenus en 1808 et 1809.* Libraire de Firmin Didot Frères. 1840.

8'5 x 15 cm.- vij, 269 p., 1 plano de Saragosse [27 x 20 cm.]

[Portada:]
"SIÉGES / DE / SARAGOSSE. // HISTOIRE ET PEINTURE / DES ÉVÉNEMENTS / QUI ONT LIEU DANS CETTE VILLE OUVERTE / PENDANT LES DEUX SIÉGES QU'ELLE A SOUTENUS / EN 1808 ET 1809. // LES MATÉRIAUX DE CETTE DESCRIPTION ONT ÉTÉ RECUELLIS SUR LES LIEUX / PENDANT LE SECOND SIÉGE; LES RÉCITS DES ESPAGNOLS ONT ÉTÉ UNIFIÉS, / ET CE TRAVAIL A ÉTÉ COMPLÉTÉ AU MOYEN DES PIÈCES OFFICIELLES / RÉUNIES DANS l'OUVRAGE DE J. BELMAS, / Par le Général Baron LEJEUNE. // [Marca tip: las iniciales del impresor "FD" orladas con unas ramitas de muérdago y atadas con una cinta] // PARIS, / LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, / IMPRIMEURS DE l'INSTITUT, / RUE JACOB, 56, // [Filete] 1840." //
[Prólogo:]
p. i-vij: [Índice]
p. 1: [Filete] "INTRODUCTION. // Les siéges ne sont pas, comme les batail- / les, des actions promptes et brillantes,..."
p. 4: "... l'ensemble des malheurs / qui ont pesé sur Saragosse dans l'espace de / neuf mois." // [Filete] //
p. 5: [Notas]
[Texto:]
p. 7: [Filete dec.] "PREMIER SIÉGE / DE SARAGOSSE. // [Filete] // CHAPITRE PREMIER. // Premier siége en 1808. - Cause de l'expédition dirigée par / Lefèvre Desnouettes.- Le peuple de Saragosse avait applaudi à la chute de Godoy,..."
p. 269: [Segundo sitio:] "..., de la gran-/ desse, et du titre de duc de Saragosse, qu'il a bien mérités. // [Filete] // FIN." // [Nota a pie de pág.]
[Hoja doblada, sin núm.:] "Plan / du / Siége de Saragosse / Par L'Armée Française d'Aragon / en 1808 et 1809." //

AZNAR. *El Cabildo,* p. 51, 82, 86, 88, 98 - *British Library Catalogue,* v. 66, p. 273.- *Bibliographie de la France,* n. 69.- *Bodleian Library Catalogue,* v. 66, p. 272.- CANELLAS, p. 135.- *Catalogue de la BN,* v. 134, p. 228.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* II, p. 160, III, p. 230.- *Dictionary catalog,* v. 429, p. 351.- FARINELLI, *Viajes,* p. 82.- IBÁÑEZ MARÍN. *Bibliografía,* p. 28.- *Journal de la librairie,* 734.- KIRCHEISEN. p. 322.- *NUC,* v. 325, p. 308.- PALAU, VII, 134698.- REES. Aa 578.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 277.- RIBA. *Los sitios,* p. 101.- SOLÍS. p. 371.- TULARD. nº 891.

BARCELONA. Arxiu Històric de la Ciutat T-247-8º; Arús 14B-1-36; Catalunya, A 96-8º-4444.- CHICAGO. Newberry Library, 0235474.- LONDRES. British Library, 2376 d.60,61.- NUEVA YORK. New York Public Library, 0276213 - OXFORD. Bodleian Library, 2376 d. 60-61.- PARÍS. Nationale, 8º Z Larrey 436, Lh5 163; Invalides, H. 157.- VERSAILLES. Bibliothèque, D-1615(Col.Morel Fatio).- VINCENNES. 50255.- WASHINGTON. Library of Congress, DC 233.S3L4.- ZARAGOZA. Diputación Provincial, S-4030 (Bca.Sástago)[ed. de 1849]; Moncayo, H,6-8 (Col. Marquina).

237

LEJEUNE, Luis Francisco: *Los Sitios de Zaragoza según la narración del oficial sitiador* ... Versión, [prólogo] y notas de Carlos Riba y García. Zaragoza. M. Escar. 1908.

8 x 13 cm.- XV, 373 p., 1 h.

[Portada:]
"LOS SITIOS DE ZARAGOZA / SEGÚN LA NARRACIÓN DEL / OFICIAL SITIADOR BARÓN / LEJEUNE ******** / VERSIÓN, PRÓLOGO Y NOTAS / DE / CARLOS RIBA Y GARCÍA [Subrayado] / ZARAGOZA / M. ESCAR / TIPÓGRAFO / : 1908 :" //
[Prólogo:]
p. XI: "EL BARÓN GENERAL FRANCÉS / LUIS FRANCISCO LEJEUNE / [Filete] En el año 1896 publicó Mr. Bapst, en / París, un libro ..."
p. XV: "... Este libro se / propone ese fin. // CARLOS RIBA Y GARCÍA. // *Zaragoza 9 enero 1908*." //
p. 1: "INTRODUCCIÓN [Filete] Los sitios no son acciones rápidas y bri- / llantes como las batallas,..."
p. 5: "... / el conjunto de las desgracias que han pe- / sado sobre Zaragoza en el espacio de nue- / ve meses." //
p. 6: "ADVERTENCIA [Filete] Los párrafos de tipo pequeño intercalados en el [texto] de la / traducción..."
p. 6: "...una innovación hecha por / el traductor con el fin de hacer más fácil y grata la lectura." //
[Texto:]
p. 7: "PRIMER SITIO DE ZARAGOZA / [Filete] CAPITULO I / del 28 de Mayo al 23 de Noviembre de 1908// Caída de Godoy. _ El pueblo de Zaragoza / había aplaudido la caída de Godoy;..."
p. 348: [Segundo sitio:] "... // ¡La gloria de vuestras hazañas se cernerá sin / embargo, como un espíritu inmortal sobre aquel / solar funerario!" //
pp. 349-355: [Notas del autor]
p. 357-360: [Bibliografía]
p. 361: [Índice onomástico]
p. 363-372: [Índice general]
p. 373: [Erratas]

[El *Diario de Avisos de Zaragoza* publicó casi a diario, desde el 5 de enero de 1908 hasta octubre de 1908, un fragmento de esta obra, desde el número 12.317 hasta el 12.400.]

British Library Catalogue, v. 188, p. 381.- *Bodleian Library Catalogue,* v. 66, p. 273.- CANELLAS, p. 135. - *Catalogue de la BN,* v. 93, p. 966.- *Diario de Avisos de Zaragoza* (1908), 12.317-12.400.- *Dictionary catalog,* v. 429, p. 351.- FARINELLI. *Viajes,* III, p. 92.- *NUC,* v. 325, p. 308.- PALAU, VII, 134699-9.- PASTOR. p. 155.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 278.- RIBA. *Los sitios,* p. 102.- SÁNCHEZ ALONSO. n. 9327.

BARCELONA. Catalunya, A 96-8º-4454; Centro Aragonés, olim 371 - CHICAGO. Newberry Library, 0235475.- LONDRES. British Library, 9181bbb.19.- MADRID.

Academia de la Historia, 16-3269; Nacional 1/41972, 3-91028.- NUEVA YORK. The New York Public Library,0274322.- OXFORD. Bodleian, 24336 e.24 - PARÍS. Nationale, Yc 321.- WASHINGTON. Library of Congress, LE 234-S1543-1828.- ZARAGOZA. Academia General Militar, M-1737, 7-170-2; Archivo Municipal, G-61.

238

LEJEUNE, Louis-François: *Souvenirs d'un officier de l'Empire*. Paris Librairie de Firmin-Didot et Cie. 1851.

9 x 16 cm.- 2 v.

Vol. I: III, 487 p.
Vol. II: 552 p.

[Portada:]
"SOUVENIRS / D'UN / OFFICIER DE L'EMPIRE / PAR / LE BARON LEJEUNE / Maréchal-de-Camp, / Grand Officier de la Légion d'Honneur, Chevalier de Saint-Louis / Grand croix de l'ordre de Saint-Maximilen de Bavière, / Chevalier de Saint-Léopold de Hongrie, / Ancien Maire de Toulouse, / Directeur de l'École des Beaux-Arts et des Sciences Industrielles de cette ville. // TOME I. // [Marca tip.: un yelmo, una espada y una armadura] 1851." //
[Contraportada:]
[Retrato de Lejeune. Debajo:] "Auguste Lemoine, lith.- Imp. Jacomme et CIER de Lancry, 12 à Paris. LE BARON [escudo] LE JEUNE" //
[Prólogo:]
p. I: "Notice biografique. // [Filete] le Général Baron Lejeune (Louis-François) / Naquit à Robertshaus, près Strasbourg, en 1776,..."
p. III: "...je lui demamde / de m'accorder la force de terminer ce que je vais / entreprendre. / Baron Lejeune." //
[Texto:]
p. (1): "I // Strasbourg. - Versailles.- Scènes du 10 août.-...// Mon père et ma mère, tous deux nés à Versailles, /..."
p. (483): "..., je ne lui dis point en italien: *Si non è / vero, è bene trovato.* // FIN DU TOME PREMIER." //
pp. (253-254): [Evoca los sitios]
[pp. (484-487): [Erratas e índice de materias]

[Portada:]
"SOUVENIRS / D'UN / OFFICIER DE L'EMPIRE / PAR / LE BARON LEJEUNE / Maréchal-de-Camp, / Grand Officier de la Légion d'Honneur, Chevalier de Saint-Louis / Grand croix de l'ordre de Saint-Maximilen de Bavière, / Chevalier de Saint-Léopold de Hongrie, / Ancien Maire de Toulouse, / Directeur de l'École des Beaux-Arts et des Sciences Industrielles de cette ville. // TOME II. // [Marca tip.: un yelmo, una espada y una armadura] 1851." //
[Contraportada:]
[Una litografía representando una tumba. Debajo, "Auguste Lemoine, lith. — Imp. Jacomme et CIE de Lancry, 12 à Paris. // GÉNÉRAL ILLUSTRÉ; PEINTRE CÉLÉBRE; MAGISTRAT COURAGEUX; LITTÉRATEUR DISTINGUÉ."] //

[Texto:]
p. (1): "XI.// Retour à Vienne.- Retour à Salzbourg.- Rien ne nous pressait, et nous faisons notre re- / treite petites journées...."
p. (552): "... // Le Colonel du Génie, Aide-de-Camp-de S.A.S. / le prince de Neufchatel, Major-Général, / BARON LE JEUNE. // FIN" //
pp. 275-281: [Evoca los sitios]

British Library Catalogue, v. 188, p. 380.- *Bodleian Library Catalogue*, v. 66, p. 272.- *Catalogue de la BN*, v. 134, p. 229.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, II, p. 160.- *Dictionary catalog*, v. 429, p. 352.- *NUC*, v. 325, p. 308.

CHICAGO. Newberry Library, 0235476.- LONDRES. British Library, 3584 bb.21.- NUEVA YORK. New York Public Library, 0286221.- OXFORD. Bodleian Library, 1253 c.40.- PARÍS. Invalides, M 308.- VINCENNES. 40517, 40518.- WASHINGTON. Library of Congress, DC23 LS915.

239
L'HOTELLERIE FALLOISE, Manuel: *Dos héroes y un traidor.* Zaragoza. Est. Tip. de Emilio Casañal. 1908.

18 x 22 cm.- 46 p.

[Portada:]
"Dos Héroes y un Traidor / BOCETO DRAMÁTICO / EN UN ACTO Y TRES CUADROS Y EN VERSO / ORIGINAL DE / MANUEL DE L'HOTELLERIE FALLOISE / NIETO DEL HÉROE DE LOS GLORIOSOS SITIOS / Barón de Warssage / [Filete] Estrenado con gran éxito en el Teatro Principal de Zaragoza / la noche del 7 de Noviembre de 1908 / [Marca tip. dec.] ZARAGOZA / Establecimiento Tipográfico de Emilio Casañal, Coso, 100 / [Filete] 1908" //
[Dedicatoria:]
p. 4: "Á las Mujeres Zaragozanas /..." [Retrato del autor y su firma]
[Texto:]
p. 5: [Relación de personajes. Acotaciones.]
p. 7: [Filete dec.:] "ACTO ÚNICO / [Filete] CUADRO PRIMERO / [Filete] ESCENA PRIMERA / [Filete] [Acotaciones. Diálogo:] RAMON. Fíjate pues, bien, Miguel, / En lo que voy á encargarte; / ..."
p. 46: [Escena última. Habla Juliana] "...: / Vivan los zaragozanos (Con entusiasmo) / Y la Virgen del Pilar." // TELÓN RÁPIDO." //

Diario de Avisos de Zaragoza, XXXIX (1908, 9 nov.), 12.590, p. 2, col. III.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, olim 1-87-234.

240

[LLORENTE, Juan Antonio:] *Mémoires pour servir a l'histoire de la Révolution d'Espagne, avec des pièces justificatives.* Paris. De l'Imprimerie de Plassan. 1815.

8 x 15'3 cm.- 2 v.

Vol. II: viij, 403 p.

[Portada:]
"MÉMOIRES / POUR SERVIR À L'HISTOIRE / DE LA / RÉVOLUTION D'ESPAGNE, / AVEC DES PIÈCES JUSTIFICATIVES. // Par M. NELLERTO. // Factum est en terris quidquid discordia iussit. // Petronius. // TOME SECOND // [Filete ondulado, pequeñito] // PARIS, / De l'Imprimerie de Plassan, / rue de Vaugirard, nº 17, près de l'Odéon. // 1815." //
[Prólogo:]
(p. v): [Filete] "Avant-Propos. // [Filete] On a annoncé dans le premier volume de / ces Mémoires qu'il en serait publié un se- / cond,..."
(p .IX): "... de ne se mêler en aucune / manière de ce qui n'est confié ni à sa per- / sonne ni à ses lumières." // [Filete]
[Texto:]
(p. 1): "Mémoires / pour servir a l'histoire / de la / Révolution de l'Espagne. // [Doble filete] // Nº Ier / Lettre du prince des Asturias, Ferdinand, / à l'Empereur ..."
(p. 403): "..., pour exécuter de son côté / les articles qui la concernent.// Valence, le 23 décembre 1813." //

Bibliographie de la France, n. 3.683.- *British Library Catalogue*, v. 188, p. 385.- *Catalogue de la BN*, v. 141, p. 185.- *Dictionary catalog*, v. 429, p. 381.- FOY, p. 366.- *Journal de la librairie*, n. 867.- *NUC*, v. 337, pp. 161-162; v. 410, p. 68 - VAU-CHELLE-HAQUET, A. p. 98, nº 8.

CAMBRIDGE,Mass. Harvard University, 0426463.- LONDRES. British Library, 5218 - NUEVA YORK. The New York Public Library, 0426459 - OXFORD. Bodleian, 3217 d 273 - PARÍS. Nationale, Oc 791.- WASHINGTON. Library of Congress, G46-l79M -

241

[LLORENTE, Juan Antonio]: *Memorias para la historia de la Revolución Española*. París. En la Imprenta de M. Plassan. Año 1814.

8 x 15'3 cm.- 3 v.

Vol. III: IX, 383 p.

[Portada:]
"MEMORIAS / PARA LA HISTORIA / DE LA / REVOLUCION ESPAÑOLA, / CON / DOCUMENTOS JUSTIFICATIVOS / RECOGIDOS Y COMPILADOS POR D. JUAN NELLERTO. // [Filete] // Tomo 3º // [Filete] // PARIS, / En la Imprenta de M. Plassan, calle de / Vaugirard, nº 17 // [Filete] // Año 1816." //

[Prólogo y cita:]
(p. 1): "*Factum est in Terris quidquid discordia jussit.* // *Petronio.* // El presente tomo tercero de mis *Memorias ...*"
(p. VI): "...dar á tales / *Panfleteros* el honor de responder / perpetuando el nombre que ha de pe- / recer con sus dias." //
(p. VII-IX): [Índice y erratas]
[Texto:]
(p. 1): "Memorias / para la historia / de la / Revolucion Española. // Numero CXVI. // *Plenos poderes dados por el rey Carlos IV / á D. Eugenio Izquierdo,...*"
(p. 383): "... hacerlo sa- / ber el público. Paris 28 de noviembre de 1816. // Cipriano Palafox. // Fin del Tomo Tercero." //
pp. (131-135): [Evoca los sitios]

Catalogue de la BN, v. 148, p. 19.- *Colección,* III, p. 37.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* II, p. 243.- FOY, *Histoire de la guerre de la Peninsule sous Napoléon,* p.366.- PALAU, VIII, 145393.

PARÍS. Nationale, Oc 790.

242
LOMBIA, Juan: *El sitio de Zaragoza en 1808.* Precedido de *El dos de Mayo.* Madrid. En la Imp. Nacional. 1848.

14 x 22 cm.- 136 p.

[Portada:]
"EL SITIO DE ZARAGOZA / EN 1808. // Drama original en tres actos y en verso. // PRECEDIDO / DE EL DOS DE MAYO, / PROLOGO EN UN ACTO. // POR DON JUAN DE LOMBIA. // *Estrenado en el teatro de la Cruz el dia 22 de Marzo de 1848.* // [Marca tip.: el escudo de España] MADRID. // EN LA IMPRENTA NACIONAL. // [Filete] 1848." //
[Texto:]
p. 47: [Dos filetes paralelos] "EL SITIO DE ZARAGOZA // [Filete] ACTO PRIMERO. // [Filete] [Acotaciones] Escena I / [Relación de personajes. Diálogo:] SOLDADOS. Bien, bien: bravo: viva, viva. /..."
p. 72: [Escena última:] "... FRANG Traicion! / JORGE. Todos caigan. // [Acotaciones] // FIN DEL ACTO PRIMERO." //
p. 73: [Dos filetes paralelos] "ACTO SEGUNDO, // [Filete] [Acotaciones] ESCENA I. // [Relación de personajes. Diálogo:] ESCRIB. (Leyendo) !« Habiendo observado que muchos ancia- / nos, enfermos y valetudinarios,..."
p. 115: [Habla Jorge] "... Queda á mi cargo / la custodia de los reos. // FIN DEL ACTO SEGUNDO." //
p. 116: [Dos filetes paralelos] "ACTO TERCERO. // [Filete] [Acotaciones] ESCENA I. // [Relación de personajes. Diálogo:] "SARG. La segunda paralela / en movimientos tambien / se halla. //..."
p. 136: [Habla Valerio] ".../ vuestro valor hoy contemplo, dais á la España el ejemplo; / la España le dará al mundo. // FIN DEL DRAMA." //

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p. 230.- HERRERO. *Arteche,* II, 1025.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 275.- RIBA. *Los sitios,* p. 39.- *Veinticuatro diarios,* III, 1599, 1600, 1603, 1604, 1605, 16006, 1607, 1698, 1609.

MADRID. Senado, Caja 309-2 (Col. Gómez Arteche).

243

LÓPEZ DE LA CUESTA, Blas Antonio: *Discurso oratorio.* Jaén. [Manuscrito]. 1809, 17 mayo.

15 x 28 cm.- 14 h.

[Autor y Título]
[h. 1 r:] "Discurso oratorio / L * C. // Jaen, 17 de Mayo de 1809." //
[Instancia:]
[h. 2 r:] "Señor / En virtud del Rl. Decreto, que D.M. expidio / con fecha del 12 de Marzo proximo pasado;..."
[h. 2 r:] "... // Jaèn y Mayo 17 de 1809. / Señor / A.L.R.P. de V.M." // Blas Antonio / lopez dela [sic] / Cuesta " // [Firma y rúbrica] //
[Texto:]
[h. 3 r:] "Discurso oratorio [Subrayado] / L. & C. // Españoles / Zaragoza òs ha dado el exemplo mas asom- / broso de fidelidad, y patriotismo,..."
[h. 14 r:] "... / de buestro[sic] Pueblo que solo aspira al logro feliz / de su Religiosa y Christiana libertad. // Fin." //

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según decreto de S.M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 266.- GARRETA - OLAVIDE *Índice,* p. 45.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 227.- RIBA. *Los sitios,* p. 51.

MADRID. A.H.N. Estado, leg. 19.

244

LÓPEZ GARCÍA, Bernardo: *Poesías.* Jaén. Est. Tip. de F. López Vizcaíno. 1882.

20 x 13 cm.- XVIII, 306 p.

[Portada:]
"POESÍAS / DE / DON BERNARDO LOPEZ GARCIA. // [Filete] JAEN, 2237. // [Filete] // EST. TIP. DE D. F. LOPEZ VIZCINO, / IMPRESOR DE LA REAL CASA. // CALLE OBISPO ARQUELLADA, NÚM. 2." //
[Dedicatoria:]
p. v: "A MI QUERIDA HERMANA / La señorita / Doña Valentina Lopez García.// Nuestros padres ..."

p. v: "..., tu sola lo debes coronar y / amparar. // Tu hermano, / Bernardo." //
p.VII: [Doble filete] "PRÓLOGO. // [Filete] La coleccion de las poesías líricas que forman este volumen,..."
p. XVIII: "... el poeta / admirado y controvertido por la Europa moderna. // JUAN A..DE VIEDMA." //
[Poesía:]
p. 51: [Doble filete] "EL DOS DE MAYO. // [Filete] Oigo pàtria tu aflicion, / y escucho el triste concierto /..."
p. 54: "..., / no pisará vuestra tumba / la planta del estranjero." [sic] // [Filete]
p. 52: [Evoca los sitios]

[11 décimas]

MADRID. Nacional, 1-26-349.

245
LÓPEZ HERNÁNDEZ, Santos: *Episodios de 1808-1809*. Zaragoza. Mariano Escar. 1907.

7´5 x 13 cm.- XIII, 175 p.

[Portada:]
"EPISODIOS DE 1808-1809 / PUBLICADOS / CON MOTIVO DEL / CENTENARIO DE LOS SITIOS / DE ZARAGOZA / POR / PASQUINO / [Marca tip.: un ramillete de tres florecitas] / ZARAGOZA / MARIANO ESCAR, TIPÓGRAFO / Calle de San Miguel, 12 / [Filete] 1907" //
[Cita de la *Biblia* :]
p. 1: "*Súrgite,... ossa árida, audite...* / EZEQUIEL, CAP. XXXVII, Vers. 4."//
[Prólogo:]
p. VII: "PALABRAS RECOMENDADAS / [Filete] _Esto, yo mismo lo ví cuando aún no era mozo_ decía con voz sibilante un tío / mío..."
p. XIII: "...; y que en adelante, serán dos más / los héroes perdurablemente santificados / por la Historia. // Pasquino." //
[Texto:]
p. 3: "ERNESTO Y ARACELI [Subrayado] // LIBRO DE MEMORIAS / [Filete] Entraba en Zaragoza al ano- / checer uno de los últimos días de Octubre de 1807,..."
p. 161: "..., el nombre de / mi Celi. // Tal es el «*Libro de Memorias*», que nos / ha legado Ernesto." // [Filete]
[El texto continúa:]
p. 163: "En distinta letra se lee: / Al amanecer el día 10 de Enero, el ejército / sitiador comenzó á arrojar sobre la ciudad ..."
p. 175: "... / sobre la tumba de su hijo. // ¡Lector, una lágrima para Celi!" // [Adorno tipográfico: dos ramitas unidas] //

[El autor escribió el libro basándose en las memorias de otra persona.]

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p. 237.- PALAU, XVIII, 214357.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 214.- RIBA. *Los sitios*, p. 38.

BARCELONA. Centro Aragonés, olim 300.- ZARAGOZA. Academia General Militar, 1-172, 7-172; Pública, A-467.

246

LÓPEZ DE LA MEMBRILLA, Diego: *Seguidillas que cantó el famoso Diego López de la Membrilla, jefe de la Mancha, después que consiguió las gloriosas victorias de los franceses.* Madrid. En la Imprenta de Doblado. Año de 1808.

5'5 x 8'5 cm.- 19 p.

[Portada:]
"SEGUIDILLAS / QUE CANTÓ / EL FAMOSO / DIEGO LOPEZ / DE LA MEMBRILLA, / XEFE DE LA MANCHA, / *Despues que consiguió las gloriosas / victorias de los Franceses.* // Madrid: AÑO DE M.DCCC.VIII.// EN LA IMPRENTA DE DOBLADO." //
[Poesía:]
p. 3: [Filete dec.] "SEGUIDILLAS. //
Bonaparte es un loco / ya demasiado, /..."
p. 19: ".../ viva la fé de Christo / viva la Mancha." //
p. 18: [Evoca los sitios]

[55 seguidillas compuestas]

Colección, III, p. 30.- FREIRE *Índice*, n. 3205.- FREIRE. *Poesía*, n. 100.- HERRERO. *Arteche*, II, 1064, II, 1075.- *Índice catalogado*, vol. III, p. 30.- J.M.S. v. 4 (557), f. 805v, n. 24.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 78.

MADRID. Palacio, VIII-18329; Senado, 420649 (Col. Gómez Arteche); Servicio Histórico Militar, vol. 870 (Col. El Fraile).

247

LÓPEZ NOBELLA, Julián y VILLAR, J.: «Nº 16.(De la Esperanza)», en Carlota Cobo: *La ilustre heroína de Zaragoza, o La célebre amazona de la Guerra de la Independencia.* Madrid. Imp. de Santiago Aguado. 1859.

16 x 9,5 cm.- pp. 527-528.

[Poesía:]
p. 527: "Nº 16. // *(De la Esperanza.)* / Nombres hay que derraman en la historia / La luz de su magnífico tesoro, / ..."
p. 528: "..., / Eternamente alumbrará tu losa, / *Timbre glorioso de la noble España.*" //
[A su fin:]
p. 228: "Ceuta 29 de mayo de 1858._ Julian Lopez Nobella._ J. Villar." //

[23 serventesios]

[La heroína es Agustina Zaragoza.]

MADRID. Palacio, VIII-9167.- ZARAGOZA. Moncayo, L-5-8 (Col Marquina).

248

LOSADA, José Gabriel de: *Zaragoza rendida*. En Sevilla. En la Oficina de D. José Codina. 1809.

18 x 22 cm.- 20 p.

[Portada:]
"ZARAGOZA RENDIDA. // POESIA HEROICO / EN ENDECASÍLABOS / SOBRE LA INMORTAL DEFENSA / DE AQUELLA ILUSTRE CAPITAL DE ARAGON / EN SUS DOS PORTENTOSOS SITIOS, / CON NOTAS HISTORIALES QUE DAN IDEA / DEL HEROISMO DE AQUEL LEAL PUEBLO. // SU AUTOR / D. JOSÉ GABRIEL DE LOSADA, / ABOGADO DE LOS REALES CONSEJOS Y AUDIENCIA / DE SEVILLA. // EN SEVILLA / CON LICENCIA, EN LA OFICINA DE D JOSÉ CODINA. // 1809." //
[Portadilla: Cita de Virgilio:]
"Disce, puer, virtutem ex me verumque laborem / fortunam ex aliis.// VIRG ÆN.12 VERS.435." //
[Dedicatoria:]
[p. I:] "Á LOS MÁRTIRES / É INTRÉPIDOS DEFENSORES / DE LA INMORTAL ZARAGOZA. // Para que no se acabe..."
[p. II:] "... este pobre homenage del mayor de vuestros admiradores Vc. // José Gabriel de Losada." //
[Poesía:]
[p. 1:] "ZARAGOZA. // ENDECASÍLABOS. // [Filete]
[p. 1:] "Desciende en mi favor, hermosa Clio; / Tus gracias me darás, tus dulces versos, /..."
[p. 20:] ".../ Oprime, innumeras cohortes ciñen, / Y grillos y cadenas troncarémos." //

[Romance heroico, 464 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 1-6-2, olim 1-6-4 (Col. Palafox).

249

LOZANO, Enrique: «La heroína del Portillo». En *Heraldo de Aragón*, XIV (1908), 4196, p. 4.

37 x 54'5 cm.- 4 p.
Grabs.- Texto a 6 col. y línea tirada.

[Cabecera:]
"HERALDO DE ARAGÓN.// DIARIO INDEPENDIENTE / AÑO XIV, 2 DE JULIO DE 1908, NÚM. 4196." //
[Poesía:]
p. 4, col. 1ª: "LA HEROINA DEL PORTILLO / (En el primer Centenario de su hazaña.) //
p. 4, col. 1ª: Avanza el francés...Los aires / Rasga el plomo con estruendo /..."
p. 4, col. 3ª: "... / Posándose en el Pilar / Al disiparse el misterio." //

[A su fin:]
p. 4, col. 3ª: "Enrique Lozano. // 2 Julio 1908." //

[Romance, 100 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal.

250
LOZANO, José: *Zaragoza triunfante o Discurso sobre la heroica defensa de aquella ciudad contra las tropas del emperador de los franceses.* Granada. [Manuscrito]. 1809, 22 jun.

12 x 20 cm.- 29 h.

[Título, lugar y fecha:]
[h. 1 r:] "ZARAGOZA / triunfante / ó / Discurso sobre la heroi- / ca defensa de aquella Ciu-/ dad contra las tropas del / Emperador de los France- / ses // MDCCCVIIII // Granada, 22 Junio 1809." //
[Instancia:]
[h. 2 r:] "Josef Lozano individuo, y Co- / legial del Real, y Eclesiasti- / co Seminario del Señor San / Fernando" //
[h. 2 r:] "... / A la Secretaria General de la Jun- / ta Suprema Gubernativa de Espa- / ña, é Yndias L L. / Sevilla." //
[Título:]
[h. 3 r:] "ZARAGOZA / triunfante / ó / Discurso sobre la heroi- / ca defensa de aquella Ciu-/ dad contra las tropas del / Emperador de los France- / ses // MDCCCVIIII" //
[Cita de Cicerón:]
[h. 3 v:] [Entre tres líneas paralelas, en tinta roja la central, y las exteriores en tinta negra] [En rojo] "Omnes civitates virtute, gloria, et dignita- / te superabat. Cic. Orat. 214. // [En negro] Se excedia en virtud, en gloria, y en dignidad á todos los Pueblos, y Ciudades / del mundo." //
[Se repiten las tres líneas paralelas en tinta roja la central, y las exteriores en tinta negra]
[h. 3 v:] [En rojo] "Omnibus, qui Patriam conservarint, ad- / juvarint, auxerint, certum esse in celo / definitum locum, ubi beati aevo sempi- / terno fruantur. Cic. de Off. in sonn. scip. cap. 3." //
[h. 3 v:] [En negro] "Hay ciertamente en el cielo un lugar / destinado para todos aquellos, que hayan / conservado, ayudado, ó adelantado su Pa- / tria, en donde bienaventurados gozan de una duracion sin termino." //
[Prólogo:]
[h. 4 r:] "Año de 1809. // En una de las Gazetas Ministeriales / del mes de Marzo en el cap. de Sevilla / dice:..."
[h. 4 v:] "..., y el Discurso O- / ratorio de tres cuartos de hora ó una hora de lectura L." //

[Dedicatoria:]
[h. 5 r:] "A la Suprema Junta Guber- / nativa del Reyno. // Señor / no puedo eximirme de manifestar la a- / legría,..."
[h. 7 v:] " ..., que ofreció la viuda humilde, que- / de las riquezas de los Poderosos." //
[Texto:]
[h. 8 r:] "Cifra. / L. L. N. / Zaragoza triunfante. [Subrayado] // ¡Que ideas tan lugubres, y espantosas se presentan a mi imaginacion ..."
[h. 29 v:] "..., que engendren en sus habitantes una / tranquilidad prolongada, é inalterable.= Dixe." //

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Dicionario de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 267.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice*, p. 45.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 227.- RIBA *Los sitios*, p. 51.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 19.

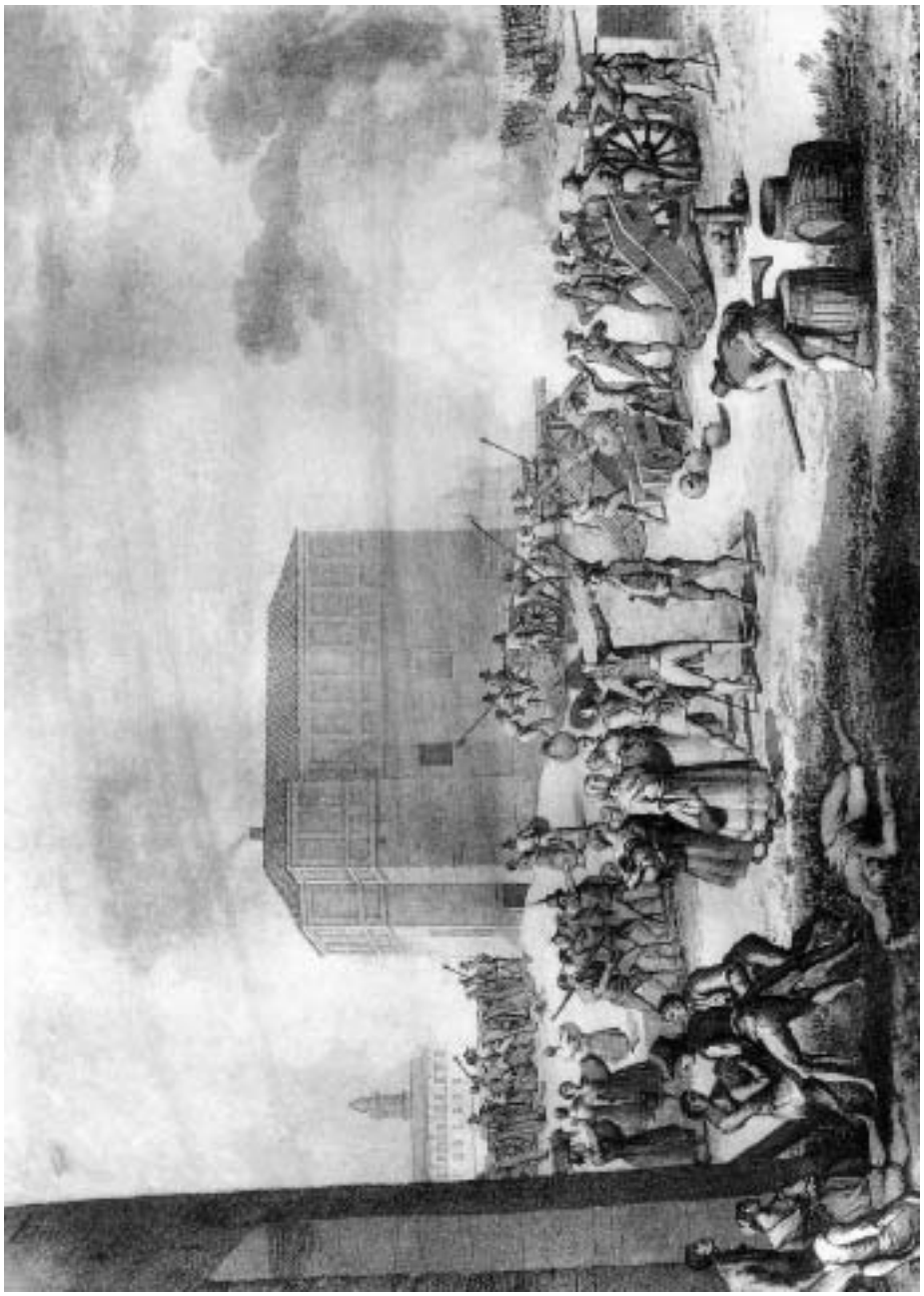
251
LUMBRERAS, F.: «A Zaragoza», en *Diario de Zaragoza. Periódico de Avisos*, (1849), 144, pp. 2-3.

37 x 54'5 cm.- 4 p.
Grabs.- Texto a 6 col.

[Cabecera:]
"DIARIO DE ZARAGOZA PERIODICO DE AVISOS // [Doble filete] / MIERCOLES 16 DE MAYO 1849 Núm. 144." // [Filete]
[Poesía:]
p. 2, col. 2ª: "A ZARAGOZA // [Filete] // Gállego undoso, cristalino Ebro, / Huerba modesto cuyas puras aguas /..."
p. 3, col. 2ª: "... / Y unidos à tu nombre, vea el mundo / Los nombres de SAGUNTO Y DE NUMANCIA." //
[A su fin:]
p. 3, col. 2ª: "*F. Lumbreras.* // Mayo 1849." //

[Romance heroico, 100 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 49-2 (Col. Palafox).



26. Batería de la Puerta de Sancho. Biblioteca Nacional. Madrid.

M

252
M.: *Breve recopilación histórica de los beneficios que ha recibido España en todos tiempos de Dios.* [s.l.] En la Imprenta de la calle de la Espada. [s.a.: 1808].

10 x 17 cm.- 8 p.
Texto a 2 col.

[Portada:]
"BREVE RECOPILACION HISTÓRICA / DE LOS BENEFICIOS QUE HA RECIBIDO LA ESPAÑA / EN TODOS TIEMPOS DE DIOS. // *Nolite timere à facie Regis Babilonis, nolite metuere eum; / Dicit Dornius quia vobiscum sum ego, ut salvos vos faciam et / eruam de manu ejus.* // Et Jerem.Proph. cap. 42.v.II." //
[Poesía:]
252.1.- p. 1: "Soberano Señor, ser inefable, / gran Dios de los cristianos, sabio y justo, / ...."
p. 7: "..., / defendiendo su Fé, su Rey y Patria / será terror de Francia y aun del mundo." //

[Romance heroico, 322 versos]

252.2.- p.7: "LETRILLA." //
p. 7, col. 1ª: "Con armas y cañones / dió Napoleon /..."
p. 8, col. 2ª: ".../ domine dó quiera / á la España no. // M." //
[A su fin:]
p. 8, col. 2ª: "M. // EN LA IMPRENTA DE LA CALLE DE LA ESPADA. // Se hallará en la librería de Perez, calle de la de Carretas." //
p. 8, col. 2ª: [Evoca los sitios]

[Letrilla, 100 versos]

MADRID. Palacio, VIII-18316.

253
M.C*:** *Batailles, combats et victoires des armées françaises en Espagne et en Portugal.* À Paris. Chez Tiger. [s.a.: 1824?].

4 x 6 cm.- 106 p.

[Portada:]
"BATAILLES, / COMBATS ET VICTOIRES / DES ARMEES FRANÇAISES / EN ESPAGNE / ET EN PORTUGAL. // PAR M. C*** / [Marca tip : dos caballos : uno a galope y otro en postura estática] / A PARIS, / CHEZ TIGER, IMPRIMEUR- LIBRAIRE, rue du / Petie-Pont. nº 10. // AU FILIER LITTÉRAIRE. // [Filete ondulado]

p.iii: "PRÉFACE. // [Filete] La guerre de l'Espagne fut une des guerres les plus injustes et les pus désas- / treuses ..."
p. iv: "... cette franchise qui doit caractériser / l'Histoiren. *Amicus Aristoteles, amicus / Pato, magis amica veritas.*" //
p.v: [Índice]
[Texto:]
p. 7: "BATAILLES, / COMBATS ET VICTOIRES / DES ARMEES FRANÇAISES // [Filete] BONAPARTE depuis quelques années con- / voitait le trône d'Espagne ..."
p. 106: "... Si l'on calculait la perte des Alliés, on re- / connaîtrait qu'elle fut beaucoup plus / considérable. // FIN." //
p. 16: [Evoca los sitios]

Catalogue de la BN, v.109, p.8.- FARINELLI *Viajes*, III, p. 70.

PARÍS. Nationale, 8º L3h 47.

254
M.C.M.C.: «Señor editor. Aunque tengo la desgracia de tener cortísimo talento,...» en *Diario de Madrid*, (1808), 88, pp. 465-467.

11 x 18'5 cm.- 2 h. [numeradas]

[Cabecera:]
"Núm. 88 // DIARIO DE MADRID / DEL JUÉVES 3 DE NOVIEMBRE DE 1808. // Los innumerables Mártires de Zaragoza y San Valentin Presb.= Qta. / horas en la iglesia de S.Francisco." // [Observaciones meteorológicas]
[Texto:]
p. 465: "Señor editor. // Aunque tengo la desgracia de tener cortísmo talento, ..."
p. 467: "...la mayor justicia la religion y la patria. // B. L. M. de vmd., señor editor, su mayor servidor. M.C.M.C." //

MADRID. Palacio, VIII-18311.

255
[M.P.M.:] *Breve rasgo del carácter español, y triunfos sobre las Águilas Francesas, dictado por el patriótico afecto de una ingenua gaditana.* Isla de León. Por Don Miguel Segovia. Año de 1808.

11 x 16 cm.- 8 p.

[Portada:]
"BREVE RASGO / DEL CARACTER ESPAÑOL, / Y TRIUNFOS SOBRE / LAS AGUILAS FRANCESAS, / DICTADO POR EL PATRIÓTICO AFECTO / DE UNA INGENUA GADITANA. // ISLA DE LEON // POR DON MIGUEL SEGOVIA. // AÑO DE 1808." //
[Poesía:]
[p. 1:] "Breve rasgo / del caracter español, / y triunfos sobre / Las Aguilas Francesas, / dictado por el patriótico afecto / de una ingenua gaditana." //

[p.1:] “Se presentó una noche de obscuridades llena, / Aunque estaba brillante la luna clara y plena; / ...”
p. 8: “..., / Vaya de polo á polo ufana proclamando / A su jóven Monarca y amado Rey Fernando.” //
[A su fin:]
p. 8: “M.P.M.” //
p. 7: [Evoca los sitios]
[Colofón: después de terminar la poesía:]
p. 8: “Con licencia en la Isla de Leon. // Reimpreso por Don Miguel Segovia, Impresor Real / de Marina, año de 1808.” // Se hallará en Cádiz en la Librería de Cerezo, / calle de la Verónica.” //

[54 cuadernas vías]

MADRID. Senado, 295-2 (Col. Gómez Arteche).

256
EL MADRILEÑO: «Contestación a la carta inserta en el diario del miércoles 5 de octubre dirigida a los madrileños por el Excmo Sr. Palafox sobre donativos hechos para el exército de su mando.» En *Diario de Madrid* (1808), n. 66, pp. 353-354, n. 71, pp. 385-391.

11 x 18’5 cm.- 2 h., 2 h.

[Cabecera:]
“Núm. 66 [pág.] 353 [Doble filete] / DIARIO DE MADRID / [Doble filete] Del miércoles 12 de octubre de 1808. // Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza, S. Felix, S. Cipriano Mrs.y S. Sera- / fin.= Qta. horas en la iglesia de Escolapios del Avapiés.” //
[Título:]
256.1.- p. 353: “Contestación a la carta inserta en el diario del miércoles 5 de octubre diri- / gida a los madrileños por el Excmo Sr. Palafox sobre donativos hechos / para el exército de su mando.” //
[Texto:]
p. 353: “Campeon ilustre del Ebro: la beneficencia de los madrileños ácia los / valientes y desnudos guerreros...”
p. 354: “..., y reinarán eternamente con él sobre la gratitud de / nuestros pechos.” //
[A su fin:]
p. 354: “... // El Madrileño.” //
[A continuación lista de donativos hechos para el ejército de Aragón.]
[Al fin: después del último artículo:]
p. 356:”CON PRIVILEGIO REAL.” //

[Cabecera:]
“Núm. 71 [pág.] 385 / DIARIO DE MADRID / DEL LÚNES 17 DE OCTUBRE DE 1808. // Santa Heduvigis.= Qta. horas en la iglesia de Carmelitas descalzas.” //
[Observaciones meteorológicas]
[Título:]

256.2.- p.388: "Segunda carta al Excmo Sr. D. Josef Palafox, capitan del exercito y reino / de Aragon, prometida al mismo en la del diario de 12 de octubre." //
[Texto:]
p. 388: "Amado general: El hombre de bien debe cumplir lo que ofrece;..."
p. 391: "... hablaré sobre los medios de realizar el monumento. //
[A su fin:]
p. 391: "El Madrileño W.A." //

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 54.

MADRID. Palacio, VIII-18311.

257
Manifeste de La Nation Espagnole a L'Europe; suivi du Mémoire de S.Ex.M.de Cevallos, contenant les faits et les trames qu'ont préparé l'usurpation de la Couronne d'Espagne, et les moyens dont Buonaparte s'est servi pour la réaliser. 2ème édition conforme a celle de 1809, augmentée de notes de l'éditeur sur la reine d'Etrurie, et de la Lettre de D. Palafox, au général français L..., qui le sommait de soumettre au roi Joseph. [s.l. s.i. s.a.]

8 x 15 cm.- 152 p.

[Portada:]
"MANIFESTE / de / La Nation Espagnole / a L'Europe; / suivi du Mémoire de S. Ex. M. de Cevallos, contenant les Faits et les Trames qu'ont préparé l'usurpation de la Couronne d'Espagne, et les moyens dont Buonaparte / s'est servi pour la réaliser. // 2ème Édition conforme a celle de 1809, / Augmentée de Notes de l'éditeur sur la reine / d'Etrurie, et de la Lettre de D. Palafox, / au général français L..., qui le sommait de soumettre au roi Joseph." //
[Texto:]
(p. 3): "Manifeste / de / La Nation Espagnole / a L'Europe. // [Filete ondulado] // Nations, Peuples de l'Europe, Princes qui / la gouvernez, ..."
(p. 36): "... Palais du Château de Séville, / le 1er janvier 1809. // Signé Martin de Garay, / Secrétaire-général de la Junte Suprême." //

(p. 37): "Avis.// Le gouvernement suprême d'Espagne conserve en son pouvoir les originaux des trois lettres ..."
(p. 37): "... il fonde la guerre inhumaine / qu'il nous fait, tombe de lui-même dans le néant." //

(p. 37): "Première Lettre à Monsieur le général DUPONT. // Monsieur Le Général, mettez-vous en marche avec / votre cavalerie,.. "
(p. 40): "..., je prie Dieu qu'il vous ait en sa sainte et digne garde, Signé Joachim. // Burgos, le 14 mars 1808." // [Filete]

(p. 40): "Seconde Lettre au même. // Monsieur Le Général, la tranquillité publique a / été troublée dans la capitale;... "

(p. 42): "..., je prie Dieu qu'il vous / ait en sa sainte et digne garde. Signé Joachim. / Madrid, le 3 mai 1808." // [Filete]

(p. 42): "Troisième Lettre au même. // Monsieur Le Général, je vous ai mandé le 3, l'événement du 2. Comme je l'avais prévu,... "
(p. 42):"..., je prie Dieu qu'il vous ait en sa sainte et digne garde. // Signé Joachim. // Madrid, le 7 Mai 1808." // [Filete]

(p. 43): "Circulaire adressé aux Capitaines généraux / Espagnols, et incluse dans la lettre précédente. // Monsieur le capitine général,..."
(p. 44): "... Sur ce, etc., etc. // Madrid le [Espacio en blanco] de mai 1808." //

(p. 45): "Exposition / des faits et des trames / Qui ont préparé l'usurpation de la Cou / ronne d'Espagne,..."
(p. 102): "... / l'admiration de tous les siècles et de tous les / pays. // Madrid, le 1er septembre 1808. // Signé Pierre Cevallos." //

(p. 103): "Pièces justificatives. // [Filete] // Nº 1.// Traité secret conclu entre S. M. Catholique e / l'Empereur des Français,..."
(p. 144): "..., pour se / faire livrer la personne du détenu Don Emmauel / Godoy. // Notice sur la Reine d'Etrurie." //
(pp. 145-146): [En blanco]
(p. 147): "Lettre // Du général Palafox au général français / L..., qui le sommait de sa soumettre / au rois Joseph. // Monsieur, / Les évènements qui se sont passés .. "
(p. 152): "... ces / Maures ont fini par être chassés de toutes les Espagnes. // Signé Palafox, général en chef de / l'armée dy royaume d'Aragon." //

Catalogue de la BN, v. 193, p. 74.

PARÍS. Nationale, 8º Oc 1466.

258
Manifiesto que LA M. N. L. y H. Ciudad de Zaragoza ofrece al público de los principales regocijos con que explicó su alborozo, durante la permanencia en la misma de sus amados Soberanos al regreso del Principado de Cataluña para la Corte. Zaragoza. [s.l.: Zaragoza]. En la Imprenta de Mariano Miedes. Año 1828.

10 x 15'5 cm.- 241 p., 3 h., 1 h. pleg.
Grab. [Puerta de Santa Engracia]

[Portada:]
"MANIFIESTO / *QUE LA M. N. L. y H. CIUDAD* / DE ZARAGOZA / OFRECE AL PÚBLICO / *de los principales regocijos con que explicó su* / *alborozo, durante la permanencia en la misma* / *de sus amados Soberanos al regreso* / *del Principado de Cataluña* / *para la Corte.* // [Escudo de Zaragoza] // Zaragoza. Año 1828. // En la Imprenta de Mariano Miedes." //
[Contraportada: Cita de Virgilio:]
"In freta dum fluvii current, dum montibus umbrae / Lustrabunt convexa, polus dum sidere pascet, / Semper honor, nomenque tuum, laudesque manebunt. // (Virg. Eneid.)"

(p. 1): "Introducción. // Zaragoza habia fijado su noble observacion sobre los / acontecimientos ..."
(p. 2): "..., / durante la permanencia de SS.MM. / en esta capital, en el año 1828." //

[Texto:]

258.1.- (p. 4):."Disposiciones tomadas, por si SS.MM./ se dignaban pasar por esta Capital. // Los primeros pasos que le dictó su zelo... "
(p. 241): "..., / y Doña María Josefa Amalia de Sajonia su Au- / gusta Esposa." //
(p. 242): Índice

[Poesías:]

258.2.- [El gremio de alpargateros y lineros cantó la siguientes letrillas:]
p. 104: "CORO. // Viva el Rey Fernando / alegres clamamos / ..."
p. 105: "... / Para defenderos, / lealtad y teson. // *Viva el Rey &*" //

[6 octavillas agudas con estribillo en copla, 58 versos]

258.3.- p.194: [Filete] "ALEGORÍA á la llegada de nuestros amados Soberanos Don FERNANDO VII y su Augusta Esposa / Doña JOSEFA MARIA AMALIA, á la M.N.L. y H. Ciudad de Zaragoza, que se representó en el teátro / de la misma, la noche del 13 de Mayo de 1828." //
[Relación de personajes. Acotaciones. Diálogo:]
p. 195: "*Zaragoza*. ¡El júbilo me enagena! / No omitais ningun cuidado /..."
p. 203: "..., / La actividad, y el esfuerzo, / del ínclito REY FERNANDO." //
[Acotaciones]

[Romance, 228 versos. Las canciones que animan el baile final constan de una copla, una octavilla, una quintilla y cuatro décimas]

[Existe edición facsímil: Zaragoza: Libros Pórtico, 1980. Imp. INO-Reproducciones]

RUIZ LASALA, I. p. 512.- PALAU, VIII, 148977.

ZARAGOZA. Moncayo Z,1-3039 (Col. Marquina).

259

Manifiesto. Cuando el Ayuntamiento de esta ciudad... Zaragoza [s.i.] 1814, 22 jun.

14'5 x 23'7 cm.- 1 h. [escrita por una cara.]

[Texto:]
[h. 1 r:] "MANIFIESTO. // Quando el Ayuntamiento de esta Ciudad tubo[sic] la agradable é inesperada no- / ticia ..."
[h. 1 r:] "..., / segun lo prometió en el citado su manifiesto de cinco de Abril. Zaragoza 22 de / Junio de 1814." //

[Al fin:]
[h. 1 r:] "D. Agustin Alegre / Alcalde 1º // D. Joaquin de Lasala / Secretario" //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, olim 48-11/8 (Col. Palafox).

260
MARBOT, Jean-Baptiste-Antoine-Marcellin: *Mémoires du Général Baron de Marbot.* Paris Librairie Plon,. Plon- Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs [s.a: 1844?].

9 x 16 cm.- 4 v.

Vol. II: 226 p.

[Portada:]
"MÉMOIRES / DU GÉNÉRAL / BºN DE MARBOT [Dos estrellitas] EYLAU - MADRID - ESSLING - // [Marca tip.: un árbol, en cuyas raíces están las iniciales del impresor "N-P", a su alrededor una cinta con la inscripcción "Labor omnia vincit improbus"] / PARIS / LIBRAIRIE PLON / PLON - NOURRIT Et Cie, IMPRIMEURS - ÉDITEURS / 3, RUE GARANCIÈRE - 6º [Filete] Tous droits réservés" //
[Texto:]
p. 7: "Mémoires / du Général / Baron de Marbot [Filete] Chapitre premier / Passage de l'Ukra..."
p. 222: "..., dans les / combats auxquels devait donner lieu le nouveau passage / du Danube. // Fin du Tome Deuxième" //
p. 223-226: [Índice]
pp. 121-135: [Evoca los sitios]

[Esta obra alcanzó treinta y ocho ediciones en el año 1891 en Francia.]

British Library Catalogue, v. 210, p. 431.- *Bodleian Library Catalogue*, v. 77 p. 761.- *Catalogue de la BN*, v. 195, p. 798.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, II, p. 194, III, p. 268 .- *Dictionary catalog*, v. 430, p. 98.- *NUC*, v. 360, p. 499.

BARCELONA. Catalunya, 98 8º 3835.- CAMBRIDGE. Harvard University, 28586.- LONDRES. British Library, 010664.- NUEVA YORK. The New York Public Library, 021231 - OXFORD. Bodleian, 2376 d.10/3.- PARÍS. Arsenal, 8º Lag.136; Nationale, 8º Ln27-39998, 8º Z Larrey 459.- WASHINGTON. Library of Congress, DC 198-M2 al 5-1892.

261
MARBOT, Jean-Baptiste-Antoine-Marcellin: *Memorias. Campañas de Napoleón en la Península Ibérica*. Traducción de José Ramos. Madrid. Castalia. 1965.

17 x 22 cm.- 271 p.

[Portada:]
"GÉNÉRAL BARÓN DE MARBOT // MEMORIAS / CAMPAÑAS DE NAPOLEÓN / EN LA PENÍNSULA IBÉRICA / TRADUCCIÓN DE JOSÉ RAMOS / [Marca tip.: un soldado francés] Editorial Castalia / Madrid." //
[Prólogo:]
p. 9: "Nota del traductor / El autor de estas Memorias, General Barón de Marbot, nació / en Corrèze,..."
p. 10: "... y abarcan idéntico fenómeno vital contemplado a través de / los desapasionados ojos del tiempo." //

[Texto:]
p. 11: "Capítulo primero / Estado de Portugal._ Con objeto de proyectar la máxima claridad sobre los hechos..."
p. 260: " / mas ocho, Sire, le respondí: "Bien- agregó el Emperador-, eso os confiere ocho honrosos cuarteles de nobleza." //
p. 269-271: [Índice.]
pp. 93-105: [Evoca los sitios.]

BARCELONA. Catalunya, 98-4º 213

262
Marcha española. Canción guerrera. [s.l. s.i. s.a.]

9 x 16 cm.- 4 p.

[Poesía:]
p. 1: "MARCHA ESPAÑOLA. // CANCION GUERRERA. //
Ya de Marte la trompa guerrera / La victoria de España anunció: /..."
p. 4: "... / El vencer ó morir en la lid. // CORO. // *La Francia cobarde, &*" //
[Adorno tip.: una corona de flores cruzada por una palma y una ramita de muérdago]
p. 2: [Evoca los sitios]

[9 estancias de 8 versos]

HERRERO. *Arteche,* II, 1077.

MADRID. Senado, 295-2 (Col. Gómez Arteche).

263
MARENTES, Julián: *Madrid cautiva en el 2 de mayo de 1808.* Madrid. En la Imprenta de la calle de la Greda. 1808.

10'5 x 16'5 cm.- 15 p.

[Portada:]
"MADRID CAUTIVA / EN EL 2 DE MAYO DE 1808. // CANTO EN OCTAVAS REALES. // POR / DON JULIAN MARENTES. // [Filete] INFANDUM REGINA JUBES RENOVARE DOLOREM..... / VIRG..ENEID.LIB.2./ [Filete] CON LICENCIA EN MADRID / EN LA IMPRENTA DE LA CALLE DE LA GREDA. // 1808. // Se hallará en la librería de Alonso, frente las gradas de San Felipe." //
[Poesía:]
p. 3: "MADRID CAUTIVA / EN EL 2 DE MAYO DE 1808.// CANTO EN OCTAVAS REALES." //
p. 3: "Luego que el aborto impio del infierno /
Consumó su maldad, aprisionando, /..."

p. 15: "... / Para abatir al águila; jurando /
A España libre, á Rey nuestro FERNANDO." //
p. 15: [Evoca los sitios:]

[51 octavas reales]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 53.

MADRID. Palacio, VIII-18314.

264
MARTÍN SÁNCHEZ, Francisco: *El héroe en los sitios de nuestra independencia*. Zaragoza. Tip. Moderna, Santamaría Hermanos. 1908.

9,5 x 16,7 cm.- 198 p., 1 h.

[Portada:]
"EL HÉROE [Subrayado dec.] [Adorno geométrico: dos espirales que parten de un eje] EN LOS SITIOS [Subrayado dec.] / DE NUESTRA / INDEPENDENCIA // [Filete dec.] Pequeñas poesías. // [Filete dec.] Zaragoza / TIPOGRAFÍA MODERNA, SANTAMARÍA HERMANOS / AZOQUE, NÚMS. 74 Y 76" //
[Contraportada:]
p. 2: "EL AUTOR // [Retrato del autor] // D. Francisco Martín Sánchez. // Rasgos literarios " //
[Prólogo]
p. 5: [Filete dec.] "A mis lectores.[Subrayado dec.] // Al presentaros esta mi humilde y segunda edición de / pequeños Poesías..."
p. 5: "...; / puesto que nada he de ser, / vuestro perdón es mi cielo." //
p. 6: [Grabado: un sol resplandeciente ilumina con sus rayos la ciudad de Zaragoza; en el centro del círculo solar un brazo portando la bandera española. Debajo de la lámina la inscripción: "El Héroe en los Sitios."]
[Poesías:]
264.1.- p. 7: [Greca] "POEMA PRIMERO / Efemérides nerviosas. // España en 1808 y en 1809 / El héroe en los Sitios. // [Filete]
p. 7: "¡Siempre solo! / Siempre solo por el pueblo, y era fama, / ..."
p. 9:"..., / toda España con orgullo le conoce. // «Es el amor á la Patria.»" //

[Silva arromanzada, 80 versos]

264.2.- p.11: [Greca] "POESIA II // [Filete] La razón se impone." // [Filete]
p. 11: "¡Casi ciento! / Casi ciento son los años que han pasado, / ..."
p. 14: "... / y de Cádiz, á la noble gaditana / y en los sitios á la brava aragonesa." //

[Silva arromanzada, 92 versos]

264.3.- [p. 15:] [Greca] "POESIA III // [Filete] Grito de independencia del año 1808. // [Filete] [Consta de tres partes, la primera está dedicada al dos de Mayo, la segunda a Galicia y la tercera a Zaragoza]
p. 19: "ZARAGOZA // [Filete] ¿Zaragoza, / no conoces al buen patricio de Ivort, / ..."
p. 19: "..., / y que nada se le niegue á cuanto pida, / por la honra de toda nuestra nación." // [Doble filete]

[Silva arromanzada, 32 versos]

264.4.- p. 27: [Greca] / POESIA IV // [Filete] ¡La vengadora! // [Filete] "Al amor, / el despecho por la calle le llevara, / ..."
p. 28: " .. / el furor de su metralla, / y se dijo con razón, Agustina , estás vengada." //

[Silva arromanzada, 50 versos]

p. 28: [Breve reseña biográfica de Agustina Zaragoza.]

264.5.- p. 29: [Greca] "POESIA V // [Filete] Nadie vence la razón de un pueblo. // BATALLA DE LAS ERAS / AÑO DE 1808" / [Filete]
p. 29: "¡En el campo! / en el campo del Sepulcro y de las Eras, / ..."
p. 31: "..., / nobles pechos la sembraron para siempre, / y sus hijos no permitan que se muera." //

[Silva arromanzada, 66 versos]

264.6.- p. 41: [Greca] "POESIA VIII // [Filete] Son Patriotas." //
p. 41: "¡Era un hombre! / como aquellos que en el pueblo llevan barbas, / ..."
p. 42: "..., / y los que aportan cañones / á Zaragoza, "La Hidalga" // [Filete]

[Silva arromanzada, 64 versos]

264.7.- p. 51: [Greca] POESIA XI // [Filete] Diálogo." // [Filete]
p. 51: "Ciudadano, / aragonés. ¿Quieres decirme sin mengua, / ..."
p. 53: "..., / con los cantos funerarios de la muerte / producidos en las mágenes del Huerva! " // [Dibujito geométrico]

[Silva arromanzada, 78 versos]

264.8.- p. 56: [Greca] POESIA XIII [Filete] Un matrimonio aragonés. // [Filete] DIALOGO" / [Filete]
p. 56: "Dime maño. // ¿Has estado hallá en el puente del Huerva / ..."
p. 59:"..., / y sus hijos mientras vivan en el mundo / en sus pechos las cultivan y veneran." // [Dibujito geométrico]

[Silva arromanzada, 72 versos]

264.9.- p. 62: [Greca] "POESIA XIV [Filete] Revistando." // [Filete]
p. 62: "Buena tarde, / buena tarde tenga siempre el camarada. //..."
p. 66: "..., / que murieron por la justa Independencia, / defendiendo la honra de nuetra Patria." // [Dibujito geométrico]

[Silva arromanzada, 174 versos]

264.10.- p.196: [Greca] "POESIA LIX / [Filete] Al Monumento del primer Centenario / de la Independencia de España, elevado en la invicta / Zaragoza, en el año de 1908." // [Filete]
p. 197: "Símbolo de la paz, yo te saludo, / porque unes los esparcidos jirones, /..."
p. 198: "..., / llevando sobre el todo de su entraña / lo noble de lo noble de la España." // [Dibujo geométrico formando greca]

[4 octavas reales]

264.11.- p. 199: [Real decreto concediendo a la ciudad de Zaragoza el título de Inmortal:]
p. 199: [Dibujo geométrico formando greca] "INMORTAL DECRETO [Filete] Los altos hechos que en este primer centenario...
p. 199: "... // Dado en Zaragoza á catorce de junio de mil novecientos / ocho._ ALFONSO._ El Ministro de la guerra, de / jornada, FERNANDO PRIMO DE RIVERA." // [Dibujo geométrico formando greca]

PALAU. VIII,154083, VIII,155376, VIII,155406.

BARCELONA Arús, 2-F-10-1.- ZARAGOZA. Moncayo, L,4-98(Col. Marquina); Municipal, F-10-1; Pública, A-178, A-628.

265
MARTÍN Y VILLALTA, Melitón: *Zaragoza*. Zaragoza. Tipografía de Tomás Blasco. 1908.

18 x 22 cm.- 53 p.

[Portada:]
[Escudo de Zaragoza] "ZARAGOZA / [Filete] / POESIA ÉPICA / POR / MELITÓN MARTÍN Y VILLALTA / [Marca tip. dec.: una margarita] ZARAGOZA / Tiografía de Tomás Blasco / 1908" //
[Dedicatoria:]
p. 3: "Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Doctor / D. Javier Junguito, Obispo de la / Diócesis de Panamá. //..."
[Poesía y cita de San Pablo:]
p. 5: [Greca] "Invocación / [Filete] Infirma mundi elegit Deus ut confundat fortia. // Dios escogió á los débiles para confundir á los poderosos. // (*Epístola 1ª á los Corintios, cp. I, v. 27*)" //

p. 5: ¡Salve; salve mil veces, patria mía! / ¡Zaragoza inmortal, yo te saludo! /..."
p. 53: "..., / Haz que al romper mi frágil envoltura / Mi espíritu se abisme en tu hermosura." //
[A su fin:]
p. 53: "Melitón Martín, pbro." //

[142 octavas reales]

RIBA *Aparato bibliográfico,* p. 224.- RIBA. *Los Sitios,* p. 48.

BARCELONA. Centro Aragonés, olim 256.- ZARAGOZA. Archivo Municipal, G-1913.

266
MARTÍNEZ DE LA JUNTA, Francisco: *La heroica defensa de Zaragoza. Rasgo épico.* Lorca [Murcia]. [Manuscrito] 1809.

14 x 22 cm.- 60 h.

[Comunicación 1: Título y cita de Ovidio:]
[h. 1 r:] "La / heroica defensa / de Zaragoza / Rasgo épico. // Ut desint vires, tamen est / laudanda voluntas. // Ovid. de Pont. Lib. 3. et 4." //
[Comunicación 2:]
[h. 2 r:] "La / heroica defensa / de Zaragoza / Rasgo épico. // por Dn. Francº Martinez de la Junta / natural y vecino de la ciudad / de Lorca // Ut desint vires, tamen est / laudanda voluntas. // Ovid. de Pont. Lib. 3. et 4." //
[Poesía:]
[h. 3 r:] "Canto I // Canto de Zaragoza el heroismo, / y la grave contienda generosa /..."
[h. 22 v:] "...: / ¿Quereis mas pruebas de que Zaragoza / sus triunfos y laureles por mi goza?" //
[h. 23 r:] "Canto II. // Satisfecho el valor se retiraba / mostrando en su gallardo continente / ..."
[h. 40 r:] "... / ¿se podrá negar que á mí es debido / que Zaragoza se haya defendido?" //
[h. 40 r:] "Canto III. // Dixo: y al modo que en un bosque espeso / mueve sus alas vientecillo blando, / ..."
[h. 59 v:] "..., / siendo todos en fin con los Franceses / Capital de Aragon, y Aragonses." //

[118 octavas reales. Canto I consta de 50 octavas reales; Canto II de 30 octavas reales; Canto III de 38 octavas reales.]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S. M. de 12 de Marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 19, 202, III, p. 232.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 285.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 218.- RIBA. *Los sitios,* p. 42.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 18.

267

MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: *Zaragoza. Poesía*. Londres. En la Imprenta de T. Bensley. 1811.

6'5 x 13 cm.- 44p. [21 h. cosidas]

[Portada:]
"ZARAGOZA. // POESIA / POR / *Don Francisco Martinez de la Rosa.* // [Doble filete] / LONDRES, / EN LA IMPRENTA DE T. BENSLEY, BOLT-COURT, / FLEET-STREET. // 1811." //
[Prólogo:]
p. 3: "ADVERTENCIA. // [Doble filete] Esta Poesía fué presentada á los premios nacionales, / ofrecidos por la Supª Junta Central,..."
p. 3: "..., aunque débil, del / heroismo de aquella célebre Ciudad." //
[Poema:]
p. 5: "POESIA. // [Doble filete] Sobre ruinas y triunfos Zaragoza / De la terrible lucha reposaba, /..."
p. 40: "..., Bastara solo á pregonar al mundo / Tan grave mina, tan amargo duelo." //
p. 41-44: [Notas]
[Colofón: después de acabar la poesía:]
p. 44: "Londres, En la Imprenta de T. BENSLEY, / Bolt-Court, Fleet-Street." //

[Silva, 842 versos]

[Apareció publicado un extracto de este poema en *Semanario Patriótico*, LXI, (1811, 6 jun.), 61, pp. 245-268.
Este poema concurrió al certamen convocado por la Suprema Junta Central en 1809, y aunque fue el elegido por algunos miembros del tribunal seleccionador, no llegó a ser premiado. El original manuscrito no se conserva en el Archivo Histórico Nacional(Madrid).]

ALBERICH. 170.- *BAE*, CXLIX, pp. 211-222.- *British library catalogue*, v. 213, p. 209.- *Bodleian libray catalogue*, v. 78, p. 544.- *Catalogue de la BN*, v. 234, p. 23.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 232.- *Dictionary catalog*, v. 465, p. 388.- FARINELLI. *Viajes*, III, p. 61.- *NUC*, v. 325, p. 281, v. 365, p. 285.- OVILO. *Manual*, I, p. 58.- PALAU. VIII, 160749.- RIBA. *Aparato biblioráfico*, 223.- RIBA *Los sitios*, p. 44.- *Semanario Patriótico*, XXI. (1809, 15 jun.), pp. 113-114.- *Semanario Patriótico*, LXI. (1811, 6 jun.), 61, pp. 245-268.

LONDRES. British Library, 1223 h. 1/ 28-32.- MADRID. Nacional, R-60070 (16) (Col. Gómez Imaz), R-62073 (Col. Gómez Imaz), R-22320.- NUEVA YORK. New York Public Library, 0273107.- OXFORD. Bodleian Library, 27625.d.1-5.- PARÍS. Nationale, Ax 258.- VALENCIA. Municipal, CH,156.- WASHINGTON. Libray of Congress, DC 328-123-1872.

268

MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: *Zaragoza. Poesía. Semanario Patriótico*, (1811), 61, pp. 245-268.

10 x 17 cm.- 2 h.

[Cabecera:]
"SEMANARIO PATRIOTICO. // NÚM. LXI. // Juéves 6 de Junio de 1811. // [Filete]
[Poesía:]
p. 245: "¡Oh patria! oh dulce nombre! Te oigo apénas, / Y agítase mi pecho, arden mis venas, /..."
p. 268: "... / Y vacila, y desplommase , y su ruina / De espanto cubre a las legiones fieras." //

[Silva, 240 versos]

[Es un extracto del poema *Zaragoza*, publicado en Londres, en la Imprenta de T. Bensley, en 1811.
Véase: n. 267]

MADRID. Nacional, R-60070(Col. Gómez Imaz), R-62073 (Col. Gómez Imaz), R-22320.

269

MELÉNDEZ DE VALDÉS, José María: *En elogio de Zaragoza*. Carmona. [Sevilla]. [Manuscrito]. 1809, 20 may.

12 x 20 cm.- 16 h.

[Carta:]
[h. 1 r:] "Sr. Geronimo de Carmona / 20 de mayo de 1809 // Excmo Sr. Secretario Gral. de la Junta Suprema / del Reyno..."
[h. 1 r:] "... Q.B.Vsa. / de V.Ea. siempre / Fray Josef Maria, Melendez / de Valdes "// [Firma y rúbrica]
[Cita de la *Biblia* :]
[h. 2 r:] "† / Constantes effecti sunt, et pro legibus, et / Patria mori parati. / Macab. 2º cap. 8º V. 21." //
[Texto:]
[h. 3 r:] "Quando la Europa entera, miraba à españa [sic] desnuda / de los auxilios, que hacen respetable à una Nacion; /..."
[h. 16 v:] "..., la qual / dixo y cumplio para Gloria de España; y de sus / hijos = Pro legibus, et Patria mori "[Subrayado] //

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809]

Dicionario de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 267.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 45.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 227.- RIBA. *Los sitios,* p. 51.

MADRID.A.H.N., Estado, leg. 19.

270
MELÉNDEZ VALDÉS, Juan: *Alarma española*. Madrid. Por Fuentenebro y Compañía. 1808.

10 x 14'5 cm.- 7, 8 p.

[Poesía:]
270.1.- [p. 1:] "ALARMA ESPAÑOLA. // ROMANCE / [Filete] / AL EXCELENTÍSIMO SEÑOR CONDE DE MONTIJO / MELÉNDEZ VALDÉS." //
[p. 1:] "Mi querido amigo, puesto que desea vm. al- / gunas copias de mi *Alarma Española* ..."
[p. 1:] "..., y repitan triunfantes sus soldados / llenos de entusiasmo y amor patrio." //
[p. 1:] "Al arma, al arma, Españoles, / Que nuestro buen Rey Fernando /..."
[p. 7:] "... / Y al arma, al arma, decia, / Por nuestro buen Rey Fernando." //
[p. 7: evoca los sitios]

[Romance, 130 versos]

270.2. [p. 1:] "ALARMA SEGUNDA / Á LAS TROPAS ESPAÑOLAS." //
[p. 1:] "¿Dónde estais, valientes hijos / De la victoria y la Patria? /..."
[p. 8:] "... / La bárbara frente hollaron, / Para eterno honor de España." //
[Colofón: después de terminar el texto:]
[p. 8:] "CON SUPERIOR PERMISO. // POR GOMEZ DE FUENTENEBRO Y COMPAÑIA / AÑO DE 1808." //
p. 3: [Evoca los sitios]

[Romance, 160 versos]

BAE, LXIII, pp. 158-159.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 12.

MADRID. Palacio, VIII-13808.

271
MELÉNDEZ VALDÉS, Juan: *Alarma española*. Valencia. Por José Esteban y Hermanos. [s.a.]

14 x 18 cm.- 16 p.

[Poesía: igual a la n. 270. Cambia:]
271.1.- [p. 1:] "ALARMA ESPAÑOLA. // Romance, / QUE EL Dr. D. JUAN MELÉNDEZ VALDÉS, / DIRIGE Á UN AMIGO SUYO." //

[Al fin: después de acabar la poesía:]
[p. 7:] "VALENCIA: POR JOSEPH ESTÉVAN Y HERMANOS." //

[Romance, 130 versos]

271.2.- [p. 9:] "ALARMA SEGUNDA / Á LAS TROPAS ESPAÑOLAS." //
[Al fin: después de terminar la poesía:]
[p. 16:] "VALENCIA: POR JOSEPH ESTÉVAN Y HERMANOS." //

[Romance, 160 versos]

BAE, LXIII, pp. 158-159.- PALAU. VIII, 160195.

VALENCIA. Biblioteca Lluís Fullana i Mirá, CH 988-78.

272
Mémoires de Duhesme, de Vaughan, de D. Pedro Maria Ric, et de Contreras. Paris. Chez G.-L. Michaud, Libraire-Editeur. 1828 (Collection complementaire des Mémoires relatifs à la Révolution Française Seconde Livraison; 3)

9'5 x 15'5 cm.- 320 p.

[Portada:]
"MEMOIRES DE DUHESME, DE VAUGHAN, DE D. PEDRO MARIA RIC, / ET DE CONTRERAS. // [Marca tip.] // PARIS, / CHEZ G.-L.MICHAUD, LIBRAIRE-EDITEUR, / PLACE DES VICTOIRES, nº 3. // [Filete] // M.DCCC.XXIII." //
[Prólogo:]
(p. i): [Filete ondulado] "NOTICE / Sur le Général Duhesme, et sur son Mémoire / relatif à l'invasion de la Catalogne. // [Filete] // Le général Duhesme ..." //
(p. vj): "..., d'un homme qui avait tant / fait pour la gloire, fut à peine indiquée dans quelques / journaux." //
[Texto:]
(p. 1): [Doble filete ondulado] "Mémoires / du / Général Duhesme, / ou / Précis historique des opérations politiques / et militaires, ..."
(p. 320): "... Il n'y a donc point eu de nouveau / concordat signé. // Fin du trosième volume." // [Filete]
[Colofón: después de finalizar el texto:]
(p. 320): "De l'Imprimerie d'A. Egron, / rue des Noyers, nº 37." //

Dictionary catalog, v. 430, p 225.- *NUC,* v. 150, p. 695.

NUEVA YORK. New York Public Library, 0060005.- PARÍS. Sorbonne, HFr 691.- WASHINGTON. Library of Gongress, BV4310-d36-1865.

[Portadilla:]
"MÉMOIRE / DE / CHARLES-RICHARD VAUGHAN, / SUR LE PREMIER SIÈGE / DE SARAGOSSE, EN 1808. // Traduit de l'anglais, sur la sixième édition / publiée en 1809." //

[Prólogo:]
(p. 107): [Filete ondulado] // "NOTICE / Sur l'auteur du Mémoire et sur le général / Don J. Palafox. // [Filete] // Les deux siéges que la ville de Sarragosse ..."
(p. 112): "..., fit relentir l'air des cris de: *Vive / Notre-Dame du Pilar ! Vive le général Palafox!*" // [Filete]
[Texto:]
(p. 113): [Filete ondulado] "Mémoire / de / Charles-Richard VAUGHAN, / sur le premier siége / DE SARRAGOSE, EN 1808. // [Filete] / Sarragose, capitale du royaume d'Aragon, / ..."
(p. 142): "..., et / par la haine des Français. // Fin du Mémoire de Charles-Richard Vaughan." //

Collection. pp. 176-214.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, II, p. 296, III, p. 247.- *Dictionary catalog,* v. 561, p. 329.- IBÁÑEZ MARÍN. *Bibliografía,* pp. 43-44.- *NUC,* v. 630, p. 696.

NUEVA YORK. New York Public Library, BXN p.v.10 y 9, BXN p.v. 9 y 5, 0060005.- PARÍS. Sorbonne, HFr 691.- WASHINGTON. Library of Congress, BV4310-v36-1865.

[Portadilla:]
"MEMOIRE / SUR / LE SECOND SIEGE DE SARRAGOSSE, / OU / EXPOSÉ DES CIRCONSTANCES LES PLUS INTÉRESSANTES / DE CE SIÉGE, ET DE LA CAPITULATION. // Par DON PEDRO MARIA RIC, / Président de l'Audiance Royale d'Aragon. // [Filete] // Traduit de l'Espagnol sur l'édition publiée en 1809." //
[Prólogo:]
(p. 145): [Filete ondulado] "NOTICE HISTORIQUE // Extraite // *De l'ouvrage espagnol publiè en 1815, par don / Emmanuel CAVALLERO,...*"
(p. 154): "..., et qui fut formée / des principaux chefs militaires, civils, ecclésiastiques, et / de quelques notables (1)" //
[Texto:]
(p. 155): [Filete ondulado] // "MÉMOIRE / sur / Le Second Siége de Saragose, / ou / Exposé des circonstances les plus intéressantes / de ce siége, et de la capitulation. // Par Don Pedro Maria Ric. // [Filete] // Le 10 janvier, les Français commencèrent à / bombarder Sarragosse ..."
(p. 185): "...: ainsi je n'eus pas un / mot à dire. // Fin du Mémoire de Don Pedro Maria Ric." //

Bibliographie de la France, 341.- IBÁÑEZ MARÍN. *Bibliografía,* p. 44.- *Dictionary catalog,* v. 479, p. 201.- *Journal de la librairie*, 3493.- *NUC,* v. 120, p. 696; v. 150, p. 695; v. 375, p. 184.; v. 492, p. 279; v. 630, p. 696.- RODRÍGUEZ-GALIAY. *Versión*, p. 41(7), 55(11), 57(11), 65(12), 90(27), 162(27), 189(3).- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 277.- RIBA. *Los sitios,* p. 101.- SÁNCHEZ ALONSO. n. 9333.

CAMBRIDGE, Massachussets. Harvard University, 0431543.- LONDRES. British Library. ed23567 - NUEVA YORK. The New York Public Library,0060003 - OXFORD. Bodleian, LU986.- PARÍS. Invalides, M.A.35; Sorbonne, HFr-691.- WASHINGTON. Library of Congress, BV 4310-V36-1865.

273

Memoria de lo más interesante que ha ocurrido en la ciudad de Zaragoza con motivo de haberla atacado el Ejército Francés. Madrid. Imprenta de la calle de la Greda. 1808.

6'5 x 12 cm.- 35 p.

[Portada:]
"MEMORIA / DE LO MAS INTERESANTE / QUE HA OCURRIDO / EN LA CIUDAD DE ZARAGOZA / CON MOTIVO DE HABERLA ATACADO / EL EXÉRCITO FRANCES // [Filete] / «*... quaeque ipse miserrima vidi, / Et quorum pars magna fui.* // *AEneid. 1. 2. v. 5.* // [Filete] // MADRID / IMPRENTA DE LA CALLE DE LA GREDA // 1808." //
(p. 1): "CARTA / de un amigo del autor // [Filete] // *Zaragoza 29 de octubre de 1808.* // Señores editores del Memorial Literario,..."
(p. 8): "... // Con esta ocasion me ofrezco á / sus órdenes, quedando su seguro / servidor Q.S.M.B. = Josef Darlod." //
(p. 9): "*PREFACIO.* // Los sucesos acaecidos en la / ciudad de Zaragoza, con motivo de / haber sido atacada y sitiada ..."
(p. 10): "... se disimularán los defectos, ca- / si indispensables, en producucciones / de esta especie." //
[Cita de Virgilio:]
(p. 12): "*In freta dum fluvii current, dum montibus umbrae / Lustrabunt convexa, polus dum sidera pascet: / Seper honos, nomenque tuum, laudesque manebunt.* / Virgil Æn. 1.I.V.526." // [Filete]
[Texto:]
(p. 12): "Valerosos zaragozanos: ya es ho- / ra que depongais por un momento el / estrépito de las armas: ..."
(p. 32): "... la fama con cien alas publica por to- / do el globo las inauditas hazañas y / victorias que ha conseguido Zaragoza." //
[Portadilla:]
"POESIAS / DEL AUTOR DE LA MEMORIA." //
[Contraportada:]
[Relación de librerías donde se vende este libro.]
[Poesías:]
273.1.- (p. 3): "(a-) ODA / EN LOOR DEL EXC.MO SEÑOR / DON JOSEF REBOLLEDO / PALAFOX Y MELZI. // ¿A donde tan veloz caminas / Entre la muchedumbre, que risueña (I) / ..."
(p. 9): "..., / Que España de la Francia / Es por segunda vez la sepultura." //

[Silva, 118 versos]

AZNAR. El Cabildo, p. 32.- FREIRE. *Índice,* n. 874.- FREIRE. *Poesía,* n. 5.- PITOLLET. pp. 284-285.- *Revue des études napoléoniennes,* III (1914), pp. 282.

273.2.- (p. 10): "(b-) ODA. // ZARAGOZA INVENCIBLE // Yacía España en calma sosegada / Viendo vencer al monstruo velozmente, / ..."
(p. 17): "...; / Pero tus hijos, con valor constante, / Al enemigo han dado cruda muerte." //

[Silva, 112 versos]

FREIRE. *Índice,* n. 874.- FREIRE. *Poesía,* n. 938.- PITOLLET. p. 284.- *Revue des études napoléoniennes,* III (1914), pp. 283.

273.3. (p. 18): "(c-)- ODA. // ZARAGOZA PROTEGIDA / POR LA VÍRGEN DEL PILAR. //
Libre ya el pecho de la dura pena / Que le agoviaba en padecer terrible, / ..."
(p. 25): "..., / En torno a tu Pilar con algazara / A voces publicando el gran contento." //

[27 cuartetos lira]

FREIRE. *Índice,* n. 874.- FREIRE. *Poesía,* n. 495.- PITOLLET. p. 284.- *Revue des études napoléoniennes,* III (1914), pp. 284-285.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 222.- RIBA. *Los sitios,* p. 46.

pp. 32-35: [Relación de libros que se hallan en las librerías de Quiroga y Burguillos.]

[En el prólogo de *Memoria de lo mas interesante...* se lee que su autor "era Doctor en ambos Derechos, Maestro en Artes, Socio de la Real Sociedad Económica Aragonesa, Académico de Honor de la Academia de San Luis y Bibliotecario de la misma". Estos datos me han llevado a considerar que podría tratarse de Ignacio Jordan de Asso, pero no he hallado ningún documento que lo acredite.

M. Camille Pitollet, autor de un libro sobre Böhl von Faber (París, F. Alcan, 1909) encontró unos papeles del Dr. Julius, en Hamburgo, entre los que se hallaban unas poesías en honor de la defensa de Zaragoza. Las poesías halladas por Pitollet corresponden a las escritas por el autor de esta *Memoria de lo mas interesante...* Pitollet escribió: "... n'y a rien trouvé qui pût le mettre sur la piste de l'auteur de ces quattre pièces, ou de leurs auteurs, évidemment de Saragosse même..." «Notes et nouvelles.» pp. 284.

Las poesías llevan paginación independiente de *Memoria de lo más interesante...* Se publicaron también separadas de *Memoria...,* como lo muestra el folleto guardado en el archivo del Servicio Histórico Militar de Madrid titulado *Poesías del autor de la Memoria.*]

AZNAR. *El Cabildo,* p. 32, 52 - *Diccionario de la guerra de la independencia,* III, p. 232.- *Estampas de la guerra de la independencia,* pp. 182 y 239.- FREIRE. *Índice,* n. 3239.- FREIRE. *Poesía,* n. 5,938, 495, 321.- PALAU, VIII, 160748.- PITOLLET. pp. 284-286.- *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos,* XVII (1913), XXVIII, pp. 323-337.- *Revue des études napoléoniennes,* III (1914), pp. 282-285.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 267.- RIBA. *Los sitios,* p. 91.- SÁNCHEZ ALONSO. *Fuentes,* 935.- *Veinticuatro diarios,* IV, 11052, 11053.- SOLÍS. p. 372.

MADRID. Nacional R-60194(2), R-60649; Servicio Histórico Militar, vol. 634 (Col. El Fraile) [sólo *Poesías del autor de la Memoria.*], 874 (Col. El Fraile) [sólo *Poesías del autor de la Memoria.*]- SEVILLA. Universitaria, est. 114, n. 7.- ZARAGOZA. Archivo Municipal, G/49; Moncayo, Z,1-185 (Col. Marquina).

274

MENDIZABAL, Federico de, y VILLAESPESA, Francisco: *Agustina de Aragón, (La heroína del Pilar)*. Madrid. Imp. Taravilla. 1964 (Colección La Escena).

9 x 13 cm - 183 p.

[Portada:]
"FEDERICO DE MENDIZABAL / ACADEMICO DE HONOR / DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE ARTES, LETRAS Y CIENCIAS DE ROMA / LAUREL DE ORO DE LA POESIA / DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE LETRAS, CIENCIAS Y ARTES DE NAPOLES / LAUREADO POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA / AGUSTINA DE ARAGON / (LA HEROINA DEL PILAR) / Episodio nacional en tres actos, en verso, / escrito en colaboración con el insigne poeta / FRANCISCO VILLAESPESA / y estrenado con éxito clamoroso en el Teatro / Principal de Zaragoza, la noche del 9 de / agosto de 1955 / JUICIOS CRITICOS / POR ADRIAN GUERRA / Y OTROS PERIODICOS NACIONALES / OFRENDAS POETICAS / DE / ALFONSO CAMIN Y FEDERICO DE MENDIZABAL // COLECCION 'ESCENA' / MADRID" //

[Prólogo:]
p. 3: "El día 12 de febrero de 1936, publicaba el gran diario / madrileño A B C,..."
p. 5: "... el éxito de 1955, repetido en las Fiestas del Pilar / de 1958. // LOS EDITORES." //

[Notas periodísticas:]
p. 7: "Juicios criticos de la prensa. // TEATRO PRINCIPAL / ESTRENO DE / AGUSTINA DE ARAGON (LA HEROINA DEL PILAR) // Tomamos la pluma de la crítica para ocuparnos del estreno en España,..."
p. 20: "..., / en un trueno de aplausos, Zaragoza, / te proclamó su auténtica heroína"! // FEDERICO DE MENDIZABAL. // Zaragoza, 1955." //

[Texto:]
p. 21: "AGUSTINA DE ARAGON // [Relación de personajes] ACTO PRIMERO [Acotaciones] ESCENA I / GINESILLO / [Acotaciones] / Voz / Pajaricos, pajaricos / de las riberas del Ebro /..."
p. 78: [Habla Agustina:] "..., / hasta la Virgen, nos dice, / que no quiere ser francesa! // [Acotaciones] // TELON RAPIDO." //
p. 79: "ACTO SEGUNDO / CUADRO PRIMERO [Acotaciones] ESCENA PRIMERA / [Relación de personajes] [Diálogo:] *HERMANA 1º*. Hermana, pronto, terminemos / los adornicos del altar..."
p. 133: [Escena X, habla Agustina:] "... // ¡Atrás, franceses!.... ¡Atrás! // [Acotaciones] // TELON RAPIDO." //
p. 134: "ACTO TERCERO / CUADRO PRIMERO / [Acotaciones] ESCENA PRIMERA / [Relación de personajes. Diálogo:] DON LORENZO. // ¡Zaragoza, con ímpetus gigantes / se levanta, febril en sus empresas /..."
p. 176: [Escena II, habla Agustina:] "..., / estorban sus cadáveres, el paso / de vuestro Emperador!... ¡Esta es España! " // [Acotaciones] TELON." //
[pp. 177-183: Relación de las obras escritas por Federico Mendizabal.]

ZARAGOZA. Pública, A-1413-30.

275
MENDOZA, Carlos: *El grito de independencia*. Barcelona. Editorial Ramón Malinas. [s.a.]

15 x 24 cm.- 886 p.
Láms. en color.- Texto a 2 col.

[Portada orlada:]
"El Grito de Independencia / POR / Carlos Mendoza / [Marca tip.: motivo vegetal, dos hojas de vid con dos racimos de uva] EDITORIAL RAMÓN MOLINAS / BARCELONA" //
p. 1: [Índice]
p. 1: "Prólogo. De Madrid a la Sierra /.Daban las diez de la noche..."
p. 16: "...los asistentes notaron que / los dos estaban lívidos." //
[Texto:]
p. 5, col. 1ª: "EL GRITO DE INDEPENDENCIA / LIBRO PRIMERO [Filete] Capitulo primero / [Ilustración: el escudo de España sostenido por un león] I / Al anochecer del día 29 de marzo / de 1807,..."
p. 886, col. 2ª: "...// ¡Lúgubre final, por cierto, el de / nuestra inmortal epoya! // FIN" //
pp. 352, col. 1ª-443, col. 2ª: [Evoca los sitios]

MADRID. Nacional, 3-91705.

276
METAXAS, Alexandre: *La nouvelle espagnole*. Boudry-Neuchâtel (Suisse). 1948.

13 x 18 cm.- 75 p.

[Portada:]
"ALEXANDRE METAXAS / LA NOUVELLE ESPAGNOLE / [Marca tip.] À LA BACONNIÈRE" //
[Contraportada:]
"La Nouvelle espagnole a été / tiré a 3000 exemplaires, numérotes de 1 a 300. // Exemplaire nº 684" // Tous droits réservés. // Copyright by les Éditions de La Baconnière. // Boudry-Neuchâtel (Suisse)" /
[Texto:]
p. 9: "I / Le 4 juin 1809, une colonne de deux mille hom- / mes pénétrait dans Saint-Sébastien..."
p. 75: "... La chaleur des feux devint étuffante." //
[Colofón: después de acabar el texto:]
p. 75: "Achevé d'imprimer / le 15 mai mil neuf cent quarante-huit / sur les presses d'Albert Kundig, / A Genève." //

Dictionary catalog, v. 561, p. 330

NUEVA YORK. New York Public Library, NN 10.52 0C PC.1SL.

277
«Mientras la Virgen esté». En «Don Juan Moneva Puyol no quería que se edificasen las torres del templo del Pilar». Por Víctor Azagra Murillo. En *El Pilar*, CXIV (1997), 5061, p. 4.

28 x 39 cm.- 16 p.
Ils.- Texto a 4 col.

[Cabecera:]
"EL PILAR / ÓRGANO OFICIAL PARA LA DIFUSIÓN EN EL MUNDO DE LA DEVOCIÓN DE LA DEVOCIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL PILAR." //
[Poesía]
p. 4, col. 1ª: "Mientras la Virgen esté / ..."
p. 4, col. 1ª: "... / las águilas del Imperio."//

[Copla]

ZARAGOZA. Particular.

278
Un MILITAR DE GRADUACIÓN SUPERIOR: *El manifiesto de lo que ocurrió en Zaragoza desde el primer Sitio hasta su rendición*. [s.l. Manuscrito]. Año de 1809.

15 x 21 cm.- 29 h.

[Título:]
[h. 1 r:] "El MANIFIESTO / de lo que ocurrió en Zaragoza desde el 1er Sitio / hasta su rendicion // Por un Militar de Graduacion Superior." //
[Texto:]
[h. 2 r:] "En el Semanario Patriótico de 3 de Agosto nº 28 se inserta / una exposicion sobre el 2º Sitio de Zaragoza,..."
[h. 29 r:] "..., quien la manifestaba al Gral Frances como li- / songera à sus miras y deseos; O poder del egoismo!" //

MADRID. Nacional, R-63150 (Col. Gómez Imaz).

Un MILITAR DE LA ISLA DE GRAN CANARIA: [Seudónimo de Rafael Bento y Travieso]
[Véase : BENTO Y TRAVIESO, Rafael]

279
[MIRALLES DE SAN ANTONIO, Bartolomé:] *Elogio a los ilustres defensores de Zaragoza en sus dos sitios del año de 1808*. [s.l. Manuscrito. s.a.: 1809?]

8 x 12 cm.- 35 h.

[Comunicación:]
[h. 1 r:] "Elogio / Á los Ilustres defensores / deZaragoza [sic] / en sus dos Sitios del Año 1808. // Por el P. Bartolome Miralles de Sn. Antonio / Sacerdote profeso dela [sic] Escuela Pia." //
[Cita de Horacio:]
[h. 2 r:] "Fortes Creantur fortibus et bonis. // De Valientes y buenos nacen los Valientes. // De Q. Horacio Haco. Olib. IV. Od. IV." //
[Prólogo:]
[h. 2 v:] "Si el presente elogio fuese obra de / estos /dias en que V.E. representa al lado del / Monarca..."
[h. 3 r:] "... Esta / es la expresion de la verdad que de- / dica á V.E. su mas atento y apasionado Cap. // Q.B.L.M. de V.E. // Bartolomé Millares de Sn / Antonio= " //
[Texto:]
[h. 3 r:] "Españoles [Subrayado] // [Línea recta] En el principio afortunado de nuestra / revolucion,..."
[h. 34 v:] "..., y terminar felizmente una guerra en que nada menos, que el ser de los hombres." //
[h. 35:] [En blanco]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-3-32 (Col. Palafox).

280
[MIRALLES DE SAN ANTONIO, Bartolomé:] *Elogio a los ilustres defensores de Zaragoza en sus dos sitios del año de 1808*. Madrid. Imprenta de D. Fermín Villalpando. Año de 1815.

6'5 x 11'3 cm.- 50 p.

[Portada:]
"ELOGIO / Á LOS ILUSTRES DEFENSORES / DE / ZARAGOZA / EN SUS DOS SITIOS DEL AÑO DE 1808. // *Por un Individuo de las Escuelas Pias.* // [Filete] MADRID: // IMPRENTA DE D. FERMIN VILLALPANDO. // AÑO DE 1815." //
[Contraportada: Cita de Horacio:]
"*Fortes Creantur fortibus et bonis.* // De Valientes y buenos nacen los Valientes. // *De Q. Horacio Haco. Olib. IV. Od. IV.*" //
[Prólogo:]
[p. 1:] "*Si el presente elogio fuese obra de* / *estos dias en que V.E. representa al* / *lado del Monarca... "*
[p. 2:] "*... Esta es la expresion de la verdad que dedica á V.E.* / *su mas atento y apasionado Cap.* // Q.B.L.M. de V.E. // Bartolomé Millares de San Antonio." //
[Texto:]
(p. 1): "ESPAÑOLES. // [Filete] En el principio afortunado de nuestra re- / volucion,..."
(p. 40): "..., y terminar felizmente una guer- / ra en que nada menos, que el ser de los hombres. // FIN" //

FREIRE. *Índice,* n. 3428.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 229.- RIBA. *Los sitios,* p. 53.

MADRID. Nacional, 3-103.440, R-61660, R-60049 [con diferente formato: 9'5 x 16'2 cm.]; Servicio Histórico Militar, vol. 962 (Col. El Fraile), vol. 963 (Col. El Fraile).

27. Grabado, en *Heroísmo aragonés.* Biblioteca Nacional. Madrid.

281
MIRALLES DE SAN ANTONIO, Bartolomé: *Zaragoza arruinada en defensa de su rey D. Fernando Séptimo y de la Nación Española*. Valencia [Manuscrito]. 1809, 9 may.

13,5 x 19 cm.- 22 h.

[Carta:]
[h. 1 r:] "Excmo señor: / La ocupacion penosa de educar é instruir los Alum- / nos del Colegio Andresiano, no me han permitido..."
[h. 2 r:] "... // Bartolome / Miralles de Sn Antonio / [Firma y rúbrica] Sacerdote Profeso de la Escuela Pia de / Aragon [Rúbrica] / Excelentisimo Señor D. Martin de Garay." //
[Título:]
[h. 3 r:] "Zaragoza Arruinada / En defensa de su Rey / D. Fernando Septimo / Y de la Nacion Española" [Subrayado] //
[Cita de Horacio Flaco:]
[h. 3 r:] "Fortes creantur fortibus et bonis. // Ex Od. IV. Lib. IV. Q.Hor.Flac." //
[Texto:]
[h. 4 r:] "Españoles: Si eficazmente quereis ser inven- / cibles, lo sereis;..."
[h. 22 v:] "... nuestros hijos, que por ley de juramento no de= / ben nunca recibirlos ni tener paz con los france / ses." // [Rúbrica]

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Dicionario de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 268.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 45.- MOURILLO. p. 287.- RIBA *Aparato bibliográfico,* p. 227.- RIBA. *Los sitios,* p. 51.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 19.

282

Miscelánea de poesías nuevas alusivas a las circunstancias del día, en metros diferentes. Cuaderno 1º. Tomo Iº Madrid. En la Imprenta de Ramón Ruiz. 1808.

7 x 12 cm.- 88 p.

[Portada:]
"MISCELANEA / DE POESIAS NUEVAS / ALUSIVAS Á LAS CIRCUNSTANCIAS Á LAS CIRCUNSTANCIAS DEL DIA / EN METROS DIFERENTES. // Quaderno 1º. // Tomo Iº, // MADRID: / EN LA IMPRENTA DE RAMON RUIZ. // 1808. // *Con las licencias necesarias*." //
[Contraportada:]
p. 3: "La voz de Fernando VII, / Que clama desde su prision / Por el auxilio de las armas / de sus fieles vasallos." //

[Estrofa de versos sueltos]

[Poesía:]
282.1.- p. 21: *"Historia peregrina y casera por un Patrio- / ta Murciano."* //
p. 21: Qué novedades tenemos / en España, amigo mio? /..."
p. 32: "..., / viva el gran poder de Dios, / autor de todo lo dicho." //
p. 29: [Evoca los sitios]

[Romance, 314 versos]

282.2.- p. 33: "HAZAÑAS / DE LOS FRANCESES / Y SU VALOR EN ESPAÑA." //
282.2.a.- p. 38: "14. // Lefebre, gran valenton, / Orgulloso y arriscado, /..."
p. 7: Porque él iba por manzanas / Y le dieron para peras." //

[Décima]

282.2.b. - p. 38: "15. // Este que nunca cedió / vengativo y despechado, /..."
p. 8: "... / Y para Palafox es / Un plato de huevos moles." //

[Décima]

282.2.c.- p. 38: "16. // Con barbara crueldad / Llueven como granizadas /..."
p. 8: ".../ Ese pueblo de Aragon / Es ya mas que Numantino." //

[Décima]

282.2.d.- p. 39: "17!// Al fin huye derrotado / Aquel tigre sanguinoso, /..."
p. 9: "... ¿le ves / Qual corre, pues aquel es / El que á Dantzik conquistó." //

[Décima]

282.3.- p. 55: "*Triunfo de la fe de España, y sepulcro del / Magisterio de Francia. Por el R.P. / Maestro Ruiz de la Merced*." //
p. 1: "CANCION REAL. // I.// Contar pretendo de la infame Galia / El Magisterio, que usurpó á Europa: /..."
p. 16: "...! / Aquello el tropo lo elevó á entusiasmo, / Y aquí desnuda la verdad fué el pasmo." //
pp. 3-7: [Evoca los sitios]

[46 estancias: 45 de 11 versos, y la última de 4]

Diario de Madrid, (1808), 102, p. 542.- PALAU. IX, 172808.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 54.

MADRID. Palacio, VIII-18326.- Senado, 304-19 (Col. Gómez Arteche) [faltan hojas].

283
MOLINA Y MOYANO, Fray Francisco: *Zaragoza rendida y triunfante*. Porcuna [Jaén] [Manuscrito]. 1809.

14 x 22 cm.- 14 h.
Texto a 2 col.

[Comunicación:]
[h. 1 r:] " † / Zaragoza rendida y triunfante / Poesía / En el que se vindican las glorias de tan ilustre ciudad: /..."
[h. 1 r:] "... y reprehende la iniqua preo- / cupacion de los traidores. // Porcuna, 27 de Mayo de 1809." //
[Instancia:]
[h. 2 r:] "Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sr. Secretario Gen.l del Gobierno del Reino / Señor / Fr. Francº Molina y Moyano / de la Orden de Sn. Francisco,.."
[h. 2 r:] "... Porcuna 27 de Mayo de 1809. // Fr. Francº Molina y Moyano [Firma y rúbrica]" //
[Cita de la *Biblia* :]
[h. 3 r:] "† / Velut somnirem surgentium / Domine, in Civitate tua imagi- / nem ipsorum ad nihilum redi- / ges... Quia ecce qui elongant se / a te peribunt.// psalm.72 vvº 20 cª 26." //

[Poesía:]
[h. 4 r:] "† / Zaragoza rendida y triunfante / Poesía / En el que se vindican las glorias de tan ilustre Ciudad: / se elogia el Patriotismo: se exorta à los Españoles à su / imitacion: se ponderan la heroicidad del Exc~mo Sr. Palafox / y la magnificencia de la Suprema Junta Central Guber- / nativa del Reino: se describe el caracter de Napoleon, y / de sus tropas; y se sorprehenden y reprehende la iniqua preo- / cupacion de los traidores." //
[h. 4 r, col. 1ª:] "Españoles, no lloreis / la muerte de Zaragoza, / ..."
[h. 14 v, col. 2ª:] ".../ El Arrogante Frances, / Y sus aguerridas tropas." //

[112 décimas]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S. M. de 12 de Marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 19, II, p. 222, III, p. 233.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 285.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 218.- RIBA. *Los sitios,* p. 42.

MADRID. A. H. N., Estado, leg. 18.

284
Un MONGE BENITO DEL MONASTERIO DE ARLANZA: *Memorias sobre la reconquista de Zaragoza, conservación de la plaza y rendición de su castillo por las tropas españolas en julio de 1813.* Madrid. Imp. de Repullés. 1815.

7'3 x 14 cm.- 102 p.

[Portada:]
"MEMORIAS / SOBRE / LA RECONQUISTA DE ZARAGOZA, / CONSERVACION DE LA PLAZA, Y RENDI- / CION DE SU CASTILLO POR LAS TROPAS / ESPAÑOLAS EN JULIO DE 1813. // Donde se evidencia lo mucho que se equivo- / vocó el autor de la comedia titulada: «Zaragoza reconquistada por Don Francisco Es- / poz y Mina»: como tambien otros autores que / han dado toda la gloria á este General. // LAS PUBLICA / Un Monge Benito del Monasterio de Arlanza, Capellan, con real despacho, que ha / sido del regimiento infantería ligera de Rio- / xa, que desea que la verdad sea el mas be- / llo adorno de la historia de nuestra Santa / venganza. // Madrid. 1815. // IMPRENTA DE REPULLÉS, / *plazuela del Angel.*" //

[p. 9:] "INTRODUCCION // [Filete] / Entre los muchos y gloriosos acontecimientos que adorna- / ron la historia..."
[p. 13:] "..., los dará a conocer que todo de- / bia mirarse como un objeto pa- / ra este fin." //
[Texto:]
[p. 1:] "MEMORIAS / SOBRE / LA RECONQUISTA DE ZARAGOZA, / CONSERVACION DE LA PLAZA, / Y RENDICION DE SU CASTILLO POR LAS / TROPAS ESPAÑOLAS. // [Filete] Primeras operaciones..." //

p. 102: "..., ó están dedicadas, á darnos reunida la historia de nues- / tra y heroyca defensa. // FIN" //

[¿Podría ser su autor fray Lino Picado?.]

Dictionary catalog, v. 642, p. 395.- RODRÍGUEZ-GALIAY. *Versión*, p. 171(32), 240(62).

BARCELONA. Arús, 14b-3-27.- MADRID. Nacional, 3-91006, R-60070(17) (Col. Gómez Imaz).- NUEVA YORK. The New York Public Library, BTE.p.v.541

285
MOR DE FUENTES, José: *Himno de Aragón*. [s.l. s.i. s.a.: 1808]

7 x 11 cm.- 3 p. [sin numerar]

[Poesía:]
[p. 1:] "HIMNO DE ARAGON. // POR DON JOSÉ MOR DE FUENTES. // Al arma, al arma, que el frances malvado, / Miéntras con Paz y Dicha / ..."
[p. 3:] "... / Al Español halaga / Con sempiterna esclavitud le amaga?" //

[Estancia, 53 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 45.

MADRID. Palacio, VIII-18325.

286
MOR DE FUENTES, José: *Poesías de...* Burdeos. Imprenta de D. Pedro Beaume. 1833.

6'5 x 12 cm.- 42 p.

[Portada:]
"Poesías / De / DON JOSÉ MOR DE FUENTES, / En varios idiomas. // Avia Pieridûm peragro loca. // LUCRET. // [Marca tip.: sobre un anaquel, en cuyo marco está inscrita la palabra "ARTS", el busto de Palas-Atenea rodeada de laurel, de los utensilios de la escritura y de la pintura] Burdeos, / Imprenta de D. Pedro Beaume, / Alameda de Tourny, nº 5. // [Filete ondulado] 1833." //
[Prólogo:]
p. 1: [Filete ondulado] "ADVERTENCIA. // [Filete] Aunque el Autor tiene trabajadas otras / muchas composiciones..."
p. 1: "... estímulos del amor propio, / no ha podido avenirse á imprimirlos." // [Filete]
[Poesías:]
p. 3: [Filete dec.] "POESÍAS / EN VARIOS IDIOMAS." // [Filete ondulado]
p. 17: [Filete ondulado] "Inglesas. // [Filete dec.] THE FIRST SIEGE OF SARAGOSSA. // Cujús pars...fui // VIRGIL." //

p. 17: “No walls, no practis'd troops, no settled sway / Did aid the valour in the bloody fray, /...”
p. 18: “...// And trembling, panting, in confused throng, / Retreat... and ply their winged course along. “ // [Filete]
p. 40: “La Breda, 13 de Setiembre de 1833, por la madrugada. // FIN.” //
pp. 41-42: [Relación de obras publicadas del autor.]

[42 pareados]

PALAU. VIII,180102.

MADRID. Nacional, V, Cª 1642-9.

287
MORA, Marichu de la: *Condesa de Bureta*. Madrid. Editora Nacional. 1945.

8 x 14 cm.- 292 p.

[Portada:]
“MARICHU DE LA MORA // CONDESA DE BURETA // Editora Nacional - MCMXLV” //
[Dedicatoria:]
p. 5: “A mis hijos”
[Texto:]
p. 7: “I // Suspira doña Petronila en su palacio de / Zaragoza. La rodean honores, respetos y la he- / rencia gloriosa ...”
p. 292: “... Era Palafox... // Pocos meses después, el 15 de febrero de / 1847, bajaba a la tumba. // FIN.” //
[Cita las siguientes jotas:]
287.1.- p. 127: “Muera el francés orgulloso, /...”
p. 127: “.../ Y la Virgen del Pilar.” //

[Copla]

287.2. p. 123: “Dicen que los imperiales /...”
p. 123 : “.../ los bravos aragoneses.” //

[Copla]

287.3.- p. 127: “La Virgen del Pilar dice /...”
p. 127: “.../ de la tropa aragonesa.” //

[Copla]

[Para la bibliografía sobre la “La Virgen del Pilar dice...”, véase 14.45.c]

ZARAGOZA. Pública, A-467.

288

MORCILLO Y QUEVEDO, Juan María: *Sueño que asegura la felicidad de España y ruina de Francia, con una silva en honor y obsequio de Lord Wellington*. Zaragoza. En la Imprenta de Andrés Sebastián. 1813.

8 x 13'5 cm.- 23 p.

[Portada:]
"SUEÑO / QUE / ASEGURA LA FELICIDÁD DE / España y Ruína de Fráncia, / CON UNA SÍLVA EN HONÓR Y / Obséquio de Lord Welington. Genera- / lísimo de las Tropas Ánglo-His- / páno-Lusitánas, / POR / DON JUAN MARÍA MORCILLO Y / Quevedo, Físico de la Caballería del / Exército Tercéro. // DEDÍCALOS AL / SEÑOR D. SANTIAGO WHITTINGHAM, / MARISCÁL DE CAMPO, COMANDANTE GENE- / RÁL, É INSPECTÓR DE LA DIVISIÓN MALLOR- / QUINA, Y DE LA CABALLERÍA DEL SEGUNDO EXÉRCITO. // ZARAGOZA: / EN LA IMPRENTA DE ANDRÉS SEBASTIÁN // 1813" //
[Poesía:]
p. 5: "SUEÑO / QUE / ASEGURA LA FELICIDÁD / DE ESPAÑA, / Y / RUÍNA DE FRÁNCIA. // ENDECASÍLABOS." //
p. 5: "De obscura noche el tenebróso manto, / La rutilánte cristalína esféra, /..."
p. 20: "... / Que sus antíguos tímbres reviviesen, / Que sus precláros Héroes renaciesen." //
[A su fin:]
p. 20: "Cantó / D. J. M. M. Q. // *En Zaragoza. Año 1813.*" // [Nota a pie de pág.]

[Silva, 462 versos endecasílabos]

Colección, III, p. 95.- FREIRE. *Índice,* n. 1500.- *Índice catalogado,* vol. III, p. 95.

MADRID. Servicio Histórico Militar, vol. 462 (46) (Col. El Fraile).

289

MORDELLA Y SPOTORNO, Antonio: *Manifiesto a Europa*. En Granada. En la Imprenta del Diario. [s.a.]

12 x 18 cm.- 16 p., 14 p.

[Portada:]
"MANIFIESTO / Á LA EUROPA. // PUBLÍCALO / ANTONIO MORDELLA Y SPOTORNO, / VECINO DEL COMERCIO DE CARTAGENA / DE FERNANDO. // [Filete] CON LICENCIA: EN GRANADA: EN LA IMPRENTA DEL DIARIO." //
[Texto:]
p. 3: "BONAPARTE HA SIDO ENVIADO / al mundo para destruccion /de la humanidad. // Europa: diez y ocho años de horrores / ..."
p. 16: "... enviado al mundo para destruccion de la huma- / nidad, y seremos libres." //

[Poesía:]
p. (1): "Conversacion que tuvo el Príncipe / Murat con Don Manuel Godoy, / relativa a los sucesos de España." //
p. (1): "GODOY.// Llega á mis brazos, vencedor gallardo / de las huestes del norte y medio dia; /..."
p. 14: ".../ que consagren tu nombre, y la memoria / de la dicha del Reyno y de tu gloria." //
pp. (10-11): [Evoca los sitios:]

[33 octavas reales]

Colección, III, p. 95.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 21.

MADRID. Senado, 295-2 (Col. Gómez Arteche).

290
MORENO DE LA TEJERA, Vicente: *Zaragoza*. Madrid. Est. Tip. de Manuel Rey. 1898.

12 x 18 cm.- 52 p.

[Portada:]
"ZARAGOZA [Enmarcado] // EPISODIO HISTÓRICO DRAMÁTICO / EN TRES ACTOS Y EN VERSO / original de / DON VICENTE MORENO DE LA TEJERA [Filete] Estrenado con extraordinario éxito en el Teatro Moderno / de Madrid, el día 16 de enero de 1898. // [Adorno tipográfico] MADRID / Establecimiento tipográfico de Manuel Rey: / Ave María, 44. / [Filete] 1898" //
[Dedicatoria:]
p. 5: "A La Señora / Dª Rosario Molina de Moreno / y á mi hijo / Vicente Federico / Avosotros[sic] os la dedico. // Vicente " //
p. 7: [Filete dec.] "ACTO PRIMERO / [Filete] [Acotaciones] Escena primera // [Relación de personajes. Diálogo:] ROQUE Entrad, muchachos, entrad. // ¿Lleváis prisa?..."
p. 22: "... [Habla Ignacio] // No... Tú ya has dicho bastante; / yo saciaré mi venganza. // [Acotaciones] FIN DEL ACTO PRIMERO" //
p. 23: [Filete dec.] "ACTO SEGUNDO // [Filete] [Acotaciones] Escena primera // [Relación de personajes. Diálogo:] MOZA 1ª Esto ya está terminado / Toma chiquio. (A un chico.) //..."
p. 37: "... // [Habla Pilar] / aprendan esos tiranos / como lucha Zaragoza. // FIN " //
p. 39: [Filete decorado] "ACTO TERCERO // [Filete] [Acotaciones] // Escena primera // [Relación de personajes. Diálogo:] PEDRO Faltan sólo diez minutos / para que acabe la tregua. //..."
p. 52: "... // [Escena última; habla Roque] Siempre España será España / mientras viva Zaragoza./ Jota // TELON LENTO " //

Dictionary catalog, v. 284, p. 336.- PALAU. X, 182359.

NUEVA YORK. New York Public Library, NPL p.v.284.- ZARAGOZA. Ayuntamiento, olim 1-6-567s.

291

MOVER, Gregorio: «Agustina Zaragoza», «El tío Antón. Escenas del Segundo Sitio de Zaragoza», en *Religión y Patria. Relatos históricos, cuentos y leyendas.* Zaragoza. Imprenta de M. Salas. 1894.

6 x 16 cm.- XX, 267 p.
Grabs.

[Portada:]
"BIBLIOTECA de "EL PILAR" / [Filete] RELIGIÓN Y PATRIA / [Filete] RELATOS HISTÓRICOS, CUENTOS Y LEYENDAS / POR / D. GREGORIO MOVER, Pbro. // Vicepresidente del Real Seminario de S. Carlos de Zaragoza // Prólogo / de / D. Mário de la Sala Valdés / General de Brigada / [Filete] Dibujos de Teodoro Gascón / Fotograbados de Escolá y Thomas / [Filete] Con licencia eclesiástica / [Filete] ZARAGOZA / LIBRERÍA DE CECILIO GASCA / Plazuela de La Seo / IMPRENTA DE M. SALAS / Pasaje. // 1894." //
[Dedicatoria:]
p. v: [Greca] "Al distinguido Catedrático de Medicina de / esta Universidad, Dr. D. Manuel / Simeón Pastor, ..."
p. VII: "... su afectísimo amigo y seguro / servidor / Q.B.S.M.// El Autor. // Zaragoza 2 de Mayo de 1894." //
p. IX: [Greca] "Prólogo [Filete] La Biblioteca de EL PILAR saca á luz su segundo / libro y me encomienda el honor..."
p. XX: "..., y el *amor* de *Patria* á cuantos se pre- / cien de buenos españoles? *Mário de la Sala*." //
[Texto:]
291.1.- p. 7: "EL TÍO ANTÓN / [Filete] / ESCENAS DEL SEGUNDO SITIO DE ZARAGOZA / [Filete] 1808-1809 / I / Cuando Napoleón I trataba de imponer á los / españoles,..."
p. 64: "..., en las grandes pruebas y vicisitu- / des por qué á veces atraviesan los pueblos." // [Dibujo geométrico]
[Poesía:]
291.2.- p. 219: "AGUSTINA ZARAGOZA / [Filete] [Ilustración: al fondo, unas torres, delante de las torres la imagen de una mujer disparando un cañón] (PRIMER SITIO) // En monte y valle resuena / De guerra el grito encendido; / ..."
p. 226: "..., / No habría mas que exclamar: / Ya no hay patria: murió España." //

[60 redondillas]

El Pilar, XXII (1904), 1106, p. 7.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 224.- RIBA. *Los sitios*, p. 48.

MADRID. Nacional, 6-8725.

292
MOYA LUZURIAGA, Andrés de: *A la inmortal ciudad de Zaragoza. Discurso laudatorio.* Cartagena [Murcia]. [Manuscrito]. 1809, 23 may.

12 x 19 cm.- 18 h.

[Instancia:]
[h. 1 r:] "Excmo Señor. // Solo por contribuir al / ensalzamiento de mi ama- / da patria..."
[h. 1 r:] "... Dios guarde a V. E. muchos años / B.L.M.de V. / Andres de Moya Luzuriaga [Firma y rúbrica]. // Cartagena 23 de Mayo de 1809. // Excmo Sr. Dr.Martin de Garay." //
[Título:]
[h. 2 r:] "A la inmortal Ciudad de / Zaragoza. // Discurso laudatorio" [Subrayado] // [Línea divisoria]
[Cita:]
[h. 3 r:] "Les Françaises ne sont pas ce qu'ont pensé les sots; / Ils sont des fiers Vandales, conduit[sic] par un Despote. // { [Llave] Imitacion de unos versos de la Henriada, por el Autor del presente Discurso".//
[Texto:]
[h. 4 r:] "Si hubiera de pintar los obstinados con- / vates,[sic] los reñidos encuentros, y las sangrientas lides,..."
[h. 18 v:] "...; aquella feliz / libertad é independencia,[Subrayado] que desde la edad / remota caracterizó á la nacion Española." //

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia española , I, p. 21; II, p. 269.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 45.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 227.- RIBA.*Los sitios,* p. 51.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 19

293
MROZINSKI, Jósef: *Oblezenie i obroua Saragossy w latach 1808 i 1809, ze wzgledem azczególniejszym na czynnosci korpusu polskiego.* Wyd. Kazimierga Josefa Turowskiego. Krakow. Nakx-Widawn. 1858 (Biblioteki Polskiej).

13 x 19 cm.- 94 p.

[Portada:]
"OBLEZENIE / I OBRONA SARAGOSSY / w latach 1808 i 1809, / ze wzgledem szczególniejszym na / czynnosci korpusu polskiego, / PRZEZ / Jenerala Józefa Mrozinskiego / Rzecz przedrukowana z pisma czaso-wego: "pamietnik warszawski," rot pigty (1819), tom XIII. // [Filete] Wydanie / KAZIMIERZA JOZEFA TUROWSKIEGO / [Filete] KRAKOW .// NAKLADEM WYDAWNICTWA BIBLIOTEKI POLSKIEJ / [Filete] 1858" //

[Texto:]
p. 1: "OBLEZENIE I OBRONA SARAGOSSY / w latach 1808 i 1809, / ze wzgledem szczególniejszym na / czynnosci korpusu polskiego. // [Filete]
Chwala wam swiete cienie! lecz dwakroc szzesliwy,/ kloprzed zgonem ...'
p. 89: "... aby sie pojednal z losem, klóregonie bul w stanie / zmienic." // [Filete]
pp. 90-94: [Biografía de Jósef Mrozinski]

Dictionary catalog, v. 561, p. 332

NUEVA YORK. New York Public Library,NN-R3.55s/v Oc.

N

294
Napoleón. [s.l.: Madrid.] En la Imprenta de Doblado. [s.a.: 1808.]

7 x 11'5 cm.- 23 p.

[Texto:]
p. 1: "NAPOLEON / PARTE PRIMERA. // [Acotaciones. Diálogo: habla Napeleón:] Ya estoy seguro, nadie puede oírme, / En este gabinete retirado / ..."
p. 13: ".../ Se pongan cielo y tierra, pues no pueden / Librarte de la fuerza de mi brazo. // Fin de la Primera Parte." //
p. 14: "NAPOLEON / PARTE II. // [Acotaciones. Diálogo: habla Napoleón:] Triste imaginacion, cruel memoria, / Presentimientos duros y funestos, / ..."
p. 23: "...; / Puesto que aquí está enterrado / El fino Napoleon." //
[Al fin: después de terminar el texto:]
p. 24: "EN LA IMPRENTA DE DOBLADO. // CON LICENCIA. // Se hallará en dicha imprenta y librería, calle / de Barrionuevo, núm. 22, quarto principal, en / la de la viuda de Ramos, carrera de San Geró- / nimo, y de Hurtado, calle de Carretas, frente al / café del Corréo." //
p. 10: [Evoca los sitios]

[Romance heroico, 516 versos]

MADRID. Palacio, VIII-18.326.

295
NAVARRO, Vicente: *Sermón que en acción de gracias a María Santísima del Pilar y en elogio de D. José Palafox y Melci dijo...* Madrid. Por la Viuda de Barco. 1808.

10 x 15 cm.- 35 p.

[Portada:]
"SERMON, / QUE EN ACCION DE GRACIAS / A MARIA SANTISIMA DEL PILAR, / Y EN JUSTO ELOGIO DEL EXCMO. SEÑOR / D. JOSEF PALAFOX Y MELCI, / CAPITAN GENERAL / DEL REYNO DE ARAGON, / POR LA GLORIOSA DEFENSA / DE ZARAGOZA, / DIXO / EL DIA 8 DE SEPTIEMBRE DEL PRESENTE AÑO / DE 1808 Á LA REAL CONGREGACION DE ARAGO- / NESES EL DOCTOR DON VICENTE NAVARRO, / CAPELLAN DE HONOR DE S.M. // [Filete] MADRID. // POR LA VIUDA DE BARCO. // CON LICENCIA." //

[Cita de la *Biblia* :]
p. 1: "*Ad vesperum demorabitur fletus, et ad matutinum lae-/ titia. Psalm. 29.v.6.*" //

[Texto:]
p. 3: [Filete] "Señor. // ¿En qué consiste que cuando oimos pronunciar el / glorioso nombre de ARAGON,..."
p. 35: "... vuestra / ley sobre la tierra, y os alabemos despues por toda / una eternidad en vuestra gloria. AMEN." //

Diario de Madrid, (1808), 102, p. 542.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* II, p. 19, p. 222, III, p. 243.- HERRERO SALGADO. n. 970.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 229.- RIBA *Los sitios,* p. 53.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 79.

BARCELONA. Catalunya, Res-504-18-4º.- MADRID. Palacio, VIII-18311, VIII-18316.- ZARAGOZA. Archivo Municipal, 37-1-48 (Col. Palafox); Particular.

296

NAVARRO, Vicente: *Sermón, que a honra y gloria de la Santísima Virgen del Pilar de Zaragoza, y en honor de las triunfantes armas españolas dijo el día 7 de agosto del presente año de 1808 en la iglesia del Real Hospital de la Corona de Aragón el Doctor de S. M. Navarro, Capellán de Honor de S. M.* Madrid. Por la Viuda de Barco López. 1808.

10 x 16 cm.- 28 p.

[Portada:]
"SERMON, / QUE A HONRA Y / GLORIA / DE LA SANTÍSIMA VÍRGEN / DEL PILAR DE ZARAGOZA, / Y EN HONOR / DE LAS TRIUNFANTES ARMAS ESPAÑOLAS / DIXO EL DIA 7 DE AGOSTO DEL PRESENTE AÑO DE 1808 / EN LA IGLESIA DEL REAL HOSPITAL DE LA CORONA DE ARAGON EL DOCTOR DE S. M. // NAVARRO, CA- / PELLAN DE HONOR DE S. M // [Filete] MADRID. // POR LA VIUDA DE BARCO LOPEZ. // CON LICENCIA." //

[Cita de la *Biblia:*]
p. 1: "*Misit rex Antiochus principem in civitatem Juda, et / venit Jerusalem cum turba magna, et loquutus est / ad eos verba pacifica in dolo, et crediderunt ei.* // Machab. I. cap. 10. v. 3e. et 31."

[Texto:]
p. 1: "¿Quién es el Dios, generosos españoles, á quien / venís hoy á tributar vuestros homenages? ..."

p. 28: "...; para hacernos feli- / ces en la tierra, y alabaros despues por toda una / eternidad en vuestra gloria. AMEN." //

Diario de Madrid, (1808), 34, p. 185.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 79.

BARCELONA. Catalunya, Res 504 / 17-4º- MADRID. Palacio, VIII-18316.

NELLERTO, Juan: [Seudónimo de Juan Antonio Llorente:
[Véase: LLORENTE, Juan Antonio]

297
NIEVA Y AYALA, Francisco: *Oda anacreóntica a la ciudad de Zaragoza*. La Puebla de Alfarnate.[Málaga]. [Manuscrito.] 1809, 13 mayo.

14 x 22 cm.- 18 h.

[Carta:]
[h. 1 r:] "Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sr. Secrtº de Estado / Mui Sr. mio demi[sic] mayr. resptº tengo el honor de / ..."
[h. 1 r:] "... Alfarnate 13 de Ma / yo de 1809. // Exc_mo Señor / B. L. M. á V. E. su mv, attº, segº. / Venor. y Capn. // Don Francº de Nieva / yAyala [sic]"// [Firma y rúbrica]
[Instancia:]
[h. 2 r:] " † / Señor, / Con el mayor respeto pongo à los pies de V. M. esos / principios ..."
[h. 2 r:] "... 12 de Mayo de 1809. // Señor / A los R≈ Pies dev.[sic] Magd. / Doct. Francº de Nieva / yAyala [sic]" // [Firma y rúbrica]
[Dedicatoria y cita de Horacio:]
[h. 3 r:] " † / A su Magd. Catolica / La Soberaª [sic] Junta Gubernativa / de / España è Yndias / en la Corte de Sevilla.[Subrayado] // Huic dabit partes scelus expiandi / Juppiter.[sic] Hor. Carm. II lib. I." //
[Poesías:]
297.1.- [h. 4 r:] "Oda Anacreontica / A la ciudad de Zaragoza. // Por el D.D. Francº de Nieva, y Ayala / cura de la Puebla de Alfarnate. [Subrayado] //.≈. ≈.≈. [sic]
[h. 4 r:] "Llena, Simon la Copa / del suave malagueño / ..."
[h. 14 v:] "... / dexar de celebrarlas / con tres vistas al Cielo." //

[Romancillo, 248 versos]

297.2.- [h. 15 r:] "Epigrama / Ad Caesaraugustam / Pro mutatione nominis /
[p. 15 r:] "Caesaris Augusti meritos tibi cessit honores / Nomen, perfunctum secula tanta, vetus."
[h. 15 v:] "... // Salve dice; pro te certat Palafoxius Heros; / Ecce eris Augusta ex hoc Palafox a mihi." //

[8 dísticos]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S.M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario bibliográfico de la guerra de la independencia, II, p. 19, III, p. 234.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 286.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 218.- RIBA. *Los sitios,* p. 42.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 18.

298

Noticia de lo ocurrido en Zaragoza. [s.l. Manuscrito. s.a.: 1808?].

8 x 13 cm.- 6 p.

[Título y texto:]
[p. 1:] "Noticia de lo ocurrido en / Zaragoza // Despues de haber apurado los Franceses / los medios de apoderarse de Zaragoza ..."
[p. 6:] "... Recogió â los / extraviados cerró sus bocas calles, quebran- / do el orgullo." //

[Es un cuaderno escolar con apuntes manuscritos, escritos con la misma letra. En algunos textos figura al final: "copiado de...", y debieron publicarse anteriormente en el *Diario de Valencia*.]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 55.

MADRID. Senado, 39615 (Col. Gómez Arteche), 42066 (Col. Gómez Arteche).

299

Noticias de Zaragoza desde que se armaron los aragoneses en defensa de la Patria, de nuestro amado Fernando VII, y de la religión, hasta el último ataque en que enteramente dejaron los franceses esta Ciudad. Palafox y los Aragoneses. [s.l.: Badajoz]. En la Imprenta de Justo Sánchez, 1808.

10 x 18 cm.- 4 p.

[Título:]
"NOTICIAS DE ZARAGOZA / desde que se armaron los Aragoneses / en defensa de la Patria, de nuestro amado Fernando VII. y de la Religion, / hasta el ultimo ataque en que entera- / mente dexaron los Franceses / esta Ciudad. // Palafox y los Aragoneses."//
[Texto:]
[p. 1, sin nº = p. 26 en tinta:] "...// Un jóven sin experiencia militar, y sin una reputa- / cion tan dominante qual es necesaria para las gran- / des empresas,..."
[p. 3, sin nº = 26 en tinta:] "... el cetro, hasta ahora inar- / rancable, que empuña el tirano del mundo, el ver- / dugo de la especie humana." //

[Al fin :]
p. 3: "Con licencia: En la Imprenta de Justo Sanchez / [Doble filete] "Se hallará en la Librería de Soto, calle de Preciados" //

[Son recortes de un artículo de periódico publicado en el ¿*Diario de Santiago*?.]

ALMARCHE. *Ensayo*, p. 319.- *Colección*, III, p. 109-110, IV, p. 209-210.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 251.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 249.- RIBA. *Los sitios*, p. 73.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 55.

MADRID. Nacional, R-60072.- VALENCIA. Biblioteca Lluís Fullana i Mirà, CH-988-37.

O

300
O fusil y bayoneta, o triste y horrorosa esclavitud. Al arma, valerosos españoles. Valencia. En la Oficina de D. Benito Monfort. 1809.

16 x 12 cm.- 8 p.

[Poesía:]
p. 1: "O FUSIL Y BAYONETA, / O TRISTE Y HORROROSA ESCLAVITUD. // AL ARMA, VALEROSOS ESPAÑOLES." //
¿Donde estais, valientes hijos / De la victoria y la patria? /..."
p. 8: "... / La bárbara frente hollaron, / Para eterno honor de España." //
pp. 2-4: [Evoca los sitios]
[Colofón: después de terminar la poesía:]
p. 8: "CON SUPERIOR PERMISO. // Granada: En la Imprenta Real." //

[Romance, 160 versos]

MADRID. Servicio Histórico Militar, v. 88 (Col. El Fraile).

301
Octava. [s.l. Manuscrito. s.a.]

13 x 19 cm.- 13 p.

[Poesía:]
[p. 1:] "OCTAVA. // Napoleon por traydor vien señalado, / Junot sin ducado y escondido, /..."
[p. 1:] "... / Catate aqui ya puestos en Cadena / Los heroes de Austerliz, Frylan, Marengo y Jena. [sic]" //

huyendo de [illegible] combates el renombre
el ataque repiten porfiadamente;
y porque Zaragoza mas se asombre,
de bombas, y granadas aguacero
de su fuziosa atmosfera guarnece,
que á la Ciudad la dexe hecha cenizas.

Dio principio al fatidico bombeo
un encarnecimiento extraordinario,
de granadas, y bombas el torneo
alisteona del ayre el campanario;
las grandes turbulencias del Egeo
suben á la region del Sagitario,
y entre el humo, el horror, estruendo espanto,
parece el tribunal del Pabadamento.

Cincomil setecientas se numeran
de bombas, y granadas las tiradas,
setenta hozas seguidas perseverán,
mas torres fuzias viéronse fustradas,
a ninguno se vio, que mal hiciéran,
porque en el ayre fueron apagadas,
al Hospital, é Yglesia dos cayeron,
y a ninguna persona daño hicieron.

Catorze leguas de distancia oyose
del bombeo el estrepito tremendo,
en ninguno el temor se reconoze,
su valor mas energico vá siendo,
mayor denuedo en ñadie jamas viose,
no hai muertes á pesar del fuego horrendo,
la confianza en su Virgen los anima,
y no hai horror, que átal valor oprima.

Que milagro mayor, que maravilla!
La Virgen del Pilar, su gran Patrona,
y generala, que los acaudilla,
es quien tal salvaguardia proporciona,
y de tanto enemigo la quadrilla
en su propio desaire la aprisiona;
Dispensandoles tantos beneficios
á los que tiene bajo sus auspicios.

Entre estos turbillones de sucessos
llaman la admiracion sayas farnesas
De valor, y heroismo, que sorpressos
dejaron los lectores, y gustosos
por atender, que entre los adereços
femeniles se vieron portentosos
Diseños de acendrado patriotismo,
y Valor, peculiar del Hispanismo.

28. Orihuela, *Bosquejo de la defensa de Zaragoza*. Archivo Histórico Nacional. Madrid.

[Octava]

[Debió publicarse en *Correo político y literario de Salamanca* (1808, 9 ag.), y el autor la copió en su cuaderno. El cuaderno lleva el título *Guerra de la Independencia: Miscelánea de manuscritos sobre sucesos de 1808.* El autor copiaba en el cuaderno los acontecimientos más importantes publicados en la prensa.]

MADRID. Senado, 396959 (Col. Gómez Arteche).

302

ORIHUELA, Francisco: *Corto bosquejo de la gloriosa defensa de Zaragoza*. Paterna del Campo [Valencia]. [Manuscrito.] 1809, 21 mayo.

15 x 22 cm.- 40 h.

[Comunicación:]
[h. 1 r:] "† / Dn Francº Orihuela, Presvitero,[sic] vecino de / la Villa de Paterna del / Campo,..."
[h. 1 r:] "... fir- / ma, como su encarga- / do para este asunto. // Josef Vergara" [Firma y rúbrica].
[Cita de Horacio:]
[h. 2 r:] "Conamur tenues gran- / dia... Horat. Lib. 1. carm. / ode.6." //
[Poesías:]
302.1.- [h. 3 r:] "CORTO BOSQUEXO DE LA GLORIOSA DEFENSA DE ZARAGOZA " [Subrayado] //
[h. 3 r:] "Rompe el silencio, España dolorosa, / viren tus quejas por el orbe entero, / ..."
[h. 39 v:] "...: / del grande Aquiles y usurpando el fuero / seras mas digna del mejor Homero." //

[122 octavas reales]

302.2.- [h. 40 r:] "† / Caesaraugusta / per apoderiun / Phoenix. //
Ntra nunc-ugusta suis rediviva ruinis / Phoenicis merito fulget ad instar avis. /..."
[h. 40 r:] ".../ dum Manes civûm super aggera oberrant, / Gallorum referent dedecus, opprobia." //
[A su fin:]
[h. 40 r:] "Ejusdem authoris." //

[Soneto]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 19, III, p. 232, III, p. 247.- GARRETA, y OLAVIDE. *Índice*, p. 19.- MOURILLO. p. 286.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 219.- RIBA. *Los sitios*, p. 43.

MADRID. A. H. N., Estado, leg. 18.

303
OTRO ARAGONÉS: «Noble en la paz y fuerte en la campaña», en *Suplemento Al Independiente* (1912, 5 mar.), p. 2.

20'5 x 30 cm.- 1 h.
Texto a 3 col.

[Poesía:]
p. 2, col. 3ª: "POR OTRO ARAGONES.// [Filete]
Noble en la paz y fuerte en la campaña, / de la lealtad y del valor emblema, / ..."
p. 2, col. 3ª: "... / lidiar sabrá, y guardar muy decidido / la libertad augusta que proclama." // [Filete]
[Al fin:]
p. 2, col. 3ª: [Filete] "Editor responsable, B. Perez. // [Filete] IMPRENTA DE OMAÑA." //

[8 cuartetos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 34-7-7, olim 2-9-12 (Col. Palafox).

P

304
P.D.A.R.I.: *El coronado rey del monte, en obsequio de nuestro rey Fernando el VII.* Madrid. En la Imprenta de Vega y Compañía. 1809.

9 x 12 cm.- 7 p.

[Portada:]
"EL CORONADO REY / DEL MONTE, / EN OBSEQUIO DE NUESTRO REY / FERNANDO EL VII. // P. D. A. R. I." //
[Poesía:]
[p. 3:] [Filete dec.] "POESIA. // Valerosos y fuertes Nacionales, / heroicos y sapientes Iberianos, / ..."
[p. 7:] "... / y á nuestro Rey y dueño consolemos / diciendo en su loor asegurando." //
p. 5: [Evoca los sitios]
[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 7: "MADRID: MDCCCVIII. // EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑIA. // CON LICENCIA." //

[Romance heroico, 146 versos [a continuación del romance hay 8 octavas reales acrósticas, cuyo primer verso comienza por cada una de las letras que forman la palabra "F E R N A N D O". Ninguna de estas octavas recuerda Zaragoza.]

Diario de Madrid, (1809), nº 20, p. 106.- FREIRE. *Índice,* n. 163 - FREIRE. *Poesía*, n. 852.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 21.

MADRID. Palacio, VIII-18308.- Servicio Histórico Militar, vol. 259 (Col. El Fraile).

305

P.D.D.S.: *Mis desahogos a las ninfas del Betis por la sensible e inesperada situación de nuestro amable y deseado soberano Fernando VII*. [s.l.: Madrid.] En la Imprenta de Doblado. 1808.

7 x 11 cm.- 28 p.

[Portada:]
"MIS DESHOGOS / Á LAS NINFAS DEL BETIS, / POR LA SENSIBLE É INESPERADA SITUACION / DE NUESTRO AMABLE / Y DESEADO SOBERANO, / EL SR.D.FERNANDO VII. // EN QUE HA PUESTO SU REAL PERSONA LA / FELONÍA Ó INIQUA TRAYCION DEL VIL / EMPERADOR DE LOS FRANCESES. // P.D.D.S. // CON LICENCIA EN MADRID: / EN LA IMPRENTA DE DOBLADO. // AÑO DE M.DCCC.VIII." //
[Poesía:]
p. (3): "Endecasílabo. // [Filete dec.]
Hermosas ninfas que habitais el Betis, / Dando envidia á sus liquidos cristales, /..."
p. (28): ".../ En sus obras consagra por su mano, / Y los tronos ensalza, y los abate." //
[A su fin:]
p. (28): "O.S.C.S.R.E." //
pp. 16, 17, 13: [Evoca los sitios]

[Romance heroico, 806 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 54.

MADRID. Palacio, VIII-18323.

306

P.D.J.D.P.: *El juego de las provincias* En Madrid. Por Cano. Año de 1808.

7 x 11 cm.- 23 p.

[Portada:]
"EL JUEGO / DE LAS PROVINCIAS. // REPRESENTADA EN EL TEATRO DE LA CRUZ / AL CUMPLE AÑOS DEL SEÑOR / DON FERNANDO VII. // PIEZA DE MUSICA / EN UN ACTO. // P.D.J.D.P. // CON LICENCIA. // EN MADRID: POR CANO. // AÑO DE 1808. // [Filete] Se hallará en las Librerías de Villareal y / Arrivas, calle de las Carretas." //

[Texto:]
p. (3): [Relación de personajes. Acotaciones. Diálogo: habla España] "*Cant.Esp.* Qué es lo que te sucede / triste España infeliz! / ..."
p. (23): [Cantan todos a coro:] "... / toda la nacion. // Estriv. Virgen de Atocha." //
pp. (8,9,22): [Evoca los sitios]

LAFARGA. *Teatro político,* n. 102.

MADRID. Palacio, VIII-18326.

307
P.D.J.O.Y.: *Tragedia burlesca en un acto: El fin de Napoladrón, por sus mismos secuaces. Con una carta del infierno al emperador de los diablos en que le da quejas de su mal proceder.* Madrid. En la imprenta de la calle de la Greda. 1808.

10 x 16 cm.- 14 p.
Texto a línea tirada.

[Portada:]
"TRAGEDIA BURLESCA / EN UN ACTO. // EL FIN DE NAPOLADRON / POR SUS MISMOS SÉQUACES. // CON UNA CARTA DEL INFIERNO AL EMPERADOR / DE LOS DIABLOS, EN QUE LE DA QUEJAS / DE SU MAL PROCEDER. // D. D. J. O. Y. [Filete] MADRID / EN LA IMPRENTA DE LA CALLE DE LA GREDA. // 1808. // Se hallará en la librería de Gomez, calle de las Carre- / tas, y en el almacen de papel de la de los Preciados, pa- / sada la del Candil." //
[Texto Acto único:]
p. 2: [Relación de personajes]
p. 3: "TRAGEDIA BURLESCA / en un acto. // [Acotaciones. Diálogo:] *Josefina*.... Dueño mio y señor, ¡cómo te entregas / á tan fiero dolor como estoi viendo! /..."
p. 14: "... *José*..... Pues de ese modo digamos uniformes : / *Todos*..... Que viva el gran Fernando y sus leones" //
pp. 4-8: [Evoca los sitios]

ALMARCHE. *Ensayo,* p.273[cita otra impresión "En Madrid: Imprenta de la calle de la Fuda. Año de 1808."].- GIES. *Hacia un mito anti-napoleónico,* p. 45-56.- LAFARGA. *Teatro político,* n. 81.

MADRID. Nacional, T-114.- Palacio, VIII-18317.

308
P.D.J.O.Y.: *Tragedia burlesca en un acto: El fin de Napoladrón, por sus mismos secuaces. Con una carta del infierno al emperador de los diablos en que le da quejas de su mal proceder.* Sevilla. Por D. José Hidalgo. Año de 1814.

8 x 14 cm.- 10 p.
Texto a 2 col.

[Cambia: portada:]
"TRAGEDIA BURLESCA / EN UN ACTO. // EL FIN DE NAPOLADRON / POR SUS MISMOS SÉQUACES. // CON UNA CARTA DEL INFIERNO AL EMPERADOR / DE

LOS DIABLOS EN QUE LE DA QUEJAS / DE SU MAL PROCEDER. // D. D. J. O. Y. [Marca tipográfica]" //

[Colofón: después de teminar el texto:]

p. 12: "IMPRESO EN SEVILLA:/ [Filete] Por D. Josef Hidalgo. Año de 1814." //

ALMARCHE. *Ensayo,* p. 273 [cita otra impresión "En Madrid: Imprenta de la calle de la Fuda. Año de 1808."].- GIES. *Hacia un mito anti-napoleónico,* p. 45-56.- LAFARGA. *Teatro político,* n. 84 [cita además otras dos emisiones que no he encontrado, una, impresa en Córdoba en la Imprenta Real de Don Rafael García Rodríguez y Cuenca, y otra, en Sevilla reimpresa en la imprenta del Setabiense.] - FREIRE. *Índice,* nº 1854.- FREIRE. *Investigación,* n.46, n.47[anota "Imprenta Real Rodríguez Cuenca".].- HERRERO. *Arteche,* II, 1031

MADRID. Nacional, R-60280 (Col. Gómez Imaz); Senado, 295-2 (col. Gómez Arteche); Servicio Histórico Militar, vol. 23 (Col. El Fraile).

309

P.D.J.O.Y.: *Tragedia burlesca en un acto: El fin de Napoladrón, por sus mismos secuaces. Con una carta del infierno al emperador de los diablos en que le da quejas de su mal proceder.* [s.l. s.i. s.a.]

6 x 14 cm.- 10 p.
Texto a 2 col.

[Portada: no tiene]

GIES. *Hacia un mito anti-napoleónico,* p. 45-56.- HERRERO. *Arteche,* II, 1031

MADRID. Senado, 292-4 (Col. Gómez Arteche).

310

P.F.P. ***:** *La prise de Sarragoce, ou Le fánatisme écrasé, et les Moines dupes d'eux-mêmes par la punition céleste du Dieu des humains. (Le 3 Janvier 1809)* [s.l. s.i.] 1809.

8 x 14 cm.- 1 h.

[Título:]

"LA PRISE / DE SARRAGOCE, / ou / Le fánatime écrasé, et les Moines dupes / d'eux-mêmes par la punition céleste du / Dieu des humains // (Le 3 Janvier 1809.)" // [Filete]

[Poesía:]

p. 1: "AIR: Aussitôt que la lumière. // Sur le Nil et sur l' Adège / ..."

p. 2: "..., / La prise de Sarragoce / A l'Arragon rend la paix." //

[A su fin:]

p. 2: "Par P. F. P. *****" //

[Notas a pie de pág.]

[16 coplas]

PARÍS. Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 17362 (nº 21).

311
[P.P.F.S.:] *La táctica nueva*. Reimpresa en Écija. Por Don Joaquín Chabes. [s.a.: 1808.]

12 x 20 cm.- 1 h.
Texto a 3 col.

[Poesía:]
[p. 1, col. 1ª:] "LA TACTICA NUEVA. //
Murat irritado / Al ver la protervia /..."
[p. 1, col. 3ª:] "..., / Mira de Aragon / La Táctica Nueva" //
[Colofón: después de acabar la poesía:]
[p. 1, col. 3ª:] "REIMPRESA EN ECIJA: POR DON JOAQUIN CHABES" //

[Romancillo, 106 versos]

ALMARCHE. *Ensayo,* p. 292.- *Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos,* I, pp. 144-146.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 76.

MADRID. Nacional, R-60026(Col.Gómez Imaz); Palacio, VIII-18310.

312
P.T.B.: *La voz de la patria en Aragón*. [s.l. s.i. s.a.]

8 x 14 cm.- 11 p.

[Poesía:]
[p. 1]: "LA VOZ DE LA PATRIA / EN ARAGON. // [Filete] Oigo tu augusta voz irresistible, / Tu voz de honor y vida ¡ Ó cara Patria! /..."
p. (11): "...; / Y con la sangre vil de los tiranos / Salvó la libertad, vengó la Patria." //
[A su fin:]
p. (11): "P.T.B." //

[Romance heroico, 224 versos]

[Al fin consta: "Imprímase: Aicart. // En la Oficina de Miguel Estevan. Baxada de / San Francisco". Esta emisión no la he localizado.
Aicart o Alicart era el vicario general de la diócesis de Valencia.]

HERRERO. *Arteche,* II, n. 975.5.

MADRID. Nacional, R 60070 (Col. Gómez Imaz); Senado, 295-5 (Col. Gómez Arteche).

313
P.V.M.J.G.: *Sentimientos de un patriota a la llegada del general Palafox*. Zaragoza. En la Imprenta de Andrés Sebastián. [s.a.]

12 x 16 cm.- 3 p.

[Título y texto:]
[p. 1:] "SENTIMIENTOS / DE UN PATRIÓTA Á LA LLEGADA DEL / GENERAL PALAFOX. // ARAGONESES. // [Filete] Ya pisa el territorio Español uno de los primeros / y mas distinguidos Patriotas,..."
[p. 3:] "... quanto pueden contra los tiranos Union, Constancia, y Valor." //
[A su fin:]
[p. 3:] "P. V. M. J. G." //
[Colofón: después de terminar el texto:]
[p. 3:] "ZARAGOZA:// En la Imprenta de Andres Sebastian." //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 2-9-14, olim 2-6-1 (Col. Palafox).

314
Las pampiroladas. [s.l. s.i. s.a.]

14 x 27 cm.- 1 h.
Texto a 3 col. y a línea tirada.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "LAS PAMPIROLADAS. // Letrilla en que un compadre manifiesta a su coma- / dre, que en las circunstancias actuales, no debe temer á la fantasma que aterraba á todo el universo. //
[h. 1 r, col. 1ª:] "En tiempo de guerra / toditos batallan, / ..."
[h. 1 r, col. 3ª:] "..., / que dió Ezpaña en Roncezvayez / que entren, que entren mas canayaz[sic]." //
[h. 1 r, cols. 1ª-2ª: evoca los sitios]

[Romance, 220 versos]

HERRERO. *Arteche*, II, n. 1007.- J.M.S. v.6 (559), f. 64r, n. 29.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 66.

MADRID. Nacional, R-60026 (Col. Gómez Imaz), R-60034 (Col. Gómez Imaz), R-60363 (Col. Gómez Imaz), R-60730 (Col. Gómez Imaz); Senado, 42087 (Col. Gómez Arteche).

315
Las pampiroladas. [s.l. s.i. s.a.]

6 x 12 cm.- 7 p.

[Portada:]
"LAS PAMPIROLADAS: // LETRILLA / EN QUE UN COMPADRE / MANIFIESTA Á SU COMADRE, / QUE EN LAS CIRCUNSTANCIAS ACTUALES, / NO DEBE TEMER / Á LA FANTASMA / QUE ATERRABA / Á TODO EL UNIVERSO." //
[Contraportada:]
"En tiempo de guerra / toditos batallan, / unos con las letras, / y otros con las armas." //
pp. 3-7: [Poesía]

J.M.S. v. 6(559), f. 64r, n. 29.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 66.

MADRID. Palacio, VIII-18327.

PASQUINO: [Seudónimo de Santos LÓPEZ HERNÁNDEZ]
[Véase: LÓPEZ HERNÁNDEZ, Santos]

316
PASTOR BELTRÁN, Ángel: *Los escolapios y los sitios de Zaragoza. Biografía del Padre Boggiero.* Zaragoza. Imp. Heraldo de Aragón. 1959.

10 x 18 cm.- 258 p.
20 lám.- Partituras.

[Portada:]
"LOS ESCOLAPIOS / Y LOS SITIOS DE ZARAGOZA // BIOGRAFÍA / DEL PADRE BOGGIERO // POR EL / P. ANGEL PASTOR BELTRAN (ESCOLAPIO) / LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS / [Tres filetes verticales] // ZARAGOZA / 1959." //
[Contraportada:]
"Nihil Obstat: / P. Francisco Sipán, Sch. P. / Censor Eccl. // Imprimatur: / P. Moyses Soto a S. Joseph / Praep. Prov. // L.S. // Caesaraugustae, 1ª iulii anno Dómini 1958. // Imprimatur: / Dr. Vincentius Tena, V. G. // L. S. // [Entre dos filetes paralelos, y dentro de un círculo la letra "C"] P. Angel Pastor" // Depósito Legal Z, 376-1959 // [Filete] Imprenta Heraldo de Aragón - Calvo Sotelo, 9.- Zaragoza. - 97975" //
pp. 5-6: [Índice]
[Prólogo:]
p. 7: "La amistad, que con el P. Angel Pastor me une, hizo por su / parte que, ..."
p. 9: "... aparece bordada la imagen de nuestra Vir- / gen del Pilar. // Miguel Sancho Izquierdo. // Zaragoza, julio de 1958." //
[Dedicatoria:]
p. 10: "A mi querido sobrino Arturo Vela Pastor, / ex alumno del Colegio de Escuelas Pías de Za- / ragoza, abogado y secretario de Juzgado de / Primera Instancia e Instrucción, y en su per- / sona a todos nuestros seres queridos, los que / son y los que fueron, dedico este libro como / testimonio del más tierno y perenne cariño. // Angel" //
[Prólogo 2:]
p. 11: "Al lector // Este libro que tienes ante tus ojos, querido lector, es hijo de / las circunstancias;..."

p. 15: "... trasladar al papel los sentimientos de / mi corazón y los conceptos de mi mente. // El Autor." //

[Portadilla:]

p. 17: "Primera parte / Los escolapios y los sitios" //

[Texto:]

p. 19: "I // Recordando // Ciento cincuenta años han pasado desde aquella memorable / epopeya ..."

p. 66: "... denso en acontecimientos trascendentales que dejaron en él una huella indeleble." //

[Portadilla:]

p. 67: "Segunda parte / Biografía del Padre Boggiero" //

p. 69: [Lámina: retrato del Padre Boggiero por José Baqué Ximénez, tomado del orginal hecho con lápiz por Palafox]

p. 69: "I / Rasgos generales del P. Boggiero. // Escasez de noticias // El día 2 de enero de este año de gracia de 1958 ..."

p. 237: "..., prefirió una muerte / gloriosa a todas las comodidades y honores que le ofrecieron los / enemigos de su Patria." //

pp. 238-253: [Apéndices]

pp. 255-258: [Partitura]

[Poesías:]

316.1.- p. 153: [P. Boggiero:] "A LOS ZARAGOZANOS / Ensanchad vuestros pechos, / nobles zaragozanos, /..."

p. 153: "... / que Faraón impuso / de Dios al pueblo santo." //

[Romancillo, 16 versos]

316.2.- p. 154: "Sextina / Por el Rey, por el Rey nos levantamos, / por el Rey, por el Rey nos defendimos, /..."

p. 155: "... / que admirará a los siglos venideros / el valor de los fuertes celtíberos." //

[A su fin:]

p. 155: "María Teresa Boggiero." //

[Sextina]

316.3.- p. 254: "HIMNO A PALAFOX Y AL P. BOGGIERO // Letra del P. Angel Pastor; Música del P. Jesús Sesma." //

p. 254: "En honra de Boggiero / y del gran Palafox /..."

p. 254: "..., / porque en sus entrañas un día dichoso / bizarra y valiente la vida les dio." //

[2 coplas, y 4 coplas de arte mayor]

pp. 255-258: [Partituras]

[Colofón:]
"Acabóse de imprimir este libro / en los talleres editoriales de / «Heraldo de Aragón», el día / 27 de noviembre, fiesta de Pa- / trocinio de San José de Calasanz, año 1959, y CL aniversario de los Sitios de Zaragoza" //

ZARAGOZA. Escuelas Pías; Moncayo, H,7-189 (Col. Marquina); Municipal, G-127.

UN PATRICIO:
[Véase: F.M.F.D.R.: *Napoleón en la isla*.]

317
PAZ Y DEL REY, Timoteo de: *Napoleón rabiando.* Madrid. Imprenta de D. Benito Cano. Año 1808.

10 x 16 cm.- 22 p.

[Portada:]
"NAPOLEON RABIANDO. // QUASI-COMEDIA DEL DIA. // PARA DIVERSION DE QUALQUIERA CASA PARTICULAR / ENTRE SOLOS CINCO INTERLOCUTORIOS, QUE SON: / NAPOLEON. // EL REY PEPE, SU HERMANO. // LEBRAC. // LEGRIN GENERALES. // DUROC, SECRETARIO DE NAPOLEON. // La escena deberia ser en los infiernos; pero por ahora la pondrémos en el gabinete del Palacio de Bayona. // POR D. TIMOTEO DE PAZ Y DEL REY. // Con las licencias necesarias. // MADRID. // LA IMPRENTA DE D. BENITO CANO / AÑO 1808." //
[Prólogo:]
p. 2: "Advertencia: / Vaya su poquito de advertencia. // La presente composición ni es comedia ni tragedia,..."
p. 2: "..., y si es con ayuda de un ginete de / gaznates, esto es, de un verdugo, mejor que mejor. Basta." //
[Texto:]
p. 3: [Acotaciones. Diálogo:] "*Duroc.* // Vuestro hermano, Señor, el rey de España / pretende entrar ó hablaros." //
p. 22: [Habla Napoleón:] ".../ mientras tanto nosotros por si acaso, / vámonos á esconder á la tronera. // *Vanse.* // FIN." //
pp. 6, 18: [Evoca los sitios]

ALMARCHE. *Ensayo,* p. 273[cita una impresión publicada "En Valencia: Imprenta de Burguete. Año 1808"].- FREIRE. *Investigación*, n. 78.- GIES. *Hacia un mito anti-napoleónico,* p. 44-62.- *Colección*, III, p. 150.- *Diario de Madrid,* (1808), 56, p. 304.- *Índice catalogado,* vol. I, p. 105.- LAFARGA. *Teatro político,* n.133 [cita también la emisión de "Valencia, en la Imprenta de Burguete, año 1808"].- PALAU, XII, 215849.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 56.

MADRID. Nacional, R-60163(Col. Gómez Imaz), R-60028 (Col. Gómez Imaz), R-62205 (Col. Gómez Imaz), T-6912, T-20587; Palacio, VIII-18315; Servicio Histórico Militar, vol. 23 (Col. El Fraile).

318

EL PEBANO: «SONETO. No alaben ya los fastos de la historia», en *Correo político y literario de Sevilla,* (1809), 37, pp. 344-352.

18 x 24 cm.- 4 h.

[Cabecera:]
"Núm. 37 [pág.] 335: // [Filete] "CORREO POLITICO Y LITERARIO / DE SEVILLA / DEL JUEVES 29 de Junio de 1809." // [Filete]
[Prólogo:]
p. 344: "En elogio de la memorable resistencia hecha á las tropas / francesas..."
p. 344: "... y singular en constan- / cia, é inimitable heroismo, ciudad de Zaragoza." //
[Poesía:]
p. 352: "SONETO. // No alaben ya los fastos de la historia / de Troya la famosa resistencia, /..."
p. 352: "... / Con mucho mas esfuerzo, mas constancia / Que Troya, Que Sagunto, Que Numancia." //
[A su fin:]
p. 352: "EL PEBANO." [Subrayado] //
[Colofón: Después de terminar el texto:]
p. 352: "CON REAL PERMISO. // [Filete] / EN LA IMPRENTA DE LA CALLE DE LA MAR." //

[Soneto]

FREIRE. *Índice,* n. 481.- FREIRE. *Poesía,* n. 564.

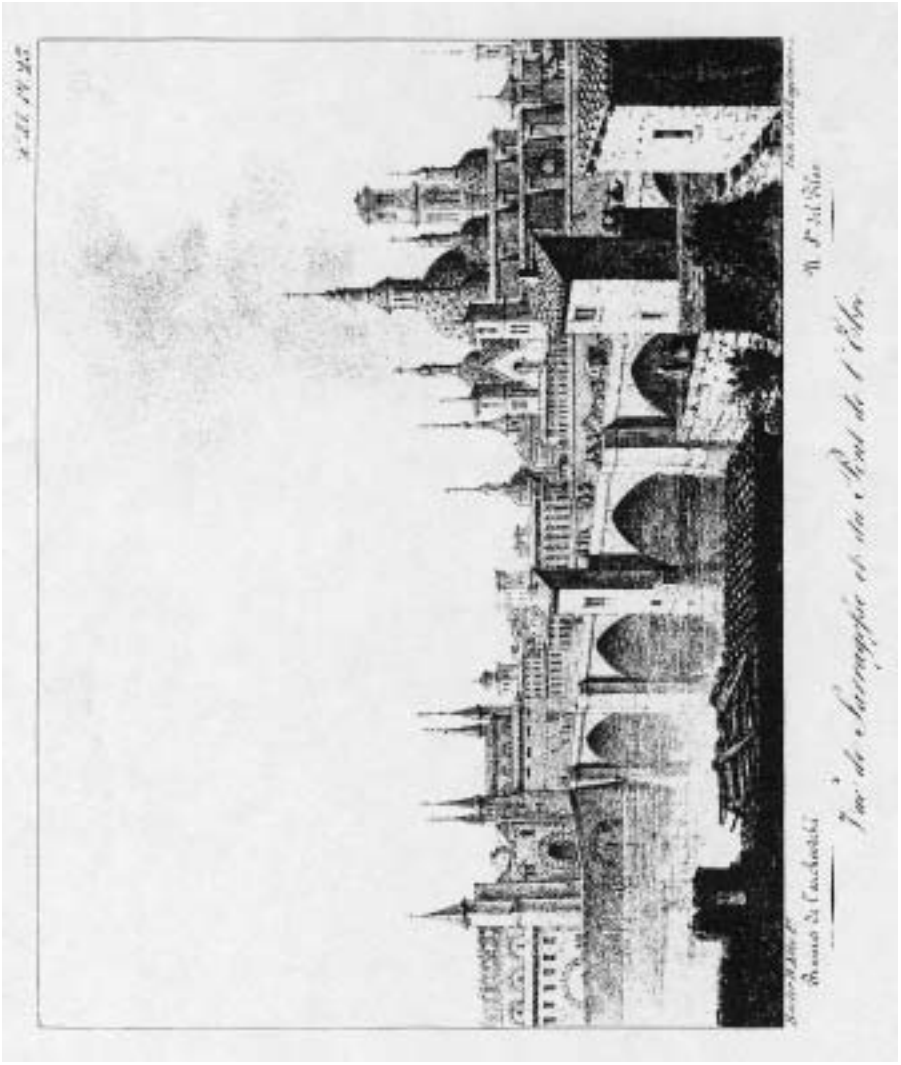
MADRID. Servicio Histórico Militar, vol. 219 (Col. El Fraile).

319

PEÑARANDA, Francisco: *Aragonum capitis res gloria proelio gestas contra Napoleo-gallos, semper diligat aetas. Parafrasis resistiendo a la Francia y su victoria Zaragoza merece eterna gloria.* Estepona [Málaga]. [Manuscrito]. 1809, 21 may.

16 x 30 cm.- 35 h.

[Carta:]
[h. 1 r:] "Exmº. Sr.: Mi mas venerado. Si en la Oracion / adjunta..."
[h. 1 r:] ".../ Dios guarde su estimable vida mil años / Estepona y Mayo 21 de 1809. // Francisco Peñaranda" // [Firma y rúbrica]
[Instancia:]
[h. 2 r:] "Excmo. Sr. / En conformidad de lo prevenido por el Real Decreto de 9 de Mar- / zo ..."
[h. 2 r:] "... // Dios guarde a V.E. muchos años / Estepona y Mayo 21 de 1809 // Exmº Srº. // Francisco Peñaranda" // [Firma y rúbrica]



29. Bacler D'Albe, vista de Zaragoza. Bibliothèque Nationale. París.

[Título:]
[h. 3 r:] "Aragonum Capitis res gloria proelio gestas / Contra Napoleo-gallos, semper diligat aetas. // Parafrasis [Subrayado] / Resistiendo a la Francia y su victoria / Zaragoza merece eterna gloria." //
[Prólogo:]
[h. 4 r:] "Exordio / 1º / Tus memorables azañas [sic], ò ciudad insigne valiente y vir- / tuosa, exceden al merito..."
[h. 6 v:] "...Omne gu-/ ve natum est ex Deo venit mundum, et hec est vic-/ toria que vincit mundum fides nostra (i)." //
[Texto:]
[h. 7 r:] "Oracion [Subrayado] / Parte Primera [Subrayado] / España, la mas pingue y favorecida por todos terminos de la / naturaleza..."
[h. 17 r:] ".../ Esto firmius in via Domini, et verbum pacis et iustitie ". [Subrayado] //
[h. 17 v:] "Parte Segunda 40.[Subrayado] El magnífico título de Cesarea Augusta [Subrayado] distin- / guía en la Antigüedad..."
[h. 22 v:] "... en todos los ataques, resultando siempre invicta; ¿de quien seria la gloria?" // [Rúbrica]
[h. 23 r:] "Tercera Parte: 62 [Subrayado] Hasta el fin nadie es dichoso. De poco serviran al poderoso / tirano ..."
[h. 35 v:] "... = // Ætas diligat semper res gestas praelio contra / Napoleogallos, gloria Capitis Aragonum [Subrayado] = Dixi." // [Rúbrica]

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según decreto de S.M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 274.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice*, p. 45.- MOURILLO. p. 287.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 227.- RIBA *Los sitios*, p. 51.

MADRID. A H N., Estado, leg. 19.

320
PERCEBAL, Antonio María: *Zaragoza*. Aspe, [Pedanía de Orihuela (Murcia). Manuscrito]. 1809, [d. 12 mar.]

15 x 22 cm.- 60 h.

[Epígrafe:]
[h. 1 r:] "† / Zaragoza / Tragedia de Dn Antº Mª Percebal / Abogado de los Reales Cord, y Capitan de / la Milicia honrada de la villa / de Aspe / ..."
[h. 1 r:] "... / es un heroe con gloria mas cumplida / Que la del mismo Cesar. // Acto 1º, Scena 2ª." //
[Instancia:]
[h. 2 r:] "Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Señor // Para que mi escrito pueda me- / recer la aprobacion de la Junta / Suprema debe reunir circuns- / tancias,..."

[h. 2 v:] "... la primera en su / buena ó mala suerte [Sin firma] Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Señor Secretario General de la Junta Suprema." //

[Texto:]

[h. 3 r:] "ACTO 1º. *Zaragoza* // El heroismo / No se halla desposado con la dicha, / y un defensor obscuro de su patria /..."

[h. 3 v:] "Acto primero / Scena [sic] primera / [Relación de personajes. Diálogo:] / *Basilia* / Adonde, Vega, vas ha poco tiempo / Que te dexó la fiebre; las heridas / ..."

[h. 13 r:] [Habla Vega:] "..., / ¡Tesoro! !no serás para ella sola, / Tambien es Zaragoza patria mia." //

[h. 14 r:] "Acto segundo. // Scena[sic] primera / [Relación de personajes. Diálogo:] *Vega* / Espera... ¿aquí á que vuelves?, yo no creo / ..."

[h. 48 r:] [Habla Argensola:] "..., / todo todo perezca; ocupe Francia / solo de Zaragoza los vestigios." //

[h. 49 r:] "Acto tercero [Subrayado] / Scena primera / [Relación de personajes. Diálogo:] *Leon* / Al fin podré llegar á su presencia. / ¿No eres tú la orgullosa Josefina? / ..."

[h. 60 v:] [Habla León:] "... ¡ó justo Dios! es causa tuya / Ya rompen.... El estrago.... ¡ó patria mia!." //

[Drama presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S. M. de 12 de Marzo de 1809.

Ortografía descuidada.]

Diccionario bibliográfico de la guerra de la independencia, II, p. 18, III, p. 237.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice*, p. 6.

MADRID. A. H. N., Estado, leg. 18.

321

PÉREZ, Nicolás: *Elogio de la defensa de Zaragoza***.** Murcia. [Manuscrito]. 1809, [d. 12 mar.]

12 x 30 cm.- 33 h.

[Comunicación:]

[h. 1 r:] "El autor del «elogio de la defensa de Zaragoza» / que tiene por iniciales, ..."

[h. 1 r:] "... algunos leves defec- / tos de ortografía, es por lo dicho / digno de disculpa Nicolas / Perez" // [Firma y rúbrica]

[Título y texto:]

[h. 2 r:] "ELOGIO DE LA / defensa de Zaragoza / P.D.N.P.S.D.V.A. y R.D. / L.P.D.M. // Atonita la Europa al considerar / ..."

[h. 33 r:] "... la estatua colosal que / erigiera la fama: Zaragoza la domado- / ra del vencedor." [Subrayado] // [Línea recta]

[Poesía:]

[h. 33 v:] "... // ¡Canticos armoniosos, / á los heroes en sangre humedecidos ! /..."

[h. 33 v:] "..., / tu nombre volará de gente en gente, / de la helada region al Sur ardiente." //
[h. 33 v-h. 35 v: Notas]

[Silva, 7 versos]

[Discurso y poema presentados al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 275.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 45.- MOURILLO. p. 288.- RIBA *Aparato bibliográfico,* p. 227.- RIBA *Los sitios,* p. 51.

MADRID. A H N., Estado, leg. 19.

322
PÉREZ DE LOS DOLORES, Francisco: *Elogio de la heroica defensa de Zaragoza***.** Caudiel [Valencia]. [Manuscrito]. 1809, 2 ag.

13 x 20 cm.- 13 h.

[Instancia:]
[h. 1 r:] "Excmo Sr. / Mui Sr. mio: Elevo esta á la atenta / consideracion M.V. Exº con la sencillez .."
[h. 1 r:] "... / CAUDIEL, Rei / no de Valencia // [Va dirigida a:] / D. Martin de Garai, Secretario General y vocal dignissimo de la Suprema Junta Central." //
[Texto:]
[h. 2 r:] "Elogio de la heroica / defensa de Zaragoza. // La sinceridad, esta amabilisima propiedad de toda digna / debe ser el vestido..."
[h. 13 v:] "..., se singu- / larize en las historias, i se haga la admiracion de to- / dos los siglos. Ojala assi sea." //

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

Dicionario de la guerra de la independencia española I, p. 21; II, p. 275.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 45.- MOURILLO. p. 288.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 227.- RIBA *Los sitios,* p. 51.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 19.

323
PÉREZ GALDÓS, Benito: *Zaragoza*. [s.l.: Madrid. Manuscrito. s.a.: 1870?].

6'5 x 12 cm.- 505 p.

[Texto:]
p. 1: "Episodios Nac.[sic] Zaragoza [Subrayado]/ I / Me parecequefué[sic] al anochecer del 18 cuando avistamos á Zara- / goza..."
p. 505: "...// D. Roque se detuvo ["conmigo", tachado] para acompañarme, y lue- / go partimos juntos. Despues derestablecido[sic] [Una línea]" //

MONTESINOS. José F. I, pp. 77, 95, 99, 100, 102, 109, 112, 118; III, pp. 22. 238.- PALAU, XXV, 220458.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Casa de Pérez Galdós, 14-19-H, 15-4, 17-3-A - MADRID. Nacional, Mas. 21.750.

324
PÉREZ GALDÓS, Benito: *Zaragoza*. Madrid. Imp. de J. Noguera, a cargo de M. Martínez. 1874.

8 x 10 cm.- 291 p.

[Portada:]
"EPISODIOS NACIONALES / POR / B. PEREZ GALDOS / ZARAGOZA / [Filete] MADRID / 1874 / IMP. DE J. NOGUERA Á CARGO DE M. MARTINEZ / *calle de Bordadores, núm 7*" /
[Contraportada:]
"EPISODIOS NACIONALES / POR / B. PEREZ GALDOS / [Filete] SE HAN PUBLICADO / I.- Trafalgar. // II.- La córte de Cárlos IV. // III.- El 19 de Marzo y el 2 de Mayo. // IV.- Bailén. / V.- Napoleon en Chamartin. // VI.- Zaragoza. // APARECERÁN SUCESIVAMENTE // VII.- Gerona. // VIII.- Cádiz. // IX.- Juan Martin el Empecinado. // X.- La batalla de los Arapiles. // [Filete] LA GUIRNALDA / PERIÓDICO QUINCENAL DEDICADO AL BELLO SEXO. = EDUCACION / Y LABORES. = MODAS.+ ALBUMS DE DIBUJOS PARA BORDAR. // Coleccion de medallones, letras y enlaces de todos tamaños / para bordar á realce, etc." //
[Texto:]
p. 7: "ZARAGOZA / [Filete] I / Me parece que fué al anochecer del 18 cuando / avistamos á Zaragoza...."
p. 291: "..., con quien tropecé en / Castilla; cuando yo volvia de Talavera y él de Gerona . // FIN. // Marzo- Abril de 1874." //
p. 292: [Relacion de libros que se venden en la administracion de la Guirnalda y Episodios Nacionales. Barco, 2, Madrid.]

AYMES. p. 543.- BATAILLON. pp. 21-86.- *British Library Catalogue,* v. 251, p. 425.- *Bodleian Library Catalogue,* v. 92, p. 347.- *Catalogue de la BN,* v. 234, p. 86.- *Diccionario de la guerra de la independencia española,* I, p. 176, II, p. 18.- FERRERAS. *Catálogo,* n. 1561.- GILMAN. pp. 67-102.- HERNÁNDEZ. p. 207.- HINTERHÄUSER. pp. 18, 19, 46, 57, 66, 89, 93, 120, 147, 148, 154, 164, 171, 244, 30, 311, 340, 353.- MONTESINOS, José F. I, pp. 77, 95, 99, 100, 102, 109, 112, 118; III, pp. 22, 238.- *NUC,* v.450, p. 389.- PALAU, XVIII, 220446.- PASTOR. p. 150.- SOLÍS. p. 373.- *Veinticuatro diarios,* IV, 16,42.

LONDRES. British Library, 12489 cc.17.- MADRID. Academia de la Historia, 2- 635.- NUEVA YORK. New York Public Library, 0234816.- OXFORD. Bodleian, Fic 27625 e 95.- LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Casa de Pérez Galdós, 18-6-A, IX-334 - PARÍS. Nationale, Y2 37769-37778(6).- ZARAGOZA. Particular.- WASHINGTON. Library of Congress, SC9 P4157 874Z.

325

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Zaragoza*. Drama lírico en cuatro actos.[s.l.: Madrid. Manuscrito. s.a.: 1907].

11 x 18 cm.- 7 h. [Faltan hojas]
Texto incompleto.

[Título:]
[h. 1 r:] "Zaragoza / (Drama Lírico en cuatro actos)"
[Texto. Acto primero:]
[h. 1 r:] [Faltan hojas:] "... / y arrojar al fuego los falsos laureles de / la guerra... No mas heroismo..."
[h. 1 v:] "... // Coro.- Total. [Subrayado] [Una línea tachada] Ala[sic] hermosa María nunca perdonará / el generoso impulso de ["poca", tachada] altiva dignidad. // [Acotaciones] // Fin del Acto primero [Subrayado]" //

[h. 2 r:] "Zaragoza / Acto Segundo [Subrayado] / [Un dibujo a lápiz, representando la iglesia de San Pablo] [Acotaciones]. *Escena 1ª* / Escena y Terceto. // [Relación de personajes. Diálogo:] Guedita, [Acotaciones] ¡Ay, Dios! Ya es la hora. [Subrayado] [Acotaciones] Despierto está, ..."
[h.3 v:] [Habla Agustín:] "...// Agustin, Viejo maldito, cumplido mi deber, volveré por tu hija. // [Acotaciones] // Fin del acto II " //

[h. 4 r:] "Zaragoza [Subrayado] {ópera muy seria en 4 actos / Acto III [Subrayado] / [Acotaciones] Escena 1ª [Subrayado] / [Relación de personajes. Diálogo:] "Coro de / la izquierda [Al margen] // Ni un momento descansamos. Sin / nuestra / solicitud,..."
[h. 5 v:] [Habla Montoria:] "... / sea inmensa hoguera quesepulte[sic] en llamas al audaz / invasor.[En un recuadro: acotaciones]

[h. 6 r:] "Acto Cuarto [Debajo, tachado, puede leerse: "Tercero- Cuadro II"] [Acotaciones] // Escena I [Tachado "X", delante de "I"] [Acotaciones. Relación de personajes. Diálogo:] Montoria._ Aquí estoy, Capitán, á vuestras òrdenes. //..."
[h. 7 v:] "... // Candiola. Vivir, vivir siempre." // [A continuación dos líneas tachadas]

[Texto incompleto]

HERNÁNDEZ. p. 382.- *Diario de Avisos de Zaragoza*, nº 12.431, 12.432, 12433 - *Diccionario de la guerra de la independencia*, I, pp. 3, 12, n. 386.- PALAU, XXV, 220458.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 215.- RIBA. *Los sitios*, p. 39.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Casa Pérez Galdós, 17-3D, IX-334.- MADRID. Nacional, Ms.235.

326

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Zaragoza*. Música del Maestro D. Arturo Lapuerta. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1908.

190 x 16 cm.- 32 p.

[Portada:]
"ZARAGOZA / DRAMA LÍRICO EN CUATRO ACTOS / POR / D. B. PÉREZ GALDÓS. // MÚSICA DEL MAESTRO / D. ARTURO LAPUERTA // [Marca tip.: una esfinge en el centro de una doble circunferencia; en el espacio intercircunferencial la leyenda: "Natura, Ars, Veritas"] MADRID / LIBRERÍA DE LOS SUCESORES DE HERNANDO / Calle del Arenal, núm. 11. // 1908." //
[Texto:]
[p. 4:] [Relación de pesonajes, acotaciones]
p. 5: "*Acto Primero* [Subrayado] / [Filete] *Cuadro 1º* [Subrayado] / [Acotaciones] *Escena 1º* / [Relación de personajes. Diálogo:] P.ARAGÓN._ Ancianos, mujeres piadosas, débiles niños;..."
p. 13: "... // P.ARAGON Y CORO GENERAL._ "Á la hermosa María nunca perdonará / el generoso impulso de altiva dignidad. // [Acotaciones] // FIN DEL ACTO 1º " //
p. 14: "*Acto Segundo* / [Filete] [Acotaciones] *Escena primera* / Escena y terceto. // [Personajes. Diálogo:] *Guedita*._ [Acotaciones] ¡Ay, Dios! Ya es la hora..."
p. 19: "... // AGUSTIN._ Viejo maldito, cumplido mi deber, volveré por tu hija. // [Acotaciones] // FIN DEL ACTO SEGUNDO" //
p. 20: "ACTO TERCERO / [Filete] [Acotaciones] Escena Primera / [Relación de personajes. Diálogo:] CORO DE LA IZQUIERDA._ Ni un momento descansamos. Sin nuestra / solicitud,..."
p. 26: [Habla Montoria:] "... sea inmensa hoguera que sepulte en llamas al audaz / invasor. [Acotaciones] // FIN DEL ACTO TERCERO"//

p. 27: "ACTO CUARTO / [Filete] [Acotaciones] Escena Primera / [Acotaciones] [Diálogo:] MONTORIA._ Aquí estoy, Capitán..., á vuestras órdenes. //..."
p. 32: "... // CORO GENERAL // Despiértanos, sacúdenos, santa voz de Aragón." // [Acotaciones]

Catalogue de la BN, v. 235, p. 184.- *Catálogo del teatro lírico*,. III, n. 5.287.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, I, pp. 3, 12, n. 128 - HERNÁNDEZ. p. 382.- *NUC*, v. 450, p. 390.- PALAU, XXV, 220458.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 215.- RIBA. *Los sitios*, p. 39. *Veinticuatro diarios*, 220458.

MADRID. Nacional, T / 21404 - NUEVA YORK. The New York Public Library, 023486.- PARÍS. Nationale, YN 8º 123.- WASHINGTON. Library of Congress, PQ 6535 Z2 1908.

PÉREZ PARDO, Enrique, y GALÁN BERGUA, Pedro:
[Véase: GALÁN BERGUA, Pedro]

327
PETRONIO: «Conflicto armado», en *Diario de Zaragoza* , CXI (1907), 13, p. 1.

37 x 54'5 cm.- 4 p. [sin numerar]
Grabs.- Texto a 6 col.

[Cabecera:]
"DIARIO DE ZARAGOZA // [Doble filete] / AÑO CXI, VIERNES 19 DE JUNIO 1907, Núm. 13." // [Doble filete]
[Poesía:]
[p. 1, col. 4ª:] "CONFLICTO ARMADO // [Filete] Entre Nicasio y Cirilo: / se ha suscitado una gresca /..."
[p. 1, col. 4ª:] "... / se ha acabado en Zaragoza / la paz y la conveniencia." //
[A su fin:]
[p. 1, col. 4ª:] "Petronio." //

[Romance, 50 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal.

328
PETRONIO: «El congreso de la paz», en *Diario de Zaragoza* , CXI (1907), 15, p. 1.

37 x 54'5 cm.- 4 p. [sin numerar]
Grabs.- Texto a 6 col.

[Cabecera:]
"DIARIO DE ZARAGOZA // [Doble filete] / AÑO CXI, LUNES 23 DE JUNIO 1907, Núm. 15." // [Doble filete]
[Poesía:]
p. 1, col. 2ª: "EL CONGRESO DE LA PAZ [Subrayado] // Merced á mi llamamiento, / rudo pero necesario, / ..."
p. 1, col. 2ª: "... / Así habrá Paz y no haremos / ningún papel desairado." //
[A su fin:]
p. 1, col. 2ª: "Petronio." //

[Romance, 22 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal.

329
PEYRE, Joseph: *Une fille de Saragose.* Paris. Flammarion. 1957.

8,5 x 14,5 cm.- 252 p.

[Portada:]
"JOSEPH PEYRÉ / Une fille de Saragosse // Roman // FLAMMARION, ÉDITEUR / 26, rue Racine, Paris" //

[Contraportada:]
"Il a été tiré de cet ouvrage; / Vint-cinq exemplaires sur papier chiffon / des Papeteries de Lana / dont vingt exemplaires numérotés de 1 à 20, / et cinq exemplaires numérotés de I à V; et cinquante-cinq exemplaires sur papier alfa / des Papeteries Cellunaf / dont cinquante numérotés de 21 à 70, / cinq exemplaires numérotés de VI à X.// [Espacio en blanco] Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation / réservés pour tous les pays.// © *Flammarion, 1957.*// Printed in France." //

[Portadilla:]
"UNE FILLE DE SARAGOSSE" /

[Texto:]
p. 5: "UNE FILLE DE SARAGOSSE / «Et je te montrerai l'iris / qui fleurit entre les pierres / du Sépulcre» / CHAPITRE PREMIER / Par cet après-midi de janvier 1809, si doux..."
p. 252: "... // Donné à l'Alcazar de Séville le / trente août mil huit cent neuf. // «Moi le Roi»" /

[Colofón: después de terminar el texto:]
[p. 187:] [Filete] "IMPRIMERIE DE LAGNY / EMMANUEL GREVIN ET FILS // Dépôt légal: 1er trimestre 1957. // Flammarion et Cie, Éditeurs (Nº 3282).- Nº d'Imp. 4782.// Imprimé en France." //

PARÍS. Arsenal, V. 8º 1.52.770; Nationale, 16-Y2-18582, 16-Z-10387(2471), Sainte-Geneviève, 89320, olim 16º 26617.- ZARAGOZA. Particular.

330

PHILON, Silvio: [GALLEGO, Juan Nicasio:] «A Zaragoza no por el valor de los franceses, sino por el hambre y la peste rendida», en *Correo político y literario de Sevilla*, (1809), 36, pp. 343-344.

14 x 22 cm. 2 h. [numeradas]
Texto a línea tirada.

[Cabecera:]
"Núm. 36. [pág.] 335" // [Filete]
p. 335: "CORREO POLITICO Y LITERARIO / DE SEVILLA / DEL LUNES 26 de Junio de 1809, // [Filete] Noticias extrangeras / Combate del 16 de Abril en Pontanafeda hácia Perdonone, /..."

[Poesía:]
p. 343: "*A Zaragoza no por el valor dè los Franceses, sino por el / hambre y la peste rendida, epigrama traducido del latin en / el siguiente :* / SONETO. //
p. 343: "Viendo el Corso feroz que no podia / Enfrenar del Leon la saña fiera, / ... "
p. 344: " ..., / Y á tal tropa se rinde : dime ahora, / Napoleon, el triunfo que has logrado." //

[A su fin:]
p. 344: "Silvio Philon." [Subrayado] //

[Colofón: después de terminar el texto:]

p. 344: “CON REAL PERMISO. // [Filete] / EN LA IMPRENTA DE LA CALLE DE LA MAR.” //

[Soneto]

[Este soneto, con alguna variante, es el mismo de Juan Nicasio Gallego titulado *A Zaragoza rendida por el hambre y la peste mas bien que por el valor francés.* Por lo que supongo que tras el seudónimo Silvio Philon se oculta Juan Nicasio Gallego.]

FREIRE. *Índice*, n. 481.- FREIRE. *Juan Nicasio Gallego,* I, p. 365.- FREIRE. *Poesía,* n. 564.

MADRID. Servicio Histórico Militar, vol. 21 (Col. El Fraile).

331
PINA Y FERRER, Victorio: *Páginas de 1808. Memorias de un patriota. (Levantamiento de Zaragoza).* Zaragoza. Imprenta de C. Ariño. 1889.

10 x 18 cm.- X, 4321 p.

[Portada:]
“PAGINAS DE 1808 / [Filete] / MEMORIAS DE UN PATRIOTA / (LEVANTAMIENTO DE ZARAGOZA) / Exhumadas por / VICTORIO PINA FERRER [Greca] Zaragoza / Imprenta de C. Ariño, Coso, 100, bajos / 1889” /
[Dedicatoria:]
p. IV: “A los periodistas de Aragon / [Filete] recibir propicios, queridos compa- / ñeros, este libro que os dedico. // Los únicos títulos que lo recomiendan á vuestra benevolencia y á la el público, son la intención y fines que me / guiaron al escribirlo. // VICTORIO PINA.” //
[Prólogo:]
p. VII: [Greca] “En lugar del [Prólogo] / [Filete] Algo de *cicerone* hay en el prologuista y algo ...”
p. X: “... y si / no para que quede á solas con la tentacion del ofrecimiento. // R. *CASTRO GARDETA / 8 Marzo 1889.*” //
[Portadilla:]
p. 3: “MEMORIAS DE UN PATRIOTA / (LEVANTAMIENTO DE ZARAGOZA)” /
[Texto:]
p. 4: [Greca] “I / ¡Benditas sean las almas buenas! ¡Vivan y vivan / por miles de años los corazones generosos!..,”
p. 431: “... si / los alientos del autor encuentran protección y es- / tímulos.// Agosto 1889.” // [Un escudo y en su centro la inscripción “FINIS”]

PALAU XIII, 226161.

BARCELONA. Centro Aragonés, olim 311.- MADRID. Senado, 40110(Col. Gómez Arteche).- ZARAGOZA. Colegio de Abogados, T-3-3-45; Municipal, G-33; Particular.

332

PLANES, Leonardo: *Poesía latina. Carmen distico latinum titulo proclamationis Hispanos adversus Gallos promovendi causa Cesaraugusta fortitudinis exemplum.* Palma de Mallorca. [Manuscrito]. 1809, junio.

20 x 30 cm.- 12 h.

[Título:]
[h. 1 r:] " † / Poesía Latina" //
[Instancia:]
[h. 2 r:] "Excmo. Sºr / Señor: Consiguiente á haver[sic] la Junta / Central excitado á los Españoles..."
[h. 2 r:] " ...// Leonardo Planes. // [Firma] // Excmo. Sºr Dn. Martin Garay. // Viva la fee [sic], y la / constancia de / Zaragoza." //
[Poesía:]
[h. 3 r:] "Non Leo jam dormit, Gallis fera bella minatur, / et rabie praeceps ore vorabit eos. // Carmen distico latinum titulo proclamationis / Hispanos adversus Gallos promovendi causa. // Cesaraugusta fortitudinis exemplum. [Subrayado] //
[h. 3 r:] "Nulla fides Gally, toto gens noxia mundo / conditur, et multy contenerata doly." //
[h. 12 r:] "...// AEternum exonato Deum; exoremy et omnes quam prius; ut palmam victor ab horte feras." //
[Notas a pie de página]

[318 dísticos]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S.M. de 12 de Marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 19, II, p. 232, III, p. 45, III, p. 247 - GARRETA y OLAVIDE. *Índice*, p. 6, p. 19.- MOURILLO. p. 286.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 218.- RIBA. *Los Sitios*, p. 42.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 18.

333

Poema épico del pueblo de Madrid. [s.l. s.i. s.a.]

4'5 x 8'5 cm.- 7 h.

[Título:]
[p. 1:] "POEMA EPICO / DEL PUEBLO DE MADRID, / *dando las gracias á los valerosos Españoles que / han destruido los Franceses.*" //
[Poesía:]
[p. 1:] "POEMA EPICO / DEL PUEBLO DE MADRID, / *dando las gracias á los valerosos Españoles que / han destruido los Franceses.*" //
[p. 1:] "Yaciá España en un letargo eterno / de sus antiguas glorias olvidada / ..."

[p. 7:] "..., / allá á buscarte irian Españoles / y en sus hondos senos te arrancaran." // [p. 4:] [Evoca los sitios]

[Romance heroico, 206 versos]

Diario de Madrid, (1808), 9, p. 34.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 64.

MADRID. Palacio, VIII-18388-30.

334

Poesía en loor del excelentísimo señor marqués Wellington, duque de Ciudad-Rodrigo, general jefe de los Reales Ejércitos Nacionales. Zaragoza. En la imprenta de Andrés Sebastián. [s.a: 1809?]

8 x 12 cm.- 21 p.

[Portada:]
"POESIA / EN LOOR DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR / MARQUES WELLINGTON, DUQUE DE CIUDAD-RODRIGO, GENERAL EN GEFE / DE LOS REALES EXÉRCITOS / NACIONALES. // CON MOTIVO DEL TRIUNFO OBTENIDO SOBRE LAS / ARMAS FRANCESAS EL 21 DE JUNIO DEL CORRIENTE EN / LAS INMEDIACIONES DE VITORIA, DE CUYAS RESULTAS / HAN CONSEGUIDO LAS TROPAS ESPAÑOLAS POSESIONARSE / DE ESTA CAPITAL. // PARA FORMAR LA DEBIDA IDEA DE ACCION TAN / INTERESANTE, SE INSIERE LA DESCRIPCION OFICIAL / Y RESULTADO DE LA MISMA. [Filete] ZARAGOZA. // EN LA IMPRENTA DE ANDRES SEBASTIAN." //
[Poesía:]
p. 3: "ODA. // De mortandad y horrores insaciable / La guerra sanguinosa /..."
p. 10: ".../ Entonarán gustosos/ cantares alhagueños y grandiosos==" // [Filete]
pp. 10-21: [Notas]
pp. 8-11: [Evoca los sitios]

[Silva, 176 versos]

FONZ. Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric.

335

Poesías premiadas en el certamen poético celebrado en Zaragoza el año 1874 en honor de María Santísima la Virgen del Pilar. Zaragoza Tipografía de Juan Clemente Cavero. [s.a.]

9 x 15'2 cm.- XI, 99 p.

[Portada orlada y adornos en las esquinas:]
"POESIAS PREMIADAS / EN EL / CERTÁMEN POÉTICO / CELEBRADO EN ZARAGOZA / EL AÑO 1874 / EN HONOR / DE MARÍA SANTÍSIMA DEL PILAR. // [Filete

dec.] // ZARAGOZA / TIPOGRAFÍA DE JUAN CLEMENTE CAVERO / Coso, 61." //
[p. 1:] "Jurado / del / Certámen poético / de / Zaragoza. // [Filete ondulado] // Acta de su última sesión.- ..."
[p. 2:] "... // El Presidente, // Gerónimo Borao. // El Secretario, / A. Hernandez Fajarnés." //
p. I: "Discurso / leido / *Por Don José Puente y Villanúa* / para la inauguracion del acto. // [Filete] // Al implorar la venia..."
p. XI: "..., era nueva del reposo en el seno de la / paz, la gloria, la riqueza y el poderío." //
[Poesías:]
335.1.- p. 2: "MARÍA EN ZARAGOZA. // [Doble filete] // Poesía / Por / DOÑA NARCISA PEREZ REOYO DE BOADO"/
p. 3: "INVOCACION // [Filete] Dios te salve Reina / y Madre ..." //
Santa Madre de Dios / decir tu gloria, / ..."
p. 5: "... / Que narran una página de gloria / Del Santísimo libro de tu historia."//
p. 5: "CANTO I.// [Filete]
Ondas de luz, tesoro de armonía / Eternas flores del jardín del Cielo, /..."
p. 12: " , / Muéstrale con espléndida bonanza / El Sol de la verdad y la esperanza!." //
p. 16: "CANTO II // [Filete]
La casta luna con fulgor süave / Ilumina la tierra adormecida, /..."
p. 19: "... / Y tu nombre, castísima María, / Nuestra fuente de bien y de alegria." //
p. 19: "CANTO III // [Filete]
Luz del Señor, Espíritu divino / Que brillas en las místicas alturas, / ..."
p. 27: "..., / Con tierno amor santísimo y profundo / Te adore fiel mientras exista el mundo." //
p. 28: "CONCLUSIÓN // [Filete]
¡Cantar tu excelsitud, membrar tu gloria! / ¿Quién, dulce Madre, à tal honor no aspira? / ..."
p. 30: "... / En el polvo de oro que levanta / Sobre las nubes tu divina planta. // 16 Junio 1874" //
pp. 23-25: [Evoca los sitios]

[89 octavas reales. Invocación, 8 octavas reales; canto I, 24 octavas reales; canto II, 24 octavas reales; canto III, 24 octavas reales; conclusión, 9 octavas reales]

[Este poema fue premiado con un laurel de oro, regalado por la Excma. Diputación Provincial. En el libro hay una lámina representando un laurel dorado. La lámina y el poema están orlados.]

Álbum poético. p. 101.

335.2.- p. 31: "Á ZARAGOZA, // [Doble filete] / ODA / Por / D. BALDOMERO MEDIANO Y RUIZ" //
p. 33: "Á ZARAGOZA // [Filete] «Invicta urbs»." //
p. 31: "Ya que en tus cuerdas, cítara olvidada / Vagan ecos de gloria, / ..."

p. 45: "..., / en su trono de encantos y de vida, / salude el porvenir la no vencida! ...." //
pp. 41-44: [Evoca los sitios]

[Silva, 336 versos]

[Esta poesía fue premiada con una lira de oro, obsequio del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza. En el libro hay una lámina representando una lira dorada. La lámina y el poema están enmarcados]

RUIZ LASALA, I., *Bibliografía*, 1406.

ZARAGOZA. Moncayo, L, 4-88 (Col. Marquina).

335.3.- p. 81: "Á ZARAGOZA.// [Doble filete] / Por / D. JULIO MONREAL Y XIMENEZ DE EMBUM //
p. 83: "Á ZARAGOZA.// [Filete] Zelus domus tuæ comedit me=/ Psat.68." //
p. 81: "I / Fermosas doncellas, al par que garridas, / Que, en somo de Olimpo la cumbre eminente, /..."
p. 92: " .../ De Augusta en tu eglesia con acatamiento / Vernan los tus fijos al Sancto Pilar. // 3 Mayo 1874." //
p. 91: [Evoca los sitios]
pp. 93-99: [Glosario]

[63 cuartetos]

[Este poema fue premiado con una pluma de plata, donada por la Condesa de Monte-Aragón En el libro hay una lámina representando una pluma plateada. El poema está orlado.]

Álbum poético. p. 101.- RUIZ LASALA. I, *Bibliografía*, 1406.

MADRID. Nacional, 1-6890.- ZARAGOZA. Moncayo, L, 4-88 (Col. Marquina); Pública, A-524.

336
UN POETA CATÓLICO: *La patria*. Madrid. En la Imprenta de Vega. [s.a.]

6'5 x 11 cm.- 12 p.

[Portada:]
"LA PATRIA. // CANCION / COMPUESTA POR UN POETA CATOLICO. // EN OBSEQUIO DE LOS JOVENES QUE SE ALISTAN VOLUNTARIOS PARA SERVIR / EN EL EXÉRCITO. // [Filete] MADRID. // EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑIA. // CON LICENCIA." //
[Dedicatoria:]
p. (3): "Al Sr. D. Fernando VII.//..."

[Cita de Virgilio:]
p. (5): "Arma viri, ferte arma, vocat lux ultima victos: / ....sinite instaurata revisam / Proelio Numquam omnes hodie moriemur inulti. // Virg. Eneid. Lib.2." // [Filete dec.]
[Poesía:]
p. (5): "Al pecho generoso, / Al animo valiente / ..."
p. (12): "...; / Y en deshonor profundo / el nombre del frances borrara el mundo." //
p. (10): [Evoca los sitios]

[15 octavas]

MADRID. Palacio, VIII-18327.

337
POILECOT, A.: *Histoire du siége de Sébastopol suivie du siége de Saragosse.* Limoges. Eugène Ardant et C. Thibaut. [s.a.]

9 x 15 cm.- 191 p.

[Portada:]
"HISTOIRE / DU / SIEGE DE SEBASTOPOL / SUIVIE DU / SIEGE DE SARAGOSSE. // PAR A. POILECOT. // [Marca tip.: enmarcadas dentro de un óvalo de flores y hojas, las iniciales "E.A.T."] // LIMOGES, EUGÈNE ARDAN ET C. THIBAUT, / EDITEURS." //
[Portadilla:]
p. 167: "LE SIEGE DE SARAGOSSE" / [Filete]
[Texto:]
p. 169: "I / La nouvelle des abdications imposée à Bayonne / au roi Charles IV et à son fils Ferdinand VII,..."
p. 191: "..., et n'avait cédé à la dernière / qu'après vingt-neuf jours de tranchés ouvertes / et vingt et un jours de combats dans ses murs. // FIN" /
[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 191: "Limoges et Isle, / Typographies Eugéne Ardant et Ch. Thibaut." //

PARÍS. Nationale, 8º-Lh-5-763.- VINCENNES. 5793.

338
[PORTOCARRERO Y PALAFOX, Cipriano], Conde de MONTIJO: *A sus compatriotas españoles.* Málaga. Por Francisco Martínez de Aguilar. 1808, 12 sep.

10 x 16'5 cm.- 4 p.

[Título y texto:]
[p. 1:] "EL CONDE DEL MONTIJO / A / SUS COMPATRIOTAS. // Españoles: como un verdadero patriota: como gene- / ral en gefe de las fuerzas combinadas en Aragon :..."

[p. 4:] "... os / llama ingeniosamente al pronto desempeño de la mas sagrada de vuestras obligaciones.= Ma-/drid 12 de Septiembre de 1808." //
[Colofón: después de finalizar el texto:]
[p. 4:] "Con licencia en Málaga. / Por Francisco Martinez de Aguilar./ 1808" //

Diario de Madrid, (1808, 13 sep.), 37, pp. 201-203.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 59.

MADRID. Nacional, R-60292; Palacio, VIII-18311.

339
[PORTOCARRERO Y PALAFOX, Cipriano], Conde de MONTIJO: *A sus compatriotas españoles.* En Cádiz. En la Imprenta de D. Manuel Comes. [s.a.]

9'5 x 14'5 cm.- 8 p. [formando cuadernillo]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 59.

MADRID. Nacional, R-60741 (Col. Gómez Imaz).

340
POTOCKI, Jan: *Manuscrit trouvé à Saragosse* Saint-Pétersbourg. [Manuscrito]. 1805 [sic].

12'5 x 20 cm.- 4 h., 159 p. [numeradas], 5h.
[Texto:]
[Al principio hay 4 hojas en blanco, en la tercera está escrito con tinta: "histoire [tachado] / Alphonse van Worden / ou [tachado] titré d'un [tachado] manuscrit trouvé / à Saragossse"] //
[p. 1:] [Línea recta] "Manuscrit trouvé à Saragosse [Subrayado] //
Le Comte d'Olavidèz n'avoit pas encore établi des colo- / nies étrangères dans la Sierra Moréna;..."
[p. 156:] "..., car il sentit / comme des griffes qui s'enfonçoient dans son dos: «Orlandine, / Orlandine (s'écria´t-il) que veut dire ceci?.»" //
[Detrás de cinco hojas en blanco, continúa el texto manuscrito en dos hojas:]
[p. 157:] ":«Orlandine n'etoit plus; Thibaud ne vit à sa / place qu'un horrible assemblage de formes inconnues / et hideuses..."
[p. 159:] "... // J'atendis longtemps Rebéca / Elle ne vint point et je m'endormi» // Fin du premier décaméron" //

[Esta obra fue atribuida al Conde Jean Potocki por Barbier, y al Conde Joseph Potocki por Quérard.]

BARBIER. *Dictionaire*, III, p. 57.- *Catalogue de la BN*, v. 187, p. 123.- FARINELLI. *Viajes*, p. 30.- QUÉRARD. p. 86.

PARÍS. Nationale, Rés m Y2 932; Y2 88595.

341
POTOCKI, Jan: *Manuscrit trouvé à Saragosse* Paris. Gallimard. 1813-1814.

12 x 18 cm.- 156 p.

[Prólogo:]
p. 1: "Avertissement / Officier dans l'armée française, je me trouvai au siège / de Saragosse..."
p. 2: "..., je le priai de me traduire / cet ouvrage en français. Je l'écrivis sous sa dictée." //
[Texto:]
p. 5: "*Manuscrit trouvé à Saragosse* // PREMIÈRE JOURNÉE. // Le Comte d'Olavidèz n'avoit pas encore établi des colo- / nies étrangères ..."
p. 288: "... Ma victoire n'avait / et n'eut jamais que deux témoins: elle ne m'en fut pas / moins chère." //
[p. 299: Índice]

[Esta obra fue atribuida al Conde Jean Potocki por Barbier, y al Conde Joseph Potocki por Quérard.]

BARBIER. *Dictionaire*, III, p. 57.- *British Library Catalogue*, v. 463, p. 98 - *Bodleian library catalogue*, v. 146, p. 36 - *Catalogue de la BN*, v. 231, p. 85.- *Dictionary catalog*, v. 327, p. 86.- FARINELLI. *Viajes*, p. 30.- *NUC*. v. 467, p. 488.- QUÉRARD. p. 86.

LONDRES. British Library. Pa1867 - NUEVA YORK. The New York Public Library, 0519012 - OXFORD. Bodleian, Aa5483.- PARÍS. Nationale, 8º Y2 88595, 16º Z 14840.- WASHINGTON. Library of Congress, PT 3215-1813.

342
POTOCKI, Jan: *Manuscrito encontrado en Zaragoza*. Traducción de Amalia Álvarez y Francisco Javier Muñoz. Madrid. Palas Atenea. 1989.

24 cm.- 603 p.

[Portada]
"MANUSCRITO / ENCONTRADO / EN / ZARAGOZA / de Jan Potocki / primera edición íntegra / establecida por / RENÉ RADRIZZANI / prólogo a la edición española / de / FEDERICO ARBÓS / Traducción / de / AMALIA ÁLVAREZ / y FRANCISCO JAVIER MUÑOZ / [Marca tip.: Un círculo en cuyo interior está representada la imagen de la diosa Palas y a su alrededor la inscripción "PALAS ATENEA"] / PALAS ATENEA "//
[Contraportada:]
"Colección Atenea / Director: Manuel Gil Rovira / Es propiedad / Todos los derechos / reservados para la 6ª edición en español // Ninguna parte de / este libro podrá reproducirse / por cualquier medio técnico,/ electrónico o mecánico,/ incluida fotocopia,/ sin permiso / expreso / del / editor. // C. José Cortí. 1989 / I.S.B.N. 2-7143-0314-5 // PALAS ATENEA, S.A. / Calle de los Artistas, 29 / Telefs. 234915 /

FAX. 2549249 / TELEX 46649 PALAT / 28020 Madrid / I.S.B.N : 84-78117-009-X / Depósito legal: M.21.120-1990 // Imprime Graficinco, S.A. // Eduardo Torroja, 8 - Fuenlabrada (Madrid). // Diseño de Portada: Félix Quiroga" //

[Prólogo del traductor:]
p. 5: "Hay libros, como este *Manuscrito encontrado en Zaragoza*, que / parecen condenados..."
p. 11: "..., en Europa cocían por doquier parecidas habas en el mismo exótico puchero. // Francisco Arbós" //

[Prólogo del editor:]
p. 15: "Prefacio / He aquí una obra que con sus relatos entrelazados y coloristas, ..."
p. 23: "...y la traducción de Chojecki trata de restituir la totalidad de la obra en su lengua original." //

[Portadilla:]
"Manuscrito / encontrado / en / Zaragoza" //

[Prólogo del autor:]
p. 27: "Advertencia / Como oficial del ejército francés, tomé parte en el sitio de Zaragoza..."
p. 27: "... le rogué que me tradujera la obra al francés; la escribí bajo su dictado." //

[Texto:]
p. 29: "Jornada primera / El conde de Olavide no había establecido aún colonias extranjeras en / Sierra Morena;..."
p. 575: "...vino uno de sus hombres a / despachar con él asuntos de la jornada y no le volvimos a ver ya en todo el día." //
pp. 577-591: [Notas]
p. 592: [Bibliografía]
pp. 593-599: [Cronología]
pp. 601-604: [Índice]

ZARAGOZA. Particular.

343
POTOCKI, Jan: *Manuscrito encontrado en Zaragoza*. Edición y prefacio de Roger Caillois. Tradución de José Bianco. Barcelona. Minotauro. 1996.

20 cm.- 316 p.

ZARAGOZA. Particular.

344
PRAVIEL, Armand: *Quand les Français assiégeaient Saragosse*. Paris. Arthéme Fayard. 1937 (Les œuvres libres; 190).

10 x 16 cm.- 56 p.

[Portada:]
"Nº 190.- Avril 1937. - Huit francs. //

Les œuvres libres [En rojo] / recueil littéraire mensuel ne publiant que de / l'inédit [Doble filete] Tristan Bernard [En rojo las iniciales] / Le flirt ambulant / pièce inédite en trois actes. // Fernandez Florez [En rojo las iniciales] / (de l'Académie Espagnole.)// Sillage de lumiére / nouvelle inédite.// Marcel Luguet [En rojo las iniciales] / La robe sur le lit / roman inédit et complet. // Léonce de Soucières [En rojo las iniciales] / Histoire de donna Tullia / et de son Sigisbée // nouvelle inédite // Armand Praviel [En rojo las iniciales] / Quand les Français / assiégeaient Saragosse // variété inédite. // Jean Didier [En rojo las iniciales] / La chambre noire / nouvelle inédite (toutes ces œuvres sont complète dans ce livre.) [Subrayado]"

[Autor y título:]

p. 250: "Quand les Français / assiégeaient Saragosse / Variété inédite / Par / ARMAND PRAVIEL [Filete]

[Cita:]

p. 250: "Or, en mil huit cent neuf, nous prîmes Saragosse.../ FRANÇOIS COPPÉE." //

[Texto:]

p. 250: "I / LES ORIGINES DU DRAME. // Le 15 juin 1808, à l'aurore, les avant-gardes de la / division du général Lefebvre-Desnouettes,..."

p. 306: "... ce sont des bougres qui se battent bien. // Et il tourna le dos." //

[A su fin:]

p. 306: "ARMAND PRAVIEL." //

Dictionary catalog, v. 561, p. 325.- *Les Œuvres libres*, v. 190, nº 190, pp.249-306.

NUEVA YORK. New York Public Library, AC 37-3770

345

PRÍNCIPE, Miguel Agustín: *Poesías.* Madrid. Imprenta de Boix, Editor. 1840.

6 x 9'5 cm.- 329 p.

[Portada:]

"POESÍAS / DE D. MIGUEL AGUSTIN PRINCIPE. // POESÍAS SERIAS. // [Marca tip.: representa un angelote sentado tocando la lira] // MADRID : / IMPRENTA DE BOIX, EDITOR. // [Filete] // 1840."//

[Prólogo: dedicatoria]

p. 5: "A mi amigo y paisano / D. Javier de Quinto. // [Filete] // El primer tomo de estas poe- / sías ..."

p. 7: "... su com- / patriota y amigo. // Madrid 1º de junio de 1840. // Miguel Agustin Principe." //

[Poesías:]

[p. 41:] "Á ZARAGOZA**.** // [Filete] //

Salud, pueblo santo, ciudad invencible, / Honor de los buenos, Augusta leal! /..."

[p.45:] "... / Salud, Zaragoza ! Tu saña es terrible, / Tu prez sin segundo, tu nombre inmortal." //

[22 serventesios]

ALDEA. p. 210.- *Catalogue BN*, v. 115, p. 67.- PALAU, XIV, 237567, XIV,237568.

PARÍS. Nationale, Yg 3510.- ZARAGOZA. Moncayo L, 4-193 (Col. Marquina).

346
Proclama de María Inmaculada a sus predilectos hijos los españoles. Manresa. Imp. de la Viuda de Caballero. 1808.

5'5 x 8'5 cm.- 2 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "PROCLAMA / de María Inmaculada / á sus predilectos hijos / los españoles. //
Españoles, Hijos amados de mi corazon:..."
[h. 2 r:] "..., y hallandome á / mi, hallareis la vida, y conseguireis la salud de la bondad del Señor." //
[Colofón: después de terminar el texto:]
[h. 2 r:] "Con licencia: / En la Imprenta de la Viuda de Caballero. // 1808." //

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 59.

MADRID. Palacio, VIII-18308-30.

347
Proclama publicada en Zaragoza. En Valencia: Por José de Orga. Año 1808.

14 x 23 cm - 1 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "PROCLAMA / PUBLICADA EN ZARAGOZA. // Nobles Aragoneses, el cielo se declara á favor vuestro: nuestra Madre del Pilar ..."
[h. 1 r:] "..., que por nuestra parte contribuiremos al bien de la Religion y de la España / hasta la muerte." //

[Su autor es José de Rebolledo de Palafox y Melzi, si bien figura como anónima]

ALMARCHE. *Ensayo,* p. 273.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* III, p. 60.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 23.

MADRID. Nacional, R 60363, R 60730, R 60034 (Col. Gómez Imaz); Palacio, VIII-18310.

348
[Un PROPIO:] *Papeleta de Zaragoza de 18 de junio de 1808, enviada por un propio* [s.l. Manuscrito. s.a.]

8 x 16 cm.- 2 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r = p. 35 a lápiz:] "† / Papeleta deZaragoza [sic] de 18 de Junio de 1808, em- / biada [sic] por un propio. // parece que Dios buelbe [sic] por nuestra causa, /...

[h. 2 v = p. 35 a lápiz:] "...estas batallas no se pue- / den bencer[sic] de otro modo. Pero el triunfo supe- / ra todos los perjuicios." //

[Hay 6 proclamas copiadas a mano en un cuaderno, s.autor. s.l. s.a.]

ALMARCHE. *Ensayo,* p. 218.

MADRID. Nacional, R-60150 (Col. Gómez Imaz).

[PUERTAS:]

[Véase: *Largo discurso que tuvieron Napoleón, y Murat, después que regresó éste de España a Francia*.]

Q

349

Q.S.M.B.=A.B.O.: «Poesía a los aragoneses», en *Semanario patriótico,* (1808), 8, pp. 141-143.

11 x 17 cm.- 4 h. [numeradas]

[Cabecera:]
"SEMANARIO PATRIOTICO. // NÚM. VIII. // Juéves 20 de Octubre de 1808. //
[Filete]
[Carta:]
p. 141: "POESIA.// *Señores. Editores del Semanario Patriótico: suplico á Vmds. / inserten en su periódico esta composición, si juzgan que no des / dice del mérito de dicho papel, á que les quedará reconocida su / afecto subscritor Q. S. M. B. = A. B. O.*" //
[Poesía:]
p. 141: "Á LOS ARAGONESES. //
A ti, hijo esforzado del Ebro sonante, / A ti valeroso del pecho acer,[sic] [por 'pecho de acero'] / ..."
p. 143: "... / Aragon, Aragon, Tajo, Betis resuena; / Y Calpe repite, y Pyrene: Aragon." //
[Colofón: después de finalizar la poesía:]
p. 143: "Madrid: Imprenta de Vicente Lema." //

[14 estancias de 4 versos, 56 versos endecasílabos]

MADRID. Nacional, R-22720; Palacio, VIII-18-317.

350
«Quando en el Ebro los ecos...». [s.l. Manuscrito. s.a.]

13'3 x 20 cm.- 1 h. [doblada]

[Poesía:]
[h. 1 r:] "Quando en el Ebro / los ecos sonaron / de la independencia encima [tachado: «independencia»] y se electrizaron / de eroico valor / [sic]
[h. 1 r:] "... / repite los ecos, / que el [tachón] rudo estallido del bronce temido / se escucha delejos.[sic] " //

[5 redondillas]

[Es la misma letra de José de Rebolledo de Palafox y Melzi, pero no la cita Lafoz]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, olim 39-2/439 (Col. Palafox).

351
¿Qué es lo que ha hecho Zaragoza en su defensa por la libertad de España? ¿Qué premio ha recibido después de su reconquista por tantos sacrificios? Preguntan los valientes defensores parroquianos de S. Pablo, que como fueron tan interesados en la primera parte, desean saber la causa por qué no les ha llegado la segunda. Zaragoza. En la Oficina de Heras. [s.a.: 1814].

12 x 18 cm.- 7 p.

[Título:]
p. 1: [Una cruz pequeñita] // [Título orlado] "*¿Qué es lo que ha hecho Zaragoza en su defen- / sa por la libertad de España? / ¿Qué premio ha re- / cibido despues de su reconquista por tantos sacrifi- / cios? preguntan los valientes defensores Parroquianos / de S. Pablo, que como fuéron tan interesados en la / primera parte, desean saber la causa porqué no les / ha llegado la segunda*" //
[Texto:]
p. 1: "Zaragoza: modelo de heroicidad en el primer / momento en que el tirano de europa[sic] descubrió / ..."
p. 7: "..., y principalmente los va- / lientes defensores Parroquianos de San Pablo." // [Filete]
[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 7: "Zaragoza: En la Oficina de Heras." //

ZARAGOZA. Escolapios, C-121-a.

352
¿Qué se debe a Valencia?... Madrid. Imprenta de Repullés. 1808.

7 x 12 cm.- 24 p.

[Título:]
p. 1: ¿QUE SE DEBE Á VALENCIA? / O sean reflexîones sobre los esfuerzos / que ha hecho esta provincia en la / presente guerra." // [Filete dec.]
p. 1: "Introduccion. // Dos meses escasos han bastado para que algunos millares de ciu- / dadanos..."
p. 8: "... la sus- / pirada gloria de partir con mis her- / manos las fatigas y los laureles!" //
[Texto:]
p. 8: "Reflexîon primera. // Empezando por las primeras ope- / raciones de nuestra defensa,..."
p. 24: "..., y el mas seguro garante de / las grandes empresas!" //
pp. 9, 10, 19, 20: [Evoca los sitios]
[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 24: "MADRID / IMPRENTA DE REPULLÉS. // 1808." //

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 68.

MADRID. Palacio, VIII-18327.

353
QUINTANA, Manuel José: *España libre.* [s.l. s.i. s.a.]

9 x 16 cm.- 16, 17 p.

[Portada:]
"ESPAÑA LIBRE. // Odas.// POR DON MANUEL JOSEF QUINTANA. // Vincet amor patriae. // VIRG." //
[Poesía:]
353.1.- p. 3: "ODA I. // A España en Abril de 1808. // I. // ¿Qué era, decidme, la nacion, que un dia / Reyna del mundo proclamó el destino, / ..."
p. 16: [Canto XII:] "..., / Míralos levantar el gran trofeo / Que dice: "¡LIBERTAD Á LAS NACIONES!." //
p. 5: [Evoca los sitios]

[Estancia, 132 versos]

353.2.- p. 1: "ODA II. // Á las provincias españolas armadas contra / los Franceses. // I.// «Eterna ley del mundo aquesta sea: / en pueblos ó cobardes ó estragados, /...
p. 17: "..., / Y entre tanto, meciéndose en sus hojas, / Céfiro alegre la victoria canta. // (Julio de 1808)" //
p. 16:[Evoca los sitios]

[Silva, 190 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 38.

MADRID. Palacio, VIII-18312.

354
QUINTANA, Manuel José: *Poesías patrióticas de D. Manuel José Quintana*. Madrid. En la Imprenta Real. Año de 1808.

6 x 12 cm.- 55 p.

[Portada:]
"POESÍAS / PATRIÓTICAS / DE / D. MANUEL JOSEF QUINTANA. // MADRID / EN LA IMPRENTA REAL / AÑO DE 1808." //
[p. 1:] "ADVERTENCIA. // Estas Poesías se han escrito todas / antes de la época en que nos halla- / mos; ..."
[p. 1:] "... el desaliño / de la execucion al interes patriótico / de los asuntos. // Madrid 6 de Octubre de 1808." //
[Poesía descrita en la n. 353.2]
pp. 3-15: "IV // Á LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS / ARMADAS CONTRA LOS FRANCESES // (Julio de 1808.)" //

[Silva, 190 versos]

[En la ed. de 1813 presenta algunas variantes, v. gr.: a partir del verso 135, hay cuatro estrofas, que van numeradas de IX a XII, y que tienen semejanza con las tres de 1813. La X comienza: "Fueron ya no son: innoble roca, / Zaragoza sus ímpetus violentos / rompe; Valencia...". O el tít.: p.9: "AL ARMAMENTO DE LAS PROVINCIAS / ESPAÑOLAS / CONTRA LOS FRANCESES "//]

AGUILAR PIÑAL. *Bibliografía*, VI, n. 3657.- *BAE*, XIX, pp. 10-11.- *Colección*, III, p. 214.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 69.- HERRERO. *Arteche*, II, n. 1013.- PALAU, XIV, 244855; XVIII, 244793.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 66.- SOLÍS. p. 372.

BERLÍN. Staatsbibliothek, 4º Ai 211-19.- MADRID. Senado, 420649(Col. Gómez Arteche).- PARÍS. Archives Nationales, AF.IV.1610.2.IV (88).- SANTANDER. Menéndez Pelayo, 1751.- VALENCIA. Biblioteca Popular Municipal, CH.986-35.

R

355
[R.A.:] «España, España viva...» [s.l. s.i. s. a.]

8 x 12 cm.- 4 p.

[Poesía:]
p. 1: "CORO. // España, España viva, / Que su heróico valor / ..."

p. 4: "... / ó darnos á Fernando, / ó ver su destruccion. // CORO." //
[A su fin:]
p. 4: "R.A." //

[Romance dispuesto en cuartetas, con estribillo de 6 versos, 48 versos]

[Véase además: *Colección de canciones patrióticas, hechas en demostración de la lealtad española, en que se incluye también la de la Nación Inglesa titulada El God Seiv de King.*]

MADRID. Nacional, R-60150 (Col. Gómez Imaz).

356

[R.A.:] *Papel divertido en el que se figura que a la majestad de Fernando VII le han dado cuenta las provincias y juntas de gobierno de su Reino Español, del valor con que defienden su causa los esforzados y leales generales, oficiales y valerosos soldados, por medio de un mensaje.* Madrid. Imprenta de Villalpando. 1808.

10 x 16'5 cm.- 8 p.

[Poesía:]
p. 1: "PAPEL DIVERTIDO / en el que se figura que á la magestad / de FERNANDO VII / le han dado cuenta / las provincias y juntas de gobierno de su reyno español, / del valor con que defienden su causa los esforzados / y leales generales, oficiales y valerosos soldados, / por medio de un mensage..." //
p. 1: "Ya perciben mis oidos / con gusto el estruendo de los aparatos / ..."
p. 8: "..., / Que por saberse quienes son / no hago mencion / En esta ocasion." //
p. 6: [Evoca los sitios]

[A su fin:]
p. 8: "R.A." //
[Colofón: después de finalizar el texto]
p. 8: "Madrid. // Imprenta de Villalpando. // 1808" //

[Poesía arrítmica, 172 versos]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 65.

MADRID. Palacio, VIII-18335.

357

RASIS, Abennumeya: *Proclama a los españoles, y a Europa...* Madrid. [s.i.] Año de 1808, [Tánger, 6 ag.]

7 x 11 cm.- 75 p.

[Portada:]
"PROCLAMA / Á LOS ESPAÑOLES, / Y Á LA EUROPA ENTERA / DEL AFRICANO NUMIDA / ABENNUMEYA RASIS, / DE LA FAMILIA DE LOS ANTIGUOS ABENCERRAGES Y / DOCTOR DE LA LEY, SOBRE EL VERDADERO CARÁCTER / DE LA

REVOLUCION FRANCESA Y DE SU XEFE NA- / POLEON, Y SOBRE LA CONDUCTA QUE DEBEN GUAR- / DAR TODOS LOS GOBIERNOS EN HACER CAUSA COMUN / CON LOS ESPAÑOLES PARA DESTRUIR EL DE UNA / GENTE ENEMIGA POR SISTEMA Y NECESIDAD / DE TODAS LAS INSTITUCIONES SOCIALES. // OBRA TRADUCIDA DEL ARABE VULGAR AL CASTELLANO POR D.M.S.G.S. // MADRID: AÑO DE M.D CCCVIII. // CON LICENCIA." //

[Texto:]
p. 3: "Proclama. // Entre las muchas catástrofes que / forman la gloria de la Republica fran- / cesa ..."
p. 75: "... la humanidad entera. Tanger 6 de Agosto / de 1808, primero de la regene- / racion de España y de la Europa en- / tera." //
p. 46: [Evoca los sitios]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 58.

MADRID. Palacio, VIII-18327.

358

RABAZZA DEL PILAR, Calasanz: «Cantares», en *El Gancho*. Número ilustrado Conmemorativo del Centenario de los Sitios. Zaragoza. Octubre, 1908

18 x 27 cm.- 30 p.
Ils.

[Portada: igual a la núm. 53]
[Poesía:]
p. 26: "CANTARES" // [Filete]
p. 26: "De las ciudades del mundo / ..."
p. 26 "... / Zaragoza tiene dos." //
[A su fin:]
p. 26: "RVDO.P. RABAZA" //

[Copla]

FONZ. Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric - MADRID. Palacio, X-336/Mise B-46.- ZARAGOZA. Particular.

359

RABAZZA DEL PILAR, Calasanz : «Los Sitios de Zaragoza», en *Diario de Avisos de Zaragoza*, XXXXIX (1908), 12.494, p. 1, col. 3ª.

37 x 54'5 cm.- 4 p. [sin numerar]
Grabs.- Texto a 6 col.

[Cabecera:]
"DIARIO DE AVISOS DE ZARAGOZA // [Doble filete] / AÑO XXXXIX, JUEVES 5 DE AGOSTO 1908, FUNDADOR CALISTO ARIÑO. Edición de la Tarde, Núm. 12.494. // [Doble filete]

[Poesía:]
[p. 1, col. 3ª:] "LOS SITIOS DE ZARAGOZA. // [Filete] Fragmentos de una inspirada composición / del benemérito escolapio R.P. Calasanz Ra- / bazza del Pilar." //
[p. 1, col. 3ª:] "El grito de tiranía / Arrancó el grito de guerra.../..."
[p. 1, col. 3ª:] "..../ Hacer el Trono de España / Amasando tus cenizas." // [Doble filete]

[5 décimas]

ZARAGOZA. Archivo Municipal.

360
RAM DE VÍU, Luis: «El cuatro de agosto», en *El Pilar. Semanario católico*. VIII (1895, oct.), pp. 23-25.

17'5 x 27 cm.- 8 p.
Texto a 2 col.

[Cabecera: mútilo de hoja]
[Poesía:]
p. 23, col. 1ª: "EL CUATRO DE AGOSTO / [Filete] Zaragoza-1808 //
"Muy apretado era el cerco;/ La ruina inminente y cierta; /..."
p. 25, col. 1ª: "... / *que quiere ser capitana / de la tropa aragonesa*." //
[A su fin:]
p. 25, col. 1ª: "Luis RAM DE VÍU, / Barón de Hervés." //

[Romance, 304 versos]

RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 224.- RIBA. *Los Sitios,* p. 48.

ZARAGOZA. Cabildo Metropolitano del Pilar.

361
RAMÍREZ, Juan Manuel: *La invencible Zaragoza* [s.l. Manuscrito. s.a.: 1809.]

15 x 20.5 cm.- 29 h.

[Carta:]
[h. 1 r:] "Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sor. // ¡Quan satisfactoria y la confianza, qe. tiene el vasa- // llo en un Govierno[sic] dulce y amable,..."
[h. 1 v:] "... y honor de la Nacion / B.L.M. / de V.E. su mas humilde y rendido / servidor. / Juan Manuèl Ramirez." // [Firma y rúbrica]
[Poesía: Cita de Virgilio:]
361.1.- [h. 1 r:] "La invencible Zaragoza /..... Quis talia fando / Temperet a lacrymis...../ Urbs antiqua nuit, multos dominatos annos. // Virg. lib. 2º" [Subrayado] //

[h. 1 r:] "Dexando el triste llanto, en que yacia, / Suspiros miles sin cesar lanzando /..."
[h. 28 r:] "... , / Abrazando tu suelo: / ¡Mi madre, te dira, y mi consuelo!! ....[Subrayado] // Vale" /

[53 estancias de 6 versos]

[Dedicatoria:]
361.2.- [h. 29 r:] "A la Suprema Junta de España e Yndias / Soneto / [Subrayado]
[h. 29 r:] "¡Representantes de aquel Rey amado, / Que en Francia gime, justo y perseguido: /..."
[h. 29 r:] "... / Fuiste su trino con clamor insano / Hasta ver a FERNANDO en su alto Trono." //
[h. 29 v: en blanco]

[Soneto]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S. M. de 12 de Marzo de 1809.
Al final de la carta, en el ángulo inferior izquierdo, aparece la letra "G", con distinta escritura que la del texto. Debe ser la inicial del apellido de Martín de Garay, secretario general de la Suprema Junta Gubernativa del Reino, y vendría a significar "recibí" o "visto".]

Dicionario de la guera de la independencia, II, p. 19, III, p. 75, III, p. 239.- GARRETA. y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 286.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 218.- RIBA. *Los Sitios,* p. 42.

MADRID. A. H. N., Estado, leg. 18.

362
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza: *Aragoneses: Disolviéndose el Ejército del Centro,...* Calatayud. [s.i.] 1816, 31 enero.

15 x 23 cm.- 2 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "ARAGONESES: / Disolviéndose el Egército del Centro, no puedo alejarme de / vosotros sin daros un síncero testimonio de mi aprecio, ..."
[h. 2 v:] "... el honor de ser Aragones, / anhelaría siempre por merecerlo. // Cuartel General de Calatayud 31 de Enero de 1816. // Palafox." //

Diccionario de la guerra de la independencia, III, pp. 61, 236.

MADRID. Nacional, R-62354.- ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-4-31 (Col. Palafox), 25-1-28 (Col. Palafox), 48-11-7 (Col. Palafox), 48-11-79 (Col. Palafox), 48-14-2 (Col. Palafox).

363
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza: *Aragoneses: os habéis portado como tales;...* [s.l.: Zaragoza. Manuscrito. s.a.: 1808].

16 x 30 cm - 1 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "Aragoneses: hos haveis[sic] portado como tales; esa multitud de guerreros / orgullosos ..."
[h. 1 v:] "... de vuestra generosa Generalisima, y gloriosa protectora / la Virgen del Pilar =" //

Diccionario de la guerra de la independencia, III, pp. 61, 236.

MADRID. Nacional, R-60150 (Col. Gómez Imaz).

364
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza: *Aragoneses: os habéis portado como tales...* [s.l.: Zaragoza. s.i. s.a.: 1808].

16 x 30 cm - 1 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "Aragoneses: hos haveis[sic] portado como tales; esa multitud de guerreros / orgullosos ..."
[h. 1 v:] "... vuestra generosa Generalisima, y gloriosa protectora / la Virgen del Pilar =" //

Diccionario de la guerra de la independencia, III, pp. 61, 236.

MADRID. Nacional, R-63214 (Col. Gómez Imaz).- SEVILLA. Real Academia de las Buenas Letras, P-214.

365
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza: *Aragoneses. La Suprema Junta Central Gubernativa del Reino,...* Vinaroz. [s.i.] 1809, 1 abril.

15'5 x 22'8 cm.- 1 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "ARAGONESES. // La Suprema Junta Central Gubernativa del Reyno, en quien reside toda la So- / beranía ..."
[h. 1 v:] "..., y en esto pende la / Victoria. Dado en Vinaróz I de Abril de 1809. // *Palafox*." //

Diccionario de la guerra de la independencia, III, pp. 61, 236.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 46-1/131 (Col. Palafox).

30 a). José Rebolledo de Palafox y Melzi. Estampa. Colección particular.

366
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza: *Aragoneses: El voto general...* Valencia Por José Esteban y Hermanos. 1808, 27 mayo.

16 x 25'5 cm.- 2 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "ARAGONESES: // El voto general de los zaragozanos ha puesto en mi mano..."
[h. 2 r:] "... y baxo el gobierno puramente militar. Zaragoza 27 de Mayo de / 1808. = Josef Revolledo de Palafox y Melci." // [Filete]
[Al fin:]
[h. 2 r:] "VALENCIA. POR JOSEPH ESTEVAN Y FERMANOS, / Plaza de San Agustin" // [h. 2 v: en blanco]

ALMARCHE. *Ensayo*, t. 3, pp. 207 y 222.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, pp. 61, 236.- PALAU, XIII, 209549.- PASQUAL DE QUINTO. *Los sitios,* p. 42.- RUIZ LASALA. n. 155.

SEVILLA. Real Academia de las Buenas Letras, 946.06/P214.- VALENCIA. Biblioteca Popular Municipal, CH-988-3.- VINCENNES.C8-7.

367
[REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza:] *Aragoneses: El voto general...* Zaragoza. [s.i.] 1808, 27 mayo.

14 x 20 cm.- 1 h.

ALMARCHE, *Ensayo*, t. 3, p. 207.

MADRID. Nacional, R 60034 (Col. Gómez Imaz).

368
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza: *Aragoneses: Vuestro heroico valor...* Valencia. Por D. Vicente Esteve. Año 1808, 16 junio.

16 x 25'5 cm.- 1 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "Aragoneses : // Vuestro heroyco valor en defensa / de la causa más justa ..."
[h. 1 v:] "... y la derrota completa de los orgullosos Franceses, / que osaron atacar esta Capital." //
[Al fin:]
[h. 1 v:] "Quartel general de Zaragoza 16 de junio de 1808." //

[Es copia del impreso original remitido a la Suprema Junta de Gobierno del Reino de Valencia. Valencia 22 de junio de 1808. El *Suplemento al Diario de Valencia* la difundió el jueves 23 de junio de 1808.

Se publicó por primera vez en el *Diario de Zaragoza*, del viernes 17 de junio de 1808]

ALMARCHE. *Ensayo*, t. 3, p. 234.- CASAMAYOR. *Años políticos*, XXV, pp. 78.- CASAMAYOR. *Los sitios*, pp. 42-44.- *Diario de Zaragoza*, (1808, 17 junio).- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, pp. 61, 236.- RUIZ LASALA. n. 148.- *Suplemento al Diario de Valencia* (1808, 23 junio).- *La Virgen del Pilar dice*, p. 15.

MADRID. Senado, 42066 (Col. Gómez Arteche).- VALENCIA. Archivo del Ayuntamiento, 1-23.

369

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza: *Aragoneses: Vuestro paisano Palafox vuelve...* Madrid. [s.i.] 1835, 21 sep.

13'5 x 25 cm.- 1 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "ARAGONESES: / Vuestro paisano Palafox vuelve á dirigiros su voz ..."
[h. 1 v:] "... abatió el orgullo del / soldado del siglo. Madrid 21 de Setiembre de 1835. = José de Pala- / fox y Melci, Duque de Zaragoza." //

Diccionario de la guerra de la independencia, III, pp. 61, 236.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-4/32 (Col. Palafox), 38-1-26 (Col. Palafox).

370

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Aragoneses: Ya por fin otra vez tengo la dicha...* [s.l.: Zaragoza. Manuscrito. s.a.: 1814].

16'5 x 25 cm.- 3 h.

[Título y Texto:]
[h. 1 r:] "Borrad. deS. E.[sic] // "Aragoneses: Nº 1 // Ya por fin otra vez tengo la dicha deverme [sic] entrevoso- / tros [sic], y en / el recinto de una Ciudad [sic] heróyca..."
[h. 3 r:] "..., y confiar tambien en / quien osha [sic] visto vertérvues- / tra [sic] sangre por S.M., y os ha acompa- / ñado gozoso en el Campo del honor." //
[h. 3 v: en blanco]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 48-11/1(Col. Palafox).

371
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Aragoneses. Ya por fin otra vez tengo la dicha* ... Zaragoza. [s.i.] 1814, 17 sep.

16'5 x 25 cm.- 1 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "ARAGONESES. // Ya por fin otra vez tengo la dicha de verme entre vosotros, y en / el recinto de una Ciudad heróyca..."
[h. 1 r:] "..., y os ha acompa- / ñado gozoso en el Campo del honor. // Zaragoza 17 de Setiembre de 1814. // *Josef de Palafox* / *y Melzi*." //
[h. 1 v: en blanco]

Diccionario de la guerra de la independencia, III, pp. 61, 236.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-4/20 (Col. Palafox), 48-11/2 (Col. Palafox); Universitaria. Libro de Gestis, 1814, p. 271.

372
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Aragoneses y soldados que defendéis a Zaragoza*... Zaragoza. [s.i.] 1808, 13 agosto.

12 x 18 cm.- 1 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "ARAGONESES Y SOLDADOS / QUE DEFENDEIS A ZARAGOZA." //
[h. 1 r:] "Dos meses há que los llamados invencibles Exércitos Franceses ..."
[h. 1 r:] "... y acabese de exterminar ese Exér- / to Francès que tan mal se ha conducido en España." //
[Al fin: espaciado del texto:]
[h. 1 r:] "Quartel general / de Zaragoza. 13 de Agosto de 1808. // Josef de Palafox y Melzi." //
[h. 1 v: en blanco]

Diccionario de la guerra de la independencia, I, pp. 60, 236.- *Dictionary catalog,* v. 797, p. 335.- PALAU, XIII, 209551.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 260.- RIBA. *Los sitios,* p. 84.- RUIZ LASALA. n. 158.

MADRID. Nacional, R-60034 (Col. Gómez Imaz), R-60568 (Col. Gómez Imaz).- NUEVA YORK. New York Public Library, BXN p.v.3.- VALENCIA. Biblioteca Popular Municipal, CH-988-3

373
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Las bondades del rey D. Fernando VII, nombrándome Gobernador y Capitán General de este Reino,...* Zaragoza.[s.i.] 1814, 26 sep.

15 x 26 cm.- 2 h. [formando cuadernillo]

[Texto:]
[h. 1 r:] "Las bondades del Rey D. FERNANDO VII, nombrandome / Gobernador y Capitan general de este Reyno,..."
[h. 2 v:] "... para instruccion y gobierno de los Ayunta / mientos sucesivos. // Dado en Zaragoza á 26 de setiembre de 1814. // Josef de Palafox y Melzi." // [Rúbrica]
[Al fin: espaciado del texto:]
[h. 2 v:] "S.S. Alcalde y Ayuntamiento de"

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-4/24 (Col. Palafox).

374

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *El Capitán General de Aragón a los benéficos Madrileños que han contribuido generosos a socorrer las necesidades de sus tropas con dinero, ropas, y otros efectos...* Zaragoza. Imprenta de Miedes. 1808.

10 x 17 cm.- 1 h.

[Título:]
"PALAFOX / Y MELCI, Josef /: El Capitan General de Aragon a los Benéficos Madrileños que han contribuido generosos à so- / correr las necesidades de sus tropas con dinero, ro- / pas, y otros efectos..." //
[Texto:]
[h. 1 r:] "Me llamo mil veces dichoso al ver la actividad con / que los compasivos vecinos de Madrid ..."
[h. 1 r:] "..., y pediré al Cielo os haga siempre felices. Quartel General de Zaragoza 30 de setiembre de 1808. // Palafox" // [Filete]
[Colofón: espaciado del texto:]
[h. 1 r:] "... // De órden de S.E. en la Imprenta de Miedes, 1808" /
[h. 1 v: en blanco]

Diario de Madrid, (1808), 59, pp. 317-318. - *Gazeta de Madrid*, (1808, 7 oct.), 132, pp. 1267-1269.- *Gazeta de Zaragoza*, (1808, 1 oct.)- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 23.- *Suplemento a la Gazeta de Madrid*, (1808, 18 dic.), pp. 1323-1324.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 262.- RIBA. *Los sitios*, p. 86.

MADRID. Nacional, R-60708 (Col. Gómez Imaz); Palacio, VIII-18312.

375

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: «El Capitán General de Aragón a los benéficos Madrileños que han contribuido generosos a socorrer las necesidades de sus tropas con dinero, ropas, y otros efectos.» En *Diario de Madrid*, (1808), 59, pp. 317-318.

11 x 18'5 cm.- 4 h. [numeradas]
Texto a línea tirada.

ARAGONESES.

La Suprema Junta Central Gubernativa del Reyno, en quien reside toda la Soberanía de nuestro Catholico Monarca Don FERNANDO VII., se há servido llamarme á residir mi Plaza de Vocal, relevandome del honroso cargo que me havia conferido de su Comisario Representante en este Exército y Reyno de Aragon, cuyo presepto marcho á obedecer inmediatamente. Es notorio á todo el Reyno quanto hé trabajado por el cumplimiento de mi honroso cargo, y no quiero molestar vuestra atencion, nobles Aragoneses en referiros el por menor de todo: Lo aveis visto, lo aveis presenciado; llorais la perdida de vuestra Capital; y yo tambien la lloro; viendo que mis esfuerzos, y mis fatigas hán sido inutiles: Zaragoza no se há rendido; un cumulo de desgracias, una falta total de auxîlios, un espiritu grande de envidia y emulacion á sus glorias, há dado un ascendiente sobre los Enemigos, que há sobrepujado a nuestras fuerzas. Todos hemos sido Victimas; unos de la desolacion y estragos de la Guerra, y otros del dolor, y la afliccion; Pero Dios, que ordena las cosas con su incomprehensible sabiduria, se cansa ya de afligirnos: Si: No lo dudeis, ya van saliendo para Francia las Tropas Enemigas, la gruesa Artilleria, la famosa guardia Imperial, la intrepida Caballeria, los grandes Mariscales del Imperio, un numero considerable de Generales, las Tropas mas escogidas que venian á hacerse dueñas de la España, ya salen; pero reducidas todas, á una quarta parte: Solo la invencible Zaragoza celebre mas que Numancia, y Sagunto, y mas que Roma, y la antigua Cartago; solamente esta invencible Capital há destrozado en sus dos terribles Sitios, un Exército entero al pie de quarenta mil hombres: Bien lo hán conocído esos guerreros que se dicen Invencibles; pues que no lo hán públicado, ni lo hán puesto en el grande Catalogo de sus azañas: En fin Aragoneses, pocos quedan ya, valor, y firmeza, esto os encargo: Yo seré vuestro Abogado, y Protector; Yo miraré por vosotros, no lo dudeis; no os desampararé: quizas podré serviros hallí, mas bien que no aquí: S. M. la Suprema Junta Central está bien penetrada de vuestros nobles sentimientos; dirigidla por mi todas vuestras solicitudes; sereis ohidos, y atendidos, yo os lo prometo; no os encargo otra cosa, sinó la union, y la paz; mucha obediencia, y subordinacion á vuestros Magistrados, y Generales que os mandan. En esto pende el buen orden y disiplina, y en esto pende la Victoria. Dado en Vinaróz 1 de Abril de 1809.

Palafox.

30 b). Proclama. Archivo Municipal. Zaragoza.

Gazeta de Madrid, (1808, 7 oct.), 132, pp. 1267-1269.- *Gazeta de Zaragoza,* (1808, 1 oct.)- *Suplemento a la Gazeta de Madrid,* (1808, 18 dic.), pp. 1323-1324.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 262.- RIBA. *Los sitios,* p. 86.

MADRID. Palacio, VIII-18311.

376

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: «El Capitán General de Aragón a los benéficos Madrileños que han contribuido generosos a socorrer las necesidades de sus tropas con dinero, ropas, y otros efectos.» En *Gazeta de Madrid,* (1808), 132, pp. 1267-1269

12 x 18 cm.- 4h. [numeradas]
Texto a línea tirada

Gazeta de Madrid, (1808, 7 oct.), 132, pp. 1267-1269.- *Gazeta de Zaragoza,* (1808, 1 oct.)- *Suplemento a la Gazeta de Madrid,* (1808, 18 oct.), pp. 1323-1324.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 262.- RIBA. *Los sitios,* p. 86.

MADRID. Palacio, VIII-18312.

377

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: «El Capitán General de Aragón a los benéficos Madrileños que han contribuido generosos a socorrer las necesidades de sus tropas con dinero, ropas, y otros efectos.». En *Suplemento à la Gazeta de Madrid,* (1808, 18 dic.), pp. 1323-1324

12 x 18 cm.- 2 h. [numeradas]
Texto a línea tirada.

Gazeta de Madrid, (1808, 7 oct.), 132, pp. 1267-1269.- *Gazeta de Zaragoza,* (1808, 1 oct.)- *Suplemento a la Gazeta de Madrid,* (1808, 18 dic.), pp. 1323-1324.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 262.- RIBA. *Los sitios,* p. 86.

MADRID. Palacio, VIII-18312.

378

[REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de:] «Carta del Excmo. Sr. gobernador y capitán general de este ejército y reino de Aragón dirigida a la ciudad de Tudela.» En *Diario de Madrid,* (1808), 77, pp. 417-418.

11 x 18'5 cm. 4 h. [numeradas]
Texto a línea tirada.

[Cabecera:]
"Núm. 77 [Pág.] 417 / DIARIO DE MADRID / DEL DOMINGO 23 DE OCTUBRE DE 1808. // S. Pedro Pasqual Ob., y S. Juan Capistano C.= Qta. horas en la real / iglesia de monjas de Santa Teresa. // [Observaciones meteorológicas]
[Título:]
p. 417: "Carta del Excmo. Sr. gobernador y capitan general de ese exército y reino / de Aragon dirigida á la ciudad de Tudela." //
[Texto:]
p. 417: "Veo con sumo gozo las repetidas pruebas que se apresuran á dar los / nobles tudelanos..."
p. 418: "... el / carácter aragonés.= Dios guarde á V.S. muchos años. Quartel general / de Zaragoza 30 de agosto de 1808.= Palafox." //

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 59.

MADRID. Palacio, VIII-18311.

379
[REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de:]
Copia del impreso de Zaragoza. Aragoneses. Os habéis portado... [s.l.: Zaragoza. Manuscrito. s.a.: 1808, d. 17 jun.]

8 x 16 cm.- 2 h.

[Texto:]
[h. 1 r = p. 36 a lápiz:] "† / Copia del impreso de Zaragoza. // Aragoneses. Os habeis portado como tales: Esa multitud.de guerreros ..."
[h. 2 v = p. 37 a lápiz:] "... de vuestra gloriosa / generalísima y Patrona = Quartel General de Zaragoza, 17. / de Junio de 1808." //

[Hay 6 proclamas copiadas a mano en un cuaderno, s.autor, s.l., s.a.]

DELGADO. pp. 65-68.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 61.- RODRÍGUEZ SOLÍS. p. 14.

MADRID. Nacional, R-60150(Col. Gómez Imaz).

380
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza: [*Escritos autobiográficos*. s.l.: Zaragoza?. Manuscrito. s.a.]

27 x 32 cm.- 89, 36, 27, 3, 60 h.

[Texto:]
380.1.- [h. 1 r:] "Si yo tratara de presentar al Publico Español / un discurso [«cual corresponderia,» tachado] capaz de satisfacer á su ilustración,..."
[h. 89 v:] ".../ en grave y [tachón] sensible daño de unas reputaciones / que algún tiempo fueron / juntamte adquiridas. // ¿Quién estará seguro [tachón]... "

380.2.- [h. 1 r:] [Papel sellado. Sello con el escudo de España. A su alrededor: "FERD.VII.D. G. HISPANIA REX. ET INDIARUM. REX.". Debajo, la inscripción: "PARA POBRES DE SOLEMNIDAD QUATRO SELO. // SELLO QUARTO, AÑO DE MIL / OCHOCIENTOS Y QUINCE."] //
[h. 1 r:] "Si yo tratase de presentar alPublico [sic] Español un discurso / qual corresponderia, á su ilustración,..."
[h. 36 v:] ".../ poner / a continuacion una breve reseña de todo el / periodo de mi vida militar: / Dn. Jose P. y M. empezo XX."//

380.3.- [h. 1 r:] "Principio de la narracion dela [sic] histo-/ ria de la vida del G.S.D.J. Palafox, escrita / por elmismo[sic].una serie no interrumpida defelicidades [sic] /..."
[h. 27 v:] "..., no / se asombre al mismo tpõ. de su desgracia / y del olvido en qe. están sus servicios [Rúbrica]

[Las hojas 1ª y 4ª son de papel sellado. En la parte superior, un rectángulo; en el interior a la izquierda: "SELLO 4º / 40 MRS" / En el centro entre dos círculos concéntricos, la inscripción: "FERD.7º.POR LA GRA. DE DIOS Y LA CONST. REY DE LAS ESP."; en el campo entre los dos círculos el escudo de España. A la derecha: "AÑO DE / 1823" //]

380.4.- [h. 1 r:] [Papel sellado. En la parte superior del folio el sello de forma rectangular. Dentro del rectángulo a la izquierda el epígrafe: "SELLO DE / POBRES" / En el centro entre dos círculos concéntricos la inscripción "FERD.VII.D.HISP. ET IND. REX." A la derecha, la fecha: "4 MRS / AÑO 1826."//]
[h. 1 r:] "Yo nací en Zaragoza capital del Reyno de Aragon / el dia 28 de obre.[sic] del año 1875. mis Padres fueron los / Mques de Lazán,..."
[h. 3 v:] "... causo asombro à todos su vir- / tud, puede decirse que murio en opinion / de Santa." //

380.5.- [h. 1 r:] [Papel sellado. En la parte superior el sello de forma rectangular. En su interior, a la izquierda: "SELLO DE / POBRES"/ En el centro entre dos círculos concéntricos la inscripción :"FERD.VII.D.HISP. ET IND. REX." A la derecha la fecha: "4 MRS / AÑO 1826." //]
[h. 1 r:] "Autobiografía / de / D. Jose de Palafox // D. Jose de Palafox y Melci empezó su Carrera / de edad de 16 años en la Compañia Flamenca de Reales Guaros. de Corps y..."
[h. 60 r:] "...; preguntase á todas las Potencias de / la Europa no hay una que no reconozca / la lealtad de Palafox y que no se asombre / al mismo tiempo de su desgracia y del / olvido en que han estado sobre sus servicios. [Subrayado] // [Con diferente letra] "A pesar de testimonios tan irreparables?" //

GARCÍA MERCADAL. *Autobiografía,* 168 p.- LAFOZ. 276 p.- QUINTO Y DE LOS RÍOS, José Pasqual. *Los sitios de Zaragoza,* p. 50.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 1-5-9 (Col. Palafox), 44-19-4 (Col. Palafox), 44-19-2 (Col. Palafox), 44-19-2 (Col. Palafox), 47-16-3 (Col. Palafox).

381
[REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza:] *Extracto de la proclama inserta en la «Gaceta de Zaragoza» del día 3 de julio: Valerosos aragoneses*... [s.l. Manuscrito. s.a.]

8 x 16 cm.- 2 h.

[Texto:]
[h. 1 r = p. 37 a lápiz:] " † / Extracto de la Proclama inserta en la Gaceta de / Zaragoza del dia 3 de Julio / Valerosos Aragoneses; ya se os ha logrado / el triunfo ..."
[h. 2 v = p. 38 a lápiz:] "..., y Buestros [sic] pre- / mios seran conformes à buestras [sic] ha-/ zañas =*Palafox*." //

[Hay 6 proclamas copiadas a mano en un cuaderno, s. autor, s.l., s.a.]

MADRID. Nacional, R-60150 (Col. Gómez Imaz).

382
[REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de:] *Finos guerreros aragoneses*... Zaragoza. [Manuscrito.] 1808, d. 28 junio.

8 x 16 cm.- 2 h.

[Texto:]
[h. 1 r = p. 31 a lápiz:] " † / Finos guerreros Aragoneses. // Vuestro valeroso esfuerzo acaba de triunfar / tercera vez del falaz de nuestros enemi- / gos..."
[h. 2 r = p. 32 a lápiz:] "... y por ahora / nos es conveniente descubrirse. Dado / en nuestro Cuartel Gral. de Aragon. // à 28 de Junio de 1808 = *Palafox*." //

[Hay 6 proclamas copiadas a mano en un cuaderno, s. autor, s.l., s.a.]

MADRID. Nacional, R-60150 (Col. Gómez Imaz).

383
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Manifiesto a los habitantes de Zaragoza. Lo heroico de la defensa*... Zaragoza. [s.i.] 1808, 20 septiembre.

15'7 x 26'8 cm.- 2 h. [impresas formando cuadernillo]

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "MANIFIESTO / A LOS HABITANTES DE ZARAGOZA / Lo heróico de la defensa que han hecho de Zaragoza los mag- / nánimos Vecinos ..."
[h. 1 r:] "..., à que tan ìntimamente es- / toy agradecido. Quartel general de Zaragoza 20 de setiembre de 1808. // *Josef de Palafox y Melci*." //

Gazeta de Madrid, (1808, 21 oct.), 136, pp. 1333-1334.- *Gazeta de Zaragoza*, (1808, 6 oct.).- PASQUAL DE QUINTO. *Los sitios*, p. 107.- RUIZ LASALA. n. 150.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-1/1 (Col. Palafox), G-6091.

384

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: «Manifiesto a los habitantes de Zaragoza. Lo heroico de la defensa...», en *Gazeta de Madrid*, (1808), 136, pp. 1333-1334.

12 x 18 cm.- 4 h. [numeradas]

Gazeta de Zaragoza, (1808, 6 oct.).- PASQUAL DE QUINTO. *Los sitios*, p. 107.- RUIZ LASALA. n. 150.

MADRID. Palacio, VIII-18312.

385

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: «Manifiesto del día 15 de agosto de 1808». En *Diario de Madrid*, (1808), 12, p. 45.

11x 18'5 cm.- 4 h. [numeradas]

[Cabecera:]
"Núm. 12 [Pág.] 45 // [Doble filete] DIARIO DE MADRID / DEL VIÉRNES 19 DE AGOSTO DE 1808 // S. Luis Ob.y C., S.Mafin Mr.= Qta. horas en la iglesia parroquial / de San Luis." // [Observaciones meteorológicas]
[Texto:]
p. 45: "*Manifiesto del dia 15 de Agosto de 1808.* // Despues de tantos dias de penalidad..."
p. 45: "... , que harán un esfuerzo capaz de indemnizaros. // Quartel gene- / ral de Zaragoza 15 de agosto de 1808. = Palafox." //

MADRID. Palacio, VIII-18.311.

386

[REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de:] *Manifiesto de Palafox a los habitantes de Zaragoza el 20 de septiembre de 1808. Lo heroico de la defensa...* Zaragoza. La Cadiera. Imprenta de Octavio y Félez. 1983 (Publicaciones de «la Cadiera»; 331).

15'7 x 26'8 cm.- 2 h.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, F-1-25, G-6091/9; Colegio de Abogados, P-1-1-102; Universitaria, Caj. 131-3577 Ar.

387

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: «Manifiesto del Excmo Señor D. José de Palafox y Melzi a la ciudad de Tudela en honor a los delicados sentimientos que acreditaron en la entrada de las tropas de su mando, y de la carta que S.E. le escribió con fecha de 22 de agosto, que se publicó en el suplemento de la *Gazeta de Madrid* el 26 del mismo de 1808.» En *Diario de Madrid* (1808), 76, pp. 413-414.

11 x 18'5 cm.- 4 h. [numeradas]

[Cabecera:]
Núm. 76 [Pág.] 413 [Doble filete] / DIARIO DE MADRID / [Doble filete] Del juéves 17 de noviembre de 1808. // Sta. María Salomé.= Qta. horas en la iglesia de monjas de la Baronesa." //
[Título:]
p. 413: "Manifiesto del Excmo Señor D.Josef de Palafox y Melzi á la ciudad de Tu- / dela en honor á los delicados sentimientos que acreditaron en la entrada de / las tropas de su mando, y de la carta que S.E. le escribió con fecha de 22 / de agosto, que se publicó en el suplemento de la *Gazeta de Madrid* / el 26 del mismo de 1808." //
[Texto:]
p. 413: "La lealtad de la ciudad de Tudela y la nobleza de su modo de pen- / sar, es uno de los problemas que ha resuelto la expriencia de todos los / siglos;..."
p. 414: "..., quedando siempre ilesa y sin resabio de mancha la gloria de aquella ciudad incomparable.= Quartel general de Zaragoza 30 de agosto de 1808.= Palafox.= Señores / del M. Ilustre ayuntamiento de Tudela.-" //
[A continuación se da una lista de donativos hechos para el ejército de Aragón.]
[Al fin: después terminar el último artículo:]
p. 416: "CON PRIVILEGIO REAL." //

Gazeta de Madrid, (1808, 26 ag.).- *Suplemento a la Gazeta de Madrid,* (1808, 8 nov.), pp. 1451-1453.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 59.

MADRID. Palacio, VIII-18311.

388

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: «Manifiesto del Excmo Señor D.José de Palafox y Melzi a la ciudad de Tudela en honor a los delicados sentimientos que acreditaron en la entrada de las tropas de su mando, y de la carta que S.E. le escribió con fecha de 22 de agosto, que se publicó en el suplemento de la *Gazeta de Madrid* el 26 del mismo de 1808.» En *Gazeta de Madrid,* (1808), 126, pp. 1057-1059.

11 x 18'5 cm.- 4 h. [numeradas]

Diario de Madrid, (1808), 76, pp. 413-414.- *Suplemento á la Gazeta de Madrid,* (1808, 8 nov.), pp. 1451-1453.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 59.

MADRID. Palacio, VIII-18312.

389
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: «Manifiesto del Excmo Señor D.José de Palafox y Melzi a la ciudad de Tudela en honor a los delicados sentimientos que acreditaron en la entrada de las tropas de su mando, y de la carta que S.E. le escribió con fecha de 22 de agosto, que se publicó en el suplemento de la *Gazeta de Madrid* el 26 del mismo de 1808.» En *Suplemento á la Gazeta de Madrid,* (1808, 8 nov.) pp. 1451-1453.

11 x 18'5 cm.- 2 h. [numeradas]

Diario de Madrid, (1808), 76, pp. 413-414.- *Gazeta de Madrid,* (1808), 126, pp. 1057-1059.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 59.

MADRID. Palacio, VIII-18312.

390
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Manifiesto del señor Palafox, del trece de agosto. Dos meses ha que los llamados invencibles ejércitos franceses...* Zaragoza. [s.i.] 1808, 13 ag.

15 x 19 cm.- 1 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "MANIFIESTO DEL SEÑOR PALAFOX, / del trece de Agosto. // Dos meses ha que los llamados invencibles Exércitos franceses / ..."
[h. 1 r:] "..., / que tan mal se ha conducido en España. Quartel / general de Zaragoza 13 de Agosto de 1808. = José de Palafox y / Melci." //
[h. 1 v: en blanco]

RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 260.- RIBA *Los sitios,* p. 84.

MADRID. Nacional, R-60034 (Col. Gómez Imaz).

391
[REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de:] *Manifiesto dirigido a los aragoneses, dado en el Cuartel General de Zaragoza, a 31 de mayo de 1808. La Providencia ha conservado...* [s.l. Manuscrito. s.a.: 1808, 31 mayo.]

8 x 16 cm.- 2 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "† Manifiesto dirigido a los aragoneses / dado en el Cuartel General de Zaragoza, a 31 de mayo de 1808. // Manifiesto // La Providencia ha conservado en Aragon..."
[h. 2 v:] "... las Provincias y Rey- / nos de España. = Dado en el Quartel General de Zaragoza á 31 de Mayo de 1808. // *El Gobernador y Capitan General del Reyno de Aragon* / *Palafox*." //

ALMARCHE, *Ensayo*, t. 3, p. 207.- GARCÍA MARÍN. pp. 186-192.- PASQUAL DE QUINTO. *Los sitios*, p. 45.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 260.- RIBA. *Los sitios*, p. 84.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 51.- *La Virgen del Pilar dice*, p. 10.

MADRID. Senado, 42.066(Col.Gómez Arteche) [Es un cuaderno manuscrito. El autor dice que esta proclama se publicó en Valencia. Forma parte de la «Colección de Documentos interesantes, que pueden servir de apuntes para la Historia de la revolución de España». Por un Amante de las glorias nacionales. En Valencia: En la Imprenta de Salvador Faulí, Año de 1809. 6 p.; 8 x 13 cm.]

392

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Manifiesto dirigido a los aragoneses, dado en el Cuartel General de Zaragoza, a 31 de mayo de 1808*. Zaragoza. [s.i.] 1808, 31 mayo.

14'3 x 23'5 cm.- 1 h. pleg.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "MANIFIESTO DIRIGIDO A LOS ARAGONESES,/ DADO EN EL CUARTEL GENERAL DE ZARAGOZA, A 31 DE MAYO DE 1808. // MANIFIESTO." //
[h. 1 r:] "La Providencia ha conservado en Aragon una cantidad inmensa de / fusiles,..."
[h. 2 v:] "...las Provincias y Rey- / nos de España. = Dado en el Quartel General de Zaragoza á 31 de Mayo de 1808. // *El Gobernador y Capitan General del Reyno de Aragon* / Palafox." //

ALMARCHE *Ensayo*, p. 207 [Almarche lo cita publicado en Valencia, en *Suplemento al Diario de Valencia*, del viernes 10 de junio de 1808. 1 h. en folio].- DELGADO. pp. 61-64.- *Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos,...* I, pp. 118-120.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 61.- *Dictionary catalog*, v. 797, p. 335.- GADEA. pp. 122-123.- GARCÍA MARÍN. *Memorias*, pp. 186-192.- PALAU, XIII, 209549.- PASTOR. pp. 148-149.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 260.- RIBA. *Los sitios*, p. 84.- RUIZ LASALA. n. 147.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 51.- *Suplemento al Diario de Valencia*, (1808, 10 jun.).

FONZ. Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric.- MADRID. Nacional, R-60070(1) (Col. Gómez Imaz); Senado, 42051 (Col. Gómez Arteche).- NUEVA YORK. New York Public Library, BXN p.v.3, ZARAGOZA. Archivo Municipal, F-10-25 (Col. Palafox), 39-26/43 (Col. Palafox).

393

[REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de:] *Manifiesto. La Providencia ha conservado en Aragón...* Zaragoza. [Manuscrito]. 1808, 31 may.

8 x 16 cm.- 2 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r = p. 33 a lápiz:] "† Manifiesto [Subrayado] // La Providencia ha conservado en Aragon una cantidad inmensa de / fusiles,..."

[h. 2 v = p. 34 a lápiz:] "... / Dado en el Quartel / general de Zaragoza à 31 de Mayo de 1808.= / El / Gobernador y Capitan General del Reyno / de Aragon / Palafox." //

[Hay 6 proclamas copiadas a mano en un cuaderno, s.autor, s.l., s.a.]

ALMARCHE, *Ensayo*, p. 207.- GARCÍA MARÍN. pp. 186-192.- PASQUAL DE QUINTO. *Los sitios,* p. 45.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 260.- RIBA. *Los sitios,* p. 84.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 51.- *La Virgen del Pilar dice*, p. 10.

MADRID. Nacional, R-60150 (Col. Gómez Imaz).

394

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Manifiesto. La Providencia ha conservado en Aragón*... Zaragoza. [s.i.] 1808, 31 may.

8 x 16 cm.- 2 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "MANIFIESTO**.** // La Providencia ha conservado en Aragon una cantidad inmensa de fusiles, / ..."
[h. 2 r:] ".../ Dado en el Quartel / general de Zaragoza à 31 de Mayo de 1808.// El Gobernador y Capitan general del Reyno de Aragon // Palafox." //
[h. 2 v: en blanco]

ALMARCHE, *Ensayo*, p. 207.- GARCÍA MARÍN. pp. 186-192.- PASQUAL DE QUINTO. *Los sitios,* p. 45.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 260.- RIBA. *Los sitios,* p. 84.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 51.- *La Virgen del Pilar dice*, p. 10.

MADRID. Palacio, VIII-18309.- ZARAGOZA. Archivo Municipal, F-10-25.

395

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Manifiesto y bando. La subsistencia del ejército,...* Zaragoza. [s.i.] 1808, 23 ag.

15'7 x 24'8 cm.- 6 p.

[Texto:]
[p. 1:] "MANIFIESTO Y BANDO. // La subsistencia del Exército, que tan gloriosamente ha de- / fendido esta Capital..."
[p. 6:] "..., / ó confabulacion que no espero de ninguno de ellos. Quartel / General de Zaragoza 23 de Agosto de 1808.// *Josef de Palafox y Melci.*" //

PALAU, XIII, 209553.- RUIZ LASALA. n. 149.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 51.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-1/1 (Col. Palafox); José Pascual de Quinto

396
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Manifiesto. Zaragoza tanto más feliz*... Zaragoza. [s.i.] 1808, 12 dic.

15,5 x 24,5 cm.- 1 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "MANIFIESTO. Zaragoza tanto más feliz quanto más enemigos tiene no debe abrigar en su seno / los traydores encubiertos..."
[h. 1 v:] "..., y yo depositario de vuestra confianza jamás fal- / taré à ella. Quartel General de Zaragoza. 12 de Diciembre de 1808. // Palafox." //

ALCAIDE. t. II, pp. 37-39.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-1/1 (Col. Palafox).

397
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Nobles zaragozanos. Nada es más necesario... Madrid*. [s.i.] 1808, jul.

15 x 25 cm.- 1 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r = p. 5 a lápiz:] "NOBLES ZARAGOZANOS // Nada es mas necesario á la tranquilidad pública que la total / union de nuestros sentimientos..."
[h. 1 v = p. 7 a lápiz:] "... / Dios guarde a V.S. muchos años. Madrid y Julio de 1814 = JOSEF DE PALAFOX Y MELZI.= Sr. Comandante General inte- / rino del Reyno de Aragon." //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 47-2-55 (Col. Palafox).

398
[**REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José:** *Poesías.* [s.l. Manuscrito. s.a.: 1818]

30 cm.- 4 h.

[Poesías:]
398.1.- [h. 1 r:] "Que luto, qe silencio / Que horrible soledad, qe mailentos /..."
[h. 1 v.:] "... / Quien pudo en un instante / cubrir de luto la feliz morada?" //

[Silva, 68 versos]

398.2.- [h. 1. r:] "P. / Que bello amanecer senos[sic] presenta / en estedia[sic] bondadoso y claro /..."
[h. 1 v:] "... // Bien está, vamos pronto à reprimirlos / Sale el Gefe de estº mr y el Grãl."//

[Silva, 21 versos]

398.3.- [h. 1 r:] "Quando con gruesos cerrojos / me encerraron inhumanos / ..."
[h. 1 v:] "..., / Del Ebro hasta la onda fría, / mi pena sera feliz." //

[7 coplas]

398.4.- [h. 1 r:] "Triste de mi, q& nacido / para tan altos destinos, /..."
[h. 1 v:] "..., / en el mortal desaliento / en q& yacia despreciada." //

[4 sextillas]

[Estas poesías figuran como anónimas. Herminio Lafoz atribuye la autoría a Palafox.]

LAFOZ. pp. 235-240.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-2/19 (Col. Palafox), 39-2/20 (Col. Palafox), 39-2/24 (Col. Palafox), 39-2/39 (Col. Palafox).

399
[REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza:] *Proclama de Zaragoza. Aragoneses: El voto general...* [s.l. Manuscrito. s.a: 1808, 27 mayo].

8 x 16 cm.- 2 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r = p. 28 a lápiz:] " † / Proclama de Zaragoza. // Aragoneses: // El Boto[sic] gral de los Zaragozanos ha / puesto en mi mano..."
[h. 2 v = p. 30 a lápiz:] "... y baxo el gobierno puramente militar. Zaragoza 27 de Mayo de / 1808. = Josef Revolledo de Palafox y Melci." //

[Hay 6 proclamas copiadas a mano en un cuaderno, s. autor, s.l., s.a.]

ALMARCHE, *Ensayo*, t. 3, p. 207.

MADRID. Nacional, R-60150 (Col.Gómez Imaz), R-60363 (Col. Gómez Imaz), R-60730 (Col. Gómez Imaz).

400
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: Proclama dirigida a los aragoneses por el Excmo. Sr. D. José Rebolledo de Palafox y Melzi, después de ganada la batalla de las Eras de Zaragoza. Zaragoza. [s.i.] 1808, 17 jun.

15'5 x 24 cm.- 1 h.

[Título y texto:]
"PROCLAMA DIRIGIDA A LOS ARAGONESES POR EL / Excmo. Sr. D. Josef Palafox y Melcy, despues de ganada la / batalla de las Heras de Zaragoza." //

[h. 1 r:] “Aragoneses: os habeis portado como tales. Esa multitud...”
[h. 1 r:] “..., con el poderoso auxîlio de vuestra gloriosa / generalísima y Patrona = Quartel General de Zaragoza, 17. / de Junio de 1808.” //
[h. 1 v: en blanco]

DELGADO. pp. 65-68.- *Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos,* I, pp. 138-139.- *Diario de Madrid*, (1808), 41, p. 235.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 61.- *Dictionary catalog*, v. 797, p. 335.- RODRÍGUEZ SOLÍS. p. 14.

MADRID. Nacional, R-60034 (Col. Gómez Imaz).- NUEVA YORK. New York Public Library, BXN p.v.3.- SEVILLA. Real Academia de las Buenas Letras, 946.06/P214.

401
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Proclama dirigida por el Señor Palafox a los vecinos de Tudela en Navarra.* Zaragoza [s.i.] 1808, 22 ag.

12 x 28 cm.- 1 h

[Título y texto:]
[h. 1 r:] “PROCLAMA / dirigida por el Señor Palafox á los vecinos de Tudela en Navarra. Tudelanos.” // [h. 1 r:] “Ya habeis conocido las cadenas que oprimen la / razon ;...”
[h. 1 r:] “..., y no seais los de Tu- / dela los postreros. Dado en mi Quartel general de Za- / ragoza á 22 de Agosto de 1808. = Palafox.” //
[Al fin: después de terminar el texto:]
[h. 1 r:] “ // Esta proclama es de oficio, y está reimpresa con / licencia // Zaragoza á 22 de Agosto de 1808, dirigida al Alcalde y Ayuntamiento de Tudela, Cabeza de su Merindad.” //
[h. 1 v: en blanco]

Diario de Madrid (1808, 3 sep.), 27, p. 146.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 261.- RIBA. *Los sitios*, p. 85.- RUIZ LASALA. n. 159.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 59.

MADRID. Palacio, VIII-18315.- SEGOVIA. Servicio Histórico Militar.

402
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Proclama. La Patria os llama...* Zaragoza. [Manuscrito.] 1809, 10 feb.

17’5 x 26’5 cm.- 1 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] “PROCLAMA. // La Patria os llama hijos de Zaragoza: no irritemos el auxilio Divino de Nues- / tra Santisima Patrona y Madre;...”

[h. 1 r:] "... el distintivo de ser / despreciable à los ojos de DIOS y de los hombres. Quartel General de Zaragoza / 10 de febrero de 1809. = *Palafox*." //
[Al fin:]
[h. 1 r:] "Zaragoza, 1802 [sic]" //
[h. 1 v: en blanco]

ALCAIDE. t. II, pp. 187-189.- PASQUAL DE QUINTO. *Los sitios,* p. 126.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-1/1 (Col. Palafox).

403
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Proclama. Valerosos madrileños* Sevilla. En la Imprenta de la Viuda de Hidalgo y Sobrino. 1809.

15 x 23 cm.- 1 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r = p.38 a lápiz:] "PROCLAMA. // VALEROSOS MADRILEÑOS. // Mi suerte me tiene siempre entre el estruendo del ca- / ñon y las bayonetas del enemigo:..."
[h. 1 v = p.39 a lápiz:] "... cantamos todos juntos himnos á nuestro idolatrado / Rey FERNANDO. Quartel general de Zaragoza 4 de Ene- / ro de 1809. = *Palafox*." //
[Filete] [Unas líneas laudatorias a Palafox]
[Colofón: después de terminar el texto:]
[h. 1 v = p.39 a lápiz:] "Sevilla. En la Imprenta de la Viuda de Hidalgo / y Sobrino. 1809." //

[Se publicó en «Noticias de la Gazeta de Zaragoza», del 31 de diciembre de 1808, pp. 38-39; y en *Gazeta extraordinaria del Gobierno,* del 16 de enero de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 60.- *Gazeta de Zaragoza,* (1808, 31 dic.), pp. 38-39.- *Gazeta extraordinaria del Gobierno,* (1809, 16 en.).

BARCELONA. Universitat, Gaz 05 GM.

404
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: «El rasgo más singular de patriotismo y generosidad...» En *Diario de Madrid* (1808), 46, pp. 250-253.

11 x 18'5 cm.- 4 h.
Texto a línea tirada.

[Cabecera:]
"Núm. 46 [Pág.] 253 [Doble filete] / DIARIO DE MADRID / [Doble filete] Del juéves 22 de setiembre de 1808. // San Mauricio y Copms. Mrs.= Qta. horas en la iglesia de la Orden / tercera de San Francisco." //

[Notificación:]
p. 250: "El Sr. D. Francisco Rebolledo de Palafox y Melci, diputado por Ara- / gon para la Junta Central, ha dirigido á S.I. el Sr. Gobernador interi- / no del consejo el adjunto papel, con la solicitud de que S.I. se sirva / mandar se inserte en el diario." //

[Texto:]
p. 250: "El rasgo mas singular de patriotismo y generosidad que con la ma- / yor satisfaccion he observado..."
p. 253: "..., que con la ayuda de los benéficos madrileños salvó su patria.= Palafox." //

MADRID. Palacio, VIII-18311.

405

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *El Rey desea que florezca la Religión, se reformen las costumbres viciadas,...* Zaragoza. [Manuscrito. s.a.]

12,5 x 20 cm.- 3 h. [formando cuadernillo, sólo escrita la hoja primera por ambas caras.]

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "[Borrad. deS. E. [sic] // 2" //
[h. 1 v:] "El Rey desea que florezca la Religion, sere- / formen [sic] las costumbres viciadas, serectifique [sic] la opinion,..."
[h. 3 r:] "..., conciliandolos conlos [sic] medios de execucion que tenga / á mi disosicion.// Dios guarde & Zaragoza & // Sr. Cura Párroco de...." //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 48-11/1 (Col. Palafox).

406

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *El Rey desea que florezca la religión, se reformen las costumbres viciadas,...* Zaragoza [s.i.] 1814, 26 sept.

15,5 x 24 cm.- 1 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "El Rey desea que florezca la Religion, se reformen / las costumbres viciadas, se rectifique la opinion,..."
[h. 1 v:] "... los medios de execucion que / tenga á mi disosicion.// Dios guarde á V. muchos años. Zaragoza 26 de Se/ tiembre de 1814. // Josef de Palafox / y Melzi." // [Rúbrica]
[Al fin: Después de terminar el texto y con bastante espacio en blanco]
[h. 1 v:] "Sr. Cura Párroco de" //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-4/23 (Col. Palafox).

407

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Soldados de la margen izquierda del Ebro: vuestro general os recibe...* Zaragoza.[s.i.] 1814, 29 sept.

16 x 22'5 cm.- 1 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "SOLDADOS DE LA MARGEN IZQUIERDA DEL EBRO: / Vuestro General os recibe con los brazos abiertos: la sangre Espa- / ñola que corre en vuestras venas,..."
[h. 1 r:] "..., venid que vuestro Rey y Pátria / os llama, y os abraza vuestro General. // Dado en Zaragoza á 29 de Setiembre de 1814. // *Palafox*." //
[h. 1 v: en blanco]

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p. 60.

FONZ. Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric.- ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-4/11 (Col. Palafox); 48-11/3 (Col. Palafox).

408

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: «Soldados de mi ejército de reserva... », en *Gazeta del Gobierno,* (1809), 6, pp. 81-82

11 x 17 cm.- 2 h. [numeradas]
Texto a línea tirada.

[Cabecera:]
"Núm. 6 [Pág.] 81 / GAZETA DEL GOBIERNO / Del Lunes 6 de Marzo de 1809." //
[Título y texto:]
p. 81: "*Zaragoza 4 de Enero de 1809.* // SOLDADOS DE MI EXERCITO DE RESERVA." // [Filete]
p. 81: "Ayer sellateis el último dia del año con una accion dig- / na de vosotros: quando dispuse..."
p. 82: "..., el cimien- / to del trono de Fernando, y la gloria de vuestro general. // Quartel General de Zaragoza I de Enero de 1809. = *Palafox*." //
[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 82: "Sevilla. // En la Imprenta de la Viuda de Hidalgo / y Sobrino. // 1809" /

[Se publicó en la Gazeta del Gobierno el 3 de febrero de 1809, nº 6, pp. 81-82.]

Gazeta del Gobierno (1809), 6, pp. 81-82.- PASQUAL DE QUINTO. *Los sitios,* p. 119.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 261.- RIBA. *Los sitios,* p. 85.

BARCELONA. Universitat, Gazeta 05 Gm.

409

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Soldados: El Rey Nuestro Señor...* Calatayud. [s.i.] 1816, 31 en.

12'5 x 20 cm.- 2 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "SOLDADOS: / El Rey Nuestro Señor se ha dignado determinar que el Egército del / Centro se disuelva, y quede reducido al sistema de paz..."
[h. 2 v:] "..., como para defenderlos de los enemigos esteriores.[sic] // Cuartel General de Calatayud 31 de Enero de 1816 // *Palafox*" //

Diccionario de la guerra de la independencia, I, p. 60.

MADRID. Nacional, R-62354.- ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-4/31 (Col. Palafox), 25-1-25 (Col. Palafox), 48-14/1 (Col. Palafox).

410

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: «Une lettre de Palafox» [Paris s.i. 1809], en *Bulletin Hispanique,* XX (1818), pp. 43-50.

22 x 28 cm.

[Texto:]
(p. 43): "UNE LETTRE DE PALAFOX // Excmo Señor, /. Nada aflige mas al hombre de bien, que se halla en el estado / en el que yo me hallo,..."
(p. 49): "..., y q.V.E., queda firmemente persuadido de la verdad / de mis palabres [sic] // Donjon de Vincennes à 30 de Mayo de 1809. // Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sr. / B.L.M.de V.E. // su mas atento y segº servºr / Joseph de Palafox y Melzi." //

Catalogue de la BN, v. 364, p. 98.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 61, 236.- SÁNCHEZ ALONSO. n 9347.

PARÍS Nationale, 8ºZ-7462(37) (Col. Morel-Fatio).

411

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Valientes soldados aragoneses Siempre creí que...* Zaragoza. [s.i.] 1808, 26 oct.

13'2 x 19 cm.- 1 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "VALIENTES SOLDADOS / ARAGONESES. // Siempre creí que vosotros seriais los primeros en / romper el fuego..."
[h. 1 r:] "... quantas veces os presen- / teis en el campo del honor. Quartel General de Zaragoza / 26 de Octubre de 1808. // *Palafox*." //
[h. 1 v: en blanco]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-1/1.

412
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Vecinos y habitantes de Zaragoza. Acabáis de ver...* Zaragoza. [s.i.] 1809, 1 feb.

15,5 x 25 cm.- 1 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "VECINOS Y HABITADORES DE ZARAGOZA. // Acabais de ver lo que saben, y pueden hacer los valientes Pay- / sanos ..."
[h. 1 r:] "... tan visiblemente nos protege y de- / fiende. Quartel general de Zaragoza 1 de Febrero de 1809. // *Palafox*." //
[h. 1 v: en blanco]

ALCAIDE. t. II, pp. 167-168.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 60.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-1/1.

413
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de: *Zaragozanos. Toda España, y...* Zaragoza. [s.i.] 1809, 28 en.

17 x 28'4 cm.- 1 h.

[Título y texto:]
[h. 1 r:] "ZARAGOZANOS. // Toda España, y aun la Europa entera ha admirado y aplaudido vuestra / conducta ..."
[h. 1 r:] "... con el auxilio de nuestra Patro- / na la Virgen Santisima del PILAR. Quartel general de Zaragoza 28 de / Enero de 1809. // *Palafox*." //
[h. 1 v: en blanco]

ALCAIDE. t. II, pp. 146-148.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 60.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 44-3.

414
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, Luis, Marqués de Lazán: *Ciertamente es muy sensible y doloroso ...* Gerona. [s.i.] 1809.

15'5 x 23'1 cm.- 2 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "Ciertamente es muy sensible y doloroso el que el enemigo co- / mun esté invadiendo nuestra Provincia,..."
[h. 2 v:] "...// Circulese, y llevese á debido efecto en todas sus partes. // Gerona de Enero de 1809. // *El Marques de Lazán*." //

ZARAGOZANOS.

Toda España, y aun la Europa entera ha admirado y aplaudido vuestra conducta en las criticas circunstancias en que ha puesto á la Nacion el Tirano universal. Nada aprecio yo tanto como ser Zaragozano, por el honor, que este nombre lleva consigo mismo desde el dia 24 de Mayo; pero con mucha amargura de mi corazon debo advertiros el gran peligro en que estais de dexaros arrebatar de vuestras manos las palmas de tan señaladas victorias. Sí, Zaragozanos, estais en peligro por falta de subordinacion, y de constancia. Apenas el enemigo puso los pies en la Ciudad acudisteis con el mismo valor que siempre á rechazarlo, pero muchos de vosotros no obedecieron lo que les prevenian los Xefes, y otros se retiraron á su arbitrio: Es verdad, que llevados de su honradez y valor volvisteis presto á la pelea; mas ¿qué aprovecha si entretanto expusisteis á la Ciudad á ser perdida? Ya veis el impetu con que el Enemigo desea apoderarse de ella, su ferocidad y su astucia. No seria extraño, que aprovechase alguno de esos momentos en que desamparais los puntos, y seais todos pasados á cuchillo, que es la menor de las desgracias que experimentariais si tuviesemos la de ser vencidos. Zaragozanos: valor y constancia. Ayer se hubiera desalojado á los Franceses de la Ciudad si hubieseis obedecido ciegamente á los Xefes. Hacedlo hoy, y vencerémos. Sì, pocas horas de combate bien sostenido, y sin intermision, bastarian para libertarnos de esta pérfida canalla. Espero, que al momento os decidireis á tan justa resolucion, pues no hay escusa para lo contrario. Ea, pues, Zaragozanos, no hay causa alguna que os escuse, vosotros lo conoceis, y yo espero, que no dexareis las Armas, ni os apartareis un momento de la frente del Enemigo hasta acabar con el. Si contra mi justa esperanza hubiese alguno de los Vecinos, y habitantes de esta Ciudad, que no acudan prontamente á los puntos, ó que los desampare, desde ahora lo declaro por Traidor, y como tal sufrirá inmediatamente las penas de horca, y de confiscacion de bienes. Por lo contrario qualquiera Paysano, que reuna ciento, y se presente con ellos haciendo fuego al Enemigo, y obedeciendo exactamente á los Xefes Militares, obtendrá el Grado de Capitan: el que reuna sesenta el de Teniente, y el que treinta el de Alferez, todos en igual caso, y con la misma condicion y cada uno de los Paysanos reunidos será premiado bien generosamente. Qualquiera que reuna cinquenta hombres inútiles para las Armas, pero útiles para los trabajos, y persevere en ellos con la gente, mientras sea menester y con toda aplicacion, obtendrá el grado de Alferez. Los que aspiren á estas Gracias se me presentarán sin pérdida de momento con la lista de los hombres que han reunido, para destinarlos á donde convenga; al fin recogerán Certificacion de haber cumplido, del Comandante del Punto, y con ella se presentarán á recibir la Patente, que les corresponda. Animo, Zaragozanos. Hoy es el dia del honor. Hoy vencemos, y nos libertamos de ser esclavos. Vencerémos, pues no dexareis de ayudarme, y esto me basta con el auxilio de nuestra Patrona la Virgen Santisima del PILAR. Quartel general de Zaragoza 28 de Enero de 1809.

Palafox.

30 c). Proclama. Archivo Municipal. Zaragoza.

[Al fin: espaciado del texto:]
[h. 2 v:] "Gerona // 1809" //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 2-6-2 (Col. Palafox), 13-7-10 (Col. Palafox), 14-1-16 (Col. Palafox), 37-1-50 (Col. Palafox).

415
Reflexiones de un español a fines de agosto de 1808. Madrid. Por Repullés. 1808.

7 x 11'5 cm.- 31 p.

[Portada:]
"REFLEXÎONES / DE UN ESPAÑOL / Á FINES DE AGOSTO DE 1808. // [Filete] MADRID: POR REPULLÉS. // 1808." //
[Texto:]
p. 3: "Reflexîones / de un español / á fines de agosto de 1808. //
Quando dura el conflicto de la pa- / tria, quando sus generosos esfuerzoz..."
p. 13: "... Tales deben ser los votos / firmes de los españoles verdaderos." //
p. 5: [Evoca los sitios]

MADRID. Palacio, VIII-18328.

416
Relación de lo ocurrido en el segundo bombeo de Zaragoza, con otras circunstancias acaecidas en él. [s.l.] Imprenta de Francisco Burguete. 1808.

12 x 17'7 cm.- 6 p.
Texto a 2 col.

[Título:]
[p. 1:] "RELACION / de lo ocurrido en el segundo Bombeo de Zaragoza,/ con otras circunstancias acaecidas en él." //
[p. 1:] [Grabado: representa una estampa con la Virgen del Pilar coronada por un óvalo de nubecitas con angelitos y, a cada lado de la imagen, un candelabro con una vela; debajo se lee la inscripciòn: "Nª Sª del Pilar"; fuera del marco de la estampa, dos jarrones con flores, uno a cada lado; debajo del grabado se lee: *"El Exmo Señor Cardenal Milini, concedió 100 dias de indulgencia / á qualquiera Persona que quando diere el Relox, saludáre con el Ave / Maria á Nuestra Señora del Pilar ó á qualquiera de sus Imágenes."* //]
[Poesía:]
[p. 1:] "RELACION / de lo ocurrido en el segundo Bombeo de Zaragoza,/ con otras circunstancias acaecidas en él. //
[p. 1:] "¿Hasta quándo, Virgen Santa / Nos pretendes castigar, /..."
[p. 6:] "... Reyne Fernando / Luego en España. // FIN." //
[Colofón: después de terminar el texto:]
[p. 6:] "CON LICENCIA. // [Filete] Imprenta de Francisco Burguete." //

[50 coplas, alternando los versos octosílabos y los pentasílabos]

Colección, IV, p. 210.- COTARELO. p. 693.- *Diario de Madrid,* (1808), 108.- FREIRE. *Índice,* n. 334.- FREIRE. *Poesía,* n. 422.- J.M.S. v.6 (559), f. 64r, n. 30.- PALAU, XVI, 177246.- ROKISKI. *Bibliografía ,* n. 2.374.

MADRID. Nacional, VE.Cº.651-1; Palacio, VIII-18308.- Servicio Histórico Militar, v. 87 (Col. El Fraile).

417

Relación exacta de lo ocurrido en la ciudad de Zaragoza, y de la derrota que en ella han padecido los franceses. [s.l.]. En la Imprenta de Estevan y Cervera. [s.a.: 1808?].

11'5 x 16'5 cm.- 4 p.

[Título y texto:]
[p. 1:] "RELACION EXACTA DE LO OCURRIDO / *en la Ciudad de Zaragoza, y de la derrota que en* / *ella han padecido los Franceses*." //
[p. 1:] "Hemos comenzado á experimentar la bárbara amistad de nuestros / íntimos aliados,..."
[p. 4:] "...Esta es la paga de tantos sacrificios como hemos hecho á su polìtica infernal." //
[Al fin: después de finalizar el texto:]
p. 4: "Con licencia: // En la Imprenta de Miguel Estevan y Cervera, / Baxada de San Francisco." //

PALAU. XVI, 259803,[cita además otra obra impresa en Valencia, que no he podido encontrar].- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 248.- RIBA. *Los sitios,* p. 72 [señala que también fue publicada en el *Diario de Valencia*, 4 de Julio de 1808].

MADRID. Nacional, R-60070(5) (Col. Gómez Imaz).

418

Relación nueva, en que se refieren los sucesos acaecidos en España, desde el día diez y ocho de marzo del presente año hasta el treinta y uno de julio en que empezaron a salir de Madrid las tropas de Napoleón. [s.l. s.i.] Año de 1808.

11 x 16'5 cm.- 7 p.

[Portada:]
"RELACION NUEVA, / EN QUE SE REFIEREN / LOS SUCESOS ACAECIDOS / EN ESPAÑA, / DESDE EL DIA DIEZ Y OCHO DE MARZO / DEL PRESENTE AÑO / HASTA EL TREINTA Y UNO DE JULIO / EN QUE EMPEZARON Á SALIR DE MADRID / LAS TROPAS DE NAPOLEON. // [Taco] [Filete] AÑO DE 1808." //

[Poesía:]
p. (3), col. 1ª: "Oigan el eco sonoro / del gran clarin de la fama /..."
p. (7), col. 2ª: "..., / que ó no ha de haber españoles, / ó has de reynar: esto basta. // FIN." //
pp. (4)-(5): [Evoca los sitios]

[Romance, 356 versos]

MADRID. Palacio, VIII-18316.

419
Restauración de Santa Engracia, después de los Sitios. 1814. [s.l. s.i. s.a.]

13 x 26 cm.- 1 h.

[Título texto:]
[h. 1 r:] "RESTAURACION DE SANTA ENGRACIA, DESPUES DE LOS SITIOS - 1814 // Despues que los heróycos habitantes de esta inmortal Ciudad,..."
[h. 1 v:] "... esta primer piedra hoy 14 de Agosto de 1814, á los / seis años cabales de su destrucción." //

ZARAGOZA. Moncayo, Z, 2-366 (Col. Marquina).

420
Restauración de Santa Engracia, después de los sitios. 1814. Zaragoza. La Cadiera. Imprenta de Octavio y Félez. 1948 (Publicaciones de la Cadiera; 10).

7'3 x 11 cm.- 8 p.

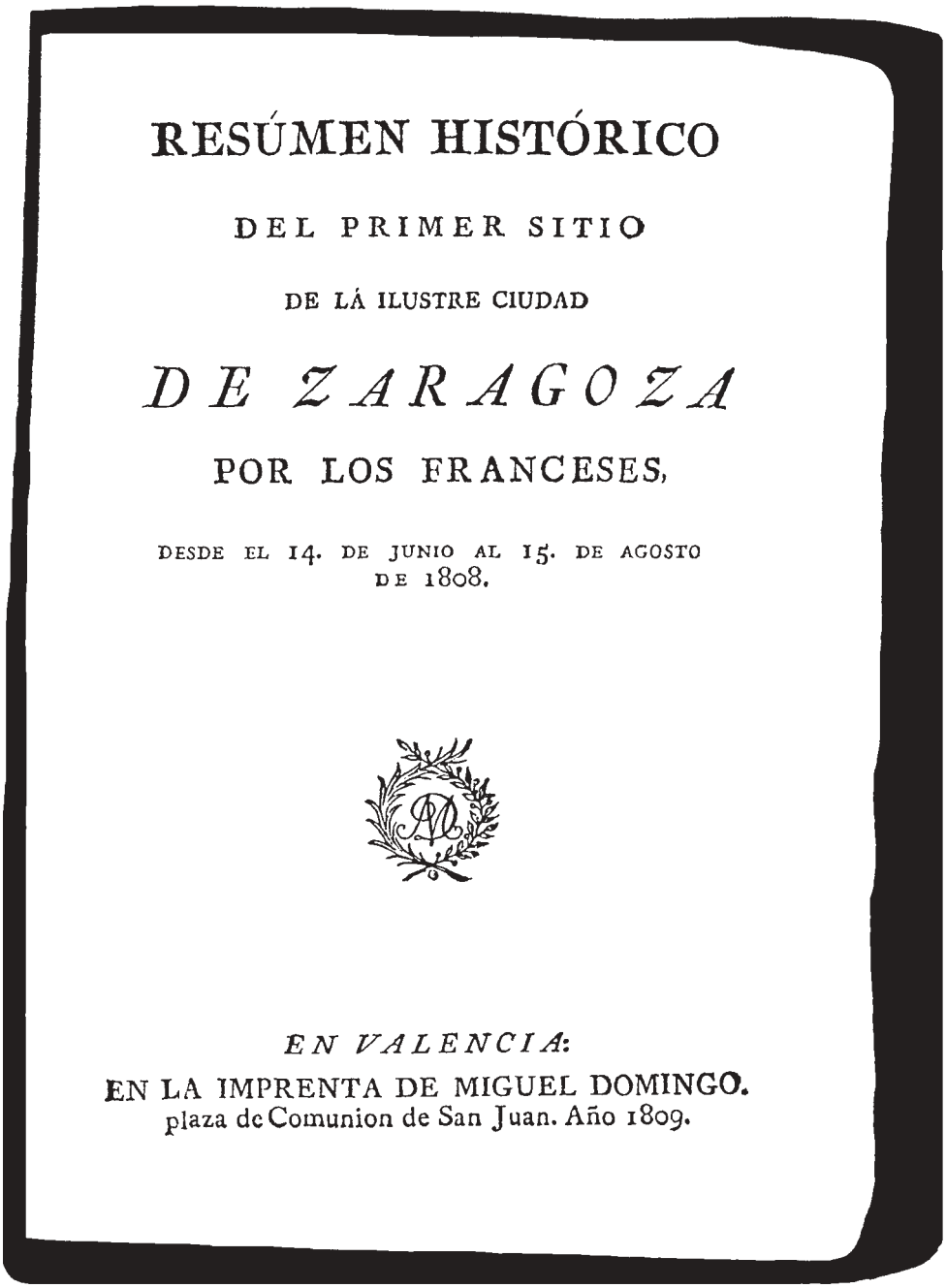
ZARAGOZA. Moncayo, Z, 2-559 (Col. Marquina).

421
Resumen de un diario del Ejército de Aragón, remitido a Valladolid, por persona fidedigna. [s.l. s.i. s.a.: 1808?], 26 jun.

12 x 18 cm.- 4 p.

[Título y texto:]
[p. 1:] "RESUMEN de un diario / del Exército de Aragon, remitido / á Valladolid, por persona / fidedigna. // Dia 26. de Junio." //
"Despues del ataque del 23 en que tubieron / grandes perdidas los franceses,...."
[p. 4:] "..., y los / conduxeron à todos à Zaragoza, bien es verdad, / que los ayudaron unos de Egea." //

SEVILLA. Real Academia de las Buenas Letras, 946.06/P 214.



RESÚMEN HISTÓRICO

DEL PRIMER SITIO

DE LÁ ILUSTRE CIUDAD

DE ZARAGOZA

POR LOS FRANCESES,

DESDE EL 14. DE JUNIO AL 15. DE AGOSTO DE 1808.

EN VALENCIA:

EN LA IMPRENTA DE MIGUEL DOMINGO.

plaza de Comunion de San Juan. Año 1809.

31. Portada. Biblioteca Nacional. Madrid.

422

*Resumen histórico del primer sitio de la ilustre ciudad de Zaragoza por los franceses, desde el 14 de junio al 15 agosto de 1808***.** En Valencia. En La Imprenta de Miguel Domingo. Año 1809.

10'1 x 17'5 cm.- 24 p. [13 h. cosidas]
Grab. [Retrato de Palafox a caballo]

[Portada:]
"RESÚMEN HISTÓRICO / DEL PRIMER SITIO / DE LÁ ILUSTRE CIUDAD / DE ZARAGOZA / POR LOSFRANCESES, / desde el 14 de junio al 15 agosto / de 1808. // [Marca tip.: dos ramitas, una de laurel y otra de acebo, orlan las iniciales del impresor "M-D"] // EN VALENCIA: / EN LA IMPRENTA DE MIGUEL DOMINGO. // Plaza de Comunion de San Juan. Año 1809." //
[Contraportada:]
[Grabado representando a Palafox a caballo, debajo la inscripción:] "El Exm—o Sr. Dn. Jose Revolledo de Palafox / Capitan General del Exercito y Reyno de Aragon." //
[Texto:]
[p. 3:] "La antiquísima, é imperial ciudad de Zarago- / za, Capital del Reyno de Aragon,..."
[p. 24:] "...armaba todas las pasiones / y confederaba todos los sentimientos en favor de su / libertad." //
[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 24: "Con licencia. // En la imprenta de Miguel Domingo, plaza de Commón de San Juan." //

ALMARCHE. *Ensayo,* p. 258.- *Colección,* IV, p. 209.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 268.- RIBA. *Los sitios,* p. 92.- SÁNCHEZ ALONSO. n. 9360.

BARCELONA. Arús, 129B-2-25; Catalunya, Res 504/21-4º.- MADRID. Nacional, R-60070(6) (Col. Gómez Imaz), R-60826, R-60119(2).- ZARAGOZA. Archivo Municipal, 1-6-3 (Col. Palafox); Moncayo, H, 7-112 (Col. Marquina).

423

La revista de Zaragoza. [s.l. Manuscrito. s.a.]

15,8 x 22 cm.- 2 cuadernillos.

Cuadernillo I: 52 p.
Cuadernillo II: 62 p.

[Cuadernillo I:]
[p. 1:] "LA REVISTA DE ZARAGOZA." //
[Portadilla:]
[p. 2:] "ZARAGOZA. // Revista en un acto y dos / cuadros // Cuadro 1º" /
[Texto:]
[p. 3:] "Cuadro 1º // [Relación de personajes. Acotaciones]

[p. 4:] [Diálogo:] "Coro. [Subrayado] // Siglos: Cantemos el Tiempo / la gloria eternal, / del rey que a los mundos /..."
[p. 51:] "... [Habla Progreso]"... / de ciudad que en hermosura / à nadie cedió la palma. // Mutación." //

[Cuadernillo II:]
[p. 1:] "ZARAGOZA. // Cuadro 2º" /
[Texto:]
[pp. 2-4:] [Relación de personajes. Acotaciones]
[p. 4:] [Diálogo:] "*Tiempo* [Subrayado]: ¡Qué algazara! ¡qué gritar! conozco las voces estas. // ..."
[p. 62:] [Diálogo: canta la Rondalla:] "..., / que es el triunfo de Canfranc / su mas gloriosa jornada. // [Línea recta] Fin de este recuadro" //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, olim caja 37.

424
RIBA Y GARCÍA, Carlos: «Á cara ó cruz», en *El Pilar. Semanario católico*, XIX (1901), 946, pp. 14-16.

17'5 x 27 cm.- 8 h. [numeradas]
Texto a 2 col.

[Cabecera:]
[Grabado: representa a la Virgen del Pilar rodeada de santos, a la derecha, y de obispos, a su izquierda; sobre la estampa el título:] "EL PILAR. // SEMANARIO CATOLICO. // Se publica con licencia de la autoridad eclesiástica. ZARAGOZA. 23 de MAYO de 1901. Año XIX. Núm. 946." // [Filete]
[Autor, título y texto:]
p. 14, col. 1ª: "Cárlos RIBA Y GARCIA. // Á CARA Ó CRUZ / [Filete] (EPISODIO DEL SEGUNDO SITIO DE ZARAGOZA) / I" //
"De los quince españoles en- / cargados de contraminar á / los franceses..."
p. 16, col. 2ª: "..., que tenía / dos cruces iguales pintadas en las palmas de ambas manos. // Era el cadáver de Colás." //
[A su fin:]
p. 16, col. 2ª: "Cárlos Riba y Garcia." //

[Establecimiento tipográfico de Pedro Carra, Sucesor de Mariano de Salas]

ZARAGOZA. Cabildo Metropolitano del Pilar.

425
RIBA Y GARCÍA, Carlos: «El vigia de la torre», en *El Pilar. Semanario católico*, XXIII (1905), 1124, pp. 40-41.

17'5 x 27 cm.- 8 h. [numeradas]
Ils.- Texto a línea tirada y a 2 col.

[Cabecera:]
[Grabado: representa a la izquierda, un crucifijo entre los escudos de España y Aragón; en el centro, la imagen de la Virgen del Pilar orlada; a la derecha, la Basílica del Pilar; sobre la ilustración, el título:] "EL PILAR. // SEMANARIO CATOLICO. // Se publica con licencia de la autoridad eclesiástica. ZARAGOZA. 16 de NOVIEMBRE de 1905. Año XXIII. Núm.1124." // [Doble filete]
[Autor, título y texto:]
p. 40, col. 1ª: "Cárlos RIBA Y GARCIA. // EL VIGIA / DE LA TORRE [«EL VIGIA / DE LA TORRE» está dentro de una ilustración en negro. Al fondo, en lo alto, aparece la Virgen del Pilar; a la izquierda, una torre; delante de la torre, un escudo de España rodeado de granadas, fusiles, estandartes, una espada, un cañón, ramitas. Sobre el escudo, la bandera de España, en el centro, la fecha: 1808". La sostiene un joven con la mano derecha, en la mano izquierda tiene alzado un ramo de laurel; encima, una torre. Todos los dibujos están colocados en vertical.]// (EPISODIO DEL SEGUNDO SITIO DE ZARAGOZA) / [Filete] I //
Mediaba el mes de Enero, y no era una cosa rara que, / sobre todo en aquellas alturas, el frío..."
p. 41, col. 2ª: "... esas canciones dulcisimas que emplean las madres para / dormir á los niños. // El desgraciado se había vuelto loco." //
[A su fin:]
p. 41, col. 2ª: "Cárlos Riba y Garcia. // (Ilustración de P. Faure)" /

[Establecimiento tipográfico de Pedro Carra, Sucesor de Mariano de Salas]

ZARAGOZA. Cabildo Metropolitano del Pilar.

426
RIC Y MONSERRAT, Pedro María, Barón de Valdeolivos: «Noticias interesantes sobre el segundo sitio y capitulación de Zaragoza». En *Semanario patriótico,* (1809), 28-30, pp. 213-260.

10 x 17 cm.- 4 h. [numeradas]

[Cabecera:]
p. 213: "SEMANARIO PATRIOTICO. // NÚM. XXVIII. // Juéves 3 de Agosto de 1809. // [Filete] PARTE HISTORICA." //
[Título y texto:]
p. 213: "*Noticias interesantes sobre el segundo sitio y capitulacion de Zaragoza*. // Zaragoza capituló el 19 de febrero. Las circunstancias de esta capitulacion..."
p. 250: "..., y donde el mundo entero debe aprender / lecciones de sacrificio, de constancia y de dignidad." //

IBÁÑEZ MARÍN. *Bibliografía,* p. 44.- RODRÍGUEZ - GALIAY. *Versión,* p. 41(7), 55(11), 57(11), 65(12), 90(27), 162(27), 189(3).- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 271.- RIBA. *Los sitios,* p. 95.

FONZ. Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric.

RIC Y MONSERRAT, Pedro María, Barón de Valdeolivos:
[Véase además: *Mémoires de Duhesme, de Vaughan, de D. Maria Ric, et de Contreras.*]

RIEGO, Miguel:
[Véase: BARCINEO, Eliseo[es seudónimo de Miguel Riego]

427
RIESGO, Pascual de: *El sol de Zaragoza*. Madrid. Imp. A cargo de J. López. 1871.

3'6 x 6'5 cm.- 2 v.

Vol. I: XIII, 278 p.
Vol. II: 286 p.

[Portada:]
"EL SOL DE ZARAGOZA, / NOVELA HISTÓRICA, / ORIGINAL DE / DON PASCUAL DE RIESGO. // [Filete] TOMO I. [Filete] // MADRID, 1871. // IMP. Á CARGO DE J. LOPEZ, SAN LUCAS" //
[Dedicatoria:]
[p. III:] "EXCMO. SR. D. FRANCISCO SANTA CRUZ, / PRESIDENTE DEL SENADO, ETC. ETC. ETC. /..."
[Prólogo:]
p. v : "Al lector // Hay una palabra escrita con caracteres indelebles / en el fondo de mi corazon: PATRIA. //..."
p. XIII: "... ensalza por todo el mundo el valor de nues- / tra España. // Madrid 19 de Abril de 1870. // PASCUAL DE RIESGO." //
[Texto:]
p. 1: "EL SOL DE ZARAGOZA. // [Filete] / CAPITULO PRIMERO. // El moro de Alhamilla // El Laurel del triunfo es muchas veces mas amargo, / ..."
p. 278: "... / Agustina de Aragon, Pilar de Cifuentes y Victoriano de Santaella. // Fin del Tomo Primero" //

[Portada:]
"EL SOL DE ZARAGOZA, / NOVELA HISTÓRICA, / ORIGINAL DE / DON PASCUAL DE RIESGO. // [Filete] TOMO II. [Filete] // MADRID, 1871. // IMP. Á CARGO DE J. LOPEZ SAN LÚCAS, 6 [sic]" //

[Texto:]
p. 7: "CAPITULO I./ [Filete] / Un arrebato de celos. // En la misma ciudad donde empezó nuestro primer / libro..."
p. 286: "... á la que era la luz de sus ojos, á / la hermosa criatura que todo el pueblo nombraba. *El sol de Zaragoza*. // FIN" //

BROWN. p. 145.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* II, p. 250, III, p. 115.- FERRERAS. *Catálogo*, n. 1705.- HERRERO. *Arteche,* II, n. 1056.- PALAU, XVII, 267928.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 213.- RIBA. *Los sitios,* p. 37.

MADRID. Senado, 40721-722 (Col. Gómez Arteche).

428
RÍO, José María del: *Zaragoza o La nueva Numancia*. Sevilla. [Manuscrito.] Año de 1809.

11 x 26 cm.- 40 h.

[Seña:]
[h. 1 r:] "Al Excmo. Sr. Dn. Martin de Garay. // El Lic. d. José María del Rio." // [Firma y rúbrica]
[Comunicación:]
[h. 2 r:] "Zaragoza / ó / La nueva Numáncia. // Romance / Endecasílabo //..."
[h. 2 r:] ".../ de Sevilla, y de su Ile Colegio. // [Línea recta] // Año de 1809. // [Línea recta]
[Prólogo:]
[h. 3 r:] "Y la fidelidad y el heroismo / De esta nueva Numancia se transmitan / De Nacion en Nacion de siglo en siglo." //
[Poesías:]
428.1.- [h. 4 r:] "Zaragoza / ó / La nueva Numáncia. // Romance endecasílabo. // [Dos líneas paralelas] // [Un asterisco] //
[h. 4 r:] "Ven coronado de la Forida, / Hija Nemocina, hermosa Clio, /..."
[h. 31 r:] "... // De esta nueva Numáncia se transmitan / De Nacion en Nacion, de siglo en siglo. // Canté."[Subrayado] // [Rúbrica]

[Romance heroico, 826 versos]

428.2.- [h. 32 r:] [Línea recta] // "Al Excmo Sr. D. Martin de Garay, / Vocal Secretario General de la / Suprema Junta Guberantiva del Reyno, presentando la Poesía / de la nueva Numancia." //
[h. 32 r:] "Oda. // Y que? Ha llegado el dia venturoso, / En que conozca España el heroísmo? / ..."
[h. 40 r:] "... / Por nuestra misma mano / á los augustos pies del Soberano // [Rúbrica]" //

[8 estancias de 6 versos]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S. M. de 12 de Marzo de 1809.]

Colección, IV, p. 65.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, II, p. 19, III, p. 241.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice*, p. 6.- MOURILLO. p. 286.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 218.- RIBA. *Los Sitios*, p. 42.

MADRID. A. H. N., Estado, leg. 18; Nacional, R-63147.

429

RÍUS, José Antonio: *Canto heroico, en que se celebra el ínclito valor y las brillantes hazañas de la ciudad de Zaragoz*a. Sevilla. [Manuscrito.] [s.a.: 1809].

18 x 23 cm.- 42 h.

[Carta:]
[h. 1 r:] "Exmo. Señor. // Sºr Dn Martin de / Garay: muy Señor mio / ..."
[h. 1 v:] "... Capellan de S.M. / en la Santa y Rl. capi- / lla de Sn. Fernando de / Sevilla." //
[Imprecación:]
[h. 2 r:] "¡Llora, tirano, la victoria esteril, / Que acaba de triunfar de tus vanderas[sic], / Quarenta mil soldados te ha costado, / Te cubriste de horror! no te averguenzas ?" //
[Poesía:]
h. (I): "Canto Heroyco, en que Se[sic] celebra / El Ínclito Valor, y Las Brillantes Hazàñas / De La Ciudad de Zaragoza: /..."
h. II.: "No intento celebrar a Venus Diosa, / Dechado de las gracias, y belleza, /..."
h. XLII: "...! / ¡Mejor es no exûtir, que someterse / A la dura opresion, y a las cadenas!" //

[Romance heroico, 840 versos]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S. M. de 12 de Marzo de 1809.
Al final de la carta, en el ángulo inferior izquierdo, aparece la consonante "G", con distinta letra que la del texto. Supongo es la inicial del apellido de Martín de Garay y vendría a significar "recibí" o "visto".]

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 19, III, p. 247, 307.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 286.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 218.- RIBA. *Los Sitios,* p. 42.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 18.

430

RODOLPHE, Casimiro, Coronel Bolk: *Teodora, heroína de Aragón*. Valencia. Librería de Cabrerizo. 1832.

5 x 9 cm.- x, 505 [sic] p. = 305 p., 3 h.

[Portada:]
"TEODORA / HEROINA DE ARAGON / Novela historica / [Grabado: representa una mujer a caballo sobre banderas y tambores] / VALENCIA / LIBRERIA DE CABRERIZO // 1832. // Teodoro Blasco lo gº. / la tradujo Antonio Guijarro y Ripoll / [Al lado, un grabado representando una mujer despavorida abrazada por un soldado francés y otro soldado tras él; debajo del grabado se lee: "L. Tellez lo dº._ T. Blasco lo gº " // y la siguiente inscripción : "Monstruos... grabad en vuestros / estandartes el triunfo de vencer á / una debil Muger."]

[Contraportada:]
"TEODORA, / HEROINA / DE ARAGON // HISTORIA / DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, / ó / Memorias del Coronel Blok, escritas / (y no publicadas) en frances por MR. / RODOLPHE, y traducidas al castellano / por D. Antonio Guijarro y Ripoll. // [Filete] / VALENCIA. / Imprenta de Cabrerizo. // [Filete] 1832." //

[Prólogo 1:]
p. I: "EL AUTOR. // Las memorias del coronel / Blok (ó sea la Heroina de / Aragon), empecé a escribir- / las en Londres..."
p.X: "..., á mis instancias / se ha prestado á traducirlas / y darlas á la prensa en re- / gresando á su patria." //

[Prólogo 2:]
p. XI: "El traductor. // Los hechos memorables con que / los aragoneses sellaron su amor á / la patria y á su rey ..."
p. XIV: "..., ha si- / do otro de los motivos que me han hecho emprender este trabajo en / honor de la mia." //

[Texto:]
p. 1: "Teodora, / heroina de Aragon. // [Filete] // A últimos del reinado del desgracia- / do Luis XVI, nací yo en la ciudad de / Grenoble..."
p. 505 [por 305]: "..., á beneficio del admirable / depósito de la ciencia curativa que en- / cierra esta gran ciudad. // FIN" //

[Al fin:]
p. 505 [por 305]: ["Colección de novelas, propiedad de la casa de CABRERIZO. VALENCIA."]

ALMELA. pp. 269-272.- BROWN. p. 174. [la atribuye a Brotons] - CABRERIZO. p. 5.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 123.- FERRAZ. *La novela histórica*, pp. 138-173.- FERRERAS. *Catálogo*, n. 931.- FERRERAS. *Los orígenes de la novela decimonónica*, pp. 103 y 166.- MONTESINOS, José F. p. 268.- PALAU, XVII, 272154.

MADRID. Nacional, R 60427 (Col. Gómez Imaz).

431
RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, José: *Sermón en acción de gracias a Nuestro Señor Jesucristo por las repetidas victorias de las armas españolas sobre los ejércitos franceses.* Madrid. En la Imprenta de D. José Doblado. Año de 1808.

11'5 x 16'5 cm.- 19 p.

[Portada:]
"SERMON / EN ACCION DE GRACIAS / Á NUESTRO SEÑOR JESU-CHRISTO, / POR LAS REPETIDAS VICTORIAS / DE LAS ARMAS ESPAÑOLAS / SOBRE LOS EXÉRCITOS FRANCESES: / PREDICADO / el domingo 25 de septiembre de este año de 1808 / en la Real Iglesia de esta Villa y Corte: / POR EL DOCTOR DON JOSEF RODRIGUEZ HERNANDEZ, / Presbítero, Capellan mayor de la Real Hermandad del Refugio / y su Colegio de Madrid, Teólogo Consultor del Serenésimo Señor / Infante de España D. Pedro, Gran Prior de Castilla , Exâmi- / nador Sinodal de la

Sacra Asamblea de San Juan de Malta, y / del Real Consejo de las Ordenes, &, &, / QUIEN LO DEDICA / AL VALOR DE LOS EXÉRCITOS PATRIOTAS ESPAÑOLES, / CEDIENDO EL PRODUCTO DE LA VENTA / EN BENEFICIO / DEL EXÉRCITO DE CASTILLA LA VIEJA. // MADRID: AÑO DE M.D.CCC.VIII. // EN LA IMPRENTA DE D. JOSEF DOBLADO. // Con licencia." //

[Cita de la Biblia:]

p. 3: "Quid retribuam Domino pro omnibus, quae retribuit mihi... ? / calicem salutatis accipium : et nomen Domini invocabo... Sal- / mo 115.w.3. y 4." //

[Texto:]

p. 3: "Señores: ¿somos congregados en este lugar Santo á llo- / rar aquellos sucesos horribles,..."

p. 19: ".../ que el cielo continúe la obra empezada, y la concluya / con su gracia, que es prenda segura de la gloria. Amen." //

[Al fin:]

p. 19: "Se hallará en dicha imprenta, calle de Barrionuevo, y en las Librerías de la / Viuda de Ramos, Carrera de San Gerónimo, de Hurtado calle de las Carretas, / frente al cafe de Corréo, y en el puesto de Casanova, plazuela de Santo Domingo." //

pp. 8-9: [Evoca los sitios]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 79.

MADRID. Palacio, VIII-18316.

RODRÍGUEZ LANDEYRA, Francisco

[Véase: ROGNIAT, Joseph]

432

RODRÍGUEZ-SOLÍS, E.: *Los guerrilleros de 1808 Historia popular de la Guerra de la Independencia*. 2ª ed. corr. y aum. Barcelona. La Enciclopedia Democrática. 1865 (Establecimiento Tipográfico de B. Baseda).

6'7 x 14 cm.- 2 v.
Texto a 2 col.

Vol. I: 830 p.

[Portada:]

"LOS / GUERRILLEROS DE 1808 // HISTORIA POPULAR DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA / por / E. RODRIGUEZ SOLIS // [Filete] // Segunda Edición notablemente corregida y aumentada // TOMO PRIMERO // BARCELONA // [Filete] // La Enciclopedia Democrática // 86-Calle de Balmes // 1865" /

[Contraportada:]

"Establecimiento Tipográfico de B. Baseda, Villarroel, 17. - Barcelona" //

[Texto:]

p. 5, col. 1ª: "El Primer Guerillero // [Filete] // Madrid en 1808 // Gracias al Rey Carlos III, la villa / y corte de Madrid no sufría,..."

p. 824, col. 2ª: "... // Pronto veremos la noble revolución / de las Cortes. // Fin del Tomo Primero." //
p. 825-830: [Índice]
p. 39, col. 1ª-p. 447, col. 2ª: [Evoca los sitios]

Diccionario de la guerra de la independencia, I p. 126, III, p. 242.- PALAU, XVII, 275037.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 286.- RIBA. *Los sitios*, p. 110.

JEREZ DE LA FRONTERA. Pública, 1673.- MADRID. Nacional, 2-52686, 2-32969, 4-111150-51, 4-182767-9, Cª 362, R-61819.- ZARAGOZA. Moncayo, L, 1-20(Col. Marquina).

433
ROGNIAT, Joseph: *Relación del segundo sitio de Zaragoza por los franceses en la última guerra de España*. Traducida por Pedro Ferrer y Casaus. Valladolid. Imprenta de Roldán. Año de 1815.

6'2 x 11'2 cm.- 4 h., 89 p.

[Portada:]
"RELACION / DEL SEGUNDO SITIO / DE ZARAGOZA / POR LOS FRANCESES / EN LA ÚLTIMA GUERRA DE ESPAÑA, / POR / EL SEÑOR BARON ROGNIAT, / TENIENTE GENERAL DE INGENIEROS. // TRADUCIDA DEL FRANCES / POR / PEDRO FERRER Y CASAUS. // [Filete] // VALLADOLID: / IMPRENTA DE ROLDÁN. // AÑO DE 1815." //
[Prólogo 1:]
[p. 1:] "El pueblo que mas ha experimentado los furores de la guerra, / que con tanto honor nuestro..."
[p. 2:] "... te de- / fendí en la trágica época que voy / á describir." //
[Prólogo 2:]
[p. 3:] "PROLOGO. // El sitio de Zaragoza llama la cu- / riosidad por su singularidad,..."
[p. 6:] "..., ha logrado sin / embargo por su constancia y energía ga- / rantirse del yugo extrangero." //
[Texto:]
p. 1: "SITIO DE ZARAGOZA. // Castaños, general español, á la cabe- / za de un exército de veinte y cinco mil / hombres..."
p. 74: "... sus conocimientos en / la guerra de casas habia evitado fre- / qüentemente mucha sangre." //
[p. 75-89: Notas del traductor]

FARINELLI. *Viajes*, III, p. 90.- GARCÍA-ARISTA, p. XXIII.- GARCÍA IBÁÑEZ. *Memoria*, p. 89.- PALAU, XVII, 275417 - RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 274 _ RIBA. *Los sitios*, p. 98.- RUIZ LASALA. n. 258 - SÁNCHEZ ALONSO. n. 9322.

MADRID. Nacional R-61646.- ZARAGOZA. Moncayo, H, 3-224 (Col. Marquina); Pública, A-1.633.

32. Joseph Rogniat. Bibliothèque Nationale. París.

434

ROGNIAT, Joseph: *Relation des siéges de Saragosse et de Tortose par les français, dans la dernière guerre d'Espagne.* À PARIS. Chez Magimel. 1814.

11'4 x 17 cm.- IV, 67 p.: 2 map. pleg. [90 x 63 cm.]

[Portada:]
"RELATION / DES SIÉGES / DE SARAGOSSE / ET / DE TORTOSE / PAR LES FRANÇAIS, / DANS LA DERNIÈRE GUERRE D'ESPAGNE // Par M. Le Baron ROGNIAT, / LIEUTENANT - GÉNÉRAL DU GÉNIE // A PARIS, // CHEZ MAGIMEL, LIBRAIRE POUR L'ART MILITAIRE, / RUE DAUPHINE, Nº 9. // [Filete] 1814." //
[Prólogo:]
p. III: [Filete ondulado] "AVANT-PROPOS [Filete] // Le siége de Saragosse pique la curiosité.par sa singularité, / ..."
p. iv:"...est parvenue cependant par / sa constance et son énergie, à se garantir du joug de / l'étranger." // [Filete]
[Texto:]
[p. 1:] [Filete ondulado] "SIÉGE / DE SARAGOSSE [Filete] // Le général espagnol Castaños, a la tête d'une armée. de vingt- / cinq mille hommes..."
p. 45: "... dans la guerre des maisons avait souvent épar- / gné bien du sang!" // [Filete]
[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 45: [Doble filete] "DE L'IMPRIMERIE DE FIRMIN DIDOT, / IMPRIMEUR DE L'INSTITUT DE FRANCE, RUE JACOB, Nº 24." //

AYMES. p. 544.- *British Library Catalogue*, v. 279, p. 238.- *Bibliographie de la France*, n. 1.073, 3.683, 3.323, 4.810 - *Catalogue de la BN*, v. 214, p. 35.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, I, p. 128, III, p. 206.- *Dictionary catalog*, v. 626, p. 392.- GADEA. p. 275.- IBÁÑEZ MARÍN. *Bibliografía*, p. 27.- *Journal de la librairie*, n. 3.169, 2.587, 3.761.- KIRCHEISEN. p. 322.- *NUC*, v. 501, p. 364.- PALAU. XVII, 275416 [además cita en el mismo vol. la misma obra pero invierte las consonantes del apellido RONGIAT, XVII, 277934].- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 273.- RIBA. *Los sitios*, p. 97.- SÁNCHEZ ALONSO. n. 9322.

BARCELONA. Catalunya, Map 35.544(084)(46)"18/Rg 4º; Universitat, 175-2-7.- BERLÍN. Staatsbibliothek, Qs 2606.- CAMBRIDGE. Harvard University, 0379667.- CHICAGO. Newberry Library, 0379667.- LONDRES. British Library, 179.d.3.- MADRID. Nacional R-60268.- NUEVA YORK. New York Public Library, 0238626.- PARÍS. Arsenal, 8º N.F. 64.557; Nationale, Y 123; Invalides, H.159-1.- VERSAILLES. Bibliothèque, Driault-F-159.- VINCENNES. 10430, 10431, 10432, 10433, 10434, 10435, 11544, 11545, 11565, 11566.- WASHINGTON. Library of Congress, DC233.S3R7.- ZARAGOZA. Archivo Municipal, 1-6-11 (Col. Palafox).

435

ROGNIAT, Joseph: *Traducción literal del extracto de una obra anunciada en la "Gaceta de Francia" de 28 de Setiembre de 1814, cuyo título es: "Relación de los Sitios de Zaragoza y Tortosa por los franceses, en la última guerra de España.* Zaragoza. En la Imprenta de Miedes. Año de 1815.

9 x 16 cm.- 16 p.

[Portada:]
"TRADUCCION LITERAL / DEL EXTRACTO DE UNA OBRA / *ANUNCIADA EN LA GAZETA DE FRANCIA* / *de 28 de Setiembre de 1814,* / CUYO TÍTULO ES: RELACION DE LOS SITIOS / DE ZARAGOZA Y TORTOSA / POR LOS FRANCESES , / EN LA ULTIMA GUERRA DE ESPAÑA: / POR / MONSIEUR EL BARON ROGNIAT / *Teniente General de Ingenieros.* / ZARAGOZA: / EN LA IMPRENTA DE MIEDES. // AÑO DE MDCCCXV." //
[Texto:]
(p. 3): [Filete] "Con tanta frecuencia como inoportunidad se / suele comparar el Sitio de Zaragoza con el de / Numancia;..."
(p. 9): "..., y sostenida por la crueldad no podía terminarse sino con desastres." // J.H.D." //
[p. 10-16: Notas]

PALAU, XVII, 275418.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 274.- RIBA. *Los sitios,* p. 98.

MADRID. Nacional, R-60070(18) (Col. Gómez Imaz).

436
[ROGNIAT, Joseph]: *Versión y crítica de la relación del Sitio de Zaragoza del T. general Barón de Rogniat. Por Francisco Rodríguez Landeyra y Francisco Galiay.* Zaragoza. Mariano Escar. 1908.

13 x 7'5 cm.- VIII, 299 p.: 1 plano topográfico [61 x 45 cm.], 4 planos de obras de defensa [9 x 17 cm.]

[Portada:]
"VERSIÓN Y CRÍTICA DE LA RELACIÓN / DEL / [En rojo] SITIO DE ZARAGOZA / del T. General Barón de ROGNIAT / *Jefe del servicio de Ingenieros del Ejército sitiador* / POR / [En rojo] FRANCISCO RODRÍGUEZ LANDEYRA / *Capitán de Infantería* / Y / [En rojo] FRANCISCO GALIAY / *T.Auditor de Guerra* / [Marca tip.: un yelmo] // ZARAGOZA / MARIANO ESCAR, TIPÓGRAFO / [Filete] / 1908" //
[Prólogo 1:]
(p. 1): "La relacion del sitio de Zaragoza por el Barón / de Rogniat, Teniente General de Ingenieros del / Ejército Francés, ..."
(p. VIII): "... sólo es de apreciar la / minuciosa exactitud con que se han hecho. // Francisco Galiay. // Francisco Rodríguez Landeyra. // Zaragoza, Febrero, 1908." //
[Prólogo 2:]
(p. 11): "PRÓLOGO // El Sitio de Zaragoza (a) atrae la atención por / su singularidad é interesa por la constancia..."
(p. 20): "... El siguiente / gráfico lo demuestra en forma más expresiva: / gráfico, notas de explicación del gráfico." //
[Texto:]
(p. 21): "Sitio de Zaragoza // [Filete] // El general español Castaños á la cabeza / de un ejército de 25.000 hombres,..."

(p. 299): "...; mas éste / no conquistó ciudadanos ni venció á guerreros." *(Alocución de la Junta Central Suprema Gubernativa / del reino).*" //

AZNAR. *El Cabildo,* p. 85.- CANELLAS. p. 135.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* II, p. 150, III, p. 244.- FARINELLI. *Viajes,* III, p. 64.- GADEA. p. 275.- *El gancho,* p. 20.- GARCÍA IBÁÑEZ. *Memoria,* p. 89.- *NUC,* v. 501, p. 364.- PALAU, XVII, 275419 - RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 274.- RIBA. *Los sitios,* p. 98.

BARCELONA. Centro Aragonés, olim 337.- CAMBRIDGE. Harvard University, 0379669.- MADRID. Palacio, VIII-9747.- ZARAGOZA. Academia General Militar, A-651; Archivo Municipal, G-63, G-193, G-3192; Diputación Provincial, S-1211(Bca. Sástago); Moncayo H, 7-165 (Col. Marquina), H-5-483 (Col. Marquina); Pública, A-633, A-1.633.

437

ROJAS ÁLVAREZ, Juan de: *Historia verdadera y enérgica, titulada la Revolución de España y sucesos de la Europa, en verso, y estilo alegórico.* Mollina, Antequera (Málaga). Manuscrito. 1809, 25 en.

14 x 22 cm - 114 h. [formando cuadernillo]

[Epígrafe:]
[h. 1 r:] " † / Historia verdadera y Energica, / titulada la Revolucion de España / y sucesos de la Europa, en verso, y estilo alegorico =// Primera Parte [Subrayado] / ..."
[h. 1 r:] "... Antequera / en 25 de Enero del Año de 1809. // Por Jn. de Rªs. Aez / [Línea recta] Viva Fernando Setimo" /
[Instancia:]
[h. 2 r:] [Papel oficial. En la parte superior sello con escudo real y la inscripción "D.G.HISP. Et IND. REX. FERDIN. VII.". Sobre el sello una cruz gamada, el precio y la fecha:" Quarenta maravedis." // "Sello quarto, quaren- / ta maravedis, Año de MIL / OCHOCIENTOS Y NUEVE."]
[h. 2 v:] "Dn. Juan de Roxas Albarez. Morador eso / el Partido de Mollina, Jurisdiccion de la Ciudad / de Antequera,..."
[h. 3 r:] "... el Todo Poderoso, conserve la vida a nuestro / Monarca muchos y felices años: Mollina / y Julio 12 de 1809. = Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Señor / Juan de Roxas Albarez" [Firma y rúbrica]
[Señas:]
[h. 4 r:] "Dn. Juan de Roxas Albarez. Morador eso / el Partido de Mollina, Jurisdiccion de la Ciudad / de Antequera,..."
[h. 5 r:] "... Repiten / estos sus mas umildes[sic] suditos [sic] = // Mollina y Sepre 22 á 1809. // Juan Moreno / Martin Salonero" / [Firma y rúbrica]
[Título. Acotaciones:]
[h. 6 r:] " † / Historia verdadera y Energica, / titulada la Revolucion de España / y sucesos de la Europa, en verso, y estilo alegorico = // Primera Parte [Subrayado] / Personas que hablan en ella. // España de hombre. / Ynglaterra de hombre. / Austria de hombre. / Portugal de hombre. / el norte de hombre. / la Calabria de hombre. / Un confidente español. // hay llexan franceses. // la Francia de mujer.

// la Rucia[sic] de mujer. / Un Moro. // Tropa española / Tropa ynglesa. / tropa francesa. // [Línea divisoria] / Compuesta / En la Poblacion de Mollina = / Jurisdiccion de la Ciudad de Antequera / en 25 de Enero del año de 1809. // Por Jn. de Ras Aes. // [Línea recta] Viva Fernando Setimo." //

[Acto único:]

[h. 7 v:] [Acotaciones. Diálogo:] "*unos*... Viva la francia[sic] en el mundo / viva su heroica ynvencion. //..."

h. 114 v: [Hablan otros:] "... / si nos perdona el senado / la falta de estos sucesos. // [Línea recta] Fin" //

[Romance, 2.887 versos]

[Drama presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reyno, según el Decreto de S.M. de 12 de Marzo de 1809.

Al final del lema, en el ángulo inferior izquierdo, aparece la consonante "G", con distinta letra que la del texto. Supongo es la inicial del apellido de Martín de Garay, secretario general de la Suprema Junta Gubernativa del Reino, y vendría a significar "recibí" o "visto".]

GADEA. p. 275.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, II, p. 18, III, p. 237.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice*, p. 6.- MOURILLO. p. 286.

MADRID. A. H. N, Estado, leg.19.

438

ROLDÁN, Eugenio: *La guerra. Canto épico.* Madrid. Imprenta de Repullés. 1808.

18 x 20 cm.- 16 p.

[Portada:]

"LA GUERRA.// CANTO ÉPICO. // POR D. EUGENIO ROLDAN. // MADRID: / IMPRENTA DE REPULLÉS // 1808." //

[Cita de Virgilio:]

p. 1: *"Juntaos, juntaos, ó gente valerosa, / Y unanimes cobrad héroico aliento; / Recobrad con la espada y brazo osado / A nuestro Rey, tan sin razon robado.* // Greg. Hern. de Velas. Eneid." //

[Poesía:]

p. 3: "No al dulce son de rústica armonía, / las delicias de amores inocentes /..." ..."

p. 16: "... / Lauros, palmas: entanto yo mi lira / Suspendo: que á otros números aspira." //

pp. 11-12: [Evoca los sitios]

[40 octavas reales]

Efemérides del ciudadano español, I (1808), 1, p. 16.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 44.

MADRID. Palacio, VIII-18.312.- VALENCIA. Archivo Municipal, 2312.

439

Romancero aragonés. Quinientos romances. históricos, histórico-legendarios, líricos, novelescos y religiosos. Estudio, selección, notas y bibliografía por José Gella Iturriaga. Prólogo de Ramón Celma Bernal. Zaragoza. Talleres Editoriales El Noticiero. 1972.

13 x 19 cm.- LXXI, 638 p.
Texto a 2 col. y línea tirada.

[Portada:]
"ROMANCERO / ARAGONES // QUINIENTOS ROMANCES HISTORICOS HISTORICO- / LEGENDARIOS, LIRICOS, NOVELESCOS Y RELIGIOSOS // Estudio, selección, notas y bibliografía por / JOSE GELLA ITURRIAGA // Prólogo / de Ramón Celma Bernal / ZARAGOZA / 1972"
//
[Contraportada:]
"I.S.B.N. 84-300-5571-1 / Depósito legal Z.1-1973 / [Filete] Impreso en / Talleres Editoriales «El Noticiero» / Zaragoza"//
[Dedicatoria:]
[p. VII:] "A las gentes y tierras del / Romancero Aragonés: las de Madre Augusta e Imperial Zaragoza; de Huesca, cuna de la / Reconquista con su otra Cova- / donga; de Teruel, Ciudad de los / Amantes; y con ellas a las gentes y tierras del Romancero / Hispánico." //
[Prólogo:]
[p. IX:] "El romance es una de las primeras expresiones del tipo popular / estrictamente;..."
p. XIV: "... Así se contribuye también a la defensa de nuestras glo- / riosas tradiciones. // Zaragoza, agosto 1972. // RAMON CELMA." //
[Estudio preliminar:]
p. XIX: "1.- EL ROMANCERO ARAGONES // EL romancero aragones, una parte del romancero español y ..."
p. LXXI: "....Y nada más que terminar con el final / de un romance antiguo sobre el rey Abarca: / CUMPLIDO HE MI PLEITESIA, / A LA PAZ DE DIOS FINCAD." //
[Poesías:]
439.1.- p. 200: "1. LOS SITIOS DE ZARAGOZA. // 1. DE GENERALIDAD." //
pp. 200, col.1ª - 202, col.2ª: [Poesía descrita en la n. 14.2]
[Cambia: a su fin:]
p. 202, col. 2ª: "FAUSTINO CASAMAYOR" //

Álbum poético, pp. 82-83.

439.2.- p. 202: "ELOGIOS A NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE ZARAGOZA, / PROTECTORA DE LAS ARMAS ESPAÑOLAS //
p. 202, col. 1ª: "Hagan alto las trompas y cajas, / cese, cese el estruendo marcial /..."
p. 204, col. 2ª: "... / estos dulces y alegres cantares / en memoria de tanto favor." //

[Romance, 136 versos]

439.3.- p. 204: "LA JOTA DE LOS SITIOS // I" //
pp. 204, col. 1ª -206, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.23]
[A su fin:]
p. 206, col. 2ª: "MARIANO MIGUEL DE VAL." //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, I, pp. 181-188

439.4.- p. 206: "LA CAMPANA DE LA TORRE NUEVA." //
p. 206, col. 1ª-col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 14.18]
[A su fin:]
p. 206, col. 2ª:"NICANOR PEREZ-GASCO VEGA" //

Álbum poético, pp. 154-155.- AZAGRA. pp. 8-9.

439.5.- p. 207: "LA TORRE NUEVA" //
p. 207, col. 1ª-col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.1]
[A su fin:]
p. 207, col. 2ª:"CARLOS FERNANDEZ SHAW" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, I, pp. 17-28.

439.6.- p. 208: "EL GRITO DE GUERRA" //
p. 208, col. 1ª-col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.18]
[A su fin:]
p. 208, col. 2ª: "RICARDO GUIJARRO" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, p. 143.

439.7.- p. 208: "LA PRIMERA SANGRE" //
pp. 208, col. 1ª -p. 210, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.3]
[A su fin:]
p. 210, col. 2ª: "RODOLFO GIL" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, pp. 33-39.

439.8.- p. 211: "EL 15 DE JUNIO" //
pp. 211, col. 1ª -p. 213, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.4]
[A su fin:]
p. 213, col. 2ª: "PABLO CAVESTANY" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, pp. 41-49.

439.9.- p. 214: "JURAMENTO DE LOS ZARAGOZANOS" //
pp. 214, col. 1ª-p. 216, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.7]
[A su fin:]
p. 216, col. 2ª: "LUIS BERNALDO DE QUIROS" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, pp. 69-77.

439.10.- p.217: "LA DEFENSA DEL PORTILLO" //
pp. 217, col. 1ª-p. 218, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.8]
[A su fin:]
p. 218, col. 2ª: "GABRIEL ENCISO Y NUÑEZ" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, pp. 79-82.

439.11.- p. 147: "EL CUATRO DE AGOSTO" //
p. 218, col. 1ª: "Ya el astro de la luz en el Oriente / sobre celajes de zafir y grana /..."
p. 221, col. 2ª: "..., / como el desprecio a los tiranos, como / el amor generoso de la patria."//
[A su fin:]
p. 221, col. 2ª: "PABLO ORDAS Y SABAU" //

[Romance heroico, 324 versos endecasílabos]

439.12.- p. 221: "EL 4 DE AGOSTO. 2." // p. 221, col. 1ª - p. 223, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.10]
[A su fin:]
p. 223, col. 2ª: "FEDERICO GARCIA" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, pp. 87-93.

439.13.- p. 149: "¡GUERRA A CUCHILLO!" //
p. 223, col. 1ª-p. 224, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.11]
[A su fin:]
p. 224, col. 2ª: "ENRIQUE REDEL" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza* pp.95-101.

439.14.- p. 225: "CANTARES MISTICOS À MARIA SANTISIMA DEL PILAR, SOBRE EL BOMBEO / DE ZARAGOZA Y DEMAS COSAS OCURRIDAS" //
p. 225, col. 1ª- p. 227, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 14.5]

Álbum poético, pp. 86-87.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 25.

439.15.- p. 227: "TROPAS VALENCIANAS" //
p. 27, col. 1ª: "Valencia en nuestro socorro / envía todas sus tropas: /..."
p. 27, col. 2ª: "... / de las batallas dispone / y concede las victorias." //

[Romance, 8 versos]

439.16.- p. 228: "DEL PRIMER SITIO" //
p. 228, col. 1ª: "He aquí, Zaragoza,/ el terrible conflicto, /..."
p. 228, col. 2ª: "... / y cuenta a España toda / tan singular prodigio." //

[Romance, 44 versos]

439.17.- p. 229: "LA JORNADA DEL ARRABAL" //
p. 229, col. 1ª- p. 231, col. 1ª: [Poesía descrita en la n. 440.17]
[A su fin:]
p. 231, col. 1ª: "FRANCISCO AQUINO CABRERA" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463, (1908, 6 nov.) 12.587.- *Romancero de los sitios de Zaragoza*, pp. 135-141.

439.18.- p. 231: "EL REDUCTO DEL PILAR"//
p. 231, col. 1ª: "A las orillas del Huerva, / hacia Torrero mirando, /..."
p. 232, col. 2ª: "... / un momento tan grande... / tan grande como el Moncayo." //
[A su fin:]
p. 232, col. 2ª: "F. JARDIEL" //

[Romance, 62 versos]

439.19.- p. 232: "EN EL CONVENTO DE SANTA MONICA" //
p. 232, col. 1ª- p. 233, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.21]
[A su fin:]
p. 233, col. 2ª: "ANGEL GILL" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, pp. 167-172.

439.20.- p. 233: "LA PUERTA DE SANTA ISABEL" //
p. 233, col. 1ª- p. 235., col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.19]
[A su fin:]
p. 235., col. 2ª: "SALVADOR RUEDA" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463, (1908, 25 jul.), 12.438.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, pp. 153-158.

439.21.- p. 235: "ZARAGOZA" //
p. 325, col. 1ª: "I / España, la árbitra un día / de las naciones de Europa, /..."

p. 236, col. 2ª: "... / y al águila rechazó / el león en Zaragoza." //
[A su fin:]
p. 236, col. 2ª: "P.L." //

[Romance, 116 versos]

439.22.- p. 237: "LOS HEROES SIN NOMBRE" //
p. 237, col. 1ª- p. 238, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.26]
[A su fin:]
p. 238, col. 2ª: "JOSE RODAO" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463, (1908, 3 nov.) 12.584.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, pp. 207-210.

439.23.- p. 238: "EL NOMBRAMIENTO DE PALAFOX" //
p. 238, col. 1ª- p. 239, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.2]
[A su fin:]
p. 239, col. 2ª: "FRAY MANUEL SANCHO" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los sitios*, pp. 29-32.

439.24.- p. 239: "LA CARTA DEL HEROE" //
p. 239, col. 1ª- p. 241, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.5]
[A su fin:]
p. 241, col. 2ª: "ALVARO DE LARRODER" //

[Romance, 208 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los sitios*, pp. 51-58.

439.25.- p. 242: "MARIANO CEREZO" //
p. 242, col. 1ª- p. 242, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.9]
[A su fin:]
p. 242, col. 2ª: "FEDERICO NAVAS" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los sitios*, pp. 83-86.

439.26.- p. 243: "EL TIO JORGE" //
p. 243, col. 1ª: "- Si hay riesgo, contad conmigo. // - Porque lo hay os escojo. //..."
p. 243, col. 2ª: ".../ la mecha! Mandar no quiero, / pero a morir me acomodo." //
[A su fin:]
p. 243, col. 2ª: "JUAN LOMBIA" //

[Romance, 48 versos]

439.27.- p. 243: “MARTIRIO Y HEROISMO” //
p. 243, col. 1ª- p. 244, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.25]
[A su fin:]
p. 244, col. 2ª: “ANGEL V. ALONSO” //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los sitios de Zaragoza*, pp. 199-205.

439.28.- p. 244: “MUERTE DEL PADRE BOGGIERO”
//
p. 244, col. 1ª- p. 245, col. 1ª: [Poesía descrita en la n. 14.21]
[A su fin:]
p. 245, col. 1ª:”FRANCISCO JIMENEZ CAMPAÑA” //

Álbum poético, pp. 164.

439.29.- p. 246: “¡MUJERES DE ZARAGOZA!” //
p. 246, col. 1ª- p. 246, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.12]
[A su fin:]
p. 246, col. 2ª: “FELIPE CORTINES MURUBE” //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, pp. 103-106.

439.30.- p. 247: “AGUSTINA DE ARAGON” //
p. 247, col. 1ª- p. 249, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.14]
[A su fin:]
p. 249, col. 2ª: “JAIME POMAR Y FUSTER” //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, pp. 117-123.

439.31.- p. 249: “¡VIVA AGUSTINA!” //
p. 249, col. 1ª- p. 250, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.15]
[A su fin:]
p. 250, col. 2ª: “ESTEBAN FERNANDEZ Y GONZALEZ” //

Romancero de los Sitios de Zaragoza, pp. 124-126.

439.32.- p. 250: “LA CONDESA DE BURETA” //
p. 250, col. 1ª- p. 253, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.13]
[A su fin:]
p. 253, col. 2ª: “RAFAEL DE VALENZUELA” //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, pp. 107-115.

439.33.- p. 253: "MANUELA SANCHO" //
p. 253, col. 1ª- p. 255, col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 440.16]
[A su fin:]
p. 255, col. 2ª: "MANUEL LASSA NUÑO" //

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- *Romancero de los Sitios de Zaragoza*, pp. 127-133.

439.34.- p. 255: "UNA DE LAS INNUMERABLES HEROINAS DE ZARAGOZA" //
p. 255, col. 1ª: "¡Zaragoza! ¡Zaragoza...!/¿Quién pronuncia esta palabra /..."
p. 256, col. 2ª: "... / de una legión de heroínas: / las hermanas de Santa Ana." //
[A su fin:]
p. 256, col. 2ª: "CALASANZ RABAZA, Sch P." //

[Romance, 144 versos]

[Colofón: después de terminar las poesías:]
"Esta primera edición del Romancero Aragonés, / acabóse de imprimir en la Augusta e Imperial / Ciudad de Zaragoza, Talleres Editoriales / de "El Noticiero", el dieci- / siete de di- / ciembre, víspera de la festividad / de la Inmaculada Concepción, / del año mil novecien- / tos setenta y dos. // Laus Deo" //

MADRID. Nacional, 7-92622, 7-926223.- ZARAGOZA. Pública, A-1.137, A-1.218; Universitaria, D-29-168, D-82-34.

440
Romancero de los Sitios de Zaragoza. Homenaje de los poetas contemporáneos. Prólogo de Mariano Miguel de Val. 2ª ed. Madrid. Imprenta de Bernardo Rodríguez. 1908

7 x 13 cm.- 225 p.
Ils.

[Portada:]
"Biblioteca 'Ateneo' [Doble filete] A los héroes de la Independencia / [Filete] ROMANCERO DE LOS SITIOS / DE ZARAGOZA / HOMENAJE DE LOS POETAS CONTEMPORANEOS / A LOS HEROES DE LA INDEPENDENCIA / / Fernández Shaw, Sancho, Gil, Cavestany, Larroder, / Taboada, Bernaldo de Quirós, Enciso y Núñez, Navas, / García, Redel, Cortines Murube, Valenzuela, Pomar Fuster, / Fernández y González, Lassa Nuño, Aquino Cabrera, / Guijarro, Rueda, Rey Marzal, Gill, González Amurrio, / Val, Bonilla, Alonso, Rodao, Abellán y Sandoval / Prólogo de Mariano Miguel de Val. // [Filete ondulado] Segunda Edición [Filete ondulado] / Madrid / Imprenta de Bernardo Rodríguez / 8, Barquillo, 8 // 1908"//

p. 5: "PROLOGO / [Filete] "El redoblante ha dado un toque de aten- / ción por las calles de la ciudad heroica, ..."
p. 13: "...; desechará los que no le / sirvan, é inmortalizará los que lo merezcan." // Mariano Miguel de Val. // Madrid, 15 de Septiembre de 1908." //

[Portadilla:]
[p. 14:] "ROMANCES"
[Poesías:]
440.1.- p. 16: "LA TORRE NUEVA / [Filete] I / ¡Sitios, los de Zaragoza! / La Torre Nueva los vió, /..."
p. 28: "...: / ¡la que contienen los fallos / de la justicia de Dios!" //
[A su fin:]
p. 28: "Carlos Fernández Shaw. // Madrid, Abril de 1908." //

[Romance, 300 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 141.

440.2.- p. 29: "EL NOMBRAMIENTO DE PALAFOX / [Filete]
Reunido está el Acuerdo, / reunido en sesión magna; / ..."
p. 32: "..., / y obedeció hasta morir / por su Dios y por su Patria." //
[A su fin:]
p. 32: "Fray Manuel Sancho. // Colegio de la Merced (Lérida)." //

[Romance, 94 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 159.

440.3.- p.33: "LA PRIMERA SANGRE / [Filete]
Ya están sobre Zaragoza / las águilas imperiales, / ..."
p. 39: "..., / quien dando sangre á aquel pueblo, / da por el pueblo su sangre." //
[A su fin:]
p. 39: "Rodolfo Gil. // Madrid, 14 de Abril de 1908." //

[Romance, 78 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 143.

440.4.- p.41: "EL 15 DE JUNIO / [Filete]
En un salón cuyos muros / rancios tapices ostentan, / ..."
p. 49: "...: / *que quiere ser capitana / de la tropa aragonesa.*" //
[A su fin:]
p. 49: "Pablo Cavestany. // Madrid." //

[Romance, 240 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 144.

440.5.- p. 51: "LA CARTA DEL HEROE / [Filete]
[Cita de Gotor:] «... basta consignar que no intentó / ninguna otra aventura hasta recibir / numerosos refuerzos. // Mientras, envió una carta con un / parlamentario á Palafox, de cuyo / contennido puede juzgarse por la res- / puesta que mereció.» // (A.G. De GOTOR.)" //
p. 51: "I / Aunque el águila remonte / sobre las nubes su vuelo, / ..."
p. 58: "..., / tiene de Virtud aroma, / tiene de Heroísmo esencia." //
[A su fin:]
p. 58: "Alvaro de Larroder. // Madrid." //

[Romance, 208 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 160.

440.6.- p. 59: "PALAFOX / [Filete]
"Tienen los zaragozanos / su Virgencica que adoran / ..."
p. 68: "... / Y su Cristo de la Seo / amparando á Zaragoza" //
[A su fin:]
p. 68: "Ricardo TABOADA STEGER." //

[Romance, 256 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.

440.7.- p. 69: "JURAMENTO DE LOS ZARAGOZANOS / [Filete]
El veinticinco de junio, / para que sus providencias / ..."
p. 77: " ... / del Portillo, donde estaba / una batería puesta." //
[A su fin:]
p. 77: "Luis BERNALDO DE QUIRÓS. // Madrid, 14 de Abril de 1908." //

[Romance, 268 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero Aragonés*, n. 145.

440.8.- p. 79: "LA DEFENSA DEL PORTILLO / [Filete]
Mártires de la santa Independencia, / valerosos caudillos de la Patria, / ..."
p. 82: "... // Y nuevamente Palafox la premia, / y Aragón nuevamente la proclama." //
[A su fin:]
p. 28: "Gabriel Enciso y Núñez**.** // Madrid." //

[Romance heroico, 98 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 146.

440.9.- "MARIANO CEREZO / [Filete]
[Cita de Mariana:] "«Un anciano se vió también —al se- / xagenario Cerezo, labrador de la pa- / rroquia de San Pablo que, avanzan- / do solo á usanza antigua, armado / extrañamente de espada y rodela, / anduvo retando y batiéndose con los / enemigos allí donde era mayor su nú- / mero.» // (*Historia* de Mariana, continuada / por Chao: *Primer Sitio*, cap. XVII.)" //
p. 83: "_¡Mentira! No os hizo nobles / la gloria de las batallas, / ..."
p. 86 "..., / emblema del genio histórico / de toda una altiva raza!" //
[A su fin:]
p. 86: "Federico Navas. // Zújar de Baza (Granada), 21 de Marzo de 1908." //

[Romance, 72 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 161.

440.10.- p. 87: "EL 4 DE AGOSTO / [Filete]
I / La ciudad de Zaragoza, / la rica perla del Ebro, / ..."
p. 93: "..., / desoyendo la razón / y atropellando el derecho." //
[A su fin:]
p. 93: "Federico Garcia. // Zaragoza." //

[Romance, 160 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, XXXIX(1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 148.

440.11.- p. 95: "¡GUERRA A CUCHILLO! // [Filete]
¡Oh Zaragoza invencible, / ciudad invicta de España, / ..."
p. 101: "... / al nombre de *¡Zaragoza!* / y al grito de *¡Viva España!* " //
[A su fin:]
p. 101: "Enrique Redel. // Córdoba, 28 de Marzo de 1908." //

[Romance, 228 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 149

440.12.- p. 103: "¡MUJERES DE ZARAGOZA! / [Filete] ¡Mujeres de Zaragoza!, / ¡heroínas admirables!, / ..."
p. 106: "... / ¡Luchadoras invencibles! / ¡Heroínas admirables!"//
[A su fin:]
p. 103: "Felipe Cortines Murube. // Sevilla." //

[Romance, 62 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 165.

440.13.- p. 107: "LA CONDESA DE BURETA / [Filete] Después de ceñir laureles, / llenas de altiva arrogancia, / ..."
p. 115: "..., / lauro inmortal de Aragón, / excelsa gloria de España." //
[A su fin:]
p. 115: "Rafael de Valenzuela." //

[Romance, 214 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 168.

440.14.- p. 117: "AGUSTINA DE ARAGON / [Filete] (Fragmentos de dos romances.)" //
14. a.- p. 117: "Sale el sol color sangre; / las baterías francesas / ..."
p. 123: "... / que resplandece y fulgura / con rayos de gloria eterna !" //
[A su fin:]
p. 123: "Jaime Pomar y Fúster." //

[Romance, 192 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 166.

440.15.- [Sin título: "AGUSTINA"]
p. 124: " _¡¡Viva Agustina!! _ gritan los muy pocos / que de la muerte respetados fueron. // ..."
p. 125: "... / horas antes leopárdos africanos, / peleando en la brecha cuerpo á cuerpo." //
[A su fin:]
p. 125: "Esteban Fernandez y Gonzalez. // Zaragoza, 11 de Marzo de 1908." //

[Romance heroico, 46 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 167.

440.16.- p. 127: "MANUELA SANCHO / [Filete] Hacia el puente de la Huerva / un reducto han levantado: / ..."
p. 133: " ...; / la heroína del reducto / del Pilar: ¡Manuela Sancho!" //
[A su fin:]
p. 133: "Manuel Lassa Nuño." //

[Romance, 276 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 169.

440.17.- p. 135: "LA JORNADA DEL ARRABAL / [Filete] I / Madre mía, madre mía, / otro beso y otro abrazo / ..."
p. 141: "... / Adiós, madre; yo me muero.../ ¡¡Pero el Rabal se ha salvado!!" //
[A su fin:]
p. 141: "Francisco Aquino Cabrera. // Almería." //

[Romance, 168 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.), 12.463; (1908, 6 nov.), 12.587.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 183.

440.18.- p. 143: "EL GRITO DE GUERRA / [Filete]
[Cita de Quintana:]
«Y las madres romanas / como infausto cometa y espantoso / ven acercarse al vencedor de cannas.» (QUINTANA.)" //
p. 143: " I / El coloso que camina / entre escombros y pavesas, ..."
p. 152: "..., / vigila y pide venganza, / en su són, la Torre Nueva." //
[A su fin:]
p. 152: "Ricardo Guijarro. // Zaragoza." //

[Romance, 274 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.) 12.463.- GELLA. *Romancero Aragonés*, n. 142.

440.19.- p. 153: "LA PUERTA DE SANTA ISABEL. // [Filete]
Era en la puerta de un templo / la atronadora batalla, /..."
p. 158: " ; / son estampidos de triunfo; / son salvas reales de España!" //
[A su fin:]
p. 158: "Salvador Rueda." //

[Romance, 162 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.), 12.463; (1908, 25 jul.), 12.354 - GELLA. *Romancero aragonés*, n. 156.

440.20.- "LA DEFENSA DEL TEMPLO / [Filete]
Es una mañana fría, / y en la ciudad aragonesa/..."
p. 165: "..., / y corrió en regueros cálidos / por las losas de la iglesia..." //
[A su fin:]
p. 165: "Arturo Rey Marzal." //

[Romance, 274 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.), 12.463.

440.21.- p. 167: "EN EL CONVENTO DE SANTA MONICA / [Filete]
"El convento no se rinde; / y aunque en procesión macabra / ..."
p. 172: "... / alentó á sus heroicos defensores, / se rindieron las Mónicas." //
[A su fin:]
p. 172: "Angel Gill." //

[Romance, 274 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.), 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 155.

440.22.- p. 173: "VENGANZA SAGRADA / [Filete]
"I / El cañón ya no retumba; / ya no se oyen las trompetas. // ..."
p. 179: "..., / las mujeres se hacen héroes / y con su brazo los vengan." //
[A su fin:]
p. 179: "Vicente González Amurrio." //

[Romance, 180 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.), 12.463.

440.23.- p. 181: "LA JOTA DE LOS SITIOS / [Filete]
"I / Con sus cuatro acordes guerreros / igual que cuatro disparos, / ..."
p. 188: "... / *donde, cantando la jota, / resucitan á sus muertos.*" //
[A su fin:]
p. 188: "Mariano Miguel de Val." //

[Romance, 550 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.), 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 139.

440.24.- p. 189: "CAPITULACION._ EL EBRO / [Filete] I / Fuera de los nobles pechos / del bravo pueblo y las tropas, / ..."
p. 197: "... / con la sangre de los héroes, / abono de eternos lauros." //
[A su fin:]
p. 197: "Adolfo Bonilla y San Martin." //

[Romance, 390 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.), 12.463.

440.25.- p. 199: "MARTIRIO Y HEROISMO / [Filete] (El Padre Boggiero.) //
I / Una epopeya gloriosa / la historia patria nos muestra, /..."
p. 205: "..., / es gloria para la Patria / y para Aragón grandeza." //
[A su fin:]
p. 205: "Angel V. Alonso. // 1º de Abril de 1908." //

[Romance, 390 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.), 12.463.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 163.

440.26.- p. 207: "LOS HEROES SIN NOMBRE / [Filete] Evocando los recuerdos / de los hombres valerosos / ..."
p. 210: "...; / ¡los que no tenían nada / y lo defendieron todo!" //
[A su fin:]
p. 210: "José Rodao." //

[Romance, 68 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.), 12.463; (1908, 3 nov.), 12.584.- GELLA. *Romancero aragonés*, n. 158.

440.27.- p. 211: "¡ECOS DE GLORIA! / [Filete]
"I / Salve, inmortal Zaragoza, / ciudad de historia bizarra; / ..."
p. 216: "... /¡ el último trovador / de la lengua castellana!" //
[A su fin:]
p. 216: "Rafael Abellán." //

[Romance, 96 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.), 12.463.

440.28.- p. 217: "CENTENARIO / [Filete]
Probando, después de un siglo, / que eres siempre Zaragoza, / ..."
p. 221: "... , / porque en un *pilar* de mármol / está la Virgen que adoras." //
[A su fin:]
p. 221: "Manuel de Sandoval." //

[Romance, 106 versos]

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.), 12.463.

p. 125: "Índice".

Diario de Avisos de Zaragoza, (1908, 4 jul.), 12.463; (1908, 29 nov.), 12.578 - *Diccionario de la guerra de la independencia* , I, p. 132.- FARINELLI. *Viajes por España y Portugal*, III, p. 65.- PALAU, XXV, 277014.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 225.- RIBA. *Los sitios*, p. 49,

MADRID. Palacio, IX-6230.- ZARAGOZA. Academia General Militar, 7- 174; Archivo Municipal, G-64; Pública, A-1.021; Universitaria, D-83-104.

441

Romancero de los sitios de Zaragoza. Homenaje de los poetas contemporáneos a los héroes de la independencia. Zaragoza. Edita e imprime *El Día de Aragón* 1986.

9'5 x 16'5 cm.- 2 v.

ZARAGOZA. Particular del periódico *El Día de Aragón;* Archivo Municipal, G-5327; Pública, A-1733-34, A-5.382-8,9.

442

ROMEA, Julián: *Poesías.* 2ª ed. aum. Sevilla Imprenta: Librería Española y Extranjera. 1861.

9'5 x 15,5 cm.- 322 p.

[Portada:]
"POESÍAS / DE / D. JULIAN ROMEA [Marca tip.] / SEVILLA // Imprenta, Librería Española y Extranjera, // calle de las Sierpes, núm. 35 // 1846." //
[Contraportada: Cita:]
"¡Qué triste compañero, / Pero qué fiel es el dolor! ¡no deja / solo jamás al triste que acompaña; / de su aurora solícito lucero; / Estrella de su noche, que la baña / Con luz, que hasta en su sueño se refleja. // Miguel de los Santos Alvarez." //
[Poesía:]
p. 41: "Á ZARAGOZA // ¡Salve, noble Ciudad y valerosa, / Cuya frente gloriosa / ..."
p. 46: ".../ Los rigores del cielo te postraron; / Las fuerzas de los hombres no pudieron." //

[Silva, 118 versos]

PALAU. XVII, 177246; XVII, 277234.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 218.- RIBA. *Los Sitios,* p. 42.- *Veinticuatro diarios*, IV, 4135.

BARCELONA. Catalunya, R-301.053, Res 962-8º.- MADRID. Nacional, 7-109508.

443

ROMO, D.J.J.: *Ensayo sobre una oda al entusiasmo de la gran nación*. [s.l. s.i. s.a.].

7 x 12 cm.- 8 p.

[Portada:]
"ENSAYO / SOBRE UNA ODA / AL ENTUSIASMO DE LA GRAN NACION. // POR D.J.J. ROMO." //
[Poesía:]
p. 1: "Estalló la Faccion: y al eco horrendo, / Vieras entonces la grandiosa España, / ..."

p. 8: "...,/ Un pueblo abrigas que llenó dos mundos. // Y en tanto existan llenará De Gloria. // FIN." //
pp. 4-5: [Evoca los sitios]

[Silva, 108 versos]

MADRID. Nacional, R-60237.

444
Los ruegos de Menga, aldeana, a Perote contra los franceses. [s.l. s.i. s.a.: 1808.]

7 x 11'5 cm.- 12 p.

[Poesía:]
p. 1: "LOS RUEGOS DE MENGA, ALDEANA, / á Perote, contra los franceses. // [Filete dec.]
Perote. oyeme Menga / Que ahora pretendo /..."
p. 12: "...// Menga. A mi cargo queda / seguir con tus ruegos." // [Filete]
[Al fin:]
p. 12: "Se hallará en las Libre- / rías de Escribano, Arribas y Barco, calle / de las Carretas; y en la de Esparza, Puer- / ta del Sol." //

[41 endechas]

SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 74.

MADRID. Palacio, VIII- 18326.

445
RUIZ DE LA MERCED, R.P. Mtro.: *Triunfo de la fe de España, y sepulcro del magisterio de Francia*. En Málaga. En la Imprenta de Martínez 1808.

8'5 x 17 cm.- 16 p.

[Portada:]
"TRIUNFO / de / la Fé de España, / y / sepulcro del Magisterio de Francia. // Por el R. P. Mtro. RUIZ, DE LA MERCED." //
[Poesía:]
p. 1: "TRIUNFO / de / la fé de España, / y / sepulcro del Magisterio de Francia. // Por el R. P. Mtro. Ruiz, de la Merced. // [Filete]
CANCION REAL. // I.// Contar pretendo de la infame Galia / El Magisterio, que usurpó á Europa: / ..."
p. 16: "...! / Aquello el tropo lo elevó á entusiasmo, / Y aquí desnuda la verdad fué el pasmo." //
pp. 3-7: [Evoca los sitios]
[Colofón: después de acabar el texto:]

"EN MALAGA 1808. // Con permiso de la Junta de Gobierno / En la Imprenta de Martinez" /
/
[46 estancias de 11 versos y la última de 4]

MADRID. Nacional, R-60292.

S

446
SALAS, Antonio de: *En honor del mérito, y la justicia al excelentísimo señor don José Palafox*. [s.l. s.i. s.a.: 1808].

10'5 x 15 cm.- 1 h.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "En honor del mérito, y la justicia al / Excelentísimo Señor Don José / Palafox. / SONETO. // Viva inmortal el Jóven mas famoso, / que la Nacion Ibéra ha producido, /..."
[h. 1 r:] "..., / y por ultimo viva sin rezelo / el terror de Lefebre, y de la Francia." //
[A su fin:]
[h. 1 r:] "Antonio de Salas." //

[Soneto]

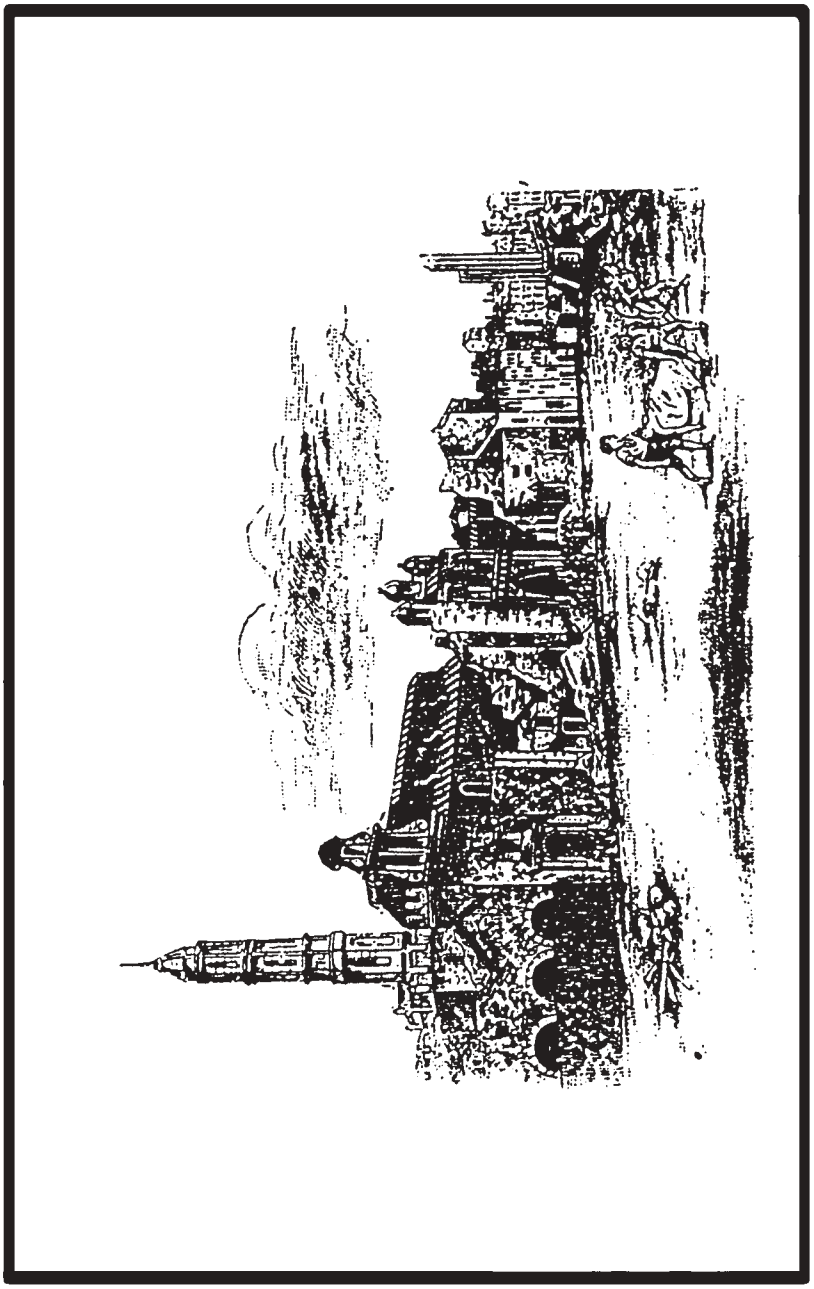
Diario de Madrid, (1808, 10 sep.), 34, p. 186; 108, p. 566.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 76.

MADRID. Palacio, VIII-18316.

447
SALAS, Antonio de: *Poesías a Fernando VII Palafox y Castaños*. Cádiz. Por D. Nicolas Gomez de Requena. 1809.

9 x 12 cm.- 7 p.

[Portada: [No tiene. Son cuatro hojas encuadernadas con un folio como tapa, en el que pone a lápiz:]
"POESÍAS Á FERNANDO VII / PALAFOX Y CASTAÑOS" / POR ANTONIO DE SALAS." //
[Poesía descrita en la n. 446]



33. Grabado en *Heroísmo aragonés*. Biblioteca Nacional. Madrid.

p. 7: “En honor del mérito y la Justicia, al Excmo. // Señor Don Josef Palafox. //
[Colofón: después de terminar la poesía:]
p. 7: “Reimpreso en Cádiz: / Por D. Nicolas Gomez de Requena / Impresor del Gobierno, Plazuela de las Tablas, / Donde se hallará.” //

[Soneto]

Colección, IV, p. 78.- *Diario de Madrid*, (1808), 34, p. 186.- *Dicccionario de la guerra de la independencia*, II, p. 142, III, p. 243.- FREIRE. *Índice*, n. 884.- *Índice catalogado*, vol. IV, p. 78.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 221.- RIBA. *Los sitios*, p. 45.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 79.

MADRID. Nacional, R-62034 (Col. Gómez Imaz); Servicio Histórico Militar, v. 87 (Col. El Fraile).

448
Salutación a los ejércitos españoles. [s.l. s.i. s.a.: 1808.]

8 x 11 cm.- 7 p.

[Texto:]
p. (1): “SALUTACION / Á LOS EXÉRCITOS ESPAÑOLES. // Salud, gloriosos Defensores de la Patria,...”
p. (6): “... de generacion en generacion, / hasta las edades mas remotas. // CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.” //
[Al fin:]
p. (7): “Se hallará en la Imprenta y Li- / brería de Collado, calle de la Mom- / tera; y en el Despacho de libros de / Laborda, calle del Arenal.” //
p. (3): [Evoca los sitios]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 76.

MADRID. Palacio, VIII-18329.

449
Salve glosada a la Virgen del Pilar. Sevilla. Imprenta de D. Carlos de Torres y Daza. Año de 1891.

5 x 15 cm.- 4 p.

[Poesía:]
p. 1: “SALVE GLOSADA / A LA VIRGEN DEL PILAR // [Filete] Salve Reina singular, / Madre, abogada y Maestra; /...”
p. 4: “... / Sed firme esperanza nuestra / Virgen santa del Pilar.” // [Filete]
[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 4: “IMPRENTA DE D. CARLOS DE TORRES Y DAZA, / Farnesio I. SEVILLA. Año de 1891” /

[Redondilla y 10 octavillas]

MADRID. Nacional R-602809 (Col. Gómez Imaz).

450
SÁNCHEZ BARBERO, Francisco: *Odas relativas a los actuales acaecimientos.* Por Don F. S. [s.l. s.i. s.a.]

7 x 12 cm.- 33 p.

[Portada: mútilo de hoja:]
"ODAS / RELATIVAS Á LOS ACTUALES / ACAECIMIENTOS. / POR DON F.S. //
A.L.E.S.M.D.A.A.Y.E.// Iniquidad sus glorias: / Crueldad su proteccion: robo la guerra, / Robo la paz robo la alianza, / Con que asolar la tierra / Y destruir la libertad alcanza. / El águila rapante" /
[Dedicatoria:]
"A.L.E.S.M.D.A.A.Y.E." [Con estas iniciales se refiere a la Excelentísima Señora Marquesa de Etruria y Estepa.]
[Poesías:]
450.1.- p. 1: [Filete dec.] "I. // *De Bonaparte.* //
El español sopló: rasgóse el velo / De la maldad hipócrita: las nieblas / ..."
p. 7: "... / Tu sangre, y de los fastos / Rayado sea tu exêcrable nombre." //

[Silva, 156 versos]

450.2.- p. 8: [Filete dec.] "II. // *Victoria de los españoles sobre los / franceses.* //
¡Ay de tí, destructor, de iniquidades / Océano fecundo!: /..."
p. 15: "... // De tu vecina muerte, / á Que esperas ya, / Napoleon, que esperas? " //
p. 12: [Evoca los sitios]

[Silva, 172 versos]

BAE, LXIII, p. 569.- HERRERO. *Arteche,* II, 1021.

450.3.- p. 16: [Filete dec.] "III. // *Entrada de nuestras tropas en Madrid.* //
Venid ya, suspirados campeones, / Gloria de España, de la Francia espanto: / ..."
p. 22: "... / La total extincion de los tiranos, / y paz, eterna á los britanos." //

[Silva, 148 versos]

450.4.- p.23: [Filete dec.] "IV.// *Proclamacion á Fernando VII.* //
¿Que espíritu atrevido / Sobre el trono flamígero del dia /..."
p. 29: "Las armas prevenid. A prevenirlas, / / Y á guerrear coléricos partieron." //

[Silva, 144 versos]

450.5.- p. 30: [Filete dec.] "V.// *Marcha de nuestros exércitos contra / los franceses.* //
Guerra, guerra sin fin al tirano: / A la guerra, feliz juventud.//..."
p. 33: "... // Toda Francia redúzcase a llano: / Goce el mundo por tí la quietud." //

[7 octavillas agudas con estribillo en serventesio]

BAE, LXIII, pp. 568-572.

MADRID. Senado, 299-1 (Col. Gómez Arteche).

451

SÁNCHEZ CERQUERO, Vicente: «Oda a las gloriosas victorias de las provincias, conseguidas sobre las armas francesas, y formación de la Junta Central». En *Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos, órdenes, discursos, estados de ejército, y relaciones de batallas publicadas por las Juntas de Gobierno, o algunos particulares en las actuales circunstancias.* Cádiz. Por D. Manuel Ximenez Carreño. Año 1809.

9 x 16 cm.- 6 v.

Vol. VI: 223 p.

[Portada:]
"DEMOSTRACION / DE / LA LEALTAD ESPAÑOLA: // COLECCION DE PROCLAMAS, BANDOS, ORDENES, DISCURSOS, / ESTADOS DE EXERCITO, Y RELACIONES DE BATALLAS / PUBLICADAS POR LAS JUNTAS DE GOBIERNO, Ó POR ALGUNOS PARTICULRES / EN LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS. // TOMO SEXTO / [Marca tip.: dentro de un óvalo coronado y rodeado por unas ramitas de acebo y laurel, las iniciales del impresor "MXC" superpuestas] CON LICENCIA: / CADIZ: POR D. MANUEL XIMENEZ CARREÑO, / CALLE ANCHA. AÑO 1809." //

[Contraportada: Cita de San Pablo:]
"Aunque para otros no soy / Apostol, pero para vosotros lo soy; porque vosotros en el Señor sois el sello de mi apostolado" //

[Prólogo:]
p. 3: ¿Debemos temer o esperar? Esta question, / que no sin escandalo de nuestra piedad ..."
p. 9: "../ La alta justicia con que lidia a España / La nacion mas salvage y mas extraña" //

[Poesía:]
p. 117: "ODA / A LAS GLORIOSAS VICTORIAS DE LAS PRO- / VINCIAS, CONSEGUIDAS SOBRE LAS ARMAS FRANCESAS, Y FOR- / MACION DE LA JUNTA CENTRAL. // POR D. VICENTE SANCHEZ Y CERQUERO. // [Filete]
p. 117: "Caudillo de asesinos se levanta / Y feroz y orgulloso / ..."
p. 123: "... / Nuestro rey inocente / Y quiso poner yugo à nuestra frente." //
pp. 118-121: [Evoca los sitios]

[30 sextetos liras]

MADRID. Nacional, R-60175 (Col. Manuel Gómez Ímaz).

452
SÁNCHEZ LIDÓN, Félix: «El General Lefebvre y el Tío Jorge», en *El Pilar. Semanario católico,* XXVII (1909), 1333, p. 38.

17'5 x 27 cm.- 8 p. [numeradas]
Texto a 2 col.

[Cabecera:]
[Grabado: representa a la izquierda, un crucifijo entre los escudos de España y Aragón; en el centro, la imagen de la Virgen del Pilar orlada; a la derecha, la Basílica del Pilar; encima el título:] "EL PILAR. // [Debajo del grabado:] SEMANARIO CATOLICO. // Se publica con licencia de la autoridad eclesiástica. ZARAGOZA. 23 de MAYO de 1909. Año XXVII. Núm. 1333" //
[Poesía:]
p. 38, col. 1ª: "EL GENERAL LEFEBVRE Y EL TIO LORGE / [Filete] [Diálogo en acróstico] / (Gloria y prez á los hé- / roicos defensores de la / invicta ciudad de Zara- / goza.) //
LEFEBVRE Grande es vuestra terquedad, / Loca vuestra obcecación; / ..."
p. 38, col. 2ª: "... // TIO JORGE Zote!! Que no ganarás / Aunque venga Napolion." //
[A su fin:]
p. 38, col. 2ª: "Félix SÁNCHEZ LIDÓN." //

[12 quintillas]

ZARAGOZA. Cabildo Metropolitano del Pilar.

453
SÁNCHEZ RENDÓN MALDONADO, José: *El héroe zaragozano, honor de España, terror de Francia, y asombro de Europa, Palafox*. Jerez de la Frontera (Cádiz). [Manuscrito]. 1809, 27 may.

9 x 21 cm.- 10 h.

[Epígrafe:]
[h. 1 r:] "El Heroe Zaragozano, honor / de España, terror de Francia, y asombro de la / Europa / PALAFOX / Soliloquio unipersonal. / En metro endecasilabo castellano. / Compuesto por D.J.S.R.M."//
[Carta:]
[h. 2 r:] "Al Excmo Sr. Dn. Martin de Garai, presentando el poema: // Excmo Srºr. / La rendicion de Zaragoza ..."
[h. 2 v:] "... = Excmo Sºr. / B. L. M. de V. E. " // José Sanchez Rendon / Maldonado // [Firma y rúbrica] / Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sõr. Dn. Martin de Garay" //
[Texto:]
[h. 3 r:] "Argumento / El Emperador de los Franceses, despues que / con la mas exêcrable perfidia..."

[h. 3 v:] "..., ha hecho temblar / a Napoleon, amedrentar a la Francia, y ásombrar a la Europa." // [Dos líneas paralelas. Acotaciones]

[Poesía:]

[h. 4 r:] [Acotaciones. Relación de personajes. Diálogo: habla Palafox:] "Amada Patria ¿con que al fin se cansa la / Providencia ya de protegernos? /..."

[h. 10 v:] [Habla el pueblo:] "... / si unidos imitais á Zaragoza / y a sus heroicos, y valientes hijos. // FIN" // [Firma y rúbrica]

[Romance heroico, 314 versos]

[Drama presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reyno, según el Decreto de S.M. de 12 de marzo de 1809.

Al final de la carta, en el ángulo inferior izquierdo, aparece la consonante "G", con distinta letra que la del texto. Debe ser la inicial del apellido de Martín de Garay y vendría a significar "recibí" o "visto".]

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 19, III, p. 244, n. 328.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice,* p. 39.- MOURILLO. p. 286.- PALAU, XIX, 296060.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 219.- RIBA. *Los sitios,* p. 43.

MADRID. A. H. N., Estado, leg. 19.

454

SÁNCHEZ RENDÓN MALDONADO, José: *El héroe zaragozano, honor de España, terror de Francia, y asombro de Europa Palafox*. En Cádiz. En la Oficina de D. Nicolás Gómez de Requena. Año de 1809.

10 x 15'5 cm.- 10 h. [cosidas] = 20 p. [numeradas a lápiz]

[Portada:]

"EL HÉROE ZARAGOZANO, / HONOR DE ESPAÑA, / TERROR DE FRANCIA, / Y ASOMBRO DE LA EUROPA / PALAFOX. // SOLILOQUIO UNIPERSONAL / EN METRO ENDECASÍLAVO CASTELLANO: // COMPUESTO / POR DON JOSEF SANCHEZ RENDON.// [Marca tip.: las iniciales del impresor "N-G-R", coronadas con una rama de laurel]. // EN CÁDIZ, EN LA OFICINA DE D. NICOLAS GOMEZ DE / REQUENA. // AÑO DE 1809." //

[Prólogo:]

p. 3: "ARGUMENTO / El Emperador de los Franceses, despues que / con la mas exêcrable perfidia introduxo en Es- / paña sus exércitos,..."

p. 4: "..., ha hecho temblar / á Napoleon, amedrentar á la Francia, y ásombrar á la Europa.

[Acotaciones. Relación de personajes]

[Poesía:]

p. 5: [Habla Palafox:] "Amada Patria, ¿con que al fin se cansa / la Providencia ya de protegernos? / ..."

p. 18: [Habla el pueblo:] "..., / si unidos imitais á Zaragoza, / y á sus heroicos y valientes hijos." // [Filete dec.]

[Al fin:]
pp. 18-20: [Relación de papeles que se venden en la imprenta]

[Romance heroico, 314 versos]

CANELLAS. p. 136.- *Colección*, IV, p. 83.- *Diccionario,de la guerra de la inependencia*, III, p. 244.- FREIRE. *Investigación*, n. 54.- LAFARGA. *Teatro político*, n. 93.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 219.- RIBA. *Los Sitios*, p. 43.

MADRID. Nacional, R-62061, R-60070(13) (Col. Gómez Imaz), R-61988; Servicio Histórico Militar, vol. 87 (Col. El Fraile).

SANCHO HIDALGO: [Seudónimo de Manuel Hueso]
[Véase: HUESO, Manuel]

455
SARASATE DE MENA, Francisca: *Romancero aragonés.* Zaragoza. Establecimiento Tipográfico del Hospicio. 1894, 30 may.

9 x 16 cm.- XVI, 117 p.

[Portada:]
[En negro] "FRANCISCA SARASATE DE MENA [Filete] [En rojo] ROMANCERO ARAGONES / [En negro] / CON UN PROLOGO DE / D. FAUSTINO SANCHO Y GIL / DIPUTADO A CORTES / PUBLICADO POR ACUERDO / DE LA / EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL // [En rojo: escudo de Aragón] [En negro:] / ZARAGOZA // [En rojo] ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DEL HOSPICIO // [En negro] [Filete] // 1894." //
[Prólogo 1:]
p.v : [Greca] "DOÑA FRANCISCA SARASATE DE MENA / Y EL / ROMANCERO ARAGONES // [Filete] I / Costumbre antigua es en los paraninfos,..."
p. xvi: "...nues-/ tra reconocida majestad histórica. // Faustino Sancho y Gil." //
[Prólogo 2:]
p. 1: [Greca] "AL LECTOR // [Filete] Es bello y bueno todo lo que es acomodado á su / fin;..."
p. 6: "..., démosle á gustar y conocer sus propios / tesoros, y no habrá perdido todo." //
[A su fin:]
p. 6: "Francisca Sarasate de Mena." //
[Poesías:]
455.1.- p. 99: [Greca] "LOS SITIOS DE ZARAGOZA // [Filete] I / En la inmortal Zaragoza / se oyeron gritos de muerte; /..."
p. 100: ".../ Con piezas de artillería / las calles se fortalecen." //
p. 100: "II / Así se pasó la noche, / y á la mañana siguiente /..."
p. 101: ".../ de la victoria, que el número / no da honores al que vence." //

p. 101: “III / A otro día, y al teñirse / con nuevas luces la aurora, /...”
p. 102: “..., / abnegación y heroismo, / fieras, altivas, hermosas.” //
p. 102: “IV / La avanzada de Lefevre / queda destruída y rota; /...”
p. 103: “.../ que inmoló la soldadesca / irritada y vengadora.” //
p. 104: “V / Comenzó el sitio; los días / eternos. Con calma estoica /...”
p. 105: “... / y vengó en el inocente / su inesperada derrota.” //
p. 106: “VI / No sabían los franceses / cómo se defiende un pueblo /...”
p. 106: “... / entre los de Zaragoza / y los de Madrid. ¡Qué fuego!.” //
p. 107: “VII / Pensarían los soldados / de Austerliz y de Marengo, / ...”
p. 108: “... / y trata de convertirse / después en señor y dueño.”//
p. 108: “VIII / El Arrabal fué tomado / el veintitres de Febrero.” //
p. 110: “.../ y fué á unirse con los pocos / que cayeron prisioneros.” //
p. 110: “IX / Así, avanzando, avanzando, / tras de dos meses de encierro /...”
p. 111: “... / y lloras tus desventuras, / porque en tu dolor inmenso.” //
p. 111: “X / Nuevo sitio, nuevos duelos. // ¿Que se diría en Europa /...”
p. 113: “... / ¡Fuera muy larga la lista / á quererla copiar toda! “ //
p. 113: “XI / El diez de Enero amanece, / el Cielo y la tierra en sombra. //...”
p. 114: “..., solo la muerte y las ruinas / celebraron su victoria!” // [Dibujito geométrico]

[11 romances, 488 versos]

455.2.- p. 115: [Greca] “A NUESTRA SEÑORA DEL PILAR / [Filete] Madre del Pilar, divina / protectora de Aragón, / ...”
p. 117: “..., / que serán vivo recuerdo, / de las glorias de Aragón.” // [Dibujo geométrico]

[Romance, 64 versos]

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p. 244.- PALAU, XX, 301904.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 224.- RIBA. *Los sitios,* p. 48.

ZARAGOZA. Archivo Municipal; Pública, A-919-14.

456
Seguidillas para la proclamación de nuestro rey Fernando VII en Madrid. [s.l. s.i. s.a.: 1808.]

6 x 12 cm.- 8 p.

[Portada:]
[Grabado: representa una pareja de majos bailando; detrás de ellos, dos hombres sentados, uno de ellos tocando la guitarra; al fondo, un caserón y dos chopos; debajo. la inscripción: “coleccion de seguidillas»]
[Poesía:]
p. 1: “SEGUIDILLAS / PARA LA PROCLAMCION / DE NUESTRO REY / FERNANDO VII. // EN MADRID.” //

Ya se proclama augusto / nuestro Fernando, /..."
p. 8: ".../ ya todos muy gustosos / van aclamando." //
p. 3: [Evoca los sitios]

[35 seguidillas compuestas]

MADRID. Palacio, VIII-18329.

457
SHAND, Alexander Innes: The war in the Peninsula 1808-1814. New York. Charles Scribner's Sons. 1898.

12 x 18 cm.- xi, 316 p.
10 grabs., 3 maps.

[Portada:]
"THE WAR / IN THE PENINSULA / 1808-1814 / BY / ALEXANDER INNES SHAND / AUTHOR OF 'THE LIFE OF SIR EDWARD HAMLEY'/ WITH PORTRAITS AND PLANS / NEW YORK / CHARLES SCRIBNER'S SONS / 153-157 FIFTH AVENUE / 1898" /
[Portadilla:]
"Necessarily this condensed narrative is based on Napier, the / historian of the War,..."
pp. v-x: [Índice cronológico]
p. xi: [Índice de ilustraciones]
[Prólogo:]
p. 1: "The War in the Peninsula / Introduction / The dramas of great wars always have an irre-/ sistible fascination....'
p. 6: "..., and Pro-/ vidence gave us a Wellington to direct the allied / operations."//
p. 8: [Mapa de la Península Ibérica.]
[Texto:]
p. 9: "Chapter I / Invasion of Portugal and revolt of Madrid, / November 1806 - May 1808 // We retrace our steps to give a summary of the events / that..."
p. 312: "...as much a man of destiny / as Napoleon, is the inmortal hero of the emancipation / of the Peninsula." //
pp. 313-316: Índice.
pp. 24-60: [Evoca los sitios]
pp. 24-28: [Primer sitio]
pp. 52-60: [Segundo sitio]

Catalogue de la BN, v. 365, p. 1037.- *Dictionary catalog*, v. 561, p. 327.- PALAU. XXI, 311970.

PARÍS. Nationale, 8º Nj.390.- NUEVA YORK. New York Public Library, DG-O

458
Siége de Saragosse. 1808 et 1809. Paris. Imprimerie de Decourchant. [s.a.]

4'5 x 7'3 cm - 64,61 p.

[Portada:]
"SIÉGE / DE / SARAGOSSE // 1808 et 1809." //
[Texto:]
[p. 35:] [Filete ondulado] "Siége / de / Saragosse. // [Filete] // Evénement dans la Péninsule.- Déclaration de / guerre à l'Espagne;..."
[p. 64:] "... la nouvelle armée que Napo- / léon préparait en silence contre l'empereur d'Autriche." // [Filete]
[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 64: "Paris: Imprimerie de Decourchant. // Rue d'Erfurth, nº 1, près l'Abbaye." //

[A continuación de *Siége de Saragosse* con pág. propia están las obras *Campagnes de Prusse 1806*, y *Bataille de Leipsick*.]

BARCELONA. Arxiu Històric de la Ciutat, T-368-12º.

459
SPIEGELBERG Y HORNO, Luisa: *¡Independencia!*. Madrid. Editorial Apostolado de la Prensa. 1954 (Lecturas Recreativas).

8 x 12 cm.- 162 p.

[Portada:]
"LECTURAS RECREATIVAS [Subrayado] // ¡INDEPENDENCIA! // por / LUISA SPIEGELBERG Y HORNO // [Marca tipográfica: tres circulitos formando un triángulo] EDITORIAL / APOSTOLADO DE LA PRENSA, S.A. / Velázquez, 28, Madrid.// 1954." /
[Texto:]
p. 3: "I / La puerta de madera de la vieja escuela se abrió / con estrépito;..."
p. 162: "... // Hay un repique de gloria en las llaves que tienen / unidas las manos de Tomasico y Pilara." //

ZARAGOZA. Particular.

STRASS, Carl F.: [Seudónimo de Deppen, Otto von]
[Véase: DEPPEN, Otto von]

460
SUCHET, [Louis Gabriel], Duc d'Albuféra: *Mémoires du Maréchal Suchet, duc d'Albufera, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814*. Ecrits par lui-mème. Paris. Adolphe Bossange; Bossange Père; Fermin Didot. 1828.

8'5 x 15 cm.- 2 v.

Vol. I: LI, 570 p
Vol. II: 345 p.

[Portada:]
"MÉMOIRES / DU / MARÉCHAL SUCHET, / DUC D'ALBUFERA, / SUR SES CAMPAGNES EN ESPAGNE, / DEPUIS 1808 JUSQU'EN 1814. // ÉCRITS PAR LUI-MÊME // TOME PREMIER // PARIS. // ADOLPHE BOSSANGE, Rue Cassette, Nº 22. / Bossange Père, Rue de Richelieu, nº 60. / Fermin Didot, Rue Jacob, 18-24 // Decembre 1828. // TOME I.:/ LI." //
[Contraportada:]
[Grabado: retrato de Le Maréchal Suchet / Duc-d'Albufera, / Pair de France.; gravé par Fr. Lignan en 1827; Peint par Horace Vernett"]
(p. iv): [Índice]
[Prólogo:]
(p. v.): "Notice / préliminaire. // Le maréchal Suchet a écrit ses Mémoires / dans les derniers temps de sa vie,..."
(p. LI): "..., / en voyant lui échapper une vie qu'il avait tant / de sujets de regretter." //
[Texto:]
(p. 2): "Mémoires / du / Maréchal Suchet. // Chapitre premier. // Situation des armées françaises en Espagne.- ..."
(p. 406): "..., que souvent ils ont béni la main qui les gouvernait avec fer- / meté, mais avec justice." //
(p. 409-570): [Notas]
t. I, (pp. 5-8): [Evoca los sitios]

[Portada:]
"MÉMOIRES / DU / MARÉCHAL SUCHET, / DUC D'ALBUFERA, / SUR SES CAMPAGNES EN ESPAGNE, / DEPUIS 1808 JUSQU'EN 1814. // ÉCRITS PAR LUI-MÊME. // TOME SECOND // PARIS. // ADOLPHE BOSSANGE, Rue Cassette, Nº 22 / Bossange Père, Rue de Richelieu, nº 60. / Fermin Didot, Rue Jacob, 18-24 // Decembre 1828. // *TOME II* : / V" /
[Contraportada:]
"Imprimerie de Firmin Didot, imprimeur du Roi, rue Jacob, nº 24. [Retrato de Le Maréchal Suchet / Duc d'Albufera, / Pair de France; gravé par Fr. Lignan en 1827; Peint par Horace Vernett"]
(p. ii): [Índice]
[Texto:]
(p. 1): "Mémoires / du / Maréchal Suchet. / [Filete] // Chapitre XI. // Le général Suchet est chargé du siège de Tarragone._ ..."
(p. 318): "... Nous la verrons plus tard persévérer dans le / même système, et obtenir encore le même ré - / sultat dans le pays de Valence." //
pp. 320-342: [Notas]

AYMES. p. 545.- *Bibliographie de la France,* n. 7.284.- *Bodleian library catalogue,* v. 112, p. 328.- BRUNET. IV, p. 273, col. 1ª y 2ª.- *Catalogue de la BN,* v. 365, p. 14.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* I, p. 65, III, p. 245, p. 259.- *Dictionary catalog,* v. 561, p. 328, v. 696, p. 421.- IBÁÑEZ MARÍN. *Bibliografía,* p. 22.- *Journal de la librairie,* 3.287.- *NUC,* v. 575, p. 339.- PALAU, XXIII, 324569.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 287.- RIBA. *Los sitios,* p. 111.- TULARD. 1384.

BARCELONA. Arxiu Històric T-542-543-8º; Ateneu B-377-I [esta ed. es de 1834]; Catalunya. A 98- 8º- 2419-1420.- BERLÍN. Staatsbibliothek, 8º u.gr.2º Qs 2806.- CHICAGO. Newberry Library, 233766.- NUEVA YORK. The New York Public Library, 0243275.- LISBOA. Nacional, M.G.4.466-8-A.- OXFORD. Bodleian, 28.555, 556; Arch. Antq. A III.4.- PARÍS. Arsenal, Br.39.045; Nationale 8º Lh(4) 306; Invalides, M.396.- VINCENNES, 20041, 20042.- WASHINGTON. Library of Congress, Dc231,S9.- ZARAGOZA. Diputación Provincial, S-2864-2865 (Bca. Sástago) [ed. 1834].

461

SUCHET, Louis-Gabriel: *Memorias del Mariscal Suchet, Duque de Albufera, sobre sus campañas en España, desde el año 1808 hasta el de 1814, escritas por él mismo.* Traducidas por G.D.M. París. En Casa del Sr. Bossange Padre. 1829.

7'5 x 13 cm.- 3 v.

Vol. I: LXXXVI, 285 p.
Vol. II: 298 p.
Vol. III: 250 p.

[Portada:]
"MEMORIAS / DEL / MARISCAL SUCHET, / DUQUE DE DE ALBUFERA, / SOBRE SUS CAMPAÑAS EN ESPAÑA, DESDE EL AÑO 1808 / HASTA EL DE 1814. / ESCRITAS POR ÉL MISMO, / Traducidas en español, con el mas particular esmero, / por G. D. M. / [Filete] / TOMO PRIMERO. // [Filete] / PARIS, / En Casa del Sr. Bossange Padre, / Calle de Richelieu, Nº 60. // 1829." //
[Prólogo:]
(p. I): [Filete] "Prefacio / del traductor español. // No hay un solo hombre de juicio en la Eu / ropa que no convenga hoy y..."
(p. LXXXVI): "...una vida cuya pérdida debia de sentir / por tantos y tan justos motivos." // [Filete]
[Texto:]
(p. 1): "Memorias / del / Mariscal Suchet.// [Filete ondulado] // Capitulo Primero.// I. (1808) Posicion retrospectiva de los diferentes ejércitos france- / ses en España._ ..."
(p. 237): "..., pero sí manifestó la mas profunda gratitud por esta atención, y nos envió al oficial bajo palabra." //
(pp. 241-279): [Notas]
(pp. 281-283): [Índice]

[Portada:]
"MEMORIAS / DEL / MARISCAL SUCHET, / DUQUE DE DE ALBUFERA, / SOBRE SUS CAMPAÑAS EN ESPAÑA, DESDE EL AÑO 1808 / HASTA EL DE 1814. // ESCRITAS POR ÉL MISMO, / Traducidas en español, con el mas particular esmero, / por G. D. M. // [Filete] // TOMO SEGUNDO. // [Filete] // PARIS, / En Casa del Sr. Bossange Padre, / Calle de Richelieu, Nº 60. // 1829." //
[Contraportada:]
"Paris, Imprenta de Gaultier- Laguionie."

34. Louis Gabriel Suchet. Bibliothèque Nationale. París.

[Texto:]
(p. 10): "Memorias / del / Mariscal Suchet. / [Filete ondulado] // Capítulo VII. // I. (1810) Las operaciones del sitio de Tortosa quedan suspen- / didas ..."
(p. 252): "... La demos- / tracion de esta verdad se hallará en el mismo / parte oficial del general Contreras".//
(pp. 255-294): [Notas]
(pp. 295-297): [Índice]

[Portada:]
"MEMORIAS / DEL / MARISCAL SUCHET, / DUQUE DE DE ALBUFERA, / SOBRE SUS CAMPAÑAS EN ESPAÑA, DESDE EL AÑO 1808 / HASTA EL DE 1814. / ESCRITAS POR ÉL MISMO, / Traducidas en español, con el mas particular esmero, / por G. D. M. // [Filete] / TOMO TERCERO. // [Filete] / PARIS, / En Casa del Sr. Bossange Padre, / Calle de Richelieu, Nº 60. // 1829." //
[Contraportada:]
"Paris, Imprenta de Gaultier- Laguionie."
[Texto:]
(p. 1): "Memorias / del / Mariscal Suchet. // [Filete ondulado] // Capitulo XIII. // (1811) I. restablécese el órden en Tarragona._ ..."
(p. 223): "..., ni aun de los bienes de los / ricos propietarios que por causa de la guerra / habian abandonado sus hogares." // [Filete]
(p. 227-245): [Notas]
(p. 247-249): [Índice]

AZNAR. *El Cabildo,* p. 101.- *Catalogue de la BN,* v. 365, p. 193 - FARINELLI. *Viajes*, III, p. 91.- PALAU, XXVII, 324572.

PARÍS. Nationale, 8º Lh (4) 307.

T

462
TABOADA FERNÁNDEZ, Nicolás: *La Guerra de la Independencia. Oda.* Cádiz. Primera edición. Vigo. Establecimiento Tipográfico de Lema e Hijos. 1882.

14 x 18 cm.- 14 p.

[Portada:]
"NICOLÁS TABOADA FERNANDEZ [Doble filete] // A LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA / ODA / PREMIADA CON MEDALLA DE ORO / EN EL CERTAMEN LITERARIO CELEBRADO EN CÁDIZ / EN 1882, POR INICIATIVA / DE LA REDACCION DEL «BOLETIN GADITANO» / Primera edicion / VIGO / ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE LEMA É HIJOS / 21-Calle del Príncipe-21 / [Filete] 1882." //

[Cita de Sakespeare:]
p. 4: "Lema: // *Be just and fear not.* // Sakspeare[sic] (Henry VIII.)" //
[Poesía:]
p. 5: "La Pátria. // *The Trophies the crowns and bear!* // *Moore. (Patriotism.*)" //
p. 5: "¿Cantar tu libertad ? ... Cantarla cuando / es ella, pátria, mi constante númen / ..."
p. 14: "... / sobre el altar de la razón humana / que se eleva en el Templo del progreso." //
pp. 10-12: [Evoca los sitios]

[Silva, 278 versos, repartidos en 4 cantos: Canto I, 97 versos; Canto II, 54 versos; Canto III, 90 versos; Canto IV, 37 versos.]

HERRERO. *Arteche*, II, 10229.

MADRID. Senado, 305-3 (Col. Gómez Arteche).

463
TAPIA, Luis de: «Una copla», en *El gancho*. Número ilustrado conmemorativo del centenario de los Sitios Zaragoza, Octubre, 1908.

18 x 27 cm.- 30 p.
Ils.

[Portada: igual a la n. 53]
[Poesía:]
p. 7: "UNA COPLA / [Filete]
p. 7: "_ Madre: ¿ qué fueron los Sitios?
p. 7:"..._ con muchísimo laurel." //
[A su fin:]
p. 7: "LUIS DE TAPIA" //

[Copla]

FONZ. Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric - MADRID. Palacio, X-336/Mise B-46.- ZARAGOZA. Particular.

464
TEMPLE, Laura Sophia: *The Siege of Zaragoza, and other poems.* London. William Miller. 1812.

14 x 22 cm.- 110 p.

[Portada:]
"THE / SIEGE OF ZARAGOZA, / AND / OTHER POEMS: / [Doble filete] BY LAURA SOPHIA TEMPLE, / AUTHOR OF LYRIC POEMES, &. // [Doble filete] LONDON:

/ [Doble filete] PRINTED FOR / WILLIAM MILERR, ALBERMARLE-STREET; / BY W. BULMER AND cb. CLEYELAND-ROW, / ST. JAMES'S. // 1812." //

p. 1-2: [Índice]
[Portadilla]
"THE / SIEGE OF ZARAGOZA, / AND / OTHER POEMS.//
[Prólogo:]
p. 3: "INTRODUCTORY LINES. // On Spanish, by pale moon-light, / Was heard the sound o soft guitar, /..."
p. 6: "... // _ My falt'ring hand the cadence tried, / And roused this humble melody." //
[Poesía:]
p. 7: "THE / SIEGE OF ZARAGOZA. "// Fierce blazed the war ! _ o'er sad Iberia's land / Was spread Destruction's dark and giant hand, _ /..."
p. 17: "Brave Zaragoza ! _ will the Warrior cry ! / «Thy Mem'ry nerve my soul _ For *Death or Victory*."//
[pp. 18-22: Notas]

[172 pareados]

ALBERICH. n. 412.- *British library catalogue*, v. 322, p. 301.- *NUC*, v. 467, p. 488.

BROOKLYN. Brooklyn Museum Libraries, 1089435 - LONDRES. Britsh Library, 11644.cc.23.- NUEVA YORK. New York Public Libray, 0089063.- WASHINGTON. Library of Congress, t 24822-8125.

465

ТОЛСТОЙ, Л. Н.: ВОЙНА и МИР (1864—1869).

МОСКВА; ПЕТРОГРАД. ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.

1869 (КЛАССИКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ; 24, 25, 26)

8 x 14 cm.- 3 v.

Bodleian Library Catalogue, v. 116, p. 173.- *Brithish Library Catalogue* , v. 112, p. 328.- *Catalogue de la BN*, t. 191, pp. 259-263, v. 363, p. 256._ *Dictionary catalog*, v. 753, p. 432.- NUC. v. 596, p. 578.

LONDON. British Library.29.714 - BERLÍN. Staatsbibliothek, Ax 6737.- NEW YORK. The New York Public Library, O260751._ OXFORD. Bodleian, Fic.278975e.4-6 - PARÍS. Arsenal, 8º RN.2797,2798,2799; Nationale, Ye 345, 8º Z. 24268 (24-26) Sorbonne, Bibliothèque Victor Cousin, 691,In-8º.- WASHINGTON. Library of Congress, PG-3365-V5, 74-214425.

466
TOLSTOI, Leon Nikolaievich: *La guerra y la paz*. Versión castellana de El Cosmos Editorial. Madrid. El Cosmos Editorial. 1899.

8 x 14 cm. - 3 v.

Vol. III: 391, 16 p.

[Portada:]
"LA / GUERRA Y LA PAZ / NOVELA RUSA POR / EL CONDE DE TOLSTOI / VERSION CASTELLANA / DE EL COSMOS EDITORIAL / TOMO TERCERO. // [Marca tip.: sobre un capitel hay tres libros, en la cubierta del superior se lee la inscripción "Cosmos"; dos hojas escritas sobresalen por entre ellos, encima un astrolabio, una esfera y unas estrellitas] MADRID / EL COSMOS EDITORIAL / Arco de Santa María. 4, bajo. // [Filete] 1889." //
[Contraportada:]
[Filete] "Es propiedad. // Queda hecho el depó- / sito que marca la ley. // [Filete] Madrid. 1889.- Est.Tip. de «La Correspondencia» // Calle del Factor: núm.5." //
[Texto:]
[p. 5:] [Doble filete] "TERCERA PARTE / [Filete] BORODINO.- LOS FRANCESES EN MOSCOW. // (1812-1820) CAPITULO PRIMERO / I. // El 5 de setiembre tuvo lugar el combate de / Shevardino;..."
p. 392: "...- ¡Y mi tio Pedro, qué perfecto es! - ¡Y / mi padre!... ¡Yo haré algo grande... y él si vi- / viera, me aprobaría!..." // [Filete]
pp. 1-16: [Relación de hojas impresas por la Editorial Cosmos.]
p. 38: [Evoca los sitios]

NUC, v. 596, p. 632.

MADRID. Nacional, 2-83560, 1-19297.- NUEVA YORK. The New York Public Library, 0261697

467
TOLSTOI, Léon Nikolaievich: *La guerre et la paix*. Paris. Librairie Hachette. 1879.

8'5 x 15 cm.- 3 v.

Vol. III: 387 p.

[Portada:]
"COMTE LÉON TOLSTOÏ / [Filete] LA GUERRE ET LA PAIX / ROMAN HISTORIQUE / TRADUIT AVEC L'AUTORISATION DE L'AUTEUR / PAR UNE RUSSE / [Filete] TOME TROIXIÈME / [Filete] L'INVASION // 1807-1812 // [Filete] PARIS LIBRAIRIE HACHETTE ET Cia / 79, Boulevard Saint-Germain, 79 / [Filete] 1884 / Droits de propiété et de traduction réservés."//
[Contraportada:]
[Filete] "COULOMMIERS.- TYPOGRAPHIE P.BRODARD ET CIE."// [Filete] //

КЛАССИКИ
РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

— 24 —

Л. Н. ТОЛСТОЙ

ВОЙНА и МИР

Том I

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

35. Tolstoi, *La guerra y la paz.* Bibliothèque Nationale. París.

[Texto:]
p. 1: "LA GUERRE ET LA PAIX / [Filete] Douziéme partie / L'invasion / 1807-1812 / [Filete] Chapitre prenmier / III // En 1808, l'Empereur Alexandre se rendit à Erfurth pour / avoir avec Napoléon une nouvelle entrevue,..."
p. 387: "..., le / fait du sacrifice en lui-même faisait éprouver une jouis- / sance indicible. // fin du deuxième volume. // [Filete] COULOMMIERS.- Typ.Paul Brodard et cie." //
p. 89: [Evoca los sitios]

British Library Catalogue, v. 327, p. 169.- *Bibliographie de la France,* n. 6.381.- *Bodleian library catalogue,* v. 116, p. 173.- *Catalogue de la BN,* t. 191, p. 263, t. 363, p. 256.- *Dictionary catalog,* v. 753, p. 432.- *Journal de la librairie,* n. 9597.- *NUC,* v.596, p. 565.

CAMBRIDGE, Mass. Harvard University, 34576.- BERLÍN. Staatsbibliothek, 8º Ag 328.- LONDRES. British Library, 12590 j 39.- NUEVA YORK. The New York Public Library, 0267836 - OXFORD. Bodleian, Fic 278975 e. 4-6; Don. f.418-423 - PARÍS. Arsenal 8º R.N. 3040, 3041, 3042, R.N. 5785, R.N. 7556, R.N. 8402; BN Y2 P 2222, Sorbonne, Bibliothèque Victor Cousin, In-9821,8º.- WASHINGTON. Library of Congress, HD 8526-T7, PZ 3.T588W 15.

468
TOLSTOY, Léon Nikolaievich: *War and peace.* London. Vizetelly 1886.

8 x 14 cm.- 4 v.

Vol. IV: XVII, 900-1352, 2 h.

[Portada:]
"WAR AND PEACE / BY LEO TOLSTOY / PRINTED IN ENGLAND BY VIZETELLY. // LONDON: 1886" //
[Prólogo:]
p. IV: "Count Lev Nikolayevich Tolstoy (1828-1910). Russian novelist, dramatist and moral philosopher,..."
p. XVII; "... A portrayal of Russian family life during and after / Napoleon's invasion, this work is a towering monument to / Tolstoy's genius." //
[Texto:]
p. 903: [Plano de Moscú]
p. 904: "Book XI / I. Continuity of motion. Achilles and the tortoise. The method of / history; its explanations of events compared with explanations / of the movement of a locomotive. // Absolute continuity of motion is not comprehensible to the / human mind." //
p. 1352: "..., to supply in his imagination a whole series of / retrospective reflections to prove his freedom to himself." //
pp. 1353-1356: [Índice]
p. 935: [Evoca los sitios]

British Library Catalogue, v. 327, p. 169.- *Bibliographie de la France,* n. 6.381.- *Bodleian library catalogue,* v. 116, p. 173.- *Catalogue de la BN,* v. 363, p. 256.- *Dictionary catalog,* v. 753, p. 433.- *Journal de la librairie,* n. 9597.- *NUC.* v. 596, p. 565.

CAMBRIDGE, Mass. Harvard University, 34576.- LONDRES. British Library, 12590 j 39 - NUEVA YORK. The New York Public Library, 0267836 - OXFORD. Bodleian, Fic 278975 e. 4.; Don. f.418-423 - PARÍS. Nationale, Y2 P 2222; Sorbonne, Bibliothèque Victor Cousin, Lh-1021,12º.- WASHINGTON. Library of Congress, HD 8526-T7, PZ 3.T588W 15.

T

469
TOMEO Y BENEDICTO, Joaquín: *¡Patria!.* Madrid. Imp. de S. Landáburu. 1872.

9 x 17 cm.- 28 p.

[Portada:]
"¡PÁTRIA! / CUADRO DRAMATICO / EN UN ACTO Y EN VERSO, / ORIGINAL DE / JOAQUIN TOMEO Y BENEDICTO. // [Filete] Representado por primera vez en el Teatro MARTIN, la no- / che del 22 de Enero de 1872. // [Filete] MADRID: / IMPRENTA DE S. LANDÁBURU, PLAZA DE LOS CARROS, 2. // 1872." //
[Cubierta:]
"Madrid: Oficinas : Pez, 40, 2º"
[Texto:]
p. 2: [Relación de personajes. Acotaciones]
[p. 2:] "ACTO ÚNICO. // [Acotaciones. Diálogo:]
BLAS. Como siempre, ya me canso... / ni veo nada, ni escucho; /..."
[p.28:] [Habla Jorge] "... / amor pátrio... santo amor... / España... ¡ bendita seas ! // Cuadro. // FIN." //

HERRERO. *Arteche,* II, 1049.

MADRID. Senado, caja 292-4(Col. Gómez Arteche).

470
TORCAL, Norberto: *Historia popular de los Sitios de Zaragoza en 1808 y 1809.* Zaragoza. Establecimiento Tipográfico La Editorial. [s.a.]

8'5 x 14'5 cm.- 346 p.

[Portada:]
"NORBERTO TORCAL // [Filete] // Historia Popular / DE / Los Sitios de Zaragoza / EN / 1808 y 1809 // [Escudo de Zaragoza] // Establecimiento tipográfico La Editorial / Coso, 86, ZARAGOZA " //
[Portadilla:]
[p. 4:] "PRIMER SITIO"
[Texto:]
p. (5:): [Viñeta] "CAPÍTULO PRELIMINAR [Filete] Zaragoza en 1808._ Su población y campiña...
"Era Zaragoza en los comienzos del año 1808 / ..."
p. (346): "..., debe hacerse la misma correccion anterior, 'sitiados' en vez de 'sitiadores'." //

[En la cubierta hay una ilustración que representa la imagen de la Virgen del Pilar y bajo la columna, la inscripción «Bendita y alabada / sea la hora en que la / Virgen Sma vino en car- / ne mortal a Zaragoza» // S. Cestero."//]

El gancho, p. 20.- PALAU, XVIII, 334195.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 286.- RIBA *Los sitios*, p. 110.

CÁDIZ. Temas Gaditanos, E-A.- MADRID. Nacional, 3-91060.- SANTANDER. Municipal [no consta el autor] 67697.- ZARAGOZA. Colegio de Abogados, 9-3-18; Moncayo, H,5-513(Col. Marquina); Municipal, G-4176.

471
TORTOSA Y COMPANY, José: *Declamación en verso que hace España a Francia.* Santa Pola [Alicante]. [Manuscrito]. 1809, 28 oct.

9,5 x 15 cm.- 48 h.
Inic. dec.

[Comunicación:]
[h. 1 r:] "Declamacion en verso que / hace la España à la Francia por Dn. / Josef Tortosa y Company,...
[h. 1 r:] "... // Dedicada. Ala[sic] Suprema Junta Central / de España é Yndias. / Año 1809." //
[Carta:]
[h. 2 r:] "Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Señor: / Con otra a 24 del transcurrido Agosto / dirigi un cuaderno al señor de Garay / ..."
[h. 2 r:] "... // A V. E. Exmo.[Lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Señor. // José Tortosa / y Compani. // [Firma y rúbrica] Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sr. Dn. Pedro de Rivero" //
[Poesías:]
471.1.- [h. 3 r:] "Pròlogo al lector: [Subrayado] // Aquí tienes lectór mío / un seminuevo poeta /... "
[h. 3 r:] "..., / sino el numen natural, / Y afecto á la poésia." //

[Octava]

471.2.- [h. 4 r:] "Declamacion." [Subrayado] //
"Oye esta declamacion, / Francia, triste, y consternada, / ..."
[h. 48 v:] "..., / me despido á tu grey, / para siempre Francia. Adios." //

[96 quintillas]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S.M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la independencia, III, p.221.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 286.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 219.- RIBA. *Los Sitios,* p. 43.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 18.

472
Triunfos de las armas patrióticas de Aragón y Valencia. [s.l. s.i. s.a.]

11 x 16'5 cm.- 4 p. [mútilo de hojas]

[Título y texto:]
[p. 1:] "TRIUNFOS de las armas patrióticas de Aragon / y Valencia. // [Filete] / Quando invadidas las Andalucias por los sa- / télites de Bonaparte..."
[p. 4:] "..., ó morir inflama sus ánimos, y / un acreditado general dirige sus operaciones." //

MADRID. Nacional, R-60667.

U

473
*Ultrajes horrorosos. Martirio y muerte cruel que han dado los franceses a una monja en el saqueo de Zaragoza***.** [s.l. s.i. s.a.]

12 x 17'5 cm.- 1 pliego[doblado formando un cuadernillo de 4 p.]
Texto a 2 col.

p. (1), col. 1ª- p. (4), col. 2ª: [Poesía descrita en la n. 120]

Correo de otro mundo, (1808), 31, p. 173.- *Diario de Madrid,* (1808), 104, p. 552.- ROKISKI. *Bibliografía,* 1.176 [lo cita como B.y H.P.].- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 83.

MADRID. Nacional, R-62133.

474
URCULLU, José de: *En los felices días del excelentísimo señor D. José Palafox y Melzi, renovando la memoria del primer sitio de Zaragoza*. [s.l. Manuscrito. s.a.]

11 x 16 cm.- 1 h.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "En los felices dias del Escmo. Sºr. D. José Pa- / lafox y Melci, renovando la memoria del primer / Sitio de Zaragoza.// Soneto. // [Línea decorada]
[h. 1 r:] "En el seno de Venus reclinado / Yacia Marte en indolente sueño, /..."
[h. 1 r:] "..., / Corona á Palafox; y presuroso / Vuelve á su Venus que por él suspira." //
[A su fin:]
[h. 1 r:] "José de Urcullu." // [Rúbrica]

[Soneto]

LAFOZ. p. 108.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 43-27-11 (Col. Palafox).

475
URRÍES, Pedro Jordán de, Marqués de Ayerbe: *Memorias del Marqués de Ayerbe***.** [s.i. s.a.]

3'5 x 7 cm.- 312 p., 1 h.

[Portada: mútilo de hoja]
[Texto:]
p. 1: "1808 / MEMORIAS / [Filete] Capítulo I. // Mi propósito al escribir estas *Memorias*. - Motivos que / tuve para acompañar al Rey.- ..."
p. 275: "... ó crímenes tan horren- / dos como el cometido en la persona / del noble y leal marqués de Ayerbe. FIN." //
pp. 279-312: [Apéndice]
pp. 313-314: [Índice]
pp. 92-99: [Evoca los sitios]

ZARAGOZA. Academia General Militar, M-1830.

V

476
VALAZÉ, Joseph: «Siége de Saragosse. Journal des Attaques. Corps Impérial du Génie». En *Gazette Nationale ou Le Moniteur Universel* (1809, 2 mars), 61, pp. 237-246, y en *Bulletin de L'Armée d'Espagne,* (1809, 1 mars), 1, pp. 245-256

24 x 39 cm.- 2 h.
Texto a 4 col. y a línea tirada.

[Cabecera:]
"GAZETTE NATIONALE OU LE MONITEUR UNIVERSEL. // [entre 2 líneas paralelas:] Nº 61. Jeudi, 2 Mars 1809." //
[Texto:]
p. 238, col. 1ª: "VALAZÉ // Siége de Saragosse / Journal des Attaques. // Corps Impérial du Génie. // *Nuit du 29 au 30 décembre 1808. // Attaque de droite devant Saint-Joseph.* _ On / a ouvert la premiere parallele sur un développe / ment de 600 roises, le centre..."
p. 246, col. 2ª: "...// *Attaque de gauche.* On a perfectionné les / communications dans l'église; on a renversé les / murs qui masquaient à batterie destinée à enfiler / le Cosso." //
p. 248, col. 4ª: "Au camp devant Saragosse. le 18 février 1809. // Le chef de bataillon, le chef de l'état- / major du génie. / VALAZE"//
[Debajo, un puño con el dedo índice señalando hacia arriba:] "Il faut ajour l'attaque du faubourg et / le logement dans la maison des Écoles, qui ont / immédiatement précedé la prise de la ville, aux / détails que donnent les journaux du génie, pour completer l'ensembles les événements du siége." // [Filete]
[Colofón: después de terminar el texto:]
"A PARIS, de l'Imprimerie de M.AGASSE, propiétaire du Moniteur, rue des Poitevins, nº 6" //

[Cabecera:]
"GAZETTE NATIONALE OU LE MONITEUR UNIVERSEL. // [entre líneas paralelas:] Nº 65. Jeudi, 2 Mars 1809." //
[Texto:]
p. 237, col. 1ª: "INTERIEUR. // Paris, le 1er mars. / 33e BULLETIN DE L'ARMEE D'ESPAGNE. // Le duc de Dalmatie est arrivé, le 10 février, à / Tuy. Toute la province est soumise. //..."
[Colofón: después de acabar el texto:]
"A PARIS, de l'Imprimerie de M. AGASSE, propiétaire du Moniteur, rue des Poitevins, nº 6". //
[Entre los números 61 y 67, pero recortada la hoja, pues se trata del mismo periódico, están los cuadros donde se representan el armamento y los nombres de oficiales y suboficiales destinados en Zaragoza]

p. 237, col. 1ª: "Nº 1. / ARMÉE D'Espagne. équipage de siége. // Corps Impériale d'Artillerie. // Tableau de l'armement des batteries destinées à l'attaque des ouvrages / avancés de la ville de Saragosse, à l'époque du 10 janvier 1809. //...."

p. 242, col. 4ª: "Nº VII. // État nominatif des officiers, et sommaire des sous-officiers, canon- / niers et auxiliaires, qui ont été tués ou blesseés dans les différentes / attaques qui ont eu lieu au siége de Saragosse..."
p. 247, col. 4ª: "Vu par le général de division commandant / l'équipage de siége, DEDON, aîné." //

[Cabecera:]
"GAZETTE NATIONALE OU LE MONITEUR UNIVERSEL. // [entre líneas paralelas:] Nº 67, Mercredi, 8 Mars 1809." //
[Texto inacabado, faltan hojas:]
[p. 1, col. 3ª: "SIEGE DE SARAGOSSE. // Corps Impérial du Génie. // Suite du Journal des Attaques. // Journée du 17 février. // *Attaque de droite.* _ Nous avons attaqué dès / le matin la premiere île des maisons à droite de / la grande rue des Tourelles, dite *Calle Mayor*; /..."
[p. 2, col. 1ª: explicit:] "...,quattre de douze mortiers / de 12 pouces, avec deux.... / d'approvisionnement par bouche ..."

Bulletin de l'Armée d'Espagne, (1809, 1 mars), 33, pp. 245-256.- *Gazette nationale ou Le moniteur universel*, (1809, 2 mars), 61. 1er supplément au nº 61 (1809), 2h. 2ème. supplément au nº 61 (1809), 2 h.

Diccionario de la guerra de la independencia, I, p. 65, III, p. 245.

MADRID. Senado, 281-1 (Col. Gómez Arteche).- PARÍS. Sorbonne, A-643. - VINCENNES. 12354.

VALAZÉ, Joseph:
[Véase: *Diario del sitio de Zaragoza* y *Documents de l'armée française qui assiégea Saragosse (1808-1809)*.]

477
El valor español. [s.l.: Madrid.] En la Imprenta de Doblado. [s.a.: 1808.]

6'5 x 12 cm.- 7 p.

[Portada:]
"EL VALOR ESPAÑOL: / LETRA DE UNA MARCHA, / PARA CANTAR LA TROPA / QUE VA / Á LA RAYA DE FRANCIA. // EN LA IMPRENTA DE DOBLADO. // CON LICENCIA."//
[Poesía:]
p. 3: "El valor español. //
Vamos, vamos Españoles, / guerra al Monstruo mas atroz, / ..."
p. 7: ".../ ese infiel Emperador; / Los bélicos instrumentos, &." //
pp. 5, 6: [Evoca los sitios]

[18 coplas con estribillo intercalado]

SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 81.

MADRID. Palacio, VIII-18329.

36. Litografía. Servicio Histórico Militar. Madrid.

478
VALVIDARES Y LONGO, Ramón. *La Iberiada*. Cádiz. Imprenta de Vicente Lema. 1813

8'5 x 17'5 cm.- 2 v.

Vol. I: 234 p.
Vol. II: 323 p.

[Portada:]
"LA IBERIADA. // POEMA ÉPICO / Á LA GLORIOSA DEFENSA / DE ZARAGOZA, BLOQUEADA POR LOS FRANCESES / desde 14 de junio hasta 15 de agosto de 1808, y desde 27 de no- / viembre de este año hasta 21 de febrero de 1809. // POR EL R.P.M. EX-PRIOR / FR. RAMON VALVIDARES Y LONGO, / *Monge del órden de san Gerónimo en el Monasterio de Bornos, / individuo de la Real Academia de buenas letras de Sevilla, / Examinador sinodal de su Arzobispado, calificador del Con- / sejo de la suprema y general Inquisición, y Teólogo-Consultor / de la Nunciatura Apostólica*. // TOMO I // CADIZ: / IMPRENTA DE D. VICENTE LEMA: 1813." //
[Contraportada: Cita de Ovidio:]
"Terra feros partus immania menstra gigantes / Edidit, ausuros in Jovis ire domum. / Extruere hi montes ad sidera summa parabant, / Et magnum bello sollicitare Jovem. / Fúlmina de cœli jaculatus Yupiter arce / vertit in actores pondera vasta suos. // *Ovid. nas. Fast. Lib. V.*" //
[Dedicatoria:]
p. III: "A nuestro Católico Monarca / El señor Don Fernando VII. // Rey de las Españas. // ..."
p. VI: "... su mas atento capellan y fidelísimo / vasallo. // SEÑOR: / A L. R. P. de V. M." //
[Prólogo 1:]
p. 1 (B): "RAZON / Y PROSPECTO DE ESTE POEMA. // [Doble filete] Las hazañas y hechos memorables de aquellos varo- / nes ilustres ..."
p. 28: "...un ingenio que tan precipitadamente lo ha cor- / rido hasta su fin y conclusion." //
[Prólogo 2:]
p. 29 (E): [Greca] "ARGUMENTO HISTORICO / DE LA IBERIADA. // [Filete] La valerosa y obstinada defensa de Zaragoza..."
p. 50: "... asi como habia triunfado hasta entonces de todas sus huestes sanguinarias." //
[Poesía:]
p. 53: "LA IBERIADA. // [Filete] CANTO PRIMERO. // ARGUMENTO. / [Filete] *Envidiosa Pirene de la España / Al mirarla de Pálas protegida, /...* "
p. 79: "... / Asi habló al alto Jove, y al momento / La diosa obedeció su mandamiento." //

[78 octavas reales]

p. 80: "CANTO / SEGUNDO // ARGUMENTO. // [Filete] *Aparece Minerva al gefe osado / Que se hallaba en el sueño sumergido, /...*"

Llegando al del Portillo y Santa Engracia \ *Lanzaba fuego tal con un violento,*
Vió á una invicta mujer que peleando \ *Que un destrozo causaba el mas sangriento*

La Iber. Cant. VII.

LA IBERIADA.

CANTO PRIMERO.

ARGUMENTO.

Envidiosa Pirene de la España
Al mirarla de Pálas protegida,
Acude á la Discordia y con vil maña
A la horrible venganza la convida.
Esta suscita á Marte, que en su saña
Favorece á Pirene fementida:
Minerva en su dolor á Jove implora,
Y él la nombra de Iberia protectora.

Yo que las llamas del amor divino
Otro tiempo canté mas venturoso,
Mostrando al alma fiel en su camino
Las dulces ánsias del eterno Esposo.
Yo que agobiado del fatal destino
Que á la patria oprimió siempre enojoso,
Hoy por la ruda voz de irracionales
Dí leyes de prudencia á los mortales:

37. Valvidares, *La Iberiada*. Servicio Histórico Militar. Madrid.

p. 105: "..., / Acuden con valor, marchando juntos / De la plaza á ocupar los varios puntos." //

[75 octavas reales]

p. 106: "CANTO / TERCERO / ARGUMENTO. // [Filete] *Ayudado el francés del crudo Marte / Al punto de Alagón ya se presenta:* / ..."
p. 130: "... / Hasta que muerte atroz ya los separa, / Como el canto siguiente nos declara." //

[72 octavas reales]

p. 131: "CANTO / CUARTO / ARGUMENTO. // [Filete] *El combate prosigue nuestra gente / donde el contrario al fin es derrotado* /..."
p. 153: "... / A mi labio escusar esta fatiga, / Y del vuestro escuchar lo que nos diga." //

[66 octavas reales]

p. 154: "CANTO / QUINTO / ARGUMENTO. // [Filete] *El marino oficial que aquí se halla / Por complacer al gefe que lo ordena,* / ..."
p. 177: "... / Por la esfera de horror con tal modo, / Que parece abrasar al mundo todo." //

[71 octavas reales]

p. 178: "CANTO / SEXTO / ARGUMENTO. // [Filete] *Sigue el sabio marino refiriendo* / *La espantosa borrasca de este dia :* / ..."
p. 201: "... / Y á esta bora tal vez, segun entiendo, / La muralla y fortin está batiendo." //

[71 octavas reales]

p. 203: "CANTO / SEPTIMO / ARGUMENTO. // [Filete] *Acometen de nuevo los franceses,* / *Y el pueblo con valor siempre constante* /..."
p. 223: "..., / Da egemplo de valor y bizarría / Por la patria salvar en su agonía." //

[64 octavas reales]

p. 224: "CANTO / OCTAVO / ARGUMENTO. // [Filete] *La batalla cruel ya decidida, / celebra Palafóx su triunfo y gloria,* /..."
p. 261: "... / Con diligencia vil será premiada / Con el filo, cruel de esta mi espada." //

[111 octavas reales]

LA IBERIADA.

POEMA ÉPICO

Á LA GLORIOSA DEFENSA

DE ZARAGOZA,

BLOQUEADA POR LOS FRANCESES

DESDE 14 DE JUNIO HASTA 15 DE AGOSTO DE 1808, Y

DESDE 27 DE NOVIEMBRE DE ESTE AÑO HASTA

21 DE FEBRERO DE 1809.

POR

EL P. F. RAMON VALVIDARES Y LONGO,

MONGE DEL ÓRDEN DE SAN GERÓNIMO DEL MONASTERIO

DE BORNOS, E INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA

DE BUENAS LETRAS DE SEVILLA.

TOMO I.

CADIZ:

IMPRENTA DE D. VICENTE LEMA: 1813.

38. Portada. Servicio Histórico Militar. Madrid.

p. 262: “CANTO / NONO / ARGUMENTO. // [Filete] *Ya Victoria hasta el fin va relatando / De Andujar y Bailén la accion brillante: /*...”
p. 301: “... / A tomar su cuartél, por dar reposo / Al cuerpo y corazon triste y penoso.” //
[116 octavas reales]

p. 302: “CANTO / DECIMO / ARGUMENTO. // [Filete] *Rendido Palafóx á un blando sueño / Lo arrebata Minerva á la alta esfera: /...”*
p. 324: “... / De la gloria y laurél mas permanente / Con que ornó la deidad su clara frente.” //

[83 octavas reales]

[Colofón: después de finalizar el poema:]
“Desde el pliego 35 hasta el fin de este tomo se ha impreso en la Oficina de D. Diego Garcia y Campoy, plazuela Horta.” //

[Portada:]
“LA IBERIADA. // POEMA ÉPICO / Á LA GLORIOSA DEFENSA / DE ZARAGOZA, BLOQUEADA POR LOS FRANCESES / desde 14 de junio hasta 15 de agosto de 1808, y desde 27 de no- / viembre de este año hasta 21 de febrero de 1809. // POR EL R.P.M. EX-PRIOR / FR. RAMON VALVIDARES Y LONGO, / *Monge del órden de San Gerónimo en el Monasterio de Bornos,* / *individuo de la Real Academia de buenas letras de Sevilla,* / *Examinador sinodal de su Arzobispado, Calificador del Con-* / *sejo de la suprema y general Inquisición, y Teólogo-Consultor / de la Nunciatura Apostólica*. // TOMO II / CADIZ: / IMPRENTA DE D. DIEGO GARCIA CAMPOY / AÑO 1813, plazuela de Horta.” //

p. 3: [Greca] “LA IBERIADA. // [Filete] “CANTO / UNDÉCIMO / ARGUMENTO. // [Filete] *Mostrando á Palafóx la augusta diosa* / *Del rico templo las grandiosas piezas, /...”*
p. 34: “..., / Separado de allí, ni un solo instante / Olvidaba leccion tan impotante.” //

[94 octavas reales]

p. 35: “CANTO / DUODÉCIMO / ARGUMENTO. // [Filete] *Burlado en su furor el crudo Marte,* / *Busca el auxilio de la infiel Pandora: /...”*
p. 66: “...; / Y TRIUNFANDO DESPUES DE SUS CADENAS, / DE LA SUERTE TAMBIEN VENCIO LAS PENAS.” //

[95 octavas reales]

pp. 67-323: [Notas e índice.]

[12 cantos: 1.122 octavas reales. Canto I, 78 octavas reales; Canto II, 75 octavas reales; Canto III, 72 octavas reales; Canto IV, 66 octavas reales; Canto V, 71 octavas

reales; Canto VI, 71 octavas reales; Canto VII, 64 octavas reales; Canto VIII, 111 octavas reales; Canto IX, 116 octavas reales; Canto X, 83 octavas reales; Canto XI, 94 octavas reales; Canto XII, 95 octavas reales.]

COBO. p. 502.- *Colección*, IV, p. 89.-*Diccionario de la guerra de la independencia*, III, p. 246.- FREIRE. *Índice,* n. 917, n. 918.- FREIRE. *Poesía,* n. 339.- J.M.S. v. 6(559), f. 93r, n. 21.- GARCÍA IBÁÑEZ, Domingo. p. 91.- PALAU, XXV, 349437.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 220.- RIBA. *Los sitios,* p. 44.

MADRID. Servicio Histórico Militar, v. 257 (Col. El Fraile).- ZARAGOZA. Particular.

479
VALVIDARES Y LONGO, Ramón: *La Iberiada*. 2ª ed. Madrid: Imprenta de E. Aguado, 1825.

8 x 17 cm.- 2 v.
Grabs.

Vol. I: VIII, 286 p.
Vol. II: 296 p.

FARINELLI. *Viajes por España y Portugal,* p. 65.- PALAU, XXV, 3494338.- QUINTO Y DE LOS RÍOS, José Pascual, *Los Sitios de Zaragoza*, p. 140.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 220.- RIBA. *Los Sitios,* p. 44.

BARCELONA. Arús, 91-4-1, 83-2-12/13; Catalunya, A83-8º-7208-729.- MADRID. Nacional, R-60064, R-60065; Academia de la Historia, 2/1303-4.- SEVILLA. Real Academia de Buenas Letras, 860-13,18,146.- ZARAGOZA. Municipal G-130; Colegio de Abogados, A-27-4-15; Moncayo L, 4-18 (Col. Marquina), L,5-438 (Col. Marquina).

VAUGHAN, Charles Richard:
[Véase: *Mémoires de Duhesme, de Vaughan, de D. Maria Ric, et de Contreras*].

480
VÁZQUEZ TABOADA, Manuel: *El Sitio de Zaragoza*. Madrid. Murcia y Martí, Editores 1864.

10 x 18'3 cm.- 956 p., 3 h.
20 grabs.

[Portada:]
"EL SITIO / DE / ZARAGOZA. // NOVELA HISTORICA, / ORIGINAL / DE D. MANUEL VAZQUEZ TABOADA. // Contiene muchos y muy curiosos documentos históricos, así como / interesantísimos episodios, referentes á los dos horrorosos Sitios / que arrostró la inmortal ciudad. // EDICION DE LUJO. // [Filete] / MADRID. // MURCIA Y MARTI, EDITORES / Cruz Verde, 12. // [Filete] / 1864." //

[Dedicatoria:]
(p. 1): "AL SEÑOR / DON GREGORIO LOPEZ DE MOLLINEDO, / Dedica esta obra, como testimonio / de estimacion y de respeto, / S.A.S. / Q.B.S.M, / M. VAZQUEZ TABOADA. // Noviembre, 23 de 1863." //
[Texto:]
(p. 7): "El SITIO / DE ZARAGOZA. // [Filete] / CAPITULO PRIMERO. // En el cual empiezan á darse indicios del temple singular que Dios se ha / servido conceder al corazon aragonés." // ..."
(p. 956): "...// La historia y la fama de los siglos harán su apoteosis. // Así concluyó el segundo Sitio de Zaragoza. // FIN." //
(p. 956): [Índice]

Diccionario de la guerra de la independencia, I, p. 247, III, p. 296.- FERRERAS. *Catálogo*, n. 2082. - MONTESINOS, María Isabel. *Novelas*, pp. 37-41 - PALAU, XXV,354294.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 266.- RIBA. *Los sitios*, p. 90.- *Veinticuatro diarios*, IV, 11052, 11053.

BARCELONA. Arús 104-1-1.- MADRID. Nacional, 3-97804.- ZARAGOZA. Moncayo, H,6-31 (Col. Marquina); Municipal, G-3652; Pública, A-578.

481
[Un VECINO DE FONZ (Huesca):] [*Poesías*] [s.l.: Fonz (Huesca) Manuscrito. s.a.:1808]

6'5 x 11 cm.- 4 h. [formando duerno]

[Poesías]
481.1.- [h. 1 r:] "Al Exmo[lleva una tilde horizontal sobre la consonante 'm'] Sºr General Palafox. // Soneto [Subrayado] / En vano quiso barbara malicia / Escalar el celeste Firmamento:/..."
[h. 1 r:] "... / Nada parece en el, mucho castigo: / Todo parece en ti, poca victoria." // [Línea divisoria].

[Soneto]

481.2.- [h. 2 r:] "Al valor del Exmo[lleva una tilde horizontal sobre la consonante 'm'] Sºr General /
Tener nombre de leon / el español valeroso /..."
[h. 2 r:] "... / Rompe la Ymperial Cabeza / Y queda el francés corrido." // [Línea divisoria]

[Décima]

481.3.- [h. 3 r:] "A Nuestro invicto General // Maravilla peregrina / Sois Palafox, pues sois muro, /..."
[h. 3 r:] "... / De lo que el galo imagina // Viva Palafox." // [Línea divisoria]

[Quintilla]

481.4.- [h. 4 r:] "A los forasteros. // Forastero, que asombrado / La calle con tus pies trillas, /..."
[h. 4 r:] "... / y finalmente concluyo, / Palafox se vino aqui." // [Línea divisoria]

[Décima]

[De la lectura de los versos deduzco que su autor es natural de Fonz, de ahí que los haya atribuido a un autor anónimo de dicho pueblo.]

FONZ (Huesca). Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric

482
VERGADÁ Y RIBERA, Vicente: *Rasgo poético. A la gloriosa defensa que hizo la ciudad de Zaragoza sitiada y combatida dos veces distintas por el ejército de Francia*. Valencia. [Manuscrito.] 1809, 6 may.

20 x 30 cm.- 6 h.

[Carta:]
[h. 1 r:] "Exmº Sr. / Señor Dn. Martin de Garai / Muy Señor mio y de mi Mºr Venerºn / Desde que tube[sic] el honór de ofrecer / ..."
[h. 1 r:] "... / Exmº Sr. / B. L. M. de V. E. / Vicente Vergadá y Ribera / del Orden de San Juan " // [Firma y rúbrica]

[Poesía:]
[h. 2 r:] "Rasgo Poetico. // A la Gloriosa defensa que hizo la ciudad de Zaragoza / Sitiada y Combatida dos distintas veces por el Exercito de la Francia. // Romance heroico. [Subrayado] //
[h. 2 r:] "No de Roma y Cartágo Cantar quiero, / succesos de arrogante Balentía[sic]; / ..."
[h. 6 r:] "..., / que en Gloria de Fernando, y de la España, / se celebre El Valór que le acompaña." //

[Romance heroico, 64 versos]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S.M. de 12 de marzo de 1809.]

Diccionario de la guerra de la inependencia, II, p. 19, III, p. 247, III, p. 301.- MOURILLO. p. 286. - RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 219.- RIBA. *Los Sitios*, p. 43.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 19.

483

El VIEJO ACTIVO Y EFICAZ: *Reflexiones que hace un viejo activo y eficaz a un joven amigo suyo sobre el papel intitulado 'Carta de un amigo sobre el modo de establecer el Consejo de Regencia del Reino con arreglo a nuestra constitución'.* En Madrid. en la Imprenta de Sancha. Año de 1808.

6'5 x 12 cm.- 24 p.

[Portada:]
"REFLEXÎONES / QUE HACE / UN VIEJO ACTIVO Y EFICAZ / Á UN JOVEN AMIGO SUYO, / SOBRE EL PAPEL INTITULADO / CARTA DE UN AMIGO / sobre el modo de establecer el Consejo / de Regencia del Reyno, con arreglo á / nuestra Constitucion, que se acaba / de publicar. // [Filete dec.] EN MADRID / EN LA IMPRENTA DE SANCHA. // AÑO DE 1808." //
[Texto:]
p. (1): Mi estimado amigo: yo soy un po- / bre viejo, ..."
p. (24): "..../ en estos solos casos. // Dios guarde á Vm. muchos años. Ma- / drid 21 de Septiembre de 1808. // B.L.M. de Vm. su mas afecto y / apasionado servidor y amigo / El Viejo Activo y Eficaz." //
p. (4): [Evoca los sitios]

SANZ. *Índice de mil papeles,* pp. 70-71.

MADRID. Palacio, VIII-18328.

484

VILLA Y PLANÉS, Marqués de: *Glosa De los Threnos de Jeremías a Zaragoza.* Sevilla. [Manuscrito.] 1809, 26 may.

9,5 x 22,5 cm.- 60 h.

[Carta:]
[h. 1 r:] " † / Exmo Sor. // Conforme al decreto de S. M. de / 9 de Marzo del presente año, que- / riendo contribuir..."
[h. 2 r:] "...= Exmº Sºr // Marques de Vª Planés // [Firma y rúbrica] Exmo Sor. Dn. Martin de Garay=" //
[Poesía:]
[h. 3 r:] "Quando sedet sola Civitas / Glosa / Delos[sic] Threnos de Jeremías á Zaragoza [Subrayado] //
Como estas tu sola, / quien te ábandonó, / ..."
[h. 60 r:] "..., / del bien que logró, / Y orgullo pidió." //

[Romancillo, 1670 versos]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S.M. de 12 de marzo de 1809.

Al final de la carta, en la parte inferior, aparece la letra "G", con distinta escritura que la del texto. Debe ser la inicial del apellido de Martín Garay, secretario de la Suprema Junta Gubernativa del Reino, y vendría a significar "recibí" o "visto".]

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 19, III, p. 247, III, p. 307.- GARRETA y OLAVIDE. *Índice*, p. 6.- MOURILLO. p. 286.- RIBA. *Aparato bibliográfico*, p. 219.- RIBA. *Los Sitios*, p. 43.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 18.

VILLAESPESA, Francisco:
[Véase: MENDIZABAL, Federico]

485
VILLANUEVA, Jaime: *Zaragoza*. Onteniente (Valencia). [Manuscrito]. 1809, 18 mayo.

14 x 28 cm.- 32 h.

[Señas:]
[h. 1 r:] "Fr. Jayme Villanueva / Religioso Dominico, Pre- / sentado en Sagda. Teologia / ..."
[h. 1 r:] "... en la villa de / Onteniente, reyno de / Valencia." //
[Cita:]
[h. 2 r:] "Cielos, so[sic] cuyo amparo / españa[sic] esta á merced, en tanta afrenta, / si ya este suelo caro / Os fue, nunca consienta / Vuestra piedad, qe. mal tan crudo sienta. // Fr. Luis de Leon. Oda a Santiago." [Subrayado] //
[Epígrafe:]
[h. 3 r:] "Zaragoza: / Poesía / presentada á la Suprema Junta Central /..."
[h. 3 r:] [Dos líneas rectas paralelas] "Cielos, so[sic] cuyo amparo / españa[sic] esta á merced, en tanta afrenta, / si ya este suelo caro / Os fue, nunca consienta / Vuestra piedad, qe. mal tan crudo sienta. // Fr. Luis de Leon. Oda a Santiago." [Subrayado] //
[Poesía:]
[h. 4 r:] "Zaragoza. // Poesía / en tres Cantos // [Línea recta]
Canto I. [Subrayado] //
La lucha desigual, el noble aliento / De un flaco pueblo de lealtad armado, / ..."
[h. 11 v:] "... / en júbilo y placer alegre goza / Del triunfo inmortal de Zaragoza." //
[h. 12 r:] "Canto II. [Subrayado] //
La sexta estancia del palacio augusto / Moraba el sol, quando el valiente pueblo / ..."
[h. 24 v:] "..., / Y Dicen otra vez: antes muramos, / Que rendidos esclavos nos veamos." //
[h. 25 r:] "Canto III. [Subrayado] //
No siempre a osados la fortuna ayuda, / Ni siempre es cobardía el ser vencido: / ..."
[h. 32 v:] "... / en alta voz á Dios mira gozoso: / Vos solo sois, Señor, el Poderoso." //

[3 silvas, 883 versos. Canto I, 336 versos; Canto II, 342 versos; Canto III, 205 versos.]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S.M. de 12 de marzo de 1809.

Al final del lema está escrita la consonante "G" con distinta letra. Supongo es la inicial del apellido de Martín de Garay y vendría a significar "recibí" o "visto".]

Diccionario de la guerra de la independencia, II, p. 19, III, p. 247, III, p. 307.- GARRETA, y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 286.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 219.- RIBA. *Los sitios,* p. 43.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 18.

VILLAR, J.:

[Véase: LÓPEZ NOBELLA, Julián]

486

VILLAVA, Luis Gonzaga de: *Zaragoza en su segundo sitio, con nuevas notas y un apéndice*. Palma de Mallorca. En la Imprenta de Antonio Baussi. Año 1811.

12cm.- 48 p.

[Portada:]
"ZARAGOZA / EN SU SEGUNDO SITIO, / CON NUEVAS NOTAS Y UN APENDICE. PALMA DE MALLORCA. EN LA IMPRENTA DE ANTONIO BAUSSI. AÑO 1811." //

[Texto:]
p. 3: [Filete] "En el *Semanario patriótico* de 3 de agosto de / 1809 / número 28, se inserta una exposicion..."
p. 28: "... Morir en sus brazos es nuestra obligacion y gloria.= Murcia 20 de Agos-/ to de 1809." //
p. 29: [Notas]
p. 34: "Apendice.// En esta relacion hablé por incidencia del medio / conveniente...
p. 48: "... no equivoca sus derechos / con el vicio de inobediencia. Palma 20 de octu-/ bre de 1811." //

[A su fin:]
p. 48: "Luis Gonzaga de Villava." //

Dictionary catalog, v. 561, p. 329, v. 642, p. 395.

NUEVA YORK. New York Public Library, BTE p.v.541.

487

La Virgen del Pilar dice... Madrid. Administración de La Última Moda. 1908.

8,5 x 18 cm.- 32 p.

[Portada:]
"GLORIAS DE ESPAÑA / [Filete] LA VIRGEN DEL PILAR DICE... // [Filete] PRIMER SITIO DE ZARAGOZA / NARRACION HISTÓRICA / [Marca tip.: un ramillete forma-

do por tres estandartes, la boca de un cañón y una espada; debajo, sobre la tela de una bandera, el escudo de España, seis granadas, un tambor y dos banderillas.] MADRID / ADMINISTRACIÓN DE «LA ULTIMA MODA » / Velázquez, 42." //

[Contraportada:]

[Entre dos filetes paralelos:] "ES PROPIEDAD / [Filete] IMPRENTA PARTICULAR DE / «LA ULTIMA MODA», 1908." //

[Texto:]

p. 3: [Ilustración: sobre una rama de olivo el Templo del Pilar; en el ángulo superior izquierdo, entre unas nubecillas la imagen de la Virgen del Pilar] "Antecedentes. // [Filete] La noticia de los sucesos ocurridos en Madrid el 2 de Ma- / yo de 1808, y la patriótica declaración de guerra..."

p. 32: "... el segundo / sitio de Zaragoza, no menos admirable aunque más desastroso que el primero! // FIN" //

El gancho, p. 21.

MADRID. Nacional, 3-104688.- ZARAGOZA. Particular.

X

488

XARILLO, Manuel Agustín: *Elogio a Zaragoza* Otizuera la Real [Málaga]. [Manuscrito]. 1809, 27 may.

12 x 20 cm.- 14 h.

[Cita:]

[h. 1 r:] "Ad vos siderea quas nulla aequaverit aetas, / ite decus terrarum, animae, venerabile vulgus, Alicum, / et castas decore piorum... Silvio Italico " //

[Instancia:]

[h. 2 r:] "Excmo Sr. muy Sr. mio: con el epigrafe, o versos que / del Poeta Silvio Italico,..."

[h. 2 r:] "... Sr. guarde / la vida de V. J. Excmo. [Firma y rúbrica] Don Manuel Agustin / Xarillo / Otizuera la Rear[sic], Mayo / 27 de 1809 " //

[Texto:]

[h. 3 r:] "Quando la España quieta es pacifica, in año hace, navia in suseno[sic][Quiere decir: un año hace, había en su seno] / numerosos exercitos franceses,..."

[h. 14 v:] "... sus momentaneas victorias le han ocasionado mas / deshonor, y han dado motivo aque[sic] perezca en España." //

[Discurso presentado al certamen de elocuencia convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino según el decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.

El texto ¿está inacabado?, ¿faltan hojas?.

Al final de la instancia, en el ángulo inferior izquierdo, aparece la consonante "G", con distinta letra que la del texto. Debe ser la inicial del apellido de Martín de Garay y vendría a significar "recibí" o "visto".]

Diccionario de la guerra de la independencia española, I, p. 21; II, p. 279.- GARRETA - OLAVIDE. *Índice,* p. 45.- MOURILLO. p. 287.- RIBA *Aparato bibliográfico,* p. 227.- RIBA *Los sitios,* p. 51.

MADRID. A H N., Estado, leg. 19.

489

XARILLO Y ARMIJO, Agustín: *Elogio de la ínclita ciudad de Zaragoza por su heroica resistencia contra la injusta invasión de los franceses*. Madrid. Imprenta de Collado. 1816.

11 x 18 cm.- 61 p.

[Portada:]

"ELOGIO / DE LA ÍNCLITA CIUDAD / DE ZARAGOZA / POR SU HEROICA RESISTENCIA CONTRA LA INJUSTA / INVASION DE LOS FRANCESES. // ESCRITO / Á INVITACION DE LA JUNTA CENTRAL, / Y REMITIDO Á SU SECRETARIO / EN 27 DE MAYO DE 1809. // POR / DON MANUEL AGUSTIN XARILLO Y ARMIJO, / Cura párroco de la diócesis de Badajoz. // MADRID: / IMPRENTA DE COLLADO, / 1816." //

[Contraportada. Cita:]

"*Ad vos siderea, quas nulla aequaverit aetas,* / *te decus terrarum animae venerabile vulgus,* / *Elysium, et castas sedes decorare piorum*. // Silvio Italico." //

[Cita de Masdeu:]

"Almas celestes, venerable turba, / á quien no igualarán los venideros, / id honor de la tierra á los Eliseos / á honrar la patria de las almas buenas. // Masdeu, España Cartag. fol.141." //

[Prólogo:]

p. 1: "AL LECTOR / Bien notorio es qué eficaz / fué el exemplo ..."

p. 4:"... si el público recibe con agrado este corto trabajo. Vale." //

[Texto:]

p. 5: "Quando la España quieta, y pací- / fica un año hace,..."

p. 61: "... perturbador de to- / dos los reynos, y enemigo implacable / del género humano." //

Colección, I, p. 42.- FREIRE. *Índice,* n. 2785.

MADRID. Servicio Histórico Militar, vol. 953 (Col. El Fraile).

Y

490

YUSTE Y NABOA, Francisco: *Breve historia de los sucesos de España desde el mes de noviembre del año mil ochocientos ocho hasta el fin de abril del año mil ochocientos nueve (con otras cosas, como verá el curioso en este discurso) repartida en ocho romances, o relaciones por un fiel patriota de los españoles a la justa defensa de la patria*. Arcos de la Frontera. [Manuscrito]. 1809, 23 mayo.

9,5 x 14,5 cm.- 143 h.

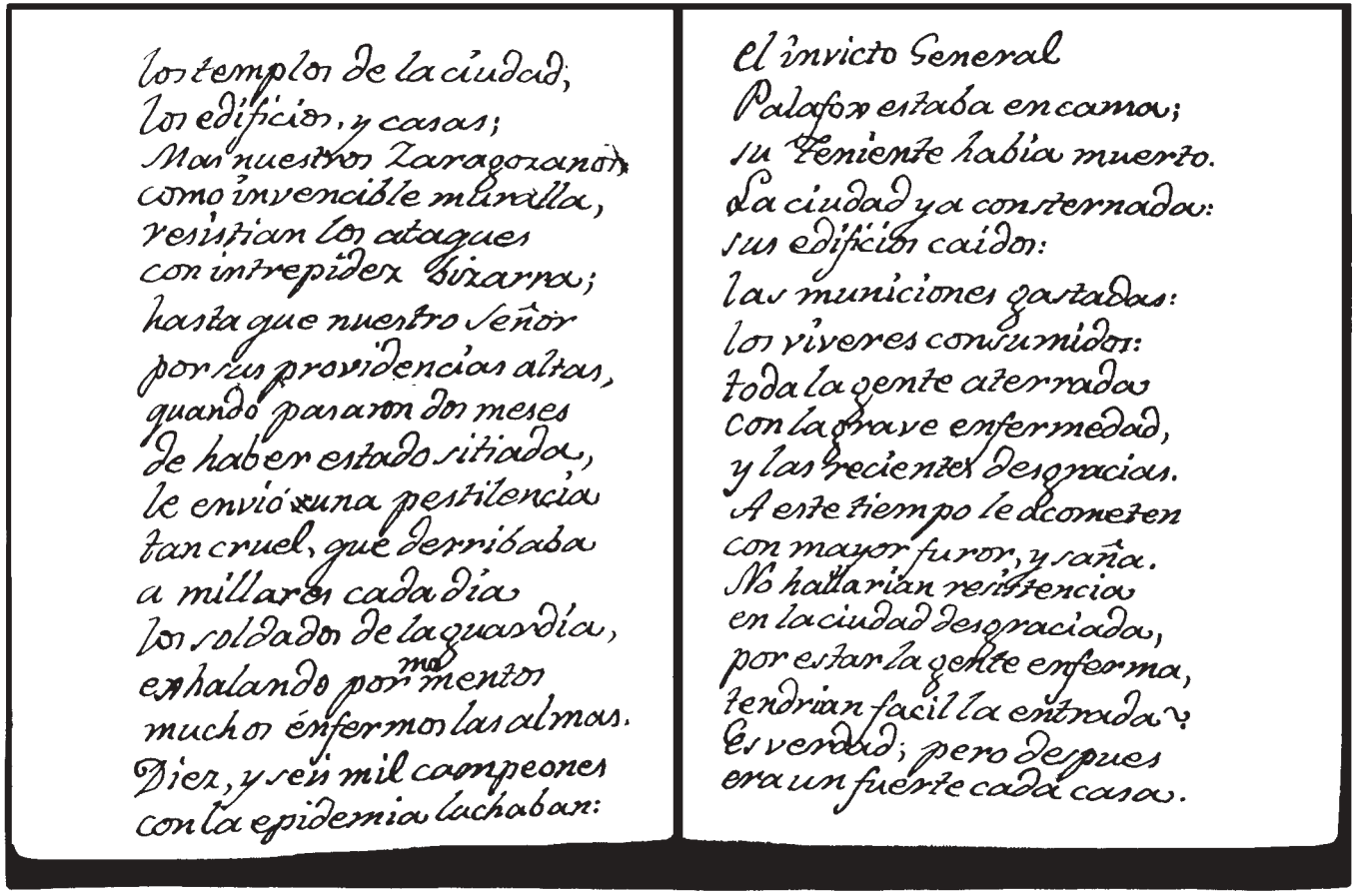
[Dirección:]
[h. 1 r:] " † / Ala[sic] Suprema Junta / Central. // Domine, salvum fac / Regem. // Sevilla." //
[Carta:]
[h. 2 r:] " † // Arcos Mayo 23 de ochocientos / nueve. // A la Suprema Junta Central. //. Señor, / .. "
[h. 3 r:] "...B.V.R.P. // Francº Yuste, y Naboa // [Firma y rúbrica] // Preceptor de Latinidad de la Ciudad de / Arcos de la Frontera." //
[Cita de Horacio:]
[h. 3 r:] " † / Conamur tenues gran- / dia...Horat. lib. 7. carm. / ode. 6" //
[Dedicatoria:]
[h. 4 r:] "† / Al Rey nuestro Señor / Dn. Fernando VII, / Y en su nombre á la Supre- / ma Junta Central / ..."
[h. 4 r:] "..., porque esto qui- / ere el sosiego, y yo no lo ten- / go. // B.&.R.P.D.V.M. / N.N.N." //
[Título:]
[h. 5 r:] " † / Breve historia de los suce- / sos de España desde el / mes de Noviembre del / año de mil, ochocientos, / y ocho hasta el fin de Abril / del año mil, chocientos, / y nueve (con otras cosas, / como verá el curioso en / este discurso) repartidas en ocho Romances, / o Relaciones por un fiel patri- / ota de los Españoles a la / Justa defensa de la Patria." //
[Poesía:]
[h. 6 r:] " † // Primera parte. // Suspendan el curso ardiente / de las ruedas incesantes / ..."
[h. 143 v:] "... / combate, que nos aflige, / triunfantes, y victoriosos, / Fin." //

[8 romances, 2.574 versos]

[Poema presentado al concurso convocado por la Suprema Junta Central Gubernativa del Reino, según el Decreto de S. M. de 12 de marzo de 1809.]

GARRETA y OLAVIDE. *Índice,* p. 6.- MOURILLO. p. 286.- RIBA. *Aparato bibliográfico,* p.219.- RIBA *Los sitios,* p. 43.

MADRID. A.H.N., Estado, leg. 18.



los templos de la ciudad,
los edificios, y casas;
Mas nuestros Zaragozanos
como invencible muralla,
resistian los ataques
con intrepidez bizarra;
hasta que nuestro Señor
por sus providencias altas,
quando pasaron dos meses
de haber estado sitiada,
le envió una pestilencia
tan cruel, que derribaba
a millares cada dia
los soldados de la guardia,
exhalando por momentos
muchos enfermos las almas.
Diez, y seis mil campeones
con la epidemia luchaban:

El invicto General
Palafox estaba en cama;
su Teniente habia muerto.
La ciudad ya consternada:
sus edificios caidos:
las municiones gastadas:
los viveres consumidos:
toda la gente aterrada
con la grave enfermedad,
y las recientes desgracias.
A este tiempo le acometen
con mayor furor, y saña.
No hallarian resistencia
en la ciudad desgraciada,
por estar la gente enferma,
tendrian facil la entrada:
Es verdad; pero despues
era un fuerte cada casa.

39. Yuste y Naboa, *Breve historia de los sucesos de España…* Archivo Histórico Nacional. Madrid.

Z

491
ZAPATA, Marcos: «1808», en *El gancho*. Número ilustrado conmemorativo del centenario de los Sitios. Zaragoza, Octubre, 1908.

21 x 29 cm.- 29 p.
Ils.- Partitura.

[Portada: igual a la n. 53]
[Poesía:]
p. 3: "1808" //
p. 3: "¡Venir a España á luchar / con la Virgen del Pilar, /..."
p. 3: "... / tu ceguedad Napoleón, / bien la hubiste de pagar!"//
[A su fin:]
"MARCOS ZAPATA" //

[Quintilla]

FONZ. Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric - MADRID. Palacio, X-336/Mise B-46.- ZARAGOZA. Particular.

492
ZARAGOZA. JUNTA DE GOBIERNO: *Bando*. Zaragoza. [s.i.] 1809, 21 feb.

14'3 x 15'3 cm.- 1 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "Manda la Junta de Gobierno de Zaragoza, que se der-/ riven ó reparen inmediatamente los rafes de los texados / ..."
[h. 1 r:] ".., / y se encargue de la execucion al Señor Juez de Policia / Don Santiago Piñuela. Zaragoza 21 de Febrero de 1809." //
[Al fin:]
[h. 1 r:] "Zaragoza,... 1809"//

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 14-1/1

493
[Un ZARAGOZANO]: *Lealtad sin fortuna ó El Segundo Sitio de Zaragoza*. [s.l.: Zaragoza. Manuscrito]. 1852.

8 x 12 cm.- 94 h.

[Autor y título:]
[h. 1 r:] "Lealtad sin fortuna / ó / El Segundo Sitio de Zaragoza / [Línea ondulada] Comedia en tres actos por un / Zaragozano. / [Línea ondulada] 1852.// [Línea ondulada] Acto 1rº" // [Rúbrica]

[Prólogo:]
[h. 2 r:] "Acto 1rº [Subrayado] // "Advertencia [Subrayado] / El objeto del autor la sido re- / presentar al público ..."
[h. 3 v:] "...dos escenas, una esterior[sic] y otra interior con la / debida referencia de esta á / aquella .= El Autor." //
[Texto:]
[h. 4 r:] [Relación de personajes:]
[h. 5 r:] "Acto 1rº. [Subrayado] // [Acotaciones] [h. 5 r:] "Escena 1rª. [Subrayado]// Luisa. [Subrayado] // [Diálogo:] *Lui.*. Amigas podeis marchar. // volad á la bateria. // ..."
[h. 34 r:] [Escena 10ª:] "...// *Pedr.*...¡Hija mia! ¡hora fatal! / [Acotaciones] // Fin del 1er Acto." [Subrayado] //
[h. 34 r:] "Lealtad sin fortuna / ó / El Segundo Sitio de Zaragoza. // [Línea ondulada] / Acto 2. [Subrayado] // Acto 2º [Subrayado] [Acotaciones] // Escena 1ª [Subrayado] // [Diálogo:] El Marqués y Luisa. [Subrayado] *Mar.* Venid, reposad, señora, / que con pena me teneis. // ..."
[h. 65 v:] [Habla Pedro:] "...// *Ped.*...// Nada nos queda en el mundo! / Lo vengaremos los dos...// [En un recuadro: acotaciones] // Fin del Acto 2º." [Subrayado] //
[h. 66 r:] "Lealtad sin fortuna / ó/ El Segundo Sitio de Zaragoza." // [Línea ondulada]
[h. 67 r:] "Acto 3ro. / La decoracion de Acto primero [Subrayado] // Escena 1ª [Subrayado] / [Personajes] // [Diálogo: habla Vicente:] *Vic.*..Mucho tardan com hay Dios. // Y ¿qué hacer? Esperaremos. // ..."
[h. 94 v:] [Escena 6ª. Habla el Marqués] "... // Los que la suerte como á ti derrumba, / Se abran gigantes, de su misma / tumba / [Filete] Fin" [Subrayado] //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 1-1-69 (Col. Palafox).

494
ZAVALA Y ZAMORA, Gaspar: *Himno que ha de cantarse en elogio de los héroes de Aragón, y que dedica la amistad al Excmo Señor Don José Palafox y Melzi.* Zaragoza. En la Imprenta de Mariano Miedes. 1808.

4 x 8 cm.- 8 p.

[Portada:]
"HIMNO / QUE HA DE CANTARSE / EN ELOGIO DE LOS HEROES / DE ARAGON, / Y QUE DEDICA LA AMISTAD AL EXmo SEÑOR DON JOSEF PALAFOX Y MELCI. // POR / D. GASPAR ZAVALA Y ZAMORA. // Zaragoza, MDCCCVIII. // En la Imprenta de Mariano Miedes. // Con licencia." //
[Poesía:]
p. 3: [Greca] "HIMNO // -CORO- // Zagalas del Ebro / laureles coged, /..."
p. 8: "..., / y á nuestros guerreros / ciñamos la sien." //

[11 octavillas agudas, con estribillo en copla]

Los cantos de la guerra de la independencia, p. 2, col. 1ª.- *Diario de Madrid,* (1808), 81, pp. 437-438.- *Índice de mil papeles,* p. 13.

MADRID. Nacional, R-62023.

495

ZAVALA Y ZAMORA, Gaspar: *Los patriotas.* Comedia en tres actos. Madrid. Por Ruiz. 1808.

7 x 12, 5 cm.- 67 p.

[Portada:]
"LOS PATRIOTAS, / COMEDIA / EN TRES ACTOS. // *POR DON GASPAR ZAVALA Y ZAMORA*. // QUIEN LA DEDICA / AL EXCELENTÍSIMO SEÑOR / DON JOSEF DE PALAFOX, / REBOLLEDO Y MELCI. // CAPITAN GENERAL / DEL REYNO DE ARAGON, & // MADRID. // POR RUIZ. 1808.// *Con licencia* " /

[Dedicatoria:]
p. 6: "AL EXCELENTÍSIMO SEÑOR / DON JOSEF DE PALAFOX, REBOLLEDO Y / MELCI,..."
p. 7: "..., del invariable afecto con que de- / sea la conversacion de su importante vida. // Gaspar Zavala y Zamora." //

[Texto:]
p. 7: [Cita la imprenta donde se vende la comedia. Acotaciones. Relación de personajes.]
p. 7: [Filete] / "ACTO PRIMERO. // [Acotaciones] / ESCENA PRIMERA // [Relación de personajes] // [Diálogo: habla don Lope:] *Lop.* Es posible? Traidor un español á la / Pátria y á los suyos?. / ..."
p. 37: [Habla el Gobernador:] "... pues teneis hoy á la vista, como premia / la Pátria á los traydores." //
p. 38: "Acto II. // [Acotaciones] // *Cancion*. Á las armas, corred Patriotas, / á lidiar, á morir, ó vencer, /..."
p. 56: [Coro:] "... / guerra siempre al tirano, / ódio siempre al impio frances." // [Acotaciones]
p. 56: "ACTO III. // [Acotaciones] // ESCENA I. // [Diálogo:] "*Lop*. daos prisa muchachas, que vendrán / vuestros guerreros victoriosos,... "
p. 66: [Habla Gobernador:] "... / alabanzas á María, y honor por si- / glos á los invencibles Patriotas." //
p. 67: [Acotaciones] "FIN" //

Los cantos de la guerra de la independencia, p. 2, col. 1ª.- CARNERO. *Temas políticos contemporáneos,* pp. 19-20.- COTARELO. pp. 291-295.- *Colección,* IV, p.210.- *Diccionario de la guerra de la independencia,* II, p. 248, III, p. 336, 337.- FARINELLI. *Viajes,* III, p. 61.- FREIRE. *Índice,* n. 873.- FREIRE. *Investigación,* n. 83.- *Índice catalogado,* vol. IV, p. 210.- LAFARGA. *Teatro político,* n. 148.- LARRAZ. *La guerre d'indépendance espagnole au théâtre,* p. 48.- LARRAZ. *Théâtre et politique,* pp. 301-302.- *Miscelánea de poesías,* p. 88.- PALAU. XXVIII, 378497.- PALAU. XXVIII, 378495[Esta obra que cita Palau tiene como pie de imprenta "Valencia, Lib. de A. González, 1808].- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 63.

BARCELONA. Catalunya, A-83-82-7734-7735[es la misma obra, pero con distinto formato, 11'5 x 18 cm.] - MADRID. Nacional, T-14514, VE 1203-16[ejemplar incompleto, faltan las pp. 7-10]; Municipal, 55-2; Servicio Histórico Militar, vol. 873 (Col. El Fraile).

496
ZAVALA Y ZAMORA, Gaspar: *Los patriotas de Aragón. Comedia nueva en tres actos.* 1808. Madrid. Imprenta de Ruiz. 1808.

6 x 9 cm.- 20 p.
Texto a 2 col. y a línea tirada.

[Título, autor y texto:]
p. 1: "LOS PATRIOTAS DE ARAGON. // COMEDIA NUEVA EN TRES ACTOS. // POR DON GASPAR DE ZAVALA Y ZAMORA." // [Relación de personajes].//.[Acotaciones]
p. 1, col. 1ª: ACTO PRIMERO. // [Acotaciones] / ESCENA I. // [Acotaciones] / [Diálogo:] *Lop.* Muchacha, estás insufrible de / unos dias á esta parte. Qué es lo que tienes?..."
p. 11, col. 1ª: [Habla el Gobernador] "...; pues teneis hoy á la vis- / ta, como premia la Pátria á los / traydores." //
p. 11, col. 1ª: "ACTO II. // [Acotaciones] ESCENA I. // [Relación de personajes] // [Diálogo:] *Cancion.* Á las armas, corred Patriotas, / á lidiar, á morir ó vencer, /..."
p. 20, col. 2ª: [Habla Gobernador] "...á / ti María, y honor por siglos á los in- / vencibles Patriotas. // [Acotaciones] // FIN." //
[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 20: "SEGUNDA IMPRESION. // CON LICENCIA EN MADRID. // EN LA IMPRENTA DE RAMON RUIZ, 1808."// [Relación de librerías en las que se vendía la obra]

Los cantos de la guerra de la independencia, p. 2, col. 1ª.- CARNERO. *Temas políticos contemporáneos,* pp. 19, 35.- *Colección,* IV, p. 210.- *Diario de Madrid,* (1808), 52-81.- FREIRE. *Índice,* n. 874.- LAFARGA. *Teatro político,* n. 149.- LARRAZ. *Teatro de propaganda,* pp. 105-109.- *Miscelánea de poesías nuevas,* p. 88.- PAVESIO. *Sociedad española,* pp. 81-85.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 63.

BARCELONA. Institut del Teatre, 74271.- MADRID. Nacional, VE-1203-10; Servicio Histórico Militar, vol. 873, n. 3232 (Col. El Fraile).

497
ZAVALA Y ZAMORA, Gaspar: *Los patriotas de Aragón. Segunda parte. En cuatro actos.* Madrid. Imprenta de Ruiz. 1808.

6 x 9 cm.- 22 p.
Texto a 2 col.

[Título, autor y texto:]
p. 1: "LOS PATRIOTAS DE ARAGON. // SEGUNDA PARTE. // EN QUATRO ACTOS. // POR DON GASPAR DE ZAVALA Y ZAMORA. // Representada en el Coliseo del Príncipe de esta Corte el dia 22 de Noviem-/ bre de 1808." //
p. 1, col. 1ª: [Relación de personajes] / "ACTO PRIMERO. [Acotaciones] // ESCENA I. // [Acotaciones. Diálogo:] "*Canta Pau.* Toda la España plora / ab gran dolor, /... "
p. 8, col. 2ª: [Habla el General] "... // *Gen.*... Amonitas, puedan cantar / eternamente alabanzas á tu nombre." //

p. 9, col. 1ª: "ACTO II // [Acotaciones] / ESCENA I. // [Acotaciones. Diálogo:] "*D. Lope.* Diligencia, amigos, que de / ella pende tal vez la salvación..."
p. 14, col. 2ª: "... *Todos.* Viva, Viva." // [Acotaciones]
p. 14, col. 2ª: "ACTO III [Acotaciones. Diálogo:] [Habla el general] *Gen.* señor, pues tu invencible mano / me ha conducido hasta ahora. //..."
p. 18, col. 1ª: [Habla Lucía:] " *Luc.*,..., que os llevais una / alhaja que vale mas que toda francia[sic] " // [Acotaciones]
p. 18, col. 1ª: "ACTO IV // [Acotaciones] // ESCENA I. // [Acotaciones. Diálogo: habla Chivita:] *Chiv.* Pero, señor Alferez, desengáñe- / me usted por Dios:..."
p. 22, col. 2ª: [Habla el general:] "... dicien- / do sin cesar conmigo, viva Fer- / nando el Séptimo. // *Todos.* Viva, viva. // [Acotaciones] // FIN" //
[Colofón: después de terminar el texto:]
p. 22: "CON LICENCIA: MADRID: IMPRENTA DE RUIZ, 1808. // *Se hallará en dicha Imprenta, calle de San Pedro, esquina á la de Em-* / *baxadores inmediato á San Cayetano.*" //
[p. 23:] [Relación de obras que se venden en dicha imprenta]

ALMARCHE. *Ensayo,* p. 315, 322.- CARNERO. *Temas políticos contemporáneos*, pp. 21, 35, 36.-*Diario de Madrid*, (1808), n. 51-115.- FREIRE. *Investigación*, n. 84.- HERRERO. *Arteche,* II, n. 1027.- LAFARGA. *Teatro político,* n. 150.- LARRAZ, *La guerre d'indépendance espagnole au théâtre,* p. 48.- LARRAZ. *Teatro de propaganda,* pp. 105-109.- LARRAZ. *Théâtre et politique,* pp. 259, 301-302, 553,571.- *Miscelánea de poesías nuevas,* p. 88.- PALAU, XXVIII, 378497.- PAVESIO. *Sociedad española,* pp. 81-85.- RIBA. *Aparato bibliográfico.* p. 215.- RIBA. *Los sitios.* p. 39.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 63.

BARCELONA. Institut del Teatre, 59946.- MADRID. Nacional, T-3225, T-5880, T-14995, T-20296, T-20540; Palacio, VIII-18315; Senado, 295-2 (Col. Gómez Arteche).- VALENCIA. Biblioteca Lluís Fullana i Mirà, CH-587-18.

498

ZAVALA Y ZAMORA, Gaspar: *Los patriotas de Aragón. Segunda parte. En cuatro actos.* 1ª Reimpresión. En Valencia. Oficinas del *Diario.* Año 1809.

6 x 9 cm.- 24 p.
Texto a 2 col.

ALMARCHE. *Ensayo,* p. 315, 322.- LARRAZ. *Teatro de propaganda,* pp. 105-109.- PAVESIO. *Sociedad española,* pp. 81-85.- SANZ. *Índice de mil papeles*, p. 63.

VALENCIA. Bca. Lluís Fullana i Mirà, CH-585.1.

499
ZAVALA Y ZAMORA, Gaspar: *Los patriotas de Aragón. Segunda parte. En cuatro actos.* 2ª Reimpreión. En la Isla de León. Por Don Miguel Segovia. 1809.

8 x 10 cm.- 22 p.
Texto a 2 col.

CARNERO. *Temas políticos contemporáneos,* p. 21.- HERRERO. *Arteche,* I, n. 1027.- LAFARGA. *Teatro político,* n. 151.- LARRAZ. *Teatro de propaganda,* pp. 105-109.- PAVESIO. *Sociedad española,* pp. 81-85.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 63.

BARCELONA. Institut del Teatre, 39527, 74887.- MADRID. Senado, 295-2 (Col. Gómez Arteche).

500
ZEQUEIRA Y ARANGO, Manuel: *Rapto poético, que inserto en el papel público titulado «Mensajero político, económico-literario de la Habana», hizo a Zaragoza rendida.* Cádiz. En la Oficina de D. Nicolás Gómez de Requena. Año de 1809.

9 x 15'5 cm.- 4 h. [cosidas] = 8 p.

[Portada:]
"RAPTO POÉTICO, / QUE INSERTO EN EL PAPEL PUBLICO / TITULADO / MENSAGERO POLÍTICO, / ECONÓMICO-LITERARIO / DE LA HAVANA, / HIZO / A ZARAGOZA RENDIDA. / EL CAPITAN D. MANUEL ZEQUEIRA / Y ARANGO. // [Marca tip.: En el centro de un óvalo decorado con motivos florales, las consonantes iniciales del impresor "NGR"] // CÁDIZ, EN LA OFICINA DE D. NICOLAS GOMEZ DE REQUENA. // Año de 1809." //
[Poesía:]
p. 3: "ZARAGOZA SITIADA. // Rapto poético. // [Filete] Desde su trono á las horrendas furias, / Y á los Genios del Tártaro /..."
p. 8: "... / De la virtud y patriotismo, donde / Tambien aprende la futura infancia." //

[Silva, 204 versos]

Colección, IV, pp. 210-211.- FREIRE. *Índice,* n. 365, n. 366.- FREIRE. *Poesía,* n. 241.- *Índice catalogado,* vol. IV, pp. 210, 211.- PALAU, XXVIII, 380293.- SANZ. *Índice de mil papeles,* p. 63.

MADRID. Nacional, R-60070(4) (Col. Gómez Imaz); Servicio Histórico Militar, v. 889 (Col. El Fraile).

RAPTO POÉTICO,

QUE INSERTO EN EL PAPEL PUBLICO

TITULADO

MENSAGERO POLÍTICO,

ECONÓMICO-LITERARIO

DE LA HAVANA,

HIZO

A ZARAGOZA RENDIDA,

EL CAPITAN D. MANUEL ZEQUEIRA

Y ARANGO

CON LICENCIA:

EN CÁDIZ, EN LA OFICINA DE D. NICOLAS GOMEZ DE REQUENA, IMPRESOR DEL GOBIERNO, PLAZUELA DE LAS TABLAS, *donde se hallará.*

AÑO DE 1809.

40. Portada. Biblioteca Nacional. Madrid.

ANACREONTICA.

He aquí, Zaragoza,
El terrible conflicto,
En que angustiada, y llena
De amargura te has visto;
He aquí el bombardeo,
Que has dos veces sufrido,
Quando estabas rodeada
De crueles enemigos;
Mas he aqui à tu Madre
Con semblante propicio,
Resguardandote amante
Baxo su patrocinio;
He aqui el portentoso,
El grande beneficio,
Que tu Augusta Patrona
Sin merecerlo te hizo.
De esta lámina mira
En el breve recinto,
Lo obligada, que debes
Quedár à su cariño:
Pues por mas que arrojaron
Los Franceses malignos
Mil quatrocientas bombas
Contra tí à los principios,
Y que posteriormente
En seis dias continos
Seis mil, y mas echaron
Sobre tus edificios,
Su Capilla está intacta,
Tus torres no han caido,
Tus almacenes fueron
De bombas defendidos,
No han muerto del bombeo
Ni cinquenta vecinos,
Y el Hospitál tan solo
Muerto un enfermo ha visto,
Cayendo en èl las bombas,
Qual espeso granizo,
Y en fin no consiguieron
Bombeando sus designios.
Reconoce pues grata
Tamaño beneficio,
Y cuenta à España toda
Tan singulár prodigio.

EXPLICACION.

1 *Miralflores*, ò *Torrero*. 2 *Torre de la Bernardona*. 3 *Torre de Montemar*. 4 *Altura de Buena Vista*. 5 *Molino de Cuellar*. 6 *Rio Huerba*. 7 *Torre nueva*. 8 *Torre de la Seo*. 9 *Iglesia del Pilar*. 10 *Convento de S. Ildefonso*. 11 *Puerta del Angel*. 12 *Arrabál*. 13 *Arboleda de Macanaz*. 14 *Canál Imperial*. 15 *Casa blanca*. 16 *Castillo*.

Con lic. en Zarag. Impresa y gravada por Francisco Magallon.

41. Una hoja. Colección particular.

Addenda

501
Acción de gracias a la Virgen del Pilar. [s.l.: Zaragoza. Manuscrito. s.a.]

14 x 21 cm.- 3 h.
Apost. marg.

[Texto y cita de la Biblia:]
[h. 1 r:] "Accion de gracias à la Vn. del Pilar. [Subrayado] // Benedictus es Domine, qui non derelinquis praesumentes de te, et de / sua virtute gloriant es humilas. / Lib. 1º de Judith. //
Excmo. Señor [Subrayado] / Nabucodonosor Rey de los Assirios, qe. reinaba en Ninive, habia / vencido en los campos ..."
[h. 3 r:] "...; si dichosa en la tierra, para serlo algun dia en la bienaventuranza de la Gloria. Amen."//
[h. 3 v: en blanco]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 35-3-12 (Col. Palafox).

502
AMALIA PATRIA. M.M.B.: *Colección de cartas dirigidas a la Suprema Junta de Gobierno de Sevilla, y a los generales Cuesta y Palafox*. Madrid. En la imprenta de Eusebio Álvarez. 1808.

6'5 x 11'5 cm.- 22 p.

[Portada:]
"COLECCION DE CARTAS / DIRIGIDAS / Á LA SUPREMA JUNTA / DE GOBIERNO DE SEVILLA, / Y Á LOS GENERALES / CUESTA Y PALAFOX. // [Marca tip.: un rostro femenino dentro de un doble círculo] MADRID MDCCCVIII. // EN LA IMPRENTA DE EUSEBIO ALVAREZ. // CON LICENCIA." //
[Texto:]
502.1.- p. I: [Doble filete] "CARTA PRIMERA. // La Patria á sus carísimos hijos, / la Suprema Junta de Sevilla, y los Gene- / rales Cuesta y Palafox. // Salud, &. // Aunque es notorio el peligro en / escribir cartas,..."
p. 6: "... // En otra os manifestaré circuns- / tanciadamente los miembros de una / junta que desvanecereis á fusilazos ó / en la horca. Madrid 13 de Junio / de 1808. Baxo el nombre de = Amalia Patria. // M.M. // B." //
502.2.- p. 7: [Doble filete] CARTA SEGUNDA. // En medio de las turbaciones que / me agitan y los horrores que me / cansan los vandidos[sic]; ..."
p.14: "...: cayga el rayo de tu in- / dignacion sobre éste Fypheo, y pre- / cipitarle á los abismos con sus conju- / rados y sequaces. Madrid 28 de Julio de 1808 & = Amalia Patria. // M.M. // B" //

502.3.- p. 15: [Doble filete] “CARTA TERCERA. // No podrá jamas la España olvidar / las guerras civiles de los comuneros, / y si con el castigo de los traidores...”
p.18: “ ... // Una mala pecus inficit omne pecus. // Nuestra siempre la que os idolatra. // Madrid 5 de Agosto de 1808, & = // Amalia Patria. // M.M. // B.” //
502.4.- p. 19: [Doble filete] “CARTA QUARTA. // Ya, españoles mios, teneis asegu- / rados vuestras casas, mugeres, hijos / y bienes...”
p. 22: “...: ¿por qué ha de morir / inutilmente el inocente quando pue- de utilmente morir el culpado. Ma- / drid 8 de Agosto de 1808. Vuestra / siempre que os idolatra. = Amalia Patria. // M.M.// B.” //

SANZ. *Índice de papeles,* p. 26.

MADRID. Palacio, VIII-18318.

503
Anacreóntica. Zaragoza. Por Francisco Magallón. [s.a.: 1808.]

8 x 14 cm.- 1 h. [orlada] a 2 col. [separadas por un adorno geométrico]

[Poesía:]
[h. 1: Grabado: estampa representado a la Virgen del Pilar en el cielo,entre nubes y ángeles, sobre la ciudad de Zaragoza y el río Ebro.] “ANACREONTICA.” //
[h. 1, col. 1ª:] “He aquí Zaragoza, / El terrible conflcto, / ...”
[h. 1, col. 2ª:] “..., / Y cuenta à España toda / Tan singulár prodigio.” //
[h. 1:] “EXPLICACION. // ...”
[A su fin:]
[h. 1:] “Con lic. en Zarag. Impresa y gravada por Francisco Magallon.” //

[Romance, 44 versos]

ZARAGOZA. Particular.

504
ANDRÉS, Joaquín: *El himno de San Ambrosio.* Calcena (Zaragoza). [Manuscrito. s.a.]

20 x 30 cm.- 5 h.
Texto a línea tirada y a 2 col.

[h. 1.r:] “El Immo de San Ambrosio glosado en decimas por Don Joaquin An- / dres, cura, que era de Calzena en accion de gracias por las / victorias, que la inmortal Zaragoza alcanzo delos Franceses en / los dos primeros sitios. &” [Encuadrado] //
[Poesía:]
[h. 1 r, col. 1ª:] “Te Deum laudamus: Te Dominum confitemus. //
Te alabamos ¡o gran Dios! / Pues con tu proteccion sola /...”
[h. 3 r, col. 2ª:] “.../ Y en el tiempo mas aciago / Jamas será confundida.” //

[26 décimas]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-50 (Col. Palafox).

505
ANDRÉS, Joaquín: *Letrilla o canción patriótica sobre las victorias conseguidas por los españoles en la guerra de la independencia.* [s.l.: Calcena. Manuscrito. s.a.]

20 x 30 cm.- 5 h.
Texto a línea tirada y a 2 col.

[Poesía:]
[h. 3 v:] "Letrilla ó canción Patriotica sobre las victorias / conseguidas por los Españoles en la Guerra de la Independencia." // [Enmarcado]
[h. 3 v, col. 1ª:] "Admire en España / El mundo el valor, / ..."
[h. 5 v, col. 2ª:] ".../ Del cruel enemigo / De tanta Nacion. Viva &" //

[Letrilla, 246 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-50 (Col. Palafox).

506
CASTRO, Manuel María: *Excelentísimo señor Palafox. Al que en la calle del Coso...* [s.l. Manuscrito. s.a.]

14 x 19 cm.- 1 h.
Apost. marg.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "Exmo Sr. de Palafox. //
Al que en la calle del Coso / de la eternál Zaragoza, /..."
[h. 1 r:] "... / hoy vemos por mi respuesta / a tu felicitacion" //
[A su fin:]
[h. 1 r:] "B.L.M. de V.E. // Manuel Mª Castro" // [Rúbrica]
[h. 1 r:] [Nota]

[Décima]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-78 (Col. Palafox)

507
CASTRO, Manuel María: *Excelentísimo señor don José Palafox y Melzi. En los días del Pilar ...* [s.l. Manuscrito. s.a.]

14 x 20 cm.- 2 h.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "Exmo Sr. Dn. José Palafox, y Melci: //
En los dias del Pilar / (Aquel Santuario glorioso:) / ..."
[h. 2 r:] "...Siempre llorará la España / Tan invicto General !!!"//

[Carta:]
[h. 2 v:] "Exmo Sr.= Hace ya / tiempo que no se acuérda de / mi ..."
[h. 2 v:] "... / su atento admirador / agradecido qe. su patricia mano besa; y es / ¡¡¡Exmo!!! / Manuel Mª Castro" / [Rúbrica]

[3 décimas]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-77 (Col. Palafox)

508
CASTRO, Manuel María: *Excelentísimo señor don José Palafox y Melzi. ¡Famoso General! ¡hombre nacido...* [s.l. Manuscrito. s.a.]

20 x 30 cm.- 2 h. pleg.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "Exmo. Sr.Dn.José Palafox y Melci. //
¡Famoso General! ¡hombre nacido / por diversas razones y conceptod / ..."
[h. 2 r:] "... / Tales los votos son, de quien ahora / tus manos besa con mayor respeto." //
[A su fin:]
[h. 2 r:] "... / y Exmo Señor./ Manuel Mª Castro"// [rúbrica]
[Carta:]
[h. 2 r:] "Señor rcomendadisimo: Epoca de tanto / honor y gloria es menester..."
[h. 2 v:] "... que está al lado de sujeto à quien / honran tanto, y que tanto lo merece." //
[Romance heroico, 38 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal 39-9-73 (Col. Palafox)

509
CASTRO, Manuel María: *Excelentísimo señor don José Palafox y Melzi. ¡Honor de Iberia! ¡De la historia pasmo!...* [s.l. Manuscrito. s.a.]

12 x 18 cm.- 6 h.
Apost. marg.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Sr. Dn. José Palafox y Melci.// ¡Honor de Iberia! ¡De la historia pasmo!
¡Muro de Zaragoza! Y de Marengo /..."
[h. 1 r:] ".../ al Aguila, sin par; inaccesible ! / Oye bondadoso el subsiguiente" /
[h. 1 r:] "Sueño: [subrayado] /
Erase media noche y me veia / en alta mar; el nebuloso cielo/..."
[h. 5 r:] ".../ para laurearle mas; pedi sus dichas, / y dulcemente retorn´del sueño." //

[A su fin:]
[h. 5 r:] "B.L.M. de V.E. // Con mayor miramiento / Exmo[lleva una tilde horizontal sobre las consonantes 'xm'] Señor / Manuel Mª Castro / [Rúbrica]
[A continuación:]
[h. 5 v:] [Solicitud de ayuda económica]
[h. 6:] [En blanco]

[Romance heroico, 50 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-75 (Col. Palafox).

510
CASTRO, Manuel María: *Excelentísimo señor duque de Zaragoza. Señor: Quien, porque no goza,...* [s.l. Manuscrito. s.a.]

28 x 40 cm.- 1 pliego

[Poesía:]
[h. 1 r:] "Exmo Sr. Duque de Zaragoza: / Bondoso[sic] [por bondadoso] y sabio Sr, dignese V.E. / de pasar la vista por este repentino / pensamiento: //
Décima [Subrayado]:// Señor: Quien, porque no goza, / se repara claudicar; / ..."
[h. 2 v:] "... / ¡¡Es verdad!! ¡¡¡Feliz estrella / tengas anciano eminente...!!!..." //
[Carta:]
[h. 2 v:] "Hoy à las once sin recurso, dije / à mi familia..."
[h. 2 v:] "... cuyas manos salvadoras / de la Patria à besar." //
[A su fin:]
[h. 2 v:] "Exmo ¡Exmo! / vuestro agradecido / Manuel Mª Castro / [Rúbrica]

[Décima]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-74 (Col. Palafox).

511
CAVERO Y ESPONERA, Francisco Antonio: *La heroica Zaragoza*. [s.l. Manuscrito. s.a.]

14 x 20 cm.- 10 h. [cosidas] = 20 p.

[Portada:]
"La Heróica Zaragoza / Canto Poetico / por / Francisco Antonio Cavero y Esponera. [subrayado] // [Línea recta]
[Dedicatoria:]
"Recibe queridisima Tia, esta pe- / queña prueba de cariño que te pre- / senta hoy tu sobrino Francisco / Antonio Cavero en prueba de gra- / titud al inmortal D. José Palafox / tu dignisimo tio." // [Subrayado a lápiz]

[Poesía:]
p. 1: "La Heróica Zaragoza / Canto poetico / por / Francisco Antonio Cavero y Esponera / [Línea recta] Canto I. // Saliste vencedora." //
p. 1: "Aunque mi pobre lira dignamente / nunca podra cantar tanta proeza / ..."
p. 8: "...; / tu suelo, tus soldados, tus portales, / reciben parabienes inmortales." // [Línea recta]
p. 9: "Al fin sucumbe [Subrayado a lápiz] /
Después de cortos meses de paz y de bonanza, / cuando Europa admirada contemplaba el valór / ..."
p. 14: "... / cumplido parabien porqué luchaste / y la hueste francesa derrotaste." //

[Canto I, 15 octavas reales; [Canto II,] 10 serventesios y 3 octavillas]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 47-23 (Col. Palafox).

512
Combate del día cuatro de julio en las calles de Zaragoza. [s.l. s.i. s.a.]

12 x 18 cm.- 8 p.

Diario de Madrid, (1808), 68, p. 356.- *Diccionario de la guerra de la independencia*, II, p. 154, III, p. 212.-. RIBA. *Aparato bibliográfico,* p. 248.- RIBA. *Los sitios,* p. 72.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, F-27-20.

513
Coro. Estribillo. En dulces cantares... [s.l. Manuscrito. s.a.]

7 x 14 cm.- 1 h. [doblada formando duerno]

[Poesía:]
[h. 1 r:] "Coro estrivillo: [Subrayado] // En dulces cantares / y suave armonia / ..."
[h. 2 r:] ".... / concluyo diciendo / viva Palafox." // [Rúbrica]

[7 octavas con estribillo en copla]

ZARAGOZA. Archivo municipal, 39-9-47 (Col. Palafox).

514
FONCILLAS, F. [Camilo de Santa Teresa]: *Discurso en acción de gracias por la libertad y rendición del castillo de la Aljafería*. Zaragoza. En la Imprenta del Hospital. 1813.

14 x 21 cm.- 11 p.

[Portada]
"DISCURSO / QUE EN ACCION DE GRACIAS AL TODOPODEROSO, / QUE EN LA SOLEMNE FUNCION / CELEBRADA POR EL ILUSTRISIMO AYUNTAMIENTO DE

ZA- / RAGOZA POR SU LIBERTAD, Y RENDICION DEL / CASTILLO DE LA ALJAFERIA, / PRONUNCIO EN EL TEMPLO METROPOLITANO DEL PILAR EL P. CA- / MILO FONCILLAS DE STA. TERESA, RETOR DE LAS ESCUELAS / PIAS, EL DIA 4 DE AGOSTO DE 1813. // [Marca tip.] [Filete] EN LA IMPRENTA DEL HOSPITAL. // Vendese á beneficio de los enfermos del expresado hospital." //

[Cita de la Biblia:]

p. 3: [Filete] "Ipse castigavit nos propter misericordiam / suam. El mismo que nos ha castigado por nuestras / maldades, es el que nos ha liberado por su / misericordia. Palabras del libro de Tobías el / capitulo 13 vers. 5." //

[Texto:]

p. 4: "Encargado yo el dia de hoy à nombre de esta / Ciudad Augusta..."

p. 10: "... y del Espiritu Santo, / ahora y en los siglos eternos. Amen." //

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 37-1-62 (Col. Palafox).

515

GALLO, Max: *Napoléon*. Paris. Robert Laffont. 1994.

8 x 16 cm.- 5 v.

Vol. III: 510 p.

[Portada:]

"MAX GALLO / NAPOLÉON / [Tres asteriscos] / L'Empereur des rois / ROBERT LAFFONT"/

[Contraportada:]

"Du même auteur / Chez pocket / *Napoléon* / *Le chant du départ* (1769-1799) / *Le soleil d'Austerlitz* (1799-1805) / *L'Empereur des rois* (1806-1812) / à paraître / *L'Inmortel de Sainte-Hélène* (1812-1821)" //

[Contraportada:]

"Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L-122-5/ (2º et 3º a.) d'une part, que les «copies ou reproductions strictement réservées à l'usage / privé du copiste et non déstinées à une utilisation collective» et, d'autre part, que les ana- / lyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, «toute repré- / sentation ou reproduction integrale ou partiale faite sans lr consentement de l'auteur ou / de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (art.L-122-4). // Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc / une contrefaçon sanctionnée par les articles L-335-2 et suivants du Code de la / propiété intellectuelle. // © Éditions Robert Laffont. S.A. // Paris, 1997 / ISBN 2-266-08057-1" //

[Dedicatoria:]

[p. 7:] "Pour Marielle." //

[Citas:]

[p. 9:] "Mon maître n'a pas d'entrailles et ce / maître, c'est la nature des choses. // Napoléon à Joséphine, / 3 décembre 1806." //

"Il portait en lui le besoin de trans- / former la confusion en ordre comme / tous les hommes de l'Histoire qui ne sont / pas des hommes de théâtre.// André Malraux, / *Les chênes qu'on abat.*" //

[Portadilla:]
[p. 11:] "Première partie / Tout a été comme je l'avais calculé / Janvier 1806 - 25 novembre 1806" /
[Texto:]
p. 13: "1. // Il est le Maître.// Depuis ce 2 décembre 1805, ce soleil d'Austerlitz / ..."
p. 502: "... // la forêt de pins que recouvre / une brume grise.// - A cheval, dit-il, vers le Niémen." //
pp. 503-505: [Índice]
pp. 507-510: [Relación de obras escritas por el autor]
[Colofón: después de finalizar el texto:]
"Cet ouvrage a été réalisé par la Société Nouvelle Firmin-Didot / Mesnil-sur l'Estée / pour le compte des Éditions Pocket / en août 1999." // Pocket-12, avenue d'Italie-75627 / Paris Cedex 13 / Tél.: 01-44-16-05-00 // Imprimé en France / Dépôt légal; avril 1999 / Nº d'impression ; 47635" //
pp. 227, 260, 281, 303, 304: [Evoca los sitios]

PARÍS. Arsenal, 8ºK6746.- ZARAGOZA. Particular.

516
GALLO, Max: *Napoleón*. Traducción y adaptación de María del Mar Duró. Barcelona. Planeta. 1997 (colección bestseller mundial).

11 x 19 cm.- 835 p., 2 h.

[Portada:]
"MAX GALLO / NAPOLEÓN / Traducción y adaptación de / María del Mar Duró // PLANETA"/
[Contraportada:]
"Este libro no podrá ser reproducido, ni total ni parcialmente, sin el previo permiso / escrito del editor. Todos los derechos reservados./ Título origianl : Napolèon / © Robert Laffont, S.A., 1997 / © por la traducción y adaptación, María del Mar Duró, 1998 / © editorial planeta, S.A., 1999 / Córcega, 273-279, 08008 Barcelona (España)/ Diseño de la sobrecubierta: Jordi Salvany / Ilustración de la sobrecubierta: detalle de «Napoleón en el puente de Arcole» de A.-J. Gros, / museo del Ermitage, San Petersburgo (foto Bridgeman-Index) / Primera edición: noviembre de 1998 / Segunda edición: enero de 1999 / Depósito legal: B.1.057-1999 / ISBN 84-08-02692-5 / Composición: Foto Informática, S.A. / Impresión: Hurope, S.L. / Encuadernación: Eurobinder, S.A. / Printed in Spain - Impreso en España" /
[Dedicatoria:]
"Para mi hijo, Stendhal y André Malraux, / Anne y Antoine Ottavi, Marielle, / France, Monique y Gérard"/
[Citas:]
p. 7:"Dejó Francia más pequeña de lo que la / había encontrado, de acuerdo. Pero una / nación no se define así. Para Francia era / necesario que existiera... No comerciemos / con la grandeza. // DE GAULLE, citado por André Malraux, / *Les chênes qu'on abat*"/

"Tenía la necesidad de transformar la con- / fusión en orden, como todos los hombres / de la Historia que no son personajes de / opereta. // ANDRÉ MALRAUX, *Les chênes* / *qu'on abat*" /
[Portadilla:]
"I / EL CANTO DE PARTIDA" /
p. 11: "CAPÍTULO PRIMERO / Granito abrasado por un volcán / 15 de agosto de 1769-octubre de 1785 / El pequeño que entraba en la sala de visitas de la Escuela Real / Militar de Brienne el 15 de mayo de 1779..."
p. 835: "... // «Pero vivir vencido y sin gloria -había añadido-, es morir / todos los días.» // Todavía vive. // Atenas, 3 de enero de 1997."//
[p. 836: En blanco]
[pp. 837-840: Índice]
pp. 481-482: [Evoca los sitios]

ZARAGOZA. Particular.

517
LAGRAVA, Ceferino: *Al excelentísimo señor don José de Palafox*. [s.l.: Salillas. Manuscrito. 1816, 7 mayo.

20 x 30 cm.- 1 pliego = 4 p.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "Al Exmo. Sr. D. Josef de Palafox. [Subrayado] //
Desde la falda del riscoso Guara, / Donde otra vez me ha constituido el hado, /..."
[h. 2 r:] ".../ Ah! ¡vean estan qual deseo, oidos / Y en larga dicha vivireis mil años" //
[A su fin:]
[h. 2 r:] "Exmo Señor / A.L.P. de V.C. / Ceferino Lagrava" //

[Romance heroico, 80 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-19 (Col. Palafox).

518
M. A. y C.: *Al Exmo señor don José Rebolledo Palafox y Melci, capitán general de los reales ejércitos y de este reino de Aragón. Himno. Defensor de la fe de nuestra España...* Estadilla [Huesca]. [Manuscrito.] 1814, 19 nov.

14 X 20 cm.- 4 h.

[Dedicatoria:]
[h. 1 r:] "Al Exmo Señor Dn. Josef Rebolledo Palafox / y Melci, Capitan General de los Rs. Exercitos, / y de este Reyno de Aragon & & &" //
[Poesía:]
[h. 1 r:] "Himno.//

Defensor de la Fe de nuestra España, / Vengador del furor de sus Contrarios, / ..." [h. 3 r:] "..., / en loor de su gloria y de sus triunfos, / su nombre, y su virtud eternizando." //

[A su fin:]
[h. 1 r:] "Estadilla, 19 de Nove. / de 1814. // M.A.y C." [Rúbrica] //

[Romance heroico, 140 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-15 (Col. Palafox).

519
[El MORAL DE CALATRAVA:] *El Moral de Calatrava al excelentísimo señor don José Palafox*. [s.l. Manuscrito. s.a.]

15 x 20 cm.- 1 h.

[Poesía:]
[h. 1 r:] " El Moral de Calatrava al Exmo Sr. Dn. Josef Palafox. //
[h. 1 r:] "Todo Antevano viene / con mucho fervor /..."

[h. 1 r:] "...; / que fué á ajustarle cuentas / El Gran Palafox." [Subrayado] //

[6 coplas]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-54 (Col. Palafox).

520
[Los MOZOS DE BIESCAS:] *Nuevo romance que se cantó al excelentísimo señor don José de Palafox, capitán general de la provincia de Aragón el día 1 de noviembre de 1814 a su llegada a Biescas.* Biescas [Huesca]. [Manuscrito]. 1814, 1 nov.

20 x 30 cm.- 1 h.
Texto a línea tirada y a 2 col.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "† / Nuebo[sic] Romance que se canto al / Exmo Señor Dn. Josef de Palafox, Capitan / General de la Provincia de Aragón el dia 1º / de Nobre. de 1814 ha[sic] la llegada á esta / Villa de Biescas por los mozos de la / misma." //
[h. 1 r, col. 1ª:] "Deste tan vario portento, / que nos canta admiracion, /..."
[h. 1 r, col. 2ª:] "..../ viva nuestro Real Monarca / y viva toda la tropa // [Línea recta] Fin." // [Rúbrica]

[Romance, 56 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-14 (Col. Palafox).

521
PESSINO, José: *Anacreóntica*. [s.l. Manuscrito. s.a.]

14 x 20 cm.- 2 h.

[Poesía:]
[h. 1 r:] "† / Anacreontica [Subrayado]/
Palafox honorable / cuyo ilustre heroismo / ..."
[h. 1 r:] "... / Antes que nos sequemos / Por el calor y el frio." [Subrayado] //
[A su fin:]
[h. 1 r:] "Josef Pessino" [Subrayado] // [Rúbrica]

[Romance, 58 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-71 (Col. Palafox).

522
Poesías del autor de la Memoria. [s.l. s.i. s.a.]

6'5 x 12 cm.- 32 p.

[Poesías descritas en la n. 273]

[Véase: *Memoria de lo más interesante que ha ocurrido en la ciudad de Zaragoza con motivo de haberla atacado el Ejército Francés.*]

FREIRE.*Índice*, n. 3239.- FREIRE. *Poesía*, n. 5,938.

MADRID. Servicio Histórico Militar, vol. 634 (Col. El Fraile), vol. 874 (Col. El Fraile).

523
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza: *Aragoneses: Disolviéndose el Ejército del Centro,...* Calatayud. [Manuscrito] 1816, 31 enero.

14 x 16 cm.- 1 h.

[Texto:]
[h. 1 r:] "Aragoneses. Disolviéndose el Exército del Centro, no pue- / do alejarme de vosotros sin daros un síncero / testimonio de mi aprecio, ..."
[h. 1 v:] "... / el honor de ser Aragones an- / helaría siempre por merecerlo. // Cuartel General de Calatayud á de de 1816." //

Diccionario de la guerra de la independencia, III, pp. 61, 236.

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 25-1-28 (Col. Palafox)[con la misma signatura hay dos manuscritos con el mismo texto y diferente letra].

524

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza: «Proclama publicada en Zaragoza. Nobles aragoneses, el Cielo se declara a favor vuestro...» en *Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos, órdenes, discursos, estados de ejército, y relaciones de batallas publicadas por las Juntas de Gobierno, o por algunos particulares en las actuales circunstancias.* Madrid. Imprenta de Collado. 1808.

9'5 x 14 cm.- 2 v.

Vol. II: 172 p.

[Portada:]
"DEMOSTRACION / DE / LA LEALTAD ESPAÑOLA: / COLECCION DE PROCLAMAS, BANDOS, ÓRDENES, / DISCURSOS, ESTADOS DE EXÉRCITO, Y RELACIONES DE BATALLAS PUBLICADAS POR LAS / JUNTAS DE GOBIERNO, Ó POR ALGUNOS PAR- / TICULARES EN LAS ACTUALES / CIRCUNSTANCIAS. // ADORNADO EL TOMO PRIMERO CON UN BUEN / RETRATO DE NUESTRO MUY AMADO REY / FERNANDO VII. // TOMO SEGUNDO. // [Filete] CON LICENCIA EN MADRID: / EN LA IMPRENTA DE COLLADO / 1808. // Se vende con el Tomo primero en la libreria de Martinez, frente / San Felipe el Real." //
[Texto:]
p. 24: "PROCLAMA / PUBLICADA EN ZARAGOZA. // Nobles Aragoneses, el Cielo se declara á favor vuestro..."
p. 25: "... contribuiremos al bien de la Religión y de la España / hasta la muerte." //

MADRID. Nacional, R-60363 (Col. Gómez Imaz), R-60730 (Col. Gómez Imaz).

525

URCULLU, José: *Canto en honor del excelentísimo señor don José Palafox, capitán general de los reales ejércitos, con motivo de sus felices días.* Mequinenza [Zaragoza]. Manuscrito. 1817, 13 mar.

14 x 20 cm.- 10 h. [formando cuadernillo]

[Portada:]
[h. 1 r:] "Canto / En honor del Escelentisimo Sor. D.José Palafox / Capitan General de los Reales Egercitos con el / motibo[sic] de sus felces Dias. // Por / D.J.de U." //
[h. 1 v:] "Argumento.[subrayado] // Convoca el poeta á los Guerreros españoles para que / recivan[sic] el premio..."
[h. 1 v:] "... y los que manifestaron su valor en la defensa de Zaragoza. Premio que se da á estos. // [Línea recta]
[Poesía:]
[h. 2 r:] "En los felices dias del Escelentisimo Sr. D. José de Palafox. // Canto. // Escelentisimo señor. //
«Venid, hijos de Marte, coronados / «De verde palma y de fondosa oliva: / ..."

[h. 9 r:] "... / «Esto oí, esto vi, con grande asombro / «Salí sin saber como dela Ysla. [sic]." //

[A su fin:]

[h. 9 r:] "Fin. // Mequinenza 13 de Marzo de 1817. // José de Urcullu. // [Rúbrica]

[h. 10 r:] [Notas]

[Romance heroico, 372 versos]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-20 (Col. Palafox).

526

Varias poesías colocadas a la entrada del señor general de Aragón. [s.l. Manuscrito. s.a.]

21 x 30 cm.- 2 h.
Texto a línea tirada y a 2 col.

[Dedicatoria:]

[h. 1 r:] "Varias Poesias colocadas en la entrada del Señor General de Aragón. // ¡Puerta de San Martin! [Subrayado] / Magnanimo. Invicto. Patrie. Patri / Insuperab. Arag. Imperatori, / D.D. Exmo Joseph De Palafox Et Melzi, / Libertad. Hispan. Vindici. // S.P.Q.Soss. // Inter Vince Mania Bello Diruta[?] Hoc. // Monumentum. Erexit. Anno M.D.C.C.C.XIV." //

526.1.- [h. 1 r, col. 1ª:] "Letrilla [Subrayado] / La que en otro tiempo / Al Moro brutal /..."

[h. 1 r, col. 1ª:] ".../ valiente humillo / hoy elogia sos." //

[Letrilla, 30 versos]

526.2.- [h. 2 r, col. 2ª:] "Otra [subrayado]// A Lefebre, y á Berdier / en Zaragoza venciste / ..."

[h. 2 r, col. 2ª:] "... / y al furibundo Mortier / besar el polvo le hiciste." //

[Redondilla]

ZARAGOZA. Archivo Municipal, 39-9-16 (Col. Palafox).

42. Destrucción de Zaragoza. Dibujo de Antonio Soler, grabado de Tomás Rocafort. Colección particular.

II

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

À los héroes de la Independencia. Los Sitios de Zaragoza. Homenaje de los generales franceses y españoles... 2ª ed. Madrid. Imp. de Bernardo Rodríguez. 1908. 306 p., 29 grab. (Biblioteca Ateneo).

A.L.B.: *Encore un mot sur l'excellence de la guerre avec l'Espagne.* Paris. Marchands de Nouveautés. 1823. 36 p.

ABRANTES, Duchesse d': *Souvenirs d'une ambassade en Espagne et en Portugal.* Paris. 1837. 138 p.

ACADEMIA DE INFANTERÍA. Zaragoza: *Curso de conferencias sobre los Sitios.* [s.l.: Zaragoza. s.i. s.a.: 1942]. 145 p., 8 lám., 1 plano.

Actas del primer congreso internacional de estudios galdosianos. Las Palmas de Gran Canaria. Cabildo Insular. 1977. 581 p.

Actas de las Cortes de Cádiz. Antología. [Dirigida por Enrique Tierno Galván]. Madrid. Taurus. 1964. 2 v.

Actas de la Diputación General de Españoles en Bayona en 1808. Madrid. Imp. y Fundación de J.A. Garcia. 1874. 128 p.

Actas de las sesiones secretas de las Cortes Generales y Extraordinarias de la Nación Española. Madrid. Imp. de J. A. García. 1874. 264 p.

ADHÉMAR, Jean: *La légende napoléonienne (1796-1900)*. Catalogue par Jean Adhémar, Nicole Villa. Paris. Bibliothèque Nationale. 1969. IX, 86 p.

AGUDO, Domingo: «Palafox en Santo Domingo. Una historia heroica, en unas pésimas estampas», en *Heraldo de Aragón,* (1948, 26 oct.).

AGUILAR PIÑAL. *Bibliografía* = AGUILAR PIÑAL, Francisco: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII.* Madrid. CSIC, Instituto Miguel de Cervantes. 1981. 7 v.

AGUILAR PIÑAL, Francisco: *La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronósticos*. Madrid. CSIC. 1987. (Cuadernos Bibliográficos; XXXV).

— «Las representaciones teatrales y demás festejos públicos en la Sevilla del Rey José», en *Archivo Hispalense,* n. 128 (1964).

AGULLÓ Y COBO, M.: «La colección de teatro de la biblioteca municipal de Madrid», en *Revista de literatura* (1969), 35, pp. 169-213, (1970), 37, pp. 233-274; (1970), 38, pp.

189-252; en *Revista de la biblioteca, archivo, y museo del ayuntamiento de Madrid*, (1977), pp. 179-231, (1978), pp. 125-187, (1979), pp. 193-218, (1980), pp. 131-190 y 223-302, (1981), pp. 103-183.

AITCHISON, J.: *An ensign in the Peninsular War.* London. W. F. K. Thompson. 1981. 234 p.

ALBAREDA PIAZUELO, José: «Lo que quedó en pie de la Zaragoza de los gloriosos Sitios», en *Zaragoza*, VII (1958), pp. 195-199.

ALBERICH = ALBERICH, José: *Bibliografía anglo-hispánica, 1800-1850. Ensayo bibliográfico de libros y folletos relativos a España e Hispanoamérica impresos en Inglaterra, en la primera mitad del siglo diecinueve.* Oxford. The Dolphin Book. 1978. Barcelona. Gustavo Gili. 182 p.

ALCAIDE IBIECA, Agustín**:** *Historia de los Sitios que pusieron a Zaragoza en los años 1808 y 1809 las tropas de Napoleón*. Por el cronista... Zaragoza: Diputación General de Aragón. 1988. Reprod. facs. Madrid. Imp. de M. de Burgos. 1830-1831. 4 v.

— "Canciones patrióticas desde 1808 à 1814, y desde 1820 à 1823". En *Obras escogidas*, de... Prólogo y ed. de Jorge Campos. Madrid. Atlas. 1955. 2 v.

ALCALÁ GALIANO, Antonio: *Memorias de...* Publicadas por su hijo. Madrid. Rubiños. 1866. 2 v.

— *Historia de España desde los tiempos primitivos hasta la mayoría de la reina doña Isabel II.* Redactada y anotada con arreglo a la que escribió en inglés el doctor Dunham. Madrid. Sociedad Literaria. 1844. 4 v.

— *Recuerdos de un anciano.* Madrid. Imp. Central, á cargo de Victor Saiz. 1878. 170 p.

ALDEA = ALDEA GIMENO, Santiago - SERRANO DOLADER, Alberto: *Miguel Agustín Príncipe. Escritor y periodista (1811-1863)*. Zaragoza. C.S.I.C. Institución Fernando el Católico. 1989. 351 p.

Aleluyas de contenido político relativas à la Guerra de la Independencia, la Constitución de 1812 y la figura de Napoleón Bonaparte, con un pliego de Abecedarios sencillos español y gótico, también en aleluyas. [s.l. s.i. s.a.] 15 h.

ALEXANDER, D.W.: «French replacement methods during the peninsular war: 1808-1814», in *Military Affairs,* XLIV, (1940), 4, pp. 192-197.

ALFARO LAPUERTA, Emilio: *Los principales retratos de Palafox*. Zaragoza. IFC. 1958. 29 p.

ALLISON PEERS, E.: *The literary activity of the spanish emigrados in England, 1814-1834*. Cambridge. 1924. 321 p.

ALLUÉ SALVADOR, Miguel: «Nuestro adiós a Palafox», en *Noticiero,* (1958, 6 jun.).

— *Los Sitios de Zaragoza ante el derecho internacional.* Zaragoza. Tip. Manuel Sevilla. 1908. 127 p., 1 h.

— «Los Sitios de Zaragoza como laboratorio social de virtudes heroicas», en *Segundo congreso histórico internacional... de la Guerra de la Independencia y su época*. Zaragoza. Editorial El Noticiero. 1959. 27 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 218), p. 5.

ALMARCHE *Ensayo* = ALMARCHE Y VÁZQUEZ, Francisco: «Ensayo de una bibliografía de folletos y papeles sobre la Guerra de la Independencia, publicados en Valencia (1808-18014)», en *Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza durante los días 14 á 20 de oct. de 1908*. Zaragoza, Tip. La Editorial, à cargo de Escar. 1909. v. III, pp. 185-363.

ALTABA COSIN, Pedro Jesús - PIZARRO PIZARRO, José Antonio: «La justicia en los Sitios de Zaragoza», en *III Premio de Los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Asociación Cultural Los Sitios de Zaragoza, 1988, pp. 34-96.

ALVAR LÓPEZ, Manuel: «La ópera 'Zaragoza' y Galdós», en *Actas del primer congreso internacional de estudios galdosianos*. Las Palmas de Gran Canaria. Cabildo Insular. 1977, pp. 421-460.

ÁLVAREZ. *Catálogo*. = ÁLVAREZ OSORIO, Francisco - GARCÍA PÉREZ, Juan Pío: *Catálogo por orden alfabético de expositores y sistemático de objetos de la Exposición histórica y artística del centenario del dos de mayo de 1808*. Formado por Francisco Álvarez Osorio y Juan Pío García y Pérez. Madrid: Imp. Alemana. 1908. 278 p.

ÁLVAREZ SOLAR-QUINTOS, Nicolás: «La Guerra de la Independencia en el Arte», en *Segundo congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. Editorial El Noticiero. 1959. 27 p. (Publicaciones del Instituto Fernando el Católico; 218), p. 6.

AMADO LORIGA, Santiago: «Palafox, general de un ejército, caudillo de un pueblo», en *La Guerra de la Independencia Española y los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. [s.i.] 1958. 636 p.

ANDERSON, J. H.: *The Peninsular war*. 1811-1813. London. Hugh Rees. 1906. 78 p., map. pleg.

ANDRÉS ALONSO, Rosa María: *La novela aragonesa en el siglo XIX*. Zaragoza. Guara. 1984. 187 p.

ANDREU Y CLAVER, Joaquín: [Cinco cartas de su amigo el General Palafox sobre asuntos particulares; cuatro con su firma, y una escrita por su mano; tres de 1815 y una de 1818]. [s.l. Manuscrito. s.a.] 9 h.

— [Dos cartas autógrafas de su amigo el General Espoz y Mina, como autoridad militar del Alto Aragón, como Comandante de Armas de Barbastro]. [Barbastro. Manuscrito. 1814.] 3 h.

ARCHIVO DOCUMENTAL ESPAÑOL. *Catálogo de una serie miscelánea procedente del convento de San Antonio del Prado y de casas y colegios jesuíticos*. Publicado por la Real Academia de la Historia. Redactado por D.J.M. Hernández Andrés. 1550-1823. Madrid. Academia de la Historia. 1917. 2 v.

ARCHIVO GENERAL MILITAR. *Catálogo de documentos*. Segunda sección. Asuntos. 2ª ed. Segovia; Madrid. 1989. 668 p.

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE HUESCA. *Archivo de Joaquín Costa. Inventario de los documentos conservados en el archivo histórico provincial de Huesca*. Autores: María Rivas Palá, dir., [et al.] Zaragoza. Departamento de Cultura y Educación. 1993. 199 p. (Archivos de Aragón; 5).

ARTEAGA, J.: *Índice alfabético de comedias, tragedias y demás piezas del teatro español*. [s.l. Ms. s.a.] 30 p.

ARTOLA GALLEGO, Miguel: *Los afrancesados*. Madrid. Alianza Editorial. 1989. 284 p. (Alianza Universidad. Historia; 604).

— *Los orígenes de la España contemporánea*. Madrid. Instituto de Estudios Políticos. 1975. 2 v.

ARZADUN Y ZABALA, Juan: *Los guerrilleros en la Guerra de la Independencia*. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid el día 16 de diciembre de 1909. Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1910. 14 p.

Atlas des plans et cartes pour servir à l'intelligence des marches et positions du 7ème corps de la Grande Armée pendant la campagne des années 1808 et 1809 [s.l. s.i. s.a.). 1 v., 2 pl.

AUBER et ROULLION: *Campagnes des Français en Italie, en Égypte, en Hollande, en Allemagne, en Pruse, en Pologne, en Espagne, en Russie, en Saxe, etc., depuis l'an IV (1796), jusqu'au traité de paix du 20 novembre 1815*, par Auber et Roullion. Paris. Bance aîné. 1835. 2 v.

AUBERTIN, Charle: *Nécrologe des prisonniers de guerre espagnols internés à Beaune en 1812 et 1813*. Beaune Devis. 1819. 30 p.

AUNOS PÉREZ, Eduardo: *Itinerario histórico de la España contemporánea (1808-1936)*. Barcelona. Bosch. 1940. 497 p., 1 h.

AYMES, Jean René: *Aragón y los románticos franceses (1830-1860)*. Zaragoza. Guara. 1986. 286 p.

AYMES = AYMES, Jean René: *La déportation sous le Premier Empire. Les Espagnols en France (1808-1814)*. Préface de Jean Tulard. Paris. Publications de la Sorbonne. 1985. 569 p.

AYMES, Jean René: *Los españoles en Francia, 1808-1814: La deportación bajo el Primer Imperio*. Madrid. Siglo XXI, 1993. 624 p.

— *La guerra de la independencia en España (1808-1814)*. Madrid. Siglo XXI. 1975. 163 p.

— *La guerre d'indépendance espagnole* (1808-1814). Paris; Bruxelles; Montréal. Bordas. 1973. 590 p. (Collection Études).

AYRES DE MAGALHÃES, Christovam: *Diccionario bibliografico da guerra Peninsular*. Coimbra. Imp. da Universidade. 1924. 124 p.

AZAGRA MURILLO, Víctor: «Don Juan Moneva Puyol no quería que se edificasen las torres del templo del Pilar». En *El Pilar* , CXIV (1997), 5061, p. 4.

AZAGRA = AZAGRA MURILLO, Víctor: «La famosa 'Campana de los Sitios' se encuentra colocada en la torre baja del Pilar». En *El Pilar,* CXIV (1997), 5070, pp. 4-5.

AZAUZA, Miguel Joseph de - O'FARRILL, Gonzalo: *Mémoire ..., et exposé des faits qui justifient leur conduite politique depuis mars 1808 jusqu'au avril 1814*. Traduit de l'espagnol par M.A. Foudras. Paris Imp. de P.N. Rougeron. 1815. III, 325 p.

AZNAR: *El Cabildo* = AZNAR NAVARRO, Francisco: *El Cabildo de Zaragoza en 1808 y 1809*. Zaragoza. Tip. de Emilio Casañal. 1908. 103 p., 2 h.

AZPEITIA BURGOS, Ángel: *La guerra de la independencia* (54 originales de Marcelino Unceta). Zaragoza. Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. [s.a.] 139 p.: il.

BAGES, C.: *Étude sur les guerres d'Espagne*. Paris. Charles Lavauzelle. 1906. 2 v.

BALAGNY, Dominique-Eugène-Paul: *Campagne de l'Empereur Napoléon en Espagne (1808-1809)*. Publiée sous la direction de la section historique de l'état-major de l'armée. Paris. Nancy Berger-Levrault. 1902-1906. 5 v.

[*Bandos, edictos, proclamas, manifiestos, publicados en hojas sueltas con motivo de los acontecimientos de la Invasión francesa*...] [s.l. s.i.s.a.] [Enc. fac. Encuadernado en «Certificación de docs. de don Juan Nepomuceno Escudero... de la Orden del Ministerio de la Guerra...». Sevilla. [s.i.: 1808 (16 de mayo)].

[*Bandos, manifiestos, proclamas, circulares, noticias, reales cédulas y provisiones y otros documentos oficiales publicados durante el año 1808*]. Madrid. [s.i.] 1808. 279 fasc.

BANUS, Carlos: «Napoleón y la guerra de la Península», en *Publicaciones del Congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza durante los días 14 á 20 de oct. de 1908*. Zaragoza. Tip. la Editorial, á cargo de Escar. 1909. v. III, pp. 143-166.

— «Napoleón y la Guerra de la Península», en *Publicaciones del Congreso de la Guerra de la Independencia*. Zaragoza. Tip. Casañal. 1908. pp. 142-166. (Separata de Publicaciones del Congreso de la Guerra de la Independencia).

BARBIER. *Dictionaire* = BARBIER, Antoine-Alexander: *Dictionnaire des ouvrages anonymes*. 3ème éd., revue et augmentée par M.M. Olivier Barbier, René et Paul Billard. Suite de la 2nde éd. Par J.-M. Quérard. Publiée par M.M. Gustave Brunet et Pierre Jannet. Hildesheim (Alemania). Georg Olms Verlagsbuchhandlung. 1963. 4 v.

BARRAU-DIHIGO, L. - FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond: *Manuel de l'hispanisant*. New York. G.P. Putnam's Sons. 1920. 2 v.

BARRES, Jean-Baptiste-Aguste: *Souvenirs d'un officier de la Grande Armée*. Publiés par Maurice Barrès, son petit-fils. Paris. Plon-Nourrit. 1841. 321 p.

BATAILLON = BATAILLON, Marcel.«Les sources historiques de Zaragoza», *Bulletin Hispanique*, (1921), pp. 38-56.

BAYOD PALLARES, Roberto G.: *El Reino de Aragón durante el gobierno intruso de los Napoleón*. Zaragoza. Librería General. 1979. 163 p.

BEAUCHAMP, Alphonse de: *Histoire de la guerra d'Espagne et du Portugal, pendant les années 1807 à 1813, plus la campagne de 1814 dans le Midi de la France par sir John Jones*. Paris. G. Mathiot. 1819. 2 v.

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio: «Las exposiciones conmemorativas del Cl aniversario de los Sitios de Zaragoza», en *Zaragoza*, VII (1958), pp. 57-71, 143-144, 12 lám.

BERGERON, Louis: *Campagnes d'Espagne et de Portugal sous l'Impire*. Paris. Plon. 1833. 108 p.

BERGMAN, H - SZMUK, S.: *A catalogue of comedias sueltas in the New York Public Library*. London. Grant & Cutler. 1980-1981. 2 v.

BERTAUX, Emile: *Exposición retrospectiva de arte: 1908*. Organizada bajo los auspicios del Arzobispado de Zaragoza. Introducción por D. Mariano de Pano y Ruata. Prólogo por D. Francisco de Paula Moreno y Sánchez. Texto histórico y crítico por Mr. Émile Bertaux. Zaragoza. Tip. La Editorial à cargo de Escar. 1910. 3 h., 482 p., lám. 115. (Real Junta del Centenario de los Sitios de 1808-1809).

Bibliographie de l'Empire Français. Paris. De l'Imprimerie de Pillet. 1813. 4 v.

Bibliographie de la France ou journal de l'imprimerie et de la librerie. Paris. Chez Pillet. 1822. 47 v.

Bibliographie de la France. Paris. Cercle de la Librairie. 1925-1991. 220 v.

Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Ordenada é ilustrada por D. Buenaventura Carlos Aribau. Madrid. Imprenta. Libreria, Fundicion y Esterotipia de M. Rivadeneyra y Compª. 1846. 303 v.

Biblioteca de «El Pilar». Zaragoza. Tip. de Mariano de Salas. 1893-1908. 5 v.

BIGARRÉ, Auguste: *Mémoires du Général...* Aide de Camp du Roi Joseph, 1775-1813. Paris. Ernest Kolb. [s.a.] XV, 320 p.

BLANCH, Adolfo: *Historia de la Guerra de la Independencia en el Antiguo Principado*. Barcelona. Tomas Gorchs. 1861. 2 v.

BLASCO, Cosme: *Historia de Aragón*. Zaragoza. Imp. de Mariano Salas. 1880. 200 p. (Folletín de El Faro Católico Aragonés).

— *Historia de Zaragoza*. Zaragoza. Imp. de Mariano Salas. 1882. 477 p.

BLASCO, Justo: *Agustina de Aragón*. Gran jota aragonesa; canto y piano; dedicado a Doña Paulina Cabrero de Ahumada. Madrid. Zozaya. [s.a.] 14 p.

BLASCO IJAZO, José: *Zaragoza: Las calles de la ciudad en un plano perpetuo.* 3ª ed. aum. Zaragoza. Talleres Editoriales "El Noticiero". 1948. 50 p., 1 plano.

— *Los Sitios de Zaragoza y sus conmemoraciones.* Recopilación de José Blasco Ijazo. Zaragoza: Librería General. 1959. 78 p., 1 h.

BLASCO VAL, Doroteo: *Recuerdos del tío Jorge, el de Zaragoza*. Zaragoza. Librería General. 1961. 32 p.

BLAYNEY, Andrew Thomas - SAVINE, Alberto: *España en 1810. Memorias de un prisionero de guerra inglés.* Traducción de Antonio Muñoz Pérez. Paris. Michaud. [s.a.] 186 p.

BLAZE, Sebastião: *Napoleão na Peninsula Iberica*. Tradução de Rodrigues Gomes. Paris. Casa Editorial Hispano-Americana. 1876. 190p.; il. (Seie historica illustrada publicada sob a direcção de José Muñoz Escámez).

BOGGIERO, Basilio: *Poesías del P. Basilio Bogiero, Maestro de Retórica en el Colegio de las Escuelas Pías de Zaragoza, que da á luz D.L.G.E.* Madrid. Imprenta de D.M. de Burgos. 1817. XII, 220 p.

BONAPARTE, Joseph: Mémoires et correspondance politique et militaire du Roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par A. Du Casse, aide de camp de S.A.I. le prince Jérôme Napoléon. Paris. Perrotin-Libraire-Éditeur. 1855. 10 v.

BOROBIO Y DÍAZ, Patricio: *Psicología popular de los Sitios.* Discurso leído en la inauguración del curso de 1908 á 1909 de la Academia Médico-Quirúrgica Aragonesa. Publicado por la Academia Médico-Quirúrgica Aragonesa. Zaragoza. Tip. de Emilio Casañal. 1909. 52 p.

BOTELHO, Abel: «A peninsula Iberica contra Napoleâo. Causas esenciaes e schema geral d'esse movimento. Suas consequencias inmediatas para Portugal», en *Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza durante llos días 14 á 20 de oct. de 1908.* Zaragoza. Tip. la Editorial, á cargo de Escar. 1909. t. I, pp. 363-392.

BOUTOURLIN, Dimitri Petrovitch: *Précis des évènements militaires de la dernière guerre des Espagnols contre les Français.* Saint-Petersbourg. Pluchart. 1818. 3 v.

BOWERS, F.T.: *Principles of bibliographic description*. Princeton. 1949. 123 p.

BRAMBILA, Fernando - GÁLVEZ, Juan: *Álbum de los Sitios de Zaragoza*. Láminas dibujadas y grabadas por...; copiadas en fototipia por D. Lucas Escolà; con un prólogo de Mario de la Sala Valdés. Zaragoza. Cecilio Gasca; Tip. de Mariano Salas, 1905. IX, 35 p. de lám.

— *Colección de aguafuertes.* Madrid. Marqués de Rubí. 1925. 8 láms.

— *Láminas dibujadas y grabados* por D. Juan Gálvez y D. Fernando Brambila, copiadas en fototipia por D. Lucas Escolá, con un prólogo de D. Mario de la Sala Valdés. Zaragoza. Cecilio Gasca; Tip. de Mariano Salas. 1905. IX, 35 p., 30 lám., 2 grab.

— *El sitio de Zaragoza. Testimonio de las barbaridades cometidas por los franceses en España, durante la invasión de 1808*. Grabados de la época. [s.l. s.i. s.a.] 19 láms.

BRANDT, Heinrich von: *Souvenirs d'un officier polonais.* Scènes de la vie militaire en Espagne et en Russie, (1808-1812). Paris. Charpentier. 1877. 352 p.

Breve rasgo del caracter español, y triunfos sobre las águilas francesas, dictado por el patriótico afecto de una ingenua gaditana. Isla de León. Imp. de Miguel Segovia. 1808. 87 p.

BL = THE BRITISH LIBRARY. Londres: *Catalogue of the Newspaper Library*. London. The British Library; The British Museum Publications. 1975. 8 v.

— *The British Library. General Catalogue of Printed Books to 1975-1979*. Clive Bingley London. London; München; New York. Paris. 1979. K.G. Saur. 360 v y 6 supp.

BM = *British Museum Catalogue = British Museum General Catalogue of Printed Books*. Ten-Year Supplement, 1956-1965. Published by The Trustees of the British Museum. London. 1968. 213 v. + 165 v. sup.

BRIZ, Fr. Joaquín: *Sermón que en la solemne función celebrada en la Iglesia del R. Conv. de Predicadores de Zaragoza en el día 24 de agosto de 1823 por el M. I. Sr. D. Joaquín Canapié, Mariscal de Campo de los Reales Exercitos en acción de gracias al Todopoderoso y a María Sma. del Rosario que por la felicidad de sus expediciones en favor del Rey N.S.D. Fernando VII (q.D.g.),* dijo el M.R.P. Zaragoza. Francisco Magallón. 1823. 37 p.

BROWN = BROWN, Reginald F.: *La novela española 1700-1850*. Madrid. Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Servicio de Publicaciones. 1953. (Imprenta Gráficas Orbe). 225 p.

BRUNET = BRUNET, J.-CH.: *Manuel du libraire et de l'amateur de livres.* Bruxelles. Société Belge de Librairie. 1839. 5 v.

El BUEN PATRICIO [seud.]: *Valerosa defensa de los aragoneses.* Reimp. En Cádiz: D. Josef Niel. [s.a.: 1808]. 8 p.

BUSTAMANTE Y URRUTIA, José María: *Catálogo de la biblioteca universitaria de Santiago de Compostela*. Santiago de Compostela. El Eco Franciscano. 1954. 186 p.

BUTLER, L.: *Wellingto's operations in the Peninsula, 1808-1814*. London. Unwin. 1904. 2 v.

BUTRON, Fernando: *Extracto del comunicado dirigido a la prensa por el general..., contra las imputaciones de un titulado zaragozano constitucional sobre la conducta del general d. José de Palafox y Melci, en 1808.* [s.l. s.i. s.a.:1814?] 20 p. [En nota se indica que es copia del manuscrito que tiene el duque de Zaragoza.]

CABANES, Francisco Javier de: *Memoria acerca del modo de escribir la historia militar de la última guerra entre España y Francia*. Barcelona. Imp. de Brusi. 1816. 36 p., 2 h. pleg.

CABILDO METROPOLITANO DE ZARAGOZA: Recueil des lettres et communications officielles reçues par le chapitre durant les anées 1808-1809. 209 p. (Publicaciones del Congreso de la Guerra de la Independencia; 2).

CABRERIZO, Mariano: *Colección de canciones patrióticas que dedica al ciudadano Rafael del Riego a los valientes que han seguido sus huellas*. Valencia. Venancio Olivares. 1823. 116, 4, 4, 4, 4, pp. de partituras.

CADEBAR DE MIRANDA, Lázaro: *A España vencedora*. [s.l. s.i. s.a.] 1 h.

CALASANZ RABAZA, J.: *Oración fúnebre pronunciada en las solemnes exequias centenarias que por los héroes de los Sitios de Zaragoza celebró la antigua parroquia de S. Pablo del dia 4 de agosto de 1908*. Valencia. Domenech y Taroncher. 1908. 38 p., 1 grab.

CALDERA, Ermanno: *Teatro politico spagnolo del primo ottocento*. Roma. Bulzoni Editore. 1991. 251 p. (Biblioteca di Cultura; 438).

CALVO DE ROZAS, Lorenzo: *Aviso a los representantes de la Nación Española, que á todos los ciudadanos, que con hechos, de palabra ó por escrito han dado pruebas de integridad y amor á la independencia de su Patria*. Cádiz. Imp. de Tormentaria, al cargo de Juan Domingo Villegas. 1813. 20 p.

— *Defensa de Palafox contra las suposiciones de Castaños en 1809*. [s.l.] Manuscrito. 1809. 12 f.

— *El impugnador impugnado o sea Contestación al folleto anónimo publicado en 14 de marzo último por el que se firma (sin serlo) El amigo de la Verdad, y le titula Impugnación al Manifiesto de Don Lorenzo Calbo de Rozas con el título de Aviso a los Representantes de la Nación Española*. Cádiz. Imp. de Figueroa. 1813. 46 p.

CAMBRONERO, C.: *Catálogo de la biblioteca municipal de Madrid*. Madrid. Imp. Municipal. 1902. 108 p.

CAMPILLO, Toribio del. *Índice alfabético de autores para facilitar el uso de las bibliotecas antigua y nueva de los escritores aragoneses, dadas a luz por D. Félix de Lastassa y Ortin*. Madrid. Imp. de T. Fortanet. 1577. 263 p.

Cancionero popular español. Cancionero de la Provincia de Madrid. Materiales recogidos por Manuel García Matos; edición crítica de Marius Schneider y José Romeu Figueras.[Letra y música] Barcelona; Madrid. CSIC. Instituto Español de Musicología. 1952. 3 v.

CANELLAS = CANELLAS LÓPEZ, Ángel: *Historiografía de Zaragoza*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico. 1977. 175 p. (X Congreso de Historia de la Corona de Aragón).

CANGA ARGÜELLES, José: *Observaciones sobre la historia de la guerra de España que escribieron los señores Clarke, Southey, Londonderry, Napier.* Publicadas en Londres en el año 1829. Reimpresas en Madrid. Imp. de Miguel de Burgos. 1833. 5 v.

CAPMANT, Antonio de: *Centinela contra los franceses*. Madrid. Por Gomez Fuentenebro y Compañía. 1808. 2 v.

CARAVALLO Y VERA, Juan: *España triunfante de Napoleón, la Francia y todos sus enemigos. Colección general de proclamas, etc.* [s.a.] Madrid. [s.i.] 5 v.

CARCELLER, Manuel, (O.R.S.A.): «El Padre Consolación, héroe de Zaragoza, mártir de la Patria y Santo», en *Segundo congreso histórico internacional... de la Guerra de la Independencia y su época*. Catálogo de la Exposición Historiográfica. Zaragoza. Editorial El Noticiero. 1959. 27 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 218). pp. 12-13.

CAREL, Auguste: *Précis historique de la guerre d'Espagne et de Portugal de 1808-1814*. Paris. Veyeunhomme. 1815. 240 p.

CARNERO = CARNERO, Guillermo: *Notas sobre el archivo de Böhl de Faber del Puerto de Santa María*. Madrid. Imp. de Aguirre. 1978. Separata del *Boletín de la Real Academia Española*. Tomo LVIII, cuaderno CCXIV, mayo-agosto, 1978. pp. 373-379.

CARNERO. *Temas políticos contemporáneos* = CARNERO, Guillermo: «Temas políticos contemporáneos en el teatro de Gaspar Zavala y Zamora», en CALDERA, Ermanno: *Teatro politico spagnolo del primo ottocento*. Roma. Bulzoni Editore. 1991, pp. 19-41.

CARNICERO, José Clemente: *Historia razonada de los principales sucesos de la gloriosa revolución de España escrita por...* Madrid. Imp. de D. M. de Burgos. 1814-1815. 4 v.

CARNUDO, Servando - GÁLVEZ Y RUIZ, José: *Himno a la independencia española*. Escrito a cinco voces y coros de niños, a gran orquesta y banda; letra de Servando Carnudo; canto y piano; compuesto para conmemorar el centenario de las Cortes de Cádiz. Valencia. Casa Dotesio. 1912. 23 p.

CARO Y SUREDA, Pedro, Marqués de la Romana: *Cartas sobre el estado moral de los franceses*. Sevilla. 28 de oct. de 1809. 2 h.

CARON, Pierre: *Bibliographia des travaux publiés de 1866 á 1897 sur l'histoire de la France depuis 1789*. Paris. Edouard Cornély. 1912. 357 p. (Publication de la Société d'Histoire Moderne).

CARRASCO, Vicente: *Elogio de los buenos españoles que han muerto en defensa de la patria contra la injusta invasión de los franceses.* Valencia. Salvador Faulí. 1809. 43 p.

«Carta de Moncey. Respuesta de Palafox», en *Suplemento a la Gazeta del Gobierno,* (1809, 3 feb.)

Carta de un Sacerdote anciano à un sobrino joven. Valencia. Imprenta de Joseph Estevan y Hermanos. 1808. 3 p.

Carta que un chispero de Madrid escribió á Napoleón Bonaparte en 13 de Julio de 1808, refiriéndole las aventuras de sus tropas en aquella corte. En Valencia. Imprenta de Benito Monfort. 1808. 8 p.

Carta que podia haber escrito un vecino de Zaragoza á otro de Sevilla, refiriéndole un suceso memorable de cierto Pastor. Sevilla. Imp. de Padrino. Año de 1814. 4 p.

CASADO, Marcelino: «Estudio biográfico de la Reverenda Madre Ráfols, heroina de la caridad en los gloriosos Sitios de Zaragoza», en *Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza durante llos días 14 á 20 de oct. de 1908.* Zaragoza. Tip. la Editorial, á cargo de Escar. 1909. t. III, pp. 166-185.

CASINO DE ZARAGOZA. *Catálogo de las obras de su biblioteca, seguido de una reseña histórico-descriptiva de las pinturas que la sociedad posee.* Zaragoza. Establecimiento Tipográico de "La Derecha". 1890. XIV, 341 p.

CASTAÑOS Y ÁLVAREZ DE CASTRO, Francisco Javier: «Agustina Zaragoza», en *El liberal* (1895, 3 mayo).

CASTILLO GENZOR, Adolfo: *Anales de Zaragoza*. Veinte siglos que se hacen historia en Santa Engracia. Zaragoza. Ayuntamiento. 1975. 128 p.

Catàleg collective del patrimoni bibliogràfic de Catalunya. Barcelona. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. 1991. 11 v.

Catálogo bibliográfico y crítico de las comedias anuncidas en los periódicos de Madrid desde 1661 hasta 1869. Baltimore, Maryland. The Johns Hopkins Press. 1935. 487 p.

Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español, s. XIX. Biblioteca Nacional. Madrid. Dirección General del Libro y Bibliotecas; Biblioteca Nacional. 1989. 4 v.

Catalogo cumulativo. 1886-1957. FIRENZE. Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Kraus-Thomson. Nendeln-Liechtenstein. 1968. 41 vol.

Catálogo del ejército = Catálogo de la biblioteca del Centro del Ejército y de la Armada. Madrid. Viuda é Hijos de Alcántara. Imp. Militar. 1885. X, 322 p.

Catálogo de la exposición histórica hispano-francesa de los Sitios de Zaragoza. Zaragoza. Castillo de la Aljafería. 1958. 68 p. 12 láms. [Publicación editada con motivo del CL aniversario de los Sitios de Zaragoza. Imp. Hogar Pignatelli.]

Catálogo de himnos = Catálogo de himnos, marchas, canciones políticas, amatorias, de costumbres populares y de autores que hay no nuevas y escritas desde 1800 a 1850 en España. Ordenado por Alfredo [A-?] y Rioja. Cádiz. Manuscrito. 1882, 2 nov.

Catálogo de obras de teatro español del siglo XIX. Madrid: Fundación Juan March. 1986. 234 p.

Catálogo del teatro Lírico = Catálogo del Teatro Lírico Español en la Biblioteca Nacional. Madrid. Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1991. 3 v.

Catálogo de varios especiales, s. XVIII-XIX. Biblioteca Nacional. s. XVIII-XIX. [s.l.: Madrid. Manuscrito. s.a.] 14 v.

Catálogo de villancicos y oratorios en la Biblioteca Nacional, siglos XVIII-XIX. Madrid. Ministrio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas 1990. 287 p.

Catalogue de l'Histoire d'Espagne. Paris. Bibliothèque Nationale. Départemant des Imprimés. 1883. 2 v.

Catalogue BN = *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. Auteurs*. Paris Imprimerie Nationale. 1955. 986 v.

Catalogue CM = *Catalogue géneral des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Archives de la Guerre*. Par Louis Tretey. Paris. Libraire Plon. 1912. 9 v. (Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux Arts).

Catalogue of collection of Spanish books, the property of William Brownsword Chorley... which will be sold by auction by Messr. London. Leigh Sotheby & Co.; J. Davy & Sons, printers. 1846. 58 p.

A catalogue of a valuable collection of books, in the French, Spanish, Portuguese, and Italian languages, both printed and in manuscript, on sale by John Bohn, No. 17, Henrietta Street, Covent Garden. London. Printed by C. Richards. 1833. 49 p. (J.L. Gili).

Catalogue of the library of Robert Southey... to be sold by auction... London. Compton & Ritchie. 1844. 208 p. (Ticknor).

Catecismo civil y breve compendio de las obligaciones del español: Conocimiento practico de su libertad: Y explicacion de su enemigo: Ynstruccion muy util en las actuales circunstancias para la enseñanza de los Niños de ambos sexos. [s.l.] Manuscrito. [s.a.] 5 h. = 10 p.

Catecismo patriótico. En Cádiz: En la Oficina de D. Nicolás Gómez de Requena, 1809. 8 p.

CAVACIOCCHI, Alberto: «Gl'italiani in Spagna», en *Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época, celebrado en Zaragoza durante los días 14 á 20 de oct. de 1908*. Zaragoza. Tipografía de E. Casañal. 1909. v. IV, pp. 5-13 p.

CAVIA, Mariano de: «Despues de cien años», en *Heraldo de Aragón* , XIII, (1908), 4161, p. 1, col. 2.

CELORRIO GUILLÉN, Sixto: *Paella aragonesa*. Colección de cantares, cuentos baturros y composiciones festivas. Prólogo de D. Eusebio Blasco. Dibujos de Gascón, fotogra-

bados de Joarizti. Zaragoza. Tipografía de Emilio Casañal. Librería de Agustín Allué. 1901. 138 p., 1 h.

CENTRO NAZIONALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE. Roma. *Catalogo Cumulativo 1886-1957 del Bollettino delle pubblicazioni italiane*. Ricevute per diritto di stampa dalla Biblioteca Nazionale Centrale de Firenze. Neudeln-Liechtenstein (Germany). Kraus Reprint. A division of Kraus-Thomson Organization. 1968. 40 v.

CERRADA, Félix: «Algunos apuntes acerca del Hospital de Nuestra Señora de Gracia en 1808», en *Revista aragonesa*, I, (1907), 3-4, pp. 319-326.

Certamen científico y literario convocado por el Ateneo de Zaragoza y celebrado en 22 de octubre de 1886. Zaragoza. Imp. del Hospicio Provincial. 1886. 176 p.

[Certificados. Ordenes. Edictos. Reales Provisiones. Proclamas. Carteles. Decretos. Instrucciones. Reglamentos...., entre el 22 mar. y el 31 dic. (1808)]. Sevilla. 247 p.

CEVALLOS, Pedro de: *Exposición de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpación de la corona de España; y los medios que el Emperador de los franceses ha puesto en obra para realizarla.= An Exposure of the Arts and Machinations wich led to the usurpation of the crown of Spain...* Translated, revised and edited by John Joseph Stockdale. [Ed. bilingüe]. London. J.J. Stockdale. 1808. 2 v. [la ed. original apareció en Madrid. En inglés hay otras cuatro eds., todas ellas publicadas en 1811].

CEVALLOS, Pedro de: *Exposición de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpación de la corona de España; y los medios que el Emperador de los franceses ha puesto en obra para realizarla*. Madrid. Cervera. 1808. 79 p.

CHAMPION, Edouard: *Catalogue général de la librairie française*, (période de 1919-1921: 7 v.), continuation de l'ouvrage D'Otto Lorenz (période de 1886 à 1885: 11 v.) et de D. Jordiell (période de 1886 à 1918: 17 v.). Publié sous la direction de Henri Stein. Paris. Librairie Ancienne Honoré Champion. I.N.R.D.F. 1926.

CHARRON, Bernard: *La participation de la gendarmerie impériale à la guerre d'Espagne*. Bordeaux. Université de Bordeaux. 1972. 340 p.

CHATEAUBRIAND, François-Auguste-René, Vicomte de: *Lettres inédites sur la Guerre d'Espagne*. Publiée par F. Laurentie. Paris. Le Correspondant. 1911. 125 p.

CHURCHMAN. *Lord Byron's experiences* = CHURCHMAN, Philip H.: «Lord Byron's experiences in the Spanish Peninsula in 1809», en *Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux*, XXXI, (1909), 2, pp. 125-171.

CHEVILLARD, Jean-Baptiste: «Souvenirs d'Espagne», dans *Revue de Paris*, I, (1906), pp. 449-475, 766-775.

Cinco cartas autógrafas del P. Basilio Boggiero. Zaragoza. [s.i.]. 1966-1967. 19 p.

El Círculo de Bellas Artes en el primer centenario de la Guerra de la Independencia: 1808, 2 de mayo de 1908. Madrid. Imp. Alemana. [s.a.: 1908]. 124 p.

Ciudad de Zaragoza. Exposición Hispano-Francesa = Ville de Saragosse. Exposition Hispano-Française... Catálogo-Guía Oficial = Catalogue-Guide Officiel. 1º de Mayo á 31 de Octubre. = 1 mai à 31 Octobre. 1908. Madrid. Imprenta Alemana, Sociedad Española de Artes Gráficas. 1908. 3 h de láms., 277, LXXIX p.

CLERMONT-TONNERRE, Gaspard: *L'expédition d'Espagne, 1808-1810*. Paris. Perrin. 1983. 521 p.

COBOS DE BELCHITE, Barón de: «El testamento de Agustina de Aragón y otros documentos referentes a la heroína», en *Hidalguía*, (1957), VI, 26-29 (1958), I, pp. 81-97, II, 617-633.

COE, Ada Mc: *Catálogo bibliográfico y crítico de las comedias anunciadas en los periódicos de Madrid desde 1661 hasta 1819*. Paris. Les Belles Lettres. 1935. 186 p.

Col. de decretos = Coleccion de los decretos y órdenes que han expedido las Cortes Generales y Extraordinarias. Cadiz. Imp. Real. 1811-1823. 10 v.

Col. de documentos = Coleccion de documentos interesantes, ó apuntes para la historia de la revolucion de España. [s.l. s.i. s.a.] 72 p.

Col. de documentos interesantes = Coleccion de documentos interesantes que pueden servir de apuntes para la Historia de la Revolucion de España. Valencia. Imp. de Salvador Fauli. 1809. 86 p.

Colección general de todos los documentos auténticos que han mediado entre S.M. y R. el Emperador de los franceses, y Rey de Italia, S.M.C. Carlos IV Rey de España é Indias, y SS.AA. los Señores Príncipe de Asturias é Infantes desde el 30 de Octubre de 1809, hasta los últimos de Mayo de 1808, todos vistos en el Consejo de Castilla. Madrid. En la Imprenta del Exército Francés. Año de 1808. 157 p.

Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza. Catálogo de las obras de su biblioteca. Zaragoza. Tipografía de Emilio Casañal 1903. XXXIX, 408 p.

Compendio histórico, que presenta una sucinta idea del por qué se halla la España en la triste situacion que la aflige; de las viles intrigas que ha usado el Emperador de los franceses para usurparle el trono; entrada y conducta de sus tropas en nuestros reynos; y necesidad de exterminarlas. Valencia. Por la Viuda de Agustin Laborda. 1809. 37 p.

Confidential correspondence of Napoleon Bonaparte with his brother Joseph, sometimes king of Spain. New York. H. Colburn. 1856. 128 p.

Congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza los dias 14 al 20 de octubre de 1908. Zaragoza. Tipografía d E. Casañal. 1909. 4 v.

Congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza. Estudios. Zaragoza. CSIC, Institución Fernando el Católico. 1965-1982. 3 v.

Segundo Congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época. Zaragoza. CSIC, Institución Fernando el Católico. 1964. 785 p.

— Catálogo de la Exposición Historiográfica. Zaragoza. Editorial El Noticiero. 1959. 27 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 218).

— Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial" 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221).

Contextación a la arenga, que se inserta en la "Gazeta de Zaragoza", y se dice pronunciada por su Obispo Auxîliar, con motivo de la entrada de los franceses en dicha Plaza. En Valencia. Por la Viuda de Martín Peris. Año 1809. 8 p.

«Correspondance du comte de La Forest, Ambassadeur de France en Espagne, 1808-1813». In *La guerre d'indépendence espagnole, 1808-1814*. Paris. Bordas. 1973. t.III, pp. 7-99.

Correspondance inédite de Napoléon 1er, conservée aux Archives de la Guerre. Publiée par Ernest Picard et Louis Tuetey.Publiée sous la direction de la Section Historique de l'État-Major de l'Armée. Paris. Henri-Charles Lavauzelle. 1912. 27 v.

COSTA DE SERDA (Capitaine d'État Major): *Les troupes sociales sous l'Empire*. Opérations des troupes allemagnes en Espagne de 1808 à 1813. Paris. Dumaine. 1874. 187 p.

COTARELO Y MORI, Emilio: «Editores y galerías de obras dramáticas», en «Madrid en el siglo XIX», en *Revista de Bibliotecas, Archivos y Museos*, V, (1928), pp. 121-139.

COTARELO. *Estudios* = COTARELO Y MORI, Emilio: *Estudios sobre la historia del arte escénico en España*. Madrid. Est. Tip. de Rivadeneyra. 1897. 2 v.

COTARELO = COTARELO Y MORI, Emilio: *Isidoro Maiquez y el teatro de su tiempo*. Madrid. Imp. de José Perales y Martínez. 1902. 856 p.

COY COTONET, Agustín: *Agustina Saragossa Domenech, heroina de los Sitios de Zaragoza*. Ceuta. Taller Tipográfico de José Guerra. 1914. VI, 291 p.

CRESPO, Rafael José de: *Poesías epigramáticas de...* del Consejo de S.M. Oidor de la Real Audiencia de Aragon. Zaragoza. Por Francisco Magallon. 1827. 164 p.

Cuadernos hispanoamericanos. Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid. Gráficas Valencia. 1943-1986. 143 v.

CUENCA TORIBIO, José Manuel - LONGARES ALONSO, Jesús: *Bibliografía de la historia de la Iglesia. 1940-1974*. Artículos de revistas Valencia; Córdoba. Universidades de Valencia y Córdoba. 1976. 480 p.

CUENCA = CUENCA TORIBIO, José Manuel: «Los Sitios de Zaragoza (1808-1809). Aportación de datos periodísticos», en *Zaragoza*, XIX (1964), pp. 287-300.

CUETO, Leopoldo Augusto de: *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*. Madrid. Rivadeneyra. 1872. 534 p. (Bibliografía de Autores Españoles; 64).

D.J.A.C.:*El Tirano de la Europa Napoleon Primero. Manifiesto que a todos los pueblos del mundo y principalmente a los españoles presenta el Lic. D.J.A.C.* Sevilla. [s.i.] 1808. 19 h.

D.P.P.de A.: *Malo y bueno de la Junta Central*. Cádiz. Imp. Real. 1810. 26 p.

D.S.J.C.de F.: *Guerra perpetua y odio eterno a la Francia*. Valencia. Benito Monfort. 180. 12 p.

DE PRADT, Dominique-Georges-Frédéric de Rione de Prolhiac de Fourt de [Archevêque de Malines]: *Mémoires historiques sur la révolution d'Espagne*. Paris. Rosa; Veuve Perroneau. 1816. XXIV, 406 p.

De Zaragoza (con motivo de la noticia de la rendición de Zaragoza falsamente defendida, 21 de febrero de 1809). [s.l.: Zaragoza. s.i. s.a.: 1809] 2 h.

Décimas que ha escrito un Español al reconocer las atrocidades que han cometido los franceses. Barcelona. Por los Herederos de María Ángela Martí. [s.a.] 2 h.

Decretos relativos a los Sitios de Zaragoza. Reimpresos por Acuerdo de la Comisión Provincial. Zaragoza. Hospicio. 1892. 20 p.

DELGADO CASADO, Juan - MARTÍN ABAD, Julián: *Adiciones y correcciones a la «Bibliografía zaragozana del siglo XIX» de Inocencio Ruiz Lasala*. Madrid: Fundación Universitaria Española. Seminario "Menéndez Pelayo", 1977. En "Primeras jornadas de bibliografía", pp. 85-107.

Demostración de la lealtad española = Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos, órdenes, discursos, estados del exército y relaciones de batallas publicadas por las Juntas de Gobiernos o por algunos particulares en las actuales circunstancias. Cádiz. Imp. de Jiménez Carreño. 1808-1809. 3 v.

Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos, órdenes, discursos, estados de exército y relaciones de batallas publicadas por las Juntas de Gobiernos... En Madrid. En la Imp. de Collado. 1808. 1 v.

Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos, órdenes, discursos, estados de exército y relaciones de batallas publicadas por las Juntas de Gobiernos... En Madrid. En la Imp. de Repullés. 1808. 2 v.

Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos, órdenes, discursos, estados de exército y relaciones de batallas publicadas por las Juntas de Gobiernos... En Madrid. En la Imp. Manuel Ximénez Carreño. 1808. 1 v.

DE NAYLIES, Vicomte: *Memoires sur la Guerre d'Espagne pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811*. 2nde édition. Paris. Chez Bourayne, Libraire. 1835. 338 p.

DEROZIER, Albert: *Escritores políticos españoles (1789-1854)*. Madrid. Turner. 1975. 332 p. 5 h., 21 láms.

— *L'Évolution irréversible de la littérature espagnole entre 1789 et 1823*. Paris C.Morel. 1986. 326 p.

DÉROZIER, Claudette: *Deux recueils de lithographies sur la guerre d'Espagne* : le tome II des "Souvenirs pittoresques du General Bacler D'Albe" et le "Voyage pittoresque et militaire en Espagne (catalogue)" du Colonel Jean-Charles Langlois. Toulouse. Faculté des Lettres et Sciences Humaines. 1968. 2 v. láms.

— *La guerre d'independence espagnole a travers l'estampe (1808-1814)*. Lille. Atelier Reproduction des Thèses Université Lille III. 1974. 3 v. láms.

DESDEVISES DU DEZERT, G.: «La Constitución de Bayone», en *Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza durante los días 14 á 20 de oct. de 1908*. Zaragoza. Tip. la Editorial, á cargo de Escar. 1909. v. II, pp. 93-96.

— *L'Espagne hèroique*. Paris. Plon. 1902. 376 p.

— *Souvenirs d'Emmanuel- Frédéric Sprünglin*. [Extrait de la *Revue Hispanique*, tome XI.] Paris. Macon-Protat Frères, Imprimeurs. 1904. 243 p.

Detalle de los sucesos memorables de la Ciudad de Zaragoza, desde el 1 de agosto hasta el 14 de agosto de 1808. Valencia. Imp. de Miguel Estevan. 1808. 4 p.

DÍAZ DE BAEZA, Juan: *Historia de la Guerra de España contra el Emperador Napoleón*. Madrid. I. Boix. 1843. IV, 477 p., grab.

DÍAZ DE CERIO, F.: *Nuevas noticias sobre el siglo XIX español en el Fondo "Spogli" del Archivo Vaticano*. Roma. Tipis Vaticanis. 1986. 159 p.

DÍAZ PLAJA, Fernando: *La guerra de la independencia*. Una visión distinta de uno de los episodios más dramáticos y heroicos del siglo XIX. Barcelona. Planeta. 1994. 251 p. (Memoria de la Historia; 96).

— *El siglo XIX. La historia de España en sus documentos*. Madrid. Instituto de Estudios Políticos. 1955. 432 p.

Diccionario de la guerra de la independencia = Diccionario bibliográfico de la Guerra de la Independencia Española, 1808-1814. Referencias y notas comentadas de obras impresas, documentos y manuscritos de autores nacionales y extranjeros, que tratan de asuntos militares, históricos, políticos, religiosos, económicos, etc., relacionados con dicha guerra y su época. Madrid. Servicio Geográfico del Ejército, Servicio Histórico Militar. 1944. 3 v.

Diccionario bibliográfico de la guerra peninsular. Coimbra. 1924. 4 v.

Dictionary catalog of the research libraries. A cumulative list of authors, titles, and subjects representing materials added to the collections beginning january 1, 1972 The New York Public Library. Astor, Lenox and Tilden Foundations. 64 v. + 73 v. sup.

Dictionary catalog = Dictionary catalog of the research libraries of the New York Public Library. Astor, Lenox and Tilden Foundations. Printed and distributed by G.K. Hall & Co. 800 v.

Dictionnnaire. Napoléon. Sous la direction de Jean Tulard. Publié avec le concours du Centre National des Lettres. Poitiers. Fayard. Aubin Imprimeur. 1866 p.; 148 il., 37 col., 52 pl., map. croq., índ.; 3628 art.

Discurso á los franceses, dirigido á esta Suprema Junta de Valencia desde Cádiz, para su publicacion. Madrid. Imp. de Villapando. Año 1808. 24 p.

Documents de l'armée française qui assiégea Saragose (1808-1809). Exhumés par le docteur Gregorio Garcia Arista y Rivera. Saragosse. Mariano Escar, Typographe. 1910. XXXVII, 349 p.

DOMENECH, Agustina: «Deuda nacional de España con Agustina de Aragón», en *Hidalguía*, V (1957), pp. 153-159.

DUFOUR, Gérard: «El clero afrancesado», en *Actas de la mesa redonda*, Aix-en Provence, 25 de enero de 1985, en *Études Hispaniques*, X (1986), 10, pp. 175-191.

D'URBAN, B.: *Peninsular journal, 1807-1817*. Paris. J. Rousseau. 1930. 98 p.

El engaño de Napoleón. Alcalá. Oficina de la Real Universidad. 1808. 96 p. (Enc. fact. con el tít. «Colección de opúsculos»).

ERNOUF, Baron de: *Souvenirs d'un officier polonais*. Scènes de la vie militaire en Espagne et en Russie. 1808-1812. Paris. G. Charpentier. 1877. 348 p.

ESCAMILLA, Gloria: *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*. 3ª ed. aum. México. Universidad Nacional Autónoma. Instituto de investigaciones bibliográficas. 1986. 222 p.

ESCUDERO, José L. - LONGARES ALONSO, Jesús: *Bibliografía fundamental de Historia de la Iglesia en la España Contemporánea (s. XVIII-XX)*. Córdoba. Ed. Escudero. 1979. 570 p.

ESDAILE, Charles: «Las campañas militares en la Península Ibérica, 1808-1814». En *La alianza de dos monarquías: Wellington en España*. Madrid. Fundación Hispano Británica. 1988. 457 p.

ESDOUHARD, Paul: *Les prisonniers espagnols à Beaune en 1811 et 1812*. Beaune. Dovelin. 1887. 42 p.

España desde 1808 á 1814. Colección de distintos papeles impresos en todo el Reyno en aquella época. [s.l. s.i. s.a.] 11 v.

ESPAÑA. Leyes, decretos: *Copia del Decreto a favor de la ciudad de Zaragoza, sus habitantes y guarnición, por la grande resistencia en los dos Sitios*, promulgado con fecha 10 de marzo de 1809. [Sevilla.] Real Palacio del Alcazar de Sevilla, 26 de mayo de 1809. 2 h.

— *Decretos relativos á los sitios de Zaragoza*. Reimpresión por acuerdo de la Comisión Provincial. Zaragoza. Imp. del Hospicio Provincial. 1892. 20 p.

ESPAÑA. Ministerio de Asuntos Exteriores. Embajada de España en Washington: *Spain's War of Independence*. President Azaña [et al.] put the case of the Spanish Republic before the world. Washington. Spanish Embassy. 1937. 652 p.

España triunfante. Sus luchas y triunfos en la guerra contra Napoleón. [s.l. s.i. s.a.]. 195 p.

Españoles contra España o sea el cuchillo de los incendiarios. Madrid. Aygual de Izco. 1835. 477 p.

«Les espagnols et Napoléon», en *Actes du Colloque International d'Aix-en-Provence*. Université de Provence, les 13, 14, 15 octobre 1983. Marseille. J. Laffite. 1984. 472 p. (Études Hispaniques; 7).

ESPOSITO, Enzo: «Tecnica bibliografica». En *Piccola guida alla ricerca bibliografica*. 2ª ed. Roma. Editrice Universitaria di Roma. La Goliardica. 1986. 128 p.

ESPOZ Y MINA, Francisco: *Breve extracto de la vida del General Mina*, publicado por él mismo.= Short extract from the life of General Mina, published by himself. London. Taylor & Hessey. 1825. 108 p.

Estado actual de la España. Murcia. En la Imp. del Exèrcito. Año 1810. 53 p.

Estado de fuerza de las tropas francesas empleadas en el segundo sitio de Zaragoza. [s.l. s.i.]. 1808. 4 h.

ESTELLA ZALAYA, Eduardo: *El cabildo de Zaragoza en la Guerra de la Independencia*. Zaragoza. Octavio y Félez. 1937. 29 p.

Estudios de la Guerra de la Independencia. Zaragoza. CSIC, Institución Fernando el Católico. 1915. 2 v.

ETRERO, Mercedes: *Estudios sobre la novela española del siglo XIX*. Por Mercedes Etreros, María Isabel Montesinos, Leonardo Romero. Madrid. CSIC, Instituto "Miguel de Cervantes" de Filología Hispánica. 1977. 209 p. (Anejos de revista de literatura; 38).

Exposición. Zaragoza y Los Sitios. Textos por Antonio Serrano Montalvo [et al.] Zaragoza. Museo e Instituto de Humanidades Camón Aznar. 1982. 63 p., grab.

Exposición aragonesa de 1868: Catálogo de la exposición que se publica por acuerdo de la Junta Directiva. Zaragoza. Tipografía de Calisto Ariño. 1868. VI, 358, VII p.

Exposición hispano-francesa. Catálogo-Guía oficial. Catalogue-Guide officiel. 1º Mayo á 31 Octubre. 1 Mai à 31 Octobre. 1908. Madrid. Imprenta Alemana. 365 p.

«Exposición hispano-francesa de Zaragoza: Zaragoza, 1908: Saragosse: Expossition franco-espagnole. 1908». En *Revista aragonesa*, (núm spéciel jul.-dec, 1908).

Exposición histórica hispano-francesa de los Sitios de Zaragoza: Catálogo. Zaragoza. Hogar Pignatelli. 1958. 68 p., 12 h. de lám.

Exposicion que hace á las Cortes Generales y Extraordinarias El Real Cuerpo de Guardias de Corps... Cádiz. En la Imprenta Tormentaria. 1811. 13 p.

Exposición retrospectiva de arte, 1908: Organizada bajo los auspicios del Excmo. Sr. Arzobispo de Zaragoza. Introducción por D. Mariano de Pano y Ruata. Prólogo por

el muy ilustre Sr. D. Francisco de Paula Moreno... Texto histórico y crítico por Mr. Emile Bertaux. Zaragoza. Tip. La Editorial á cargo de Escar. 1910. 3 h., 482 p., 15 lám. (Real Junta del Centenario de los Sitios de 1808-1809).

Exposición Zaragoza y los Sitios. Textos del catálogo: Antonio Serrano Montalvo, José Pasqual de Quinto y de los Ríos, José Luis Morales y Marín, Wifredo Rincón García, Luis Sorando. Zaragoza. Capitanía General de la V Región Militar y Museo e Instituto de Humanidades "Camón Aznar", Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. Imp. Tipo-Línea. 63 p.

Extraordinario del día 20 de Abril de 1814. (Noticias de la rendición de la plaza de Tortosa el día 24 y de la actuación de Fernando VII en Zaragoza). Madrid. Imp. de López García y Hermano. 1814. 1 h.

EZQUERRA DEL BAYO: Joaquín: *Guerra de la Independencia: retratos*. Madrid. Tip. de Blass. Fototip. Kalmeyer y Gautier. 1935.

F***, M. L'Abbé: *La guerre de la Peninsule sous son véritable point de vue, ou lettre à M. l'Abbé F*** sur l'histoire dernière guerre, publiée d'un Appendix et d'une table plus mèmorables depuis l'année 1803 jusqu'a 1814*. Traduit de l'original italien imprimé en 1816. Bruxelles. Weissenbuch. 1819. 285 p.

F.C.Y., Maximilen Sebastien: *Histoire de la guerre de la Peninsule sous Napoléon*. 2e éd. Paris. Balouin. 1827. 4 v.

F.D.M.P.: *A los españoles sin crianza, hijos de la doctrina francesa*. Versos por F.D.M.P. [s.l.: s.i. s.a.: 1812?] 2 h.

F. F. O. E. S. T. A. P. C. D. B.: Voces de un pastor dirigidas á despertar del sueño de sus errores, al Obispo Auxîliar de Zaragoza Santander, y prevenir á los Aragoneses, para que no den credito a sus sermones. Reimpreso en Valencia. Por Miguel Domingo. Año 1810. 59 p.

F. P.: *Historia del Emperador Napoleón*. Ed. pintoresca y popular adornada con 90 láminas grabadas por los célebres artistas de Europa. Barcelona. Imp. de Joaquin Verdaguer. 1839. 2 v.

FARINELLI = FARINELLI, Arturo: *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo veinte*. Divagaciones bibliográficas. Madrid. Centro de Estudios Históricos. 1920. 586 p.

FARINELLI. *Viajes* = FARINELLI, Arturo: *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo veinte*. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas. Firenze. Accademia D'Italia. 1944. 4v. (Studi e documenti; 11).

FEDERATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTÉCAIRES ET DES BIBLIOTHÉQUES. *ISBD.(A) Description bibliographique internationale normalisée des monographies anciennes*. 2ème ed. Paris. Bibliothèque Nationale. 1991. 653 p.

FEÉ, Antoine Laurens Appollinaire: *Souvenirs de la guerre d'Espagne, dite de l'independence 1809-1813*. 2ème éd. Paris. Michel Levy. 1861. 320 p.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy - FORCADELL, Carlos: *Historia de la prensa aragonesa*. Zaragoza, Guara. 1979. 253 p. (Colección Básica Aragonesa; 14-15).

FERNÁNDEZ GRILO, Antonio: *Poesías*. Córdoba. Imp. del Diario de Córdoba. 1860. 138 p.

FERNÁNDEZ MORCILLO: «Certamen para conmemorar los Sitios de Zaragoza», en *Revista de archivos, bibliotecas y museos*, 18, (1900), 3ª ép., pp. 360-365.

FERRER SEQUERA, Julio: «El armamento y la fortificación en los Sitios de Zaragoza», en *IV premio los sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza". 1994, pp. 9-21.

FERRERAS. *Catálogo* = FERRERAS, Juan Ignacio: *Catálogo de novelas y novelistas españoles*. (Premio Rivadeneyra de la Real Academia Española). Madrid. Cátedra. 1979. 454 p.

FIJALKOWSKI, Wieslaw Felix: «La intervención de las tropas polacas en los Sitios de Zaragoza», en *IX Premio Los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Institución «Fernando el Católico». 1997. 172 p.

FLECNIAKOSKA, Jean-Louis: *Pérégrination et état d'esprit d'un officier supérieur de la Grande Armée en Espagne*. Correspondance inédite du chef d'État-Major François Bagnéris, (1811-1813). Auch. Imp. F. Cocharaux. 1951. 92 p.

FLETA MANJÓN, Antonio: «La ciudad de Zaragoza ante el centenario de los Sitios», en *Revista aragonesa*, I, (1972), 3-4, pp. 334-335.

FLÓREZ ESTRADA, Álvaro: *Introduccion para la historia de la revolucion de España*. Londres. Imp. de R. Juigné. 1810. 253 p.

FONT SOLSONA, Fernando: «Agustina de Aragón», en *Boletín Cultural*, VIII(1946), 8, pp. 17-22.

FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond: *Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal*. Paris. H. Welter. 1896. 346 p.

— *Catalogue de la Bibliothèque Hispanique de M. R. Foulché-Delbosc*. Paris. M.P. 1920. 195 p.

FOY, Maximilien Sébastian: *Histoire de la Guerre de la Peninsule sous Napoleon précéde d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes*. Paris. Baudoin Frères. 1827. 4 v.

— *History of the War in the Peninsula under Napoleon*. Published by the Countess Foy. Translated from the French. Treuttel & Würtz, Treuttel, jun. & Richter. 1827. 2 v.

FOZ, Braulio: *Texto para la Historia de Aragón*. Puesto en verso por el Lic. Pedro Enáguila, y corr., aum. y anotada por... Zaragoza. Gallifa, 1844. 126 p.

FRAGERO = FRAGERO GUERRA, Carmen: «La novela romántica: aportación del cordobés Fulgencio Benítez Torres (1812-1844)». en *Los románticos y Andalucía*. Tesis doctoral dirigida por Diego Martínez Torrón. Córdoba. Universidad de Córdoba. 1997. pp. 151-173.

FRATAROLO, Renzo: *Ipotesi di lavoro per una metodologia bibliografica*. Napoli. Società Editrice Napoletana. 1983. 145 p.

FREIRE. *Índice* = FREIRE Y LÓPEZ, Ana María: *Índice bibliográfico de la colección documental del Fraile*. Madrid. Servicio Histórico Militar. 1983. LVI, 449 p.

FREIRE. *Investigación* = FREIRE Y LÓPEZ, Ana María: «Investigación franco-española», en *Facultad de Filosofía y Letras (Córdoba), grupo de investigación franco-española*, (1988), 1, pp. 127-145.

FREIRE. *Guerra* = FREIRE Y LÓPEZ, Ana María: «La Guerra de la Independencia como método teatral. Esbozo de un catálogo de piezas dramáticas (1808-1814)», en *Investigación-Franco-Española*. (1988), 1, pp. 127-147.

FREIRE. *Poesía* = FREIRE Y LÓPEZ, Ana María: *Poesía popular durante la Guerra de la Independencia Española, (1808-1814)*. Índice de las composiciones publicadas en la prensa periódica y en folletos de la *Coleccción Documental del Fraile*. Valencia. Grant & Cutler. 1993. 203 p. (Research bibliographies & checklists; 51).

FUENTE, V. de la: *Copla sentenciosa de los aragoneses enviada a D. José Gómez de Arteche*. [s.l. s.i. s.a.] 4 h.

FUGIER, André: *Napoléon et l'Espagne (1799-1808)*. Paris. Alcan. 1930. 1223 p. (Bibliotèque d'Histoire Contemporaine).

GAFFAREL, Raymond: «Régne de Joseph de Bonaparte de 1810 à 1812. Les difficultés gouvernamentales», en *Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época, celebrado en Zaragoza durante los días 14 á 20 de oct. de 1908*. Zaragoza. Tipografía de E. Casañal. 1909. v. IV, pp. 47-125.

GALÁN BERGUA, Demetrio: *Aragón en la Jota y la Jota en Aragón*. Zaragoza. Octavio y Félez. 1960. 54 p.

— *El libro de la jota aragonesa*. Estudio histórico, crítico, descriptivo y antológico de la jota de Aragón. Prólogo del profesor Antonio Beltrán Martínez. Zaragoza. Tipolínea. 1966. 1183 p., lám.

GALLARDO, Bartolomé: *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*. Madrid. Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra. 1863-1889. 4 v.

GALLO, Max: *La route de Napoléon*. Paris. Robert Laffont. 1987. 405 p.

GAMIR, General: *Tres hechos culminantes de la guerra contra Napoleón en España*. Barcelona. Bosch. 1938. 76 p.

GAOS, V.: «La poesía española en el siglo XIX», en *Temas y problemas de literatura española*. Madrid. Guadarrama. 1959, pp. 159-175.

GARCÍA IBÁÑEZ. *Memoria* = GARCÍA IBÁÑEZ, Domingo: *Memoria de los sucesos principales de los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Manuscrito. 1808. 101 p.

GARCÍA MARÍN, Fernando: *Fe de erratas y correcciones al estilo, lenguaje, contradicciones y equivocaciones de la obra histórica de los dos memorables Sitios de Zaragoza de D. Agustin Alcayde*. Madrid. [s.i.]. 1826. 96 p.

GARCÍA MERCADAL. *Autobiografía* = GARCÍA MERCADAL, José: *Autobiografía de D. José de Palafox*. Preparación é introducción de. Madrid. Taurus. 1966. 168 p. (Temas de España; 44).

GARCÍA MERCADAL, José: «Galdós y el pueblo aragonés», en *Revista aragonesa*, I, (1907), 3-4, pp. 329-333.

— *La jota aragonesa*. Madrid. Taurus. 1963. (Temas de España; 16).

— *Palafox, Duque de Zaragoza (1775-1847)*. Madrid. Gran Capitán. 1848. 483 p., lám.

GARCÍA RODRÍGUEZ, José María: *Guerra de la Independencia*. Ensayo histórico político de una epopeya española. Barcelona. Caralt Clarasón Imp. 1945. 2 v.

GARCÍA-ARISTA Y RIVERA, Gregorio: *La copla aragonesa o "cantica"*. Madrid. Tip. de de Archivos. 1933. 23 p.

GAROZ Y PEÑALVER, Mariano Blas: *Cartilla de las cinco cosas, y opiniones ó cálculos falibles...* Madrid. Imprenta de Repullés, 1814. 40 p.

GARRETA y OLAVIDE. *Índice* = GARRETA, José, - OLAVIDE, Ignacio: *Índice de los papeles de la Junta Central Suprema Gubernativa del Reino y del Consejo de Regencia*. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1904. 102 p.

GARRIDO ATIENZA, Miguel: *Cartas (3) a D. Manuel Gómez Imaz sobre temas literarios y bibliográficos*. Granada. Manscrito. 1894. 4 h.

GASCÓN DE GOTOR, Anselmo: «El Cabildo de Zaragoza durante los Sitios». en *Segundo congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial". 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221), p. 24.

— «El Cabildo de Zaragoza durante los Sitios». En *Segundo congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. Estudios. Zaragoza. CSIC, Institución Fernando el Católico. 1982. v. II, pp. 189-208.

GASKELL, Phillip: *A new introduction to bibliographyc*. Oxford. The Clarendon Press. 1974. 231 p.

GATES, David: *La úlcera española*. Historia de la Guerra de la Independencia. Madrid. Cátedra. 1984. 265 p.

GELLA ITURRIAGA, José: «Cancionero de la Independencia», en *Estudios de la Guerra de la Independencia*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico. 1965, pp. 372-403.

Gesamtverzeichnis des deutschsprachigen schrifttums (GV), 1700-1910. Bearbeitet unter der leitung von Peter Geils und Willi Gorny. Bibliographische und redaktionelle beratung: Hans Post und Rainer Schöller. K. G. Saur. Muünchen. New York. London. Paris. 1979. 160 v.

GIES. *Hacia un mito anti-napoleónico* = GIES, David T.: «Hacia un mito anti-napoleónico en el teatro español de los primeros años del siglo XIX», en CALDERA, Ermanno: *Teatro politico spagnolo del primo ottocento.* Roma. Bulzoni Editore. 1991, pp. 43-62.

GIL DOMINGO, Agustín: «El clero en los Sitios de Zaragoza», en *VI Premio Los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza". 1994. pp. 21-177.

GIL NOVALES, Alberto: *Diccionario biográfico del trienio liberal (DBTL)*. Dirigido y redactado por Alberto Gil Novales. Madrid. El Museo Universal. 1991. 737 p. á 2 col.

GILMAN = GILMAN, Stephen: «Realism and the epic in Galdos Zaragoza», en *Homenaje a A. M. Huntington*. Wellesley. Mass. 1952. 2 v.

GIMÉNEZ SOLER, Andrés. *El teatro en Zaragoza*. Zaragoza. Tip. la Académica. 1927. 133 p. (Universidad, Revista de Cultura y Vida Universitaria).

GIMENO RIERA, J.: *La casa de los locos de Zaragoza y el hospital de Ntra. Sra. de Gracia*. Apuntes históricos: 1425...1808...1908. Por... médico del Manicomio Provincial. Prólogo de J. Gimeno Rodrigo. Ilustrado con grabados y autógrafos. Zaragoza. Librería de Cecilio Gasca. [s.a.] 90 p.

GINISTY, Paul: *Mémoires d'anonymes et d'inconnus (1814-1850)*. Recuellis et publiés par Paul Ginisty. Paris. Charles Delagrave. 1907. 312 p.

GLOVER, Michael: *Legacy of glory: the Bonaparte kingdom of Spain 1808-1813*. London. Leo Cooper. 1972. 353 p. 4 maps.

La Golondrina que en vez de cantar rechina. Diccionario irónico. Extracto de la biblioteca del sufrimiento español en la dominación francesa. Madrid. Imp. de Repullés. 1814. 48 p.

GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO, José: *Atlas de la Guerra de la Independencia*. [s.l. s.i. s.a.] 39 h.

— *Centenario de los Sitios de Zaragoza. Nuestra Señora del Pilar. Las zaragozanas en 1808. El fraile en la Guerra de la Independencia. La mujer en la Guerra de la Independencia*. Madrid. Eduardo Arias. 1908. 84 p.

— *De la cooperacion de los ingleses en la Guerra de la Independencia*. Barcelona. Arribau. 1887. 97 p.

— *Guerra de la Independencia. Historia militar de España, 1808 á 1814*. Madrid. D. Chanlie-Imprenta y Litografía del Depósito de Guerra. 1868-1891. 14 v.

— *Juan Martín el Empecinado*. La Guerra de la Independencia bajo su aspecto popular. Los guerrilleros. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. 1896. 156 p.

— *La mujer en la Guerra de la Independencia*. Madrid. Establecimiento Tip. Hijos de J.A. García. 1903. 23 p. [Conferencias].

— *Nieblas de la historia patria*. 2ª ed. Barcelona. Est. Tip. de Fidel Giro. 1888. 439 p.; 1 h.

— *El reinado de Carlos IV*. Madrid. El Progreso Editorial. 1892-1893. 3 v.

— *Las zaragozanas en 1808*. [s.l. Manuscrito. s.a.]. 40 p.

GÓMEZ GONZÁLEZ, M.: «Los Sitios de Zaragoza. Interesante manuscrito desconocido», en *El Heraldo de Aragón*, XII, (1906, oct.), pp. 45-46.

GÓMEZ IMAZ, Manuel: [*Apuntes y notas bibliográficas sobre periódicos de la época de la Guerra de la Independencia, en su mayor parte autógrafos*] [s.l. Manuscrito. s.a.] 63 h.

GÓMEZ IMAZ, Manuel: *Bibliografía de la Guerra de la Independencia*. Sevilla. [s.i.] 1888. 30 p.

— [*Cartas a D. Manuel Gómez Imaz, en su mayor parte autógrafas, sobre temas literarios, bibliográficos o políticos, 1887-1910* s.l. Manuscrito. s.a.]. 36 h.

— *Índices, apuntes y notas de periódicos durante la Guerra de la Independencia*. [s.l. Manuscrito. s.a.] [1 cuaderno con 16 fol., papeletas y hojas sueltas].

— *Inventario de los cuadros sustraídos por el Gobierno Intruso en Sevilla el año 1810*. Sevilla. En la Oficina de E. Rasco. 1898. v. I: 97 p.

— *Un manuscrito inédito (1808-1816), procedente del archivo del Monasterio de Santa María de las Cuevas de Sevilla*. Publícalo de su colección de papeles inéditos de la Guerra de la Independencia D. Manuel Gómez Imaz. Sevilla. Tip. La Exposición. 1917. 96 p.

— *Los periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*. Madrid. Tip. de la Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1910. 421 p.

— *Los periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*. Memoria premiada en el concurso público de 1908 por la Biblioteca Nacional é impresa a expensas del Estado. Madrid. Tip. de la Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1910. 38 p.

— *Sevilla en 1808*. Servicios patrióticos de la Suprema Junta en 1808 y relaciones hasta ahora inéditas de los regimientos creados por ella, escritas por sus coroneles. Sevilla. Francisco de P. Díaz. 1908. 126 p.

GÓMEZ LAGUNA, Luis: «Zaragoza 4 de febrero de 1809. Economía de la Ciudad a lo largo del siglo XIX. Exposiciones de 1868, 1885, y 1908. Zaragoza actual y la de 1959». En *Invitación al cursillo de conferencias preparatorio de la conmemoración del cincuentenario de la exposición Hispano-francesa de 1908, del 4 de febrero al 5 de mayo de 1956*. Organizadas por la Real y Excma. Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Zaragoza. Lib. General. 1956, pp. 32-33.

GÓMEZ LATORRE, Avelino: *Romancero aragonés*. 2ª ed. Valencia. El Pájaro Azul. 1945. 216 p.

GÓMEZ VILLAFRANCA, Roman: *Catálogo de la revista y el boletín de archivos, bibliotecas y museos en sus tres épocas (en. de 1871-dic. de 1910), formado, aplicando el sistema de clasificación bibliográfica decimal*. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1911. 427 p.

GONZÁLEZ, V.: «Participación de la nobleza aragonesa en los Sitios de Zaragoza», en *Argensola*, IV (1953), pp. 239-248.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, Carlos: *Colección de documentos inéditos de la Guerra de la Independencia existentes en el Archivo de la Excma. Diputación de Vizcaya*. Bilbao. 1959. 435 p.

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Vicente: «El municipio zaragozano en la Guerra de la Independencia», en *IV Premio Los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Ayuntamiento. 1989, pp. 131-149.

— *Noticias y documentos para la historia del teatro en Zaragoza*. Zaragoza. Ayuntamiento. 1979. 86 p. (Cuadernos de Zaragoza; 41).

GOÑI GAZTAMBIDE, José: *Catálogo del archivo de la catedral de Pamplona*. Pamplona. Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana 1965. 2 v.

GOYA Y LUCIENTES, Francisco de: *Los desastres de la Guerra*. Colección de la famosa serie de aguafuertes, con 82 láminas y una biografía del autor. Barcelona. Tartessos. [s.a.] 696 p., lams.

GOYA Y LUCIENTES, Francisco de: *Los desastres de la guerra*. Colección de 80 láminas grabadas al aguafuerte. Madrid. Calcografía Nacional. 1937. 2 h, 80 láms.

GRACIA, P. Vicente (S.J.): *Los héroes de Aragón*. Obra editada bajo los auspicios de las Excmas. Diputaciones de Zaragoza y Teruel. Zaragoza. Uriarte. 1943. 236 p.

GRANDMAISON, Geoffroy de: *Correspondance du comte de la Forest, ambassadeur de France en Espagne: 1808-1813*. Paris. 1905. 72 p.

— *L'Espagne et Napoléon, 1804-1811*. Avec un portrait hors texte. Paris. Librairie Plon-Nourrit. 1908-1925. 2 v.

GRASSET, A.: *La Guerre d'Espagne (1807-1813)*. (Avec le croquis et une carte hors texte). Paris. Berger-Levrault, Éditeurs. 1914. 3 v.

GREGORIO, De...: *Breve relación del primer sitio de Zaragoza en 1808*. Se escribió por el Ingº De Gregorio por encargo de su Cuerpo y sirvió de texto para la relación del conde de Toreno a quien la remitió J.M.B. lo mismo que las demás noticias correspondientes a Jaca, Mequinenza, etc. [s.l. Manuscrito. s.a.] 19 h.

GRIVE I MASÓ, Miquel: *Guerra des Francesos, (1808-1813)*. Sant Celoni. Publicacions Montseny. 1934. 115 p. (Estudis Historics Montsenyencs).

Guerra de la Independencia. Retratos. Madrid. Junta de Iconografía Nacional. 1935. 60 h.

Guerra de la Independencia: documentos inéditos que pertenecieron al general Castaños. Publicados en la revista *Eco de historia y literatura*. Madrid. Imp. de Marfany. [s.a.] 126 p., 1 h.

Guerra de la Independencia (1808-1809). Madrid. Viuda de C. Bermejo. 1966. 4 v.

Guerra de la Independencia, 1808-1814. Estado Mayor Central del Ejército. Servicio Histórico Militar. Madrid. García Morato. 1966. IX, 483 p.

Guerra de la Independencia: estudios. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, (Tipolínea). 1964. 3 v.

Guerra de la independencia: proclamas = Guerra de la Independencia: proclamas, bandos y combatientes. Ed. de Sabino Delgado. Madrid. Editora Nacional. 1979. 421 p. (Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados; 7).

La Guerra de la Independencia Española y los Sitios de Zaragoza. Zaragoza. Universidad; Octavio y Félez. 1958. 636 p., 4 h., 2 lám., 1 map.

La Guerra de la Independencia en la bibliografía del Archivo Comarcal de Cervera. Notas preliminares de J. M. Razquin y J. A. Tarragó. Cervera. [s.i.] 1962. 26 p.

La guerre d'indépendence espagnole, 1808-1814. Paris. Bordas. 1973. 4 v.

Guerra perpetua y odio eterno a la Francia. Por D.S.J.C. de F. Valencia. Benito Monfort. 1808. 12 p.

Guidelines for the compilation of a bibliography. Otwa National library of Canada Committee on bibliography and information services for the social sciences and humanities. 1987. 169 p.

GUIJARRO, Ricardo: *Oda a España*. Zaragoza. Gasca. 1907. 12 p.

— *La Virgen del Pilar y la independencia española*. Tradición auténtica y gloriosa tal como se conserva en los archivos... y confirmada por notable Pastoral de... D.Juan Soldevilla y Romero, actual Arzobispo de Zaragoza... Zaragoza. Tip. "La Editorial". 1908. 45 p.

GUILLÉN URZAIZ, Arturo: «La guerra de la Independencia y la nobleza aragonesa», en *Zaragoza*, VII (1958), pp. 32-56.

GUILLOU, E.: *Les guerres d'Espagne sous Napoléon*. Paris. Plon-Nourrit. 1902. XI, 364 p.

GUIRAO, Ramón - SORANDO, Luis: *El Alto Aragón en la Guerra de la Independencia*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico. 1995. 354 p. (VII Premio Los Sitios de Zaragoza).

HAMILTON, Thomas: *A annals of the peninsular compaings*. Edimburgh. Wiliam Blacknood. 1849. 650 p.

HANLEY: *Las operaciones de la guerra*. Madrid. Tip. Depósito de la Guerra. 1876. XII, 499 p.

HARTZENBUSCH, Eugenio: *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año de 1661 al 1870*. Madrid. Suc. de Rivadeneyra. 1894. 187 p.

— *Unos cuantos seudónimos de escritores españoles con sus correspondientes nombres verdaderos*. Madrid. Est. Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra. 1904. 123 p.

HEHFNES, Phelip Joseph: *Spanien nach eigener Ansicht*. Kaunten Q. vellen bis auf die neuste Zeit von... Frankfurt am Main. Bei Barrentrapp und Sohn. 1813. 2 v.

HENEGAN, Richard C.: *Seven years campaign in the Peninsula from 1808 to 1815*. London. Henri Colburn. 1846. 2 v.

HENNELL, George: *A gentelman volunteer: the letters of George Hennel from the Peninsular war, 1812-1813*. London. R. Glober. 1979. 168 p.

HEREDERO = HEREDERO MAYORAL, Félix: *Aportación bibliográfica a la oratoria sagrada española*. Madrid. CSIC. 742 p.

HERNÁNDEZ DE MOREJÓN, Sebastián: *Idea histórica de los principales sucesos ocurridos en Zaragoza durante el último sitio, recopilados por el P. Capellán D. Sebastián Hernández de Morejón*. Valencia. Imp. de D. Benito Monfort. 1809. 28 p.

— *Suplemento al papel intitulado "Idea histórica de los principales sucesos ocurridos en Zaragoza durante su último sitio"*. Valencia. Por José Ferrer de Orga. 1809. 17 p.

HERNÁNDEZ = HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel: *Bibliografía de Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria. Cabildo Insular de Gran Canaria. 1972. XIV, 553 p., il.

HERRERA CERDÁ, Agustín: *El Centenario de los Sitios de Zaragoza*. Discurso. Zaragoza. Tip. de Casañal. 1908. 22 p.

HERRERO *Arteche* = HERRERO GUTIÉRREZ, Rosario: *Fuentes documentales para el estudio de la Guerra de la Independencia: colección Gómez de Arteche*. Madrid. Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia Contemporánea. 1992. 2 v. [Inédito].

HERRERO SALGADO = HERRERO SALGADO, Félix: *Aportación bibliográfica a la oratoria sagrada española*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1971. 742 p. a 2 col.

HIDALGO = HIDALGO, Dionisio: *Diccionario general de bibliografía española*. New York. Burt Franklin. 1968. 5 v.

HIRTENHÄUSER = HIRTENHÄUSER, Hans: *Los «Episodios Nacionales» de Benito Pérez Galdós*. Madrid. Gredos. 1963. 396 p.

THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. Boston: *The Hispanic Society of America. Catalogue of the Library*. Boston, Massachusetts. G. K. Hall & Co. 1962. 14 v.

Histoire de la Guerre d'Espagne contre Napoléon Buonaparte. Par une Commission d'Officiers de toutes armées, établie á Madrid auprés de S. Exc. Le Ministre de la Guerre, traduite de l'espagnol avec notes et aclairaissements par un témoin oculaire. Paris. Le Mormam. 1818. 280 p.

Historia de la guerra de España contra Napoleón Bonaparte. Escrita y publicada por orden de S. Magestad, por la Tercera Comisión de Jefes y Oficiales de todas armas, establecida en Madrid, a las inmediatas órdenes del Excm. Sr. Secretario de Estado y del Despacho Universal de la Guerra. Madrid. Imp. de D. M. Burgos. 1818. el tomo I, atribuido a Francisco Javier Cabanes. 392 p.

Historia de la Revolución de España, o sea rápida ojeada sobre los principales sucesos de la Península desde principios de 1807 hasta noviembre de 1813, y pérdida de los franceses en ella. Trad. del original francés impreso en Londres. Madrid. Imp. de Ibarra. 1812. 78 p.

Historia del sitio de Zaragoza y su defensa memorable durante la guerra llamada de la Independencia en 1808. Madrid. Imp. Marés. 1874. 32 p., grab.

Homenajes realizados en honor de la Rda. M. María Rafols Bruna, fundadora de la Congregación de Hermanas de la Caridad de Santa Ana y heroína de los Sitios de Zaragoza. Zaragoza. Imp. de José de Castro Gomez. [s.a.]. 164 p.

HORNO LIRIA, Luis: *Zaragoza en la Guerra de la Independencia*. Zaragoza. Caja de Ahorros de zaragoza, Aragón y Rioja. 24 p.

THE HOOVER INSTITUTION. Boston: *The Library Catalogs of The Hoover Institution on War, Revolution, and Peace*. Stanford University Catalog of the Western Language Collections. International Organizations Government Documents and Society Publications. Boston, Massachusetts. g. K. Hall & Co. 1969. 63 v.

HUGO, Joseph Léopold Sigisbert: *Mémoires*. Paris. Ladwcat. 1823. 3 v.

HURTADO DE MENDOZA, Juan: *Demostración del alto grado de maldad a que llegó la nación francesa*. Málaga. Francisco Martínez de Aguilar. [s.a.]. 55 p.

IBÁÑEZ DE IBERO, Carlos: Marqués de Mulhacén: *Episodios de la Guerra de la Independencia*. Madrid. Editora Nacional. 1963. VIII, 2 h. 341 p., 2 lám. (Colección Mundo Científico).

IBÁÑEZ MARÍN. *Bibliografía* = IBÁÑEZ MARÍN, José: *Bibliografía de la Guerra de la Independencia*. Madrid. Imp. de la Revista Técnica de Infantería y Caballería. 1908. 80 p.

IBARRA CHACÓN, Concepción: «Don Antonio de Sangenís y Torres, salvaguarda de una ciudad inmortal». En *IV Premio Los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza". 1994, pp. 259-258.

IBARRA Y RODRÍGUEZ, Eduardo: «El centenario de los Sitios y los estudios históricos». «Lo que pudo hacerse y lo que se hace. El congreso histórico», en *Revista aragonesa*, I, (1907), 3-4, pp. 264-272.

IGLESIAS DE SOUZA, José: *Teatro lírico español. Catálogo A-E*. La Coruña. Diputación Provincial. 1991. 1 v.

Índice = Índice de los papeles de la Junta Central Suprema Guvernativa del Reino y del Consejo de Regencia. Madrid. Archivo Histórico Nacional. 1904. 102 p.

Índice catalogado = Servicio Histórico Militar (Madrid). *Colección documental del Fraile. Índice catalogado de la famosa «Colección histórica» llamada del «Fraile»*. Madrid. Estado Mayor Central del Ejército. Servicio Histórico Militar. 1947. 4 v.

Índice histórico = Índice histórico español. Bibliografría histórica de España e Hispanoamerica. 1962. Barcelona Universidad Facultad de Filosofía y Letras; Editorial Teide. 17 v. (Centro de Etudios Históricos Internacionales).

Información de Don Verísimo Álvarez de Silva... sobre sus servicios en el Sitio de Zaragoza. [s.l. s.i.]. 1815. 6 h.

INGENIEROS DEL EJÉRCITO. Madrid: *Catálogo de la biblioteca*. Publicado al cumplir el primer centenario de la creación del cuerpo. Madrid. Imp. del "Memorial de Ingenieros del Ejército". 1911. 480 p.

INSTITUTO DE ESPAÑA Y REALES ACADEMIAS. Madrid: *Bibliografía general*. Madrid. 1985. Imp. Graphia. 447 p.

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION «ISO 690. Bibliographic references-content, form and structure», en *Documentation and information*. 3rd. Genève. ISO. 1988. 477 p.

Invectiva contra Bonaparte con un breve exorto a todos los europeos, especialmente a los españoles a hacerle implacable guerra. Manresa. Ignacio Abadal. [s.a.]. 32 p.

Inventaire des Archives conservées au Service Historique de l'État-Major de l'Armée (Chateau de Vincennes. Archives Modernes). 2ème éd., rev. et complétée par Marc-Andrée Fabre, Jean-Claude Devos, André Cambier et Louis Garros. Ministere de la Guerre, Ateliers d'Impressions de l'Armée. 1954. 366 p.

Inventaire général de la serie AF (Secrétairerie d'État Impériale). Table Alphabétique du tome i, fascicule 1 (AF IV à 1089 B). Par Ségoléne de Dainville-Barbiche. Paris. Les Archives Nationales. 1974.

Inventari dels libres de la Senyora Donna Maria, Reina de les Sicilies e de Aragó. Madrid. Rivadeneyra. 1872. 30 p.

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional (1 á 1000). Madrid. Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. 1953. 3 v. (Catálogos de archivos y bibliotecas; 18).

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional (7001 á 8499). Madrid. Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas. 1988. 3 v.

Invitación al cursillo de conferencias preparatorio de la conmemoración del cincuentenario de la exposición Hispano-francesa de 1908, del 4 de febrero al 5 de mayo de 1956. Organizado por la Real y Excma. Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Zaragoza. Lib. General. 1956. 128 p.

IRIBARREN, José María: «La reconquista de Zaragoza y el duelo entre los mariscales navarros», en *Segundo congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial" 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221), p. 32.

J.J.D.Y.C.: *Reflexiones a Napoleón para los afrancesados. Décimas*. [s.l. s.i. s.a.: 1808?]. 2 h.

J.M.S. = J.M.S.: *A los honorables vocales de todas las Juntas Supremas de España sobre la Junta Central de 1808*. [Sin título. Índice manuscrito de la Colección documental el Fraile.] 22 v. (v. 555-575).

JANIN, Jean-Marie: *La Guerre d'Espagne. Ode à J.A.R. mgr. le duc d'Angouleme*. Paris. Impr. de Pillet 1816. 24 p.

JARDIEL, Florencio. *Himno a la Santísima Virgen del Pilar, para ser cantado por el pueblo*. Letra del M. I. Sr. D. Florencio Jardiel. Música de Juan Bautista Lambert. Zaragoza. Heraldo de Aragón. [s.a.] 5 p.

JARDIEL, Florencio: *El venerable Palafox*. Conferencia en El Ateneo de Madrid. Madrid. Rivadeneyra. 1892. 44 p.

JAVIERRE MUR, Aurea: «El General Palafox en las Ordenes Militares», en *Segundo congreso histórico internacional... de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial" 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221). pp. 32.

JIMÉNEZ DE ARAGÓN, Juan José: *Cancionero aragonés*. Canciones de jota antiguas y populares en Aragón. Zaragoza. La Academia. 1925. 424 p.

JIMÉNEZ SOLER, Andrés: *El teatro en Zaragoza antes del s. XIX*. Zaragoza. Tip. de la Academia. 1927. 133 p.

JOHNSTON, Es.H.F.: The Contribution of British Historians to the Study of the Penisular War", en *Segundo congreso histórico internacional... de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial" 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221). pp. 33-35.

JONES, John T.: *An account of the war in Spain, Portugal, and France, from the year 1808 to 1814*. London. T. Egerton. 1818. XXVI, IV, 448 p.

JOURDAN, J. B.: *Mémoires militaires. Guerre d'Espagne*. Paris. Flammarion. 1899. 494 p.

JOVELLANOS, Gaspar Melchor: *Obras* . Logroño. Imp. de D. Domingo Ruiz. 1846-1847. 8 v.

— *Obras publicadas e inéditas*. Colección hecha e ilustrada por Cándido Nocedal. Estudio preliminar de D. Miguel Artola. Madrid. Rivadeneyra. 1858-1859. 5 v.

JUAN SIMÓN, José Manuel: «El Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia», en *III Premio Los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Ayuntamiento. 1888. pp. 81-130.

«Juegos florales en Zaragoza», en *Revista de archivos, bibliotecas y museos*, 4, (1900), 3ª ép., pp. 757-765.

Juegos florales que por primera vez se celebraron en Zaragoza el día 16 de octubre de 1894. Mediante convocatoria de su Excmo. Ayuntamiento. Zaragoza. de Julián Sanz y Navarro. 1895. 886 p.

JUNTA DE ICONOGRAFÍA NACIONAL. MADRID. *Guerra de la Independencia. Retratos. MCMVIII*. Coleccion de D. Félix Boix. Madrid. En la Imprenta de Archivos, Bibliotecas y Museos, de José Manuel de la Cuesta. 1908. 85 p., 43 retratos. [Encuadernación en tafilete granate, con el escudo de España estampado en oro y estampaciones doradas en los cantos].

JUNTA DE ZARAGOZA: *(Resoluciones tomadas en la Junta, presisida por Josef Revolledo de Palafox y Melci, para hacer frente a los franceses).* Zaragoza [s.i.]. 1808. 1 h.

Journal général de l'imprimerie et de la librairie. Paris. Au Cercle de l'Imprimerie, de la Librairie et de la Papeterie. 1857. 68 v.

JURETSCHKE, Hans: *Los afrancesados en la Guerra de la Independencia: su génesis, desarrollo y consecuencias históricas.* Madrid. Rialp. 1962. 198 p.

KIRCHEISEN, Frédéric M.: *Bibliographie du temps de Napoléon, comprenant l'histoire des Étas-Unis.* Paris. H. Champion. 1908-1912. 2 v.

KNOWLES, James Sheridan: *The Rose of Arragon,* a play in five acts, as performed at the Theatre Royal, Haymarket. London. Edward Moxon. 1842. 120 p.

KRAKOVITCH, Odile: *Les pièces de théâtre soumises à la censure (1800-1830)*. Inventaire des manuscrits des pièces (F18 581 à 668) et des procès-verbaux des censeurs (F21 966 à 995) par Odile KRAKOVITCH. Avant-propos par Jean Favier. Paris. Archives Nationales. 1982. 334 p.

LA BEAUMELLE, M.V.- ANGLIVIEL de: *Coup d'oeil sur la guerre d'Espagne de 1808 à 1814*. Paris. Chazal. 1823. 2 v.

LACADENA, Marqués de: «Nuestra ciudad en 1808. Aquella Zaragoza y sus costumbres», en *Zaragoza,* VII(1959), pp. 201-205.

LACADENA BRUALLA, Ramón: «Zaragoza en la época de la exposición hispano-francesa de 1908». En *Invitación al cursillo de conferencias preparatorio de la conmemoración del cincuentenario de la exposición Hispano-francesa de 1908, del 4 de febrero al 5 de mayo de 1956*... Zaragoza. Lib. General. 1956. pp. 25-26.

LAFARGA. *Teatro político* = LAFARGA, Francisco: «Teatro político español (1805-1840): ensayo de un catálogo», en CALDERA, Ermanno: *Teatro politico spagnolo del primo ottocento.* Roma. Bulzoni Editore. 1991, pp. 167-251.

LAFOZ = LAFOZ RABAZA, Herminio: *José de Palafox y su tiempo.* Zaragoza. Diputación General de Aragón. Departamento de Cultura y educación. 1992. 276 p. (Los Aragoneses; 9).

LAIGLESIA Y DARRAC, Francisco de: *Canción guerrera del soldado español en el campo de batalla*. Sevilla. Imp. de D. Hidalgo. 1809. 4 h.

LAMBERT, Dom. A.: «Recueil des Lettres et communications officielles reçues par le Chapitre Métropolitain de Saragosse durant les années 1808-1809», en *Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza durante llos días 14 á 20 de oct. de 1908.* Zaragoza. Tip. la Editorial, á cargo de Escar. 1909. v. II, pp. 93-96.

LANUZA CANO, Francisco: «Semblanza genealógica de Agustina de Aragón», en *Hidalguía,* (1957), pp. 401-416.

LARRAZ. *La Guerre d'Indépéndence Espagnole* = LARRAZ, Emmanuel: *La Guerre d'Indépéndence Espagnole au thêatre: 1808-1814: anthologie.* Avec la collaboration du Greco. Aix-en-Provence. Université de Provence. 1987. 266 p. il. (Études Hispaniques; 12).

LARRAZ. *Teatro de propaganda* = LARRAZ, Emmanuel: «El teatro de propaganda política de Francisco de Paula Martí durante la guerra de la independencia y el trienio liberal», en CALDERA, Ermanno: *Teatro politico spagnolo del primo ottocento.* Roma. Bulzoni Editore. 1991, pp. 81-104.

LARRAZ. *Théatre et politique* = LARRAZ, Emmanuel: *Théatre et politique pendant la guerre d'Indépendance Espagnole: 1808-1814.* Avec la collaboration du GRECO 130-030, C.N.R.S. Aix-en Provence. Université de Provence 1988. 591 p.

LASA MORENO, Ángel: «EL barón de Warsage, caudillo bilbilitano», en *III Premio Los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Ayuntamiento. 1988, pp. 81-130.

LATASSA Y ORTÍN, Félix: *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa*. Aum. y ref. en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por Miguel Gomez Urial. Zaragoza. Imp. de Calisto Ariño. 1844-1886. 3 v.

LECOMTE, Ferdinand: *Guerre d'Espagne.* Extrait des souvenirs inédits du général Jomini (1808-1814). Paris. L. Beaudoin. 1892. LI, 216 p.

Lecturas graduadas para nuestros alumnos. Libro tercero. Barcelona. Imp. de Publicaciones Calasancias. 1917. 68 p.

LEDESMA, Santiago: *Los Sitios de Zaragoza.* Barcelona: Rodegar. 1965. 156 p.

LEFEBVRE-DESNOÊTTES, Charles Stanislas: «Campagnes et missions de Charles-Stanislas Lefebvre», dans la *Nouvelles Revue Rétrospective*, 18, (1903) à 20 (1904).

LEIT-HAY, A.: *A narrative of the Peninsular war* . Edimburgh. William Blacknood. 1831. 2 v.

LEMA, Marqués de: *Antecedentes políticos y diplomáticos de los sucesos de 1808.* Estudio histórico-crítico. (1801-1809). Madrid. Librería de F Beltrán. 1912. v. I: 398 p.

LÉVY, Arthur: *La vida íntima de Napoleón*. Traducción de Rafael Mesa y López. Londres, Paris. Thomas Nelson and Sons, editores. 1892. X, 547 p.

LEZPONA, José María de: *Discurso en elogio de la milicia y delineación del carácter militar, con las consideraciones que este merece del común de la nación, indicando algunas reflexiones sobre la actual guerra con Francia ó más bien con su Emperador Napoleón 1º.* Sevilla. Imp. de la Calle del Mar por D. Antonio Rodríguez. 1808. 50 p.

La librairie française. Catalogue général des ouvrages parus au pemier janier 1933 au premier janvier 1946. Paris. Au Cercle de la Librairie, Typographe Firmin Didot. 1947. 20-31 v.

The Library of Congress Catalog Books: subjects. A cumulative list of Works represented by Library of Congres. Printed Caeds 1960-1964. Anor Arbor, Michigan. Rok-Sein, J.W. Edwards. 1965. 20 v.

THE LIBRARY OF CONGRESS. Washington: *Cumulative Title index to the Library of Congress Shelflist*. A Combined listing of the Marc and Remarc Databases, though 1981, v. 1. Arlington, Virginia. Carrollton Press, Inc. 1983. 154 v.

— *Subject Headings*. 9 th. ed. Subject Cataloging Division Processing Services. Library of Congress. Washington. 1980. 2 v.

El libro de oro. Exposición hispano-francesa de 1908. Crónica ilustrada escrita bajo la dirección de D. Rafael Pamplona Escudero, exalcalde de Zaragoza. Edición oficial. Zaragoza. Imprenta y fotograbado del «Heraldo de Aragón». 1911. 378 p., 6 h.: il. 171 p.

L'Infra-litterature en Espagne aux XIXè et XXè siècles: du roman feuilleton, au romancero de la guerre d'Espagne. Par V. Carrillo, J.-F. Botrel, J. Maurice... [et al.] - Grenoble. Presses Universitaires de Grenoble. 1977. 278 p.

LISTA Y ARAGÓN, Alberto: *Poesías*. Madrid. Imp. Nacional. 1837. VI, 258 p.

LOMBARD DUMAS, A.: *Souvenirs d'un vélite de la garde sous Napoleon Premier*. Paris. Plon. 1905. 19 p.

LONDONDERRY, Charles William Vane, Marquis de: *Narrative or the narrative of de Peninsular War, from 1808-1813*. 2nd. ed. London. Henri Colburn. 1828. XXVI, 684 p.

LONGARES ALONSO, Jesús: «Prensa liberal española. 1833-1843. Aproximación a su catálogo, división geográfica, ritmos cronológicos», en *Escritos de la Verdat*. Torrente (Valencia). 1975, pp. 535-563.

LONGAS BARTIBAS, Pedro: *La representación aragonesa en la Junta Central Suprema (1808-1810)*. Zaragoza. Imp. de Carra. 1912. XXXVII, 250 p. 3 h.

LÓPEZ, María Nieves, Hermana: «La Madre Ráfols y las Hermanas de la Caridad de Santa Ana en la Guerra de la Independencia» en *Segundo congreso histórico internacional... de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial" 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221), pp. 36-45.

LÓPEZ DOMÍNGUEZ, Manuel: *Los Sitios de Zaragoza: homenaje de los generales franceses y españoles*. Por..., [et al.] 2ª ed. Madrid. Imp. de Bernardo Rodríguez. 1908. 306 p., 18 lám. de retratos. (Biblioteca Ateneo).

LÓPEZ GARCÍA, Bernardo: *Poesías*. Madrid. Est. Tip.de D.F. Lopez Vizcaino. XVIII, 306 p.

LÓPEZ PELEGRÍN, Santos: *A Napoleón Bonaparte*. Madrid. Revista de Madrid. [s.a.] 2 h.

LORENZ, Otto: *Catalogue général de la librairie française*. Paris. Honoré Champion. 1924. 32 v.

LOVETT, Gabriel H.: *La Guerra de la Independencia y el nacimiento de la España contemporánea*. Barcelona. Península. 1975. 2 v. (Serie Universitaria; Historia, Ciencia, Sociedad; 15).

— *Napoleon in the bith of modern Spain*. New York. New York University Press. 1965. 2 v., map.

LUCAS-DUBRETON, J.: *Ce qu'à vu Goya. Napoléon devant l'Espagne*. Paris. Fayard. 1946. 534 p.

La lucha por nuestra independencia 1808-1813. (España contra Napoleón). Barcelona. Editora Españolas. 1954. 51 p.

MADELIN, Louis: *L'affaire d'Espagne et l'apogée de l'Impire.* Histoire du Consulat et de l'Impire. Paris. Hachette. 1943-1944. 2 v.

MADRE CASORRÁN, Jesús Enrique: «El general Francisco Javier Mina», en *Heraldo de Aragón*, I (1987, 18 en.), 1987, pp. 22.

Manifiesto del señor Regente y Real Acuerdo de Zaragoza mandado circular por este Supremo Tribunal, en todo el Reyno de Aragón. [Fecha 5 de septiembre de 1808]. D. Francisco del Castillo. Valencia. Oficina de Francisco Burguete. 1808. [Es una circular para poner orden en la Justicia después del levantamiento del primer sitio]. 4 p.

MARBEL, Ángel: *El Pilar y España*. Protección de la Santísima Virgen a las Armas Españolas. Con un prólogo de M. de Villena. Córdoba. Imp. "La Verdad". 1940. 206 p. (Biblioteca Patria de Obras Premiadas).

Marcha del general Palafox para el clave, violín y clarinete. [s.l.] E. Riley, Engraver. [s.a.: 1810?]. 2 h., lám. [retrato de Palafox].

MADRID DÁVILA, Juan de: *Carta a Fernando VII*. Cádiz. 1811. 6 p.

MARION, Marcel: «Le Maréchal Suchet», en *Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza durante los días 14 á 20 de oct. de 1908*. Zaragoza. Tip. la Editorial, á cargo de Escar. 1909. v. III, pp. 143-166.

MARTÍNEZ, Manuel: *Nuevos documentos para continuar la historia de algunos famosos traidores refugiados en Francia*. Madrid. Imp. Real. 1815. 66 p.

MARTÍNEZ COLOMER, Vicente: *Poesías*. Valencia. Ildefonso Mompie. 1818. 198 p.

MARTÍNEZ FERRER, José Mª: «La artillería y los ingenieros en la poliorcética del segundo sitio», en *I premio los sitios*. Zaragoza. Ayuntamiento. 1986, pp. 1-96.

MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto: *Nuevas memorias de un afrancesado (en el Madrid goyesco)*. Madrid. Imp. Sáez. 19152. 235 p.

MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: *La revolución actual de España*. 3ª ed. Madrid. Imp. de García. 1814. 102 p.

MARVÁ Y MAYER, José: *Los Sitios de Zaragoza*. Conferencia pronunciada el día 22 de junio de 1907. Madrid. Bernardo Rodríguez. 1908. 106 p., grab. (Centro Aragonés de Madrid).

— *Los Sitios de Zaragoza*. Relación sintética de aquellos gloriosos hechos. Madrid. Rev. Técnica de Infantería. 1908. 65 p., 17 lám.

MATARREDONA, María Blanca: «La enseñanza durante los Sitios», en *III premio los sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Ayuntamiento. 1888, pp. 131-149.

MAYORAL DE SANTO DOMINGO, José: *Sermón de María Santísima del Carmen que predicó en la Iglesia de San Gil, día 16 de julio de 1813, el R.P. Prior...* Zaragoza. Andrés Sebastián. 1813. 28 p.

MELÉNDEZ VALDÉS, Juan: *Poesías*. Madrid. Imprenta Hispano-Americana. 1832. 4 v.

MÉLIDA, José Ramón: «Exposición de Zaragoza», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 19 (1900), 3ª ép., pp. 282-377.

MELZI, Gaetano: *Dizionario di opere anonime e psedonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia*. In Milano. Arnaldo Forni Editore. 1864. 5 v.

Mémoire pour les Français, créanciers de l'Espagne. Paris. Bobée. [s.a.] 40 p.

Mémoires d'anonymes et d'inconnus (1814-1850). Recuellis et publiés par Paul Ginisty. Paris. Charles Delagrave. 1907. 312 p.

Mémoires de tous. Collection de souvenirs contemporains tendant à établir la vérité dans l'histoire. Paris. Charles Delagrave. 1834-1837. 6 v.

Mémoires d'un officier français... prisonnier en Espagne. Par un officier de la Garde Royale. Paris. Huzard-Courcier. 1823. 203 p.

Mémoires historiques et politiques d'un fou de qualité. Paris. Lemonnier. 1819. 400 p.

Memorias de Artillería. Entrega extraordinaria en el primer centenario del Dos de Mayo de 1808. Madrid. Tip. de Arias. 1908. 125 p.

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Historia política de los afrancesados.* Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1912. 431 p.

MENDIZÁBAL Y MARTÍN, Luis: *La inmensa fuerza del patriotismo hace posible la esclavitud de los pueblos.* Discurso en la Universidad de Zaragoza. Zaragoza. Imp. de M. Salas. 1908. 56 p.

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Epistolario.* Edición al cuidado de Manuel Revuelta Sañudo. Diciembre 1908-Abril 1910. Fundación Universitaria Española. 1989. XXIIIV. (Documentos Históricos; 12). [Inédito].

— *Historia de los heterodoxos españoles.* Madrid. F. Maroto e Hijos. 1880-1881. 3 v.

MERAS, Fernando: *Cuadro histórico-cronológico de la Guerra de la Independencia de España*. Madrid. Imp. de la Compañía Tipográfica. 1838. 1 h. pleg.

MERCADER = MERCADER RIBA, Juan: *La historiografía de la Guerra de la Independencia y su época, desde 1952 a 1964*. Barcelona. [s.i.] 1966. 80 p.

MERCADER RIBA, Juan: «La historiografía de la Guerra de la Independencia y su época, desde 1952 a 1964», en *Índice histórico español*. Barcelona. 1966. v. IX, pp. I-LXXIII.

— *José Bonaparte, Rey de España, 1808-1813. Estructura del estado español bonapartista*. Madrid. CSIC, Instituto de Historia Jerónimo Zurita. 1983. 421 p.

MERIMÉE, Prosper: *Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. Les Espagnols en Danemarck*. Paris. H. Fournier, Jeune. 1830. VIII, 451 p.

MESONERO ROMANOS, Ramón de: *Memorias de un sesentón, natural y vecino de Madrid*. Madrid. Oficinas de la Ilustración Española y Americana. 1881. 2 v.

— *Zaragoza*. Madrid. Círculo de Bellas Artes. 1908. 13 p.

MILLARES DE SAN ANTONIO, Fr. Bartolomé: *Sermón que en la fiesta que celebró la ciudad de Daroca por el restablecimiento del Rey D. Fernando VII a la plenitud de su soberanía, predicó en la insigne Colegial de la misma,* el P... Zaragoza. Francisco Magallón. 1814. 18 p.

MIOT DE MELITO (comte): Mémoires du comte Miot de Melito, ancien ministre, ambassadeur, conseiller d'État et membre de l'Institut: 1788-1885. Paris. 1880. 3 v.

MOLÍNS GUERRERO, Emilio: «La visita de Fernando VII a Zaragoza en 1814», en *Segundo congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial" 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221), pp. 46-47.

MOLL, J.: «Catálogo de comedias sueltas conservadas en la biblioteca de la Real Academia Española», en *Boletín de la Real Academia Española*, (1964), 44, pp. 113-168, 309-360, 541-556; (1965), 45, pp. 203-235; (1966), 46, pp. 125-158.

MOLL ROQUETA, Jaime: «La bibliografía en la investigación literaria», en *Métodos de estudio de la obra literaria*. Coord. José María Díez Borque. Madrid. Taurus. 1985, pp. 145-182.

MONCEY, El Mariscal: *Carta del Mariscal Moncey al Excmo Sr. capitán General de las Tropas Españolas, y à los Magistrados de la ciudad de Zaragoza*. Zaragoza. Quartel General de Torrero. 1808. 1 h.

MONFORT GÓMEZ, Luis: *Cantos guerreros de Tirteo acomodados a la situación actual de España*. Valencia. Por José Ferrer de Orga. 1814. 12 p.

MONTESINOS = MONTESINOS, José F.: *Galdós*. Valencia. Castalia. 1968. 3 v.

MONTESINOS = MONTESINOS, José F.: *Introducción a una historia de la novela en España en el siglo XIX*. Seguida del esbozo de una bibliografía española de traduc-

tores de novelas (1800-1850) 4ª ed. Madrid. Castalia. 1983. XXII, 297 p. (Estudios sobre la novela española del siglo XIX; 1).

MONTESINOS, María Isabel. *Novelas* = MONTESINOS, María Isabel: «Novelas históricas pre-galdosianas sobre la Guerra de la Independencia». En *Estudios sobre la novela española del siglo XIX*, de Mercedes Etreros, Leonardo Romero,... Madrid. CSIC. Instituto "Miguel de Cervantes" de Filología Hispánica. 1977. 209 p. (Anejos de revista de literatura; 38).

MOR DE FUENTES, José: *Fernando VII*. Romance heroico. 2º ed. Madrid. Imp. de Repullés. 1808. 8 p.

MUÑOZ BUENO, María Encarnación: «Reflejo de los cien días napoleónicos en Zaragoza», en *Segundo congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial". 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221), pp. 47-49.

MUÑOZ MALDONADO, José: *Historia política y militar de la Guerra de la Independencia de España, contra Napoleón Bonaparte, desde 1808 á 1814*. Madrid. Imprenta de D. José Palacios. 1833. 3 v.

MURAT, Comte: *D'après sa correspondance inédite et des documents originaux*. Paris. Plon. 1897. 478 p.

«La Nación Española nombra por jueces de su causa.... a todos los pueblos del Universo», en *Correo Político y literario de Salamanca* (jul. 1808). 4h. [enc. fact. «Letrilla para»].

NAPIER, William Francis Patrick: *A narrative of the peninsular campaign, 1807-1814, its battles and sieges*. Abridged from «The History of general Sir W.F.P. Napier...». By William I. Dobson... London. Bickers and Son. 1889. X, 408 p. plan.

— *Histoire de la guerre dans la Péninsule et dans le Midi de la France, depuis l'année 1807 jusqu'à l'année 1814*. Traduction revue, corrigée, et enrichie de notes par M. Le Lieutenant-Général Cte. Mathieu Dumas. À Paris. Chez Treuttel et Würtz. 1828-1844. 13 v.

— *History of the war in the Peninsula, and in the South of France, from the year 1807 to the year 1814*. London. T.& W. Boone. 1828-1840. 6 v.

NAPOLÉON I: *Collection générale et complète des lettres, proclamations, discours, messages, etc. de Napoléon le Grand*. Publiée par Chr. Ang. Fischer. Leipzig. H. Gräff. 1808-1813. 2 v.

— *Correspondance de Napolèon 1er*. Publiée par ordre l'Empereur Napolèon 3ème. Paris. Henri Plon. 1858-1870. 31 v.

— *Lettres inédites de Napoléon 1*er. Paris. F. Lecestre. 1897. 2 v.

— *Mémoires, pensées et souvenirs de Napoléon, suivis de jugemants portés par lui avant ou après sa mort; des fragmants des discours* ... Paris. Daubrée. 1821. VIII, 258 p.

— *Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le règne de Napoléon Premier, écrits à Sainte-Hélène, sous sa dictée, par les généraux qui ont partagé sa captivité.* Paris. Garnier. 1904. 5 v.

— *Napoléon, recueil par ordre chronologique de ses lettres, proclamations, bulletins, discours, sur les matières civiles et politiques, etc. formant une histoire de son règne écrite par lui-même, et accompagnée de notes historiques par M. Kermoysan*. Paris. F. Didot frères. 1853-1965. 4 v.

— *Oeuvres complètes. Oeuvres de Napoléon Bonaparte*. Paris. C.-L.-F. Panckoucke. 1821. 5 v.

— *Récits des années de gloire par son Secrétaire et son Valet. 1800-1814*. éd. établie par Proctor Patterson Jones. Préface de Jean Tulard. New York, Paris, Londres. Abbreville. 1993. XXXVI, 445 p., il.

NASARRE CASCANTE, José María: «La Casa de misericordia durante los Sitios», en *Segundo congreso histórico internacional... de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial" 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221), pp. 49-50.

NUC = *The National Union Catalog*. Pre-1956 Imprints. A cumulative author list representing Library of Congress printed cards and titles reported by other American Libraries. Compiled and edited with the cooperation of the Library of Congress and the National Union Catalog Subcommittee of the Resources Committee of the Resources and Technical Services Devision, American Library Association. London; Chicago, Illinois. Mansell Publishing; The American Library Association, 1980. 754 v. (754 v. ed. 1956-1967, + 125 v. supl., 104 v. ed. 1968-1972, 135v. ed. 1973-1977, 16 v. ed. 1978, 18 v. ed. 1979, 18 v. ed. 1980, 6 v. ed. 1981.

NAVARRO, Félix: *El monumento a los Sitios con el Templo del Pilar de Zaragoza segun Plan del arquitecto...* Zaragoza. Mariano Salas. 1906. 16 p.

— *La Torre de los Sitios.* Proyecto. Zaragoza. Escar. 1907. 46 p., lám.

NAYLIES, Vicomte De: *Mémoires sur la Guerre d'Espagne pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811*. Paris. Chez Magimel, Anselinet Pochard. 1817. XVI, 338 p.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY: *The New York Public Library Deference Department*. Dictionary Catalog of the Jewish Collection. Boston, Massachusetts. G. K. Hall & Co. 1960. 40 v.

NODIER, Charles: *Bibliographie des oeuvres, des lettres et des manuscrits de Carles Nodier, suivie d'une bibliographie choisie des études sur Charles Nodier, 1840-1966*. By Edouard J. Bender. Indiana. Purdue University Studies Lafayette. 1969. 82 p.

NOMBELA Y CAMPOS, José: *Las proclamas de Palafox en los Sitios de Zaragoza*. Madrid. Casa Editorial La Última Moda. 1911. 244 p.

NORTON, F. J.: *Printing in Spain 1501-1520*. Cambridge. 1966. 124 p.

— *Typographical evidence as and aid to the identification and dating of unsigned Spanish books of the sixteenth century*. Iberoromania-II 1970, p. 103.

Noticias, pregones, órdenes, etc. de la Guerra de la Independencia. Originales manuscritas para insertar en la Gaceta Oficial, (1809, mar-jun.).[s.l. Manuscrito]. 1809. 25 h.

Noticias de Zaragoza, con la carta del Mariscal del Imperio Frances Moncey, intimidando la rendicion de dicha Ciudad, y la respuesta de su Capitan General el Excmo. Sr. D. Joseph de Palafox. En Valencia. Oficina del Diario. 1809. 8 p.

Noticias de Zaragoza del lunes 2 de Enero de 1809. En Valencia. Por la Viuda de Martín Peris. 1809. 4 h.

«Noticias del asedio de Zaragoza y de la conspiración del ejército de Andalucia», en *Gazeta Extarordinaria de Zaragoza,* del viernes 24 de junio de 1808. Zaragoza. [s.i.] 1808. 3 h. [enc. fact.].

Nota enviada al Marqués de Pontejos sobre la actuación del general Palafox en el sitio de Zaragoza. [s.l. s.i. s.a.] 1 h.

Observaciones sobre el sistema de guerra de los aliados en la Peninsula Española. Londres. T. Bensley. 1811. 20 p.

OLIVÁN BAYLE, Francisco: *Cinco cartas autógrafas del padre Basilio Boggiero*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico. 1967-1967. pp. 277-278. (Separata de *Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita;* 19-20).

OLIVER Y MIRANDA, Manuel: *Sermón que en la solemne fiesta que el día 8 de julio de 1819 celebró en el nuevo Templo de Santa Engracia... el Ilustrísimo Ayuntamiento de Zaragoza... dijo...* Zaragoza. Mariano Miedes. 1819. 15 p.

OMAN, Charles: «Diary of Charles Vaugham in Spain, 1808. Extrat from the second volume of the Ms., now in the Library of All Souls College, Oxford», en *Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época, celebrado en Zaragoza durante los días 14 á 20 de oct. de 1908*. Zaragoza. Tipografía de E. Casañal. 1909. v. I, pp. 243-256.

— *A History of the Peninsula War.* 1807-1813. Oxford. A The Clarendon Press. 1902-1922. 6 v.

OMAN, Charles W.: «La Guerra de la Independencia en la Península Ibérica. 1808-1814», en *Historia del mundo en la Edad Moderna*. Barcelona. Sopena. 1918. v. XVI, pp. 75-196.

[Órdenes. Decretos. Edictos. Carteles. Reglamentos. Avisos al público. Órdenes bajo dominación francesa]. Sevilla. [s.i.] 1812. 321 p.

OSSORIO Y BERNAD, Manuel: *Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX* . Madrid. Suc. de Minuesa de los Ríos. 213 p.

OUDRID, Cristóbal: *El sitio de Zaragoza*. Rondalla. Arreglada para piano por José Rosel. Madrid: Casimiro Martin. 7 p.

OVILO Y OTERO, Manuel: *Catálogo de biografía y bibliografía del teatro moderno español desde el año 1750 hasta nuestros días*. Barcelona. Librería de Domingo Domenech. 1872. 365 p.

OVILO. Manual = OVILO Y OTERO, Manuel: *Manual de biografía y bibliografía de los escritores españoles del s. XIX*. Paris, Librairie de Rouse et Bouret. 1859. VII, 262 p.

P.D.J.C.: *Conversación entre un español, un francés sobre la guerra de España, sus victorias y sobre lo que dice ésta a las demás naciones*. Tarragona. Imp. de María Canals, Viuda por Miguel Puigmbrí. 1808. 19 p.

PADWICK, E.W.: *Bibliographical method*. Cambridge. James Clarke. 1969. 186 p.

PÁEZ RÍOS, Elena: *Repertorio de grabados españoles en la Biblioteca Nacional*. Madrid. Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. 1981. 220 p.

PALACIO ATARD, Vicente: *La España del siglo XIX, 1808-1898*. Madrid. Espasa Calpe. 1978. 679 p.

— «Situación social, y económica en España en 1808», en *Segundo congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial". 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221), p. 53.

PALAFOX Y PORTOCARRERO, Eugenio Eulalio, Conde de Montijo: *(Carta enviada por el general en jefe de las tropas combinadas de Valencia y Aragón, al general Palafox, comunicando la demora del exèrcito que habia salido de Valencia en su socorro)*. [s.l.: Zaragoza. s.i.: Gazeta Extraordinaria de Zaragoza]. 1808. 1 h. [Publicado en la *Gazeta Extarordinaria de Zaragoza*, del 14 de agosto de 1808]. [enc. fact.].

— *Discurso pronunciado en la Real Chancillería de Granada el dia 2 de enero de 1815*, por... Granada. Imp. Real. 1815. 16 p., 6 h.

PALAU CLAVERAS, Agustín: *Addenda & corrigenda o volumen complementario del tomo I del Manual del librero hispanoamericano de Antonio Palau y Dulcet*. Barcelona. Palacete Palau y Dulcet. 1990. 330 p.

PALAU CLAVERAS = PALAU CLAVERAS, Agustín: *Índice alfabético de títulos, materias, correcciones, conexiones y adiciones del Manual del librero hispanoamericano de Antonio Palau y Dulcet*. Por Agustín Palau y Dulcet. Empuries; Oxford: Palacete Palau Dulcet; The Dolphin Book. 1986. 7 v. de addenda.

PALAU = PALAU Y DULCET, Antonio: *Manual del librero hispano-americano. Bibliografía general esapañola e hispano-americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos por...* 2ª ed. corr. y aum. Barcelona; Oxford. A. Palau y Dulcet; The Dolphin Book 1948-1990. 28 v., 4 v. ap.

Palo de ciego a los que no quieren ver que los miran. 3ª ed. Madrid. Imp. del Universal. 1814. 1 h., 76 p.

PANO, M.[ariano] de: «El inglés Sir Carlos Guillermo Doyle y su plan de socorro á Zaragoza», en *Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza durante los días 14 á 20 de oct. de 1908*. Zaragoza. Tip. La Editorial, á cargo de Escar. 1909. v. II, pp. 73-96.

PANO. *La condesa de Bureta* = PANO Y RUATA, Mariano de: *La condesa de Bureta, Doña María Concepción de Azlor y Villaviencio y el regente D. Pedro María Ric y Monserrat. Episodios y documentos de los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Tip. de Mariano Escar. 1908. 2 v., lám.

PANO Y RUATA, Mariano de: *La condesa de Bureta, Doña Concepción de Azlor y Villaviencio y el regente D. Pedro María Ric y Monserrat. Episodios y documentos de los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. El Noticiero. 1947. 2 v., lám.

— «La condesa de Bureta. Episodios y documentos de los Sitios de Zaragoza», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XIX (1908), 3ª ép., pp. 275.

— «La Torre Nueva en los Sitios», en *Revista aragonesa*, I, (1907), 3-4, pp. 293-296.

PARAÍSO, Basilio: «La exposición hispano-francesa», en *Revista aragonesa*, I, (1907), 3-4, pp. 239-248.

Papeles varios relativos a la Guerra de la Independencia. Madrid. Imp. de D. Josef Doblado. 1808. 35 h. [Manuscritas], 90 h. [Impresas].

PARKINSON, Roger: *The Peninsular War*. London. Hart-Davis MacGibbon. 1973. 208 p., 7 maps. (The British at War).

PARRA JIMÉNEZ, Ginés: *La magistratura en los Sitios de Zaragoza, 1808-1809*. Traducido del inglés por Agustín Gil Lasierra. Barcelona. Grijalbo. 1977. 372 p. (Dimensiones Hispánicas; 12).

PASCAL = PASCAL, A.: *Les bulletines de la grande armée, precedés et acompagnés des raports sur les armes françaises de 1792 á 1815*. Paris, 1843-1844. 6 t.

PASCHETTA, Mario: *Historia de Napoleón I*. Traducida y amp. en la parte referente a España por Pedro Pedraza y Páez. 5ª ed. Barcelona. Sopena. 1922. 348 p.

PASQUAL DE QUINTO Y DE LOS RÍOS, José: «¿Dónde están los documentos del ejército francés, sitiador de Zaragoza? Ocultos en un sótano hasta 1899, publicados parcialmente en 1910, en la actualidad se ignora su paradero. Al pie de los mismos figuraban las firmas, signadas con los tres puntos masónicos, de los oficiales franceses sitiadores de Zaragoza». En *Heraldo de Aragón*, (1983, 6 oct.), p. 18.

— «La economía y los economistas durante los Sitios de Zaragoza», en *II Premio Los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Ayuntamiento. 1888, pp. 131-149.

— *Los Sitios de Zaragoza, 1808-1809*. Presentación Ignacio Bosqued García. Zaragoza. Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón. 1986. 136 p., grab., fot., planos.

PASTOR = PASTOR BELTRÁN, Ángel: *Los Escolapios y los Sitios de Zaragoza. Biografía del P. Boggiero*. Zaragoza. EL Heraldo. 1959. 258 p.

UN PATRIOTA ARAGONÉS: *Representacion del Principe de Asturias Don Fernando (ahora Nuestro Rey y Señor) á su padre Don Cárlos IV, hallada entre los papeles de S.A.R., escrita toda a mano, en octubre de 1807*. En Valencia. En la Imp. de Jose Orga. Año de 1808. 26 p.

PAU DE FONSELS, Pancracio: *Muchos ratones con cuatro gatos. Fábula alegórica a los raros acontecimientos ocurridos entre España y Francia en el año de 1808*. Cádiz. Imp. de la Viuda de D. Manuel Comes. 1808. 4 h.

PAVESIO. *Sociedad española* = PAVESIO, Luisa: «Sociedad española y Constitución en el teatro político menor», en CALDERA, Ermanno: *Teatro politico spagnolo del primo ottocento*. Roma. Bulzoni Editore. 1991, pp. 105-124.

PAZ = PAZ Y MELIÁ, Julián: *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid. Patronato de la Biblioteca Nacional. 1934. 2 v.

PENNEY, Clara Louisa: *Printed books 1468-1700. In the Spanic Society of America. Listing*. New York. The Hispanic Society of America. 1965. 123 p.

PEREA = PEREA GUARDEÑO, Guillermo: «La Guerra de la Independencia y los fondos de la Biblioteca (del Palacio) Nacional (Madrid). Ligera ojeada al índice de materias de dicha biblioteca», en *Boletín de estadítica e información del Ayuntamiento de Cádiz,* XXIX (1960), VIII, pp. 38-41.

PÉREZ, Dionisio: *Ensayo de bibliografía y tipografía gaditanas*. Madrid. Imp de Mendizabal. 1903. 265 p.

PÉREZ CAPO, Felipe: *Curiosidades parlamentarias*. Anécdotas. Sucedidos. Historietas. Madrid. Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1902. 67 p.

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Episodios nacionales*. Madrid. La Guirnalda; Perlado, Páez y Compañía. 1873-1912. 46 v.

PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín: *Planteamiento ideológico inicial de la Guerra de la Independencia*. (Diccionario de apertura del curso 1960-1961). Valladolid. Sever Cuesta. 1960. 121 p. 2 h. (Universidad de Valladolid).

«Petición a la prensa de Zaragoza para que replique al escritor francés Denis, con motivo de su libro «Las leyendas en la historia», en donde afirma que no fue Palafox el defensor de la ciudad de Zaragoza», en *La Unión vascongada,* (1897, 9 abr.).

PI Y MARGALL, Francisco: *Historia de España en el siglo XIX*. Sucesos políticos, económicos, sociales y artísticos. Barcelona. Miguel Seguí. 1902-1903. 8 v.

PICARD, Ernest - TUETEY, Louis: Correspondance inédite de Napoléon 1er, conservée aux Archives de la Guerre. Publiée par Ernest Picard et Louis Tuetey. Publiée sous la direction de la Section Historique de l'État-Major de l'Armée. Paris. Henri-Charles Lavauzelle. 1912. 27 v.

PITOLLET.= PITOLLET, C[amille M.]: «Poésies espagnoles inédites sur le siège de Saragosse», dans *Revue des études napoléoniennes,* V (1914), pp. 283-286.

PITOLLET, Camille: «Quelques reliques de Böll von Faber. Les poésies sur le siège de Saragosse», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos,* Tercera época, Año XVII, (1913), Tomo XXVIII, pp. 323-337.

PLOU GASCÓN, Miguel: «Antonio y Gerónimo de Torres Gimeno en los Sitios de Zaragoza. 1808-1809.», en *V Premio Los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Ayuntamiento. 1990, pp. 5-186.

Poemas de Zaragoza. [Prólogo de José Luis Rodríguez y José A. Rey del Corral]. Zaragoza. Ayuntamiento. 1984. 64 p., grab.

Poems founded on the events of the war in the Peninsula. By the wife of an officier. London. W. Tiffen, printed, Hythe. 1819. XI, 136 p.

Poesías con que han adornado las fachadas de su colegio y casa escuelas públicas los PP. de las Escuelas Pías del Real Colegio de San Antonio Abad con el plausible motivo de la venida de SS.MM. a Barcelona en el día 4 de diciembre del año 1827. Barcelona. En la Imprenta de la Viuda é hijos de Brusi. [s.a.], 23 p.

Poesías patrióticas, canciones, coplas, romances, de distintas imprentas y diversos años, publicados con motivo de la Guerra de la Independencia, 1808-1814. [s.l. s.i. s.a.] 60 h.

POZA IBÁÑEZ, Genaro: *Exposición hispano-francesa de 1908. Fiestas y solemnidades en un cuadro de época*. Conmemoración del cincuentenario de la exposición hispano-francesa de 1908. Zaragoza. Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. 1956. 23 p., 4 grab. (Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja). [Conferencia].

— «La vida social en la exposición. Fiestas y solemnidades». *Invitación al cursillo de conferencias preparatorio de la conmemoración del cincuentenario de la exposición hispano-francesa de 1908, del 4 de febrero al 5 de mayo de 1956*. Zaragoza. Lib. General. 1956, pp. 23-24.

POZA RODRÍGUEZ, Melchor: *Engracia*. Leyenda dramática-histórica-religiosa, en cuatro actos y en verso. Zaragoza. Tip. de M. de Salas. 1881. 82 p.

— *Mujeres célebres aragonesas*. Zaragoza. Tip. de M. de Salas. 1884. 252 p.

PRADT, Dominique-Georges-Frédéric de Rione de Prolhiac de Fourt de: *Mémoires historiques sur la révolution d'Espagne*. Paris. Rosa; Veuve Perroneau, 1816. XXIV, 406 p.

PRECISO, D. [seud.]: ZAMACOLA, Juan Antonio: *Colección de las mejores coplas de seguidillas tiranas y polos que se han compuesto para cantar a la guitarra*.[s.l. s.i. s.a.]. 1 h., 31 p.

Premio Los Sitios de Zaragoza: 20 de febrero de 1986. Zaragoza. Ayuntamiento. 1986. 223 p., il.

II Premio Los Sitios de Zaragoza: 20 de febrero de 1987. Zaragoza. Ayuntamiento. 1987. 218 p., il.

III Premio Los Sitios de Zaragoza: 20 de febrero de 1988. Zaragoza. Ayuntamiento. 1988. p. 213 p., il.

IV Premio Los Sitios de Zaragoza: 20 de febrero de 1994. Zaragoza. Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza". 1994. 171 p.

IX Premio Los Sitios de Zaragoza: 20 de febrero de 1997. Zaragoza: Institución Fernando el Católico. 1997. 172 p.

Premios de poesía: 1973. Zaragoza. Publicaciones La Taguara. 1974. 78 p.

Premios nacionales de poesía y elocuencia en honor de Zaragoza. [Convocatoria firmada en Sevilla, 12 de marzo de 1809]. [s.l.: Sevilla. s.i. s.a.: 1809]. 2 h.

PRIEGO LÓPEZ, Juan: *Guerra de la Independencia (1808-1814)*. Madrid. Servicio Histórico Militar. 1972. 4 v.

PRÍNCIPE, Miguel Agustín: *Guerra de la Independencia. Narración histórica*. Madrid. Marini y Cia. 1811-1817. 3 v.

— *Guerra de la Independencia. Narración histórica de los acontecimientos de aquella época. Obra pintoresca adornada con más de mil grabados y láminas litografiadas.* Madrid. Imprenta del Siglo á cargo de Iva Biosca. 1844-1847. 3 v.

— *Poesías serias*. Madrid. Boix. 1840. 329 p.

[*Proclamas, bandos, manifiestos, circulares, etc., publicados con motivo de la Guerra de la Independencia, 1808-1809*. [s.l.s.i.s.a.: 1809?]. 61 h. [sueltas].

[*Proclamas, manifiestos, edictos, bandos, publicados en distintos lugares de España, con motivo de la Invasión Francesa, 1808]*. [s.l. s.i. s.a.: 1808?]. 98 h. [sueltas].

Un PRESBÍTERO: *Instruccion popular en forma de catecismo sobre la presente guerra. La consagra al Exército y al pueblo de España un presbítero*. Sevilla. Imp. Real. 1809. 5 h., 57 p.

PRIEGO LÓPEZ, Juan: *Guerra de la Independencia, 1808-1814*. Madrid. Servicio Histórico Militar. 1972. 2 v.

Prontuario de las leyes y decretos del Rey Nuestro Señor Don José Napoleón 1º, desde el año de 1808. De Orden Superior. Madrid. En la Imprenta Real. Año de 1810.

Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza durante los días 14 á 20 de oct. de 1908. Zaragoza. Tip. la Editorial, á cargo de Escar. 1909. 4 v.

Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza durante los días 14 á 20 de oct. de 1908. Zaragoza. Tip. la Editorial, á cargo de Escar. 1919-1915. 5 v. (t. I.: Tipografía

de E. Casañal. 1909. 256 p.; t. II: Tipografía de Mariano Salas. 1909. 301 p.; t. III: Tipografía de A. Uriarte. 1910. 3192 p.; t. IV: Tip. La Editorial, á cargo de Escar. 1910. 296 p.; V: Tip. La Editorial. 1915. 261 p.)

Las Puertas de Zaragoza. Zaragoza. Librería General. 1948. 111 p., grab. (Publicaciones "La Cadiera").

QUEIPO DE LLANO, José María, Conde de TORENO: *Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne*, par M. le Comte de Toréno. [Traduit par Louis Viardot avec la collaboration de MM. D'Ayllon et Ferdinand Bascaus.] Paris. Paulin. 1835-1838. 5 v.

— *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*. Madrid. Imp. de T. Jordán. 1835-1837. 5 t.

— *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*. Madrid. Imp. de Martín Alegría. 1848. 4 v.

— *Storia della sollevazione, guerra e revoluzione della Spagna*. Milano. Angel Bonfanti, Tip. Libr. 1830. 934 p.

QUINTANA, Manuel José: *Obras completas*. Madrid. Imp. de M. Rivadeneira. 1852. 588 p.

RAMÍREZ DE ARELLANO, Rafael: *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba con descripción de sus obras*. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1921. 2 v.

Un RANCIO MAMELUCO: *Canción patriótica y Estrofas para añadirse a la canción patriótica antecedente y cantarse después de la bendición de banderas de los batallones de voluntarios distinguidos de Cádiz*. Cádiz. Oficina de D. Nicolás Gómez de Requena. [s.a.: 1808?]. 8 p.

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza: *Apuntes sobre Zaragoza*. Zaragoza. Manuscrito. 1808. 46 h.

— *Autobiografía*. Preparación e intr. de José García Mercadal. Madrid. Taurus. 1966. 168 p. (Temas de España; 44).

— *Cinco cartas a su amigo Don Joaquín Andreu y Claver, de Barbastro, sobre asuntos particulares*. [Cuatro con su firma, y una escrita de su puño y letra. Tres son de 1815 y dos de 1818]. Zaragoza. Manuscrito. 1815-1818. 9 h.

— [Correspondencia de Palafox de 1808 a 1834, existente en el Archivo Palafox de Zaragoza].

— *Lettre... au général français L..., qui le sommait de se soumettre au roi Joseph*. [s.l. s.i.] 1809. 3 p.

— Noticia de lo ocurrido en Zaragoza. Despues de haber apurado los Franceses los medios de apoderarse de Zaragoza...[s.l. Manuscrito. s.a.] 6 h.

— *Pasaporte*. Extendido por don Jose Rebolledo de Palafox y Melzi,... como Capitán General del Reyno de Aragon y de su Exèrcito, a favor de Don Mariano Lobera, Oficial Mayor de la Secretaría de Marina, para trasladarse a su destino de Madrid. [Zaragoza]. Fecha 6 de septiembre de 1808. [Hoja en folio con sello grabado, que representa el escudo de Palafox]. 1 h.

— Réponse du général Palafox au général Lefebre, qu'il avoit sommé de se soumetre avec son armée... À Vienne: Chez Antoine Pichler. 1809. 16 p.

REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, Luis, Marqués de Lazán: *Exposición del teniente general Marqués de Lazán en justa defensa de la opinión de su hermano el capitán general de Aragón contradiciendo el papel intitulado Quadro de la España desde el reynado de Carlos IV, dado a luz por el Coronel D. Ignacio Garcini*. Cádiz. Imp. Real. 1812. 14 p.

Reconstrucción del templo de las Santas Masas, destruido en el sitio de Zaragoza de 1808. [s.l. s.i. s.a.] 1 h.

REES = REES, Margaret: *French authors on Spain (1800-1850) a checklist*. London. Grant & Cutler. 1977. 123 p.

Reflexiones a Napoleon para los afrancesados por un patriota. Decimas. [s.l. s.i. s.a.: 1808?]. 2 h.

REGIO ESTEBAN, María del Carmen: «El rezo y festividad de la Virgen del Pilar, como antecedente de los Sitios de Zaragoza», en *Segundo congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial" 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221), p. 58.

REHFNES, Phelip Joseph: *Spanien nach eigener Ansicht*. Kaunten Q. vellen bis auf die neuste Zeit von... Frankfurt am Main. Bei Barrentrapp und Sohn. 1813. 2 v.

Relación de la retirada del ejército del centro desde la orilla derecha del Ebro hasta la ciudad de Cuenca. Madrid. Imp. de Repullés. 1815.

Relato de la destrucción de las iglesias de Zaragoza que poseían reliquias y restitución de éstas tras el abandono de la ciudad por el ejército francés. [s.l. s.i. s.a.: 1814?] 1 h.

Representaciones que han dirigido a las Cortes los muy ilustres Ayuntamientos de Zaragoza y Valencia. Madrid. Imp. de la Viuda de Vallin, calle de Bordadores. Año de 1813. 7 p.

Restauración de Santa Engracia después de los Sitios. Zaragoza. Librería General. 1948. 8 p. (Publicaciones "La Cadiera"; 10).

Resumen de los hechos mas notables que fijan la conducta del exèrcito frances. Madrid. Vega. 1808. 59 p.

REYNAUD, J.-L.: *Contre-guérrilla en Espagne*. Le Maréchal Suchet. Paris. E.M.S.S.T. 124 p.

RIBA. *Aparato bibliográfico* = RIBA Y GARCÍA, Carlos León : «Aparato bibliográfico para la Historia de los Sitios de Zaragoza», en *Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza durante los dias 14 á 20 de oct. de 1908*. Zaragoza. Tip. la Editorial, á cargo de Escar. 1909. v. IV, pp. 125-298.

RIBA. *Los sitios* = RIBA Y GARCÍA, Carlos León: *Lo que se ha escrito sobre los Sitios de Zaragoza. Inventario bibliográfico*. Zaragoza. Imp. La Editorial. 1911. 120 p.

RICO, Bernardo: «Croquis del proyecto de fuente monumental conmemorativa de los gloriosos Sitios de Zaragoza». Dibujado por D. Miguel Martinez Ginesta. En *La Ilustración de Madrid*, (1871, 31 oct.), p. 2.

RICO Y AMAT, J.: *Historia política y parlamentaria de España desde los tiempos primitivos hasta nuestros días*. Madrid. Imp. de las Escuelas Pías, 1860. 3 v.

ROBINSON, A.M.L.: *Introducción a la bibliografía. Guía práctica para trabajos de descripción y compilación*. Capítulo adicional de Margaret Lodder. Traducción del inglés de Isabel Fonseca Ruiz. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1992. 173 p.

ROCCA, Albert-Jean Michel M. de: *Mémoires sur la guerre des français en Espagne*. London. J. Murray. 1814. 426p. [Según Farinelli, p.85, esta ed. londinense es la primera impresión de la obra. La segunda se publicó en París el mismo año 1814, y en 1815 hay otra ed. francesa impresa en Londres por J. Murray.].

— *Mémoires sur la guerre des français en Espagne*. 2ème éd. Paris. J. Gratiof. 1814. 384 p.

— *Mémoires sur la guerre des français en Espagne*. Genève. Imp. Jules-Guillaume Fick. 1886. 404 p.

— *Memorias sobre la guerra de los franceses en España*. Traducidas por D.A.A. Madrid. Imp. que fue de García. 1816. XVI, 448 p.

RODRÍGUEZ, Estanislao: *Catálogo de libros y folletos antiguos y modernos que se hallan de venta en la Librería de Estanislao Rodríguez*. Madrid. Estanislao Rodríguez. 1994.

RODRÍGUEZ HERRERO, Ángel: «El vizcaíno don Lorenzo Calvo de Rozas, defensor del primer sitio de Zaragoza», en *Segundo congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial" 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221), pp. 59-60.

RODRÍGUEZ SOLÍS = RODRÍGUEZ SOLÍS, Enrique: *Los guerrilleros de 1808. Historia popular de la Guerra de la Independencia*. Barcelona. 2ª ed. notablemente corr. y aum. Barcelona. Imp. de Fernando Cao y Domingo de Val. 1887. 2 v. (La Enciclopedia Democrática).

Rogativa con la cual el pueblo español lleno de fe, imploraba las misericordias divinas en tiempo de la Guerra de la Independencia de principios de siglo cuando invadierom nuestra patria los exercitos de Napoleon. Granada. Sucesor de J. Alonso. 1898. 8 p.

ROGERS, P.: *The Spanish drama. Collection in the Oberlin College Library. A descriptive catalogue*. Oberlin Coll. P.C. 1940. 186 p.

ROKISKI = ROKISKI LAZARO, Gloria: *Bibliografía de la poesía española, s. XIX, 1801-1850*. Madrid. CSIC. 1988. XI, 601 p.

ROMEA, Policarpo: *Sermón sobre la guerra y la paz, que en la solemnidad de Ntra. Sra. del Pilar pronunció el dia 12 de octubre de 1840 en la S.I.M. de Zaragoza*. Zaragoza. M. Peiró. 1840. 18 p.

ROMERO TOBAR, Leonardo: *Panorama crítico del romanticismo español*. Madrid. Castalia. 1994. 568 p.

ROMERO TOBAR = ROMERO TOBAR, Leonardo: *Poesía romántica y postromántica* . 2ª ed. Madrid. Muralla. 1988. 54 p.

ROSEL, V: *Un mártir de la independencia*. Apuntes biográficos del P. Fr. José de la Consolación, Agustino Recoleto. Granada. Gaceta del Sur. 1908. 37 p.

ROSELL, Francisco Miquel: *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona*. Madrid. Direcciones Generales de Enseñanza Universitaria y de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones de la Junta Técnica. 1961. 3 v.

ROUX, Georges: *La guerra napoleónica de España*. Madrid. Espasa Calpe. 1971. 216p. (Austral; 1498).

ROY, J.J.E.: *Les français en Espagne. Souvenirs de la Péninsule.* Tours. Chez Antinel. 1857. 235 p.

RUDORFF, Raymond: *Los Sitios de Zaragoza, 1808-1809*. Traducido por Agustín Gil Lasierra. Barcelona. Grijalbo. 1977. 372 p. (Dimensiones Hispánicas; 12).

RUEDA, Salvador: *Obra poética*. Madrid. Renacimiento. 1861. 279 p.

RUIZ DE AGUILERA, Ventura: *Obras completas*. 6ª ed. Madrid. Imprenta de la Biblioteca de Instruccion y Recreo. 1875. 3 v.

RUIZ LASALA = RUIZ LASALA, Inocencio: *Bibliografía zaragozana del siglo XIX*. Zaragoza. CSIC, Institución Fernando el Católico. 1977. XV, 394 p. il. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 635).

RUIZ LASALA, Inocencio: *Bibliografía zaragozana del siglo XIX. Apéndice*. Zaragoza. Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación. 1987. 144 p.

— *Historia de la imprenta en Zaragoza con noticias de las de Barcelona, Valencia y Segovia*. Zaragoza. Artes gráficas. 1975. 87 p.

S.D.H.G.: *Clamores del pueblo español, O sea declaración de la guerra original y permanente de las desgracias de la presente guerra*. Cádiz. Imp. de Carreño. 1811. 15 p.

SALA VALDÉS, Mario de la: *Zaragoza*. Romance descriptivo. Zaragoza. Mariano Salas. 1888. 8 p.

— *Obelisco histórico en honor de los heroicos defensores de Zaragoza en sus dos Sitios (1808-1809)*. Zaragoza. M. de Salas, Impresor del Excmo. Sr. Arzobispo. 1908. 412 p.

SALAS, Tomás de: *Cartas patrióticas*. Dedicadas al Sr. Duque del Infantado. Sevilla. En la Imprenta Real. Año de 1809. 11 p.

SALMÓN, Manuel, (P.Maestro): *Resumen de la Historia de la Revolución de España en el año 1808*. Por el Padre Maestro Salmón, del Orden de San Agustín. Palma. Imp. de Agustin Roca. 1813. 5 v.

SALVA, Vicente: *A Catalogue of Spanish and Portuguese Books, with occasional literary and bibliographical remarks*. M. Calero, Spanish Printer. 1826-1829. 2 v.

SAN VICENTE. *Años artísticos de Zaragoza* = SAN VICENTE, Ángel: *Años artísticos de Zaragoza, 1782-1833. Sacados de los 'Años políticos e históricos' que escribía Faustino Casamayor*. Zaragoza. Ibercaja. 1991. 365 p.: il.

SAN VICENTE, Ángel: «El Pilar y los Sitios de Zaragoza» En *El Pilar es la columna.história de una devoción*. Catálogo de la exposición celebrada en la Lonja de Zaragoza, del 7-XX-1995 a 7-I-1996. 102 p.

SAN VICENTE, Ángel - OLIVÁN BAYLE, Francisco: *El templo del Pilar durante los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Revista Universidad, 1967. 81 p., lám. (Cuadernos de Filosofía y Letras; 61).

SÁNCHEZ ALONSO = SÁNCHEZ ALONSO, Benito: *Fuentes de la historia española e hispanoamericana*. 2ª ed. Madrid. Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos. 1927. 3 v.

SÁNCHEZ ALONSO = SÁNCHEZ ALONSO, Benito: *Sobre los índices de impresos en las bibliotecas públicas españolas*. Madrid. Imprenta Central. 1915. 74 p.

SANCLEMENTE Y ROMAU, Felipe. *Los serviles cuerdos, y los liberales locos, transformados en maniqueos, mixturados con los modernos*. Por..., emigrado de la Ciudad de Zaragoza. Cádiz. En la Oficina de Don Nicolas Gomez de Requena, Impresor del Gobierno. 1812. 42 p.

GADEA = SANTIAGO GADEA, Augusto C.: *El intendente del primer sitio de Zaragoza Calvo de Rozas*. Otros soldados y patriotas. Apuntes históricos. Por... Comisario de Guerra. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1909. 284 p.: il.

[SANZ.] *Índice de mil papeles* = M.S.G. del C.: *Índice de mil y más papeles que se han publicado relativos a las circunstancias del día, en los tres meses de agosto, septiembre y octubre se 1808, y en el de noviembre siguiente, y método apodémico para buscarlos por las librerías de Madrid*. Madrid. En la Imprenta de Villalpando. 1808. 32, 81 p.

SANZ BALZA, Eliseo: «La caballería española en la Guerra de la Independencia», en *Publicaciones del congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época, celebrado en Zaragoza durante los días 14 á 20 de oct. de 1908*. Zaragoza. Tipografía de E.Casañal. 1909. t. IV, pp. 13-47.

SANZ CID, Carlos: *La constitución de Bayona*. Según documentos que se guardan en Les Archives Nationales de Paris y los papeles reservados de la Biblioteca del Real de Palacio de Madrid. Madrid. Reus. 1922. 504 p.

SANZ MARTÍNEZ, Julián: *Résumé historique-militaire de la guerre d'indépendanace espagnole en 1808-1814*. Paris. Chazal. 1881. 2 v.

— *Resumen histórico militar de la Guerra de la Independencia Española de 1808 á 1814*. Madrid. Imp. de Diego Pacheco y Cia. 1881. 2 v.

SARRAMON, Jean: *Contribution à l'histoire de la guerre de l'independance de la Péninsule Ibérique contre Napoléon 1er*. Paris. Le Déclin. 1970. 12 v.

SARRAMON, J.: «La suerte de las guarniciones abandonadas en el antiguo reino de Aragón por los ejércitos franceses en retirada, 1813-1814», *en IV Premio Los Sitios de Zaragoza. Zaragoza*. Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza". 1994. pp. 177-218.

SARRAZIN, Jean, Maréchal de Camp: *Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal de 1807 à 1814*... ornée de la carte d'Espagne et du Portugal... dressée par M. Lapie. Paris. J.-G. Dentu. 1814. XVI, 405 p.

— *History of the War in Spain and Portugal, from 1807 to 1814*. London. H. Colburn. 1815. XVI, 375 p.

SAS, Antonio: *Historia de Aragón*. Corr., ilustr. y ad. por Braulio Foz. Zaragoza. Imprenta y Librería de Roque Gallifa. 1848. 351 p.

SAZATORNIL, Juan Antonio: *Zaragoza*. Composición poética. Zaragoza. Peiro. 1838. 29 p.

SCHWEITZER, Jerome W. - WICKS BEAUMONT, Charles: *The parisian stage: 1831-1850*. Amsterdam (Holland). University of Alabama Press. 1961. 5 v.

SCUTHEY, Robert: *History of the Peninsula War*. London. John Murray. 1823-1827. 3 v.

SECO SERRANO, Carlos: «Guerra y revolución de España». En *La alianza de dos monarquías: Wellington en España*. Madrid. Fundación Hispano-Británica. 1988. 45 p.

Seguidillas á los verdaderos papamoscas afrancesados. Sevilla. Por los Herederos de Josef Padrino. [s.a.: 1812?]. 1 h.

SEMPÉRÉ Et GUARINOS, Juan: *Lettres à MM. F.-G. et Jean Nellerto, sur l'histoire des Cortès d'Espagne et sur les réfugiés espagnols.* Bordeaux. P. Beaume. 1832. 128 p.

SENABRE SANROMÁ, José: «Fuentes extranjeras sobre la Guerra de la Independencia», en *Segundo congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial" 1959. 70 p. (Publicaciones del Instituto Fernando el Católico; 221), p. 61.

SERRANO MONTALVO, Antonio: «Algunas opiniones del General Palafox sobre los defensores de Zaragoza», en *Zaragoza*, VII, (1958), pp. 102-112.

— *Ante el ciento cincuenta aniversario de los Sitios de Zaragoza, 1808-1958*. Dirección artística Vicente Lario. Zaragoza. Octavio y Félez. 1958. 11 p.: 4 láms.

— *Exposición. Zaragoza y Los Sitios*. Textos por... Antonio Serrano Montalvo [et al.] Zaragoza. Museo e Instituto de Humanidades Camón Aznar. 1982. 63 p., grab.

— «El libro de órdenes de los sitios de Zaragoza», en *Segundo congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial" 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221), p. 62.

— «La vida municipal zaragozana en el otoño de 1808», en *Cuadernos de Historia Jerónoimo Zurita*, I-II (1952), pp. 123-152.

— «Palafox y la historiografía de los sitios de Zaragoza: sus memorias», en *Segundo congreso histórico internacional de la Guerra de la Independencia y su época*. Sumario de comunicaciones. Zaragoza. Talleres Gráficos "La Editorial" 1959. 70 p. (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico; 221), p. 63-65.

SERRANO Y SANZ, Manuel: *Catálogo de los manuscritos de la biblioteca del Seminario de San Carlos de Zaragoza*. Zaragoza. Tip. de Mariano Salas. 1909. 38 p.

Colección = SERVICIO HISTÓRICO MILITAR: *Colección documental del Fraile. Madrid*. Estado Mayor Central del Ejército, Servicio Histórico Militar. 1947. 4 v.

SHIELDS, Graham J.: *Spain*. Oxford, England; Santa Barbara, California; Denver, Colorado. Clio Press. 1985. 347 p.

SIMÓN DÍAZ, José: *Bibliografía. Concepto y aplicaciones*. Barcelona. Planeta. 1971. 331 p.

SIMÓN = SIMÓN DÍAZ, José: *Bibliografía de la literatura hispánica*. Prólogo de Joaquín de Entrambasaguas. 2ª ed. corr. y aum. Madrid. CSIC, Instituto Miguel de Cervantes de Filología Hispánica. 1960. 16 v.

SIMÓN DÍAZ, José: *El libro español antiguo. Análisis de su estructura*. Kassel editions. Reichenberger. 1983.

— *Manual de bibliografía de la literatura española*. 2.ª ed. amp. con nuevas adiciones de 1962 y 1965-1970. Barcelona. Gustavo Gili. 1966 (Imp. Juvenil). VII, 198 p. a 2 col.

SIMÓN PALMER, María Carmen: *Manuscritos dramáticos de los siglos XVIII-XX de la biblioteca del Instituto del Teatro de Barcelona*. Madrid. CSIC. 1979. 186 p.

El Sitio de Zaragoza. Rondalla. [s.l. s.i. s.a.]. 8 p. apais.

Los sitios de Zaragoza ¡Hay que verlos! Zaragoza. Ayuntamiento 1996. 1 h. pleg.: il. en color. [ed. en español, francés, inglés, italiano y alemán].

Los Sitios de Zaragoza: homenaje de los generales franceses y españoles. Por Manuel López Domínguez, [et al.] 2ª ed. Madrid. Imp. de Bernardo Rodríguez. 1908. 306 p., 18 lám. de retratos. (Biblioteca Ateneo).

Los Sitios de Zaragoza y Gerona y acciones del Bruch. Madrid. Patronato de Huérfanos de la Administracion Militar. 1911. 68 p.

Los Sitios de Zaragoza y sus conmemoraciones. Recopilación de José Blasco Ijazo. Zaragoza. Librería General. 1959. 78 p., 1 h.

Situation des troupes. [Cuaderno de las tropas francesas que remitían a Napoleón para dar noticia de como se hallaba el ejército y una Libreta de un soldado francés]. [s.l. Manuscrito]. 1809. 52 p.

SMITH, Catharine: *The Castle of Arragon;* or, the Banditti of the Forest. A romance. London. H. Colburn. 1811. 2 v. (Summers).

SOCIEDAD ECONÓMICA ARAGONESA DE AMIGOS DEL PAÍS: *Invitación al cursillo de conferencias preparatorio de la conmemoración del centenario de la exposición hispano-francesa de 1908: del 4 de febrero al 5 de mayo de 1956*. Zaragoza. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1956. pag. var.

SOLÁ AYAPE, Carlos Sergio: «El Real Seminario de San Carlos durante los Sitios de Zaragoza», en *III Premio Los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Ayuntamiento. 1888, pp. 19-49.

SOLANO COSTA, Fernando: *El guerrillero y su trascendencia*. Zaragoza. IFC. 1959. 29 p.

— «Influencia de la Guerra de la Independencia en el pueblo español», en *Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita*, III (1954), pp. 103-121.

— *Influencia de la Guerra de la Independencia en el pueblo español*. Zaragoza. Libr. General. 1954. pp. 103-121 (Publicaciones "La Cadiera"; 10).

SOLANOT, Valentín: *La patria y la amistad* . Zaragoza. Imp. de Miedes, 1813. 35 p. [En algunos ejemplares el apellido aparece escrito "Sonanot"].

SOLÉ TURA, Jordi: *Constituciones y períodos constituyentes en España (1808-1936)*. Madrid. Siglo XXI. 1992. 175 p.

SOLÍS = SOLÍS, Ramón: *La Guerra de la Independencia Española*. Barcelona. Noguer. 1973. 386 p. grab. lám. (Colección el Mensaje de la Historia; 7).

SOLÍS, Ramón: *Historia del periodismo gaditano, 1800-1850*. Cádiz. Instituto de Estudios Gaditanos. 1971. 286 p.

SORIA ANDREU, Francisca: *El ateneo de Zaragoza (1864-1908)*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico. 1993. 346 p.

SOULT, Jean de Dieu: *Mémoires*. Paris. Hachette. 1955. 368 p.

SOUMET, Alexandre: *La Guerre d'Espagne*. Ode au duc d'Angouleme. Paris. Imprimerie de Huzard-Courcier. 1824. 21 p.

SOUTHEY, Robert: *Histoire de la guerre de la Peninsule sous Napoléon*. Traduit par M. Lardier. Paris. Chez Magimel. 1828. 2 v.

— *History of the Peninsular War*. London. J. Murray. 1823-1827. 3 v.

SPORSCHILL, J.: *Feldzug der Engländer, Spanier and Portugiesen gegen die französischen Armeen der Pyrenäen und von aragonie, im Jahre 1814*. Berlin. Braunschweig. 1844. 2 v.

Madame de STAËL: *Correspondance générale*. Tome I, première partie. Texte établi et presenté par Beatrice W. Jasinski. Chez Jean-Jacques Pauvert. 1958. 7 v.

STANFORD = STANFORD UNIVERSITY - THE HOOVER INSTITUTION: *The Library Catalogs of The Hoover Institution on War, Revolution, and Peace*. Stanford University Catalog of the Western Language Collections. International Organizations-Government Documents and Society Publications. Boston, Massachusetts. G. K. Hall & Co. 1969. 63 v.

STETTEN, Joseph: *Exposition hispano-française de Saragosse, 1908. Section française*. Rapport général présenté á M. le Ministre du Commerce et de l'Industrie au nom du Comité de la Section Française. Paris. Comité Français des Expositions à l'Étranger. 1910. 297 p. il. (Commémorations des Sièges de Saragosse, 1808-1809).

STEVENSON, John: *A soldier in time of war, or the militar life of* ___, sergeant in the 3rd. Foot Guards. With an appendix on recruiting and army discipline and becoming religious, etc. London. W. Brittain. 1841. VII, 195.

Storia della rivoluzione di Spagna. Pisa. Niccolo Capurro. 1817. 5 v.

STOTHERT, Capt. William: *A Narrative of the princial events of the campaigns of 1809, 10 and 11, in Spain and Portugal, in a series of letters* . London. P. Martin. 1812. 276 p.

Studi sulla guerra d'indipendenza di Spagna e Portogallo. Torino. Stamp Sociale. 1847. XV, 206 p.

SUBSCRIPCION. En la Imp. de las Señoras Herederas de Padrino de esta Ciudad de Sevilla se abre subscripcion para la impresion de un Poema Epico, dividido en dos tomos en octavo mayor, sobre el sitio y gloriosa defensa de Zaragoza. Sevilla Imp. de las Herederas de Padrino, 1808. 1 h.

SUÁREZ, Federico: *El proceso de convocatoria a cortes (1808-1810)*. Pamplona. Univ. de Navarra. 1982. 530 p.

SUÁREZ VERDEGUER, Federico: *Las Cortes de Cádiz*. Madrid. Rialp. 1982. 221 p.

— *Las tendencias políticas durante la Guerra de la Independencia*. Zaragoza. CSIC, Institución Fernando el Católico. 1959. 221 p.

SUCHET, Maréchal Louis Gabriel: *Memoirs of the War in Spain*. London. H. Colburn. 1829. 2 v.

TABOADA FERNÁNDEZ, Nicolás: *Á la Guerra de la Independencia*. Oda. Vigo. Establecimiento Tipográfico de Lema e Hijos. 1882. 14 p.

TAMAYO Y BAUS, Manuel: *Obras*. Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1898-1900. 4 v.

TARLÈ, Eugenio: *Napoleone*. Con quattordici tavole in nero e a colori e una cartina fuori testo. Traduzione del russo di Fidia Sassano e di Giuseppe Taboga. Quinta ed. Milano. Ugo Mursia, Edizioni Corticelli. 1958. 460 p., 14 il. (Sirio, Biografie e Ritratti; 1).

TELLECHEA IDÍGORAS, Ignacio: «El Hospital de Nuestra Señora de Gracia y las Hermanas de la Ciudad de Santa Ana (1808-1814)», en *Zaragoza,* XXVIII (1968), pp. 173-255.

TÉMINE Émile: *Historia de la España contemporánea: desde 1808 hasta nuestros días.* Por..., Albert Brioder, Gérard Chartagranet. 2ª ed. Barcelona. Ariel. 1985. 388 p.

THIERS, Louis Adolphe: *Histoire du Consulat et de l'Impire.* Paris. Paulin. 1845-1862. 20 v.

THIRY, Jean: *Napoléon Bonaparte*. La guerre d'Espagne. Paris. Berger-Levrault. 1965. 353 p.

[THOMAS, Elizabeth]: *Baron of Falconberg; or Childe Harold in prose.* A romance. By Briget Bluemantle. London. A.K. Newman & Co. 185. 3 v.

TIERNO GALVÁN, Enrique: *Actas de las Cortes de Cádiz*. Antología. Dirigida por Enrique Tierno Galván. Madrid. Taurus. 1964. 2 v.

Tiernos afectos de Nuestro Católico Monarca el Señor Rey D. Fernando el VII, que dirige a todos los leales españoles, y en particular a los de esta provincia de Madrid... Madrid. Imp. de Alvarez. 1814. 2 h.

TOLSTOI, Leon Nikolaievich: *Herr und knecht.* Leipzip. Iwsel-Verl. 1913. 3 v.

TORRES LIARTE, Concepción: *Los diputados aragoneses en las Cortes de Cádiz, 1808-1814* . Zaragoza. Cortes de Aragón. 1987. 170 p.

TRANIE, J. - CARMIGNIANI, J.-C.: *Napoléon et la campagne d'Espagne, 1807-1814.* Par... d'après les notes et documents du Commandant Henry Lachouque, et les illustrations de Louis de Beaufort. Paris. Copernic. 1978. 236 p. (Les Grands Faits del'Histoire).

TRENARD, Louis: «La Résistance espagnole a l'invasion napoléonienne (1808-1814)», en *Actes du 9e. Congres Nationale des Sociétés Savants.* Pau. Bibliothèque Nationale. 1969. 2 v.

TRETEY = TRETEY, Louis: *Catalogue géneral des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Archives de la Guerre.* Paris. Libraire Plon. 1912. 9 v. (Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux Arts).

TULARD, Jean: *Napoléon. Jeudi 12 octobre 1809.* Napoléon. Le jour où Napoléon faillit être assassiné. 1994. Éditions Jean-Claude Lattès. 1994. 187 p. (Collection une Journée Particulière).

TULARD, Mémoires = TULARD, Jean: *Nouvelle bibliographie critique des mémoires sur l'époque napoléonienne, écrits ou traduits en français.* Génève. Librairie Droz; Centre de Recherche d'Histoire et de Philologie de la IVe Section de l'Ecole Pratique des Hautes Éstudes. 1991. 312p. (Hautes Études Médiévales et Modernes; 67).

TUÑÓN DE LARA, Manuel: *La España del siglo XIX. (1808-1814)*. París. Librería Española. 1968. 465 p.

— *Historia de España*. Dirigida por... Barcelona. Labor. 1980. 2 v.

UNIVERSITY OF TEXAS LIBRARY: *Catalog of the Latin American Collection*. Boston, Massachusetts. G. K. Hall & Co. 1969. 31 v.

URIARTE, J.: Eng.de. *Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua Asistencia española. Con un apéndice de otras de los mismos, dignas de especial estudio bibliográfico*. Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1904-1916. 5 v.

UVENCIO: «Querol y Benlliure», en *Revista aragonesa*, I, (1907), 3-4, pp. 204-310.

VACANI, C.: *Storia delle campagne e degli assedi in Spagna, 1808-1813*. Milano. Imperiale Regia Stamperia. 1823. 6 v.

VAGHUAN, C. H. R.: *Narrative of de siege of Zaragoza*. London. J. Rydgway. 1809. 32 p.

VAL, Félix del: «Primer centenario de Agustina de Aragón», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXIII (1957), pp. 175-186.

VAL, Mariano Miguel de: «El aislamiento de la puerta del Carmen», en *Revista aragonesa*, I, (1907), 3-4, pp. 297-299.

— *En la conmemoracion de los Sitios de Zaragoza*. Madrid. Imp. de Bernardo Rodríguez. 1908. 28 p.

— «Mármoles y bronces», en *Revista aragonesa*, I, (1907), 3-4, pp. 300-301.

VALAZÉ, Éléonore-Bernard-Anne-Christophe-Zoa Dufriche de, Gral. Bºn): *De la défense des places, pour faire suite au premier cahier d'observations sur les sièges de Sarragosse[sic] et de Burgos*. Paris. Imp. de Moreau. 1826. 27 p. (Extrait du *Spectateur militaire*, avril-septembre, 1826).

VALENZUELA LA ROSA, José: *La exposición y el centenario: Balance de acontecimientos*. Zaragoza. Lib. General. 1949. 15 p., lám. (Publicaciones "La Cadiera"; 14).

— «La fase artística de la exposición hispano-francesa de 1908». En, *Invitación al cursillo e conferencias preparatorio de la conmemoración del cincuentenario de la exposición Hispano-francesa de 1908, del 4 de febrero al 5 de mayo de 1956*... Zaragoza. Lib. General. 1956, pp. 15-16.

VALLE AMENO, Marqués del: *Los estudiantes en la Guerra de la Independencia*. Zaragoza. Est. Tip. La Editorial. 1909. 16 p.

— *Un poco de historia de Zaragoza*. Zaragoza. La Editorial. 1908. 12 p.

VALLADOLID, Ramón: *El heroísmo de la Nación Española que da exemplo al mundo. Manifiesto*. Cádiz. Imp. Tormentaria, à cargo de D. Juan Domingo Villegas. 1813. 1 h., 34 p.

VANE, Charles William, Marquis de Londonderry: *Histoire de la Guerre de la Péninsule*. (Années 1808 et suivantes). Paris. A. Bossange. 1828. 2 v.

VAR, Commandant: *Campagnes du capitaine Marcel en Espagne et Portugal, 1808-1814*. Paris. Plou. 1913. 339 p.

VARELA, Javier: *Jovellanos*. Madrid. Alianza Editorial. 1988. 285 p.

VATTASSO, Marcus - DE'CAVALIERI, Pius Franchi: *Codices Vaticani Latini*. Romae. Typis Vaticanis. 1912. 23 v.

VAUCHELLE-HAQUET, Aline: *Les ouvrages en langue espagnole publiées en France entre 1814 et 1833*. Préface de Gérard Dufour. Aix-en-Provence. Université de Provence 1985. 272 p. (Études Hispaniques; 9).

VAUGHAN, Charles Richard: «Memorias», en *Collection des Mémoires relatifs aus Révolutions d'Espagne,* mis en ordre et publiés par Mr. Alphonse de Beaucampas. Paris. Michaud. 1924. 214 p.

— *Narrative of the Siege of Zaragoza*. London. J. Ridgway. 1809. 2 v, 32 p.

Veinticuatro diarios = Veinticuatro diarios (Madrid, 1830-1900). Artículos y noticias de escritores españoles del siglo XIX. Por el Seminario de Bibliografía hispánica de la Facultad de Filosofía y letras de Madrid. Madrid. CSIC, Instituto «Miguel de Cervantes». 1975. 4 v. (Colección de Índices de Publicaciones Periódicas; 23).

VENTURA GARCÍA, Antonio: «Recuerdos de un veterano», en *III Premio Los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza. Ayuntamiento. 1988, pp. 149-165.

Un VERDADERO ESPAÑOL, AMANTE DE SU REY, PATRIA Y RELIGIÓN: *Coplas alusivas a las circunstancias actuales: compuestas por un verdadero español amante de su Rey, Patria y Religión*. Cádiz. Por Don Manuel Ximénez Carreño. 1808. 4 p.

VICAIRE, Georges: Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle, 1801-1893. Préface de Maurice Tourneaux. New York. Burt Franklin. 1973. 8 v.

VIDAL DE LA BLACHE: *L'évacuation de l'Espagne et l'invasion dans le Midi: juin 1813-abril 1814* Paris: Berger. 1942. 2 v.

VIGO-ROUSSILLON, François: *Journal de campagne, 1783-1837*. Paris. France-Empire. 1981. 327 p.

VILÁ VALENCIA, Adolfo: *Cádiz ante los históricos personajes de nuestra Guerra de la Independencia*. Cádiz. [s. n.] 1960. 120 p.

VILAR, Pierre: *Historia de España*. Trad. de Manuel Tuñón de Lara. 6ª ed. Barcelona. Crítica. 1978. 180 p.

— «Patrie et nation dans le vocabulaire de la guerre d'indépendence espagnole», dans *Congrès International des Sciences Historiques*. Moscou, Paris. 1970, pp. 167-201.

VILLACORTA Y BAÑOS, Francisco: *Burguesía y cultura: los intelectuales españoles en la sociedad liberal, 1808-1931*. Madrid. Siglo XXI. 1980. 313 p.

VILLAVERDE Y REY, José de: *Discurso fúnebre, que en el aniversario de los que fenecieron en la Guerra de la Independencia de la Nación Española, celebrado en la Santa Iglesia Catedral de Cádiz el día 1 de junio de 1821*, pronunció... el ciudadano ... [s. l.: Cádiz]. Imp. de la Casa de Misericordia. [s.a.] 22 p.

VINDEL, Francisco: *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850)*. Barcelona. Orbis 1942. Apéndice Madrid. 1950.

— *Manual gráfico descriptivo del bibliófilo hispanoamericano (1475-1850)*. Madrid. Imp. Góngora. 1930-1931. 10 v.

VIZCAÍNO, Joaquín, Marqués de Pontejos: *Noticias, pregones, órdenes, etc. de la Guerra de la Independencia. Originales manuscritas para insertar en la Gaceta Oficial, (1809, mar-jun.)*. [s.l.] Manuscrito. [s.a.] 25 h.

Voces de un pastor dirigidas a despetar del sueño de sus errores, al Obispo Auxiliar de Zaragoza Santander, y prevenir á los Aragoneses, para que no den credito a sus sermones. Reimpreso en Valencia. Por Miguel Domingo. Año 1810. 59 p.

WALL, A.: *Diary of the operations in Spain under Sir John Moore*. Woolwith. R. Bentley. 1896. 235 p.

WOHFEIL, Rainer: *Spanien und die deutsche erhebung*. Wiesbaden. Franz Steiner. 1965. XLIV, 322 p.

XIMÉNEZ DE EMBÚN, T.: «Edificios destruidos durante los Sitios», en *Revista Aragonesa*, I, (1907), 3-4, pp. 193-206.

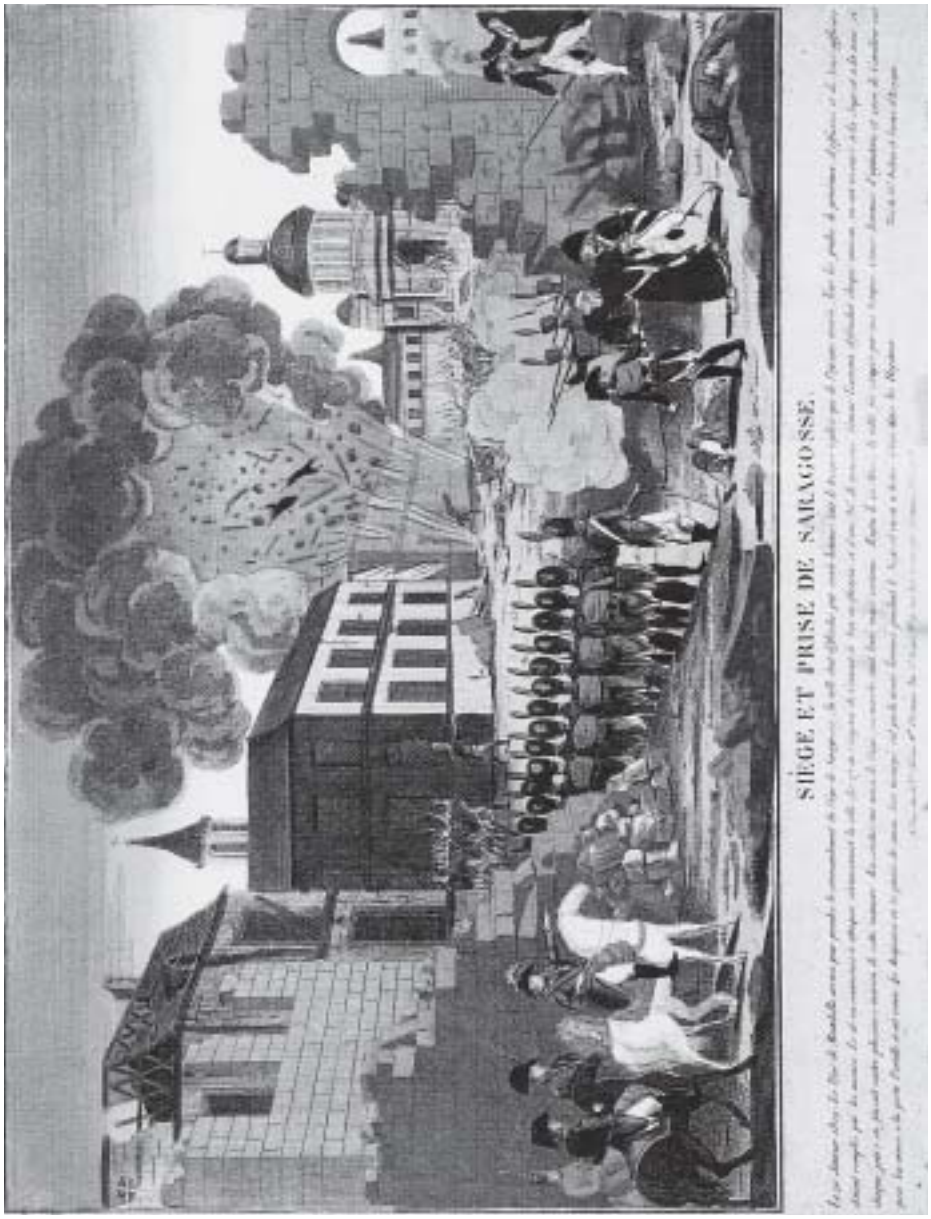
YRIARTE, Charles: *Les tableaux de la Guerre*. Illustrés par Godefrot Durand. Paris. Alphonse Lemerre. 1870. XVI, 317 p.

ZAMACOLA, Juan Antonio: *Colección de las mejores coplas de seguidillas tiranas y polos que se han compuesto para cantar a la guitarra*. Por D. Preciso [seud.]. [s.l. s.i. s.a.]. 1 h., 31 p.

ZAMORA LUCAS, Florentino - CASADO JORGE, María: *Publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca Nacional*. Madrid. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional. 1952. 718 p., láms.

ZAVALA Y ZAMORA, Gaspar: *Aragón restaurado por el valor de sus hijos*. Madrid. Por Ramón Ruiz 1805. 22 p.

ZULUETA, José: *El Sitio de Zaragoza*. Madrid. [s.i.] 1869. 63 p.



43. Siège et prise de Saragosse. Fundación 2008. Zaragoza.

ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS CONSULTADOS

ALCALÁ DE HENARES

Archivo General de la Administración del Estado

ALICANTE

Archivo Histórico Provincial
Archivo Municipal
Biblioteca Pública del Estado
Biblioteca Pública Los Ángeles. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia
Biblioteca del Teatro Principal

BADAJOZ

Archivo Histórico Provincial
Archivo Municipal
Biblioteca Pública del Estado

BARCELONA

Arxiu Històric
Arxiu de la Corona de Aragón
Arxiu Provincial de Catalunya
Ateneu Barcelonès
Biblioteca Balmés. Fundación Balmesiana
Biblioteca Catalunya
Biblioteca del Instituto del Teatro
Biblioteca del Orfeo Català
Biblioteca de la Universitat
Biblioteca P.P. Capuchinos Fraternidad Capuchina de Pompeya
Biblioteca P.P. Capuchinos de Sarriá
Biblioteca P.P. Franciscanos
Biblioteca Pública Arus
Biblioteca Real Academia de Buenas Letras
Biblioteca de la Universitat. Facultad de Filosofia y Letras
Biblioteca de la Universitat Autònoma Pompeu i Fabra
Servicio Histórico Militar

BERLÍN

Deutsche Staatsbibliothek

BOLONIA

Biblioteca Collegio di Spagna
Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
Biblioteca Nazionale
Biblioteca Universitaria

BROOKLYN

Brooklyn Museum Libraries

CÁCERES

Archivo Histórico Provincial
Archivo Municipal
Biblioteca Pública del Estado

CÁDIZ

Archivo Histórico Provincial
Archivo Municipal
Biblioteca Pública del Estado
Biblioteca Pública Municipal
Biblioteca del Ateneo
Biblioteca del Casino Gaditano
Biblioteca de Temas Gaditanos
Biblioteca de la Universidad de Cádiz

CAMBRIDGE

University Library

COMILLAS (Santander)

Biblioteca de la Universidad Pontificia de Comillas

CÓRDOBA

Archivo Histórico Provincial
Archivo Municipal
Biblioteca Pública del Estado
Biblioteca Pública Municipal
Biblioteca del Cabildo de la Catedral-Arzobispado
Círculo Cultural Averroes

LA CORUÑA

Archivo Municipal
Archivo del Reino de Galicia
Biblioteca del Casino de La Coruña
Biblioteca Pública del Estado
Biblioteca Pública Municipal

FLORENCIA

Biblioteca Marucelliana
Biblioteca Medicea Laurenziana
Biblioteca Nazionale Centrale

FONZ (Huesca)

Archivo de los Barones de Valdeolivos y Pedro María Ric

GÉNOVA

Biblioteca Sormani
Biblioteca Universitaria

GERONA

Arxiu Historic
Archivo Municipal
Biblioteca Pública del Estado
Biblioteca Pública Carles Fages de Climent

GRANADA

Archivo Municipal de Albarracín
Archivo de la Real Chancillería de Granada
Biblioteca Pública del Estado
Biblioteca Pública Municipal
Centro Artístico Literario y Científico

HUESCA

Archivo Municipal
Archivo Provincial
Biblioteca Pública del Estado
Seminario Conciliar de la Santa Cruz

JEREZ DE LA FRONTERA

Biblioteca del Casino Jerezano
Biblioteca Colegial de la Catedral
Biblioteca del Conde de los Andes
Biblioteca de López de Meneses
Biblioteca Pública Municipal

LISBOA

Archivio Nacional da Torre do Tombo
Biblioteca Nacional de Lisboa
Biblioteca Camões. Cãmara Municipal de Lisboa
Biblioteca do Ministerio da Guerra

LONDRES

The British Library
King's College Library
Lambeth Palace Library
University Library

MADRID

Archivo Histórico Nacional
Academia de Bellas Artes de San Fernando
Ateneo Científico, Literario y Artístico
Biblioteca del Archivo Histórico Nacional
Biblioteca del Congreso de Diputados
Biblioteca-Archivo Consejo del Estado
Biblioteca del Cuartel General de los Ejércitos
Biblioteca del Museo del Ejército
Biblioteca del Palacio Real
Biblioteca de la Presidencia del Gobierno
Biblioteca del Senado
Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Biblioteca de San Bernardo (Universidad)

Biblioteca de la Universidad Complutense. Facultad de Filosofía y Letras
Biblioteca de la Universidad Pontificia de Comillas
Biblioteca Washington Irving
Filmoteca Nacional
Centro de Documentación Teatral
CSIC. Centro de Estudios Históricos
Real Academia de la Historia
Instituto Francés. Ministére des Relations Exteriores de la France
Hemeroteca Municipal
Hemeroteca Nacional
Museo Municipal
Servicio Histórico Militar

MÁLAGA

Archivo Histórico Provincial
Biblioteca Pública del Estado

MILÁN

Biblioteca Ambrosiana
Biblioteca Comunale Centrale
Biblioteca Nazionale Braidense
Biblioteca Universitaria

MODENA

Biblioteca Estense

MONTSERRAT (Barcelona)

Biblioteca de la Abadía de Montserrat

MURCIA

Archivo Histórico Provincial
Archivo Municipal
Biblioteca del Estado

NUEVA YORK

The New York Public Library

ORIHUELA (Murcia)

Biblioteca Pública Hernando de Loazer
Biblioteca del Seminario Diocesano de San Miguel

OXFORD

All Souls College Library
Bodleian Library
Christ Church Library
Lincoln College Library
Magdalen College Library
Merton College Library
Queen's College Library
St. John's College Library

OVIEDO

Archivo Histórico Provincial
Archivo Municipal
Biblioteca Pública del Estado Ramón Pérez de Ayala
Biblioteca Pública Municipal
Biblioteca del Seminario Metropolitano. Arzobispado
Biblioteca Universitaria

PADUA

Biblioteca Universitaria

PALERMO

Biblioteca Nazionale

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Archivo Histórico Provincial
Biblioteca Pública
Museo de Pérez Galdós

PAMPLONA

Archivo General de Navarra
Archivo Municipal de Pamplona
Biblioteca General de Navarra
Biblioteca Municipal de Pamplona
Biblioteca de la Universidad Pública de Navarra

PARÍS

Archives du Génie
Archives Nationales
Archives Nationales d'Outre-Mer
Bibliothèque de l'Arsenal

Bibliothèque Forney
Bibliothèque Historique de la Ville de Paris
Bibliothèque Marmottan
Bibliothèque Mazarine
Bibliothèque du Musée de l'Armée
Bibliothèque Nationale
Bibliothèque Sainte-Geneviève
Bibliothèque de la Sorbonne
Institut des Études Napoléoniennes
Fondation Napoléon
Institut Napoléon
Institution Nationale des Invalides
Maison du Mexique. Biblithèque Benito Juarez
Service historique de l'Armée de Terre

PARMA

Biblioteca Palatina

ROMA

Biblioteca Angelica
Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II
Biblioteca di Storia Moderna
Biblioteca Universitaria Alessandrina

SALAMANCA

Archivo Histórico Provincial
Archivo Histórico Universitario
Biblioteca Pública del Estado
Biblioteca del Seminario Diocesano
Biblioteca de la Universidad Facultad de Filosofía y Letras
Biblioteca de la Universidad Pontificia

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid)

Biblioteca del Monasterio

SANTANDER

Archivo Histórico Provincial de Cantabria
Biblioteca del Ateneo
Biblioteca Menéndez y Pelayo
Biblioteca Pública del Estado
Biblioteca Universidad de Cantabria
Biblioteca del Seminario Diocesano de Monte Corban

SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña)

Biblioteca PP. Franciscanos
Biblioteca del Seminario Mayor de la Archidiócesis Compostelana
Biblioteca Universitaria

SIMANCAS (Valladolid)

Archivo General de Simancas

SEVILLA

Archivo General de Indias
Archivo Municipal
Biblioteca del Ateneo
Biblioteca Capitular y Colombina
Biblioteca Pública del Estado
Biblioteca de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras
Biblioteca del Real Círculo de Labradores
Biblioteca Regional Militar
Biblioteca Universitaria
Centro Cultural de los Ejércitos

TARRAGONA

Arxiu Històric
Biblioteca Pública

TOLEDO

Archivo Histórico Provincial
Biblioteca Pública del Estado
Monasterio de San Juan de los Reyes
Seminario Mayor de San Ildefonso. Arzobispado

VALENCIA

Archivo y Biblioteca Capitular
Archivo del Ajuntament de Valencia
Archivo Municipal
Archivo del Reino de Valencia
Biblioteca del Ateneo Mercantil

Biblioteca de la Academia de Cultura Valenciana
Biblioteca Josep María Bayarri
Biblioteca Vicent Casp i Verger
Biblioteca Central Municipal
Biblioteca Centre Cultural Bancaixa
Biblioteca Eduard Escalante
Biblioteca Lluís Fullana i Mirá
Biblioteca Constanti Llombart
Biblioteca Joaquim Marti i Gadea
Biblioteca Pública Provincial
Biblioteca Carles Ros
Biblioteca y Hemeroteca de la Universidad
Biblioteca Serrano Morales
Hemeroteca Pública Municipal

VALLADOLID

Archivo Histórico Provincial y Universitario
Archivo de la Real Chancillería
Biblioteca Capitular. Catedral
Biblioteca Pública del Estado
Biblioteca Pública Municipal
Biblioteca de la Universidad de Valladolid

CIUDAD DEL VATICANO

Archivio Vaticano
Biblioteca Vaticana

VERSAILLES

Bibliothèque de Versailles

VENECIA

Biblioteca Marziana

VINCENNES

Archives du Génie

WASHINGTON

Library of Congress

ZARAGOZA

Academia General Militar. Biblioteca de Oficiales
Archivo Diocesano de Zaragoza
Archivo y Biblioteca Municipal
Archivo Histórico Provincial
Archivo Parroquial de la Seo
Archivos Parroquiales de San Gil, Santa María Magdalena, San Miguel y San Pablo
Biblioteca de Aragón
Biblioteca del Cabildo Metropolitano
Biblioteca P.P. Capuchinos
Biblioteca P.P. Cartujos. Cartuja Aula Dei
Biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados
Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras
Biblioteca P.P. Escolapios
Biblioteca General Universitaria
Biblioteca P.P. Jesuitas
Biblioteca de Mariano Pano
Biblioteca Moncayo
Biblioteca del Museo Camón Aznar
Biblioteca Pública del Estado
Seminario Metropolitano. Arzobispado
Seminario Sacerdotal de San Carlos

PUBLICACIONES PERIÓDICAS ANALIZADAS

Abeja española. Cádiz (1812-1813), nº 28-354.

El Amigo de los sabios o ilustración literaria. Granada (1813-1814), 1-7.

Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux (1902-1910).

Annales historiques de la Revolution Française (1971).

Argensola. Revista del Instituto de Estudios Oscenses. Huesca (1950-1992).

Atalaya de la Mancha. Madrid (1913, 16 jul.-1815, 26 abr.).

Boletin cultural. Camara Municipal do Pòrto. Pòrto (1946-1972).

Boletín del Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su época (1807-1815). Bulletin du Congrés Historìque Internatìonal de la Guerre de l'Indépendance et son époque (1807-1815). Zaragoza (1908), 1.

Les bulletines de la grande armée, precedés et acompagnés des raports sur les armes françaises de 1792 á 1815. París, (1792-1815, y 1843-1844), 6 v.

Bulletin hispanique. París (1975-1997).

El Carbayón. Diario asturiano de la mañana. Oviedo. XII (1890), 3700-3793.

La Coalición. Periódico republicano progresista (1893-1895).

Censor general. Cádiz. (1ª época: 1811) Madrid (2ª época: 1812).

El Conciso. Cádiz (1810-1814), 1-31.

El Conciso. Madrid (1820), 76.

Correo de Gerona (1808, 6 jul.).

Correo de Jaén (1808, ag.-1809, jun.), 1-84.

Correo de Murcia (1808, jul.-1809, sep.).

Correo del Otro Mundo. Madrid (1808), 1-6.

Correo de Sevilla (1808, oct.-1810, feb.).

Correo diario de Vich (1808-1809).

Correo literario y económico de Sevilla, t. XIV (1808, feb. mar., abr., may.).

Correo de Salamanca = Correo político y literario de Salamanca (1808), 1-9.

Correo político y literario de Sevilla (1809).

Correo político y literario de Jerez de la Frontera (1808).

Correo político y mercantil de Sevilla (1814).

Cuadernos hispanoamericanos. Madrid (1943-1986).

Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita, I-II (1952).

El Defensor del Rey. Sevilla (1812, sep.-1813, oct.).

El Día. Zaragoza (1982-1992).

Diari de Buja (1809-1812).

Diario católico de Zaragoza (1881-1895).

Diario constitucional de la ciudad de Zaragoza (1820, 1823-1825), 34-45, 158-279.

Diario crítico de Sevilla (1813, ag.-1813, dic.).
Diario crítico general de Sevilla (1814, en.-1815, abr.).
Diario de Avisos. Noticias, decretos y anuncios. Zaragoza. I (1870), 1-184.
Diario de Avisos de Zaragoza. Periódico no político de noticias y anuncios, II (1871-1920) 185-16.992.
Diario de Badajoz (1808-1810), 1-17.
Diario de Barcelona (1809-1810, 1822).
Diario de Cervera (1808, 1809, 1810).
Diario de la Ciudad de Lérida (1809).
Diario de la Ciudad de Sevilla (1824).
Diario de la Ciudad de Valencia del Cid (1814).
Diario de La Coruña (1810-1813).
Diario de las Discusiones y Actas de las Cortes (1811, 1812, 1813), 23 v.
Diario de Gerona (1808-1823).
Diario del Gobierno de Cataluña y de Barcelona (1811, 1812, 1813, 1814).
Diario del Gobierno de Sevilla (1809, sep.-1813, oct.).
Diario de Granada (1808, jun.-1815, en.).
Diario de Jaén (1808-1809).
Diario de Juan Verdades. Sevilla (1814).
Diario de Madrid (1808-1830).
Diario de Málaga (1808, jun.-1808, sep.).
Diario de Mallorca (Palma de) (1808-1814).
Diario de Manresa (1808, 1809).
Diario Mercantil de Cádiz (1808-1813).
Diario de México (1808).
Diario patriótico de la ciudad de Alicante (1809-1819).
Diario de Sesiones de las Cortes del Congreso de los Diputados (1810-1895), 1-159.
Diario de Sesiones de las Cortes Generales y Extraordinarias, I-XII (1808-1820).
Diario de Sesiones del Senado (1882-1892), 8-349.
Diario de Sevilla (1809, 1810, 1813, 1827, 1828, 1829).
Diario de la Tarde. Cádiz (1811, ag.-1813, dic.).
Diario de Tarragona (1809, mar.-1810, en.).
Diario de Valencia (1808, 1809-1813).
Diario de Vich (1808-1814).
Diario de Zaragoza. Periódico de avisos y de materias no políticas ni religiosas (1849-1850), 1-192, 221-365.
Diario constitucional de la ciudad de Zaragoza (1820) 34-35, 158-279.
Diario exacto de La Coruña (1814, jun.-1815, may.).
Diario napoleónico de hoy martes, aciago para los franceses y domingo feliz para los españoles (1808).
Diario patriótico de Cádiz (1813, ag.-1814, may.).
Diario patriótico de la ciudad de Alicante (1809-1819).
Diario patriótico de Sevilla (1813, oct.-1814, dic.).
Diario redactor de Sevilla (1812, sep.-1813, oct.).

La Discusión. Diario democrático de la mañana. Madrid. (1880).
Doce de octubre. Rev. anual, órgano oficial de la Junta de Peregrinaciones a Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. Zaragoza (1940-1995).
Las Dos provincias. Diario político de la tarde, y de intereses generales y particulares de Extremadura. Badajoz (1893).
El Duende de los cafees. Cádiz (1813-1814).
El Duende político o tertulia resucitada. Cádiz (1811), 1-11.
Efemérides del ciudadano español. Madrid. I (1808), 1-10.
El Español. Londres (1810-1812), 1-32.
El Espectador sevillano (1809, oct.-1810, en.).
Estafeta de Santiago (1813, abr.-1814, nov.).
Extracto de la Gazeta de Valencia (1808).
El Fanal. Sevilla (1812, nov.-1814, en.).
El Fernandino. Valencia (1814).
El Fiscal patriótico de España. Madrid (1813, oct.-1814, jul.).
El Gancho (1908, oct.).
Gaceta de Instrucción Pública y Bellas Artes, XXIV, (1912), 1.134.
Gazeta de Cataluña (1813, oct.-1814, en.).
Gazeta de la Junta Superior de la Mancha (1811, abr.-1812, dic.).
Gazeta del Gobierno de Sevilla (1809-1810).
A Gazeta de Lisboa (1808-1809).
Gazeta de Madrid (1808-1820).
Gazeta de la Regencia de España e Indias (1811), n. 1.
Gazeta de Sevilla (feb., 1810, ag., 1812).
Gazeta de Valencia (1808-1809).
Gazeta diaria de Londres (En sevilla) (1813).
Gazeta Extraordinaria de Madrid (1808-1815).
Gazeta Extraordinaria del Principado de Cataluña (1809, may.).
Gazeta Extraordinaria de Zaragoza (1808).
Gazeta militar del Principado de Cataluña (1812, dic.-1813, jun.).
Gazeta militar y política de Cataluña (1808-1811).
Gazeta Ministerial de Sevilla (1808), 1-5.
Gazeta Nacional de Zaragoza (1810-1814).
Gazeta. Suplemento a la Gazeta del Gobierno (1809, mar.).
Gazette nationale, ou le «Moniteur universelle» (1789, mai-1810, dec.).
Heraldo de Aragón. Diario independiente, I-CIII, (1895-1997) 1-33.972.
Hidalguía. La revista de genealogía, nobleza y armas. Madrid (1953-1992).
Hoja literaria y cientifica de la fe [s.l.: Madrid, s.i. s.a.].
La Ilustración de Madrid (1871).
El Imparcial. Alicante (1812-1814).
El Imparcial o Gaceta literaria. Madrid. (1809, mar-ag.), 1-40.
El Inválido. Barcelona [s.a.].

Investigación franco-española. Córdoba (1988).
Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia. Continuada por *Revista de Historia Jerónimo Zurita*. Zaragoza (1972-1985).
Juventud Calasancia. Tafalla (Navarra) (1914-1932).
La Gironde. Bordeaux (1850-1898).
El Laberinto. Periódico universal. Revista semanal del globo y del tiempo (1822).
L'Ambigu, ou Varietés litteraires et politiques. Londres (1807-1814).
El Liberal. Madrid (1890-1893).
Linterna mágica. Sevilla (1814).
La petite Gironde. Bordeaux (1895-1898).
El Noticiero. Diario político independiente de intereses generales y regionales, de noticias y de avisos. Zaragoza. I-XV (1901-1915).
El Noticiero aragonés. Periódico católico (1896-1897).
Nuevo diario de Badajoz. A los héroes de la independencia española (1893, 2 may.), nº. ext.
Nouvelles Revue Rétrospective, 1-20 (1900-1904).
El Observador. Cádiz (1809-1810), 1-18.
El Observador político y militar de España. Valencia (1810), 14-18.
El Orden. Badajoz (2 may. 1893).
El Patriota Madrid (1809-1813).
El Patriota en las Cortes. Cádiz (1810-1811), 1-26.
Periódico militar del Estado Mayor General (1811, 1812).
El Pilar. Semanario católico, I-CXIV (1874-1997), 1-5072.
Píldora. Sevilla (1813).
El Procurador General de la Nación y del Rey. Cádiz (1812-1815).
El Recopilador sevillano (1823).
El Redactor general Cádiz (1811-1813), 1-930.
El Revisor político. Cádiz (1811, jun.-jul.), 1-9.
Revista aragonesa. I-II (1907-1908), 1-4.
Revista de archivos, bibliotecas y museos, I-LXXXII (1900-1979).
Revista de la biblioteca, archivo y museo del Ayuntamiento de Madrid (1977-1982).
Revista de Historia Jerónimo Zurita. Zaragoza (1972-1985).
Revista de literatura. Madrid (1968-1972).
Revue de l'Institut Napoléon (1902-1920).
Revue des études napoléoniennes (1914-1955).
Revue hispanique, XLV (1900-1919).
Revue historique de l'Armée, (1800-1820).
Revue historique de la Révolution Française et de l'Empire. Paris (1792-1814).
Semanario cristiano político de Mallorca (1812, jul.-1814, jul.).
Semanario patriótico. Madrid (1808-1814).
Sensato. Santiago de Compostela. (1811-1814).
El Sol de Cádiz (1809-1814), 1-19.
Suplemento al Diario de Zaragoza (1808-1814).
Suplemento a la Gaceta del Gobierno. Murcia (1809, 10 mar.).

Suplemento a Gazeta de Madrid. Madrid (1808-1814).
Suplemento a la Gaceta de la Regencia. Madrid (1813, may-jul.).
El Telescopio político. Isla de León (1818-1820).
Tertulia patriótica de Cádiz (1810, oct.-1811, feb.), 1-62.
El Tío Torquemada. Sevilla (1814).
La Tribuna. Diario independiente. Madrid (1918-1919).
Tribuno del pueblo español. Cádiz (1812, nov.-1814, abr.), 1-66.
La Unión Vascongada, VII (1897).
El Voto de la Nación Española. Sevilla (1809-1810), 1-6.
Zaragoza, I-XXVIII (1952-1968).
Zelador patriótico. Cádiz (1810, 1811).

III

ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

A.R.M.: 5
A.S.R.M.: 106.6.c.
A.T. de Alicante: 6
ABELLÁN, Rafael: 440.27
ACACIO Y DUARTE, Pedro Joaquín: 7
LOS ACTORES DE MÚSICA: 106.3
AGUADO, José: 13
ALCAIDE IBIECA, Agustín: 15
ALCALÁ GALIANO, Antonio: 16
ALLEN, Enrique: 17, 18, 19
ALONSO, Ángel V.: 439.27, 440.25
ÁLVAREZ, Amalia, tr.: 342
ÁLVAREZ QUINTERO, J., pr.: 99
AMALIA PATRIA: 502
Un AMANTE DE SU PATRIA : 20, 21
El AMANTE DE LA PATRIA, DEL REY, Y DEL BUEN ORDEN: 22
AMAT Y TERÁN, Luis, Barón de la Linde: 23
Un AMERICANO: 24
ANDARIÓ, Melchor: 26
ANDRÉS, Joaquín: 27, 504, 505
ANDRÉS Y ALMARZA, VICENTE: 28
ANFRISO: 29
ANGELÓN, MANUEL: 30
ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE, M.L., tr.: 97
ANÓS LAFUENTE, Mariano: 31
ANTONY, M.: ver Béraud, Antoine-Nicolas
APARICIO, Fray Juan José: 33
AQUINO, Fray Nicolás: 34
AQUINO CABRERA, Francisco: 35, 439.17, 440.17, 441.17
Un ARAGONÉS: 36
Un ARAGONÉS EN ULTRAMAR: 14.9
Un ARAGONÉS AMANTE DE SU PATRIA: 37
El ARAGONÉS MÁS AMANTE DE SU PATRIA: 38
ARBÓS, Federico: 342
ARCE CABEZA DE VACA, Diego Martín de: 39
ARMENGOL, Antonio: 40
ARRIAZA Y SUPERVIELA, Juan Bautista de: 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52
ASCANIO, Julio: 53
ASIAIN CARMONA, Ramón: 54
AZZAVAC GARCÍA REMÓN, José: 56

B.y H.P: ver D.B. y H.P.
BALLESTER, Carlos: 57
BALLESTERI, Celestino: 58
BARCINEO, Eliseo: 59
BARÓN DE LA LINDE: ver LINDE, Barón de la
BARÓN DE SACRO-LIRIO: ver SACRO-LIRIO, Barón de
BARÓN DEL CASTILLO DE CHIREL: ver Frígola, Carlos
BARÓN DE HERVÉS: ver Ram de Víu, Luis
BARÓN DE VALDEOLIVOS: ver Ric y Monserrat, Pedro María
BARON ET VICOMTE DE ROGNIAT: ver Rogniat, Joseph de
BEAUCAIRE, Ange: 60
BELL, Arthur, tr.: 235
BENÍTEZ TORRES, Fulgencio: 61
BENTO Y TRAVIESO, Rafael: 62, 63
BEÑA, Cristóbal de: 64
BÉRAUD, Antoine-Nicolas: 65
BERDEJO CASAÑAL, Mariano: 66
BERNALDO DE QUIRÓS, Luis: 439.9, 440.7
BIANCO, José, tr.: 343
BIEDMA, Patrocinio de: 67
BLANCO BELMONTE, M.R.: 14.40
BLAS Y UBIDE, Juan: 69
BOGGIERO, Basilio: 70
BOGGIERO, María Teresa: 316.2
BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo: 440.24
BORBÓN Y BORBÓN, María de la Paz, S.A.R.: 14.23
BRAVO, Manuel: 71
BROTONS, Francisco: 73
BULLOCK, James, impr.: 233
BUSTILLO, Eduardo: 74
BYRON, Lord George Gordon Noël: 75, 76

C. y A.: 77
CADENA, Ramón: 78, 79, 80
CAILLOIS, Roger, pr: 343
CALASANZ RABAZZA, P. Sch. P.: ver Rabazza del Pilar, Calasanz
CALVO DE ROZAS, Lorenzo: 81
CAMILO DE SANTA TERESA: ver Foncillas, F.
CAMPOS VELÁZQUEZ HENRÍQUEZ DE ECHABERRÍA, Maximiniano: 82
CANAL, José de la: 83
CAÑAS DE CERVANTES, Casilda: 89
CARILLÓN: 57
CASAMAYOR Y ZEBALLOS, Faustino: 14.2, 91, 92, 93, 439.1
CASAÑAL, Alberto: 94
CASTRILLÓN, D.F.E.: 95, 96
CASTRO, Manuel María: 506, 507, 508, 509, 510
CASTRO GARDETA, R., pr.: 331
CAVALLERO, Emmanuel: 97
CAVERO Y ESPONERA, Francisco Antonio: 511
CAVESTANY, J. Antonio: 14.31
CAVESTANY, Pablo: 439.8, 440.4
CAVIA, Mariano: 98
CEDILLO, Conde de: 14.36
CELMA BERNAL, pr.: 439
CELORRIO, Sixto: 99
Los CERRAJEROS, HERREROS, CARRETEROS Y PUÑALEROS: 106.1
COBO, Carlota: 102
COMTE DE DUHESME: ver Duhesme, Guillaume Philibert
CONDE DE CEDILLO: ver CEDILLO, Conde de
CONDE DE HARO: ver HARO, Conde de
CONDE DE MONTIJO: ver MONTIJO, Conde de
COPPÉE, Francisco: 113
CORTINES MURUBE, Felipe: 439.29, 440.12, 441.12
CONTRERAS, Juan: 272
CREAGH Y LACY, Juan: 114
CRESPO, Rafael José: 115
CUBÍ, Manuel: 116
CUETO, Leopoldo Augusto, dir.: 64

D.*** : 118
D.A.R.I.: 119
D.A.S.V.: 103.2
D.B. y H.P.: 120
D.D.C.y S.: 105.10
D.D.J.J.M.L.A.: 121
D.E.P.: 122
D.E.R.: 123
D.F.A.: 124
D.F.C.: 125
D.F.G.- M. y S.: ver García Marín, Fernando
D.J.T. y B.: 126; ver Tomeo y Benedicto, Joaquín
D.J.Y.T.: 127
D.M.A.: 128
D.P.B. (compositor): 101, 103.2
D.P. de O.: 129
D.P.P. de A.: 130
D.R.T.: 131
D.T.C.: 132
DAUDEVARD DE FERUSSAC, André Etienne Just Paschal Joseph François.: 133, 134
DEPPEN, Otto von: 137
DÍAZ DE CARMONA, Francisco de Paula: 144
DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso: 14.27, 145, 146
DIÉGUEZ DÍAZ, Joaquín, il.: 193
DIGUERI TREFO, Juan Bautista: 147
DOBLADO, Juan de Dios: 148
DUC D'ALBUFERA: ver Suchet, Louis Gabriel
EL DUENDE FRANCÉS: 150
DUHESME, Guillaume Philibert, Comte de: 272
DUQUE DE ALBUFERA: ver Suchet, Louis Gabriel
DUQUE DE HORNACHUELOS: ver HORNACHUELOS
DUQUE DE RIVAS: ver Saavedra, Ángel
DUQUE DE ZARAGOZA: ver Rebolledo de Palafox y Melzi, José de

E.A.: 151
EGUILAZ, Luis de: 152
ENÁGUILA, Pedro: 154
ENCISO CASTRILLÓN, Félix: ver CASTRILLÓN, D.E.F.
ENCISO Y NÚÑEZ, Gabriel: 439.10, 440.8
ESCRICHE, Joaquín, tr.: 17, 18
ESPAÑOL, Patricio: 159
Un ESPAÑOL ANSIOSO POR LA FELICIDAD DE SU NACIÓN: 160

F.C.: 164
F.C.T.: 165

F.J.D.S.C.M.G.: 166
F.M.F.D.R.: 167
F.O.: 105.14
F.R.O.: 168, 169
F.S.: 170
F.S. de M.M.: 171
FARIAS, Rafael: 172, 173
FAURE, P., il.: 425
FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Esteban: 439.31, 440.15, 441.15
FERNÁNDEZ SHAW, Carlos.: 439.5, 440.1, 441.1
FERRER Y CASAUS, Pedro, tr.: 433
FERUSSAC, André Etienne Just Paschal Joseph François. Daudevard de: ver Daudevard de Ferussac André Etienne Just Paschal Joseph François
FILOBASILIO, D.J.S.: 174
FOLGUERAS, D.L.A.: 175
FONCILLA, F. [Camilo de Santa Teresa]: ver Foncillas, F. [Camilo de Santa Teresa]
FONCILLAS, F. [Camilo de Santa Teresa]: 176, 514
FOZ, Braulio (editor literario): 154
FOZ BERNALDO DE QUIROS, Manuel: 14.19
FREYRE CASTRILLON, Manuel: 177
FRÍGOLA, Carlos: 14.29
FRONTAURA, Carlos: 14.38

G.D.M.: 461
G.G.A.: 179
G.Z.Z.: 180
GALÁN BERGUA, Pedro: 181
GALIAY, Francisco, tr.: 436
GALINDO Y CATALÁN, Marco Antonio: 100.4
GALLEGO, Juan Nicasio: 182, 183, 184, 185
GALLO, Max: 515, 516
GALO CARREÑO, Juan: 186
GARCÍA, José Benigno: 14.44
GARCÍA, Federico: 439.12, 440.10, 441.10
GARCÍA-ARISTA Y RIVERA, Gregorio aut., pr.: 149, 187
GARCÍA BERNARDO Y RUANO, Francisco José: 188
GARCÍA IBÁÑEZ, Domingo: 189
GARCÍA MARÍN, Fernando: 190
GARCÍA MELERO, J. Enrique, tr.: 76
GARROVEREA, Faustino: 191
GATURNO Y BODERO, José María: 192
GELLA ITURRIAGA, José, sel., est, rec.: 439
GIL, Constantino: 14.35
GIL, Rodolfo : 439.7, 440.3
GIL ROVIRA, Manuel, dr.: 342
GILL, Ángel: 439.19, 440.21
GILLÍN, Tomás: 14.22
GIRAUTA, Sor Felisa, (Religiosa Dominica): 14.12
GÓMEZ DE ARTECHE, José: 193
GONZÁLEZ AMURRIO, Vicente: 440.22
GONZÁLEZ CARVAJAL, José: 14.3
GRACIA, P. Ramón, (Escolapio): 14.17, 14.17.a, 14.17.b, 14.17.c., 14.17.d., 14.17.e., 14.17.f., 14.17.g
EL GREMIO DE ALPARGATEROS: 106.4, 258.2
EL GREMIO DE LINEROS: 258.2
EL GREMIO DE SASTRES: 106.5
GUARDIOLA, Antonio: 194
GUIJARRO, Ricardo: 439.6, 440.18, 441.18
GUTIÉRREZ, Pedro: 195
GUTIÉRREZ OJEDA, Juan Rafael: 196

HARO, Conde de: 197
HARISPE: 143
HEREDERO MAYORAL, Nicolás Antonio: 199
HERGUETA, Domingo, rec.: 88
HERNÁNDEZ ARIAS, José: 200
HERNÁNDEZ DE MOREJÓN, Sebastián: 201
HERRAN, Fermín, pr.: 67
HERRANZ, Juan José: 14.37
HORNACHUELOS, Duque de: 14.32
HUESO, Manuel: 204
HUGO, Víctor: 205

Un INDIVIDUO DE LAS ESCUELAS PÍAS: 280
IRACHETA, Francisco de: 14.20

J.A.M.: 206
J.B.A.: 103.9
J.H.D., pr.: 435
J.M.D.F.: 207
J.R.: 208
JACKSON VEYAN, José: 209, 210
JARDIEL, Florencio: 211, 212, 213, 214, 439.18
JIMÉNEZ CAMPAÑA, Francisco (Escolapio): 14.21, 439.28
JOVELLANOS, Gaspar Melchor: 215, 216, 217, 218,
Un JOVEN ARAGONÉS: 219
JUNOY DE PUIGCERDÁ, Tomás: 221

JUNTA DE COMISIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA: 106.8
JUSTO, D.J.: 222

KERLOR, Fernand Jean, ver PEYRÉ
KIRCHEISEN, Friedrich: 223
KOZEBUE, August von: 224
KRIEGSLIED, Tyroler: 225

LOS LABRADORES DE S. PABLO: 106.2
LAFUENTE, F., il.: 99
LAGRAVA, Ceferino: 226, 227, 228, 517
LAITA, Mariano: 100.6
LAPUERTA, Arturo (compositor): 326
LARRODER, Álvaro de: 439.24, 440.5
LARRUGA, Manuel: 232
LASSA NUÑO, Manuel: 439.33, 440.16, 441.16
LEJEUNE, Louis-François: 233, 234, 235, 236, 237, 238
L'HOTELLERIE FALLOISE, Manuel: 239
LINDE, Barón de la: ver Amat y Terán, Luis
LLORENTE, Juan Antonio: 240, 241
LLORENTE. Teodoro, tr.: 113
LOMBIA, Juan: 242
LÓPEZ DE LA CUESTA, Blas Antonio: 243
LÓPEZ GARCÍA, Bernardo: 244
LÓPEZ HERNÁNDEZ, Santos: 245
LÓPEZ DE LA MEMBRILLA, Diego: 246
LÓPEZ NOBELLA, Julián: 102, 247
LARRODER, Álvaro de: 439.24, 440.5
LOSADA, José Gabriel de: 248
LASSA NUÑO, Manuel: 439.33, 440.16, 441.16
LOMBIA, Juan: 242, 439.26
LOZANO, Enrique: 249
LOZANO, José: 250
LUCAS MARTÍNEZ, Rafael: 14.10
LUCEÑO, Tomás: 14.34
LUMBRERAS, F.: 251

M.: 252
M. C***: 253
M.A.: 105.5
M.A. y C.: 518
M.C.M.C.: 254
M.L.: 14.13
M.M.de C.y P.: 105.6
M.P.M.: 255
EL MADRILEÑO: 105.5, 256
MAESTRO RUBIO: ver Rubio
MARBOT, Jean Baptiste Antoine Marcellin: 260, 261
MARCOS DEL TORMILLO, ver García, José Benigno
MARENTES, Julián: 263
MARQUÉS DE AYERBE: ver Urríes, Pedro Jordán de
MARQUÉS DE CERRALBO: 14.41
MARQUÉS DE LAZÁN: ver Rebolledo de Palafox y Melzi, Luis de
MARTÍN, Pedro: 88
MARTÍN SÁNCHEZ, Francisco: 264
MARTÍN Y VILLALTA, Melitón: 265
MARTÍNEZ, Rafael Lucas: 14.10
MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Antonio: 32
MARTÍNEZ DE LA JUNTA, Francisco: 266
MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: 267, 268
MATHEU Y AIBAR, José María: 100.1
MEDIANO Y RUIZ, Baldomero: 100.3, 335.2
MELÉNDEZ DE VALDÉS, José María: 269
MELÉNDEZ VALDÉS, Juan: 270, 271
MENDIZABAL, Federico de: 274
MENDOZA, Carlos: 275
METAXAS, Alexandre: 276
UN MILITAR DE GRADUACIÓN SUPERIOR: 278
UN MILITAR DE LA ISLA DE GRAN CANARIA, ver Bento y Travieso, Rafael de
MIRALLES DE SAN ANTONIO, Bartolomé: 279, 280, 281
MOLINA Y MOYANO, Francisco: 283
Un MONGE BENITO DEL MONASTERIO DE ARLANZA: 284
MONREAL Y XIMÉNEZ DE EMBÚM, Julio: 100.5, 335.3
MONTALVO, Luis de: 14.11
MONTIJO, Conde de, ver Portocarrero y Palafox, Cipriano
MOR DE FUENTES, José: 285, 286
MORA, Marichu de la: 287
El MORAL DE CALATRAVA: 519
MORCILLO Y QUEVEDO, Juan María: 288
MORDELLA Y SPOTORNO, Antonio: 289
MORENO DE LA TEJERA, Vicente: 290
MOVER, Gregorio: 291
MOYA LUZURIAGA, Andrés de: 292
Los MOZOS DE BIESCAS: 520
MROZINSKI, Jósef: 293
MUELAS, Federico, pr.: 57
MUÑOZ, Francisco Javier, tr.: 342

NAVARRO, Félix, rec.: 87.8
NAVARRO, Vicente: 295, 296
NAVAS, Federico: 439.25, 440.9
NELLERTO, M.: ver Llorente, Juan Antonio
NERVO, Amado: 14.39
NIEVA Y AYALA, Francisco: 297

ORDÁS Y SABAU, Pablo: 100.2, 439.11
ORIHUELA, Francisco: 302
ORTEGA MOREJÓN, José María de: 14.25
OTRO ARAGONÉS: 303

P.D.A.R.I.: 304
P.D.D.S.: 305
P.D.J.D.P.: 306
P.D.J.O.Y.: 307, 308, 309
P.F.P. *****: 310
P.L.: 439.21
P.P.F.S.: 311
P.T.B.: 104.2, 105.12, 312
P.V.M.J.G.: 313
PALAFOX, José de: ver Rebolledo de Palafox y Melzi, José de
PARROQUIA DE SAN PABLO: 106.7
PASQUINO: ver López Hernández, Santos
PASTOR BELTRÁN, Ángel (Escolapio): 316
UN PATRICIO: 167
UN PATRIOTA MURCIANO: 282.1
PAULA MARTÍ, Francisco de: ver D.F. de P.M.
PATRIA, Amalía: ver Amalia Patria
PAZ Y DEL REY, Timoteo de: 317
EL PEBANO: 318
PEDRO, Martín de: 88
PEÑARANDA, Francisco: 319
PERCEBAL, Antonio María: 320
PÉREZ, Nicolás: 321
PÉREZ DE LOS DOLORES, Francisco: 322
PÉREZ GALDÓS, Benito: 323, 324, 325, 326
PÉREZ-GASCO VEGA, Nicanor: 14.18, 439.4
PÉREZ DE GUZMÁN, Juan: 14.28
PÉREZ PARDO, Enrique: 181
PÉREZ REOYO DE BOADO, Narcisa: 335.1
PESSINO, José: 521
PETRONIO: 327, 328
PEYRE, Joseph: 329
PEYRÉ, seud. de Fernand Jean KERLOR
PHILON, Silvio: 330
PICABEA, Juan Francisco: 14.45.c, 87.2
PICADO, fray Lino: ver Un Monge Benito del Monasterio de Arlanza
PIDAL Y MON, Alejandro: 14.33
PINA Y FERRER, Victorio: 331
PITOLLET, Camile, est.: 273
PLANES, Leonardo: 332
UN POETA CATÓLICO: 336
POILECOT, A.: 337
POMAR Y FÚSTER, Jaime: 439.30, 440.14, 441.14
PORTOCARRERO Y PALAFOX, Cipriano, Conde de Montijo: 338, 339
POTOCKI, Jan: 340, 341, 342, 343
PRAVIEL, Armand: 344
PRÍNCIPE, Miguel Agustín: 14.6, 345
Un PROPIO: 348
PUENTE, José María: 105.7
PUERTAS,*** : 229, 230, 231

Q.S.M.B. = A.B.O.: 349
QUINTANA, Manuel José: 353, 354

R.A.: 355, 356
RASIS, Abennumeya: 357
RABAZZA DEL PILAR, Calasanz: 14.14, 14.15, 358, 359, 439.34
RAM DE VÍU, Luis: 360
RAMÍREZ, Juan Manuel: 361
RAMOS, José, tr.: 261
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José de, Duque de Zaragoza: 136.1, 136.2, 136.6, 347, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 523, 524
REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, Luis de, Marqués de Lazán: 414
REDEL, Enrique: 439.13, 440.11, 441.11
REVUELTA, Justo: 14.45.a., 14.45.b.
REY MARZAL, Arturo: 440.20
RIBA Y GARCÍA, Carlos, aut., tr., pr.: 424, 425
RIC Y MONSERRAT, Pedro María, Barón de Valdeolivos: 272, 426
RIEGO, Miguel: ver Barcineo, Eliseo
RIESGO, Pascual de: 427
RÍO, José María del: 428
RIUS, José Antonio: 429
RODAO, José: 439.22, 440.26

RODOLPHE, Casimiro ("Coronel Bolk"): 430
RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, José: 431
RODRÍGUEZ LANDEYRA, Francisco, tr.: 436
RODRÍGUEZ-SOLÍS, E.: 432
ROGNIAT, Joseph, Baron et Vicomte de: 433, 434, 435, 436
ROJAS ÁLVAREZ, Juan de: 437
ROLDÁN, Eugenio: 438
ROMEA, Julián: 442
ROMERO, Antonio Miguel: 14.8
ROMO, D.J.J.: 443
ROXAS ÁLVAREZ, Juan de: ver ROJAS ÁLVAREZ, Juan de
RUBIO, Maestro (compositor): 209, 210
RUEDA, Salvador: 439.20, 440.19, 441.19
RUIZ DE LUNA, Salvador (compositor): 57
RUIZ DE LA MERCED, R.P. Mtro: 282.3, 445

SAAVEDRA, Ángel, Duque de Rivas: 14.24
SACRO-LIRIO, Barón de: 14.30
SALAS, Antonio de: 446, 447
SÁNCHEZ BARBERO, Francisco: 450
SÁNCHEZ CERQUERO, Vicente: 451
SÁNCHEZ LIDÓN, Félix: 452
SÁNCHEZ RENDÓN MALDONADO, José: 453, 454
SANCHO, Fray Manuel: 439.23, 440.2
SANCHO HIDALGO: ver Manuel Hueso
SANDOVAL, Manuel de: 440.28
SANTOS ÁLVAREZ, Miguel de, cit.: 442
SARASATE DE MENA, Francisca: 455
SESMA, P. Jesús (compositor): 316.3
SHAND, Alexander Innes: 457
SORT, D. Fernando (compositor): 47, 49, 96.6
SPIEGELBERG Y HORNO, Luisa: 459
STRASS, Carl F: Seud. de Otto von Deppen
SUBIRÁ, José, (pr. y musicólogo): 32
SUCHET, Louis Gabriel, Duc d'Albufera, Maréchal de la France: 460, 461

TABOADA FERNÁNDEZ, Nicolás: 462
TABOADA STEGER, Ricardo: 440.6
TAPIA, Luis de: 463
TARRATS, R., (S.J.): 14.43
TEMPLE, Laura Sophia: 464
TOLSTOI, LÉON NIKOLAIEVICH: 465, 466, 467, 468
TOMEO Y BENEDICTO, Joaquín: 126, 469
TORCAL, Norberto: 470
TORRA DE ARANA, Eduardo, dir.: 54
TORTOSA Y COMPANY, José: 471

URCULLU, José de: 474, 525
URRÍES, Pedro Jordán de, Marqués de Ayerbe: 475

VAL, Mariano Miguel de, autor, pr. y rec.: 439.3, 440.23
VALAZÉ, Joseph: 143, 476
VALENZUELA, Rafael de: 439.32, 440.13, 441.13
VALENZUELA LA ROSA, José, pr. not.: 93
VALVIDARES Y LONGO, Ramón: 478, 479
VAUGHAN, Charles-Richard: 272
VÁZQUEZ TABOADA, Manuel: 480
UN VECINO DE LA CALLE DE LA SOMBRERERÍA: 106.6
UN VECINO DE FONZ: 481
VERAY, Alfons, (S.J.): 14.42
VERGADÁ Y RIBERA, Vicente: 482
EL VIEJO ACTIVO Y EFICAZ: 483
VILLA Y PLANÉS, Marqués de: 484
VILLAESPESA, Francisco: 274
VILLANUEVA, Jaime: 485
VILLAR, J.: 102
VILLAVA, Luis Gonzaga de: 486

XARILLO Y ARMIJO, Manuel Agustín: 488, 489

YUSTE Y NABOA, Francisco: 490

ZAPATA, Marcos: 14.7, 491
ZARAGOZA. Ayuntamiento: 106.8
ZARAGOZA. Junta de Gobierno: 492
Un ZARAGOZANO: 493
ZAVALA Y ZAMORA, Gaspar: 494, 495, 496, 497, 498, 499
ZAYAS, Antonio de: 14.26
ZEQUEIRA Y ARANGO, Manuel: 500

ÍNDICE DE TÍTULOS

El 4 de Agosto: 439.12, 440.10, 441.10
El 12 de Octubre: 14.9
El 15 de Junio: 439.8, 440.4, 441.4
1808: 491

A los aragoneses: 349
A los aragoneses en la entrada de las tropas españolas en Zaragoza: 226
«Á las armas corred, corred patriotas»: 88.3
«Á las armas soldados»: 88.1
Á cara o cruz: 424
A la deseada proclamación de nuestro amado soberano el señor don Fernando VII: 1
«A dormir nos retiramos ...»: 20.29
A las esclarecidas victorias de nuestros compatriotas: 16
«A España en Abril de 1808»: 353.1
«A España salvó Aragón,...»: 20.44
Al Excelentísimo señor general Palafox: 481.1
Al Excelentísimo don José de Palafox: 517
Al Excelentísimo señor don José Palafox, capitán general de Aragón: 175
Al Excelentísimo señor don José Rebolledo Palafox y Melci, capitán general de los reales ejércitos y de este Reino de Aragón. Himno: 518
Al Excelentísimo don José de Palafox y Melci, capitán general del Reino de Aragón: 104.4
Al Excelentísimo señor don Martín de Garay: 428.2
«Al fin huye derrotado...»: 198.4
A los forasteros: 481.4
A la gloriosa victoria de los aragoneses en el día 16 de junio de 1808: 5, 136.7
Al héroe zaragozano: 106.6.b.
A la heroica defensa de la Ciudad de Zaragoza, contra la bárbara invasión de los galos, en los años de 1808 y 1809: 28
Á la independencia de España después de la batalla de Bailén: 197
A la influencia del entusiasmo público en las artes: 184.2
A la inmortal Ciudad de Zaragoza. Discurso laudatorio: 292
«A las inmortales palmas ...»: 36.4
Á Maria Santisima del Pilar: 100.6
Al mismo señor Palafox: 130.2
Al Monumento del primer Centenario de la independencia de España, elevado en la invicta Zaragoza, en el año de 1908: 264.10

Á Nuestra Señora del Pilar: 145, 455.2
A nuestro invicto general: 481.3
Á Palafox: 86.6.a., 106.6.a, 106.7.d
Al patriotismo y valor de los defensores de Fernando y de España: 95
Al Pilar: 14.22, 14.42
Á las provincias españolas armadas contra los franceses: 353.2, 354
A la Santísima Virgen del Pilar: 14.26
A la Santísima Virgen del Pilar de Zaragoza: 14.28
Al soberano augusto, pio, benéfico, idolatrado de los zaragozanos el señor don Fernando VII loor eterno por su bondad en venir a visitar este heroico pueblo: 4
«Al sonido del tambor...»: 36.1
A la Suprema Junta de España e Yndias: 361.2
A la Suprema Junta de Sevilla, y al Excelentísimo señor don Francisco Javier Castaños: 2, 136.8
A sus compatriotas españoles: 338, 339
A sus heroicos hermanos vencedores de los enjambres de vándalos que intentaban subyugar a la hermosa monarquía española: 105.5
«A sus pies ríos de sangre;...»: 20.72
Al valor del Excelentísimo Señor General: 481.2
A la Virgen del Pilar: 14.6, 14.8, 14.11, 14.13, 14.20, 14.24, 14.25, 14.30, 14.33, 14.34, 14.35, 14.37, 14.41, 14.43, 211
A Zaragoza: 251, 335.2, 335.3, 345, 442
A Zaragoza no por el valor de los franceses, sino por el hambre y la peste rendida: 330
A Zaragoza rendida por el hambre y la peste, más bien que por el valor francés: 184.3, 185
A los zaragozanos: 3, 316.1
A los zaragozanos, y aragoneses muertos en los dos sitios: 15.4, 106.7.b
Acción de gracias a María Santísima del Pilar de Zaragoza por la gloriosa defensa que han hecho los moradores de esta ciudad y Reino de Aragón contra los ejércitos del tirano de Europa Napoleón, y por el establecimiento de la Junta Central para gloria de las armas españolas y rescate de su amado monarca el señor don Fernando VII: 8
Acción de gracias a la Virgen del Pilar: 501
Aclamación y desahogo de los españoles: 9
Acontecimientos ocurridos en Aragón en la guerra con Francia, desde el año 1808 hasta el de 1813, inclusive: 10
Acontecimientos ocurridos en Zaragoza, desde el 15 de junio hasta la precipitada retirada de los franceses, y Conversacion en verso entre el general Lefebre destinado para la toma del Reyno de Aragón, con el general Dapult, nombrado para la de Navarra: 11
«Adiós nuevos espartanos ...»: 20.89
Afectos de España en la venida del ejército del marqués de la Romana: 12
Agustina: 440.15, 441.15
Agustina de Aragón: 274, 439.30, 440.14, 441.14
«Agustina de Aragón corre como alada flecha»: 14.17.f
Agustina Zaragoza: 74, 291
Alarma española: 270, 271

«Alarma segunda. A las tropas españolas»: 270.2, 271.2
Álbum poético de la Virgen Santísima del Pilar: 14
«Alegoría á la llegada de nuestros amados soberanos don Fernando VII y su augusta esposa doña Josefa María Amalia»: 258.3
«Allá va la jota brava...»: 87.7
«*Allons*: gritaba el Galo presuntuoso...»: 15.3.f.
Alma zaragozana: 14.44
«Alpargatas y calzones,...»: 20.8
«Als Oesterreich den Krieg erklärte»: 225
Amigo don Ramon Cadena, por saber: 80
Amor a la Patria: 25
Anacreóntica: 503, 521
«Ante las balas los muros ...»: 20.80
Antología musical de cantos populares españoles y suplemento de cantos populares portugueses: 32
Años políticos e históricos: 91
Apuntes de un viajero: 61
¡Aragón!: 14.38, 100.3, 100.5
Aragón, tierra española: 14.32
«Un aragonés se sirve ...»: 20.30
Aragoneses: disolviéndose el Ejército del Centro: 362, 523
Aragoneses: *os habéis portado como tales*: 363, 364
Aragoneses. La Suprema Junta Central Gubernativa del Reino: 365
Aragoneses: el voto general de los zaragozanos...: 366, 367
Aragoneses: vuestro heroico valor...: 368
Aragoneses: vuestro paisano Palafox vuelve...: 369
Aragoneses. Ya por fin otra vez tengo la dicha: 370, 371
Aragoneses y soldados que defendéis Zaragoza...: 372
Aragonum capitis res gloria proelio gestas Contra Napoleo-gallos, semper diligat aetas. Parafrasis Resistiendo a la Francia y su victoria Zaragoza merece eterna gloria: 319
¡Atrás el extranjero!: 30
Aumento a la canción patriótica que se cantó en la Comedia titulada: "Los patriotas de Aragón": 103.7
«Aunque vengan más franceses...»: 14.45.f., 87.1
Aviso al público. Nos el Asentista general de extravagancias: 55

«Las balas de los cañones ...»: 20.43
Bando: 492
Bando. Manda la Junta de Gobierno de Zaragoza: 492
Batailles, combats et victoires des armées françaises en Espagne et en Portugal: 253
Batalla de las eras. Año de 1808: 264.5
La bendición: 113
Biografía de Agustina de Aragón: 204
Bizarría y patriotismo: 68

«Las bombicas y metralla...»: 20.25
Bonaparte: 207
Las bondades del Rey D Fernando VII, nombrándome Gobernador y Capitán General de este Reino: 373
Breve compendio de lo ocurrido en la ciudad de Zaragoza desde el dia 13 de junio en que se descubrió el ejército francés, hasta 14 de agosto en que abandonaron la empresa, huyendo precipitadamente: 72
Breve historia de los sucesos de España desde el mes de noviembre del año de mil ochocientos ocho hasta el fin de abril del año mil ochocientos nueve (con otras cosas, como verá el curioso en este discurso) repartida en ocho romances, o relaciones por un fiel patriota de los españoles a la justa defensa de la patria: 490
Breve rasgo del carácter español, y triunfos sobre Las Águilas Francesas, dictado por el patriótico afecto de una ingenua gaditana: 255
Breve recopilación histórica de los beneficios que ha recibido España en todos tiempos de Dios: 252

«Cada paso un río sangre ...»: 20.5
Caesar-Augusta, non virtute gallorum, sed fame et luc in delitionem compulsa: 29
Caesaraugusta obsessa et capta: 17, 18
Caesaraugusta per apoderiun Phoenix: 302.2
«La campana de los sitios»: 69.2
La campana de la Torre Nueva: 14.18, 439.4
«Canción Yace opresa la Iberia...»: 73
Canción a la batalla de las eras de Zaragoza: 121
Canción cívica de los defensores de la patria: 46.3
Canción de los defensores de la patria: 103.9
Canción marcial: 84, 85, 136.9
Canción patriótica: 86
Canción patriótica a la libertad de nuestro monarca Fernando VII: 41
Canción patriótica cantada en el teatro de Cádiz el día 25 de julio de 1808: 86, 103.3
Cancionero de los Sitios: 87
Cancionero hispánico: 57
Cantares: 14.45, 69, 358
Cantares aragoneses: 99
Cantares. De las ciudades del mundo: 358
Cantares místicos a María Santísima del Pilar sobre el bombardeo y demás cosas ocurridas: 14.5, 439.14
Canto en honor del Excelentísimo señor don José Palafox, capitán general de los reales ejércitos, con motivo de sus felices días: 525
Canto guerrero para los astures: 215, 216
Canto guerrero para los asturianos: 217, 218.1
Canto heroico, en que se celebra el ínclito valor y las brillantes hazañas de la ciudad de Zaragoza: 429
Los cantos de la guerra de la independencia: 88

El Capitán General de Aragón a los benéficos madrileños que han contribuido generosos a socorrer las necesidades de sus tropas con dinero, ropas, y otros efectos: 374, 375, 376, 377

La Capitana del siglo: 14.7

Capitulación. El Ebro: 440.24, 441.24

La carta del héroe: 439.24, 440.5, 441.5

Carta del Excelentísimo señor gobernador y capitán general de este ejército y Reino de Aragón, dirigida a la ciudad de Tudela: 378

Carta del sargento Traga-Duponts: 90

Carta en que se describe lo mas notable de las funciones de la proclamación del rey Nuestro Señor Fernando VIIº en la villa y corte de Madrid: 164

Carta cuarta. Ya, españoles mios,...: 502.4

Carta primera. La Patria á sus carísimos hijos: 502.1

Carta segunda. En medio de las turbaciones...: 502.2

Carta tercera. No podrá jamas la España...: 502.3

«Casi toda Europa subyugada...»: 15.3.e.

«Casta Álvarez lleva atada ...»: 20.59

«Catorce mil invasores ...»: 20.2

Centenario: 440.28, 441.28

Certamen poético celebrado el 19 de octubre de 1872 en las fiestas de Zaragoza dispuestas con motivo de la conclusión de las obras y consagración del Templo del Pilar: 100

Childe Harold's Pilgrinage: 75

«Cien años van á cumplirse ...»: 20.53

Ciertamente es muy sensible y doloroso: 414

Circular de la Real Audiencia de Aragón Quando la invencible ciudad: 81.2

El clamor de la patria: 101

El cocodrilo del Sena o sea la moral, política e incivilidad de Napoleón emperador de los franceses y sus ejércitos en España: 125

Colección de canciones patrióticas, hechas en demostración de la lealtad española, en que se incluye también la de la Nación Inglesa titulada El God Seiv de King: 103

Colección de cartas dirigidas a la Suprema Junta de Gobierno de Sevilla y a los generales Cuesta y Palafox: 502

Colección de papeles interesantes sobre las circunstancias presentes: 104, 105

Colección selecta de la producciones poéticas, que con motivo del feliz arribo a esta ciudad de nuestro adorado monarca Fernando VII e infante don Carlos: se han compuesto para cantar en los carros triunfales y coliseo; y para fijarse en las fachadas de las parroquias, y magníficos altares, que han dispuesto algunos gremios de esta ciudad: 106

Combate del día cuatro de julio en las calles de Zaragoza: 105.8, 107, 108, 512

«Como si las bombas fueran ...»: 20.11

«Con bárbara crueldad ...»: 198

«Con llave se cierra un baúl,...»: 20.16

«Con unas pobres murallas ...»: 20.54

«Con un pulmón traspasado ...»: 20.81

«Con qué, decir y hacer es una cosa...»: 15.3.h.

«Con que metido a Quijote ...»: 36.5
La Condesa de Bureta: 287, 439.32, 440.13, 441.13
Conducta de la ilustre y fiel Villa de Herencia en el tiempo que los franceses invadieron España, sacando con engaños y perfidias del seno de la nación a nuestro muy amado señor D. Fernando VII, legítimo soberano: 109
Conflicto armado: 327
El congreso de la paz: 328
«Contestación a la carta inserta en el diario del miércoles 5 de octubre dirigida a los madrileños por el Excmo Sr. Palafox sobre donativos hechos para el exército de su mando.»: 256
Continuación del manifiesto del español ciudadano y soldado: 171
«Contra tan gran enemigo ...»: 20.34
Conversación que tuvo el General Lefebre, destinado para la toma del Reino de Aragón, con el General Dapult nombrado para la de Navarra: 11, 110
Copia del impreso de Zaragoza. Aragoneses: 379
Una copla: 463
Coplas nuevas manifestando las gracias que nuestro monarca Fernando VII ha dado a la Pura y limpia Concepción por hallarse libre de cautiverio y los prometimientos que hace a sus vasallos: 111
Copletas: 112
Coro. España, España viva: 103.6
Coro. Estribillo. En dulces cantares: 513
El coronado rey del monte, en obsequio de nuestro rey Fernando el VII: 304
«Corred, corred animosos...»: 88.2
«El Corso que invencible se llamaba,...»: 15.3.g.
Corto bosquejo de la gloriosa defensa de Zaragoza: 302
La cruz del Coso: 212
«Cuando transportes de amor...»: 36.2
Cuartetas: 106.6.c
El cuatro de agosto: 100.2, 360, 439.11
Curiosas y divertidas coplas alusivas a las actuales circunstancias del día: 117

De ayer a hoy: 14.19
«De lo alto de Torrero»: 14.45.e.
De Bonaparte: 450.1
«Del formidable Aragón»: 106.7.a.
Del primer sitio: 439.16
De Valmy a Wagram: 234
De Zaragoza rendida: 63
«Décima Las vísperas sicilianas»: 82.4
Décimas: 36, 106.5, 106.7.a
Declamación: 471.2
Declamación en verso que hace la España a la Francia: 471
«Defendéis a un ambicioso»: 20.15

La defensa del Portillo: 439.10, 440.8, 441.8
Defensa de San Agustín: 20.64
La defensa del templo: 440.20, 441.20
Defensa de Zaragoza: 186
Defensa heroica del reducto del Pilar: 135
Défense de Saragosse, ou Relation des deux siéges soutenus par cette ville en 1808 et 1809: 97
«Delante tosco sayal»: 20.52
Demostración de la lealtad española: Colección de proclamas, bandos, órdenes, discursos, estados de ejército, y relaciones de batallas publicadas por las Juntas de Gobierno, o algunos particulares en las actuales circunstancias: 136
Deprecación a nuestra Señora del Pilar en las presentes circunstancias por la salve: 138
A Descriptive account of A Series of Pictures, representing some of the most important battles foght by the french armies, in Egypt, Italy, Germany, and Spain, between the years 1792 and 1812: 233
Desgracias y triunfos de la España: 139
«Desprecia el hombre la vida»: 200.1
El día dos de mayo. Elegía: 182
Día primero de julio. Proclama: 140
Diálogo: 264.7
«Diálogo entre Napoleón y Murat cuando éste se presentó a aquel en Bayona del regreso vergonzoso de España a Francia»: 141
Diálogo jocoserio entre un caballero napolitano de la comitiva de José Napoleón, intruso rey de España y el alcalde de Tioja: 142
Diario histórico de los Sitios de Zaragoza: 133
Diario del sitio de Zaragoza: 143
Diccionario napoleonino: 150
«Dice el invasor, rendíos»: 20.46
«Dice uno muy mal herido»: 20.76
Die Belagerung von Saragossa, oder Pachter Feldfummuels hochzeitstag: 224
Die Eroberung von Saragossa oder Jnes und Etienne. Ein historisches: 137
Discurso de la ciudad de Orense: 105.1
Discurso en acción de gracias por la libertad y rendición del castillo de la Aljafería: 514
Discurso en elogio de la ciudad de Zaragoza por su asombrosa defensa, y los dos sitios que ha sabido sostener con heroísmo contra los franceses: 147
Discurso: non ego cuncta cano arma virumque cano: 6
Discurso oratorio: 188, 243
Discurso. Valerosos y leales españoles: 105.6
«Diz que no le tachará»: 36.6
Documentos del ejército francés sitiador de Zaragoza (1808-1809): 149
Documents de l'armée française qui assiégea Saragosse (1808-1809): 149
«Donde el águila orgullosa»: 36.3
Don Juan Creagh y Lacy, Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos Hago saber: 114
«Dos cosas tiene este pueblo»: 20.28
El dos de mayo: 184.1, 244.1

El dos de mayo en 1808: 46.1
Dos héroes y un traidor: 239
«Los dos se parecen mucho»: 32.3
«Duros eran como rocas»: 20.82

¡Ecos de gloria!: 440.27, 441.27
«Los edificios se hundían»: 20.71
«Elegía 1ª»: 221.1
Elogio a los ilustres defensores de Zaragoza en sus dos sitios del año de 1808: 279, 280
Elogio a Zaragoza: 222.2, 488
Elogio de la defensa de Zaragoza: 321
Elogio de la heroica defensa de Zaragoza: 322
Elogio de la ínclita ciudad de Zaragoza por su heroica resistencia contra la injusta invasión de los franceses: 489
Elogios a Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, protectora de las armas españolas: 439.2
Elogios y acción de gracias, que los habitantes de Madrid dirigen a los dignísimos y valerosos generales, libertadores de la capital y de todo el resto del reino: 153
«En los caños, en los pisos»: 20.6
«En castillos convertían»: 20.39
En el convento de Santa Mónica: 439.19, 440.21, 441.21
En elogio de Zaragoza: 269
En defensa de la Virgen del Pilar: 54
En Elogio de la inmemorable defensa de la ciudad de Zaragoza: 200
En los felices días del Excelentísimo señor don José Palafox y Melci, renovando la memoria del primer sitio de Zaragoza: 474
En honor del mérito y la justicia, al Excelentísimo señor don José Palafox: 446
«En lucha tan desigual»: 20.79
«En mi casa hay dos letreros»: 99.17
«En un pueblo de heroínas»: 99.4
«En la Puerta del Portillo»: 20.61, 99.1
«En páramo desierto yace mustio»: 105.9
En la solemne festividad de Nuestra Excelsa Patrona María Santísima del Pilar: 100.1
«Endecasílabos»: 200.2
Ensayo sobre una oda al entusiasmo de la gran nación: 443
Entrada de nuestras tropas en Madrid: 450.3
«Epigrama ad Caesaraugustam pro mutatione nominis»: 297.2
Episodios de 1808-1809: 245
Episodios de los sitios. La jura en la plaza del Carmen: 187
Epístola heroíca o carta que nuestro muy amado monarca Fernando VII dirige a sus queridos vasallos españoles, desde su prisión en Francia: 174
Epitafio á la heroica Zaragoza: 28.2
«Eran sus cuerpos murallas»: 20.41
«Es tanta y tanta bravura»: 20.78
«Es Zaragoza la tierra»: 20.26

Escarmiento a los vivos en la persona de un difunto que les habla desde el cadalso: 155
Los escolapios y los sitios de Zaragoza. Biografía del Padre Boggiero: 316
Escritos autobiográficos: 380
España abatida, seducida, y triunfante: 222
España encadenada, por la perfidia francesa, y libertada por el valor de sus hijos: 156, 157
España, España viva: 355
España libre: 353
España restaurada: 122, 180
España triunfante: 227
España y Napoleón: 158
La española misteriosa y el ilustre aventurero, o sea Orval y Nonui: 89
«Españoles: lejos de haber desaparecido los riesgos de la patria»: 77
El espejo de Zaragoza rendida: 195
«Estamos acorralados»: 20.47
«Este que nunca cedió»: 198.2
La Europa libre: 161
Exacto discurso sobre los hechos y heroicos acontecimientos del último sitio de Zaragoza: 151
Excelentísimo señor de Palafox. Al que en la calle del Coso: 506
Excelentísimo señor don José Palafox y Melci. En los días del Pilar: 507
Excelentísimo señor don José Palafox y Melci. ¡Famoso general! ¡Hombre nacido!: 508
Excelentísimo señor don José Palafox y Melci. ¡Honor de Iberia! ¡De la historia pasmo!: 509
Excelentísimo señor Duque de Zaragoza. Señor: quien, porque no goza....: 510
Exclamación patriótica: 179
Exhortación a los valientes defensores de la patria: 162
Explicación de la más memorable hazaña de Juan Cariñena, y su gloriosa muerte en defensa de la religión, del rey y de la patria, según se manifiesta en las estampas, que con superior permiso se venden en las librerías de esta Corte: 163
Exposición del capítulo IX del Apocalipsis de San Juan, aplicándolo, según su sentido literal, al extraordinario acontecimiento de la pérfida irrupción de España por los franceses en 1808: 148
Extracto de la proclama inserta en la «Gaceta de Zaragoza» del día 3 de julio: 381
Extracto de la Relación o Diario de lo ocurrido en el primer sitio de la ciudad de Zaragoza: 92

«Feliz el que muere»: 106.3
Feliz proclamación de Fernando VII a pesar de la guerra pérfida y atroz de Bonaparte, y afectos de los españoles hacia este virtuoso y perseguido Príncipe: 168
Fernando VII y España: 197
«Fiero león para el fuerte»: 20.4
El fin de Napoladrón: 307, 308, 309
Finos guerreros aragoneses: 382
The first siege of Saragossa: 286

«Los franceses en España»: 125.2
«Fue D. Basilio Boggiero»: 20.62
«Fue D. Mariano Galindo»: 20.10
Furor de Bonaparte al referirle Berthier la derrota de Dupont en Andalucía: 104.1, 105.11, 178

El general Lefebvre y el tío Jorge: 452
La gloria de Aragón: 123.2
Las glorias de España: 123
Glorias de Zaragoza, o el ejército de Bonaparte abatido por el valor zaragozano: 37
Las glorias y las excelsitudes de Nuestra Señora del Pilar: 100.4
Glosa De los Threnos de Jeremías a Zaragoza: 484
La gran Parroquia de S. Pablo a los Franceses: 106.7.c.
«El gran templo del Pilar»: 20.66
«Gritaban los invasores»: 20.87
El grito de guerra: 439.6, 440.18, 441.18
El grito de independencia: 275
Grito de independencia del año 1808: 264.3
La guerra. Canto épico: 438
¡Guerra á cuchillo!: 439.13, 440.11, 441.11
«¡Guerra y cuchillo! decía»: 99.11
Guerra de la Independencia. Episodios de Zaragoza en 1808 y 1809: 78
La guerra de la independencia: 462
Guerra de la Independencia desde 1808 á 1814: 154
La guerre et la paix: 467
La guerra y paz: 466
Los guerrilleros de 1808. Historia popular de la Guerra de la Independencia: 432

Habla dicho Señor: 130.3
«Hace un siglo frente á frente»: 99.5
Hazañas de los franceses y su valor en España: 198, 282.2
«Un herido en la agonía»: 20.69
El héroe de Santa Engracia: 67, 152
El héroe en los Sitios: 264.1
El héroe en los Sitios de nuestra Independencia: 264
El héroe zaragozano, honor de España, terror de Francia, y asombro de Europa Palafox: 453, 454
«Los héroes del Gancho»: 106.2
Los héroes sin nombre: 439.22, 440.26, 441.26
La heroica defensa de Zaragoza: 266
La heroica Zaragoza: 511
«La heroína del Portillo»: 249
Heroísmo aragonés. Segundo sitio de Zaragoza. 1808 y 1809: 202
«Heroísmo, santa fe»: 99.12

«Hicimos un juramento»: 20.18
Himno. Al excelentísimo señor D. José Palafox y Melci: 24, 103.8
Himno a Palafox y Boggiero: 316.3
Himno de Aragón: 285
Himno de San Ambrosio: 504
Himno de los sitios: 213
Himno de la victoria: 42
Himno de la victoria, cantado a la entrada de los ejércitos victoriosos de las provincias en Madrid: 43, 44, 48.2, 103.1
Himno de la victoria, para puesto en música y cantado a la entrada de los victoriosos ejércitos de las provincias: 45
Himno de Zaragoza: 88.4
Himno que ha de cantarse en elogio de los héroes de Aragón, y que dedica la amistad al Excmo señor don José Palafox y Melci: 494
Histoire du siége de Sébastopol suivie du siége de Saragosse: 337
Historia popular de los sitios de Zaragoza en 1808 y 1809. Zaragoza: 470
Historia peregrina y casera por un Patriota Murciano: 282.1
Historia de los sitios de Zaragoza (1808-1809). Segundo sitio: 20
Historia popular de los sitios de Zaragoza en 1808 y 1809: 470
Historia verdadera y enérgica, titulada la Revolución de España y sucesos de la Europa, en verso, y estilo alegórico: 437
Historia y portentosas maravillas de la Virgen del Pilar de Zaragoza: 203
«Héroes para el trabajo»: 99.9
Honras fúnebres a los heroicos artilleros de la independencia con motivo del primer centenario de la creación del Regimiento de Artillería en 1808: 116
Honras fúnebres.15 Junio 1908. Sermón, predicado en el Santo Templo Metropolitano del Pilar: 214
«El hospital se incendió»: 20.49
«Hubo momentos que el aire»: 20.42
Los huesos visitados, y que profetizan después la muerte: 191
«Huye el Corso por fin amedrentado»: 15.3.b.

La Iberiada: 478, 479
La ilustre heroína de Zaragoza o la célebre amazona en la guerra de la independencia: 102
«El incendio de la Audiencia»: 20.70
¡Independencia!: 459
La independencia española. Historia de los sitios de Zaragoza (segundo sitio): 21
«Ingenio allí divino»: 183
Inmortal decreto: 264.11
Una de las innumerables heroínas de Zaragoza: 439.34
«El invasor era fuerte»: 20.7
La invencible Zaragoza: 361

La jornada del Arrabal: 35, 439.17, 440.17, 441.17
La jota: 66
Jotas. Cantares aragoneses: 99
La jota de los Sitios: 439.3, 440.23, 441.23
«Una joven arrogante»: 20.57
Journal historique du siége de Saragosse, suivi d'un coup d'oeil sur l'Andalousie: 134
«Juana de Arco y Agustina»: 69.3
El juego de las provincias: 220, 306
Juramento de los zaragozanos: 439.9, 440.7, 441.7
Justo juicio de la persona de Bonaparte: 206

Krieges-Gesänge aus den Jahren 1806 bis 1813: 224

«Una lancha cañonera»: 32.4
Largo discurso que tuvieron Napoleón, y Murat, después que regresó éste de España a Francia: 229, 230, 231
Laudemus viros gloriosos: 82
El laurel de la invicta Zaragoza, o el ejército de Bonaparte abatido por el valor de sus ciudadanos: 38
Lealtad aragonesa: 7
Lealtad sin fortuna o El segundo sitio de Zaragoza: 493
«Lefebre, gran valentón»: 198.1
El león dormido y despertado por los fuertes españoles: 132
Le siége de Saragosse: 65
Letrilla. La marcha para cantar con la música de la de Meléndez: 103.4
Letrilla o canción patriótica sobre las victorias conseguidas por los españoles en la guerra de la independencia: 505
Letrilla. La que en otro tiempo...: 526.1
La libertad de la patria. Canción guerrera: 88.7
Llanto del Ebro por Zaragoza rendida: 34
«Llegó á faltar alimento»: 20.51
«Llegó á tener la ciudad»: 20.65
El lobo pastor: 129
El lucero de la casa: 176

Madrid cautiva en el 2 de mayo de 1808: 263
Manifeste de La Nation Espagnole á L'Europe; suivi du Mémoire de S. Ex. M. de Cevallos, contenant les faits et les trames qu'ont préparé l'usurpation de la Couronne d'Espagne, et les moyens dont Buonaparte s'est servi pour la réaliser: 257
Manifiesto a Europa: 289
Manifiesto a los habitantes de Zaragoza. Lo heroico de la defensa...: 383, 384
El manifiesto de lo que ocurrió en Zaragoza desde el 1er Sitio hasta su rendición: 278
Manifiesto del día 15 de agosto de 1808: 385
Manifiesto del español ciudadano y soldado: 171

«Manifiesto del Excelentísimo señor don José de Palafox y Melzi a la ciudad de Tudela en honor a los delicados sentimientos que acreditaron en la entrada de las tropas de su mando»: 387, 388, 389

Manifiesto de Palafox a los habitantes de Zaragoza el 20 de septiembre de 1808: 386

Manifiesto del señor Palafox, del trece de agosto. Dos meses ha...: 390

Manifiesto dirigido a los aragoneses, dado en el cuartel general de Zaragoza, a 31 de mayo de 1808: 391, 392

«Manifiesto. El justo aprecio y elogios...»: 81

Manifiesto. La Providencia ha conservado: 136.1, 393, 394

Manifiesto. Quando el Ayuntamiento de esta ciudad: 259

Manifiesto que L A M. N. L.y H.ciudad de Zaragoza ofrece al público de los principales regocijos con que explicó su alborozo, durante la permanencia en la misma de sus amados Soberanos al regreso del Principado de Cataluña para la Corte: 258

Manifiesto y bando. La subsistencia del ejército: 395

Manifiesto. Zaragoza tanto más feliz: 396

Manuela Sancho: 439.33, 440.16, 441.16

Manuscrit trouvé à Saragosse: 340, 341

Manuscrito encontrado en Zaragoza: 342, 343

Marcha de nuestros ejércitos contra los franceses: 450.5

Marcha española. Canción guerrera: 262

Marcha nacional: 103.2

María en Zaragoza: 335.1

Mariano Cerezo: 439.25, 440.9, 441.9

Martirio y heroísmo: 439.27, 440.25, 441.25

«Más de cien bombas por hora»: 20.9

Un matrimonio aragonés: 264.8

Mémoires de Duhesme, de Vaughan, de D. Pedro Maria Ric, et de Contreras: 272

Mémoires du Général Lejeune Près de Napoléon: 234

Mémoires du Général Baron de Marbot: 260

Mémoires du Maréchal Suchet, duc d'Albufera, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814: 460

Mémoires pour servir a l'histoire de la Révolution d'Espagne, avec des pièces justificatives: 240

Memoirs of Baron Lejeune: 235

Una memoria de algunos de los sucesos principales de los sitios de Zaragoza: 189

Memoria de las fiestas que la inmortal ciudad de Zaragoza celebró en los días seis, siete, ocho, nueve y diez de abril de mil ochocientos catorce, y demás pormenores ocurridos en los mismos, con el interesante y feliz motivo de haberse dignado nuestro augusto soberano el señor don Fernando VII venir...: 15

Memoria de los hechos de Zaragoza con motivo de los sitios: 14.4

Memoria de lo más interesante que ha ocurrido en la ciudad de Zaragoza con motivo de haberla atacado el ejército francés: 273, 522

Memoria que lleva al frente el texto del Profeta Sofonías que dice = Dabo enim vos, in nomen, et in laudem omnibus populis terrae...: 192

Memorias. Campañas de Napoleón en la Península Ibérica: 261

Memorias del Mariscal Suchet, duque de Albufera, sobre sus campañas en España, desde el año 1808 hasta el de 1814, escritas por él mismo: 461
Memorias del Marqués de Ayerbe: 475
Memorias de la guerra de la independencia, escritas por soldados franceses: 172, 173
Memorias para la historia militar de la guerra de la revolución española: 190
Memorias para la historia de la revolución española: 241
Memorias sobre la reconquista de Zaragoza, conservación de la plaza y rendición de su castillo por las tropas españolas en julio de 1813: 284
Memorien aus dem spanischen freiheitskampfe 1808-1811: 223
«Mientras no estemos derecho»: 20.14
Mientras la Virgen esté: 277
«Mira, joven monarca, qual se esmera»: 15.1
«Mira que modo de ser»: 99.8
Mis desahogos a las ninfas del Betis por la sensible e inesperada situación de nuestro amable y deseado soberano Fernando VII: 305
Miscelánea de poesías nuevas alusivas a las circunstancias del día en metros diferentes: 282
El Moral de Calatrava al excelentísimo don José Palafox: 519
Muerte del Padre Boggiero: 14.21, 439.28
¡Mujeres de Zaragoza!: 439.29, 440.12, 441.12
«Las municiones se acaban»: 20.35
«Unas murallas de carne»: 20.37

Nº 2: 221.2.b.
Nº 3: 221.2.c.
Nº 4ª: 221.3.a.
«Nº 16.(De la Esperanza)»: 102, 247
«Nadie vence la razón de un pueblo»: 264.5
Napoléon: 515
Napoleón: 294, 516
Napoleón en la isla: 167
Napoleón rabiando: 317
«Necesitan los baturros»: 99.6
Nieblas de la historia patria: 193
«No ha de pasear en carroza»: 87.4
«No le teme a los franceses»: 7.1
«No sabéis aún lo que cuesta»: 20.23
«No se entregó Palafox»: 98.1
«No sólo con cañones»: 125.1
«No tenían comestibles»: 20.56
Noble en la paz y fuerte en la campaña: 303
Nobles zaragozanos. Nada es mas necesario: 397
La Noche de Zaragoza: 166

«La noche vino a cubrir»: 20.83
El nombramiento de Palafox: 439.23, 440.2, 441.2
Noticia de lo ocurrido en Zaragoza: 298
Noticias de Zaragoza. Bando: 136.3
Noticias de Zaragoza desde que se armaron los aragoneses en defensa de la patria, de nuestro amado Fernando VII y de la religión, hasta el último ataque en que enteramente dejaron los franceses esta Ciudad Palafox y los aragoneses: 299
Noticias interesantes sobre el segundo sitio y capitulación de Zaragoza: 426
La nouvelle espagnole: 276
Nuevo romance que se cantó al excelentísimo señor don José de Palafox, capitán general de la provincia de Aragón el día 1 de noviembre de 1814 a su llegada a Biescas: 520

O fusil y bayoneta, o triste y horrorosa esclavitud: 300
Oblezenie i obroua Saragossy w latach 1808 i 1809, ze wzgledem azczególniejszym na czynnosci korpusu polskiego: 293
Obras: 218
Obras poéticas de Juan Nicasio Gallego: 184
«Ocasionaba la peste»: 20.86
Octava: 15.1, 301
Octavas: 15.3.a, 106.8.a
Octavas que describen los principales acaecimientos ocurridos con motivo de la entrada del ejército francés en España, y exhortan á los hijos de Madrid a tomar las armas y castigar los ultrajes e insultos hechos a la religión, al rey y a la patria: 127
Oda anacreontica a la ciudad de Zaragoza: 297
Oda á las esclarecidas victorias de nuestros compatriotas: 16
Oda à las gloriosas victorias de las provincias, conseguidas sobre las armas francesas, y formación de la Junta Central: 451
Oda. Al regreso del ansiado Fernando VII, después de su largo cautiverio: 59
Oda a los triunfos de España: 104.3, 105.13
Oda a la Virgen En la invasión francesa: 14.3
Oda. En loor del Excelentísimo.señor don José Rebolledo y Melzi: 273.1, 521.1
Oda. Zaragoza invencible: 273.2, 521.2
Oda. Zaragoza protegida por la Virgen del Pilar: 14.4, 273.3, 521.3
Odas relativas a los actuales acaecimientos: 170, 450
«Ode septième»: 205.1
Odes et ballades: 205
«Oid: Palafox arenga;»: 14.17.e.
«¿Oís lo que está diciendo»: 20.19
Opinion general de la nación española después que los franceses evacuaran la capital de Madrid: extendida por el corregidor, alcalde mayor de Salamanca en obsequio de la patria: 105.7

Oración fúnebre que en las solemnes exequias, celebradas el día ocho de agosto de este año en la santa iglesia catedral de Ávila, por las almas de los valerosos españoles que han muerto en la guerra contra los franceses: 13
Oración fúnebre que en las solemnes honras por las heroicas víctimas de Zaragoza en los dos sitios de 1808 pronunció en la iglesia del hospital de la Corona de Aragón: 199
Oración o discurso retórico en loor de la imperial ciudad de Zaragoza, esforzando á la guerra contra los Napoleones: 39
Oración que en la solemne fiesta de gracias a Ntra. Sra. del Pilar por la libertad de esta capital y provincia: 201
El orgullo francés abatido por los españoles: 119
«Os esperamos tranquilos»: 20.13
Otra. A Lefebre y a Berdier: 526.2

Páginas de 1808 Memorias de un patriota: 331
Palafox: 440.6, 441.6
Palafox enfermo: 20.74
La Palma de Zaragoza: 219
«Palmo á palmo defendía»: 20.45
Las pampiroladas: 314, 315
Papel divertido en el que se figura que a la majestad de Fernando VII le han dado cuenta las provincias y juntas de gobierno de su reino español, del valor con que defienden su causa los esforzados y leales generales, oficiales y valerosos soldados, por medio de un mensaje: 356
Papeleta de Zaragoza del 18 de Junio de 1808: 348
«Para un canto al heroísmo»: 99.7
«Para las grandes empresas»: 20.31
«Para todos los combates...»: 20.22
¡Patria!: 469
La patria: 336, 462.1
La patria triunfante: 128
Un patriota de la calle del Trenque: 20.73
Los patriotas: 495
Los patriotas de Aragón: 496
Los patriotas de Aragón. Segunda parte: 497, 498, 499
Las peregrinaciones de Childe Harold: 76
La perfidia francesa: 105.10
«Pero es que en lucha tan grande»: 20.55
«Peste y muerte por las casas»: 20.32
Pilar: 14.23
El Pilar no se rinde: 14.10
«El Pilar y España»: 208
La Pilarica: 14.29
Pilarica: 14.39
Plegaria a nuestra Patrona: 14.12

Poema épico del pueblo de Madrid: 333
Poema heroico al Excelentísimo señor Palafox y Melci, General defensor del Reino de Aragón: 130.1
Poema historico, político: 82.1
Poesía LIX: 264.10
Poesía a los aragoneses: 349
Poesía en loor del Excelentísimo señor marqués Wellington, duque de Ciudad-Rodrigo, general en jefe de los Reales Ejércitos Nacionales: 334
Poesía latino Carmen distico latinum titulo proclamationis hispanos adversus gallos promovendi causa Cesaraugusta fortitudinis exemplum: 332
Poesía sobre Zaragoza rendida: 221
Poesías: 244, 286, 345, 398, 442, 481
Poesías á Fernando VII, Palafox y Castaños: 447
Poesías á los Excelentísimos señores Conde de Floridablanca, primer vocal nombrado para la Junta Central Suprema del Reino, y don José Palafox y Melci, General del Reíno de Aragón: con otras diferentes, compuestas sobre varios asuntos del día: 130
Poesías del autor de la memoria: 273, 522
Poesias de D. Rafael José Crespo: 115
Poesías patrióticas: 46, 47, 48, 49
Poesías patrióticas de don Manuel José Quintana: 354
Poesías premiadas en el certamen poético celebrado en Zaragoza el año 1874 en honor de María Santísima del Pilar: 335
Poetas líricos del siglo XVIII: 64
«Por el Ebro abajo vá»: 87.6
«Por Ella pasó el acero»: 14.17.d.
«Por fin dicen que tomó»: 20.88
Por la patria: 105.14
«Por la patria se batían»: 20.85
«Por el río abajo va»: 14.45.b.
«Por segunda vez el sitio»: 20.12
Postales: 98
Primer centenario de los sitios de Zaragoza. Honras fúnebres. Sermón predicado en el Santo Templo Metropolitano del Pilar: 214
La primera sangre: 439.7, 440.3, 441.3
La prise de Sarragoce, ou Le fánatisme écrasé, et les Moines dupes d'eux-mêmes par la punition céleste du Dieu des humains: 310
Proclama a los aragoneses: 105.3
Proclama a los españoles, y a Europa: 357
Proclama de Aragón. Aragoneses, vuestro heroico valor...: 105.4
Proclama de la ciudad de Orense a la restauración de la patria: 105.2
Proclama del P. Basilio, dada a luz el día 21 de diciembre del año 1808: 70
Proclama de un español ansioso por la felicidad de su nación: 160
Proclama de María Inmaculada a sus predilectos hijos los españoles: 346
Proclama de Zaragoza. Aragoneses: El voto general de los zaragozanos...: 399

Proclama dirigida a los aragoneses por el Excmo. Sr. D. José Palafox y Melci, después de ganada la batalla de las Eras de Zaragoza a los franceses Zaragoza: 400
Proclama dirigida por el señor Palafox a los vecinos de Tudela en Navarra: 401
«Proclama hecha a los aragoneses por el Excelentísimo señor don José de Palafox con motivo de la batalla de las Heras»: 136.2
Proclama. La Patria os llama hijos de Zaragoza: 402
Proclama publicada en Zaragoza: 136.6, 347, 524
Proclama. Valerosos madrileños...: 403
Proclamación a Fernando VII: 450.4
Profecía del Pirineo: 46.2, 48.1, 50, 51
La Puerta de Santa Isabel: 439.20, 440.19, 441.19

Quand le canon tonnait sur Saragosse: 60
Quand les Français assiégeaient Saragosse: 344
«Quando con gruesos cerrojos»: 398.3
Quando en el Ebro los ecos: 350
«Quando en mudo pavor agonizante»: 15.2
«Que á la muerte no temían»: 20.67
¿Qué darían los franceses»: 98.2
«Que es España más pequeña»: 20.17
¿Qué es lo que ha hecho Zaragoza en su defensa por la libertad de España? ¿Qué premio ha recibido después de su reconquista por tantos sacrificios? preguntan los valientes defensores parroquianos de S. Pablo, que como fueron tan interesados en la primera parte, desean saber la causa porqué no les ha llegado la segunda: 351
«Qué bello amanecer se nos presenta»: 398.2
«Qué le importará a ninguno»: 87.8
«Que luto, que silencio»: 398.1
«Que no quiere ser francesa»: 32.2
¿Qué se debe a Valencia?: 352
«Que sois fuertes y valientes»: 20.21
La quema de la constitución en aldea leal: 159
«¿Quién es aquel que defiende»: 20.33
«¿Quién es aquella señora»: 20.58

Rapto poético, que inserto en el papel público titulado «Mensagero político, económico-literario de la Havana», hizo à Zaragoza rendida: 500
«El rasgo más singular de patriotismo y generosidad»: 404
Rasgo poético. A la gloriosa defensa que hizo la ciudad de Zaragoza sitiada y combatida dos distintas veces por el ejército de Francia: 482
Rasgo poético, e interlocución métrica, en elogio de la muy ilustre, noble, fiel, y siempre constante Zaragoza: 40
La razón se impone: 264.2
Recuerdos del año 8: 20.1
El reducto del Pilar: 439.18
«Reducto del Pilar se viene á bajo»: 20.48

Reflexiones de un español a fines de agosto de 1808: 415

Reflexiones que hace un viejo activo y eficaz a un joven amigo suyo sobre el papel intitulado 'Carta de un amigo sobre el modo de establecer el Consejo de Regencia del Reino con arreglo a nuestra constitución': 483

Reflexiones sobre los sucesos del día entre España y Francia: 131

Regina: 14.40

El regreso de Fernando: 48.3, 52

Relación de lo ocurrido en el segundo Bombeo de Zaragoza, con otras circunstancias acaecidas en él: 416

Relación exacta de lo ocurrido en la ciudad de Zaragoza, y de la derrota que en ella han padecido los franceses: 417

Relación del segundo sitio de Zaragoza por los franceses en la última guerra de España: 433

Relacion histórica de los acaecimientos sucedidos en España desde la entrada del ejército francés en su territorio: 124

Relacion nueva, en que se refieren los sucesos acaecidos en España, desde el día diez y ocho de marzo del presente año hasta el treinta y uno de julio en que empezaron a salir de Madrid las tropas de Napoleón: 418

Relation des siéges de Saragosse et de Tortose par les français, dans la dernière guerre d'Espagne: 434

Religion, Patria, Libertad: 88.5

Remedio y preservativo contra el mal francés de que adolece parte de la Nación Española: 177

«El reñir con gente floja»: 20.27

Restauración de Santa Engracia, después de los sitios, 1814: 419, 420

Resumen de un diario del Ejército de Aragón, remitido a Valladolid, por persona fidedigna: 421

Resumen de los extraordinarios sucesos de España en estos cinco últimos meses, o sea conversación instructiva y moral de un padre con su hijo a cerca de la conducta de Bonaparte: 169

Resumen histórico del primer sitio de la ilustre ciudad de Zaragoza por los franceses, desde el 14 de junio al 15 de agosto de 1808: 422

Retrato político del emperador de los franceses, su conducta y la de sus generales en España, y la lealtad y valor de los españoles por su soberano Fernando VII: 26

La revista de Zaragoza: 423

Revistando: 264.9

El Rey desea que florezca la Religión, se reformen las costumbres viciadas, se rectifique la opinión, y se observe por todos: 405, 406

Rimas en honor de España: 118

Romance endecasílabo: 105.9

Romance heroico, felicitando los ejércitos españoles por las victorias que han conseguido sobre los enemigos, y mostrándoles las glorias de que van a coronar en la leal empresa que siguen: 58

Romance publicado a la terminación del primer asedio: 14.1

Romance tomado de los años políticos e históricos de don Faustino Casamayor: 14.2

Romancero aragonés: 439, 455
Romancero de los Sitios de Zaragoza: 440, 441
Los ruegos de Menga, aldeana, a Perote contra los franceses: 444
Las ruinas de Santa Engracia: 96
Las ruinas de Santa Engracia, o El sitio de Zaragoza: 73

Salutación a los ejércitos españoles: 448
Salve glosada a la Virgen del Pilar: 449
Seguidillas para la proclamación de nuestro rey Fernando VII en Madrid: 456
Seguidillas que cantó el famoso Diego López de la Membrilla, jefe de la Mancha, después que consiguió las gloriosas victorias de los franceses: 246
«Segunda carta al Excelentísimo señor don José Palafox, capitán del ejército y reino de Aragón, prometida al mismo en la del diario de 12 de octubre»: 256.2
Sentimientos de un patriota a la llegada del general Palafox: 313
«Señor editor. Aunque tengo la desgracia de tener cortísimo talento,»: 254
Séptimo año del reinado de Fernando VII, el idolatrado, y primero de su libertad: 22
Sermón en acción de gracias a Nuestro Señor Jesucristo por las repetidas victorias de las armas españolas sobre los ejércitos franceses: 431
Sermón, que a honra y gloria de la Santísima Vírgen del Pilar de Zaragoza, y en honor de las triunfantes armas españolas dijo el día 7 de agosto del presente año de 1808 en la iglesia del Real Hospital de la Corona de Aragón: 296
Sermón que en acción de gracias a María Santísima del Pilar y en elogio de don José Palafox y Melci: 295
Sermón que en la solemne fiesta celebrada el día 23 de agosto de 1808 por el Real Cuerpo de Correos de gabinete para desagraviar a Dios, ultrajado por las tropas francesas, para implorar su protección en favor de la patria, de nuestro rey Fernando VII, y para darle gracias por las victorias de nuestros ejércitos: 83
La sesión de silla a silla de un español con el emperador Napoleón Bonaparte: 56
Seguidillas para la proclamación de nuestro rey Fernando VII en Madrid: 456
Sextina: 316.2
«Si eran valientes preguntan»: 20.77
«Si Mártires aquí se han admirado»: 15.3.c.
«Si no sabes ande está»: 99.16
«Si Palafox pregunta»: 57
Siége de Saragosse. 1808 et 1809: 458
Siége de Saragosse Journal des attaques: 476
The Siege of Zaragoza, and other poems: 464
Siéges de Saragosse. Histoire et peinture des événements qui ont lieu dans cette ville ouverte pendant les deux siéges qu'elle a soutenus en 1808 et 1809: 236
«Siendo mil fueron valientes»: 20.38
Siempre española: 14.31
El sitio de Zaragoza: 194, 480
El sitio de Zaragoza en 1808: 242
Los sitios: 53
Los sitios de Zaragoza: 14.15, 79, 80, 359, 439.1, 455.1

Los sitios de Zaragoza. Diario de Casamayor: 93
Los Sitios de Zaragoza según la narración del oficial sitiador: 237
Sitios death Saragosse: 31
«Sobre el corazón de España»: 14.17.a.
«Sobre él está la Princesa»: 14.17.c.
El sol de Zaragoza: 427
«El soldado español»: 61
Soldados de la margen izquierda del Ebro: Vuestro General os recibe: 407
Soldados de mi ejército de reserva...: 408
Soldados: El Rey Nuestro Señor...: 409
«Sólo queda polvo y ruina»: 20.60
«Sólo quedaban escombros»: 20.40
Son Patriotas: 264.6
«Soneto. No alaben ya los fastos de la historia»: 318
«Soneto. Hermoso corazón; temple de acero;»: 213.2
«Soneto 1º. En honor de los más sabios e inmortales»: 82.2
«Soneto 2º. En honor del Exmo Sr. D. José de Palafox: 82.3
Soneto en elogio de el Excelentísimo señor don José Palafox: 200.3
Sonetos a Napoleón: 64
Sonetos: 221.2.a.
«Sostenido por el ala»: 14.17.b.
Souvenirs d'un officier de l'Empire: 238
Sueño que asegura la felicidad de España y ruina de Francia, con una silva en honor y obsequio de Lord Wellington: 288
Una súplica a la Virgen del Pilar: 14.36

La táctica nueva: 136.4, 311
«Tan simpática se hizo»: 20.75
«Tanto y tanto, que sabía»: 99.10
Te-Deum glosado en acción de gracias a Dios por el triunfo de las armas españolas contra Napoleón, en que se refieren los principales sucesos de tan gloriosa revolución: 27
Teodora, heroína de Aragón: 430
Texto para la Historia de Aragón: 154
El tío Antón: 291.1
El tío Jorge: 439.26
«Tiran bombas y granadas»: 32.1
«Tirar bombicas, tirar»: 20.20
«Todo en escombros convierten»: 20.36
«Todo es la Religión, por ella alzaste»: 15.3.a.
«Todos exponemos algo»: 99.13
La Torre Nueva: 439.5, 440.1, 441.1
«Tozudos para querer»: 99.3
Traducción literal del extracto de una obra anunciada en la Gaceta de Francia de 28 de septiembre de 1814, cuyo título es: "Relación de los sitios de Zaragoza y Tortosa por los franceses, en la última guerra de España: 435

Tragedia burlesca en un acto: El fin de Napoladrón, por sus mismos secuaces. Con una carta del infierno al emperador de los diablos en que le da quejas de su mal proceder: 307, 308, 309
«Tres enemigos terribles»: 20.63
«Tres mil muertos en el campo»: 20.3
«Triste de mi, que nacido»: 398.4
Triunfo de la fe de España, y sepulcro del magisterio de Francia: 282.3, 445
El triunfo de la Nación Española: 88.6
Triunfos de las armas patrióticas de Aragón y Valencia: 472
Los triunfos de la España con himnos celebrar: 103.5
Tropas valencianas: 439.15
La Troya del Ebro: 33
«Tu guarnición, y paisanos»: 221.3.b
«Tumbas tal vez encontréis»: 20.24

Ultrajes horrorosos. Martirio y muerte cruel que han dado los franceses a una monja en el saqueo de Zaragoza: 120, 473
Une fille de Saragose: 329
Une lettre de Palafox: 410

«Va á haber en el Centenario»: 99.2
Valientes soldados aragoneses: 411
El valor español: 477
Varias poesías colocadas a la entrada del señor general de Aragón: 526
Vecinos y habitadores de Zaragoza: 412
«¡Venga jota! y a luchar»: 99.14
¡La vengadora!: 264.4
Venganza sagrada: 440.22, 441.22
«Venid, venid con placer»: 106.1
Versión y crítica de la relación del sitio de Zaragoza del teniente general Barón de Rogniat: 436
Victoria de los españoles sobre los franceses: 170, 450.2
Viejos y mozos: 94
El vigía de la torre: 425
«La Virgen da su valor»: 14.45.a.
La Virgen del Pilar: 14.16, 14.17
La Virgen del Pilar dice: 14,45.c, 25.1, 40, 87.2, 181, 487
«Virgen del Pilar hermosa»: 14.45.d., 87.3
«¡Virgen del Pilar querida!»: 14.17.g.
Viva Agustina: 439.31
«Viva Castilla, Aragón,»: 87.5
«Viva nuestro amado Rey»: 106.5
«Viva nuestro Rey Fernando»: 106.4
«Viva la Religión, la Patria viva»: 15.3.d.

Voces de la fama a los españoles de todas clases y estados: eclesiásticos y seglares, ancianos, jóvenes, ricos, pobres, hombres, y mujeres: 165
La voz de la patria en Aragón: 104.2, 105.12, 312

War and peace: 468
The war in the Peninsula 1808-1814: 457

«Y con su preciosa carga»: 20.50
«Y es que ese canto sublime»: 99.15
«Y quedan socorridos...»: 221.3.c.
«Yo creo que se debe la resistencia»: 221.2.b.

Zaragoza: 14.27, 71, 146, 265, 267, 268, 290, 320, 323, 324, 325, 326, 439.21, 485,
¡Zaragoza!: 209, 210
Zaragoza. 1918: 23
«Zaragoza 24 de junio»: 136.5
Zaragoza arruinada en defensa de su rey D. Fernando Séptimo y de la Nación Española: 281
Zaragoza asolada: 228
Zaragoza con sus sitios: 20.68
Zaragoza en 1808: 126
Zaragoza en su segundo sitio, con nuevas notas y un apéndice: 486
«Zaragoza llegó á ser»: 20.84
Zaragoza, modelo de valor a España, y admiración al universo: 144
Zaragoza o La nueva Numáncia: 428
Zaragoza por la Virgen del Pilar: 14.14
Zaragoza protegida por la Virgen del Pilar: 14.4
«Zaragoza que fue grande»: 69.1
Zaragoza reconquistada por Espoz y Mina: 232
Zaragoza rendida: 62, 248
Zaragoza rendida y triunfante: 283
«Zaragoza sitiada»: 500
Zaragoza sitiada y rendida: 17, 19
Zaragoza triunfante: 196
Zaragoza triunfante ó Discurso sobre la heroica defensa de aquella Ciudad contra las tropas del Emperador de los Franceses: 250
Las zaragozanas en 1808: 432.1
Zaragozanos. Toda España,...: 413

ÍNDICE DE TEXTOS ANÓNIMOS Y DE AUTOR NO IDENTIFICADO

El 12 de Octubre: 14.9

A los aragoneses: 349
«Á las armas corred, corred patriotas»: 88.3
«Á las armas soldados»: 88.1
A la deseada proclamación de nuestro amado soberano el señor don Fernando VII: 1
«Á dormir nos retiramos»: 20.29
«A España salvó Aragón»: 20.44
Al excelentísimo señor don José Rebolledo Palafox y Melci, capitán general de los reales ejércitos y de este Reino de Aragón. Himno: 517
Al excelentísimo don José de Palafox y Melci capitán general del Reino de Aragón: 104.4
Al Excelentísimo Señor General: 481.1
«Al fin huye derrotado»: 198.4
A los forasteros: 481.4
A la gloriosa victoria de los aragoneses en el día 16 de junio de 1808: 5, 136.7
Al héroe Zaragozano: 106.6.b.
«A las inmortales palmas»: 36.4
Al mismo señor Palafox: 130.2
A nuestro invicto General: 481.3
Á Palafox: 81.6.a.
Al soberano, augusto, pío, benéfico, idolatrado de los zaragozanos, el señor Fernando VII: 4
Al sonido del tambor: 36.1
A la Suprema Junta de Sevilla, y al excelentísimo señor D. Francisco Javier Castaños: 2, 136.8
A sus heroicos hermanos los vencedores de los enjambres de vándalos que intentaban subyugar a la hermosa monarquía española: 105.5
«A sus pies ríos de sangre;»: 20.72
Al valor del Excelentísimo Señor General: 481.2
A la Virgen del Pilar: 14.13, 14.34
«A Zaragoza no por el valor de los franceses, sino por el hambre y la peste rendida»: 330
A los zaragozanos: 3
A los zaragozanos, y aragoneses muertos en los dos sitios: 15.4
Acción de gracias a María Sma del Pilar de Zaragoza por la gloriosa defensa que han hecho los moradores de esta ciudad y reino de Aragón contra los ejércitos del tirano

de Europa Napoleón, y por el establecimiento de la Junta Central para gloria de las armas españolas y rescate de su amado monarca el señor D. Fernando VII: 8
Acción de gracias a la Virgen del Pilar: 501
Aclamación y desahogo de los españoles: 9
Acontecimientos ocurridos en Aragón en la guerra con Francia, desde el año 1808 hasta el de 1813, inclusive: 10
Acontecimientos ocurridos en Zaragoza, desde el 15 de junio hasta la precipitada retirada de los franceses, y Conversacion en verso entre el general Lefebre destinado para la toma del Reyno de Aragón, con el general Dapult, nombrado para la de Navarra: 11
«Adiós nuevos espartanos»: 20.89
Afectos de España en la venida del ejército del marqués de la Romana: 12
«Águilas: son las aves mas terribles»: 150.1
Álbum poético de la Virgen Santísima del Pilar: 14
«Alegoría á la llegada de nuestros amados soberanos don Fernando VII y su augusta esposa doña Josefa María Amalia»: 258.3
Allá va la jota brava: 87.7
Allons: gritaba el Galo presuntuoso: 15.3.f.
«Alpargatas y calzones»: 20.8
Anacreóntica: 503
Amor a la Patria: 25
«Ante las balas los muros»: 20.80
Antología musical de cantos populares españoles y suplemento de cantos populares portugueses: 32
«Un aragonés se sirve»: 20.30
Aumento a la canción patriótica que se cantó en la comedia titulada: "Los patriotas de Aragón": 103.8
«Aunque vengan más franceses»: 14.45.f., 87.1
Aviso al público. Nos el Asentista general de extravagancias...: 55

«Las balas de los cañones»: 20.43
Bando: 492
Batailles, combats et victoires des armées françaises en Espagne et en Portugal: 253
Bizarría y patriotismo: 68
«Las bombicas y metralla»: 20.25
Bonaparte: 207
Breve compendio de lo ocurrido en la ciudad de Zaragoza desde el dia 13 de junio en que se descubrió el ejército francés, hasta 14 de agosto en que abandonaron la empresa, huyendo precipitadamente: 72
Breve rasgo del carácter español y triunfo sobre las águilas francesas, dictado por el patriótico afecto de una ingenua gaditana: 255
Breve recopilación histórica de los beneficios que ha recibido España en todos tiempos de Dios: 252

«Cada paso un río sangre»: 20.5
Caesar-Augusta, non virtute gallorum, sed fame et luc in delitionem compulsa: 29
Canción a la batalla de las Heras de Zaragoza: 121

Canción de los defensores de la patria: 103.8
Canción marcial. Sucesos de España: 84, 85, 136.9
Canción patriótica: 86
Canción patriótica a la libertad de nuestro monarca Fernando VII: 41
Cancionero de los Sitios: 87
Cantares místicos a María Santísima del Pilar sobre el bombardeo y demás cosas ocurridas: 14.5, 439.14
Los cantos de la guerra de la independencia: 88
Carta del sargento Traga-Duponts: 90
Carta en que se describe lo más notable de las funciones de la proclamación del rey Nuestro Señor Fernando VII en la villa y corte de Madrid: 164
Carta cuarta. Ya, españoles mios,...: 502.4
Carta primera. La Patria a sus carísimos hijos: 502.1
Carta segunda. En medio de las turbaciones...: 502.2
Carta tercera. No podrá jamas la España...: 502.3
«Casi toda la Europa subyugada»: 15.3.e.
«Casta Álvarez lleva atada»: 20.59
«Catorce mil invasores»: 20.2
Certamen poético celebrado el 19 de octubre de 1872 en las fiestas de Zaragoza dispuestas con motivo de la conclusión de las obras y consagración del Templo del Pilar. Poesías premiadas: 100
«Cien años van a cumplirse»: 20.53
El clamor de la patria: 101
El cocodrilo del Sena o sea la moral, política e incivilidad de Napoleón emperador de los franceses y sus ejércitos en España: 125
Colección de canciones patrióticas, hechas en demostración de la lealtad española, en que se incluye también la de la Nación Inglesa titulada el God Seiv de King: 103
Colección de cartas dirigidas a la Suprema Junta de Gobierno de Sevilla y a los generales Cuesta y Palafox: 502
Colección de papeles interesantes sobre las circunstancias presentes: 104, 105
Colección selecta de la producciones poéticas, que con motivo del feliz arribo a esta ciudad de nuestro adorado Monarca Fernando VII e Infante don Carlos: se han compuesto para cantar en los Carros Triunfales y Coliseo; y para fijarse en las fachadas de las Parroquias, y magníficos altares, que han dispuesto algunos Gremios de esta Ciudad. Y ha recopilado y ordenado: 106
Combate del día cuatro de julio en las calles de Zaragoza: 105.8, 107, 108, 512
«Como si las bombas fueran»: 20.11
«Con bárbara crueldad»: 198
«Con llave se cierra un baúl,»: 20.16
«Con un pulmón traspasado»: 20.81
«Con unas pobres murallas»: 20.54
«Con qué, decir y hacer es una cosa»: 15.3.h.
«Con que metido a Quijote»: 36.5
Conducta de la ilustre y fiel Villa de Herencia en el tiempo que los franceses invadieron España sacando con engaños y perfidias del seno de la nación a nuestro muy amado señor D. Fernando VII, legítimo soberano: 109

Conflicto armado: 327
El congreso de la paz: 328
«Contestación a la carta inserta en el diario del miércoles 5 de octubre dirigida a los madrileños por el Excmo Sr. Palafox sobre donativos hechos para el exército de su mando»: 256
Continuación del manifiesto del español ciudadano y soldado: 171
«Contra tan grande enemigo»: 20.34
Conversación que tuvo el General Lefebre, destinado para la toma del Reino de Aragón, con el general Dapult nombrado para la de Navarra: 110
Coplas nuevas manifestando las gracias que nuestro monarca Fernando VII ha dado a la Pura y limpia Concepción por hallarse libre de cautiverio y los prometimientos que hace a sus vasallos: 111
Copletas: 112
Coro. España, España viva: 103.6
Coro. Estribillo. En dulces cantares: 513
El coronado rey del monte, en obsequio de nuestro rey Fernando VII: 304
«Corred, corred animosos»: 88.2
«El Corso que invencible se llamaba,»: 15.3.g.
«Cuando el Ebro esté sin agua»: 7.2
«Cuando transportes de amor»: 36.2
Curiosas y divertidas coplas alusivas a las actuales circunstancias del día: 117

«De lo alto de Torrero»: 14.45.e
«Del formidable Aragón»: 106.7.a.
«Del primer sitio»: 439.16
Décimas: 36
«Defendéis a un ambicioso»: 20.15
Defensa de San Agustín: 20.64
Defensa heroica del reducto del Pilar: 135
«Delante tosco sayal»: 20.52
Demostración de la lealtad española: colección de proclamas, bandos, órdenes, discursos, estados del ejército y relaciones de batallas publicadas por las Juntas de Gobierno, o por algunos particulares en las actuales circunstancias: 136
Deprecación a Nuestra Señora del Pilar en las presentes circunstancias por la salve: 138
Desgracias y triunfos de España: 139
Día primero de julio: 140
Diálogo entre Napoleón y Murat cuando éste se presentó a aquel en Bayona del regreso vergonzoso de España a Francia: 141.
Diálogo jocoserio entre un caballero napolitano de la comitiva de José Napoleón, intruso rey de España y el alcalde de Tioja: 142
Diario del sitio de Zaragoza: 143
Diccionario napoleonino: 150
«Dice el invasor, rendíos,»: 20.46
«Dice uno muy mal herido»: 20.76
Discurso de la ciudad de Orense: 105.1

Discurso: non ego cuncta cano arma virumque cano: 6
Discurso. Valerosos y leales españoles: 105.6
«Disposiciones tomadas»: 258.1
«Diz que no le tachará»: 36.6
«*Donde el águila orgullosa*»: 36.3
«Dos cosas tiene este pueblo»: 20.28
«Los dos se parecen mucho»: 32.3
«Duros eran como rocas,»: 20.82

«Los edificios se hundían»: 20.71
Elogio a los ilustres defensores de Zaragoza en sus dos sitios del año de 1808: 279, 280
Elogios a Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza protectora de las armas españolas: 439.2
Elogios y acción de gracias, que los habitantes de Madrid dirigen a los dignísimos y valerosos generales, libertadores de la capital y de todo el resto del reino: 153
«En los caños, en los pisos,»: 20.6
«En castillos convertían»: 20.39
«En lucha tan desigual»: 20.79
«En la Puerta del Portillo»: 20.61
«En loor del excelentísimo señor don José Rebolledo de Palafox y Melzi»: 273.1, 522.1
«En páramo desierto yace mustio»: 105.9
«Eran sus cuerpos murallas»: 20.41
«Es tanta y tanta bravura»: 20.78
«Es Zaragoza la tierra»: 20.26
Escarmiento a los vivos en la persona de un difunto que les habla desde el cadalso: 155
España encadenada, por la perfidia francesa, y libertada por el valor de sus hijos: 156, 157
España, España viva: 355
España restaurada: 122, 180
España y Napoleón: 158
«Españoles: lejos de haber desaparecido los riesgos de la patria»: 77
«Estamos acorralados,»: 20.47
«Este que nunca cedió,»: 198.2
La Europa libre: 161
Exacto discurso sobre los hechos y heroicos acontecimientos del último sitio de Zaragoza: 151
Exclamación patriótica: 179
Exhortación a los valientes defensores de la patria: 162
Explicación de la más memorable hazaña de Juan Cariñena,y su gloriosa muerte en defensa de la Religión, del Rey y de la Patria, según se manifiesta en las estampas, que con superior permiso se venden en las librerías de esta Corte: 163

«Feliz el que muere»: 106.3
Feliz proclamación de Fernando VII: 168
«Fiero león para el fuerte»: 20.4
«Fue D. Basilio Boggiero»: 20.62

«Fue D. Mariano Galindo»: 20.10
Furor de Bonaparte al referirle Berthier la derrota de Dupont en Andalucía: 104.1, 105.11, 178

La gloria de Aragón: 123.2
Las glorias de España: 123
Glorias de Zaragoza, o el ejército de Bonaparte abatido por el valor zaragozano: 37
La gran Parroquia de S.Pablo a los Franceses: 106.7.c.
«El gran templo del Pilar»: 20.66
«Gritaban los invasores»: 20.87

Habla dicho Señor: 130.3
Hazañas de los franceses y su valor en España: 198
«Un herido en la agonía»: 20.69
«Los héroes del Gancho»: 106.2
Heroísmo aragonés. Segundo sitio de Zaragoza. 1808 y 1809: 202
«Hicimos un juramento»: 20.18
Himno. Al Excmo Sr. D. José Palafox y Melci, Capitán General del Reino de Aragón: 24
Himno de la victoria, cantado a la entrada de los ejércitos victoriosos de las provincias en Madrid: 43, 44, 48.2
Himno de Zaragoza: 88.4
Historia peregrina y casera por un Patriota Murciano: 282.1
Historia de los sitios de Zaragoza (1808-1809). Segundo Sitio: 20
Historia y portentosas maravillas de la Virgen del Pilar de Zaragoza: 203
«El hospital se incendió,»: 20.49
«Hubo momentos que el aire»: 20.42
«Huye el Corso por fin amedrentado»: 15.3.b.

«El incendio de la Audiencia»: 20.70
La independencia española. Historia de los sitios de Zaragoza (segundo sitio): 21
«El invasor era fuerte»: 20.7

«Una joven arrogante»: 20.57
El juego de las provincias: 306
El juego de las provincias de España: 220
Justo juicio de la persona de Bonaparte: 206

Una lancha cañonera: 32.4
Largo discurso que tuvieron Napoleón, y Murat, después que regresó éste de España a Francia: 229, 230, 231
El laurel de la invicta Zaragoza, o el ejército de Bonaparte abatido por el valor de sus ciudadanos: 38
Lealtad sin fortuna o El Segundo Sitio de Zaragoza: 493
«Lefebre, gran valentón,»: 198.1
«Llegó a faltar alimento»: 20.51

«Llegó a tener la ciudad»: 20.65
El león dormido y despertado por los fuertes españoles: 132
Letrilla. La marcha para cantar con la música de la de Meléndez: 103.4
Letrilla. La que en otro tiempo ...: 526.1
La libertad de la patria Canción guerrera: 88.7
El lobo pastor: 129

Manifeste de La Nation Espagnole a L'Europe: 257
Manifiesto. Cuando el ayuntamiento de esta Ciudad: 259
Manifiesto del español ciudadano y soldado: 171
El manifiesto de lo que ocurrió en Zaragoza desde el 1er Sitio hasta su rendición: 278
Manifiesto que L A M. N. L.y H.Ciudad de Zaragoza ofrece al público de los principales regocijos con que explicó su alborozo, durante la permanencia en la misma de sus amados Soberanos al regreso del Principado de Cataluña para la Corte: 258
Marcha de nuestros ejércitos contra los franceses: 450.5
Marcha española. Canción guerrera: 262
«Marcha nacional»: 103.2
«Más de cien bombas por hora»: 20.9
Mémoires de Duhesme, de Vaughan, de D. Pedro Maria Ric, et de Contreras: 272
Memoria de lo más interesante que ha ocurrido en la ciudad de Zaragoza con motivo de haberla atacado el ejército francés: 273
Memorias sobre la reconquista de Zaragoza, conservación de la plaza y rendición de su castillo por las tropas españolas en julio de 1813: 284
«Mientras no estemos derecho»: 20.14
«Mientras la Virgen esté»: 277
«Mira, joven monarca, cual se esmera»: 15.1
Mis desahogos a las ninfas del Betis por la sensible e inesperada situación de nuestro amable y deseado soberano Fernando VII: 305
Miscelánea de poesías nuevas alusivas a las circunstancias del día en metros diferentes: 282
El Moral de Calatrava al excelentísimo don José Palafox: 518
«Las municiones se acaban,»: 20.35
«Unas murallas de carne»: 20.37

Napoleón: 294
Napoleón en la isla: 167
«No ha de pasear en carroza»: 87.4
«No le teme a los franceses»: 7.1
«No sabéis aun lo que cuesta»: 20.23
«No sólo con cañones»: 125.1
«No tenían comestibles,»: 20.56
Noble en la paz y fuerte en la campaña: 303
La noche de Zaragoza: 166
«La noche vino a cubrir»: 20.83
Noticia de lo ocurrido en Zaragoza: 298

«Noticias de Zaragoza. Bando»: 136.3

Noticias de Zaragoza desde que se armaron los Aragoneses en defensa de la Patria, de nuestro amado Fernando VII. y de la religión, hasta el último ataque en que enteramente dejaron los Franceses esta Ciudad. Palafox y los Aragoneses: 299

Nuevo romance que se cantó al excelentísimo señor don José de Palafox, capitán general de la provincia de Aragón el día 1 de noviembre de 1814 a su llegada a Biescas: 520

O fusil y bayoneta o triste y horrorosa esclavitud: 300

«Ocasionaba la peste»: 20.86

«Octava»: 15.1, 301

«Octavas»: 15.3.a

Octavas que describen los principales acaecimientos ocurridos con motivo de la entrada del ejército francés en España, y exhortan a los hijos de Madrid a tomar las armas y castigar los ultrajes e insultos hechos a la Religión, al Rey y a la Patria: 127

Oda a los triunfos de España: 104.3, 105.13

Oda en loor del Excmo señor don José Rebolledo Palafox y Melzi: 273.1, 522.1

Odas relativas a los actuales acaecimientos: 170

«¿Oís lo que está diciendo»: 20.19

Opinión general de la nación española después que los franceses evacuaran la capital de Madrid: extendida por el corregidor, alcalde mayor de Salamanca en obsequio de la patria: 105.7

El orgullo francés abatido por los españoles: 119

«Os esperamos tranquilos»: 20.13

Otra. A Lefebre, y a Berdier: 526.2

Palafox enfermo: 20.74

La palma de Zaragoza: 219

«Palmo a palmo defendía»: 20.45

Las pampiroladas: 314, 315

Papel divertido en el que se figura que a la majestad de Fernando VII le han dado cuenta las provincias y juntas de gobierno de su reino español, del valor con que defienden su causa los esforzados y leales generales, oficiales y valerosos soldados, por medio de un mensaje: 356

Papeleta de Zaragoza del 18 de Junio de 1808: 348

«Para las grandes empresas»: 20.31

«Para todos los combates»: 20.22

La patria: 336

La patria triunfante: 128

Un patriota de la calle del Trenque: 20.73

La perfidia francesa: 105.10

«Pero es que en lucha tan grande»: 20.55

«Peste y muerte por las casas»: 20.32

«El Pilar y España»: 208

Poema épico del pueblo de Madrid: 333

Poema heroico al Excmo Señor Palafox y Melci, General defensor del Reino de Aragón: 130.1

Poesía a los aragoneses: 349
Poesía en loor del excelentísimo señor Marqués Wellington, Duque de Ciudad-Rodrigo, general en jefe de los Reales Ejércitos Nacionales: 334
Poesías: 481
Poesías a los excelentísimos señores Conde de Floridablanca, primer vocal nombrado para la Junta Central Suprema del Reino, y don Josef Palafox y Melci, general del Reino de Aragón: con otras diferentes, compuestas sobre varios asuntos del día: 130
Poesías del autor de la memoria: 273, 522
Poesías premiadas en el Certamen poético celebrado en Zaragoza el año 1874 en honor de María Santísima la Virgen del Pilar: 335
«Por el Ebro abajo va»: 87.6
«Por Ella pasó el acero»: 14.17.d.
«Por fin dicen que tomó»: 20.88
Por la patria: 105.14
«Por la patria se batían»: 20.85
«Por el río abajo va»: 14.45.b.
«Por segunda vez el sitio»: 20.12
La prise de Sarragoce, ou Le fánatisme écrasé, et les Moines dupes d'eux-mêmes par la punition céleste du Dieu des humains: 310
Proclama a los aragoneses: 105.3
Proclama de Aragón: 105.4
Proclama de la ciudad de Orense a la restauración de la patria: 105.2
Proclama de un Español ansioso por la felicidad de su Nación: 160
Proclama de María Inmaculada a sus predilectos hijos los españoles: 346
Proclama publicada en Zaragoza: 347

Quando en el Ebro los ecos: 350
«Quando en mudo pavor agonizante»: 15.2
«Que a la muerte no temían»: 20.67
«Que es España más pequeña»: 20.17
¿Qué es lo que ha hecho Zaragoza en su defensa por la libertad de España? ¿ Qué premio ha recibido después de su reconquista por tantos sacrificios? preguntan los valientes defensores Parroquianos de S. Pablo, que como fueron tan interesados en la primera parte, desean saber la causa porqué no les ha llegado la segunda: 351
«Qué le importará a ninguno»: 87.8
«Que no quiere ser francesa»: 32.2
¿Qué se debe a Valencia?: 352
«Que sois fuertes y valientes»: 20.21
«¿Quién es aquel que defiende»: 20.33
«¿Quién es aquella señora»: 20.58

Recuerdos del año 8: 20.1
«Reducto del Pilar se viene à bajo,»: 20.48
Reflexiones de un español a fines de agosto de 1808: 415
Reflexiones que hace un viejo activo y eficaz a un joven amigo suyo sobre el papel intitulado 'Carta de un amigo sobre el modo de establecer el Consejo de Regencia del Reino con arreglo a nuestra constitución': 483

Reflexiones sobre los sucesos del día entre España y Francia: 131
Relación de lo ocurrido en el segundo bombeo de Zaragoza, con otras circunstancias acaecidas en él: 416
Relación exacta de lo ocurrido en la ciudad de Zaragoza, y de la derrota que en ella han padecido los franceses: 417
Relacion histórica de los acaecimientos sucedidos en España desde la entrada del ejército francés en su territorio: 124
Relación nueva, en que se refieren los sucesos acaecidos en España, desde el día diez y ocho de marzo del presente año hasta el treinta y uno de julio en que empezaron a salir de Madrid las tropas de Napoleón: 418
Religión, Patria, Libertad: 88.5
«El reñir con gente floja»: 20.27
Restauración de Santa Engracia después de los sitios, 1814: 419 420
Resumen de un diario del ejército de Aragón, remitido a Valladolid, por persona fidedigna: 421
Resumen de los extraordinarios sucesos de España en estos cinco últimos meses, o sea conversación instructiva y moral de un padre con su hijo a cerca de la conducta de Bonaparte: 169
Resumen histórico del primer sitio de la ilustre ciudad de Zaragoza por los franceses, desde el 14 de junio al 15 agosto de 1808: 422
La revista de Zaragoza: 423
Rimas en honor de España: 118
Romance endecasílabo: 105.9
Romance publicado a la terminación del primer asedio: 14.1
Romance tomado de los años políticos é históricos de D. Faustino Casamayor: 14.2
Romancero aragonés: 439, 455
Romancero de los sitios de Zaragoza: 440, 441
Los ruegos de Menga, aldeana, a Perote contra los franceses: 444
Las ruinas de Santa Engracia, o El sitio de Zaragoza: 73

Salutación a los ejércitos españoles: 448
Salve glosada a la Virgen del Pilar: 449
Seguidillas para la proclamación de nuestro rey Fernando VII en Madrid: 456
Sentimientos de un patriota a la llegada del general Palafox: 313
«Señor editor. Aunque tengo la desgracia de tener cortísimo talento,...»: 254
Séptimo año del reinado del Sr. D. Fernando VII, el idolatrado, y primero de su libertad. Proclama a los zaragozanos: 22
«Si eran valientes preguntan»: 20.77
«Si Mártires aquí se han admirado»: 15.3.c.
Siége de Saragosse. 1808 et 1809: 458
«Siendo mil fueron valientes,»: 20.38
«Sólo queda polvo y ruina»: 20.60
«Sólo quedaban escombros»: 20.40
«Soneto. No alaben ya los fastos de la historia»: 318
«Sostenido por el ala»: 14.17.b.

La táctica nueva: 311
«Tan simpática se hizo»: 20.75
«Tiran bombas y granadas»: 32.1
«Tirar bombicas, tirar,»: 20.20
«Todo en escombros convierten»: 20.36
«Todo es la Religión, por ella alzaste»: 15.3.a.
Tragedia burlesca en un acto: El fin de Napoladrón, por sus mismos secuaces. Con una carta del infierno al emperador de los diablos en que le da quejas de su mal proceder: 307, 308, 309
«Tres enemigos terribles»: 20.63
«Tres mil muertos en el campo»: 20.3
«Triunfo de la fe de España, y sepulcro del magisterio de Francia»: 282.2
El triunfo de la nación española: 88.6
Triunfos de las armas patrióticas de Aragón y Valencia: 472
Los triunfos de la España con himnos celebrar: 103.5
«Tropas valencianas»: 439.15
«Tumbas tal vez encontréis»: 20.24

Ultrajes horrorosos Martirio y muerte cruel que han dado los Franceses á una monja en el saqueo de Zaragoza: 120, 473

El valor español: 477
Varias poesías colocadas a la entrada del señor general de Aragón: 526
«Venid, venid con placer»: 106.1
«La Virgen del Pilar»: 14.16
La Virgen del Pilar dice: 487
«Virgen del Pilar hermosa,»: 14.45.d
«Viva Castilla, Aragón»: 87.5
«Viva nuestro amado Rey»: 106.5
«Viva nuestro rey Fernando»: 106.4
«Viva la Religion, la Patria viva»: 15.3.d
«Viva el Rey Fernando»: 258.2
Voces de la fama a los españoles de todas clases y estados: eclesiásticos y seglares, ancianos, jóvenes, ricos, pobres, hombres, y mujeres: 165
La voz de la patria en Aragón: 104.2, 105.12, 312

«Y con su preciosa carga»: 20.50

Zaragoza: 439.21
«Zaragoza 24 de junio»: 136.5
«Zaragoza con sus sitios»: 20.68
Zaragoza en 1808: 126
«Zaragoza invencible»: 273.2, 522.2
«Zaragoza llegó á ser»: 20.84
Zaragoza protegida por la Virgen del Pilar: 14.4, 273.3

ÍNDICE CRONOLÓGICO

1805: 340

1807:

1808: 1, 2, 5, 11, 12, 13, 24, 26, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 45, 55, 56, 58, 68, 70, 77, 81, 83, 84, 85, 86, 88, 91, 92, 95, 98, 104, 105, 107, 108, 109, 110, 112, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 136, 138, 139, 140, 141, 142, 148, 150, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 163, 165, 169, 170, 171, 174, 177, 178, 179, 180, 182, 183, 185, 197, 199, 203, 206, 207, 219, 220, 229, 230, 246, 252, 254, 255, 256, 263, 270, 273, 282, 285, 294, 295, 296, 298, 299, 305, 306, 307, 311, 317, 338, 346, 347, 349, 352, 354, 356, 357, 363, 364, 366, 367, 368, 372, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 382, 383, 384, 385, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 399, 400, 401, 404, 411, 415, 416, 417, 418, 421, 431, 438, 444, 445, 446, 448, 456, 477, 481, 483, 494, 495, 496, 497, 501, 502, 503, 524

1809: 6, 28, 29, 33, 34, 39, 44, 62, 63, 71, 82, 91, 92, 96, 143, 144, 147, 151, 176, 186, 192, 195, 196, 200, 221, 222, 243, 248, 250, 266, 269, 278, 279, 281, 283, 292, 297, 300, 302, 304, 310, 318, 319, 320, 321, 322, 330, 332, 334, 361, 365, 402, 403, 408, 410, 412, 413, 414, 422, 426, 428, 429, 437, 447, 451, 453, 454, 471, 476, 482, 484, 485, 488, 490, 492, 498, 499, 500

1810: 46, 47

1811: 17, 69, 267, 268, 486

1812: 75, 216, 224, 303, 464

1813: 10, 18, 201, 225, 288, 341, 478, 514

1814: 15, 52, 59, 106, 114, 232, 241, 259, 308, 351, 370, 371, 373, 406, 407, 419, 434, 518, 520

1815: 48, 49, 97, 240, 280, 284, 433, 435

1816: 134, 191, 362, 409, 489, 517, 521

1817: 118, 190, 525

1818: 398, 410

1824: 253

1825: 479

1828: 137, 233, 258, 272, 460

1829: 461

1831: 73

1832: 430

1833: 89, 286

1835: 369

1837: 61

1839: 218

1840: 236, 345

1842: 36

1844: 154, 260

1848: 242

1849: 251

1851: 238

1852: 493

1854:.184

1858: 293

1859: 102, 247

1861: 30, 442

1862: 205

1864: 480

1865: 432

1866: 467

1867: 126

1869: 465

1870: 323

1871: 427

1872: 100, 152, 469

1874: 67, 324

1875: 64

1877: 25

1878: 74

1879: 467

1882: 244, 462
1886: 468
1888: 193, 209
1889: 331
1891: 210, 449
1893: 7
1894: 291, 455
1895: 234, 360
1897: 20, 235
1898: 202, 290, 457
1899: 466
1901: 424
1902: 223
1905: 425
1907: 20, 21, 87, 245, 325, 327, 328
1908: 14, 35, 53, 58, 66, 80, 93, 94, 98, 113, 133, 187, 208, 212, 213, 214, 237, 239, 249, 264, 265, 326, 358, 359, 436, 440, 463, 487, 491
1909: 116, 145, 188, 189, 452
1910: 149
1911: 69
1912: 99
1916: 145
1917: 146
1918: 23
1919: 172, 173
1924: 211
1927: 158
1928: 65
1930: 32
1937: 344
1945: 287
1948: 276, 420
1949: 204
1950: 194
1954: 459
1957: 329
1959: 316
1960: 60
1964: 274
1965: 261
1970: 57
1972: 439
1976: 19
1986: 54, 441
1983: 76, 386
1989: 342
1994: 515
1996: 343
1997: 277, 516
1999: 31
[s.a.]: 3, 4, 8, 9, 16, 22, 27, 41, 42, 43, 50, 51, 72, 78, 79, 90, 92, 101, 103, 105, 111, 115, 117, 120, 128, 135, 153, 162, 164, 166, 167, 168, 175, 181, 194, 198, 215, 217, 226, 227, 228, 231, 257, 262, 271, 275, 279, 289, 301, 309, 312, 313, 314, 315, 333, 334, 335, 336, 337, 339, 348, 350, 352, 353, 355, 363, 364, 370, 379, 380, 381, 391, 398, 399, 405, 417, 419, 421, 423, 429, 438, 443, 444, 450, 456, 458, 470, 472, 473, 474, 475, 477, 481, 501, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 512, 519, 521, 522, 526

ÍNDICE DE IMPRESORES

ABADÍA Y CAPAPÉ, Impr. (Zaragoza): 93
ABELLA, Manuel, Impr. (Londres): 17
AGASSE, M., Impr. (París): 384
AGUADO, E., Impr. (Madrid): 479
AGUADO, Santiago, Impr. (Madrid): 102, 247
ÁLVAREZ, Eusebio, Impr. (Madrid): 26, 120, 121, 170, 180, 502
AMARITA, León, Impr. (Madrid): 89
El APOSTOLADO DE LA PRENSA, Ed. (Madrid), 1954: 459
ARDANT, Eugène, et THIBAUT, C., Impr. (Limoges): 337
ARIÑO, Calisto, Impr. (Zaragoza): 100, 331
ARREGUI, Enrique, Ed. (Madrid): 209
ATLAS, Ed. (Madrid): 64

BARBA, J.-N., Éd. (París): 65
BARCO LÓPEZ, Viuda de, Impr. (Madrid), 1808: 295, 296
BASEDA, B., Tip. (Barcelona): 432
BAUSSI, Antonio, Impr. (Mallorca): 486
BEAUME, Pedro, Impr. (Burdeos): 286
BELL, Arthur, Ed. (Londres, Nueva York): 235
BENSLEY, T., Impr. (Londres): 46, 47, 267
BLASCO, Tomás, Tip. (Zaragoza): 265
BOIX, Ed. e Impr. (Madrid): 345
BOSSANGE, Adolphe, et [Père] Éd. (París): 460, 461
BOUDRY, Éd. (Neuchâtel, Suiza): 276
BULLOCK, James, Impr. (London): 233
BURGOS, Miguel de, Impr. (Madrid): 190
BURGUETE, Francisco, Impr. (Valencia): 317, 416

CABALLERO, Viuda de, Impr. (Madrid): 38
CABALLERO, Viuda de, Impr. (Manresa): 346
CABRERIZO, Impr.- Libr. (Valencia): 73, 430
CALLE DE LA ESPADA, Impr. (Madrid): 252
CALLE DE LA GREDA, Impr. (Madrid): 90, 130, 263, 273, 307
CALLE DE LA MAR, Impr. (Madrid): 318
CALLE DE LA MAR, Impr. (Sevilla): 29, 330
CANO, Benito, Impr. (Madrid): 129, 306, 317
CARILLON (Madrid): 57
CARRA, Pedro, Impr. (Zaragoza): 424, 425
CASA DE LA MISERICORDIA, Impr. (Cádiz): 96
CASAÑAL, Emilio, Tip. (Zaragoza): 53, 87, 94, 213, 239, 358
CASTALIA, Ed. (Madrid): 261
CAVERO, Juan C., Tip. (Zaragoza): 335
CHABES, Joaquín, Impr. (Écija): 311
CÍES, Ed., (Vigo): 194
CLUB INTERNACIONAL DEL LIBRO, Ed. (Madrid): 76
CODINA, José, Impr., (Sevilla): 248
COLBERT, Éd., (París): 60
COLLADO, Impr., (Madrid): 10, 11, 83, 122, 489, 524
COMES, Manuel, Impr. (Cádiz): 157, 339
CORREO POLÍTICO Y LITERARIO DE SALAMANCA: 141
CORREO POLÍTICO Y LITERARIO DE SEVILLA: 29, 318, 330
EL COSMOS EDITORIAL (Madrid): 466

DECOURCHANT, Impr. (París): 458
EL DÍA DE ARAGÓN (Zaragoza): 441
DIARIO DE AVISOS DE ZARAGOZA: 35, 66, 80, 113, 187, 359
DIARIO DE MADRID: 77, 81, 254, 256, 375, 378, 385, 387, 404
DIARIO DE VALENCIA, Impr. del Diario (Valencia): 112, 498
DIARIO DE ZARAGOZA: 160, 251, 327, 328

DICCIONARIO UNIVERSAL DEL DERECHO ESPAÑOL CONSTITUIDO, Ed. (Madrid): 184
DIDOT, Firmin, Frères, Imp.- Libr. (París): 234, 236, 238, 460
DOBLADO, Impr. (Madrid): 55, 132, 165, 171, 246, 294, 305, 431, 477
DOMINGO, Miguel, Impr. (Valencia): 422

EL ECONOMISTA, Impr. (Buenos Aires): 74
EDITORA NACIONAL (Madrid): 287
LA EDITORIAL, Est. Tip. (Zaragoza): 470
EDITORIAL HISPANO-AMERICANA (Madrid): 173
ESCAR, Mariano, Impr. (Zaragoza): 149, 237, 245, 436, 463, 491
ESPINOSA, Impr. (Madrid): 58, 164
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DEL HOSPICIO (Zaragoza): 455
ESTEVAN Y CERVERA, Impr., (Valencia): 157, 366, 417
ESTEVAN, Joseph, y Hermanos, Impr. (Valencia): 271
ESTEVE, Vicente, Impr. (Valencia): 368
EYMIRY, Alexis, Libr. (París): 134

FAYARD, Arthéme, Libr.- Impr. (París): 344
FERNÁNDEZ FIGUEROA, Agapito, Impr. (Madrid): 124
FIGUEROA, Impr. (Madrid): 229
FLAMMARION, Éd. (Paris): 329
FUENTENEBRO Y COMPAÑÍA, Impr. (Madrid): 104, 105, 270

GALLIMARD, Éd. (París): 341
GALLIFA, Roque, Impr. (Zaragoza): 154
GARCÍA RODRÍGUEZ Y CUENCA, Rafael, Impr. (Córdoba): 308
GASCA, Cecilio, Libr. (Zaragoza): 133
GAZETTE NATIONALE, Éd. (París): 476
GESELSCHAFT, Ed. (Gutenber, Alemania): 223
GIMENO, M., Impr. (Valencia): 23
GÓMEZ FUENTENEBRO Y COMPAÑÍA, Impr. (Madrid): 12, 107, 131, 182, 206
GÓMEZ DE REQUENA, Nicolás, Impr. (Cádiz): 42, 103, 155, 447, 454, 500
GOTTHELF RUMMER, Paul, Impr. (Leipzig): 224
GRÁFICAS FUTURA, Impr. (Fuenlabrada): 76

HACHETTE, L., Libr. (París): 467
HERALDO DE ARAGÓN (Zaragoza): 54, 69, 98, 99, 249, 316
HERNANDO, Sucesores de, Libr. (Madrid): 326
HIDALGO, José, Impr. (Sevilla): 186, 308
HIDALGO Y SOBRINO, Viuda de, Impr. (Madrid): 316, 403
HISPANO-AMERICANA, Ed. (Madrid): 173

IBARRA, Hija de, Impr. (Madrid): 125
IMPRENTA DE ARAGÓN (Zaragoza): 1908
IMPRENTA DEL DIARIO, Impr. (Granada): 289
IMPRENTA DEL HOSPITAL (Zaragoza): 228, 514
IMPRENTA DEL SANTO HOSPITAL (Zaragoza): 226
IMPRENTA DE LA JUNTA SUPERIOR DE ARAGÓN (Zaragoza): 201
IMPRENTA DE LA JUNTA SUPERIOR DE ARAGÓN Y PARTE DE CASTILLA (Utiel): 17
IMPRENTA DE PUBLICACIONES CALASANCIAS (Barcelona): 158
IMPRENTA-LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA (Sevilla): 442
IMPRENTA NACIONAL (Madrid): 52, 242
IMPRENTA MAYOR DE LA CIUDAD (Sevilla): 139, 167
IMPRENTA REAL (Madrid): 48, 118, 143, 199, 354, 376, 377, 384, 388, 389, 408
IMPRENTA REAL (Zaragoza): 140
ISART DURÁN, Ed. (Barcelona): 32

LABORDA, Viuda de Agustín, Impr. (Valencia): 108
LAFFONT, Robert (París): 515
LAHURE, Ch., Impr. (París): 205
LANDÁBURU, S., Impr. (Madrid): 469
L'ARMÉE, Impr. de (París): 476
LEMA é Hijos, Impr. (Vigo): 462

LEMA, Vicente, Imp. (Cádiz): 478
LEMA, Vicente, Impr. (Madrid): 50, 349
LÓPEZ, J., Impr. (Madrid), 1871: 427
LÓPEZ VIZCAÍNO, F., Tip. (Jaén): 244

MAGALLÓN, Francisco, Impr. (Zaragoza): 27, 37, 503
MAGIMEL, Impr. (París): 97, 434
MALINAS, Ramón, Impr. (Barcelona): 275
MARTÍNEZ, M., Impr. (Madrid): 324
MARTÍNEZ DE AGUILAR, Francisco, Impr. (Málaga): 338, 445
MARTÍNEZ DÁVILA, Francisco, Impr. (Madrid): 232
MEMORIAL DE INGENIEROS, Impr. (Madrid): 67
MICHAUD, G.-L., Libr.-Éd. (París): 272
MIEDES, Mariano, Impr. (Zaragoza): 15, 191, 258, 374, 435, 494
MILLER, William, Impr. (Londres): 464
MINOTAURO, Ed. (Barcelona): 343
MOLINAS, Ramón, Ed. (Barcelona): 275
MONFORT, Benito, Impr. (Valencia): 230, 300
MORENO, Impr. (Granada): 150
MORENO, Herederos de la Viuda de Franciso Moreno (Zaragoza): 110
MURCIA Y MARTÍ, Ed. (Madrid): 480
MURRAY, John, Impr. (Londres): 75

NOGUERA, J., Impr. (Madrid): 324
EL NOTICIERO, Ed. (Zaragoza): 204, 439

OCTAVIO Y FÉLEZ, Impr. (Zaragoza): 19, 386, 420
OFICINA DE AZNAR, Impr. (Madrid): 56, 128, 153, 174
OFICINA DE HERAS, Impr. (Zaragoza): 3, 106, 351
OFICINAS DE LA ÚLTIMA MODA, Impr. (Madrid): 202, 487
OLIVA, Francisco, Impr. (Barcelona): 218
OMAÑA, Impr. (Zaragoza): 36, 303
ORGA, Joseph, Impr. (Valencia): 347

PADRINO, José, Herederas de, Impr. (Sevilla): 157
PALAS ATENEA, Ed. (Madrid): 342
PERIS, Viuda de, Impr. (Valencia): 62
PÉREZ PRIETO, Francisco Cándido, Impr. (Oviedo): 59
PERLADO, PÁEZ y COMPAÑÍA, (Sucesores de Hernando), Impr. (Madrid): 172
PLANETA (Barcelona): 516
PLASSAN, M., Impr. (París): 240, 241
PLON. PLON-NOURRIT, Libr.-Éd. (París): 260
PUBLICACIONES CALASANCIAS, Impr. (Barcelona): 158

QUINTANA, Impr. (Cádiz): 5, 117
QUINTANA, Impr. (Zaragoza): 8

RAMOS, M., Impr. (Córdoba): 7
RAMOS Y CORIA, Luis de, Imp. (Córdoba): 166
REPULLÉS, Imp. (Madrid): 1, 109, 136, 159, 169, 197, 207, 284, 352, 415, 438
REY, Manuel, Est. Tip. (Madrid): 290
RIVADENEYRA, Manuela, Impr. y ed. (Madrid): 64
RODRÍGUEZ, Bernardo, Impr. (Madrid): 440
ROLDÁN, Impr. (Valladolid): 433
RUIZ, Ramón, Impr. (Madrid): 68, 123, 148, 163, 178, 282, 495, 496, 497
RUPFERN, Gr., Impr. (Leipzip): 137

SALAS, Mariano de, Impr. (Zaragoza): 14, 116, 214, 291, 360, 424, 425
SANCHA, Impr. (Madrid): 483
SANTALÓ, CANALEJAS Y COMPAÑÍA, Impr. (Córdoba): 61
SÁNCHEZ, Justo, Impr. (Badajoz): 299
SCRIBNER'S SONS, Charles, (Nueva York): 457
SEBASTIÁN, Andrés, Impr. (Zaragoza): 4, 288, 313, 334
SEGOVIA, Miguel, Impr. (Cádiz): 255, 499
SEMANARIO CATÓLICO. EL PILAR (Zaragoza): 54, 145, 146, 208, 211, 212, 424, 425, 452

SEMANARIO PATRIÓTICO (Madrid): 63, 183, 185, 216, 268, 277, 349, 426,
SETABIENSE, Impr. (Sevilla): 41, 308

TALLERES EDITORIALES EL NOTICIERO (Zaragoza):
TARAVILLA, Impr. (Madrid): 274
TASSO, Luis, Impr. (Barcelona): 30
TIGER, Impr, Éd. (París): 253
TIPOGRAFÍA MODERNA, Santamaría y Hermanos (Valencia): 23, 264
TIPOGRAFÍA NACIONAL (Madrid): 18
TORRES Y DAZA, Carlos de, Impr. (Sevilla): 449
TUROWSKIEGO, Josefa (Krakow, Polonia): 293
TYPOGRAPHIA NATIONALI (Madrid): 18

URIARTE, Andrés, Impr. y Tip. (Zaragoza): 20, 21

VALDÉS, Manuel Antonio, Impr. (México): 49
VALLÍN, Luciano, Impr. (Madrid): 142, 203
VEGA y COMPAÑÍA, Impr. (Madrid): 84, 119, 177, 220, 304, 336
VELASCO, R., Impr. (Madrid): 210
VERLAG, Ed. (Hamburgo): 223
VILLALPANDO, Fermín, Impr. (Madrid): 13, 24, 280, 356
VIZETELLY, Impr. (Londres): 468

XIMÉNEZ CARREÑO, Manuel, Imp. (Cádiz): 451

[s.i.:] 2, 9, 16, 22, 43, 44, 45, 50, 51, 72, 85, 86, 88, 95, 101, 105, 111, 114, 127, 138, 152, 156, 161, 162, 168, 175, 179, 181, 193, 198, 215, 217, 225, 231, 257, 259, 262, 285, 309, 310, 312, 314, 315, 333, 353, 355, 357, 362, 364, 365, 367, 369, 371, 372, 373, 383, 390, 392, 394, 395, 396, 397, 400, 401, 406, 407, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 418, 419, 421, 443, 444, 446, 448, 450, 456, 472, 473, 475, 492, 512, 522

ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS

A las armas corred, corred patriotas: 88.3, 103.8
A las armas soldados: 88.1
¡A las armas, valientes Astures,: 215, 216, 217, 218.1
A las doce de la noche,: 14.21, 439.28
¿A donde tan veloz caminas: 273.1, 522.1
¿A dónde triste España: 122
A dormir nos retiramos: 20.29
A la dulce patrona de España: 8
A España salvó Aragón,: 20.44
A este invencible dragon: 130.2
A expensas del estado: 221.3.d
Al amor,: 264.4
Al arma, al arma, Españoles,: 270.1, 271.1
Al arma, al arma, que el frances malvado,: 285
Al fin huye derrotado: 198.4
A la guerra, á la guerra españoles: 88.5
A las inmortales palmas: 36.4
A Lefebre, y á Berdier: 526.2
A las orillas del Huerva: 439.18
Al pecho generoso,: 336
A pierna suelta dormía: 132
Al que en la calle del Coso: 506
A las ruinas de Zaragoza: 115
A sus pies ríos de sangre;: 20.72
A ti, esforzado Campeon, levanta: 175
A ti, hijo esforzado del Ebro sonante,: 349
Adiós nuevos espartanos: 20.89
Admirado de el mundo dignamente: 82.3
Admire en España: 505
Adonde vais infames opresores: 139
Aguarda amigo Tirsi... de mí huyes?: 1
Aguilas: son las aves mas terribles,: 150
Agustina de Aragón: 14.17.f.
AIR: Aussitôt que la lumière: 310
Al fin huye derrotado: 282.2.d
Al sonido del tambor: 36.1
Alienteze uzte Comadre: 315
Allá vá la jota brava: 87.7
Allons: gritaba el Galo presuntuoso: 15.3.f
Alpargatas y calzones,: 20.8
Alzad la frente de la tumba fría: 15.4, 106.7.b.
Amada patria ¿con que al fin se cansa: 453, 454
Amor dulce y sagrado de la patria: 2, 136.8
Ante las balas los muros: 20.80
Apenas puede el pecho comprimido: 4.1
Aquella es la ciudad, esos los muros: 100.1
Aquella noble raza que, al par que combatía,: 14.30
Aquella patria aragonesa, altiva,: 14.32
Aquí tienes lector mío: 471.1
Aquí yace el honor: aquí fue un día: 115
¡Aragón! ¡Quién arrogante: 100.5
¡Aragón! ¡Tierra bendita!: 14.38
Un aragonés se sirve: 20.30
Aunque el águila remonte: 439.24, 440.5, 441.5
Aunque mi pobre lira dignamente: 511
Aunque tuviera del Mantuano Cisne: 37, 38
Aunque vengan más franceses: 14.45.f, 87.1
Avanza el francés... Los aires: 249
¡Ay de tí, destructor, de iniquidades: 170, 450.2
¡Ay! quan venturoso fuera yo algun día: 128

Bajo de estos escombros, Pasajero,: 28.2
Las balas de los cañones: 20.43
Bañada Europa en su bastarda sangre,: 207
¡Baturros, Aragoneses!: 54
Bella movet, pacis violato foedere, Gallus,: 17, 18
Bendita una y mil veces: 14.7
La blanda Venus con el duro errante: 192.5
Las bombicas y metralla: 20.25
Bonaparte es un loco: 246
Brillante historia de la Patria mía: 67
Buena tarde,: 264.9

Cada paso un río sangre: 20.5
Caesaris Augusti meritos tibi cessit honores: 297.2

La campana de los Sitios,: 69.2
¿Cantar tu libertad? ... Cantarla cuando: 462
Cantemos al Señor de las batallas: 121
¡Cánticos armoniosos,: 321
Canto de Zaragoza el heroísmo: 266
El cañón ya no retumba: 440.22, 441.22
Capitana de nosotros: 14.5, 439.14
Cartagena exalta Valencia tu día: 112
¡Casi ciento!: 264.2
Casi toda la Europa subyugada: 15.3.e
Casta Álvarez lleva atada: 20.59
Catorce mil invasores: 20.2
Caudillo de asesinos se levanta: 451
Cien años van a cumplirse: 20.53
Ciudad augusta, tradición gloriosa,: 23
La ciudad de Zaragoza: 439.12, 440.10, 441.10
Ciudadano,: 264.7
El coloso que camina: 439.6, 440.18, 441.18
Como con rabia interna,: 46.2, 47.2, 48.1, 49.2, 50, 51
¡Cómo! Dupont vencido, y los Soldados: 104.1, 105.11, 178
Como España es la nación: 14.8
Como estás tu sola: 484
Como si las bombas fueran: 20.11
Compadre querido: 90
Con armas y cañones: 252
Con barbara crueldad: 198.3, 282.2.c
Con cuatro acordes guerreros: 439.3
Con llave se cierra un baúl,: 20.16
Con unas pobres murallas: 20.54
Con un pulmón traspasado: 20.81
¿Con qué, decir y hacer es una cosa: 15.3.h
Con que metido a Quijote: 36.5
Con sus cuatro acordes guerreros: 440.23, 441.23
Con signos de oro en el velado arcano: 100.4
Contar pretendo de la infame Galia: 282.3, 445
Contra tan grande enemigo: 20.34
El convento no se rinde: 439.19, 440.21, 441.21
Corre, corre, veloz locomotora: 145
Corred, corred animosos: 88.2
Corría rumoroso el año octavo: 154
Corrió el tiempo fugaz, é imperturbable: 71
El Corso que invencible se llamaba,: 15.3.g
¿Cual, en rápido vuelo: 184.2
Cuando el águila imperial: 14.36
Cuando el Ebro esté sin agua: 7.2
Cuando el Imperio francés: 14.37
Cuando transportes de amor: 36.2
Cubriendo con sus alas medio mundo: 20.1

De las ciudades del mundo: 358
De las Españas y las Indias rey: 64
De las defensas más grandes: 20.64
De lo alto de Torrero: 14.45.e.
De mortandad y horrores insaciable: 334
De Numancia, y Sagunto la memoria: 104.4
De O-Neylle, y Sainc Marc al valor,: 221.2.a
De obscura noche el tenebróso manto,: 288
Defendéis á un ambicioso: 20.15
Defensor de la Fe de nuestra España,: 518
Del formidable Aragon: 106.7.a.
Delante tosco sayal: 20.52
Desciende en mi favor, hermosa Clio: 248
Desde la falda del riscoso Guara,: 517
Desde la Torre Nueva: 57
Desde su trono á las horrendas furias: 500
Desprecia el hombre la vida: 200.1
Después de ceñir laureles: 439.32, 440.13, 441.13
Deste tan vario portento,: 520
Dexando el triste llanto, en que yacia,: 361.1
Dice el invasor, rendíos,: 20.46
Dice uno muy mal herido: 20.76
Dicen que los imperiales: 287.2
Dime maño: 264.8
Dios te salve Reina: 335.1
Diosas del Helicon, que tantas veces: 196
Diz que no le tachará: 36.6
Donde el águila orgullosa: 36.3
¿Dónde estais, valientes hijos: 270.2, 271.2
Dos cosas tiene este pueblo: 20.28
Los dos se parecen mucho: 32.3
¿Dónde estais, valientes hijos: 270.2, 271.2, 300
Dueño mío y señor, ¡como te entregas: 307
Duros eran como rocas,: 20.82

EL Ebro en sangre rojo,: 14.44
El Ebru en sangre roxu,: 14.44
Los edificios se hundían,: 20.71
En la arboleda de enfrente: 211
En los caños, en los pisos,: 20.6
En castillos convertían: 20.39
En los dias del Pilar: 507

En dulces cantares: 513
En esta tan estrecha ocasión: 221.1
En honra de Boggiero: 316.3
En la inmortal Zaragoza: 455.1
En lucha tan desigual: 20.79
En mármoles y en bronces esculpidas: 200.3
¡En el campo!: 264.5
En el nombre de la Virgen: 195
En mi casa hay dos letreros: 99.17
En monte y valle resuena: 291.2
En un país aislado y muy chiquito: 129
En páramo desierto yace mustio: 105.9
En un pueblo de heroínas: 99.4
En la puerta del Portillo: 20.61, 99.1
En un salón cuyos muros: 439.8, 440.4, 441.4
En el seno de Venus reclinado: 474
En tiempo de guerra: 221, 314, 315
En vano quiso barbara malicia: 481.1
Ensanchad vuestros pechos: 3, 316.1
Entre Nicasio y Cirilo: 327
Envidiosa Pirene de la España: 478, 479
Una epopeya gloriosa: 439.27, 440.25, 441.25
Era en mil ochocientos nueve cuando: 113
Era en la puerta de un templo: 439.20, 440.19, 441.19
¡Era un hombre!: 264.6
Era la noche; quando los mortales: 167
Era la noche: y la tiniebla fría: 105.10
Era un tiempo, en que el orbe sepultado: 62
Eran sus cuerpos murallas: 20.41
Es una mañana fría: 440.20, 441.20
Es tanta y tanta bravura: 20.78
Es Zaragoza la tierra: 20.26
Escuche el mundo los ecos: 163
España, la árbitra un día: 439.21
España de la guerra: 84, 85, 86, 103.3, 136.9
España, España: La Religión Santa: 164
España, España viva: 103.6, 355
El español sopló: rasgóse el velo: 450.1
Españoles, no lloréis: 283
Españoles, la Patria oprimida: 101
Estalló la Facción: y al eco horrendo: 443
Estamos acorralados,: 20.47
Este Pilar, escala para el cielo: 14.28
Este que nunca cedió: 198.2, 282.2.b
Eterna ley del mundo aquesta sea: 353.2, 354
Evocando los recuerdos: 439.22, 440.26, 441.26
¡Famoso General! ¡hombre nacido: 508
Feliz el que muere: 106.3
Fermosas doncellas, al par que garridas: 335.3
Fiero león para el fuerte: 20.4
Fierce blazed the war! _ o'er sad Iberia's land: 464
Forastero, que asombrado: 481.4
Los franceses en España: 125.2
Fué el día de Austerlitz, siguio el de Jena,: 227
Fué D. Basilio Boggiero: 20.62
Fué D. Mariano Galindo: 20.10
Fuera de los nobles pechos: 440.24, 441.24

Gállego undoso, cristalino Ebro,: 251
Gózate, España, con solaz y holganza: 161
El gran templo del Pilar: 20.66
Grande es vuestra terquedad: 452
La gratitud española,: 221.3.a
Gritaban los invasores: 20.87
El grito de tiranía: 359
Guerra, guerra sin fin al tirano: 450.5
Guerra mueve el Francés, violado el pacto: 17, 18
¡Guerra y cuchillo! decía: 99.11

Ha! am Ebro nicht allein: 225
Hace un siglo, frente á frente: 99.5
Hacia el puente de la Huerva: 439.33, 440.16, 441.16
Haciendo de una copla: 14.31.
Hagan alto las trompas y cajas: 439.2
¿Hasta quándo, Virgen Santa: 416
Hay una ciudad famosa: 14.14
He aquí, Zaragoza: 14.1, 439.16, 503
Un herido en la agonía: 20.69
Hermosas ninfas que habitáis el Betis: 305
Los héroes del Gancho: 106.2
Héroes para el trabajo: 99.9
Heroismo, santa fé: 99.12
Hermoso corazón; temple de acero: 213.2
Hicimos un juramento: 20.18
Hijos de Marte, ínclitos hispanos: 33
¡Honor de Iberia! ¡De la historia pasmo!: 509
El hospital se incendió,: 20.49
Hoy que el amigo viento: 123.1
Hubo momentos que el aire: 20.42
Huye el Corso por fin amedrentado: 15.3.b

Ilustre Palafox, á ti dirijo: 130.1
Imagen adorada, efigie encantadora: 14.12
El incendio de la Audiencia: 20.70
¡Infelice suerte,: 156, 157
Ingenio allí divino,: 183
El invasor era fuerte: 20.7

Una joven arrogante: 20.57
Juana de Arco y Agustina: 69.3
¡El júbilo me enagena!: 258.3

Una lancha cañonera: 32.4
Laurel inmortal: 24, 103.7
Lefebre, gran valenton: 198.1, 282.2.a
Grande es vuestra terquedad,: 452
Libertad, Patria: ¡ó nombres deliciosos!: 226
Libre por fin de esclavitud odiosa,: 4.2
Libre ya el pecho de la dura pena: 14.4, 273.3, 522.3
Llega á mis brazos, vencedor gallardo: 109, 289
Llegó á faltar alimento: 20.51
Llegó á tener la ciudad: 20.65
Llegó de Esperia bienhadado instante: 5, 136.7
Llena el nombre del Pilar: 14.16
Llena, Simon la Copa: 297.1
La lucha desigual, el noble aliento: 485
Luego que el aborto impío del infierno: 263
Luz de las luces: 148

Madre de Dios del Pilar: 14.2, 439.1
Madre mía, madre mía,: 35, 439.17, 440.17, 441.17
Madre del Pilar, divina: 455.2
Madre: ¿qué fueron los Sitios?: 463
Madre santa soberana: 138
Maravilla peregrina: 481.3
Marchemos amigos: 88.7
Marchemos, marchemos: 103.4
Marineritos que surcais la mar,: 221.2.c
Mártires de la santa Independencia: 439.10, 440.8, 441.8
Más de cien bombas por hora: 20.9
Más pura que los astros de límpidos fulgores: 14.20
¿Más que clamores dolientes ayes: 63
¡Me lo dice el corazón!...: 14.34
¡Mentira! No os hizo nobles: 439.25, 440.9, 441.9
Merced á mi llamamiento: 328
Mientras no estemos derecho: 20.14
Mientras la Virgen esté: 277
Mira, Jóven Monarca, qual se esmera: 15.1
Mira qué modo de ser: 99.8
¡Miradla! Dulce madre, del río a la orilla: 14.43
Mirèula Dolça mare, del riu á la vorèta: 14.43
Lo mònstre del infern lluyta y s'afanya: 14.42
El monstruo del infierno lucha y se afana: 14.42
Muera el francés orgulloso,: 287.1
¡Mujeres de Zaragoza!: 439.29, 440.12, 441.12
Las municiones se acaban,: 20.35
Unas murallas de carne: 20.37
Murallas de esforzados corazones: 14.27, 146
Murat irritado: 136.4, 311
Musas del Ebro, que, el estrago huyendo: 100.2
Muy apretado era el cerco: 360

Nada me resta: fuí la mano fuerte: 180
Napoleon por traydor vien señalado,: 301
Napoleón. ¿Que es esto amigo Murat?: 229, 230, 231
Necesitan los baturros: 99.6
No al dulce son de rústica armonía: 438
No alaben ya los fastos de la historia: 318
No de Roma y Cártago cantar quiero: 482
No ha de pasear en carroza: 87.4
No intento celebrar a Venus Diosa: 429
No le teme a los franceses: 7.1
No pudiendo vencer el fiero galo: 29
No sabéis aun lo que cuesta: 20.23
No se entregó Palafox: 98.1
No sólo con cañones: 125.1
No te canses, Napoleon: 130.3
No tenían comestibles,: 20.56
No walls, no practis'd troops, no settled sway: 286
Noble en la paz y fuerte en la campaña,: 303
Noche, lóbrega noche, eterno asilo: 182, 184.1
La noche vino á cubrir: 20.83
Nombres hay que derraman en la historia: 102,247
Ntra nunc-ugusta suis rediviva ruinis: 302.2
Nulla fides Gally, toto gens noxia mundo: 332

¡O dignísimos Generales!: 153
Ocasionaba la peste: 20.86

¡Ofortunatam tantis sub menibus urben: 192.3
¡Oh gran Zaragoza: 96
¡Oh patria! oh dulce nombre! Te oigo apénas: 268
¡Oh quantos Heroes en virtud brillantes: 82.2
Oh! que la royauté, puissante et vénérable:205
¡Oh, Reina de los cielos!: 14.6
¡Oh, salve, salve fértiles campiñas: 123.2
Oh, thou! in Hellas deem'd of heavenly birth,: 75
¡Oh, tú a quien la tierra de los Helenos concede origen celeste!: 76
¡Oh Zaragoza invencible: 439.13, 440.11, 441.11
Oid, oid españoles,: 120, 473
Oid: Palafox arenga: 14.17.e.
Oiga todo el español: 117
Oigan el eco sonoro: 418
Oigo tu augusta voz irresistible: 104.2, 105.12, 312
Oigo pàtria tu aflicion,: 244
¿Oís lo que está diciendo: 20.19
Os esperamos tranquilos: 20.13
Oye esta declamacion: 471.2
Oyeme Menga: 444

Palafox estos Paisanos: 106.6.c.
Palafox honorable: 521
Palmo á palmo defendía: 20.45
Para un canto al heroísmo: 99.7
Para las grandes empresas: 20.31
Para todos los combates: 20.22
La Parroquia de Pablo, el galo fiero: 106.7.c
Pasad ya, turba inquieta: 100.3
Perdonad si, indiscreta: 94
Parecéme estar viendo al pueblo que hormiguea: 14.9
Pasad ya, turba inquieta: 100.3
Pero es que en lucha tan grande: 20.55
Peste y muerte por las casas: 20.32
¡Pilar! ese dulce nombre: 14.23
Pilarica, tú infundiste: 14.39
Por el Ebro abajo vá: 87.6
Por Ella pasò el acero: 14.17.d.
Por fin dicen que tomó: 20.88
Por la patria se batían: 20.85
Por plazuelas y por calles,: 14.10
Por el Rey, por el Rey nos levantamos,: 316.2
Por el río abajo va: 14.45.b
Por segunda vez el sitio: 20.12
Por todos los sitios se oye: 14.19
Préstamelo tú Minerva ya que aclamo: 200.2
Probando, después de un siglo: 440.28, 441.28
Pues si amparas una empresa: 14.25
Purisima Doncella: 192.4

Quando con gruesos cerrojos: 398.3
Quando en el Ebro: 350
Quando el francés inhumano: 162
Quando en mudo pavor agonizante: 15.2
Quando se hallaba la España: 9
Que á la muerte no temían: 20.67
Que bello amanecer se nos presenta: 398.2
¿Qué darían los franceses: 98.2
La que en otro tiempo: 526.1
¿Qué era, decidme, la nación, que un día: 353.1
Qué es del fiero opresor, que á duro yugo: 16
Que es España más pequeña: 20.17
¿Qué es esto, amigo: 11, 110
¿Qué es esto amigo Murat?: 229, 230, 231
¿Qué es lo que escucho? ¿cánticos de triunfo: 95
¿Que espíritu atrevido: 450.4
Qué le importará a ninguno: 87.8
Qué luto, qué silencio: 398.1
Que no quiere ser francesa: 32.2
Qué novedades tenemos: 282.1
Que sois fuertes y valientes: 20.21
Quería ser capitana: 14.29
¿Quién como Dios? en el Empíreo suena: 168
¿Quién es aquel que defiende: 20.33
¿Quién es aquella señora: 20.58

Recuerdos sagrados,: 213.1
Reducto del Pilar se viene á bajo: 20.48
Reina y Señora del Cielo: 14.40
El reñir con gente floja: 20.27
Reparad como brilla: 219.2
¡Representantes de aquel Rey amado: 361.2
Reunido está el acuerdo: 439.23, 440.2, 441.2
Rompa mi Lira con sonoro acento: 82.1
Rompe el silencio, España dolorosa: 302.1

¿Sabes, Virgen bendita de mi patria: 208
Sagrada Virgen María: 111

Sale el sol color de sangre: 439.30, 440.14, 441.14
Salud, bello rio, que á Iberia das nombre: 118
Salud, pueblo santo, ciudad invencible,: 345
Salve gran Zaragoza, Ciudad Noble: 222.2
Salve, inmortal Zaragoza: 440.27, 441.27
¡Salve, noble Ciudad y valerosa: 442
Salve, preciosa Cruz que los brazos extiendes: 212
Salve Reina singular: 449
¡Salve; salve mil veces, patria mía!: 265
Se presentó una noche de obscuridades llena,: 255
Sea enhorabuena, amados compatriotas,: 58
Señor: Quien, porque no goza: 510
Si de mi lira fuese: 14.3
Si en lid sangrienta pelea: 14.13
Si eran valientes preguntan: 20.77
Si hay riesgo, contad conmigo: 439.26
Si Mártires aquí se han admirado: 15.3.c
Si no sabes ande está: 99.16
Si tu sensible corazon oprime: 106.6.b.
¡Siempre solo!: 264.1
Siendo mil fueron valientes,: 20.38
Silencio y soledad, fuentes ocultas: 46.1, 47.1, 49.1
Símbolo de la paz, yo te saludo: 264.10
Los Sitios con sus triunfos y reveses: 53
¡Sitios, los de Zaragoza!: 439.5, 440.1, 441.1
Soberano Señor, ser inefable,: 252
Sobre el corazón de España: 14.17.a.
Sobre él está la Princesa: 14.17.c
Sobre ruinas y triunfos Zaragoza: 267
Sólo queda polvo y ruina: 20.60
Sólo quedaban escombros: 20.40
Sostenido por el ala: 14.17.b.
Soy un pobre peregrino: 14.18, 439.4
Suspendan el curso ardiente: 490

Tan simpática se hizo: 20.75
Tanto y tanto, que sabía: 99.10
Te alabamos ó gran Dios: 27
Te alabamos ¡o gran Dios!: 504
Te Deum laudamus; Te Dominum confitemus: 504
Tener nombre de león: 481.2
Terrible enfermedad le aniquilaba: 20.74
Tienen los zaragozanos: 440.6, 441.6
Tiran bombas y granadas: 32.1
Tirar bombicas, tirar: 20.20
Toda nuestra historia: 14.35
Todo Antevano viene: 519
Todo en escombros convierten: 20.36
Todo es la Religión: por ella alzaste: 15.3.a., 106.8
Todos exponemos algo: 99.13
Tornad al dulce seno: 12
Tozudos para querer: 99.3
Las trabas que el infando despotismo: 197
Tranquila noche! Deleitosa calma!: 100.6
Tras de lucha tremenda y cuerpo á cuerpo: 20.73
Tras los incendiarios horrores: 14.41
Tres enemigos terribles: 20.63
Tres mil muertos en el campo: 20.3
Triste de mi, que nacido: 398.4
Triste imaginación, cruel memoria: 294
El triunfar con honor en las batallas: 105.14
El triunfo en la ruina más glorioso: 186
Los triunfos de la España: 103.5
Tronó el cañón. Apareció el Tirano: 14.33
Tronó tu voz divina: 104.3, 105.13
Tu guarnición, y paisanos: 221.3.b.
Tu el primero guerreando: 106.7.d.
Tumbas tal vez encontréis: 20.24

Ufano Napoleón: 158

Va á haber en el Centenario: 99.2
Valencia en nuetro socorro: 439.15
Valerosos y fuertes Nacionales: 304
Vamos, vamos españoles: 477
El veinticinco de Junio: 439.9, 440.7, 441.7
Ven coronado de la Forida: 428.1
¡Venga jota! y á luchar: 99.14
Venga otra vez la trompa, pero venga: 228
Venid, hijos de Marte, coronados: 525
¡Venid, vencedores: 42, 43, 44, 45, 48.2. 103.1
Venid, venid con placer: 106.1
Venid ya, suspirados campeones,: 450.3
¡Venir a España á luchar: 491
Viderat ut Gallus posse hand prostare leonem,: 29
Viendo el Corso feroz que no podia: 330
Viendo el tirano que el valor ferviente: 184.3, 185

La Virgen da su valor: 14.45.a.
La Virgen del Pilar dice: 14.45.c., 25, 40, 87.2, 287.3
Virgen del Pilar hermosa: 14.45.d., 87.3
¡Virgen del Pilar Querida!: 14.17.g.
Virgen que ves del sol á los albores: 14.26
Virgen Santa del Pilar: 14.24
Las vísperas sicilianas: 82.4
¡Viva Agustina!_ gritan los muy pocos: 439.31, 440.15, 441.15
Viva Castilla, Aragón: 87.5
Viva la Francia en el mundo: 437
Viva inmortal el Joven mas famoso: 446, 447
Viva nuestro amado Rey: 106.5
Viva nuestro Rey Fernando: 106.4
Viva la Religion, la Patria viva: 15.3.d
Viva el Rey Fernando: 258.2
Vivir en cadenas: 46.3, 47.3, 49.3, 103.9
Volved los ojos y vereis ardiendo: 192.2
La voz de Fernando VII: 282
La voz de la lealtad mas entrañable: 174
Vuela Mantua, y del Tajo á las graciosas: 127
Vuelve al trono, Fernando querido: 41, 48.3, 52

Y con su preciosa carga: 20.50
Y ¿en dónde caro Principe yaciste: 59
Y es que ese canto sublime: 99.15
Y que? Ha llegado el dia venturoso: 428.2
Y quedan socorridos: 221.3.c
Ya el astro de la luz en el Oriente: 439.11
Ya de Marte la trompa guerrera: 262
Ya despertó de su letargo: 88.6, 103.2
Ya los dulces ecos tornan: 106.6.a.
Ya están sobre Zaragoza: 439.7, 440.3, 441.3
Ya hace un siglo... ¿Dónde están: 14.15
«Ya que el señor don José:
Ya que en tus cuerdas, cítara olvidada: 335.2
Ya perciben mis oidos: 356
Ya se proclama augusto: 456
Yace opresa la Iberia: 73
Yacía España en calma sosegada: 273.2, 522.2
Yaciá España en un letargo eterno: 333
Yo aquel que en otros días más dichosos: 34
Yo creo que se debe la resistencia: 221.2.b.
Yo os consagro, Señor, la Poesía: 219.1
Yo que en estilo pastoril sencillo: 28.1
Yo soy el primer cantor: 14.22

Zagalas del Ebro: 88.4, 494
¿Zaragoza,: 264.3
Zaragoza con sus sitios: 20.68
Zaragoza está en un llano: 66
Zaragoza llegó á ser: 20.84
Zaragoza que fué grande: 69.1
Zaragoza, Zaragoza: 14.11
¡Zaragoza! ¡Zaragoza...!: 439.34

ÍNDICE DE FORMAS ESTRÓFICAS

Coplas: 7.1, 7.2, 14.5, 14.6, 14.23, 14.31, 14.45.a.,14.45.b, 14.45.c., 14.45.d, 14.45.e., 14.45.f, 20.1, 20.2, 20.3, 20.4, 20.5, 20.6, 20.7, 20.8, 20.9, 20.10, 20.11, 20.12, 20.13, 20.14, 20.15, 20.16, 20.17, 20.18, 20.19, 20.20, 20.21, 20.22, 20.23, 20.24, 20.25, 20.26, 20.27, 20.28, 20.29, 20.30, 20.31, 20.32, 20.33, 20.34, 20.35, 20.36, 20.37, 20.38, 20.39, 20.40, 20.41, 20.42, 20.43, 20.44, 20.45, 20.46, 20.47, 20.48, 20.49, 20.50, 20.51, 20.52, 20.53, 20.54, 20.55, 20.56, 20.57, 20.58, 20.59, 20.60, 20.61, 20.62, 20.63, 20.64, 20.65, 20.66, 20.67, 20.68, 20.69, 20.70, 20.71, 20.72, 20.73, 20.74, 20.75, 20.76, 20.77, 20.78, 20.79, 20.80, 20.81, 20.82, 20.83, 20.84, 20.85, 20.86, 20.87, 20.88, 20.89, 25.1, 32.1, 32.2, 32.3, 32.4, 40, 69.1, 69.2, 69.3, 87.1, 87.2, 87.3, 87.4, 87.5, 87.6, 87.7, 87.8, 88.4, 98.1, 98.2, 99.1, 99.2, 99.3, 99.4, 99.5, 99.6, 99.7, 99.8, 99.9, 99.10, 99.11, 99.12, 99.13, 99.14, 99.15, 99.16, 99.17, 106.1, 106.3, 106.4, 111, 112, 130.1, 221.2.c, 258.3, 277, 287.1, 287.2, 287.3, 310, 316.3, 358, 398.3, 416, 439.14, 463, 519

Coplas con estribillo intercalado: 8, 41, 46.1, 47.2, 88.6, 103.9, 117, 138, 477

Coplas de arte mayor: 128, 316.3

Coplas mixtas: 192.4, 215, 216, 217, 218.

Cuaderna vía: 255.

Cuartetas: 14.38, 106.6.c, 125, 225

Cuartetas asonantadas: 88.3

Cuartetas con estribillo: 103.2

Cuartetos: 100.1, 303, 335.3

Cuartetos con estribillo: 103.2, 103.3

Cuartetos lira: 273.3

Décimas: 14.8, 14.15, 14.17.a, 14.17.b, 14.17.c, 14.17.d, 14.17.e, 14.17.f, 14.17.g, 14.36, 14.37, 14.40, 14.41, 27, 36.1, 36.2, 36.3, 36.4, 36.5, 36.6, 82.4, 100.5, 106.5, 106.6.a, 106.7.a, 125, 130.2, 130.3, 132, 198.1, 198.2, 198.3, 198.4, 200.1, 221.3.a, 221.3.b, 221.3.c, 221.3.d, 244, 258.3, 282.2.a, 282.2.b, 282.2.c, 282.2.d, 283, 359, 481.2, 481.4, 504, 506, 507, 510

Dísticos: 17, 18, 19, 29, 297.2, 332

Endecasílabos sueltos: 28.1, 71

Endechas: 444

Epigramas: 192.3

Estancias: 1, 16, 59, 88.1, 104.3, 105.10, 105.13, 109, 115, 121, 123.1, 154, 175, 182, 184.1, 205, 262, 282.3, 285, 349, 353.1, 361.1, 428.2, 445

Estancias con estribillo en copla: 14.11, 14.44

Estrofa de versos sueltos: 282

Letrillas: 106.2, 252, 505, 526.1, 526.2

Liras: 122, 139

Octavas: 23, 88.2, 127, 170, 192.2, 301, 336, 471.1

Octavas con estribillo en copla: 512

Octavas agudas con estribillo en copla: 101

Octavas reales: 15.1, 15.2, 15.3.a, 15.3.b, 15.3.c, 15.3.d, 15.3.e, 15.3.f, 15.3.g, 15.3.h, 15.4, 33, 34, 67, 82.1, 100.2, 106.6.b, 106.7.b, 106.7.c, 106.8, 186, 219, 263, 264.10, 265, 266, 289, 302.1, 304, 335.1, 438, 478, 479, 511

Octavillas: 14.13, 14.14, 24, 48.2, 49.2, 258.3, 449, 510

Octavillas agudas: 42, 43, 44, 45.

Octavillas con estribillo: 24, 96, 103, 103.1, 103.4, 213.1

Octavillas con estribillo en copla: 73, 101, 258.2, 450.5, 494, 513

Pareados: 17, 18, 19, 104.1, 105.11, 129, 286, 464

Pareados endecasílabos: 150, 178

Poesía arrítmica: 356

Quintetos: 14.12, 14.32.

Quintillas: 14.22, 14.25, 14.34, 14.39, 53, 158, 258.3, 452, 471.2, 481.3, 491

Redondillas: 14.16, 14.24, 54, 106.7.d, 291.2, 350, 449, 525.2

Romances: 9, 14.1, 14.2, 14.10, 14.18, 14.19, 14.21, 35, 46.3, 47.3, 66, 94, 120, 162, 163, 195, 211, 229, 230, 231, 249, 258.3, 270.1, 270.2, 271.1, 271.2, 282.1, 300, 314, 315, 327, 328, 360, 418, 437, 439.1, 439.2, 439.3, 439.4, 439.5, 439.6, 439.7, 439.8, 439.9, 439.12, 439.13, 439.15, 439.16, 439.17, 439.18, 439.19, 439.20, 439.21, 439.22, 439.23, 439.24, 439.25, 439.26, 439.27, 439.28, 439.29, 439.30, 439.31, 439.32, 439.33, 439.34, 440.1, 440.2, 440.3, 440.4, 440.5, 440.6, 440.7, 440.9, 440.10, 440.11, 440.12, 440.13, 440.14, 440.16, 440.17, 440.18, 440.19, 440.20, 440.21, 440.22, 440.23, 440.24, 440.25, 440.26, 440.27, 440.28, 441.1, 441.2, 441.3, 441.4, 441.5, 441.6, 441.7, 441.9, 441.10, 441.11, 441.12, 441.13, 441.14, 441.16, 441.17, 441.18, 441.19, 441.20, 441.21, 441.22, 441.23, 441.24, 441.25, 441.26, 441.27, 441.28, 455.1, 455.2, 473, 490, 520, 521

Romances con estribillo: 46.3, 47.3

Romances dispuestos en cuartetas con estribilo: 84, 85, 86, 103.3, 103.6, 136.9, 355

Romances en copla: 200.2

Romances heroicos: 2, 37, 38, 58, 95, 100.2, 104.2, 105.9, 105.12, 113, 136.8, 167, 168, 174, 207, 208, 248, 251, 252, 294, 304, 305, 312, 333, 428.1, 429, 439.10, 439.11, 440.8, 440.15, 441.8, 441.15, 453, 454, 482, 503, 508, 509, 517, 518, 525

Romances heroicos con estribillo en copla: 46.1, 47.1, 47.3, 49.3, 103.8

Romancillos: 3, 11, 14.35, 88.7, 90, 110, 136.4, 148, 297.1, 311, 316.1, 484

Romancillos con estribillo: 103.5, 103.7

Seguidillas: 88.5, 125, 246, 456

Serventesios: 14.9, 14.26, 14.30, 14.32, 41, 48.3, 49.3, 52, 102, 145, 212, 247, 345, 450.5, 510

Serventesios con estribillo: 41

Sextetos lira: 14.42, 46.2, 47.2, 48.1, 49.1, 50, 51, 451

Sextillas: 14.29, 398.4

Sextinas: 316.2

Silvas: 4.1, 5, 12, 14.3, 14.4, 14.43, 29, 57, 62, 63, 100.1, 100.3, 100.4, 100.6, 105.14, 118, 123.2, 136.7, 161, 183, 184.2, 196, 197, 219, 222.2, 226, 227, 228, 267, 268, 273.1, 273.2, 288, 321, 334, 335.2, 353.2, 354, 398.1, 398.2, 442, 443, 450.1, 450.2, 450.3, 450.4, 462, 485, 500, 522.1, 522.2, 522.3

Silvas arromanzadas: 264.1, 264.2, 264.3, 264.4, 264.5, 264.6, 264.7, 264.8, 264.9

Sonetos: 4.2, 14.27, 14.28, 14.33, 28.2, 64, 82.2, 82.3, 104.4, 146, 164, 184.3, 185, 200.3, 213.2, 221.2.a, 221.2.b, 302.2, 318, 330, 361.2, 446, 447, 474, 481.1

Tercetos: 14.20, 75, 76, 221.1

GÉNEROS LITERARIOS REPRESENTADOS

Discursos de elocuencia: 6, 26, 39, 55, 56, 68, 77, 105, 109, 131, 141, 142, 144, 147, 151, 153, 155, 159, 165, 177, 179, 188, 192, 206, 220, 222, 243, 250, 254, 256, 257, 269, 278, 279, 280, 281, 289, 292, 313, 319, 321, 322, 351, 352, 357, 415, 448, 472, 483, 486, 488, 489, 502, 514

Guión cinematográfico: 204

Memorias: 78, 79, 80, 91, 92, 93, 97, 133, 134, 143, 149, 172, 173, 176, 189, 190, 223, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 240, 241, 260, 261, 272, 273, 284, 293, 331, 337, 340, 341, 342, 343, 380, 410, 433, 434, 435, 436, 457, 458, 460, 461, 475, 476

Novela: 30, 60, 61, 73, 89, 102, 137, 276, 323, 324, 329, 331, 340, 341, 342, 343, 344, 427, 430, 459, 465, 466, 467, 468, 480, 515, 516

Poesía: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 57, 58, 59, 62, 63, 64, 66, 67, 69, 71, 75, 76, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 90, 94, 95, 96, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 110, 111, 112, 113, 115, 117, 118, 120, 121, 122, 123, 125, 127, 128, 129, 130, 132, 136, 138, 139, 145, 146, 148, 150, 154, 158, 161, 162, 163, 164, 167, 168, 170, 174, 175, 178, 182, 183, 184, 185, 186, 192, 195, 196, 197, 198, 200, 205, 207, 208, 211, 212, 213, 215, 216, 217, 218, 219, 221, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 244, 246, 247, 248, 249, 251, 252, 255, 258, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 270, 271, 273, 277, 282, 283, 285, 286, 287, 289, 294, 297, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 310, 311, 312, 314, 315, 316, 318, 321, 327, 328, 330, 332, 333, 334, 335, 336, 345, 349, 350, 353, 354, 355, 356, 358, 359, 360, 361, 398, 416, 418, 428, 429, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 462, 463, 464, 471, 473, 474, 477, 478, 479, 481, 482, 484, 485, 490, 491, 494, 500, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 513, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 525, 526

Proclamas y manifiestos: 22, 70, 81, 105, 114, 136, 140, 160, 171, 245, 259, 278, 338, 346, 347, 348, 357, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 411, 412, 413, 414, 492, 523, 524

Relato histórico: 10, 11, 21, 72, 107, 108, 124, 135, 136, 152, 169, 187, 193, 194, 202, 203, 253, 275, 278, 291, 298, 299, 316, 417, 419, 420, 421, 422, 424, 425, 426, 431, 432, 457, 458, 470, 487, 512

Sermón: 13, 83, 116, 191, 199, 201, 214, 295, 296, 501

Teatro: 7, 25, 31, 40, 65, 74, 119, 126, 156, 157, 159, 166, 180, 181, 204, 209, 210, 220, 224, 232, 239, 242, 258, 274, 288, 290, 306, 307, 308, 309, 317, 320, 325, 326, 423, 437, 453, 454, 469, 493, 495, 496, 497, 498

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. Dibujo de M. Latasa. Grabado de Tomás Rocafort 18
2. Un amante de su patria, *Historia de los Sitios de Zaragoza* 45
3. Un amante de su patria, *Historia de los Sitios de Zaragoza* 54
4. *Amor a la patria* 60-61
5. ANGELÓN, Manuel, *¡Atrás el extranjero!* 66
6. APARICIO, Juan José, *La Troya del Ebro* 69
7. AQUINO, Nicolás, *Llanto del Ebro por Zaragoza rendida* 71
8. UN ARAGONÉS AMANTE DE SU PATRIA, *Glorias de Zaragoza* 74
9. ARMENGOL, Antonio, *Rasgo poético en elogio de Zaragoza* 78
10. *El Gancho* 87
11. BÉRAUD, Antoine Nicolas, *Le Siège de Saragosse* 94
12. BOGGIERO, Basilio, *Proclama* 100-101
13. *Plano del Sitio de Zaragoza por el ejército francés destinado en Aragón en 1809* 108
14. *Combate del día 4 de julio en las calles de Zaragoza* 143
15. *Conversación del general Lefebre con el general Dapult* 145
16. *Defensa heroica del reducto del Pilar* 162
17. *La noche de Zaragoza* 185
18. BRAMBILA. Biblioteca Nacional. Madrid 194
19. CARREÑO, Juan Galo, *Defensa de Zaragoza* 199
20. *Heroísmo aragonés.* Portada 214
21. JARDIEL, Florencio, *Himno de los Sitios* 221
22. *El Gancho* 231
23. *Plano de Zaragoza de sus arrabales y de las obras ofensivas y defensivas realizadas durante los Sitios de 1808 y 1809* 232
24. LEJEUNE, Louis François 237
25. LEJEUNE, Louis François. *Sièges de Saragosse* 238
26. Batería de la Puerta de Sancho. Biblioteca Nacional. Madrid 253

27. *Heroísmo aragonés* 277
28. ORIHUELA, Francisco, *Bosquejo de la defensa de Zaragoza* 292
29. BACLER D'ALBE, *Sièges de Saragosse* 304
30a. REBOLLEDO DE PALAFOX Y MELZI, José 333
30b. PALAFOX. Proclama a los aragoneses..... 338
30c. PALAFOX. Proclama a los zaragozanos..... 356
31. *Resumen histórico del primer Sitio de la Ilustre Ciudad de Zaragoza* 360
32. ROGNIAT, *Joseph* 370
33. *Heroísmo aragonés* 392
34. SUCHET, Louis Gabriel 404
35. TOLSTOI, Leon Nikolaievich, *Guerra y paz* 409
36. VALVIDARES Y LONGO, Ramón 417
37. VALVIDARES Y LONGO, Ramón, *La Iberiada* 419
38. VALVIDARES Y LONGO, Ramón, *La Iberiada* 421
39. YUSTE Y NABOA, Francisco, *Breve historia de los sucesos de España* 432
40. ZEQUEIRA, Manuel: *Rapto poético* 439
41. *Anacreóntica* 440
42. Destrucción de Zaragoza. Grabado de Tomás Rocafort. Dibujo de Antonio Soler 454
43. *Siège et prise de Saragosse* 515

NOTA

Casi todas las ilustraciones incluidas han sido sacadas en fotocopia de los ejemplares repertoriados y todas reproducidas con las debidas autorizaciones.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN 7

I. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO 19

II. FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA 455
- Bibliografía consultada 457
- Archivos y bibliotecas consultados 517
- Publicaciones periódicas analizadas 523

III. ÍNDICES 529
- Índice de autores 531
- Índice de títulos 537
- Índice de textos anónimos y de autor no identificado 560
- Índice cronológico 571
- Índice de impresores 573
- Índice de primeros versos 577
- Índice de formas estróficas 584
- Índice de géneros literarios representados 586
- Índice de ilustraciones 587
- Índice general 589

INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO DE LA EXCMA DIPUTACION DE ZARAGOZA

C. S. I. C.