



VI Jornadas de Canto Gregoriano

El Canto Gregoriano y otras monodías medievales



VII Jornadas de Canto Gregoriano

De la monofonía a la polifonía

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»

Excma. Diputación de Zaragoza

VI Jornadas de Canto Gregoriano

Zaragoza, 5 – 11 de noviembre de 2001



VII Jornadas de Canto Gregoriano

Zaragoza, 11 – 17 de noviembre de 2002

Las *VI Jornadas de Canto Gregoriano* tuvieron lugar en Zaragoza del 5 al 11 de Noviembre de 2001; y las *VII Jornadas de Canto Gregoriano*, asimismo en Zaragoza, del 11 al 17 de noviembre de 2002, organizadas por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa, de la Sección de Música Antigua de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración de la Obra Social y Cultural de la Caja de la Inmaculada, de Zaragoza.

VI Jornadas de Canto Gregoriano

El Canto Gregoriano y otras monodias medievales



VII Jornadas de Canto Gregoriano

De la monofonía a la polifonía



Coordinadores

LUIS PRENSA | PEDRO CALAHORRA



Institución «**Fernando el Católico**» (C.S.I.C.)

Excma. Diputación de Zaragoza

ZARAGOZA, 2003

PUBLICACIÓN NÚMERO 2.374

DE LA INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA)

PLAZA DE ESPAÑA, 2 · 50071 ZARAGOZA (ESPAÑA)

TFF. [34] 976 28 88 78/79 · FAX [34] 976 28 88 69

ifc@dpz.es

<http://ifc.dpz.es>

FICHA CATALOGRÁFICA

JORNADAS de Canto Gregoriano (6ª y 7ª. 2001-2002. Zaragoza)

VI Jornadas de Canto Gregoriano sobre Canto Gregoriano y otras monodias medievales: [Zaragoza, 5-11 de noviembre de 2001]. *VII Jornadas de Canto Gregoriano de la monofonía a la polifonía:* [Zaragoza, 11-17 de noviembre de 2002] / Coordinadores: Luis Prensa y Pedro Calahorra. – Zaragozaπ

pa: Institución «Fernando el Católico», 2003.

168 pp., il.; 24 cm

ISBN 84-7820-712-0

1. Canto gregoriano-Congresos y asambleas. I. PRENSA, Luis, coord. II. CALAHORRA, Pedro, coord. III. Institución «Fernando el Católico», ed.

© Los autores.

© De la presente edición, Institución «Fernando el Católico».

I.S.B.N.: 84-7820-712-0

DEPÓSITO LEGAL: Z-3.027-2003

PREIMPRESIÓN: Semprini. Zaragoza.

IMPRESIÓN: Los Fueros, artes gráficas. Zaragoza.

IMPRESO EN ESPAÑA. UNIÓN EUROPEA.

VI Jornadas de Canto Gregoriano

El Canto Gregoriano y otras monodias medievales

Coordinadores

LUIS PRENSA | PEDRO CALAHORRA

VII Jornadas de Canto Gregoriano

De la monofonía a la polifonía

Coordinadores

LUIS PRENSA | PEDRO CALAHORRA

Í N D I C E

VI Jornadas de Canto Gregoriano

Presentación.....	7
Programa	9
<i>Trovadores y troveros</i> . Ismael FERNÁNDEZ DE LA CUESTA.....	13
<i>Las cantigas de loor de Santa María, de Alfonso X "El Sabio"</i> . Pedro CALAHORRA MARTÍNEZ.....	15
<i>El cantar "des-cortés": Una aproximación estética a los otros repertorios monofónicos medievales</i> . Álvaro ZALDÍVAR GRACIA.....	51
<i>Misa con Canto Gregoriano en San Juan de la Peña</i>	53
<i>Imágenes de las VI Jornadas de Canto Gregoriano</i>	55

VII Jornadas de Canto Gregoriano

Presentación.....	61
Programa	63
<i>Del canto gregoriano a la polifonía</i> . Luis PRENSA VILLEGAS.....	67
<i>La polifonía en el Códice Calixtino</i> . EVA ESTEVE ROLDÁN.....	81
<i>Muestra de Video. El Taller de Paleografía de Solesmes</i>	121
<i>El paso del códice al impreso</i> . Miguel Ángel PALLARÉS JIMÉNEZ	123
<i>Misa con Canto Gregoriano en el Castillo de Loarre</i>	125
<i>Imágenes de las VII Jornadas de Canto Gregoriano</i>	127
<i>Addenda</i>	
<i>El canto de los peregrinos a Santiago de Compostela</i> . Pedro CALAHORRA MARTÍNEZ.....	133