

UNIFORMES Y BANDERAS DEL BATALLÓN DE INFANTERÍA LIGERA 1.º DE VOLUNTARIOS DE ARAGÓN DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1808-1815)

LUIS SORANDO MUZÁS*

1. HISTORIAL RESUMIDO

Este Batallón fue creado en 1762 para combatir en la guerra contra Portugal; estaba compuesto por voluntarios procedentes de todos los correjimientos aragoneses.

Al producirse el levantamiento del 2 de mayo de 1808 parte de su fuerza se hallaba destinada en Madrid, muriendo dos de sus hombres en los choques de ese día, y en las jornadas siguientes lograron en su mayoría fugarse hacia Zaragoza —vía Calatayud— llegando a la capital aragonesa el 13 de junio, para combatir en Alagón (14-VI), Las Eras del Rey (15-VI) y Épila (21-VI).

Mientras, los 450 restantes —que habían acompañado a Fernando VII hasta Bayona— se hallaban en Aranjuez bajo mando francés, destinados a acompañar a Dupont en su expedición a Andalucía, pero al igual que los de Madrid se fugaron, y tras una cortísima estancia en Granada y Sierra Morena se dirigieron hacia Zaragoza, uniéndose a sus compañeros a primeros de agosto en la defensa de dicha ciudad en las últimas semanas del Primer Sitio.

Todos reunidos sumaban el 14 de agosto 666 hombres, y el 23 de noviembre fueron derrotados en Tudela, refugiándose después en Zaragoza, en cuya 2.ª defensa se distinguieron sobremanera, hasta capitular el 21 de febrero de 1809.¹

Reorganizado en junio de ese mismo año, luchó en María (15-VI) y Belchite (17-VI), siendo derrotado en ambos casos, y nuevamente en Margalef (23-X-1810). Capituló en Tortosa el 2 de enero de 1811. (60 ofs. y 550 hs.).

Reorganizado de nuevo en la región levantina, en mayo de 1811 luchó en Sagunto (25-X-1811), y después en Ordal (1813), siguiendo en pie hasta su disolución en 1821.

* Miembro del Consejo Asesor de Heráldica y Simbología de Aragón. Diputación General de Aragón. 50017 Zaragoza.

¹ A lo largo de los Sitios fueron sucesivamente sus comandantes: D. Manuel de Peñas, D. Pedro Gasea, y D. Domingo Larripa; este último desde el 16-1-1809.

2. UNIFORME

2.1.1808

En mayo de 1808 el 1.º Ligero de Voluntarios de Aragón vestía el uniforme que le había sido asignado conforme a la siguiente R. O. del 15 de abril de 1805:

1.º de Aragón: Casaca azul; chaleco, calzón y vivo blanco; vuelta, solapa, cuello y forro, encarnado. Botón plata.

Y que en el Estado Militar de España, de 1808, era descrito de forma casi coincidente:

Primero de Aragón: Fue creado año de 1762. Su uniforme casaca azul; chaleco, calzón, vivo y botón blanco; vuelta, solapa, cuello y forro encarnado.

Del mismo poseemos tres representaciones gráficas contemporáneas: una en el Estado Militar de 1805,² otra en el de 1806,³ y la restante en el famoso Álbum de Ordovás, realizado en 1807 y conservado actualmente en París.⁴

Basándonos en estas fuentes, completadas con el estudio de los usos de la época, podemos concluir que el uniforme de este batallón, al comenzar la guerra de la Independencia, constaba de las siguientes prendas:

Sombrero

Tropa: bicornio negro, con escarapela roja sujeta por presilla de galón blanco, botón grande y plumero de lana verde.

Oficiales: bicornio negro, de mayor tamaño, con escarapela roja, presilla de galón de plata y plumero de plumas verdes. Además, en cada pico una borlita de plata.

Gorro de campamento

Tropa: manga de paño azul turquí con vivos y borla rojos, y banda roja con galón blanco y en su frente bordado —al parecer— el anagrama de la unidad.

Oficiales: similar, pero con sus vivos, galón y borla de plata.

Camisa

De lienzo blanco, con cuello alto, abierta hasta el pecho, larga hasta la mitad del muslo, algo más por detrás que por delante y con mangas bombachas.

Chupa

Tropa: en verano era utilizada en sustitución de la casaca. De paño blanco,⁵ con una hilera de doce botones pequeños del modelo reglamentario en su

² Ver figura 1. Editado en facsímil por el Ministerio de Defensa.

³ Ver figura 2. Fotografía gentileza de Peter Bunde (Alemania).

⁴ Editado en facsímil por el Ministerio de Defensa, 2003.

⁵ Los paños blancos no eran de un blanco óptico como los actuales, sino ligeramente oscuros, o de color crudo.

delantero, un bolsillo horizontal en cada costado, y cuello alto rojo;⁶ las mangas son blancas, con vueltas rojas sin portezuela y cerradas por dos botones pequeños, y pueden ser desmontadas por medio de un cordón del color de la divisa pasado alternativamente por unos ojetes practicados a tal efecto tanto en la manga como en el cuerpo de la chupa.

Oficial: su parte delantera y el cuello son de paño blanco con una hilera de botones reglamentarios de cascarilla, pero la espalda es de un lienzo basto, y carece de mangas, ya que el oficial seguía utilizando su casaca incluso en tiempo caluroso.

Casaca

Tropa: de paño azul turquí, con cuello abierto, solapas rectas, vueltas con portezuelas, hombreras y barras de los faldones rojas, con vivo blanco. En el talle, a la espalda, tiene dos botones grandes, y en cada uno de sus faldones —que son cortos— hay un bolsillo horizontal viveado de rojo y con tres botones pequeños. Las dos solapas se unen por medio de una tira de corchetes, y cada una de ellas tiene siete botones grandes⁷ (uno en su pico superior y seis en la parte recta), quedando su parte inferior bastante alta, con el fin de permitir acceder a la canana. La hombrera se abrocha en su unión con la costura del brazo por medio de un botón pequeño, y cada portezuela de las vueltas se abrocha con cuatro botones pequeños.⁸

Oficiales: de colorido similar al de la tropa, pero construida con paños de mejor calidad. Su solapa es más larga, pues no usa canana; los faldones son más largos, hasta la parte trasera de la rodilla, y en vez de hombreras tiene junto al cuello un botón pequeño, y una tirilla de galón de plata hacia el hombro para permitir la colocación de las charreteras de plata correspondientes a los distintos empleos.

Calzones

Tropa: de paño blanco, de los llamados "de puente", largos hasta la parte inferior de la rodilla, con una hebillita en cada jarretera, un juego de ojetes y cordón en la parte trasera para su ajuste, y con botones forrados del mismo paño.

⁶ En un principio creí —erróneamente— que los cuellos serían blancos, basándome en las ilustraciones de Shurt, pero después comprobé que si las chupas de los regimientos de Asturias y Zamora eran blancas es debido a que así eran también sus casacas, del mismo modo que el de Guadalajara que tiene los cuellos de sus casacas rojos, y el de la Princesa que los tiene morados, usan esos mismos colores en los cuellos de sus chupas.

⁷ Es de destacar el que en las casacas francesas los botones de las solapas son pequeños.

⁸ Característica típicamente; este detalle sigue sin aclarar, pues las distintas fuentes son contradictorias.

Oficial: con botas, calzón también blanco y de puente, pero con botas otro largo hasta mitad de la pantorrilla, siendo recomendable —aunque no reglamentario— el uso de tirantes para su perfecta colocación.

Medias

De punto blanco, largas hasta por encima de la rodilla, sujetadas en ocasiones por una liga o jarretera.

Calzado

Tropa: zapatos de puntera cuadrada, abrochados con cordones de cuero; con suela claveteada e indistintamente válidos para uno u otro pie.⁹ Igualmente, tenían alpargatas de cintas.

Oficiales: botas cortas de cuero, hasta mitad de la pantorrilla, y con la terminación en pico con una borlita típica de la infantería ligera. Además, para determinados actos sociales zapatos de hebilla.

Polainas

Tropa: de paño negro, ligeramente más cortas por su parte trasera; llegan hasta un par de dedos por debajo del calzón, dejando ver un poco de la media. Se sujetan al calzado por medio de una trabilla que pasa por debajo de éste, y se abrochan por medio de una serie de aproximadamente diez botones pequeños de cuero.

Corbatín

Teóricamente de pana negra con una hebilla en la nuca, pero en la realidad —casi siempre— un simple pañuelo negro, y en ocasiones blanco para la oficialidad.

Otros accesorios

Tropa: **faja** roja, de tipo regional, que en ocasiones se colocaba por debajo del chaleco, y sobre las armas se ponía bajo la canana con el fin de evitar ensuciar con el roce la chupa blanca. **Capote corto** de paño totalmente pardo, que en muchas ocasiones se colocaba sobre el hombro izquierdo, de forma similar a la pelliza de los húsares. **Bandolera** de cuero blanco, del hombro derecho al costado izquierdo, para la vaina de la bayoneta, y **canana** ventral de color cuero natural, con capacidad para balas y dos bolsitas de pólvora y plomo.

Oficiales: **gola** metálica al cuello, en caso de servicio con armas. **Sable** ligeramente curvo, suspendido de un cinturón, o en ocasiones de un cordón rojo colocado a modo de bandolera.

Los botones eran de peltre para la tropa y de cascarilla de plata para los oficiales, en ambos casos planos, con filete de puntos v el lema 1.^o/VOLUNT./DE/ARAGON.

⁹ Estos últimos detalles los hemos suprimido por razones prácticas.

En noviembre de 1808 se le asignaron 300 casacas, 1.156 camisas, 410 calzones, 418 chalecos y 300 ponchos,¹⁰ y en la batalla de Tudela (23-XI-1808) perdió, por estar aún sin repartir en Caparros, 189 camisas, 57 calzones y 47 chalecos.

El 3 de enero de 1809, para completar el vestuario de sus 1.176 hombres, le faltaban 578 casacas, 974 camisas, 477 calzones, 418 chalecos y 577 ponchos.

2.2. 1809

Tras ser disuelto al capitular Zaragoza, el 21 de febrero de 1809, fue vuelto a crear en primavera de ese mismo año, asignándosele uniforme el 10 de junio de 1809, consistente en chaqueta azul (sin faldones) con divisa encarnada, en cuello vueltas y solapas, botón blanco, chaleco y calzón blanco.¹¹

Este nuevo uniforme, en realidad una versión simplificada del anterior, al que se le han suprimido los vivos y los faldones, así como un buen número de prendas, le fue entregado en Tortosa; en agosto, y en enero de 1810 lo completó con polainas negras y alpargatas, y en marzo se le entregaron zapatos.

2.3. 1811

Nuevamente disuelto al capitular en Tortosa, el 1 de enero de 1811, volvió a organizarse en Requena, en la primavera de ese mismo año.

Su nuevo uniforme, recibido entre octubre y noviembre, constaba de gorro de manga azul turquí con franja roja y galón blanco, casaca azul con vueltas, collarín, solapas y forro rojos con vivo blanco; camisa y pantalón de lienzo, canana, y zapatos o alpargatas, estando además previsto, aunque no he podido confirmar su recepción, completarlo con mochila de piel, capote y morrión de vaqueta. Al parecer y dada la invasión de Valencia por Suchet, dichas prendas no pudo recibirlas de momento.

Para los tambores se asignaron casacas de grana (encarnadas) con cuello, solapas, vueltas, forros y dragonas azules, con vivos blancos, con galón de librea alrededor (19-IX).¹²

¹⁰ La palabra poncho no aparece en el Diccionario de la Real Academia hasta 1837: 'sayo sin mangas que se pone por la cabeza a modo de casulla'.

¹¹ Blake al Coronel Ena (Archivo Histórico Provincial, Zaragoza, actas J.S.A.P.C. M. 640).

¹² El 17-IV habían ya pedido, sin éxito, casacas rojas y pantalones negros.

2.4. 1813

Hacia 1813 recibió nuevo vestuario, que conocemos gracias a la encuesta realizada a finales de 1814, consistente en casaca celeste (azul eléctrico) con solapas del mismo color, vueltas rojas, y cuello y vivos pajizos; chupa celeste, pantalón blanco, botín negro y morrión. Con él seguirían hasta recibir los nuevos uniformes del modelo de 1815.

3. BANDERAS

3.1. 1762-1808

Al ser creado en 1762 recibió, conforme a las nuevas Reales Ordenanzas de ese mismo año, dos banderas blancas de aproximadamente 1'5 metros de lado, ambas con sus astas forradas de terciopelo verde, y con galón metálico claveteado en espiral, siendo su altura de 2'36 m, incluida la moharra de corazón invertido dorada al fuego, y dos corbatas sin flecos, la una blanca y la otra roja, sujetas a su base por un largo cordón trenzado de blanco y rojo, con una borla de los mismos colores en cada uno de sus extremos. Este cordón servía además para atar el paño cuando este era, por alguna circunstancia, enrollado al asta.

La primera de estas banderas era llamada "Coronela", y lucía en su centro el escudo de las armas reales adoptadas por Carlos III en 1760, y en cada esquina del paño un escudo con las armas del batallón, las famosas barras de Aragón. La otra era llamada "de ordenanza", "colateral", o más comúnmente "sencilla", y su paño estaba cruzado por el aspa roja de Borgoña, con sus extremos rematados por escudos de las barras, similares a los de la Coronela.

En ambas banderas aparecen los escudos angulares timbrados por corona ducal, pero por motivos que desconozco, en los de la Coronela surge una palma de cada corona, que no aparece en los de la sencilla.

En 1765, a su regreso de la Campaña de Portugal y «con ocasión de haberse de hacer nuevas banderas» ofrecieron las dos fundacionales a su patrona, Nuestra Señora del Pilar, en su templo de Zaragoza, siendo portadas por su comandante D. Joaquín Fonsdeviela y Ondeano y el cadete D. Ramón Ripa y Bielsa, quedando ambas colocadas sobre su tabernáculo, permaneciendo allí hasta aproximadamente 1920. Actualmente, se hallan guardadas en la sacristía del templo, junto a otras históricas banderas, siendo precisa su urgente restauración.

Poco después recibió otras dos banderas, y conforme a las Reales Ordenanzas, debió volver a renovarlas cada dos años y medio —«el tiempo señalado para dos vestuarios»— hasta que en 1773 se aumentó su duración a 10 años.

Todas ellas eran siempre gemelas de las de 1762, pero tan sólo las fundacionales han llegado hasta nosotros, pues todas las restantes fueron destruidas —conforme a las R. O.— en el momento de ser retiradas de servicio.

Por las nuevas R. O. de 1802 dejó de usar su bandera sencilla, continuando en adelante tan sólo con la Coronela.

3.2. 1808-1814

Tras el comienzo de la guerra de la Independencia acudió el batallón a Zaragoza en varias remesas: la primera y más numerosa llegó el 13 de junio de 1808, pero su bandera Coronela lo hizo a primeros de agosto, junto a la Plana Mayor y tras combatir el 29 de julio en el barranco de Osera.

El 8 de noviembre de 1808 se nombró abanderado a Vicente Company, quien aún seguía siéndolo el 4 de febrero de 1809.

Se desconoce qué fue de esta bandera tras la capitulación de la ciudad, el 21 de febrero de 1809.

En muchas ocasiones se ha adjudicado a este batallón el uso, durante los Sitios, de una bandera blanca con la imagen de la Virgen del Pilar en su centro. Esto se debe a una mala interpretación del *Diario de Casamayor*, el cual habla de su entrega por el general Palafox al 1.º de Voluntarios de Aragón, pero se refiere al Primer Tercio de Valientes Voluntarios Aragoneses, creado en junio de 1808 y que nada tiene que ver con éste.

Reorganizado el batallón, en ese mismo año 1809, no parece que llegase a recibir bandera, y el 28 de agosto de 1811, al ser otra vez reorganizado —esta vez tras la caída de Tortosa— pedía una a la Junta de Aragón, y en 1814, recién concluida la guerra, confirmaba el general Palafox que este batallón se halla sin bandera, al igual que el 2.º de Voluntarios de Aragón y el Regimiento Aragón de Línea.



Figura 2. Estado Militar de 1806.



Figura 1. Estado Militar de 1805.



Figura 4. Detalle del escudo regimental en su bandera de 1762, idéntico al usado en 1808 (Templo del Pilar, Zaragoza).



Figura 3. Manuscrito de Ordoivás (1807).

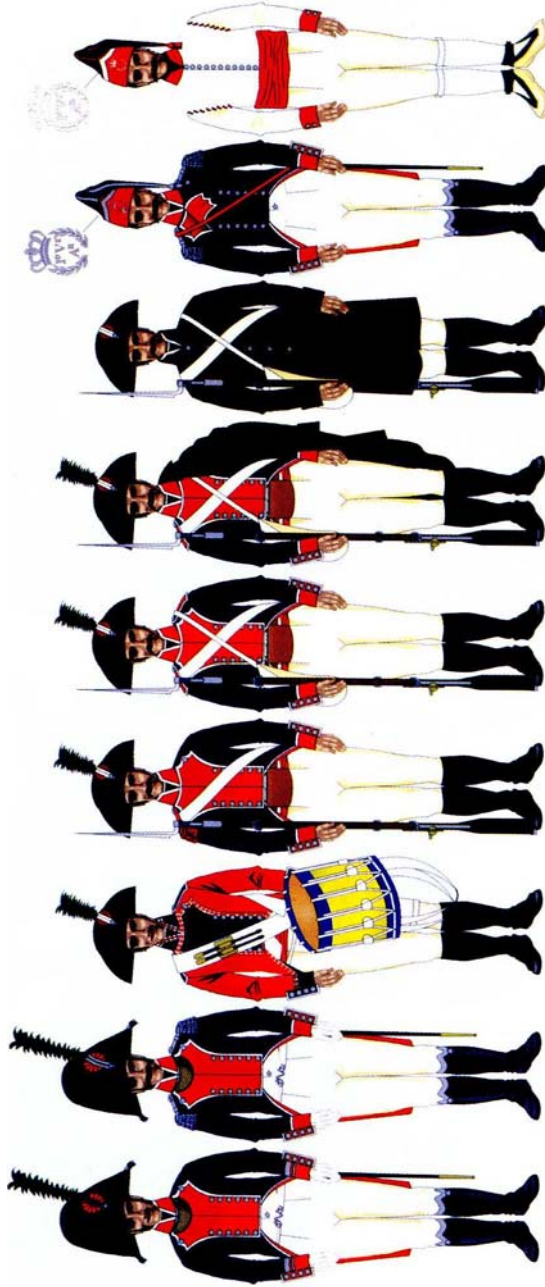


Figura 5. Uniformes del Batallón (1808-1809). De izda. a dcha: Sargento Mayor, Capitán, Tambor, Sargento, Fusilero, Fusilero con capote, Fusilero en campaña, Oficial de diario y campamento y Fusilero de campamento (Infografía, Peter Bunde).



Figura 6. Uniformes del Batallón (1809-1815). De izda. a dcha.: Fusilero 1809, Tambor 1811, Fusilero 1811, Alférez 1813, Tambor 1813, Sargento y Fusilero 1813.



Figura 7. Divisas de mando, izda a dcha: Teniente Coronel, Sargento Mayor, Capitán, Teniente, Alférez, Sargento 1.º, Sargento 2.º, Cabo 1.º, Cabo 2.º, Fusilero. Casacas de tropa 1808, 1809, 1811 y 1813. Bandera Coronela 1808, botón 1808 y placa de morrión 1813.