



PROGRAMA

Día 5, lunes

TROVADORES Y TROVEROS

Ismael Fernández de la Cuesta

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Día 8, jueves

LAS CANTIGAS DE LOOR DE SANTA MARÍA, DE ALFONSO X EL SABIO

Pedro Calahorra Martínez

Institución “Fernando el Católico”.

Día 9, viernes

EL CANTAR “DES-CORTÉS”: UNA APROXIMACIÓN ESTÉTICA A LOS OTROS
REPERTORIOS MONOFÓNICOS MEDIEVALES

Álvaro Zaldívar Gracia

Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.

Salón de Actos de la CAI. Independencia, 10. Zaragoza.

A las 8 de la tarde.

Día 11, domingo, 12 h.

MISA CON CANTO GREGORIANO

Coro “Amigos de Canto Gregoriano”

Monasterio Viejo de San Juan de la Peña (Huesca).