

Noticias

19/12/2014 07:30

El libro que le regalaron al Papa Francisco



Retrato de Baltasar Gracián por Vicente Cardenera

Sabemos que el día del 78 cumpleaños del Santo Padre fue un día [sin actos especiales](#) ni fuera de la normalidad, ya que él mismo quiso pasarlo [sin alterar su rutina diaria](#) y, como de costumbre, con todos los trabajadores de Santa Marta.

Entre esta austeridad que tanto caracteriza a Francisco, hubo hueco para los detalles que fieles y allegados quisieron hacerle llegar. Y entre estos, **hemos podido saber que recibió uno muy especial: unos libros de [Baltasar Gracián](#)**, publicados por la Institución "Fernando El Católico" de Zaragoza, con una dedicatoria en el ejemplar "La Agudeza y el Arte del Ingenio", que decía:

"De un jesuita aragonés muy ilustre, Baltasar Gracián, para otro jesuita mucho más ilustre, Francisco"

Sabemos que el Papa los recibió muy complacido, y es que no debemos olvidar que él es el primer Papa jesuita de la iglesia. Sin duda su "corazón jesuita" es clave para entender cómo intenta desligarse del aparato de la riqueza y cómo materializa los cambios poco a poco, siempre con mano izquierda, utilizando mucho los gestos y los símbolos.

"La Agudeza y el Arte del Ingenio"



Actualidad

19 de Diciembre | 08:17h

Día Internacional de la Solidaridad Humana

Con motivo del Día Internacional de la Solidaridad Humana, que se celebra el 20 de diciembre, las organizaciones que integran la iniciativa...

18 de Diciembre | 06:12h

Acercamiento en las relaciones diplomáticas entre EEUU y Cuba

Comunicado de la Secretaría de Estado del Vaticano: "El Santo Padre se complace vivamente por la histórica decisión de los Gobiernos de..."

17 de Diciembre | 12:19h

Pakistan llora la muerte de al menos 132 escolares en un atentado

El ataque terrorista talibán que tenía lugar pasadas las 11 de la mañana en la ciudad de Peshawar dejaba un total de

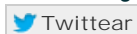


Para la filosofía de Gracián, las esferas de actuación de las dos potencias de la persona son ingenio y juicio. Si el juicio aspira a la verdad, el ingenio tiene como objeto además la hermosura. Debemos añadir que la "Agudeza..." supone también una antología de la poesía antigua y moderna al gusto de Gracián. Entre los clásicos latinos, trae ejemplos de Horacio, Virgilio y Ovidio, pero destaca la abundancia de textos de su paisano Marcial, natural como él de Calatayud.

La dilogía, la ambivalencia semántica, los dobles y hasta triples sentidos son constantes en el estilo de Gracián. No para crear ambigüedad, sino para ofrecer **todas las posibilidades de conocimiento y percepción del mundo**. La doble interpretación en el plano real y el alegórico o filosófico es lo que confiere una densidad extraordinaria a su obra.

Conocido es su uso de la tradición grecolatina y humanística y también del **refranero popular**- "Lo bueno, si breve, dos veces bueno"- , pero siempre llevándolas unas y otro a su terreno, reinterpretando su sentido o acomodándolo a los tiempos.

¿Os parece un regalo acertado?



16 de Diciembre | 09:56h
Inmigrantes en España, mucho más que una acogida

15 de Diciembre | 14:08h
Los pecados de los medios de comunicación según el Papa

15 de Diciembre | 08:29h
Nuevo Diccionario digital de la Historia Cultural de la iglesia en América Latina

04 de Diciembre | 08:22h
Las drogas son un problema de todos

04 de Diciembre | 07:25h
Mensaje de Adviento del papa Francisco

04 de Diciembre | 07:17h
Borges en el Atrio de los Gentiles en Argentina

04 de Diciembre | 07:07h
Las religiones, unidas contra la esclavitud



[Aviso Legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Cookies](#)
[Contacto](#)
[Condiciones de uso](#)