

## LAS BANDERAS DEL PILAR

JOSÉ ENRIQUE PASAMAR\*  
LEONARDO BLANCO LALINDE\*\*

La Basílica-Catedral de Nuestra Señora del Pilar, de Zaragoza, conserva una serie de banderas ofrecidas a la Virgen en distintas épocas de nuestra historia contemporánea. Son símbolos históricos que guardan entre sus hilos de seda, plata y oro, acontecimientos importantes relacionados con el fervor y con la cultura de un pueblo que desea conservar su identidad.

Algunas de estas banderas se encuentran colocadas en el interior del Templo, junto a la Santa Capilla. Otras banderas se custodian en la llamada «Sala de banderas», situada encima del Museo Pilarista.

Las banderas más antiguas están relacionadas con los hechos ocurridos en los Sitios de Zaragoza. El Templo del Pilar, edificio sagrado por excelencia de Zaragoza, morada de la Patrona, fue blanco de las armas de los franceses, y constituye un centro moral y material de la tragedia; moral porque en él está la imagen de la Patrona, y material porque fue el refugio de muchos. El resto de banderas está relacionada generalmente con la Hispanidad, ya que la Virgen del Pilar fue proclamada Reina y Patrona de la Hispanidad.

Las banderas existentes de la época de los Sitios son:

- Bandera Coronela del regimiento, después batallón, de los fieles zaragozanos, que estuvo en lid de diciembre de 1808 a junio de 1811 (n.º 284).
- Bandera Coronela de una unidad de voluntarios de infantería sin localizar (n.º 285).
- Bandera Coronela del 1.er Batallón de Infantería Ligera Voluntarios de Aragón, 1762-1765. La bandera original fue depositada en la Basílica, siendo sustituida por otra idéntica, que no existe (n.º 282).
- Bandera del Batallón del 1.º Ligero de Voluntarios de Aragón, 1762-1765 (n.º 283).

---

\* Dr. en Historia. Subdirector de la Revista El Pilar.

\*\* Colaborador de la Cátedra de Emblemática «Barón de Valdeolivos», Institución «Fernando el Católico», plaza de España, 2, 50071 Zaragoza.

Todas ellas necesitadas de una urgente intervención para su adecuada conservación.

Un segundo bloque de banderas es el formado por las pertenecientes a los países iberoamericanos ofrecidas a la Virgen del Pilar. El domingo 29 de noviembre de 1908, el pueblo de Zaragoza se reúne en la plaza de la constitución, hoy plaza de España, al pie del Monumento a los Mártires, donde el obispo de San Carlos de Acud (Chile), Monseñor Jara, pronuncia un discurso con motivo de la ofrenda a la Virgen de 19 banderas americanas: República Dominicana, Cuba, Paraguay, Uruguay, Chile, Haití, El Salvador, Costa Rica, Perú, Méjico, Ecuador, Panamá, Venezuela, Colombia, Argentina, Bolivia, Honduras, Guatemala, Nicaragua; y la bandera de Filipinas; todas ellas traídas a España después de ser bendecidas en Roma por San Pío X.

La comitiva había salido desde el Palacio Arzobispal a las 3 de la tarde, y desfiló por la calle Don Jaime hasta la actual plaza de España, donde la elocuencia de Monseñor Jara conmovió a los millares de personas allí congregadas. Fue Zaragoza el mejor lugar de España elegido por América:

¡Ah, Zaragoza! ¡Rica esmeralda de las riberas del Ebro! ¡Ciudad ennoblecida por los títulos de honor que agotaron los monarcas para recompensar tus viejos blasones, eras apellidada la heroica, la benéfica y leal capital del Reino Aragonés! [...] y cuando las nuevas generaciones os pregunten qué significan estas banderas enlazadas sobre los muros de la Basílica zaragozana, decidles que son los fúlgidos diamantes de una corona que la América ha ceñido a las sienes de la única Reina que no muere.

Y terminó su discurso diciendo «Zaragoza, como americano te admiro; como cristiano te venero; y como obispo te bendigo».

El discurso fue correspondido por otro del Alcalde de Zaragoza, a cuyo término continuó la comitiva por el Coso y la calle Alfonso hasta la Basílica del Pilar, colocando las banderas en la Santa Capilla. Monseñor Terrero, obispo de La Plata pronunció un discurso, y Monseñor Jara hizo la entrega de los mensajes de los Prelados americanos, ofreciendo las banderas a la Virgen, en presencia del entonces arzobispo Soldevila, quien respondió a la ofrenda con unas palabras, señalando que

estas banderas traen entre sus pliegues los sentimientos delicadísimos de amor y filial recuerdo que aquellas Repúblicas del Sur de América guardan hacia España, que les dio la lengua, las creencias cristianas...

Unos meses después, el 20 de mayo de 1909, se hizo entrega de la bandera de España, pagada por suscripción popular. La entrega en el Camarín de la Virgen la hizo el Capitán General en nombre del rey Alfonso XIII, siendo recibida por el arzobispo de Zaragoza Juan Soldevila.

Posteriormente se fueron ofreciendo a la Virgen otras banderas, que lucen sus colores en la Santa Capilla y en los muros del Coreto. Así, el 20 de mayo de 1952 el alcalde García Belenguer ofrece la bandera de la Ciudad de Zaragoza.

El 17 de mayo de 1953 se ofrece la de Puerto Rico. El mismo año, en la fiesta del 12 de octubre, se ofrece la bandera de la Santa Sede. Después vendrían las de Portugal, Brasil, Sos del Rey Católico, (Zaragoza) y Madrigal de las Altas Torres (Ávila).

El 29 de marzo de 1958, en el 50 aniversario de la ofrenda de las banderas americanas, debido a su mal estado de conservación, las banderas fueron renovadas por iniciativa y gestión del Instituto Cultural Hispánico de Aragón, cuyo presidente, D. Juan Bautista Beguiristain puso todo su empeño y esfuerzo. Así, a las 10 de la mañana se celebró Misa Pontifical en el altar mayor, engalanado con el altar de plata, presidida por el Sr. Arzobispo Casimiro Morcillo González, actuando como predicador el Rvdo. Ramón Cue, S.J., mejicano. Terminada la Misa se realizó en la Santa Capilla la ofrenda de las banderas por parte del embajador de El Salvador, D. Héctor Escobar, en nombre de todos los embajadores hispanoamericanos. Asistieron autoridades militares, civiles, el Sr. Ministro de Asuntos Exteriores, D. José Miguel Ruiz Morales, y multitud de fieles que abarrotaban el Templo. La Virgen lucía la Gran Corona y el manto de Capitán General.

Una década más tarde, en 1968, Florida ofrece su bandera.

Faltaba la de Aragón, por lo que el 23 de abril, Día de San Jorge y fiesta de la Comunidad Autónoma de Aragón, de 1983 se hace la ofrenda de la bandera de Aragón, por parte del Presidente de Gobierno de la Comunidad Autónoma.

La última bandera ofrecida es la los Estados Unidos de América, ofrecida por su embajador el 14 de septiembre de 2000.

El 22 de enero del 2005, con motivo del Año Jubilar, y dentro de los actos del Centenario de la Coronación canónica de la imagen de la Virgen del Pilar, los países iberoamericanos, Filipinas y Haití renuevan las banderas que el tiempo comenzaba a estropear, quedando así de nuevo relucientes y brillantes.

Hoy, todavía, las banderas del Pilar quieren seguir siendo mensajeras de unidad, de paz, de fervor y sobre todo de cooperación entre los países.

Relación somera de otras banderas, guiones y pendones, depositados en la Sala de Banderas del Pilar de Zaragoza:

- Bandera del Somatén de Zaragoza, pieza que fue entregada por el general Primo de Rivera el 25 de mayo de 1924. A la disolución del cuerpo, la bandera fue depositada en el templo mariano, en donde se ha conservado hasta el presente (Figura 1).
- Bandera de CARABINEROS, COMPAÑÍA EXPEDICIONARIA (SEVILLA). Letras y fusiles cruzados dibujados en la bandera, con los colores de España (rojo-gualda-rojo). Dimensiones: 1230 x 1530 mm.
- Pendón de la 9ª Legión, de Falange, en el anverso tela negra con el nombre de la unidad y en el reverso una alegoría industrial. Dimensiones, 370 x 370 mm.

- Pendón. Leyenda: LOS EX-CAUTIVOS DE MOLLERUSA A LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL PILAR. 3 - 9 - 1939. A. DE LA V. (Año de la Victoria). Paño de color blanco. Dimensiones: 530 x 730 mm. Rodeado de un cordón plateado. Al asta cuatro abrazaderas.
- Guión, anverso de color negro o azul muy oscuro, con flecos dorados. En su centro el VICTOR franquista. Reverso la bandera de Falange y un león dorado en la franja central. Al asta cinco abrazaderas de color rojo. Dimensiones: 430 x 660 mm.
- Pendón, en el borde un cordón trenzado. Dimensiones: 410 x 620 mm. Anverso, tafetán rojo, terciada en bajo de color amarillo, con lo cual forma los colores de la bandera de España; en el centro lleva el escudo de Alcira, con adornos exteriores. Alrededor la siguiente leyenda: OCTUBRE DEL AÑO DE LA VICTORIA. ALCIRA. Reverso: Una alegoría con dos antorchas y entre ellas dos ramas de laurel y en la parte superior de las ramas una pierna con armadura y encima tres estrellas de seis puntas de plata, todo en paño rojo. Leyenda: ROMERÍA PENITENTE AL PILAR. ALCIRA.
- Guión, en el anverso, de paño blanco, la siguiente leyenda bordada en letras doradas: HOMENAJE DE LAS O.O. J. J. DE VIZCAYA A LA VIRGEN DEL PILAR, y en el centro el yugo y las flechas de Falange dentro de un círculo, todo ello de color verde. El reverso son los colores de la bandera de Falange y en el centro bordado en letras doradas el nombre JOSÉ ANTONIO. En el ángulo superior del asta lleva un lazo con los colores de la bandera de España. Dimensiones: 440 x 610 mm, con flecos (Figura 2).
- Banderín rectangular con la pieza principal en el reverso. Anverso, paño blanco. Reverso la bandera de España en cuyo centro tiene pintada una alegoría de la aparición de la Virgen del Pilar a Santiago y alrededor, en letras doradas, la leyenda: 1939 AÑO DE LA VICTORIA. LOS PEREGRINOS DE GODELLA A Ntra. Sra. DEL PILAR. Flecos plateados en tres partes. Al asta seis abrazaderas. Dimensiones, 410 x 670 mm.
- Bandera con los colores de la española, perteneciente a la Sociedad Secreta «La Carvena». Dimensiones: 1121 x 1910 mm.
- Bandera con los colores de la española, dedicada a la Virgen del Pilar por los madrileños residentes en Zaragoza, año 1939. En el centro el escudo antiguo de Madrid con corona mural. Dimensiones: 1380 x 2270 mm.
- Guión de la Academia «José Antonio», perteneciente a la novena promoción del año 1950. Dimensiones: 540 x 580 mm.
- Trozo de una bandera con los colores de la española, dedicada a la Virgen del Pilar por los prisioneros de Tarragona, con la imagen de la virgen pintada en su centro. Dimensiones: 1220 x 1060 mm.

- Guión con la bandera de Chile en el anverso, dedicado por las Damas del Pilar a la patrona de Chile; reverso la bandera de España. Dimensiones: 330 x 500 mm.
- Guión de tafetán blanco, dedicado por la ciudad de Albacete a la Virgen del Pilar, escrito en letras doradas, con el escudo de Albacete. Dimensiones: 470 x 620 mm.
- Bandera de Málaga. Paño de tafetán blanco. Anverso con escudo de la ciudad de Málaga pintado. Reverso con la virgen de la Victoria.
- Bandera española que en la franja central lleva pintado en azul DE VALENCIA A ZARAGOZA A PIE. Dimensiones: 720 x 1840 mm.
- Bandera. En el anverso, sobre fondo azul, en la mitad al asta, una cruz blanca con uno de sus brazos ocupando el largo del brazo hasta el batiente, teniendo forma apuntada; encima de la cruz la leyenda, en letras rojas: AGRUPACIÓN CATÓLICA UNIVERSITARIA. LA HABANA. 1940; en el centro un escudo con las letras ACU. En el reverso la bandera de Cuba, teniendo la estrella algo inclinada. Al asta siete abrazaderas. Dimensiones, 950 x 1600 mm.



Figura 1. Bandera del Somatén de Zaragoza.



Figura 2. Guión. Homenaje de las OO. JJ. de Vizcaya a la Virgen del Pilar.