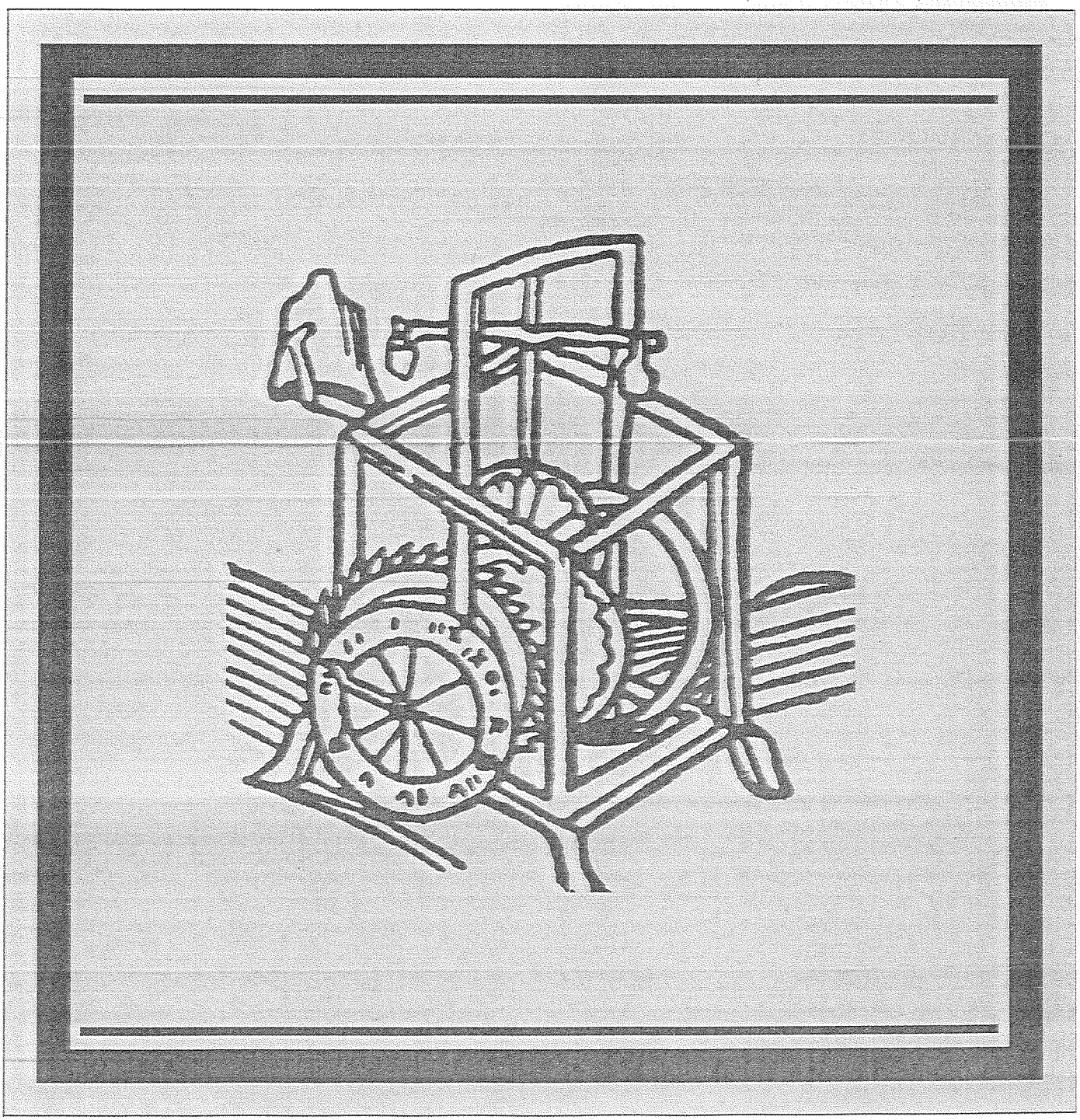
LLULL

Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas

Vol. 28 (N.º 61) 2005



TÉCNICA E INGENIERÍA EN ESPAÑA. I. EL RENACIMIENTO
Manuel Silva Suárez, ed.
Real Academia de Ingeniería, Institución «Fernando el Católico», Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2004

Se inicia con este primer volumen dedicado al Renacimiento la publicación del proyecto que sobre *Técnica e Ingeniería en España* patrocinan la Real Academia de Ingeniería y la Institución «Fernando el Católico» de la Diputación de Zaragoza bajo el liderazgo del Manuel Silva Suárez, Catedrático de la Universidad de Zaragoza.

La obra, dividida en quince capítulos, está estructurada en dos partes, la primera dedicada a los aspectos generales de la actividad técnica, la segunda a sus diferentes sectores.

Tras una reflexión historicista en torno a los conceptos de arte, técnica, ingeniería, arquitectura, tecnología y ciencia a cargo del propio Silva *(Sobre Técnica e Ingeniería: en torno a un 'excursus' lexicográfico),* la obra se adentra en la presentación del proceso de transformación del papel social de las artes mecánicas acontecido en el Renacimiento (Miguel Ángel Granada, *Valoración filosófica de la técnica),* abordando singularmente el modelo gremial (Siro Villas, *Los gremios: estructura y dinámica de un modelo gremial)* y la profesión de ingeniero en la España imperial (Alicia Cámara, *La profesión de ingeniero: los ingenieros del rey)*. Los siguientes capítulos estudian diferentes aspectos metodológicos y formativos de las nuevas profesiones técnicas: instituciones (Mariano Esteban Piñeiro, *Instituciones para la formación de los técnicos),* tratados (Jesús Criado, *Técnica y estética: los tratados de arquitectura),* lenguaje (Manuel Silva, *El lenguaje gráfico: inflexión y pervivencias* y María Jesús Mancho, *La divulgación técnica: características lingüísticas)*.

Se suceden a continuación seis capítulos dedicados a diferentes ramas de actividad técnica que repasan las realizaciones más destacadas en obras públicas (Fernando Sáenz Ridruejo, *Ingeniería y obra pública civil)*, artillería (Pedro Mora, *La artillería: organización y materiales)*, fortificación (Fernando Cobos-Guerra, *La formulación de los principios de la fortificación abaluartada en el siglo XVI)*, minería y metalurgia (Julio Sánchez Gómez, *La minería)*, navegación (Isabel Vicente Maroto, *El Arte de Navegar y la construcción naval)* y manufacturas (Alexander G. Keller y Manuel Silva, Protoindustria: una perspectiva desde 'Los Veintiún Libros de los Ingenios y Máquinas). Por último, Nicolás García Tapia aborda la cuestión del nacimiento de las patentes como reconocimiento de la propiedad intelectual y los derechos de explotación (Privilegios de invención).

Un mini-diccionario biográfico de un centenar de entradas cierra esta obra de bella factura que, si bien no agota todas las posibles áreas de interés técnico en el periodo considerado, no por ello deja de llenar un hueco importante en la historiografía científica hispana. Tanto el proyecto global de esta *Técnica e Ingeniería en España* como este volumen concreto están concebidos y coordinados como obras de síntesis colectiva, de manera que por encima de la yuxtaposición de análisis específicos ofrecen una visión panorámica de conjunto ausente hasta el momento en la historiografía especializada. Es por ello que esta obra será, con toda seguridad, justamente celebrada.

Manuel FERNÁNDEZ-CAÑADAS