

## ÍNDICES ONOMÁSTICO, HERÁLDICO Y DE LEMAS DEL ARMORIAL DE ARAGÓN Y DEL DICCIONARIO DE LEMAS HERÁLDICOS DEL CONDE DE DOÑA-MARINA

Rus SOLERA LÓPEZ\*

### INTRODUCCIÓN

El creciente interés por la heráldica aragonesa ha dado lugar a la aparición de numerosos estudios parciales de notable rigor científico que centran su interés en determinados linajes o áreas geográficas de la región. Cuantitativamente inferior es la elaboración de armoriales de Aragón, entre los que destacan trabajos como el *Diccionario heráldico* (1916) de García Ciprés, el *Diccionario de heráldica aragonesa* de Río Martínez (1998) y muy especialmente la *Heráldica gentilicia aragonesa* de Valero de Bernabé [en prensa], magna empresa de recopilación de fuentes directas e indirectas que constituye un trabajo muy valioso en su género.<sup>1</sup> No obstante, todavía es manifiesta la carencia de un estudio global que ordene y sistematice la información obtenida en las citadas investigaciones parciales, en la observación de piedras armeras, el estudio de ejecutorias, el cotejo de repertorios y la edición crítica de los diversos ejemplares de los armoriales manuscritos e impresos.<sup>2</sup> Sólo de este modo se podrán corregir errores e impedir que sigan difundiéndose.

---

\* Colaboradora de la Cátedra de Emblemática «Barón de Valdeolivos», Institución «Fernando el Católico», Plaza de España, 2; 50071 Zaragoza. Correo electrónico: [426000@filoz.rmizar.es](mailto:426000@filoz.rmizar.es)

Expreso mi agradecimiento a Alberto Montaner Frutos, Secretario Científico de la Cátedra de Emblemática «Barón de Valdeolivos», por sus sugerencias y consejos en la elaboración de estos índices.

<sup>1</sup> Vid. las referencias completas en el apartado de bibliografía. Un complemento interesante a estas obras son las revistas dirigidas por Gregorio García Ciprés, *Linajes de Aragón*, Huesca, Vda. de Leandro Pérez, 1910-1916, 7 vols, y *Linajes de la Corona de Aragón*, Huesca, Vda. de Leandro Pérez, 1918-1920, 2 vols.

<sup>2</sup> Referencia indispensable es, en este sentido, la obra de Luis García Cubero, *Bibliografía heráldico-genealógico-nobiliaria de la Biblioteca Nacional (Manuscritos)*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1992. Algunos de los textos recogidos en este catálogo, dignos de tener en cuenta, y que Valero de Bernabé [en prensa] emplea en su repertorio com-

Para llevar a cabo óptimamente esta labor y cumplir dichos objetivos de depuración y fijación se requiere una coyuntura formada por tres factores primordiales: una importante inversión económica, un gran esfuerzo investigador y un amplio periodo de tiempo.

Estos índices del *Armorial de Aragón* y del *Diccionario de lemas heráldicos* de don José de Liñán, conde de Doña-Marina, pretenden, por un lado, constituir una pequeña aportación a dicho propósito y, por otro, facilitar la consulta de ambos libros (ahora fácilmente accesibles en su edición facsímil), así como la identificación de armas que puedan encontrarse citadas o reproducidas en distintos soportes. Ya existen valiosos índices de heráldica aragonesa (entre los que destacan los citados trabajos de García Ciprés (1916) y Valero de Bernabé [en prensa]), pero, a diferencia de éstos, el presente índice heráldico permite identificar un escudo a partir de cualquiera de las figuras y de las piezas que lo componen, y obtener una visión integral de todos sus elementos.

Tras el apartado de «Addenda et corrigenda», necesario para solventar errores y aportar conjeturas respecto a las grafías del *Armorial de Aragón*, el «Índice onomástico» recoge los personajes, lugares, linajes, títulos y dignidades mencionados en la misma obra. A continuación, bajo el epígrafe «Esquema temático-heráldico» una taxonomía agrupa por materias los distintos elementos de ambas obras y ayuda a su identificación y localización, que puede ser extensible a los muebles de otros textos y representaciones. El siguiente apartado, denominado «índice heráldico», constituye el grueso del trabajo y contiene la distribución de las piezas y figuras en entradas ordenadas alfabéticamente para facilitar su búsqueda. Después, el «índice de lemas» selecciona las divisas ligadas a armas y linajes posiblemente aragoneses que se incluyen en los dos libros de Liñán y, finalmente, en la bibliografía se recoge la breve nómina de obras utilizadas para la elaboración de este trabajo. Faltan, sin duda, numerosos estudios puntuales realizados sobre linajes y poblaciones, muchos de los cuales son citados por Río Martínez (1998) y Valero de Bernabé [en prensa], pero que no son pertinentes para los objetivos propuestos.

En conclusión, con estos tres índices, onomástico, heráldico y de lemas, y los restantes apartados, se pretende aportar una herramienta de trabajo que facilite el empleo de los dos pequeños facsímiles, ayude a la identificación, en

---

pilatorio, son los siguientes: Juan Baños de Velasco, *Linajes de Aragón, Cataluña y Vasconia* (ms. 11.816); Juan del Corral, *Linajes y armas del Reino de Aragón* (ms. 11.304); Pedro Garcés de Cariñena, *Linajes nobles de Aragón* (ms. 11.699); Juan Francisco de Hita, *Nobiliario de la Corona de Aragón* (ms. 61); Pedro Matías Esteban y Eras, *Linajes de nobles infanzones del Reino de Aragón; Linajes que se hallaron en la toma de Huesca* (ms. 2.977); Lázaro del Valle, *Blasones de Aragón* (ms. 135); Diego Vicencio Vidania, *Nobiliario de Aragón*, y Pedro Vitales, *Nobiliario de armas y apellidos de Aragón* (ms. 11.314). A ellos deben sumarse documentos sobre procesos de habilitación de infanzonías, ejecutorias y textos afines, tales como las *Infanzonías, noblezas y privilegios* o el resumen del *Linaje de nobles e infanzones del Reino de Aragón y sus descendencias* de Juan Matías Estevan que comenta Navarro Bonilla (1998: 267-270).

futuras investigaciones, de escudos realizados en labras y otros soportes y, finalmente, contribuya a enmendar los errores o incorrecciones que contienen estos opúsculos, para impedir su divulgación y contribuir a fijar con propiedad las armas aragonesas.

## ADDENDA ET CORRIGENDA

Se indican a continuación las erratas del *Armorial de Aragón*, así como posibles lapsus del autor y errores obvios de transmisión advertidos al cotejar distintas fuentes. Se ignoran, en cambio, las peculiaridades ortográficas de la lengua de la época.

PÁG.	VOZ	DICE	DEBE DECIR
2	AGUILAR (II)	coponada	orla componada
3	ALBERO (II)	alano	álamo <sup>2</sup>
3	ALBERUELA	contraveros	contraverados <sup>3</sup>
3	ALDOBERA (II)	pezones	perones <sup>4</sup>
6	ARAGÜÉS (II)	verde	de sinople
6	ARMENGOL	negra	de sable
7	ARROYO	negras	de sable
7	ASÍN	ASIN	ACÍN <sup>5</sup>
7	ATECA	debajo	debajo de
7	ATECA	llama	llana <sup>6</sup>
7	AZLOR	abrejos	abrojos
8	BARBA	blanca	de plata
9	BERBEGAL	con su solar	de su color
9	BERNAL	voque	roque
9	BERNUÉS	banda	bandera <sup>7</sup>
9	BERROY	punta	puerta <sup>8</sup>
10	BIOTA (III)	negros	de sable
11	BOU	negros	de sable

<sup>1</sup> En Vitales (f. 58r) se lee «orla coponada».

<sup>2</sup> En Vitales (f. 23r) se lee «álamo blanco de sinople»; el mismo árbol se indica en el blasón de la *GEA*.

<sup>3</sup> El esmalte indica que se trata de contraverados.

<sup>4</sup> Se lee «perones» ('peras') en Vitales (f. 79v). El carácter de armas parlantes justifica la enmienda.

<sup>5</sup> Las armas descritas corresponden a los *Acín* tanto en Vitales (f. 92r) como en García Ciprés (1916: 119) y la *GEA*. Vitales (f. 94r) y García Ciprés (1916: 117) ofrecen otras armas para los *Asín*.

<sup>6</sup> La cruz es «llana», según Vitales (f. 43r), que no menciona ninguna «llama».

<sup>7</sup> Según Vitales (f. 105r).

<sup>8</sup> Según Vitales (f. 105r).

11	BOYSAL	do	de
12	BURCES	adamantada	adiamantada
13	CACHO	colisas	cotizas <sup>9</sup>
13	CAJAL I	casales	cajales <sup>10</sup>
13	CALCEDA	CALCEDA	CALCENA <sup>11</sup>
14	CALVILLO	buitada	buidada
16	CASTELVÍ	trae	tres <sup>12</sup>
17	CID (II)	el	un <sup>13</sup>
18	COLOMA (I)	palmas	palomas
18	COLOMO	negro	de sable
18	CONTAMINA	mierias	mierlas <sup>14</sup>
19	CORTÉS DE ZARAGOZA	rojas	de gules
23	EITO	chevron	chevirón <sup>15</sup>
23	ENA	veros	verados <sup>16</sup>
27	FERREYRA DE PORTUGAL	Sayas	Zayas
27	FRANCO	buitada	buidada
27	FRULIENC o FRULLO	FRULIENC o FRULLO	TRULIENC o TRULLO <sup>17</sup>
27	FUENTES	enmedio	en medio
28	GALARDO	GALARDO	GALLARDO <sup>18</sup>

<sup>9</sup> Se lee «cotisas» en Vitales (f. 92v) y en García Ciprés (1916: 88) y «cotizas» en la GEA, que acompaña el blasonamiento con su dibujo.

<sup>10</sup> Armas parlantes elaboradas a partir del término aragonés equivalente a muela (vid. Andolz, 1992, s. v. «Caxal»).

<sup>11</sup> García Ciprés (1916: 5 y 142) lee *Caluma* y *Calceda* para el mismo apellido, mientras que Vitales (f. 58r) y la GEA leen *Calcena*, nombre que corresponde además a una villa zaragozana.

<sup>12</sup> Vitales (f. 65r) lee: «en ella tres billetes».

<sup>13</sup> Así en Vitales (f. 46v).

<sup>14</sup> Se lee «mierlas» en Vitales (f. 58r), «mirlos» en García Ciprés (1916: 75), «vieiras» en Río Martínez y «monedas» en la GEA. Es probable que el conde de Doña-Marina copie las «mierlas» (forma desusada de *mirlos*) de Vitales, sin entender su sentido o que la variante se deba a una errata. Cabe la posibilidad, por tanto, de que se trate de la figura de la *merleta* o *mirleta*, «Avecilla que se coloca de perfil, con las alas recogidas, y no tiene pico ni patas» (Riquer, 1942, s. v. «Mirleta»),

<sup>15</sup> La forma *cheurón*, que recoge Riquer (1942:177) es válida, pero posiblemente su empleo aquí se trate de una errata, pues en los restantes casos se emplea la forma *chevirón* (i. e. cabrio).

<sup>16</sup> Los esmaltes indican que se trata de verados. La GEA blasona el segundo cuartel como «verados en ondas de oro y gules».

<sup>17</sup> Confusión, posiblemente por yerro de lectura del manuscrito, de *F* inicial y *T* de modo que se pierde el sentido de las armas parlantes elaboradas en torno al trullo vinícola. No se trata de una errata, pues sigue el orden alfabético. Vitales (f. 89r) asigna estas armas a los *Trullench* y a los *Trullo*, y la GEA a estos últimos.

<sup>18</sup> Dado el orden alfabético, no es una errata, pero posiblemente se trata del linaje de los *Gallardo*, como aparece en Vitales (f. 99r) y la GEA. García Ciprés (1916: 10 y 53) lo escribe de ambos modos.

29	GARCÍA	verde	de sinople
29	GARÍN	GARIN	GAVÍN <sup>19</sup>
30	GONZÁEZ DE ARGUMANES	GONZAEZ	GONZÁLEZ <sup>20</sup>
31	GUERRERO (II)	almenas	torres <sup>21</sup>
33	JAUNES	porteadado	porteadada
34	LABORDA	englezada	englerada <sup>22</sup>
34	LANZA	blanco	de plata
34	LARRAGA	merlos	mirlos <sup>23</sup>
35	LEET (II)	masones	nasones
35	LISAS	LISAS	LISSA <sup>24</sup>
36	LOSILLA	verdes	de sinople
36	LUNA (II)	negro	sable
37	MARQUÉS	veros	verados <sup>25</sup>
37	MATA	uvas	unvas
37	MAULL	enmedio	en medio
38	MELERO (II)	azules	de azur
39	MONTANER	éf	él
40	MONTORNÉS	azules	de azur
40	MONTORNÉS	roeles	bezantes

<sup>19</sup> Posible confusión de *r* y *v* (no es mera errata de impresión, dado que sigue el orden alfabético), pues Vitales (f. 99r) lee *Gabín* y especifica que las panelas van cargadas sobre la cruz, que es llana. La GEA atribuye estas armas al linaje de los *Garín*, pero también al de los *Gavín* (que poseen además otro segundo escudo), en concreto a una rama documentada en el siglo XV en Huesca, procedente de una familia infanzonada de Biescas. Efectivamente, existe un lugar oscense perteneciente a Biescas denominado *Gavín*, que probablemente da nombre al linaje. Por otro lado, el único *Garín* que recoge Valero de Bernabé [en prensa] lo toma de Liñán. La posible confusión se manifiesta en otras recopilaciones como la de Querexeta (1970-1983, s. v. «Garín»), que atribuye estas armas a los *Garín* de Aragón; Faure, Ribes y García (2001, s. v. «Garín») señalan que este último apellido es poco frecuente, se registra sobre todo en Aragón, País Vasco y Navarra y procede «con toda probabilidad, del nombre personal de origen germánico *Garín*». Lamant-Duhart (1997) en su armorial vasco recoge el linaje de los *Garín*, con otras armas, y le atribuye un origen francés. En función de estos datos, parece viable la hipótesis de una confusión entre ambos apellidos, que Liñán recoge y difunde.

<sup>20</sup> El orden alfabético indica que no es mera errata, pero propiamente se trata de los *González de Argumániz* (como se lee en Vitales, f. 34r) o de *Argumanes*.

<sup>21</sup> El sentido exige que sean las tres torres del castillo, la segunda de las cuales es de mayor tamaño.

<sup>22</sup> 'Anglesada, angrelada o viurada'. En Vitales (f. 70v) se lee «englerada». La GEA repite la errata.

<sup>23</sup> Según Vitales (f. 70v), el escudo de los *Laraga* [sic] está sembrado de mirlos.

<sup>24</sup> *Lisa* en Vitales (f. 95v) y *Lissa* en la GEA. Probablemente *Lisas* es el plural.

<sup>25</sup> Vitales (f. 69v) también habla de «veros», aunque propiamente es un verado, pues sus esmaltes no corresponden a la combinación de plata y azur.

40	MORRANA	MORRANA	MORRANO <sup>26</sup>
41	NAVAS	en ella	en él <sup>27</sup>
42	OBNEDA	OBNEDA	OLMEDA <sup>28</sup>
42	OBNEDA	álano	álamo <sup>29</sup>
42	OCÁLIZ DE VIZCAYA	OCÁLIZ DE VIZCAYA	OCÁRIZ DE VIZCAYA <sup>30</sup>
43	ORTIGAS	hortiga	ortiga
43	ORTIZ	liza	riza <sup>31</sup>
44	PÁEZ	roeles	bezantes
45	PELLICER (I)	<i>Parecer</i>	<i>Perecer</i> <sup>32</sup>
46	PÉREZ DE ALMAZÁN	pezones	perones <sup>33</sup>
46	PÉREZ DE ARIZA	verde	de sinople
46	PÉREZ DE QÜENDE	rodeles	roeles
48	PUERTA	castillo	rastrillo <sup>34</sup>
48	RAMBLA	paneles	panelas
48	RAMÓN (II)	sable	roble <sup>35</sup>

<sup>26</sup> *Morrano* en Vitales (f. 68r) y García Ciprés (1916: 135). En este último repertorio *Morana* se blasona, en campo de oro, tres ramas de zarza sinople. El orden alfabético seguido por Liñán impide que aluda a los *Morana*.

<sup>27</sup> El error en el empleo del género puede deberse a la confusión entre la forma masculina, el *losange* (galicismo) y la femenina, la *lisonja*, que pudiera leerse en la fuente. Vitales emplea la segunda en el manuscrito de la BUZ.

<sup>28</sup> *Omeda* en Vitales (f. 85v), la GEA escribe *Obneda* y García Ciprés (1916: 38) ofrece ambas grafías. Se trata, en definitiva, de un yerro de transmisión que da lugar a la transformación de *ln* en *bn*, como observa Montaner Frutos en su «Prólogo» a Valero de Bernabé [en prensa].

<sup>29</sup> Así en Vitales (f. 85v). Se trata de armas parlantes, pues el olmo es denominado también álamo negro.

<sup>30</sup> *Ocáliz* en Vitales (f. 71v) y la GEA, pero García Ciprés (1916: 15 y 76) ofrece la forma *Ocáriz* y la Espasa recoge un lugar de Álava llamado *Ocáriz*, así como un apellido. Igualmente, Querexeta (1970-1983) ofrece la voz «*Ocáriz*» y numerosas variantes del escudo, ninguna de las cuales coincide exactamente con la descripción de Linán, aunque parte de ellas muestran abundantes elementos comunes y parecen apuntar al hecho de que el blasonamiento del *Armorial de Aragón* carece erróneamente de un hombre, una doncella o un busto en el castillo. En definitiva, la confusión de la grafía responde probablemente a la alternancia de líquidas, posiblemente por analogía con *cáliz* (cf. *Estívaliz-Estívariz*). Para este caso y el propio apellido *Ocáriz* vid Michelena 1997: 108-109).

<sup>31</sup> Vitales (f. 13r).

<sup>32</sup> «*Perecer*» se lee en Vitales (f. 88v) y en García Ciprés (1916: 117).

<sup>33</sup> Se lee «*perones*» en Vitales (f. 54v), «*pezones*» en García Ciprés (1916: 132) y la GEA especifica «*manzanas*», aunque la ilustración reproduce peras. *Pero* es denominado un tipo de manzana y su fruta, pero el carácter de armas parlantes de los *Pérez* exige que los *perones* sean peras de gran tamaño.

<sup>34</sup> Posiblemente no se trate de una errata, sino de una confusión derivada de la transmisión. Vitales (f. 98v) y la GEA leen «*rastrillo*», que resulta coherente en el blasonamiento.

<sup>35</sup> Así en Vitales (f. 102v) y la GEA.

51	ROMEU (IV)	verde	sinople
51	ROYO	estrellas	estrella <sup>36</sup>
51	RUEDA (III)	roeles	bezantes
52	RUTINEL (II)	verdes	de sinople
53	SALANOVA (II)	aspado	orpasado <sup>37</sup>
53	SALVAJE	trece	tres <sup>38</sup>
54	SANZ DE CORTES	cotisa	cotiza
55	SORIA (II)	por la punta	por la puerta <sup>39</sup>
55	SOTES	paneles	panelas
56	THOMÁS	bordura	bordadura <sup>40</sup>
56	TIMIÑO	roeles	bezantes
59	VALENTÍN	negra	de sable
59	VALERO	negras	de sable
59	VALTIERRA	entre	en tres <sup>41</sup>
60	VERA (II)	azules	de azur
60	VERA (II)	negra	de sable
60	VIARNE	seis	sus <sup>42</sup>
60	VIDAL	azur	de azur
61	VILLASECA	azules	de azur
61	VITALES (II)	verdes	de sinople
61	VITALES (II)	negras	de sable
62	VITRIÁN	azul	azur
62	VITRIÁN	en sus tiros	con sus tiros <sup>43</sup>
62	VIVAS (II)	pintada	picada <sup>44</sup>
62	ZALVA	roeles	bezantes
63	ZAMUDIO	paneles	panelas

<sup>36</sup> En Vitales (f. 91r), García Ciprés (1916:121) y la *GEA* únicamente hay una estrella.

<sup>37</sup> 'Aclarado'. El término correcto se lee en Vitales (f. 25r).

<sup>38</sup> Vitales lee «tres» en el ms. 11.314 de la BNM (*apud.* Valero de Bernabé [en prensa]) y en el ms. 102 de la BUZ.

<sup>39</sup> Vitales (f. 45r) y la *GEA* leen «puerta».

<sup>40</sup> Vitales (f. 33r) ofrece la lectura correcta, pues se trata de un detalle de la indumentaria.

<sup>41</sup> En Vitales (f. 80v) se lee: «en tres país», y Valero de Bernabé [en prensa] coincide en esta disposición.

<sup>42</sup> En Vitales (f. 101r) y la *GEA* se lee que las vacas portan «sus esquilas», lo que tiene más sentido.

<sup>43</sup> El sentido justifica la enmienda, que corrobora Vitales (f. 42v).

<sup>44</sup> No es pertinente el término «pintada», pero tampoco lo es «gritada» ('apresada entre redes'), que se lee en Vitales (f. 64r) y la *GEA*.

## ÍNDICE ONOMÁSTICO

Los nombres de personajes se reproducen en versalitas, los topónimos en redonda, en negrita las entradas referidas a linajes, títulos y dignidades y, finalmente, las entradas o voces del *Armorial de Aragón* en las cuales se localizan los nombres se escriben en cursiva. Se excluyen los nombres del *Diccionario de lemas heráldicos*, que ya tiene su propio índice (pp. XIII-XXIV).

**Ablitas** (señores de): *Enriquez*.<sup>1</sup>

ALFONSO II: *Dios-Ayuda y Garrido*.

**Aragón**: *Aragón (I), Aragón (II), Aragón (III), Ayerbe (I), Cadret, Castro (I), Ejérica (I), Enriquez de Híjar, Híjar, Torrecilla, Vergua*.

**Arrasal**: *Rasal*.

**Baeza**: *Insausti*.

Baeza (batalla de): *Vera (II)*.

**Benaliger**: *Benaiger*.

**Bolas**: *Bola*.

Burbáguena: *Baylo (II)*.

Burgos: *Rutinel*.

CARLOS V: *Rutinel*.

**Castelvá**: *Castelvás*.

**Castelvón**: *Castelvás*.

**Castilla**: *Aragón (II), Aragón (III)*.

Castilla: *Tosca (I)*.

Convento de Jerusalén: *Coloma (II)*.

Convento de San Lamberto: *Saganta*.

DIEGO (obispo de Tuy): *Ruedas*.

DIOS-AYUDA: *Dios-Ayuda y Garrido*.

Espel: *Navarro*.<sup>2</sup>

**Falces** (señores de): *Peralta (II)*.

FERNANDO EL CATÓLICO: *Sada de Sos (II)*.

**Foces**: *Falces*.

**Frullo**: *Frulienic*.

**Fuentes**: *Enríquez de Híjar*.

**Guarás**: *Eguarás*.

**Heredia**: *Ateca*.

**Híjar**: *Enríquez de Híjar*.

**Hipinza**: *Pinza*.

**Illueca** (señores de): *Luna (I)*.

Isaba: *Navarro*.

Jaca: *Arabués (II)*.

JULIÁN: *Lobera (III)*.

**Larán**: *Larrán*.

**León**: *Aragón (II), Aragón (III)*.

**Les**: *Leet*.

**Loret**: *Lorit*.

**Luna (condes de)**: *Luna (III)*.

MONJAS FRANCISCANAS: *Coloma (II)*.

Navarra: *Calvo*.<sup>3</sup>

**Navarra**: *Enríquez, Enriquez de Híjar, Híjar, Viamonte*.

**Nueros**: *Pérez del Quende*.

**Olcinellas**: *Dolcinellas*.

**Oncinellas**: *Dolcinellas*.

**Osera (marqueses de)**: *Villalpando*.

PAPA LUNA: *Lobera (III)*.

**Podio**: *Podi*.

**Porquer**: *Santapau*.

**Porqueras**: *Santapau*.

**Quinto** (señores de): *Villalpando*.

<sup>1</sup> En Valero de Bernabé [en prensa] se atribuye el mismo blasón a «**Enríquez de Ablitas** (Aragón)».

<sup>2</sup> En Valero de Bernabé [en prensa], «**Navarro de Espel** (Aragón)».

<sup>3</sup> Vitales (f. 75v) considera *Navarra* como topónimo, mientras que para Valero de Bernabé [en prensa] es apellido toponímico.



**Ricla** (señores de): *Luna (II)*.

Roncal: *Andreu*.

Salado (batalla del): *Dios-Ayuda y Garrido*.

SANCHA DE CASTILLA: *Dios-Ayuda y Garrido*.

SAYAS (vid. ZAYAS): *Ferreyra de Portugal*.

**Sicilia**: *Aragón (II)*.

**Sierra**: *Serra*.

**Sillos**: *Silbo*.

Soria: *Vera (II)*.

**Sos** (señor de): *Dios-Ayuda y Garrido*.

**Torres (vizcondes de)**: *Cortés*.

**Triviño**: *Timiño*.

**Trujillo**: *Trusillo*.

Val de Roncal: *Navarro*.

Valtierra: *Arabués (I)*.

VIDANIA: *Ferreyra de Portugal*.

VITALES: *Ferreyra de Portugal*.

Vizcaya: *Calvo*,<sup>4</sup> *Lobera*.<sup>5</sup>

Zaragoza: *Coloma (II)*, *Saganta*.

ZAYAS: *Endueñas*.

---

<sup>4</sup> En Vitales (f. 75r) *Vizcaya* es topónimo, mientras que Valero [en prensa] lo considera apellido toponímico.

<sup>5</sup> Valero de Bernabé [en prensa] considera *Vizcaya* como apellido toponímico, mientras que en Vitales (f. 70r) las armas descritas corresponden a los *Lobera*.

Mención aparte merecen los linajes de *Moreno de Daroca*, *Ferreyra de Portugal* y *Marquina de Vizcaya*, cuya segunda parte se considera topónimo en Vitales (ff. 69r, 76r y 67v).

## ESQUEMA TEMÁTICO-HERÁLDICO

Con esta tabla se pretende ofrecer una visión sintética y, al mismo tiempo, general de las piezas, figuras y temas que componen el *Armorial de Aragón de Liñán*, así como facilitar su interpretación y su búsqueda en otros soportes, textuales o de otro carácter, especialmente en aquellos casos en los que la identidad del elemento no es fácilmente accesible por tratarse, por ejemplo, de un aragonesismo o un término ya desusado; en estos casos, al signo de igual (=) le sigue un vocablo equivalente clarificador. La taxonomía está elaborada a partir del contenido temático y se inspira en las clasificaciones más frecuentes.<sup>1</sup>

### A) ÍNDICE GENERAL

#### 1. PARTICIONES

1.1 Pleno

1.2 Partido

1.3 Cortado

1.4 Tronchado

1.5 Terciado en palo

1.6 Terciado en faja

1.7 Medio cortado y partido

1.8 Partido y medio cortado

1.9 Cortado y medio partido

---

<sup>1</sup> Vid. Riquer (1942: 28-35), Cadenas y Vicent (1976) y Messía de la Cerda (1998:120).

- 1.10 Cuartelado
- 1.11 Cuartelado en aspa o sotuer
- 1.12 Cuartelado y escusón
- 1.13 Cuartelado y partido
- 1.14 Mantelado

## 2. PIEZAS

- 2.1 Bordura
- 2.2 Campaña
- 2.3 Jefe

## 3. ORNAMENTO EXTERIOR

- 3.1 Cimera
- 3.2 Orla
- 3.2 Tenante
- 3.3 Timbre
- 3.4 Visera
- 3.5 Yelmo

- Cabria (vid. Cabrio)
- Cabrio
- Chevirón (vid. Cabrio)
- Cotiza
- Cruz
  - Flordelisada
  - Flordelisada buidada
  - Llana
  - Otras
- Faja
  - Jaquelada
  - Ondeada
  - Otras
- Jaquel o escaque
- Losange
- Palo
- Roel
- Sautor (vid. Aspa)
- Torteo (vid. Roel)

## B) ÍNDICE ANALÍTICO

### 1. PLENO

### 2. FORROS

- Armiño
- Contraverados
- Contraveros
- Verados
- Veros

### 3. PIEZAS

- Aspa
- Banda
  - Engolada
- Barra
- Bastón
- Bezante
- Bordura
  - Almenada
  - Anglesada
  - Componada
  - Dentellada

## 4. FIGURAS

### 4.1 FIGURAS ARTIFICIALES

#### 4.1.1. Arquitectura y muebles

- Alacena
- Arca
- Arco
- Casa
- Castillo
- Colmena
- Columna
- Escalera
- Estacada
- Granero
- Muralla
- Muro
- Nave
- Palacio
- Portada
- Puente
- Puerta
- Roque
- Torre

*Trullo*

*Villa*

**4.1.2. Escritura**

*Letras*

*Signo de notario*

*Tau*

**4.1.3. Herramientas y aperos**

*Hoz*

*Muela*

*Nasón*

*Pinza*

*Rastrillo*

*Reja de arar*

*Sierra*

**4.1.4. Indumentaria, armamento, insignias**

**4.1.4.1. Indumentaria civil**

*Bonete montañés*

*Calzado*

*-Abarca*

*-Suela*

*-Zapata*

*Guante*

**4.1.4.2. Indumentaria militar**

*Armadura*

*Cota*

*Morrión*

**4.1.4.3. Armas e insignias**

*Abrojo*

*Bandera*

*Bordón (vid. Vara)*

*Cayado pastoral (vid. Vara)*

*Corona*

*Escudete*

*Espada*

*Hacha de armas*

*Lanza*

*Martillo*

*Maza*

*Moharra*

*Porra*

*Saeta*

*Tiro de artillería*

*Vara*

**4.1.5. Música**

*Bocina*

*Lira*

**4.1.6. Utensilios y otros**

*Cadena*

*-Eslabón*

*Caldera*

*Campana*

*Carro*

*Clavo*

*Copa*

*Correa*

*Dado*

*Eslabón (vid. Cadena)*

*Espejo*

*Estaca*

*Herradura*

*Jarra*

*Llave*

*Pesas*

*Pila bautismal*

*Rosario*

*Rueda*

*-De carro*

*-Otras*

*Vaso*

**4.2 FIGURAS HUMANAS**

**4.2.1. Totales**

*Caballero*

*Dama (vid. Mujer)*

*Dueña (vid. Mujer)*

*Hombre*

*Mujer*

*Santo*

**4.2.2. Parciales**

*Brazo*

*-Armado*

*-Otros*

*Cabeza*

*-De hombre*

- De moro
- De rey
- Cajal (=Muela molar)
- Corazón (vid. Panela)
- Mano
- Panela
- 4.3 FIGURAS NATURALES
- 4.3.1. **Astros**
  - Astro
  - Cometa
  - Estrella
  - Lucero
  - Luna
    - Creciente
    - Menguante
    - Tornada o contornada
  - Rayos solares (vid. Sol)
  - Sol
- 4.3.2. **Animales**
  - 4.3.2.1. *Aves*
    - Ave
    - Águila
    - Ánade
    - Corneja (vid. Cuervo).
    - Cuervo
    - Garza
    - Gallo
    - Graja (vid. Cuervo).
    - Grulla
    - Halcón
    - Mierla (=Merleta)
    - Mirlo
    - Oriol (=Oropéndola)
    - Paloma
    - Perdiz
    - Vuelo
  - 4.3.2.2. *Cuadrúpedos*
    - Asno
    - Buey (vid. Toro)
    - Caballo
    - Cabra
    - Carnero
  - 4.3.2.3. *Insectos y reptiles*
    - Abeja
      - Panal
    - Gusano
    - Lagarto
    - Rana
    - Sierpe
  - 4.3.2.4. *Peces*
    - Barbo
    - Venera
- 4.3.3. **Vegetales**
  - 4.3.3.1. *Árboles*
    - Árbol
    - Álamo
    - Almendro
    - Ciprés
    - Corona de laurel (vid. Laurel)
    - Encina
    - Haya
  - Ciervo
  - Corza (vid. Ciervo)
  - Conejo
  - Cordero
  - Gamo (vid. Ciervo)
  - Jabalí
  - León
    - Cabeza
  - Leopardo
  - Liebre (vid. Conejo)
  - Lobo
    - Cabeza
  - Oso
  - Oveja
  - Perro
    - Alano
    - Galgo
    - Lebrel
    - Sabueso
  - Puerco (vid. Jabalí)
  - Toro
    - Buey
    - Vaca

Higuera  
Hoja de higuera (vid. Higuera)  
Laurel  
Litonero (=Almez)  
Nogal  
Olivo  
    -Rama  
Palma  
Peral  
Pino  
Rama de higuera (vid. Higuera)  
Rama de olivo (vid. Olivo)  
Roble  
Tronco  
4.3.3.2. Flores  
    Flor  
    Azucena  
    Lis  
    Rosa  
4.3.3.3. Frutos  
    Espiga  
    Granada  
    Manzana  
    Mies  
    Pera  
        -Perón  
    Piña  
    Racimo de uva (vid. Uva)  
    Uva  
4.3.3.4. Otros  
    Alegría  
    Brezo  
    Cardo  
    Cepa (vid. Uva)  
    Coscojo  
    Espadaña  
    Espino  
    Jisca (=Carrizo)

Mata  
Mata de alegría (vid. Alegría)  
Mata de brezo (vid. Brezo)  
Mata de cardo (vid. Cardo)  
Mata de espadaña (vid. Espadaña)  
Mata de ortiga (vid. Ortiga)  
Mata de romero (vid. Romero)  
Ortiga  
Rama de rosal (vid. Rosal)  
Ramo  
Ramo de rosal (vid. Rosal)  
Romero  
Rosal  
Sarmiento (vid. Uva)  
Tizón

#### 4.3.4. Minerales

Cabezo (vid. Monte)  
Losa  
Montaña (vid. Monte)  
Monte  
    -Flordelisado  
    -Montón de sal  
    -Peña  
Montón de sal (vid. Monte)  
Peña (vid. Monte)  
Piedra  
Pueyo (vid. Monte)

#### 4.3.5. Agua

Laguna  
Ondas  
Río

#### 4.4 FIGURAS QUIMÉRICAS

Ave fénix  
Dragón  
Grifo  
Unicornio  
    -Cabeza

## ÍNDICE HERÁLDICO

Antes de presentar el corpus, es preciso señalar que este índice no pretende ser una edición crítica del *Armorial de Aragón*, sino que, por el contrario, se ciñe al texto lo máximo posible. Esta premisa justifica el respeto a sus blasonamientos y la fiel transcripción de las grafías (excepto en los casos erróneos más obvios, señalados en «Addenda et corrigenda»), que han sido acentuadas según criterios actuales en pro de su funcionalidad. En ocasiones las descripciones divergen de las halladas en otras fuentes o contienen ambigüedades; para destacar estas particularidades, se indican a pie de página las variantes y las aclaraciones necesarias;<sup>1</sup> también se explican por el mismo procedimiento las enmiendas puntuales de las incorrecciones más evidentes.

Básicamente, el índice consta de dos apartados: un «índice general», que clasifica los linajes o apellidos en función de las particiones, las piezas y el ornamento exterior, y un «índice analítico», que organiza alfabéticamente la información contenida en las distintas armas. En este último, se destacan las piezas y figuras más importantes e identificables, con su esmalte. Se excluyen los prados y terrazas, que suelen ser aleatorios. Se incluyen en las voces del índice las figuras con cierta relevancia, como caballeros, damas, leones, etc., que asoman en castillos o torres, y los objetos más significativos asidos por manos, aunque en aras de la simplicidad y claridad no se indican por separado, sino unidos a la figura sostenedora por medio de las preposiciones «en», «de», «con»; las figuras más habituales y, por tanto, menos representativas, se mencionan, pero no en las entradas. Tampoco se recogen en éstas otras figuras secundarias y frecuentes como las sierpes de las calderas.<sup>2</sup>

Se omite la disposición de las figuras (surmontado, pasante, etc.), porque es irrelevante en la estructura del índice y en muchas ocasiones no se especifica en los escuetos blasonamientos de Liñán. La bordura, la campaña y el

---

<sup>1</sup> Debe considerarse el *stemma* de influjos que relaciona el libro de Liñán con las fuentes que ofrecen las variantes, así como las filiaciones entre dichas fuentes: respecto a la filiación entre el *Armorial de Aragón* de Liñán y Vitales, vid. pp. IX-XIV del primero. Para obtener una visión más amplia, se utiliza además el manuscrito de Vitales conservado en la Biblioteca Universitaria de Zaragoza (ms. 102), cuya grafía se moderniza en los fragmentos transcritos. A ello se añade el cotejo con García Ciprés (1916) la GEA, Río Martínez (1998) y Valero de Bernabé [en prensa], principalmente.

<sup>2</sup> Que, por lo demás, no son sino fruto de los blasonamientos excesivamente detallados, «El blasonamiento, por consiguiente, debe renunciar a todo aquello que es propio de la libertad del artista y limitarse a lo que es esencial» (Pardo de Guevara 2000: 98).

jefe, aunque son piezas, no poseen el mismo tratamiento que las restantes: dado su carácter identificativo, se indican en el «índice general», mientras que en el «índice analítico» se destacan sus elementos y excepcionalmente las borduras con forma singular (almenada, etc.). Finalmente, tampoco se detallan en las entradas, como componente principal, los elementos de los ornamentos exteriores.

La estructura de cada voz es la siguiente:<sup>3</sup> figura o pieza destacada en cursiva, su número en el escudo y su esmalte o metal; si posee una cualidad que implica un color diferente, se indica a continuación. Después se señala, si la hay, el tipo de partición mediante los siguientes signos:

partido	+ cuartelado en cruz
— cortado	X cuartelado en sotuer
< mantelado	\ tronchado

y se escribe entre paréntesis el número de cuartel (si hay varios) con un ordinal. Este esquema se repite para los restantes cuarteles, pero sin destacar con cursiva y anteponiendo el número. Si hay varias figuras o piezas en un mismo cuartel, se separan mediante comas. El color del campo del escudo o del cuartel se separa de sus muebles mediante una barra /. La estructura finaliza con una flecha seguida del linaje. Algunos ejemplos:

- En campo de oro, un cuervo de sable:

*Cuervo:*

- 1 sable / oro → CORBINOS

- Escudo con campo de gules, dos figuras (castillo de plata y lebrél pardo) y una cualidad (acollarado) que conlleva otro esmalte o metal (azur):

*Castillo:*

- 1 plata, 1 lebrél pardo acollarado azur / gules → ABLANQUE

Si hay bordura, jefe o campaña, se indican entre paréntesis y se separan mediante un punto y coma del resto de los elementos de su cuartel o del escudo; este mismo signo ortográfico indica los brochantes. Un ordinal señala a qué cuarteles afectan estas tres piezas y su omisión implica que son generales, es decir, que aluden a todo el escudo.

- Un escudo cuartelado en cruz con bordura en los cuarteles 1º y 4º:

*Vuelo:*

- 1 plata / azur (1º y 4º); plata (bordura 1º y 4º) + 1 rosa gules / oro (2º y 3º) → VIDAL

<sup>3</sup> Inspirada en Riquer (1986).

Un signo de interrogación entre paréntesis (?) evidencia la carencia de un dato relevante en el *Armorial* (esmalte, número de figuras, etc.), la cursiva, excepto en la voz o entrada, indica que el elemento destacado ha sido reconstruido en virtud de unos datos que se especifican en nota al pie, y un punto (.) separa los ornamentos exteriores del resto de los elementos.

## A) ÍNDICE GENERAL

### 1. PARTICIONES

#### 1.1 Pleno:

Abad I, Abad II, Abarca-Navas,<sup>4</sup>  
 Abella, Ablanque, Acella, Acosta,  
 Ager, Agramonte, Agüero, Aguilar I,  
 Aguilar II, Aguilera, Aguilué,  
 Ahe,<sup>5</sup> Ahones,<sup>6</sup> Alagón, Alamán,  
 Alastrué, Albanel, Albenil, Alberite,  
 Albero I, Albero II, Alberto I,  
 Alberto II, Alcalá, Alcubierre,  
 Aldobera I, Aldobera II, Alegre,  
 Alemán, Alleu, Allué, Almelda,  
 Almenara, Altarriba, Anaya,  
 Andaluz I, Andaluz II, Angulo,

Antillón,<sup>7</sup> Anzano, Ara I, Ara II,  
 Arabués I, Aragón I, Aragüés I,  
 Aranda, Ariazábal, Arigüel, Ariño,  
 Armengol, Arnedo, Aroiz, Arroyo,  
 Artieda, Atrosillo, Aybar,<sup>8</sup>  
 Ayerbe I, Ayerbe II, Aysa, Azlor,<sup>9</sup>  
 Bacerola, Bager, Ballester,  
 Barba, Bardají I,<sup>10</sup> Bardají II, Barluenga,  
 Barrachina, Barrientos, Batista,  
 Baylo I, Baylo II, Bayola, Beltrán,  
 Benaiger o Benaliger, Benedet,  
 Berbegal, Bernabé, Berroy,<sup>11</sup>  
 Bielsa, Biota I, Biota II, Biota III,  
 Blancas,<sup>12</sup> Blecua,<sup>13</sup> Bonet,  
 Borau, Borja, Borrau, Borruel,  
 Botaya, Boysal, Bravo, Broto,  
 Buerba, Burges, Burrial,<sup>14</sup> Burro,  
 Caballería, Caballero,

<sup>4</sup> Sobre los *Abaren*, vid. Castillo Genzor (1988: 83-118) y Fantoni y Benedí (1998: 287-314).

<sup>5</sup> Querexeta (1970-1983) en la voz «Hae» ubica este linaje en el Val de Ilzarbe (merindad de Pamplona) e indica que, según una ejecutoria de 1618, trae «en azur, dos calderos gringolados (o sea, con sus asas de cabezas de sierpes) de sinople». Menéndez-Pidal y Martinena (2001: 201) recogen ambas formas, *Hae* y *Ahe*, para el mismo linaje, aunque los esmaltes y metales varían respecto a Liñán y Querexeta: «De plata, dos calderas de azul [*sic*]»; también aluden ambos autores (*ibidem*) a un escudo con calderas de oro y a un sello perteneciente a Jimeno de Ahe (1377), descrito únicamente como «dos calderas».

<sup>6</sup> Algunas representaciones heráldicas de este linaje han sido estudiadas por Lizana Salafranca (1998: 49-58).

<sup>7</sup> Sobre las armas de este linaje en Santa Eulalia del Campo, vid. Torres García y París Marqués (2001: 190-194.)

<sup>8</sup> *Ayvar* o *Eyvar* en Vitales (f. 39v).

<sup>9</sup> Vitales (f. 19v) lee *Aslor*.

<sup>10</sup> Sobre los *Bardají* de Estercuel, que emplean estas armas, vid. Montaner Frutos (1999: 383-409).

<sup>11</sup> *Bertoy* en Vitales (f. 105r).

<sup>12</sup> Sobre los *Blancas* de la villa de Gallur, vid. Blanco Lalinde (1996: 367-374).

<sup>13</sup> Metátesis errónea en Vitales (f. 91r), que lee *Blenca*.

<sup>14</sup> Estas armas pertenecen a los *Burriel*, según Vitales (f. 63), y a los *Burrial*, según García Ciprés (1916: 29); la GEA las asocia a los *Burriel* y atribuye a los anteriores un «escudo de plata con un águila desplegada y coronada y a sus pies dos medias botas en sable».



Cabeza, Cabrera,<sup>15</sup> Cabrero, Cabrín, Cadret, Cairada, Cajal I, Calatayud, Calcena I, Calcena II, Calvo I, Calvo II, Camacho, Cambra, Campí, Campillo, Camporel, Canales, Canellas,<sup>16</sup> Cardiel, Carnicer, Caro, Carrillo, Casanate, Castell-Blanco, Castellar, Castellezuelo,<sup>17</sup> Castelvás (Castelvá, Castelvón), Castelví, Castilbón, Castillo, Castellón I, Castellón II, Castro II, Catalán, Catarecha, Celdrán, Cemborain, Cerbellón, Cercito, Cerdá, Cerdán, Cerdás, Cerrada I, Cerrada II, Cervera, Cid I, Cid II, Ciria, Cisneros, Clemente, Clerigué, Cobos, Coll, Coloma I, Coloma II, Colomo, Comor, Conchillos, Copón I, Copón II, Corbarán, Corbinos, Corella, Cornel I, Cornel II,<sup>18</sup> Correa, Cortés, Corvera, Coscón I, Coscón II, Costa,<sup>19</sup> Crespí, Cuello, Cuesta, Dat, Dieste, Díez de Aux, Dios-Ayuda y Garrido, Dolcinellas, Dolz I, Dolz II, Domec,<sup>20</sup> Domenec,<sup>21</sup> Donat, Don-

Lope, Donoso, Dordás, Duarte, Durall, Durán, Echauz,<sup>22</sup> Egea,<sup>23</sup> Eguarás, Eito, Ejérica I, Ejérica II, Embún I, Embún II, Endueñas, Enríquez, Entenza, Eraso, Erbás, Eril, Escanilla, Escatrón, Escorón, Escrivá,<sup>24</sup> Escudero, Escuer, Eslava, España, Español I, Español II, Esparza, Espejo, Espés I, Espés II, Espital, Esprals, Estébanes,<sup>25</sup> Ezpeleta, Ezquerria, Fabián, Falces, Fañanás, Ferrer,<sup>26</sup> Ferreyra de Portugal, Ferriol,<sup>27</sup> Ferríz I,<sup>28</sup> Ferríz II, Figuera, Figueruelas, Filera, Foces I,<sup>29</sup> Foces II,<sup>30</sup> Frago, Francia I, Francia II, Franco, Frontín, Fuentes, Funes, Fuser, Fuster, Gabriel I, Gabriel II, Gallardo, Galindo, Gálligo,<sup>31</sup> Galloz,<sup>32</sup>

<sup>15</sup> Sobre las armas de los *Cabrera* y sus variantes, vid. Fernández-Xesta y Vázquez (2001: 11-15).

<sup>16</sup> *Canelas*, erróneamente, en *Vitales* (f. 101 r).

<sup>17</sup> Así en García Ciprés (1916: 6 y 75), *Castellazuelo* en *Vitales* (f. 7v) y *Castellezuelo* en la GEA.

<sup>18</sup> Fortún Garcés de Biel fue el primero en utilizar estas armas, según Zurita (I, xxxiii).

<sup>19</sup> En *Vitales* (f. 49v) se atribuye estas armas a los *Costas Diáquez*.

<sup>20</sup> Estas armas corresponden a los *Domec de Queralt* o *Quiraut*, según *Vitales* (f. 89r).

<sup>21</sup> Así también en García Ciprés (1916: 8 y 36), *Domech* en *Vitales* (f. 102r) y la GEA.

<sup>22</sup> *Echauz* en García Ciprés (1916: 8 y 105), *Echaut* en *Vitales* (f. 102r) y la GEA.

<sup>23</sup> *Exea* en *Vitales* (f. 93r).

<sup>24</sup> *Escriván* en *Vitales* (f. 81r).

<sup>25</sup> *Estévanez* en la GEA.

<sup>26</sup> Vid. las armas de los *Ferrer* en distintas zonas de Aragón en Gómez de Valenzuela (1997: 158).

<sup>27</sup> *Vitales* (f. 50v) atribuye estas armas a los *Ferriol de Riofrío* o *Montefrío* y *Campofrío*.

<sup>28</sup> Así en García Ciprés (1916: 9 y 90) y la GEA, *Ferris* en *Vitales* (f. 35v).

<sup>29</sup> Yerro de lectura que genera la confusión de *F* y *T* en el manuscrito de *Vitales* (f. 8r), que lee *Toces*.

<sup>30</sup> Vid. nota anterior.

<sup>31</sup> En *Vitales* (f. 88v) se asignan estas armas a los *Gállego* o *Gallifa*. Los *Gálligo* de Escarilla poseen este mismo escudo, que consta en la certificación realizada para Juana de Gálligo el 11 de noviembre de 1632 (Gómez de Valenzuela 1997: 159).

<sup>32</sup> *Gállez* en *Vitales* (f. 50r).

Gálvez,<sup>33</sup> Gamón, Garcés,<sup>34</sup> Gavín, Gil I, Gil II, Gilaverte,<sup>35</sup> Gilberte,<sup>36</sup> Gíu,<sup>37</sup> Gómez I, Gómez II, Gómez III, González, González de Argumanes, Goñi, Gordo, Graner, Guallart I, Güeco, Guerrero I, Guillén,<sup>38</sup> Gúrpide,<sup>39</sup> Gurrea, Gutiérrez, Heredia I, Heredia II, Herrera, Hospital, Hoz-Doz, Huerta, Iborra, Insausti, Íñigo, Jaca, Jaces de Sos,<sup>40</sup> Jassa, Jaunes, Labata, Laborda, Lamata, Lanaja,<sup>41</sup> Lanza, Laporta, Larraga, Larrán o Larán, Lasala,<sup>42</sup> Lastanosa, Lécera, Ledesma, Ledos de Valdellou, Leoz,<sup>43</sup> Leraza, Leet o Les I, Leet o Les II, Liana, Liñán I, Liñán II, Liñás,<sup>44</sup> Liori,<sup>45</sup> Lizana I, Lizana II, Lobera I, Lobera II, Lobera III, López, Lorit o Loret, Loyo, Luna I,<sup>46</sup> Luna II,

Luna III, Malo de Francia, Malo de Soria, Manente, Marcilla de Luna, Marín, Marqués,<sup>47</sup> Marquina de Vizcaya, Martel, Martín, Martínez I, Martínez II,<sup>48</sup> Mata, Maull, Maza I, Maza II, Mazón, Mediavilla, Melada I, Melada II, Melero I, Melero II, Menequera,<sup>49</sup> Merchant,<sup>50</sup> Mesones, Metelines,<sup>51</sup> Miedes, Millán, Miranda, Moles, Molino, Molón, Moncayo, Monclús I, Monclús II, Mondragón, Monesma, Montagudo,<sup>52</sup> Montaner, Monterde, Moreno de Daroca, Morillo,<sup>53</sup> Moros de Pamplona I, Moros de Pamplona II, Morrano, Muñoz,<sup>54</sup> Mur, Nadal, Navardún,<sup>55</sup> Navarro,<sup>56</sup> Navas, Naya,

<sup>33</sup> *Galves* en Vitales (f. 51v).

<sup>34</sup> En Vitales (f. 51r) se atribuye estas armas a los *Garcés de Teruel*.

<sup>35</sup> *Gilavert* en Vitales (f. 76v).

<sup>36</sup> *Gilvert* en Vitales (f. 17v).

<sup>37</sup> *Gíu* y *Guíu* en Vitales (f. 95r) y *Guíu* en la GEA. La forma correcta es la última, cuya pronunciación da lugar a un sonido oclusivo sonoro [gíu], no fricativo sordo [xiú].

<sup>38</sup> Vid. las armas de los *Guillén* del Valle de Broto en Clemente García (1996: 78 y 97) y del Valle de Tena en Gómez de Valenzuela (1997: 160 y 161).

<sup>39</sup> En Vitales (f. 50r), *Gúrpido*.

<sup>40</sup> *Jaques de Sos* en Vitales (f. 53r).

<sup>41</sup> *Naja* o *La Naja* en Vitales (f. 17v).

<sup>42</sup> *Lasala en Bascos*, según Vitales (f. 71v). Sobre este linaje, vid. el estudio de García-Mercadal (1998: 315-342).

<sup>43</sup> *Leoz de Bidea*, según Vitales (f. 70v).

<sup>44</sup> *Linás* en Vitales (f. 95r).

<sup>45</sup> *Lihorri* en Vitales (f. 20v).

<sup>46</sup> Sobre las diversas armas de los *Luna*, vid. Zurita (I, XXIX) y especialmente el trabajo de Monreal (1996: 79-94).

<sup>47</sup> *Marqués* en la GEA y *Márquez* en Vitales (f. 69v).

<sup>48</sup> Estas armas corresponden a los *Martín*, según Vitales (f. 104r).

<sup>49</sup> *Meniguerra* en Vitales (f. 81r), *Meniguerra* en la GEA, que recoge unas armas similares para los *Moneguerra*: «de gules con un brazo armado de hierro, moviente del flanco siniestro empuñando una espada de plata con la guarnición de oro».

<sup>50</sup> *Merchant* en la GEA, *Merchant* en Vitales (f. 104r) y García Ciprés (1916:14 y 76).

<sup>51</sup> *Metelinos* en Vitales (f. 69r).

<sup>52</sup> *Monteagudo* en Vitales (f. 68r).

<sup>53</sup> En Vitales (f. 87r), *Morrillo*.

<sup>54</sup> Sobre las armas de los *Muñoz* afinados en Teruel y su etiología, vid. Martínez Ortiz (1966: 110-119).

<sup>55</sup> *Nabardún* en Vitales (f. 105v).

<sup>56</sup> *Liñán* no detalla las armas. En Vitales (f. 86r) se indica que los *Navarro* de Espel «usan escudo de bleu con dos lobos andantes, orla de gules con ocho sastores de oro». Gómez de Valenzuela (1997: 169) señala que sus armas son «de gules, un león de oro empuñando un bastón de sable».

Noguera,<sup>57</sup> Notario, Nuez, Oblitas, Olmeda, Ocaríz de Vizcaya, Odón, Olcina,<sup>58</sup> Oliván,<sup>59</sup> Oliver, Oriola, Orna, Ortigas, Ortiz, Ortubia, Orús, Otal I,<sup>60</sup> Otal II, Oteiza, Oto, Pablo, Páez, Palacio, Palafox,<sup>61</sup> Pallarás, Palomar I, Pastor, Paternoy, Pedro, Pelegrín, Pellicer I, Peña, Peñafiel, Peralta II, Perellós, Pérez de Almazán, Pérez de Escó, Pérez de Huesca II, Pérez de Panticosa, Pérez de Soria, Pérez de Urzainqui,<sup>62</sup> Pinós, Pinza o Hipinza I, Pinza o Hipinza II, Piscina,<sup>63</sup> Pitillas, Podi o Podio, Pomar, Porquet I, Puértolas, Pueyo, Puivecino, Pujadas, Pullarés, Purroy, Rada, Rama, Rambla, Ram de Montoro, Ramón I, Ramos, Raro, Rasal o Arrasal, Rebolledo, Rejón, Remírez, Reus, Reynoso, Rigal, Rivas I, Rivas II, Rivera, Robledo, Robles, Robredo, Roca, Rodrigo, Roldán, Román, Romeu I, Romeu II, Romeu III,<sup>64</sup>

Romeu IV, Romo, Ros, Royo,<sup>65</sup> Rueda I, Rueda II, Rueda III, Ruesta, Ruiz,<sup>66</sup> Ruiz de Ceres, Rutinel I, Rutinel II (?), Sada de Sos I, Saganta, Sala, Salabert,<sup>67</sup> Salanova I, Salanova II, Salazar, Salvador, Salvaje, Salvati, Samper, Sánchez, Sanclemente, Sangorrín, Sanjuán, Sanmartín, Santacruz, Santapau (Porqueras o Porquer), Santuro,<sup>68</sup> Sanvicente, Sanz, Sassa, Sayas, Serna, Serra o Sierra, Serrano, Sesé, Sipán, Siscar I, Siscar II, Solá, Solanilla, Soler, Sora, Soria I, Soriano, Sos, Sotés, Sunién,<sup>69</sup> Talón, Tamarit, Tarazona, Tarba,<sup>70</sup> Tarín, Tauste, Tejero, Thomás, Timiño o Triviño,<sup>71</sup> Tizón I, Tolosana,<sup>72</sup> Torralba, Torre (de la), Torrellas I, Torrellas II, Torrero, Torre-Roja,<sup>73</sup> Torres, Tosca I, Tosca II, Tous,<sup>74</sup>

<sup>57</sup> *Noguera* en Vitales (f. 69v).

<sup>58</sup> *Honcina* y *Anguiano*, según Vitales (f. 35v).

<sup>59</sup> Vid. las armas de los *Olibán* u *Oliván* del Valle de Broto en Clemente García (1996: 78, 79, 97 y 98) y del Valle de Tena en Gómez de Valenzuela (1997: 169).

<sup>60</sup> Estas armas corresponden a los *Otalora*, según Vitales (f. 55v).

<sup>61</sup> Sobre el linaje de los *Palafox*, vid. Plou Gascón (2000).

<sup>62</sup> *Pérez de Urzanquy*, según Vitales (f. 79r), y *Pérez de Urzanqui*, según la GEA; García Ciprés (1916: 17 y 133) presenta la misma grafía que Liñán.

<sup>63</sup> *Piscina* en García Ciprés (1916: 17 y 53), *Pizina* en Vitales (f. 54v) y la GEA.

<sup>64</sup> *Romeo* en la GEA, *Romeu* en Vitales (f.8r).

<sup>65</sup> Son las mismas armas que las empleadas por este linaje en el Valle de Tena, vid. Gómez de Valenzuela (1997: 151 y 172).

<sup>66</sup> *Ruiz de Azagra*, según Vitales (f. 48v).

<sup>67</sup> Estas son las armas de los *Salabert de Oncaviña* u *Oncivina*, según Vitales (f. 55v).

<sup>68</sup> Así también en García Ciprés (1916: 19 y 60) y en Querexeta (1970-1983), en la voz correspondiente, que lo ubica en Aragón y ofrece dos blasonamientos, el segundo de los cuales coincide con el que recoge Liñán. En Vitales (f. 92r) se escribe *Santiero*, posiblemente por yerro de lectura que origina la confusión entre *u* e *ie*, y lo mismo en la GEA.

<sup>69</sup> *Suñén* en la GEA.

<sup>70</sup> *Tarva* en Vitales (f. 25v).

<sup>71</sup> Armas pertenecientes a los *Timiño*, *Trevino* y *Timones*, según Vitales (f. 61v).

<sup>72</sup> Según Vitales, son las armas de los *Talosán* (f. 61 r).

<sup>73</sup> Escudo de los *Torre Roja de Forner*, según Vitales (f. 36v).

<sup>74</sup> *Thous* en Vitales (f. 21r).

Tovía,<sup>75</sup> Tramaced<sup>76</sup> Trillo I, Trillo II, Triviño,<sup>77</sup> Trulienc o Trullo, Trusillo o Trujillo I, Trusillo o Trujillo II, Urgel, Urrea,<sup>78</sup> Urriés de Arbea,<sup>79</sup> Val, Valdés, Valentín, Valenzuela, Valero,<sup>80</sup> Valtorres,<sup>81</sup> Vargas, Vera I, Vera II, Vera III, Verdún, Vergua, Vespín,<sup>82</sup> Viarne,<sup>83</sup> Vicente, Vidaurre, Villalva, Villalobos,<sup>84</sup> Villalpando, Villanova, Villanueva,<sup>85</sup> Villar, Villaragut, Villaseca, Viñales I,<sup>86</sup> Viñales II, Vitales I, Vitales II, Vitrián,<sup>87</sup> Vivas I, Zaldívar, Zalva,<sup>88</sup> Zamora, Zamudio, Zapata I, Zapata II, Zapata III, Zaragoza, Zatorre, Zarzuela, Zerezuela,<sup>89</sup> Zornoza,<sup>90</sup> Zurita.

<sup>75</sup> *Tobía* en Vitales (f. 19v).

<sup>76</sup> *Tramacet* en Vitales (f. 12v).

<sup>77</sup> Armas de los *Tribiño*, según Vitales (f. 77r). Cf. *Timiño* o *Triviño*.

<sup>78</sup> Sobre la Casa de Urrea, vid. Moreno Meyerhoff (1999: 57-88).

<sup>79</sup> Vitales (f. 76r) lee la forma evolucionada *Urriés Dervía*.

<sup>80</sup> *Balero* en Vitales (f. 90v).

<sup>81</sup> *Baltorres* en Vitales (f. 18v).

<sup>82</sup> *Bespín* en Vitales (f. 56r).

<sup>83</sup> *Biarne* en Vitales (f. 10lr).

<sup>84</sup> *Villalobos* en Vitales (f. 82r).

<sup>85</sup> *Villanuevas* en Vitales (f. 60v).

<sup>86</sup> *Biñales* en Vitales (f. 81v).

<sup>87</sup> *Bitrián* en Vitales (f. 80v).

<sup>88</sup> *Zalba* en Vitales (f. 43v).

<sup>89</sup> *Cerezuela* en Vitales (f. 98v).

<sup>90</sup> En García Ciprés (1916: 22 y 93), la GEA y Lamant-Duhart (1997) se lee *Zornoza*. Querexeta (1970-1983) alude a este mismo linaje en la voz «Zornoza», sitúa su origen en Amorebieta, que es merindad de Arratia (Bilbao), en el valle de Oiarzun, y recoge algunas de sus armas, ninguna de las cuales coincide con las descritas por Liñán. Erróneamente en Vitales (f. 62v) se asigna el mismo escudo a los *Zorzona*, que *manifiesta* una metátesis posiblemente causada por un lapsus.

## 1.2 *Partido*:

Alfaro, Andreu, Ansa, Arachea, Arcayne, Arista, Arlarcigui,<sup>91</sup> Bola o Bolas, Burces, Cabra, Campo de Arbe, Castellot, Cotel, Dalmau, Donella I,<sup>92</sup> Galán, García II,<sup>93</sup> Giménez I,<sup>94</sup> Lissa, Navascués, Nogales, Palomera, Paño,<sup>95</sup> Pequera, Pérez de Huesca I, Puerta, Reguera, Riaza, Ripol, Ruiz de Borja, Sanz de Cortés, Soria II, Suesa, Tizón II, Torrijos de Oviedo, Vandrés,<sup>96</sup> Vivas II.

## 1.3 *Cortado*:

Acín, Buesa, Carmenate, Claver, Climente, Comenge, Contamina, Ena, Esmir,<sup>97</sup> Español de Borrast, Ganaverro, Losilla, Ramón II, Sada de Sos II, Torán, Torrecilla, Valencia.

## 1.4 *Tronchado*:

Urroz.

## 1.5 *Terciado en palo*:

Aragón II, Atienza, Carroz-Arbea.

## 1.6 *Terciado en faja*:

García I.

<sup>91</sup> El nombre de este linaje consta como *Allarcigui* en Vitales (f. 75r), como *Arlancegui*, *Alarcigui*, *Alarcegui* y *Albarsigue* en García Ciprés (1916: 3 y 68) y como *Arlarcigui* y *Allarcegui* en la GEA.

<sup>92</sup> *Doñelfa* en Vitales (f. 35v), pero Valero de Bernabé [en prensa] y la GEA recogen la forma *Donelfa*.

<sup>93</sup> Estas armas corresponden a los *García de Ayuso*, según Vitales (f. 38r).

<sup>94</sup> *Jiménez* en Vitales (f. 37r).

<sup>95</sup> Sobre los *Paño* de Monzón, vid. Paño Gracia (2001: 123-168).

<sup>96</sup> *Bandrés* en Vitales (f. 93r).

<sup>97</sup> *Ezmir* en Vitales (f. 95r) y GEA.

1.7 *Medio cortado y partido:*

Aragüés II, Cáncer, Esteban,<sup>98</sup>  
Pérez de Ariza, Pérez del Qüende  
o Nueros.<sup>99</sup>

1.8 *Partido y medio cortado:*

Cacho, Cosida, Guerrero II,  
Machuca, Naval de Arpe.

1.9 *Cortado y medio partido:*

Justicia.

1.10 *Cuartelado:*

Abrego, Albarracín, Alberto III,  
Alberuela, Arabués II,<sup>100</sup> Araciel,  
Aragón III, Ateca, Bastida, Bayarte,  
Bernués, Bolea, Bordalba, Bou,  
Brun, Buil,<sup>101</sup> Cabanillas, Cabañas,  
Cajal II, Calvillo, Calvo III, Capilla,  
Caspe,<sup>102</sup> Castro I,<sup>103</sup> Cortés de  
Bujaraloz,<sup>104</sup> Cortés de Calatayud,<sup>105</sup>  
Cortés de Zaragoza, Cosculluela,  
Donella II, Escartín, Escoriazo,<sup>106</sup>  
Fabra, Giménez II,<sup>107</sup>

González de Negrete, Gralla,  
Gregorio, Grustán, Guallart II,  
Híjar, Lanuza,<sup>108</sup> Lerés,<sup>109</sup> Liñán III,  
Lozano de Sos, Maynar, Maza  
de Lizana, Minuarte de  
Maella, Mompaoón, Montañés,  
Montornés, Muñoz de Teruel I,  
Muñoz de Teruel II, Navarrete,  
Ojea,<sup>110</sup> Oliet,<sup>111</sup> Palomar II,<sup>112</sup>  
Paño, Peralta I, Pertusa, Recasens,<sup>113</sup>  
Remírez de Isverre,<sup>114</sup> Romero,  
Ruedas,<sup>115</sup> Sangüesa,<sup>116</sup> Silbo o  
Sillos,<sup>117</sup> Talayero, Urriés, Valtierra,<sup>118</sup>  
Viamonte, Vidal,<sup>119</sup> Villamayna,<sup>120</sup>

<sup>108</sup> Vid. las armas de los *Lanuza* del Valle de Tena en Gómez de Valenzuela (1997: 164).

<sup>109</sup> *Lerez* en Vitales (f. 70v).

<sup>110</sup> *Orea* en Vitales (f. 71 v), pero este linaje posee otras armas, según la GEA.

<sup>111</sup> *Oliete* en Vitales (f. 57r) y la GEA; en García Ciprés (1916: 15 y 115) la grafía coincide con la de Liñán.

<sup>112</sup> *Palomares* en Vitales (ff. 30r-v).

<sup>113</sup> *Requesens* en Vitales (f. 59r), García Ciprés (1916: 18 y 136) y la GEA. Riquer (1983: II, 786) recoge las armas de éstos, que divergen parcialmente de las descritas por Liñán.

<sup>114</sup> *Ramírez de Isverre*, según Vitales (f. 59v).

<sup>115</sup> *Rueda* en Vitales (f. 20r).

<sup>116</sup> *Sangüeta*, en Vitales (f. 48r).

<sup>117</sup> En Vitales las armas blasonadas coinciden con las de los *Silbo* (f. 104v) y los *Sillos de Burullón* (f. 73r).

<sup>118</sup> *Baltierra* en Vitales (f. 80v).

<sup>119</sup> *Bidal* en Vitales (f. 81v).

<sup>120</sup> *Villar de Mayuí y Villamaña*, según Vitales (f. 23v). Estas formas, como explica Montaner Frutos en su «Prólogo» a Valero de Bernabé [en prensa], son consecuencia de la «oscilación entre la grafía aragonesa y la castellana, sobre todo en el caso de la nasal palatal, representada en la primera con el dígrafo *ny* o *yn* (forma más bien navarra) y en la segunda por el grafema *ñ*».

<sup>98</sup> *Estevan* en Vitales (f. 38v).

<sup>99</sup> En Vitales (f. 62r), *Pérez del Cuendo* o *Nueros*.

<sup>100</sup> Este blasón coincide con el de los *Aragüés* de «las montañas de Jaca» en Vitales (f. 63r).

<sup>101</sup> *Boil* en la GEA.

<sup>102</sup> El mismo blasón es atribuido en Vitales (f. 65v) a los *Castel de la Valde-Lierp* de Ribagorza.

<sup>103</sup> Labara Ballestar (1999: 143-151) ha estudiado el linaje de los *Castro de Chistau*. Sobre la Real Casa de Castro en Aragón, vid. Fantoni y Benedí (2000: 61-96).

<sup>104</sup> *Cortés de Bujabaloz* en Vitales (f. 65r), posiblemente por confusión de *r* y *v* (b).

<sup>105</sup> Estas armas no coinciden con las de los *Cortés de Calatayud* que recoge Vitales (f. 65r), sino con las de los *Calán de Mont-Real* (f. 65v).

<sup>106</sup> *Escorioso* en Vitales (f. 41 v) y la GEA.

<sup>107</sup> *Jiménez* en Vitales (f. 37r).

Virto, Víu I,<sup>121</sup> Víu II, Zalदार्रiga.

1.11 *Cuartelado en aspa o sotuer*:

Almunia.

1.12 *Cuartelado y escusón*:

Pellicer II.

1.13 *Cuartelado y partido*:

Enríquez de Híjar.<sup>122</sup>

1.14 *Mantelado*:

Bernal, Bosca, Montañana.

## 2. PIEZAS

### 2.1 *Bordura*:

Abad I, Abenia, Aguilar II, Albenil, Alberite, Almelda, Andaluz I, Andaluz II, Andreu (1º), Aysa, Bielsa, Blancas, Blecua, Bou, Broto, Burees, Cabeza, Cabra (2º), Cabrero, Cadret, Calcena I, Calcena II, Calvo II, Camacho, Cambra, Campí, Cardiel, Castilbón, Catarecha, Celdrán, Cerdán, Cerdás, Ciria, Coloma I, Comenge, Cortés de Bujaraloz (1º y 4º), Coscón II, Cotel, Crespí, Dordás, Duarte, Durán, Egea, Ejérica I, Escorón, Eslava, Espital, Gil I, Gíu, González de Argumanes, Grustán, Hospital, Insausti, Laborda, Léce-ra, Ledesma, Lizana I, Lizana II, Lima III, Martínez II, Melero II,

Merchant, Millán, Monterde, Nuez, Paternoy, Peralta II, Pérez de Panticosa, Pérez de Soria, Pinza o Hipinza I, Piscina, Porquet II, Pujadas, Rambla, Rebolledo, Recasens, Ripol, Robles, Roca, Rodrigo, Roldán, Román, Ruedas, Ruiz de Borja, Sada de Sos I (jefe), Sada de Sos II (1º), Sanclemente, Sanvicente, Serrano, Soler, Soria II, Tamarit, Timiño o Triviño, Tolosana, Torrijos de Oviedo (1º), Tosca I, Tosca II, Tovía, Trillo I, Trillo II, Trusillo o Trujillo II, Val, Valentín, Valenzuela, Valero, Vera III, Vergua, Vidal (1º y 4º), Villar, Villaseca, Zalva, Zapata II, Zapata III.

### 2.2 *Campaña*:

Arachea, Benaiger o Benaliger, Bolea (1º y 4º), Escudero, Luna I, Luna II, Luna III, Melero II, Sada de Sos I, Valentín.

### 2.3 *Jefe*:

Albenil, Alberite, Borrau, Botaya, Cairada, Calvo III, Celdrán, Cortés de Calatayud (2º), Escoriazo, Funes, Maza de Lizana, Nadal, Puerta, Puértolas, Sassa, Sora, Talayero, Tarín, Urriés de Arbea, Verdún.

## 3. ORNAMENTO EXTERIOR

### 3.1 *Cimera*: Fuser.

### 3.2 *Orla*: Lobera III.

### 3.3 *Tenante*: Gabriel II.

### 3.4 *Timbre*: Leet o Les I, Otal II, Rutinel I, Rutinel II, Talayero.

<sup>121</sup> Sobre los *Víu* del Valle de Broto, que utilizan los mismos muebles, pero en escudo partido, vid. Clemente García (1996: 80 y 99). Gómez de Valenzuela (1997: 174) recoge diversas variantes del escudo.

<sup>122</sup> *Enrique de Yxar* en Vitales (f. 80v).

3.5 *Visera: Fuser.*

3.6 *Yelmo: Pellicer I, Rutinel I, Rutinel II.*

## B) ÍNDICE ANALÍTICO

*Abarca:*

- 2 natural correas oro y punta sinople / gules → **ABARCA-NAVAS**<sup>123</sup>
- 3 oro / azur → **ABAD II**

*Abeja:*

- 3 sable / oro → **ABELLA**
- (varias) oro, (?) flores plata / sinople (campana); (?) abejas (?), 1 faja plata, 3 colmenas oro / azur; 4 aspás gules, 4 veneras azur / oro (bordura) → **MELERO II**
- (varias) (?), 1 faja plata, 3 colmenas oro / azur; (?) flores plata, (?) abejas oro / sinople (campana); 4 aspás gules, 4 veneras azur / oro (bordura) → **MELERO II**

*Abrojo:*

- 5 plata / gules (2º) < 1 hacha de armas plata asta oro / sinople (1º) < 1 monte plata, 1 lis oro / azur (3º) → **MONTAÑANA**

<sup>123</sup> Donde Liñán lee «pieza», Vitales (f. 19r) lee «piña» en el blasón de los *Abarca*: «Otros hay de este apellido que también se llaman *Navas*, que son de la casa de Abarca, y traen escudo de gules con dos abarcas de oro con abarqueras de bleu y plata atadas como zapatos y en la punta del escudo una piña de sinople».

- 7 sable, 3 hoces gules mango sable / plata → **AZLOR**

*Aguila:*

- 1 (?), 1 peña (?), 1 castillo plata con 1 lis (?), 1 león oro, (?) ondas marinas (?) / azur → **BERROY**<sup>124</sup>
- 1 azur / oro → **ALBANEL**<sup>125</sup>
- 1 azur / oro; 8 lises oro / azur (bordura) → **LEDESMA**
- 1 oro / gules (1º) – 1 carnero plata / azur (2º) → **BUESA**
- 1 oro coronada, 1 tronco de árbol (?) / azur → **EMBÚN II**<sup>126</sup>
- 1 plata / gules → **SALVATI**
- 1 sable / (?) (2º y 3º) + 1 castillo plata / gules (1º) → **MINUARTE DE MAELLA**<sup>127</sup>
- 1 sable / oro (1º) – 1 carro oro / azur (2º) → **CARMENATE**
- 1 sable / oro (1º) – 1 roble sinople, 1 lobo sable / oro (2º) → **VALENCIA**

<sup>124</sup> Vitales (f. 105r) ofrece un blasón más claro: «Escudo de bleu con castillo de plata y una flor de lis sobre la puerta, y un león de oro a ella, y a un lado del castillo una peña y sobre ella un águila que parece mira al castillo, y debajo de la peña ondas».

<sup>125</sup> Según Vitales (f. 79v), el águila es de sable.

<sup>126</sup> Según Vitales (f. 19r), el tronco es también de oro.

<sup>127</sup> Falta el cuarto cuartel también en la *GEA*. En Vitales (f. 68r): «primero y cuarto de gules con castillo de plata, segundo y tercero de plata con águila de sable».

•1 sable / oro (2º y 3º) + 1 buey gules / plata (1º y 4º); dentellado sable (bordura) → **BOU**<sup>128</sup>

•1 sable / oro (jefe); 1 castillo oro / gules (1º y 4º) + 5 estrellas oro / azur (2º y 3º). Timbre: 1 hombre armado con 1 espada y 1 bandera oro con 1 cruz gules → **TALAYERO**

•1 sable / oro (jefe); 1 torre plata / azur → **PUÉRTOLAS**

•1 sable / oro (jefe); 1 venera plata / gules (1º) + (?) estrellas oro / azur (2º) + 1 león oro / azur (3º) + 1 castillo plata / gules (4º) → **CALVO III**

•1 sable / oro → **AGUILAR I, AGUILERA, SANZ**

•1 sable / oro; componadura oro y sable (bordura) → **AGUILAR II**

•1 sable / plata **GONZÁLEZ, ROMEU III**

•1 sable con 1 escudo oro con 1 mano plata / oro → **MANENTE**

•1 sable con filacteria con letras (?) (*VERITAS VINCIT*), 3 órdenes de veros azules / plata → **VERA II**<sup>129</sup>

•1 sable con filacteria con letras (?) (*VERITAS VINCIT*), 3 órdenes de veros azules / plata; sembrado aspas oro / gules (bordura) → **VERA III**<sup>130</sup>

•1 sable coronada oro / oro (1º) – 1 banda plata / gules (2º) – 1 pino sinople / plata (3º) → **GARCÍA I**<sup>131</sup>

•1 *sable coronada oro / plata* (3º b y c) X 4 *palos gules / oro* (3º a y d) | 1 *castillo oro / gules* (2º a) – 1 *león gules / plata* (2º b) | 4 *palos gules / oro* (1º) → **ARAGÓN II**

•1 *sable coronada oro / plata* → **VITALES I**

<sup>128</sup> Los hermanos García Carraffa (1920-1963, s. v. «Bou») recogen estas armas parlantes, que circunscriben a Aragón, Valencia y Cuenca, así como otras similares del mismo linaje, que poseen la bordura únicamente en los cuarteles segundo y tercero. Ferrer i Vives (1993: I, 480-481 y 170-171) atribuye confusamente ambos escudos a los *Bou* de Valencia, a partir de un mismo blasonamiento de los García Carraffa (*El Solar Catalán, Valenciano y Balear*, 1968): «Escut quartelat: 1er. i 4rt. d'argent, un bou passant de gules; 2on. i 3er., d'or, un àguila de sable, vorada dentada de sable». Lo más probable es que la bordura sea almenada y afecte a los cuarteles segundo y tercero (vid. *Bou* de Valencia en Ferrer i Vives (1993:1, 480-481)).

<sup>129</sup> Garma (1997: II, 90) indica la situación de las letras respecto al águila: «de plata una águila azorada, con una cinta que le sale del pico y voltea sobre la cabeza, en que está escrito *Veritas vincit*».

<sup>130</sup> Liñán alude a las aspas o cruces de San Andrés asociadas por la tradición a la batalla de Baeza. Garma (1997: I, 78), siguiendo esta leyenda, indica que algunas familias tomaron dicha aspa «en memoria de la batalla de Baeza, ganada contra infieles día de San Andrés del año 1227». Respecto a su color, vid. la nota de Insausti (núm. 139). Las armas de los Vera de Soria difieren en Vitales (f. 73v): «escudo de plata con tres órdenes de veros de sable en faja».

<sup>131</sup> El escudo de los *García*, según Vitales (f. 38r), es cortado y cuartelado y muestra un aumento del número de figuras: «escudo partido en tres fajas, la primera de oro con águila de sable coronada de oro, las otras dos escarceladas, primero de bleu con tres garzas de plata, dos de gules con una banda de plata, tres de plata con pino verde, cuatro de gules con cuatro contrabandas de oro».



•1 sable coronada oro, 1 cepa sinople uvas sable, 1 estaca parda / oro → **VITALES II**

•1 sable coronada oro, 2 zapatas sable / oro → **BURRIAL**

•1 sable y oro coronada (?) / oro (1º) – 1 losa plata con (?) lagartos sinople / sinople (2º) → **LOSILLA**<sup>132</sup>

•1 sable, 1 cruz llana gules / plata (1º y 4º) + 5 castillos plata / gules (2º y 3º) **ATECA**<sup>133</sup>

•1 sable, 1 sol gules / plata → **BORRUEL**

•1 bicéfala sable / oro (jefe); 1 oso gules / oro (1º y 4º) + 1 árbol plata / azur (2º y 3º) **ESCORIAZO**

•2 (?), 1 torre plata, 1 león pardo, 1 dama vestida oro, 3 lagunas (?) / azur → **BRAVO**

•3 sable, 1 cabrio oro / gules → **MONTANER**

*Alacena:*

•1 oro / azur → **LAPORTA**

*Álamo:*

•1 sinople / oro → **ALBERO II, OLMEDA**

*Alano:*

•2 plata manchados sable / gules → **CABRÍN**

*Almena:*

•3 con muro plata, 1 vuelo oro / sinople → **ALMENARA**

*Almendro:*

•1 sinople / oro; 6 lises oro / gules (bordura) → **ALMELDA**

*Ánade:*

•2 plata, (?) ondas azur / gules; 3 panelas sinople / oro (jefe) → **NADAL**

*Árbol:*

•1 plata / azur (2º y 3º) + 1 oso gules / oro (1º y 4º); 1 águila bicéfala sable / oro (jefe) → **ESCORIAZO**

•1 sable / oro (1º) + 3 lises gules / plata (2º y 3º) + 1 castillo azur / plata (4º) → **GONZÁLEZ DE NEGRETE**<sup>134</sup>

•1 sinople / oro (1º y 2º) < 2 liebres plata / gules (3º) → **BOSCA**

•1 sinople / oro (1º) | 5 estrellas oro / gules (2º) – 3 lises azur / oro (3º) → **NAVAL DE ARPE**

•1 sinople / oro (4º) + 1 vuelo oro / azur (1º) + 3 estrellas oro / azur (2º) + 1 castillo plata / gules (3º) → **MAYNAR**

•1 sinople / oro; 8 estrellas oro / azur (bordura) → **REBOLLEDO**

•1 sinople / plata (1º) | 1 cotiza oro, 3 estrellas oro / gules (2º) → **SANZ DE CORTÉS**

•1 sinople / plata (2º) | pleno plata (1º) | 6 fajas oro (3º a) –

<sup>132</sup> Liñán describe: «águila sable coronada y de medio arriba de oro», Viales (f. 71r) lee: «águila de sable de medio arriba coronada de oro», y lo mismo en la GEA; García Ciprés (1916: 31) especifica que se trata de «Un águila negra de medio cuerpo y coronada».

<sup>133</sup> Tomo las armas de los *Heredia* (cuarteles segundo y tercero) de la voz del mismo nombre que recoge Liñán.

<sup>134</sup> Según Viales (f. 34r), el primer cuartel contiene un lobo de sable atado al árbol, que es de sinople.

pleno oro (3º b) → CARROZ-ARBEA<sup>135</sup>

• 1 sinople / plata → DOLZ II

• 1 sinople con 2 calderas sable, 2 lobos gules, 4 fajas gules / oro → ZALDÍVAR

• 1 sinople con 2 peras gules / plata (2º) | 4 bastones gules / oro (1º) → PÉREZ DE HUESCA I<sup>136</sup>

• 1 sinople frutado (?), 7 ruedas de carro gules / oro → MORENO DE DAROCA

• 1 sinople frutado gules, 1 galgo sable / oro → ESPÉS II

• 1 sinople en 1 brazo armado (?) / oro → DOMENEC<sup>137</sup>

• 1 sinople, 1 cabezo gules / oro → ALBERTO II

• 1 sinople, 1 jabalí (?), 2 lebreles (?) / plata → LERAZA<sup>138</sup>

• 1 sinople, 1 león gules / plata; 8 aspas (?) / gules (bordura) → CIRIA

• 1 sinople, 1 perro (?) / plata → PINZA O HIPINZA II

• 1 sinople, 2 lobos sable / plata; sembrado aspas oro (bordura) → INSAUSTI<sup>139</sup>

• 1 sinople, 2 palomas azul y plata, 1 estrella gules / oro (1º) | 1 torre plata, 1 paloma plata / azul (2º) → PALOMERA

• 1 sinople, 3 cabezas de lobo sable / plata → COLOMO<sup>140</sup>

• 1 sinople, 3 lobos sable / plata → ARNEDO<sup>141</sup>

• 2 (?), 1 castillo (?) con 1 río (?) / gules (1º c) – 1 león oro / gules (1º a) | 1 lis azul / oro (1º b) | 9 peras oro / azul (2º); 6 lunas plata / gules (bordura) → SORIA II<sup>142</sup>

• 3 sinople, 3 montes sinople / oro (1º y 4º) X 1 vuelo azul / oro (2º y 3º) → ALMUNIA

Arca:

• 1 oro cerradura azul, (?) ondas (?) (1º y 4º) + 4 fajas gules / plata (2º y 3º); 8 cruces gules / oro (bordura) → GRUSTÁN<sup>143</sup>

<sup>135</sup> En Vitales (ff. 33r-v) se indican unas armas muy similares para los *Carros*, que únicamente divergen en el fajado: «escudo partido en tres país, primero de plata, segundo de *Arvea*, que es de plata, con árbol verde, tercero partido en faja: arriba fajado de seis piezas de oro y gules, y abajo de oro sólo».

<sup>136</sup> Partido en faja, según Vitales (f. 54v), y palos de Aragón en lugar de bastones, según la *GEA*.

<sup>137</sup> En Vitales (f. 102r) se indica que el brazo tiene «asido» el árbol.

<sup>138</sup> El jabalí es «un puerco de sable», según Vitales (f. 71r).

<sup>139</sup> En el manuscrito de la BUZ de Vitales (f. 63v) hay puntos suspensivos en el espacio que corresponde a la descripción de la bordura con las armas de Baeza; García Ciprés (1916: 39) considera que el árbol es una carrasca y blasona el escudo «orlado de gules con ocho aspas de oro», y Valero de Bernabé [en prensa], que toma la información del ms. 11.314 (BNM) de Vitales, describe una «orla de gules con trece cruces de San Andrés de oro».

<sup>140</sup> Vitales (f. 64v) describe las últimas dos cabezas de lobo «a cada lado del tronco».

<sup>141</sup> El árbol es un roble, según Vitales (f. 46r).

<sup>142</sup> Escudo partido cuyo primer cuartel está medio partido y cortado.

<sup>143</sup> Según Vitales (f. 11v), las ondas son «de mar».

- 1 oro, 3 fajas ondeadas plata, 5 estrellas oro / azur (1º) I 3 fajas gules / oro (2º) → **ARCAYNE**

*Arco:*

- 1 de San Juan / azur (1º y 4º) + 1 lis oro / azur (2º y 3º) → **ARACIEL**

*Armadura:*

- 1 oro, 1 torre plata aclarada sable, 4 clavos cabeza sable / gules (1º) – 1 toro (?) / azur (2º) | 1 león sable, 1 pera sinople / oro (3º) → **ARAGÜÉS II**<sup>144</sup>

*Armiño:*<sup>145</sup>

- 8 sable / plata (bordura); 1 roble sinople / oro → **ROBLES**
- 8 sable / plata (bordura); 3 peras sinople, 1 cruz llana gules / oro → **PÉREZ DE SORIA**<sup>146</sup>
- 8 sable / plata (bordura); 8 bastones gules / oro → **LIZANA I**
- 8 sable / plata (bordura); pleno oro → **LIZANA II**<sup>147</sup>
- 8 sable / plata → **LIANA**<sup>148</sup>

<sup>144</sup> Vitales (f. 78r) describe el toro «de plata u oro».

<sup>145</sup> Tradicionalmente los armiños son de sable en campo de plata. En este índice se respetan los blasonamientos de Liñán, por lo que se especifican el número de armiños, pero esta práctica constituye un exceso de blasonamiento, de hecho, los armiños son el forro, no las motas.

<sup>146</sup> El campo del jefe es de oro, según Vitales (f. 80r).

<sup>147</sup> La redacción en Vitales (f. 9v) es menos confusa: «Escudo de oro con orla de ocho armiños, sin los bastones de este linaje».

<sup>148</sup> «Escudo de plata y orla de plata con ocho armiños negros», según Vitales (f. 54r); en García Ciprés (1916: 45), como en Liñán; y la *GEA* blasona: «escudo de armas en plata y orlado con ocho armiños de sable».

- sembrado sable / plata (bordura 1º); 3 bandas sable / oro (1º) + 1 torre plata, 2 escaleras oro, 1 cabeza de moro (?) / sinople (2º) + 3 menguantes plata, 1 león oro, 1 peña (?) / gules (3º) + 1 banda sinople dragantes oro, 2 lises azur / oro (4º); 13 torres oro / azur (bordura 4º) → **CORTÉS DE BUJARALAZ**<sup>149</sup>

- sembrado sable / plata; gules (jefe) → **FUNES**

- sembrado sable / plata; oro (jefe) → **SORA**<sup>150</sup>

*Asno:*

- 1 natural / oro → **BURRO**

<sup>149</sup> La bordura con las torres afecta al último cuartel, aunque en el texto de Liñán parezca común a todo el escudo. Unas armas similares, excepto por la bordura del cuarto cuartel (de azur cargada de aspas de oro), fueron utilizadas por el cosmógrafo del siglo XVI Martín Cortés, natural de Bujaraloz, según Montaner Frutos (2001: 18 y 19), quien describe otras muy similares pertenecientes a los Cortés asentados en el mismo lugar. Este escudo muestra algunas variantes en la versión de Vitales (f. 65r), que reúne los muebles de los cuarteles primero y segundo (de Liñán) en el primero, y se repite en el cuarto: «de oro con tres bandas de sable, orla de plata sembrada de armiños de sinople con torre de plata y sobre ella una cabeza de turco y dos escaleras de oro arrimadas a la torre, una a cada lado». Especifica además que las peñas son de oro, y la bordura se compone de aspas en lugar de torres.

<sup>150</sup> Vitales (f. 31v) lee en las armas de los *Sora Aparicio*: «partido en chef de oro y el resto de arminios». La *GEA* en su blasonamiento se detiene en detalles no pertinentes: «campo de plata con ocho armiños de sable dispuestos en cuatro, tres y uno; el jefe lleva una cruz llana de gules».

*Aspa:*

- 1 oro / azur (3º) | 2 bandas plata / azur (1º) | 1 castillo plata / sinople (2º) → **ATIENZA**
- 1 oro / gules (1º) | 1 león gules / oro (2º) **NAVASCUÉS**
- 1 oro / gules (1º); 8 aspas oro / gules fileteada oro (bordura 1º) | 1 cabeza de rey (?) coronada oro / gules (2º) → **ANDREU**<sup>151</sup>
- 1 oro / gules; 8 aspas gules / oro (bordura) → **CAMBRA**
- 4 gules, 4 veneras azur / oro (bordura); 1 faja plata, 3 colmenas oro, (?) abejas (?) / azur; (?) flores plata, (?) abejas oro / sinople (campaña) → **MELERO II**
- 6 oro, 4 pesas (?) / gules (bordura); 1 torre plata, y, hombre armado (?) con 1 vara oro 1 espada (?) 1 banda gules, 2 leones oro, 3 estrellas (?) / azur → **TRILLO II**<sup>152</sup>
- 8 (?) / gules (bordura); 1 árbol sinople, 1 león gules / plata; → **CIRIA**
- 8 gules / oro (bordura); 1 aspa oro / gules → **CAMBRA**
- 8 gules / oro (bordura 2º y 3º); 1 torre plata, 2 leones oro / gules (2º y 3º) + 1 rueda gules / oro

- (1º y 4º); 8 coronas oro / gules (bordura 1º y 4º) **RUEDAS**<sup>153</sup>
- 8 gules / oro (bordura); 3 lises oro / azur (1º) | 1 cota plata / gules (2º) → **COTEL**
- 8 gules / oro (bordura); 3 piedras pómez plata / azur → **TOSCA I**
- 8 gules, 1 menguante gules / oro → **SAYAS**
- 8 oro / gules (bordura 1º); 1 castillo plata / azur (1º) | 9 fajas azur y oro, 3 cabezas de hombre gules (2º) → **TORRIJOS DE OVIEDO**
- 8 oro / gules (bordura); 1 castillo oro / azur → **VILLAR**
- 8 oro / gules (bordura); 1 cruz flordelisada gules, 4 lises azur / oro → **ROMÁN**
- 8 oro / gules (bordura); 13 roeles azur / oro → **TRUSILLO O TRUJILLO II**
- 8 oro / gules (bordura); 3 bastones oro / azur (1º) | 1 banda oro dragantes (?), 1 cruz de Santo Domingo / gules (2º) → **RIPOL**<sup>154</sup>
- 8 oro / gules (bordura); 5 lises azur / oro → **DORDÁS**
- 8 oro / gules fileteada oro (bordura 1º); 1 sotuer oro / gules (1º) | 1 cabeza de rey (?) coronada oro / gules (2º) → **ANDREU**<sup>155</sup>

<sup>151</sup> La figura del segundo cuartel corresponde a las armas del Roncal, según Valero de Bernabé [en prensa] en la voz «Andreu (Roncal)».

<sup>152</sup> La banda es aquí la cinta distintiva de autoridad que cruza el cuerpo. García Ciprés (1916: 141) la omite, aunque especifica que las pesas son «negras».

<sup>153</sup> La rueda está «llena de navajas de oro», según Vitales (f. 20r), es decir, es una rueda de Santa Catalina. Aunque la bordura de aspas parece general en el texto de Liñán, posiblemente afecta sólo a los cuarteles segundo y tercero.

<sup>154</sup> Según el blasonamiento de Vitales (f. 93v), los bastones son barras, los dragantes están «retocados de oro» y la cruz se sitúa en el jefe del segundo cuartel, «en lo alto del campo».

<sup>155</sup> Vid. n. 151.

•8 oro, 4 fajas gules / plata →  
**CUESTA**

•10 plata / sable (bordura);  
1 banda sable / oro → **ESCORÓN**

•11 oro / (?) (bordura); 1 men-  
guante plata, 1 estrella oro / gules  
(1º) | 1 piedra adiamantada oro /  
gules (2º) → **BURCES**<sup>156</sup>

•12 oro / gules (bordura); 1 león  
gules / oro → **RODRIGO**

•sembrado (?) / azur (bordura);  
1 cabrio azur con (?) aspas oro,  
2 cadenas oro, 1 grifo (?) alado  
armado azur / gules → **PERALTA II**

•sembrado oro (bordura); 2 lobos  
sable, 1 árbol sinople / plata →  
**INSAUSTI**<sup>157</sup>

•sembrado oro / gules (bordura);  
1 banda sinople dragantes oro /  
oro; 3 estrellas oro / azur (jefe) →  
**ALBENIL**

•sembrado oro / gules (bordura);  
1 banda sinople dragantes oro,  
(?) panelas sinople / oro; 3 estre-  
llas oro / azur (jefe) → **ALBERITE**

•sembrado oro / gules (bordura);  
2 lobos sable / oro → **GONZÁLEZ  
DE ARGUMANES**

•sembrado oro / gules (bordura);  
3 órdenes de veros azules, 1 águila  
sable con filacteria con letras (?)  
(*VERITAS VINCIT*) / plata  
**VERA III**<sup>158</sup>

<sup>156</sup> Según Vitales (f. 79r), el segundo cuartel trae «una piedra diamantada de oro que atraviesa de parte a parte en forma de faja» y la bordura se extiende «por todo el escudo».

<sup>157</sup> Vid. n. 139.

<sup>158</sup> Vid. n. 130.

*Astro:*

•1 sable / oro (1º y 4º) + 1 cruz  
jaquelada sable y gules / oro (2º y  
3º) → **DONELLA II**<sup>159</sup>

•3 azur, 1 banda azur sembrada de  
flores plata / oro → **CAMPILLO**

•5 oro / azur; 8 bezantes oro /  
sable (bordura) → **TIMIÑO O  
TRIVIÑO**

*Ave:*

•1 plata en 1 laguna (?) / gules →  
**LABATA**<sup>160</sup>

*Ave fénix:*

•1 (?) / azur → **CARNICER**

•1 (?) picada oro, rayos solares (?)  
/ azur (1º) | 3 fajas ondeadas oro  
/ sable (2º) → **VIVAS II**

*Azucena:*

•3 plata, 1 jarra plata / gules →  
**ERBÁS**

*Banda:*

•1 azur / oro → **LEOZ**

•1 azur con 2 llaves plata y 2 gavi-  
llas oro / oro → **ARIAZÁBAL**<sup>161</sup>

•1 azur sembrada de flores plata,  
3 astros azur / oro → **CAMPILLO**

•1 azur, 2 lises azur / oro →  
**ACOSTA, COSTA**

<sup>159</sup> Vitales (f. 35v) describe una cruz «lancea escacada de sable y gules de dos órdenes».

<sup>160</sup> El ave es un ánsar, según Vitales (f. 70v).

<sup>161</sup> El blasón prosigue en Vitales (f. 75r) del siguiente modo: «y de la parte de arriba de la banda un árbol verde, y de la parte de abajo un azor de sable con su capirote».

- 1 gules / oro → **FILERA**
- 1 gules / oro → **LIÑÁN II**
- 1 gules, 1 castillo sable, 1 toro (?),  
1 lis oro / plata → **CLERIGUET**
- 1 gules, 2 cabezas de moro (?) /  
plata (2º y 3º) + 2 matas de cardo  
(?) / oro (1º y 4º) → **ESCARTÍN**<sup>162</sup>
- 1 gules, 2 cruces flordelisadas  
sable / oro → **ALLUÉ**
- 1 gules, 2 leones gules / oro →  
**DAT**
- 1 gules, 2 osos sable / oro →  
**BAYLO I**
- 1 gules, 2 torres sable / plata →  
**GÓMEZ II**
- 1 gules, 5 estrellas gules, 5 cruces  
gules / oro; 8 veneras oro /  
gules (bordura) → **PISCINA,**  
**SANVICENTE**<sup>163</sup>
- 1 oro / azur (2º) | 3 estrellas oro  
/ azur (3º) – 1 torre plata /  
gules (1º) → **JUSTICIA**
- 1 oro / gules (3º) | 3 coronas oro  
/ azur (1º) – 2 lobos sable arma-  
dos membrados lampasados  
gules / plata (2º) → **ESTEBAN**<sup>164</sup>

<sup>162</sup> Según Vitales (f. 53r), los cardos son «verdes». En el privilegio de salva de infanzonía a favor de Jacobo y Miguel de Escartín (1584) los cuarteles aparecen invertidos y en el segundo y tercero se ve una mata de cardo con tres tallos (Velasco de la Peña 2001: 405).

<sup>163</sup> El gules se asigna a la banda, las estrellas y las cruces, como se lee en la *GEA* y el blasón que Valero de Bernabé [en prensa] recoge de Vitales; Liñán lo omite para impedir la reiteración.

<sup>164</sup> En la descripción de Vitales (f. 38v) los lobos no son membrados y el tercer cuartel ofrece otra variante: «de gules con una banda de oro, en la punta de las coronas que atraviesa, encima, una flor de lis de plata».

- 1 oro con 1 cruz gules / gules →  
**GORDO**
- 1 oro con 3 cartelas azur / sable  
→ **CASTELVÍ**
- 1 oro, 1 brazo armado (?) con  
1 espada plata, 1 castillo oro /  
gules → **VILLANOVA**
- 1 oro, 1 castillo plata, 1 grulla  
plata / azur → **ZARAGOZA**
- 1 oro, 1 espada plata guarnecida  
oro / gules (1º) | 1 león gules /  
oro (2º) – 1 castillo oro aclarado  
azur, 3 espadas plata guarnecidas  
oro / gules (3º) → **GUERRERO II**
- 1 oro, 1 espada plata guarnecida  
oro / gules → **GUERRERO I**
- 1 oro, 1 león (?), 5 estrellas oro /  
azur → **DONAT**<sup>165</sup>
- 1 oro, 1 lis plata / gules → **OTAL I**
- 1 oro, 2 estrellas oro / azur →  
**PALLARÉS, PULLARÉS**
- 1 oro, 2 palomas plata / azur;  
8 taus sable / plata (bordura) →  
**COLOMA I**
- 1 oro, 2 torres plata / azur →  
**MESONES**
- 1 oro, 3 estrellas oro, 1 cometa oro  
/ azur → **MORILLO**<sup>166</sup>
- 1 oro, 5 estrellas oro, 1 león oro /  
azur → **BARRACHINA**
- 1 plata (brochante sobre el todo);  
1 estrella oro / gules (2º y 3º) +  
pleno plata (1º y 4º) → **GIMÉNEZ II**

<sup>165</sup> El león es de oro, según Vitales (f. 90v), y corre en el jefe, más arriba de la banda y bajo dos estrellas de oro; las tres restantes se sitúan en la punta del escudo, debajo de la banda.

<sup>166</sup> En Vitales (f. 87r) se invierte la disposición de las estrellas y el cometa.

- 1 plata / gules (2º) – 1 águila sable coronada oro / oro (1º) – 1 pino sinople / plata (3º) → **GARCÍA I**<sup>167</sup>
- 1 plata / gules → **OLIVÁN**
- 1 plata con 3 estrellas (?), 1 león gules / oro; azur (bordura) → **MARTÍNEZ II**<sup>168</sup>
- 1 plata con 3 leones gules, contraverado oro y azur → **MARQUÉS**
- 1 plata con 3 veneras gules / azur → **PELEGRÍN**
- 1 plata, 1 sol oro, 3 estrellas oro / azur → **ORÚS**
- 1 plata, 2 lis oro, 1 castillo plata, 2 tiros de artillería oro / sinople → **PEÑAFIEL**
- 1 sable / oro (1º y 4º) + 1 estrella oro / gules (2º y 3º) **ARABUÉS II**
- 1 sable / oro → **OBLITAS**
- 1 sable / oro; 10 aspás plata / sable (bordura) → **ESCORÓN**
- 1 sable / plata – **HUERTA**
- 1 sable, 1 cadena sable / plata (2º) | 1 cruz paté plata / azur (1º) → **ARISTA**
- 1 sinople / oro → **EMBÚN I**
- 1 sinople, 2 lobos sable / plata (2º) | 1 caldera sable cadena azur y llama (?) / plata (1º) → **ARLARCIGUI**
- 1 sinople, 8 estrellas gules / oro (2º y 3º) + 1 león plata lampasado gules / gules (1º y 4º) → **BASTIDA**

- 2 oro, 1/2 luna plata / azur → **ODÓN**
- 2 gemelas oro / gules → **BELTRÁN**
- 2 plata / azur (1º) | 1 castillo plata / sinople (2º) | 1 aspa oro / azur (3º) → **ATIENZA**
- 3 azur / oro → **ARABUÉS I, NAYA**,<sup>169</sup> **TAUSTE**
- 3 azur / oro; 6 escudetes partidos oro y azur / gules (bordura) → **TOLOSANA**
- 3 azur / plata (1º) | 1 castillo oro / gules (2º) → **GALÁN**
- 3 azur / plata (2º y 3º) + 7 lises azur / oro (1º y 4º) → **VALTIERRA**
- 3 azur / plata → **TRUSILLO O TRUJILLO I**
- 3 azur fileteadas oro / sinople (1º y 4º) + 8 jaqueles azur / plata (2º y 3º) → **LIÑÁN III**
- 3 gules / oro (1º y 4º) + 3 o 5 moharras oro / gules (2º y 3º) → **LOZANO DE SOS**
- 3 gules / plata → **SORIANO**
- 3 ondeadas oro, 1 cruz flordelisada oro / azur (2º) | 1 torre plata / gules (1º) → **DONELLA I**
- 3 plata / gules → **ALTARRIBA**
- 3 plata con sembrado de armiños sable / azur; 4 lobos oro / gules (bordura) → **VAL**<sup>170</sup>
- 3 sable / oro (1º); (?) armiños sable / plata (bordura 1º) + 1 torre

<sup>167</sup> Vid. n. 131.

<sup>168</sup> En Vitales (f. 104r) se detalla que las estrellas son de azur y la bordura «englerada de bleu».

<sup>169</sup> El blasonamiento continúa en Vitales (f. 27v): «la de en medio acompañada de cuatro estrellas de oro, dos a cada lado».

<sup>170</sup> Los lobos son de plata y los armiños de sable, según Vitales (f. 56v).

plata, 2 escaleras oro, 1 cabeza de moro (?) / sinople (2º) + 3 manguantes plata, 1 león oro, 1 peña (?) / gules (3º) + 1 banda sinople dragantes oro, 2 lises azul / oro (4º); 13 torres oro / azul (bordura 4º) → **CORTÉS DE BUJARALAZ**<sup>171</sup>

• 4 gules / plata → **JASSA**

• 4 gules, 1 león azul / plata → **SÁNCHEZ**<sup>172</sup>

• 5 gules / oro (2º) | 5 tizones (?) ardiendo / oro (1º) → **TIZÓN II**<sup>173</sup>

• 5 oro / azul → **ANAYA**

• 5 sable / oro → **JACES DE SOS**

• 6 azul y plata → **URREA**

*-Engolada:*

• 1 azul dragantes sinople / oro → **MALO DE SORIA**

• 1 gules dragantes sinople, 2 gallos natural / oro → **GALLARDO**

• 1 gules dragantes sinople, 2 lobos sable / oro → **DIOS-AYUDA Y GARRIDO**

• 1 oro dragantes (?) / azul (2º y 3º) + 1 torre oro / gules (1º y 4º)

**ALBARRACÍN**<sup>174</sup>

• 1 oro dragantes (?) / azul → **ZURITA**

• 1 oro dragantes (?), 1 cruz de Santo Domingo / gules (2º) | 3 bastones

oro / azul (1º); 8 aspas oro / gules (bordura) → **RIPOL**<sup>175</sup>

• 1 oro dragantes (?), 1 torre oro, 1 rueda de molino plata / gules → **MOLINO**

• 1 oro dragantes sinople, 2 lobos sable / gules → **DONOSO**

• 1 plata dragantes (?), 2 torres oro / gules → **ESCANILLA**<sup>176</sup>

• 1 sinople dragantes oro / oro; 3 estrellas oro / azul (jefe); sembrado aspas oro / gules (bordura) → **ALBENIL**

• 1 sinople dragantes oro, (?) panelas sinople / oro; 3 estrellas oro / azul (jefe); sembrado aspas oro / gules (bordura) → **ALBERITE**

• 1 sinople dragantes oro, 2 lises azul / oro (4º); 3 bandas sable / oro (1º); (?) armiños sable / plata (bordura 1º) + 1 torre plata, 2 escaleras oro, 1 cabeza de moro (?) / sinople (2º) + 3 manguantes plata, 1 león oro, 1 peña (?) / gules (3º); 13 torres oro / azul (bordura 4º) → **CORTÉS DE BUJARALAZ**<sup>177</sup>

*Bandera:*

• 1 (?), 1 castillo (?), 1 San Juan (?), ovejas plata / gules → **SANJUÁN**

• 1 azul, 1 cordero (?) / oro (1º y 4º) + 1 sabueso plata acollarado sable / gules (2º y 3º) **CABANILLAS**<sup>178</sup>

<sup>171</sup> Vid. n. 149.

<sup>172</sup> El león está sobre las bandas, «sobre todas ellas», según Vitales (f. 44r).

<sup>173</sup> Son tres los tizones, según Vitales (f. 14r).

<sup>174</sup> En Vitales (f. 92v) se indica que los dragantes son «de lo mismo», es decir, de oro.

<sup>175</sup> Vid. n. 154.

<sup>176</sup> Los dragantes son de oro, según Vitales (f. 101r).

<sup>177</sup> Vid. n. 149.

<sup>178</sup> Posiblemente en los cuarteles primero y cuarto se aluda a un Agnus Dei o cordero pascual. Sobre su presencia en el escudo de la Seo de Zaragoza, vid. Roy (1999).



•1 oro en 1 brazo armado (?), 1 muralla plata / sinople; 10 eslabones azur / oro (bordura) → VLLASECA<sup>179</sup>

•1 plata con 1 escudete azur y asta plata / gules → MELADA II<sup>180</sup>

•1 plata, 1 castillo plata, 1 lis plata / azur (1º y 4º) + 1 león oro / gules (2º y 3º) → BERNUÉS

*Barbo:*

•3 oro / gules → DURALL

*Barra:*

•1 plata, 1 castillo oro / gules (1º) | 5 estrellas (?) / azur (2º); jaquelado plata y sable (campana) → ARACHEA

*Bastón:*<sup>181</sup>

•1 oro, 1 león oro / azur → LASALA

•2 sinople / oro (1º) | 1 menguante plata / azur (2º) → ALFARO

•3 gules / azur (3º) + 1 lis oro / azur (1º) + 1 corona flordelisada oro / azur (2º) + 1 menguante plata / azur (4º) → CAJAL II<sup>182</sup>

•3 gules / oro (2º) – 1 roble sinople / azur (1º) RAMÓN II<sup>183</sup>

<sup>179</sup> Según Vitales (f. 73v), no lleva bordura: «bandera de oro con diez eslabones azules de cadena quebrados de dos en dos». Pero posiblemente este último blasonamiento sea el resultado de la confusión entre «bordura» y «bandera», muy similares gráficamente.

<sup>180</sup> El asta es de oro, según Vitales (f. 54r).

<sup>181</sup> En ocasiones se emplea en el *Armorial* este término como equivalente a la pieza 'palo'; enmiendo los ejemplos más obvios. En la voz *Vara* incluyo las figuras denominadas palos y similares.

<sup>182</sup> En Vitales (f. 15r) el campo del tercer cuartel es de oro.

<sup>183</sup> El campo del primer cuartel es de oro, según Vitales (f. 102r).

•3 gules / oro; azur (jefe) → TARÍN

•3 oro / azur (1º) | 1 banda oro dragantes (?), 1 cruz de Santo Domingo / gules (2º); 8 aspas oro / gules (bordura) → RIPOL<sup>184</sup>

•3 plata / sinople → REMÍREZ

•4 gules / oro (1º) | 1 árbol sinople con 2 peras gules / plata (2º) → PÉREZ DE HUESCA I<sup>185</sup>

•4 gules / oro (1º) | 1 mano oro con 1 lanza gules, 2 leones gules / oro (2º) LISSA<sup>186</sup>

•4 gules ondeados / oro (2º y 3º) + 1 graja sable / oro (1º y 4º) → GRALLA

•8 gules / oro; 8 armiños *sable* / *plata* (bordura) → LIZANA I

*Bezante:*

•4 oro con 1 cruz sable, 1 losange plata con 1 castillo azur / azur → NAVAS<sup>187</sup>

•5 plata coronados oro / azur (bordura); 2 lobos sable / plata → ZALVA

•6 oro / gules (2º y 3º a) | 1 puente azur / oro (2º y 3º b) + 3 fajas azur / oro (1º y 4º) → MONTORNÉS<sup>188</sup>

<sup>184</sup> Vid. n. 154.

<sup>185</sup> Vid. n. 136.

<sup>186</sup> En Vitales (f. 95v) se describe la figura de la mano con mayor detalle: «mano de hombre que tiene una banderilla de gules con el asta de lo mismo y la punta de la lanza de bleu».

<sup>187</sup> El campo del escudo es de sable y las cruces son de azur, según Vitales (ff. 99r-v).

<sup>188</sup> Los cuarteles segundo y tercero están partidos.

•6 oro con 2 bastones sinople, 1 torre plata aclarada azur con 1 lis oro / gules → **RUEDA III**

•8 oro / sable (bordura); 5 astros oro / azur → **TIMIÑO O TRIVIÑO**

•10 oro / azur → **PÁEZ**

•13 plata / azur; 4 cabezas de moro (?) / gules (bordura) → **CABEZA**

*Bocina:*

•1 sable / plata (campaña); 1 castillo plata / gules; letras sable (*VOX CLAMANTIS IN DESERTO*) / plata (bordura) → **VALENTÍN**

*Bonete montañés:*

•1 sable con borlas gules / oro → **BONET**

*Bordón:*

•1 oro, 1 luna tornada o contornada plata / azur; anglesado plata (bordura) → **LABORDA**

*Bordura:*

*-Almenada:*<sup>189</sup>

•azur; 1 campana azur / plata → **SANCLEMENTE**

•azur; 3 veneras azur / oro → **SOLER**

•gules; 1 jabalí sable / oro → **PORQUET II**

•oro; 1 monte flordelisado oro / gules → **PUJADAS**

•oro; 2 osos oro / gules → **BIELSA**

•sable; 1 león sable coronado oro / oro → **TAMARIT**

•sinople; 3 coscojos sinople / oro → **COSCÓN II**

*-Anglesada:*

•1 plata; 1 bordón oro, 1 luna tornada o contornada plata / azur → **LABORDA**

*-Componada:*

•2 órdenes oro y azur; 1 lis oro, 1 monte oro / azur → **MONTERDE**

•2 órdenes plata y azur; 1 león oro con 2 ruedas oro y cinta oro / gules → **MILLÁN**

•2 órdenes plata y azur; 7 jaqueles oro / gules → **TRILLO I**

•8 piezas plata y gules; 1 león sable coronado (?) / plata → **VALENZUELA**

•16 piezas plata y azur; 5 cardos sinople con cabezas y flor natural / oro → **CARDIEL**

•oro y azur; 1 león gules / oro → **BLECUA**

•oro y sable; (?) ondas azur y oro; 1 lis azur / oro (jefe) → **CELDRÁN**<sup>190</sup>

•oro y sable; 1 águila sable / oro → **AGUILAR II**

•oro y sable; 1 cruz llana oro, 4 lises oro / azur (1º) –jaquelado oro y gules (2º) → **COMENGE**

<sup>189</sup> En todos los casos Liñán especifica que el número de almenas es ocho. Es posible que en algunos casos se trate de una bordura denticulada o de piezas (vid. *Pujades* en Ferrer i Vives (1995: II, 380-381)).

<sup>190</sup> Vitales (f. 29v) sitúa la lis en un cantón: «y en la parte alta del escudo, a la mano izquierda, que es el segundo cuarto, de oro, con lis de bleu».

- plata y azur; 1 castillo plata,  
2 estrellas oro / gules → **EGEA**<sup>191</sup>

*-Dentellada:*

- gules; 1 león gules / oro → **AÝSA**
- gules; 1 león gules coronado (?) / plata → **ABENIA**<sup>192</sup>
- oro; 1 grifo oro / gules → **GÍU**<sup>193</sup>
- oro; 3 escudetes oro con 3 palos azur / sinople → **GIL I**
- oro; 3 roques oro / azur → **ROCA**<sup>194</sup>
- oro y gules; 1 torre plata / sinople → **DUARTE**
- plata; pleno plata (1º y 4º) + 3 roques oro / azur (2º y 3º) → **RECASENS**
- sable; 1 buey gules / plata (1º y 4º) + 1 águila sable / oro (2º y 3º) → **BOU**<sup>195</sup>
- sable; 1 león sable coronado (?) / plata → **LÉCERA**

*Brazo:*

- 1/2 azur con bordadura oro,  
1 estrella oro / gules → **THOMÁS**<sup>196</sup>

<sup>191</sup> El castillo está «orpasado de bleu», es decir, aclarado de azur, en la descripción de Vitales (f. 93r).

<sup>192</sup> Vitales (f. 97r) considera la orla como corona: «Escudo de plata con león de gules coronado de orla de dentellones de gules».

<sup>193</sup> En Vitales (f. 95r) se especifica la «orla de dentellones».

<sup>194</sup> Vitales (f. 102r) lee «rocas» en lugar de roques.

<sup>195</sup> Vid. n. 128.

<sup>196</sup> El texto de Liñán resulta ininteligible. En el manuscrito de Vitales se lee (f. 33r): «escudo de gules con un medio brazo de hombre vestido de bleu con bordadura de oro y la mano natural, que todo está derecho, los dedos hacia arriba y sobre el dedo de en medio una estrella de oro».

- 1 (?), 1 cabeza de moro (?) con bonete gules y toca plata / oro → **BARBA**

- 1 carnación con 1 vara sinople, 1 vuelo sinople / oro → **ARA I**

- 1 gules con 1 encina sinople / oro → **RAMA**<sup>197</sup>

- 1 plata con 1 cayado pastoral oro / azur; 1 cruz llana gules / oro (jefe) → **CAIRADA**

*-Armado:*

- 1/2 (?) con 1 espada plata guarnecida oro, 1 torre oro aclarada sable, 1 Peña (?), 2 estrellas plata / gules → **ARIGÜEL**<sup>198</sup>

- 1/2 (?) con 2 llaves plata con 1 cadena plata, 1 signo notarial oro, letras oro (**VERITAS EST VITA**) / azur → **NOTARIO**<sup>199</sup>

- 1 (?) con 1 bandera oro, 1 muralla plata / sinople; 10 eslabones azur / oro (bordura) → **VILLASECA**<sup>200</sup>

- 1 (?) con 1 espada (?), 1 torre oro / gules; letras sable (**VALER O MORIR**) / plata (bordura) → **VALERO**<sup>201</sup>

- 1 (?) con 1 espada (?), 7 cabezas de moro (?) / gules → **CERCITO**

<sup>197</sup> El brazo está «vestido» de gules, según Vitales (f. 99r). Cf. *Brotó*.

<sup>198</sup> El medio brazo sale «por la torre del homenaje», según Vitales (f. 90r), y no por la puerta.

<sup>199</sup> En Vitales (f. 88v) se especifica que la mano que sujeta las llaves «es natural», es decir, de carnación.

<sup>200</sup> Vid. n. 179.

<sup>201</sup> El lema en el armorial de Vitales (f. 90v) es «Valor o morir» y la mano es de carnación.

•1 (?) con 1 espada plata / gules (1º y 4º) + 1 estrella oro / azur (2º y 3º) → **BAYARTE**<sup>202</sup>

•1 (?) con 1 espada plata guarnecida y pomo oro / gules → **MENEQUERRA**

•1 (?) con 1 espada plata, 1 banda oro, 1 castillo oro / gules → **VILLANOVA**

•1 (?) con 1 lanza oro, 1 estrella oro, 1 halcón plata / gules → **CID II**

•1 (?) con llaves (?), 1 castillo plata ardiendo / azur → **MATA**

•1 (?) con 1 árbol sinople / oro → **DOMENEC**<sup>203</sup>

•1 plata / azur → **SANTURO**<sup>204</sup>

•1 plata con 1 espada natural / gules → **ARTIEDA**

•1 plata con 1 espada guarnecida oro / gules → **SERNA**

•1 alado plata y azur, 4 vuelos plata y azur / gules → **ALEMÁN**

*-Otros:*

•1 vestido oro con 1 espada plata guarnecida oro / gules → **MIRANDA**

•1 vestido (?) con 1 hacha de armas plata asta oro / azur (2º) | 1 brazo vestido (?) con 1 hacha de armas plata asta oro / gules (1º) → **PEQUERA**

•1 vestido (?) con 1 hacha de armas plata asta oro / gules (1º) |

1 brazo vestido (?) con 1 hacha de armas plata asta oro / azur (2º) → **PEQUERA**

*Buey:*

•1 gules / plata (1º y 4º) + 1 águila sable / oro (2º y 3º); dentellado sable (bordura) → **BOU**<sup>205</sup>

•1 oro / sinople (2º y 3º) + 1 castillo gules aclarado azur / plata (1º y 4º) → **BUIL**

*Caballo:*

•1 plata bardado sillado gules / azur → **CABALLERÍA**

*Caballero:*

•1 armado (?) con 1 lanza (?) / gules → **SOLANILLA**

•1 armado (?) con 1 lanza oro sobre 1 caballo plata / gules → **LANZA**

•1 armado plata con jaez espada y rodela (?) / gules → **CABALLERO**

•1 armado sable con martillo (?) y lanza (?), (?) *ondas marinas* (?) / oro → **ARROYO**<sup>206</sup>

•2 (?), 1 castillo plata / gules; letras sable (*CON ARMAS BLANCAS*) / plata (bordura) → **BLANCAS**<sup>207</sup>

<sup>202</sup> En el blasón de Vitales (f. 52r) la estrella es de plata.

<sup>203</sup> Vid. n. 137.

<sup>204</sup> En Vitales (f. 92r) continúa: «y en la mano tiene una cruz de oro».

<sup>205</sup> Vid. n. 128.

<sup>206</sup> Posiblemente el caballero, sus armas e incluso el caballo sean de sable, pues Vitales (f. 93v) describe éste como «morcillo».

<sup>207</sup> Vitales (f. 33r) especifica «un caballero armado peleando con otro de afuera, de sable con una lanza». Un caballero lleva armas negras y el otro blancas, según Blanco Lalinde (1996: 367-374).

*Cabeza:*

*-De dragón:*

- 3 oro, 1 cabrio oro / gules →  
**MONDRAGÓN**

*-De hombre:*

- 1 plata con ropilla oro / gules (1º y 4º) + 3 fajas gules con 1 campana oro / plata (2º y 3º) →  
**MOMPAÓN**
- 2 (?), 1 faja plata / gules →  
**AYBAR**<sup>208</sup>
- 3 (?) sable / oro → **CORBARÁN**
- 3 gules, 9 fajas azur y oro (2º) | 1 castillo plata / azur (1º); 8 aspás oro / gules (bordura 1º) →  
**TORRIJOS DE OVIEDO**

*-De león:*

- 8 gules / plata (bordura); 1 león oro / gules → **DURÁN**

*-De lobo:*

- 3 (?) / azur → **GÚRPIDE**<sup>209</sup>
- 3 sable, 1 árbol sinople / plata →  
**COLOMO**<sup>210</sup>

*-De moro:*

- 1 (?) / gules (2º) – 1 espejo plata / azur (1º) **ESMIR**<sup>211</sup>
- 1 (?) con bonete gules y toca plata, 1 brazo (?) / oro → **BARBA**
- 1 (?), 1 torre plata, 2 escaleras oro / sinople (2º) + 3 bandas sable / oro (1º); (?) armiños *sable* / plata (bordura 1º) + 3 manguantes

plata, 1 león oro, 1 peña (?) / gules (3º) + 1 banda sinople dragantes oro, 2 lises azur / oro (4º); 13 torres oro / azur (bordura 4º) → **CORTÉS DE BUJARALÓZ**<sup>212</sup>

• 1 (?), 3 granadas oro con hojas sinople / gules (2º) \* 1 unicornio sable / plata (1º). Yelmo y timbre: 1 corona real (?) y 1/2 unicornio (?) → **RUTINEL II**<sup>213</sup>

• 1 rey (?), 1 puente oro / azur → **PÉREZ DE URZAINQUI**

• 2 (?), 1 banda gules / plata (2º y 3º) + 2 matas de cardo (?) / oro (1º y 4º) → **ESCARTÍN**<sup>214</sup>

• 3 (?), 1 castillo plata, 1 puente (?) / sinople → **MARQUINA DE VIZCAYA**<sup>215</sup>

• 4 (?) / gules (bordura); 13 bezantes plata / azur → **CABEZA**

• 4 (?) con turbantes gules / plata (3º) – 1 toro oro y gules / sinople

<sup>212</sup> Vid. n. 149.

<sup>213</sup> Liñán hace una sola entrada para las armas de los Rutinel: «De plata, con unicornio empinado de sable y el yelmo con corona real, timbrado con medio unicornio. El emperador Carlos V, por privilegio despachado en Burgos, concedió añadieran una cabeza de moro y debajo de ella tres granadas de oro, cada una con un ramito, con hojas verdes en campo gules». No obstante, considero que la adición implica la aparición de un segundo escudo, y ante la duda sobre la partición resultante en este último, separo las figuras incorporadas por medio de un asterisco.

<sup>214</sup> Vid. n. 162.

<sup>215</sup> Según Vitales (f. 67v), el puente es de plata y las cabezas están en las aguas del río.

<sup>208</sup> Las cabezas de hombre son «naturales», según Vitales (f. 39v).

<sup>209</sup> En Vitales (f. 50r) los lobos son de plata.

<sup>210</sup> Vid. n. 140.

<sup>211</sup> Según Vitales (f. 95r), el espejo está «guarnecido de oro y sable».

(2º) | 3 cotizas gules / oro (1º) →  
CACHO

•4 (?), 1 cruz llana gules / plata →  
OTEIZA

•4 degolladas (?), 1 losange sinople con 1 castillo oro / gules; 13 estrellas oro / gules (bordura) → ANDALUZ II<sup>216</sup>

•7 (?), 1 brazo armado (?) con 1 espada (?) / gules → CERCITO

-De rey:

•1 (?) / (?) (2º y 3º) + 1 estrella oro / azur (1º y 4º) → GREGORIO<sup>217</sup>

•1 (?) coronada oro / gules (2º) | 1 sotuer oro / gules (1º); 8 aspas oro / gules fileteada oro (bordura 1º) → ANDREU<sup>218</sup>.

•1 moro (?), 1 puente oro / azur → PÉREZ DE URZAINQUI

•4 negros (?), 1 cruz llana gules / plata (1º) – 2 llaves azur / oro (2º) → CLAVER

-De sierpe:

•2 sinople, 1 castillo (?), (?) ondas (?) / plata → ORNA<sup>219</sup>

-De unicornio:

•3 plata / azur → SALVAJE

Cabezo (vid. Monte).

Cabra:

•1 (?) / sinople (1º) | 1 vuelo (?) / plata (2º); 8 estrellas oro / azur (bordura 2º) → CABRA<sup>220</sup>

•1 plata / azur → CABRERA<sup>221</sup>

•1 plata / sinople; 10 escudetes plata y gules / azur (bordura) → CABRERO<sup>222</sup>

Cabria (vid. Cabrio).

Cabrio:

•1 azur con (?) aspas oro, 2 cadenas oro, 1 grifo (?) alado armado azur / gules; (?) aspas (?) / azur (bordura) → PERALTA II

•1 oro con 3 crecientes gules, 3 estrellas oro / azur → RIGAL

•1 oro, 2 estrellas oro, 1 pera oro / gules → CLEMENTE

•1 oro, 3 águilas sable / gules → MONTANER

•1 oro, 3 cabezas de dragón oro / gules → MONDRAGÓN

•1 oro, 3 veneras plata, 1 corza oro / gules → EITO<sup>223</sup>

<sup>216</sup> «Para dividir los campos así de la lisonja como de la orla, un perfil de oro» (Vitales, ff. 100r-v).

<sup>217</sup> Los campos segundo y tercero son de gules y la cabeza de rey es natural, según Vitales (f. 95v).

<sup>218</sup> Vid. n. 151.

<sup>219</sup> El castillo es pardo, las ondas son «azules y blancas» y las sierpes salen de las ondas, a ambos lados del castillo, según Vitales (f. 99v).

<sup>220</sup> La redacción de Liñán es confusa, frente a Vitales (ff. 45r-v), que indica que la cabra es de plata y blasona el segundo cuartel de modo más preciso e inteligible: «de plata con un ala de plata perfilada de bleu, y en orla de este cuartel ocho estrellas de oro de ocho rayos en campo de bleu».

<sup>221</sup> Vitales (f. 41 r) lee «cabrón».

<sup>222</sup> Liñán indica que se trata de un «cabrío» y Vitales (f. 30v) de un «cabrón»; el segundo detalla además que la plata corresponde al jefe de los escudetes.

<sup>223</sup> La GEA blasona e ilustra una corona en lugar de la corza (posible *lectio facilior*). Vitales (f. 94v) y García Ciprés (1916: 114) leen «corza».

- 1 plata, 3 panelas (?) / azur → **GABRIEL I**
- 1 plata, 3 peras (?) / azur. Tenante → **GABRIEL II**
- 1 plata, 3 peras oro / gules → **PÉREZ DE ESCÓ**
- 3 oro, 4 peras oro / azur (3º) | 6 roeles sable / (?) (1º) – 1 peral sinople con 6 peras oro / plata (2º) → **PÉREZ DEL QÜENDE O NUEROS**<sup>224</sup>

*Cadena:*

- (varias) oro con 1 esmeralda sinople / gules (1º y 4º) + losangeado azur y oro (2º y 3º) → **VIAMONTE**
- (varias) oro con 1 esmeralda sinople / gules (2º y 3º) + 4 palos gules / oro (1º y 4º) I 5 castillos plata / gules (5º) → **ENRÍQUEZ DE HÍJAR**<sup>225</sup>
- (varias) oro con 1 esmeralda sinople / gules (2º y 3º) + 4 palos gules / oro (1º y 4º) → **HÍJAR**
- (varias) oro con 1 esmeralda sinople / gules → **ENRÍQUEZ**
- 1 oro, 1 grifo oro / azur → **RIVAS I**
- 1 plata, 1 lis oro / azur → **COMOR**<sup>226</sup>

- 1 sable, 1 banda sable / plata (2º) | 1 cruz paté plata / azur (1º) → **ARISTA**
- 2 oro, 1 cabrio azur con (?) aspas oro, 1 grifo (?) alado y armado azur / gules; (?) aspas (?) / azur (bordura) → **PERALTA II**
- 2 oro, 1 maza oro / gules → **MAZA II**<sup>227</sup>
- (varios) trozos oro, 1 cruz oro / gules → **GOÑI**

*Cajal:*

- 3 plata / azur → **CAJAL I**<sup>228</sup>

*Caldera:*

- 1 sable cadena azur y llama (?) / plata (1º) | 1 banda sinople, 2 lobos sable / plata (2º) → **ARLARCIGUI**
- 2 oro con 2 cabezas de sierpe (?) / azur (1º) | 1 castillo oro, 1 hombre armado (?) / gules (2º) → **RIAZA**<sup>229</sup>
- 2 plata con 3 bandas de azur / gules → **HERRERA**<sup>230</sup>
- 2 jaqueladas plata y sable / oro (1º) | 1 lis oro / azur (2º) → **GIMÉNEZ I**
- 2 sable / oro → **AHE, RUESTA**

<sup>224</sup> El texto de Vitales (f. 62r) ayuda a aclarar el sentido de la última frase del blasonamiento de Liñán, pues indica que los cabrios están «acompañados de tres peras de oro. También suelen traerlas de un pal sólo».

<sup>225</sup> El esmalte de las cadenas de las armas de Navarra es el oro, como indica el blasón de *Híjar* que recoge Liñán. Sobre la evolución desde bloca a cadenas y la esmeralda, vid. Faustino Menéndez Pidal y Javier Martínez de Aguirre (2000: 52-53). Las armas de *Aragón*, de oro cuatro palos gules, se leen en *Aragón I*.

<sup>226</sup> La cadena está «dentro del escudo», según puntualiza Vitales (f. 66v).

<sup>227</sup> Según Vitales (f. 12r), «éstas son las armas que traen los Mazas en Castilla».

<sup>228</sup> «Traen de bleu tres cajales de plata, que son muelas molares, cada uno con tres raigones» (Vitales, ff. 14r-v).

<sup>229</sup> El castillo está aclarado de azur, según Vitales (f. 92v).

<sup>230</sup> Las bandas (también en García Ciprés 1916: 69) son fajas en Vitales (f. 81v).

- 2 sable en 1 árbol sinople, 2 lobos gules, 4 fajas gules / oro → **ZALDÍVAR**
- 2 sable, 1 cruz flordelizada gules, 1 zapata sable / oro → **TALÓN**
- 3 sable / oro → **FRONTÍN**
- 8 sable, 1 cruz flordelizada sable / plata → **CARO**

*Campana:*

- 1 azur / oro (2º y 3º) + 1 estrella oro / azur (1º y 4º) → **VÍU I**
- 1 azur / oro (2º y 3º) + 3 estrellas oro / azur (1º y 4º) **VÍU II**<sup>231</sup>
- 1 azur / plata; 8 almenas azur (bordura) → **SANCLEMENTE**
- 1 oro / gules → **AHONES**
- 1 plata / sable (2º) + 1 castillo plata / azur (1º) + 1 ramo con 3 rosas oro / sinople (3º) + 1 muro plata / gules (4º) → **CASPE**

*Cardo:*

- 5 sinople con cabezas y flor natural / oro; 16 jaqueles plata y azur (bordura) **CARDIEL**

*Carnero:*

- 1 oro / azur → **MOLÓN**
- 1 plata / azur (2º) – 1 águila oro / gules (1º) → **BUESA**

*Carro:*

- 1 oro / azur (2º) – 1 águila sable / oro (1º) → **CARMENATE**

*Casa:*

- 1 con 2 torres plata, 1 estrella oro / gules → **CASANATE**

<sup>231</sup> En Vitales (f. 74r) se indica: «Otros traen primero y cuarto tres estrellas», es decir, se repite el escudo de los *Víu I*, salvo en este aspecto.

*Castillo:*

- 1 (?) / sinople (1º) + 2 lobos sable / plata (2º) + 1 cruz flordelizada oro / gules (3º) + 4 fajas gules / oro (4º) → **REMÍREZ DE ISVERRE**<sup>232</sup>
- 1 (?) con 1 río (?), 2 árboles (?) / gules (1º c) – 1 león oro / gules (1ºa) | 1 lis azur / oro (1ºb) | 9 peras oro / azur (2º); 6 lunas plata / gules (bordura) → **SORIA II**<sup>233</sup>
- 1 (?), (?) ondas (?), 2 cabezas de sierpe sinople / plata → **ORNA**<sup>234</sup>
- 1 (?), 1 peña (?), 2 estrellas oro / plata (1º) | 1 encina sinople, 1 cruz gules / oro (2º) → **CAMPO DE ARBE**
- 1 (?), 1 San Juan (?), 1 bandera (?), 2 ovejas plata / gules → **SANJUÁN**
- 1 (?), 3 letras (A) (?), 3 roques (?) / azur. Lemas en cimera (**ROCA-SON**) y visera (**NE SCIT LABI VIR-TUS**) → **FUSER**
- 1 azur / plata (4º) + 1 árbol sable / oro (1º) + 3 lises gules / plata (2º y 3º) → **GONZÁLEZ DE NEGRETE**<sup>235</sup>
- 1 azur, 2 coronas (?) / oro → **LASTANOSA**<sup>236</sup>
- 1 gules aclarado azur / plata (1º y 4º) + 1 buey oro / sinople (2º y 3º) → **BUIL**
- 1 o palacio oro, 1 dueña (?) / gules → **ENDUEÑAS**<sup>237</sup>

<sup>232</sup> Según Vitales (f. 59v), el castillo es de plata.

<sup>233</sup> Vid. n. 142.

<sup>234</sup> Vid. n. 219.

<sup>235</sup> Vid. n. 134.

<sup>236</sup> Las coronas son de oro, según Vitales (f. 78v).

<sup>237</sup> Al final de este blasonamiento se lee en Liñán: «Según Zayas, el castillo ha de ser palacio». Vitales (f. 105r) recoge esta misma opinión en primera persona: «Yo creo que el castillo ha de ser palacio».



- 1 oro / azur (1º) – verados oro y gules (2º) → **ENA**
- 1 oro / azur → **CARRILLO**
- 1 oro / azur; 8 aspás oro / gules (bordura) → **VILLAR**
- 1 oro / gules (1º y 4º) + 5 estrellas oro / azur (2º y 3º); 1 águila sable / oro (jefe). Timbre: 1 hombre armado con 1 espada y 1 bandera oro con 1 cruz gules → **TALAYERO**
- 1 oro / gules (2º) + 4 palos gules / oro (1º y 4º) + 1 león gules / plata (3º) → **ARAGÓN III**
- 1 oro / gules (2º) | 3 bandas azur / plata (1º) → **GALÁN**
- 1 oro / gules (2º) | 4 fajas azur / plata (1º) → **SUESA**
- 1 oro / gules (2º a) – 1 león gules / plata (2º b) | 4 palos gules / oro (1º) | 4 palos gules / oro (3º a y d) X 1 águila sable coronada oro / plata (3º b y c) → **ARAGÓN II**
- 1 oro / gules (jefe); 1 rastrillo plata / azur (1º y 4º) + 1 maza o porra (?) / gules (2º y 3º) → **MAZA DE LIZANA**
- 1 oro / gules; 10 estrellas gules / plata (bordura) → **SERRANO**
- 1 oro / gules; 5 pinzas azur / oro (bordura) → **PINZA O HIPINZA I**<sup>238</sup>
- 1 oro / gules; 8 lises oro / azur (bordura) → **CERDÁS**

<sup>238</sup> El castillo está aclarado de azur en Vitales (f. 91v). Son armas parlantes.

- 1 oro / gules; letras (**CASTRO ABAD**) sable / oro (bordura) → **ABAD I**<sup>239</sup>
- 1 oro aclarado azur / gules (1º) | 1 faja endentada sinople, 4 veneras gules / oro (2º) → **PAÑO**
- 1 oro aclarado azur / gules → **CASTELLAR, CORTÉS**
- 1 oro aclarado azur, 1 león oro / gules → **SALANOVA II**
- 1 oro aclarado azur, 3 espadas plata guarnecidas oro / gules (3º) – 1 león gules / oro (2º) | 1 banda oro, 1 espada plata guarnecida oro / gules (1º) → **GUERRERO II**
- 1 oro aclarado sable / azur → **DOLZI**
- 1 oro aclarado sable, 1 peña plata, letras (S y P) oro / gules (1º) – 1 gallo natural / oro (2º) → **ESPAÑOL DE BORRAST**
- 1 oro, (?) ondas plata / gules → **TEJERO**<sup>240</sup>
- 1 oro, 1/2 hombre armado (?) con 1 espada (?) 1 rodela (?) / gules → **PABLO**<sup>241</sup>
- 1 oro, 1/2 león gules / azur → **CASTILLÓN II**<sup>242</sup>

<sup>239</sup> En las armas de los *Abbad* del Valle de Tena el castillo está aclarado de azur «y pendiente de él una caldera negra»; las letras son de azur (Gómez de Valenzuela 1997: 150).

<sup>240</sup> Las ondas son de plata y azur según Vitales (f. 62r).

<sup>241</sup> El aclarado de castillo es de azur en Vitales (f. 90v).

<sup>242</sup> El león asoma por «la puerta» del castillo, como indica Vitales (f. 11v), y no se sitúa «en la punta», como señala el texto de Liñán.

•1 oro, 1 banda oro, 1 brazo armado (?) con 1 espada plata / gules → **VILLANOVA**

•1 oro, 1 barra plata / gules (1º) | 5 estrellas (?) / azur (2º); jaquelado plata y sable (campaña) → **ARACHEA**

•1 oro, 1 hombre armado (?) / gules (2º) | 2 calderas oro con 2 cabezas de sierpe (?) / azur (1º) → **RIAZA**<sup>243</sup>

•1 oro, 8 panelas gules / azur → **MARTÍNEZ I**

•1 plata / azur (1º y 4º) + 1 lis azur / oro (2º y 3º) → **GUALLART II**

•1 plata / azur (1º) – 3 mierlas plata / azur (2º) → **CONTAMINA**

•1 plata / azur (1º) + 1 campana plata / sable (2º) + 1 ramo con 2 rosas oro / sinople (3º) + 1 muro plata / gules (4º) → **CASPE**

•1 plata / azur (1º); 8 aspas oro / gules (bordura 1º) | 9 fajas azur y oro, 3 cabezas de hombre gules (2º) → **TORRIJOS DE OVIEDO**

•1 plata / azur (2º y 3º) + 1 cruz flordelisada gules / oro (1º y 4º) → **CAPILLA**

•1 plata / azur (2º) | 2 vacas gules / oro (1º); 8 rosas gules / plata (bordura) → **RUIZ DE BORJA**

•1 plata / gules (1º y 4º) + 1 lis oro / plata (2º y 3º) → **NAVARRETE**<sup>244</sup>

•1 plata / gules (1º) + 1 águila sable / (?) (2º y 3º) → **MINUARTE DE MAELLA**<sup>245</sup>

•1 plata / gules (1º) | 1 estrella oro / azur (2º) → **CASTELLOT**

•1 plata / gules (2º y 3º) + 1 lis plata / gules (1º y 4º); 1 cruz llana plata (brochante sobre la partición) → **BORDALBA**

•1 plata / gules (3º) + 1 vuelo oro / azur (1º) + 3 estrellas oro / azur (2º) + 1 árbol sinople / oro (4º) → **MAYNAR**

•1 plata / gules (4º) + 1 venera plata / gules (1º) + (?) estrellas oro / azur (2º) + 1 león oro / azur (3º); 1 águila sable / oro (jefe) → **CALVO III**

•1 plata / gules (bordura); 3 losas oro / sable → **CASTILBÓN**

•1 plata / gules (campaña); 1 meneguante plata, 3 estrellas oro / azur → **BENAIGER O BENALIGER**

•1 plata / gules → **ARAGÜÉS I**

•1 plata / gules; 1 bocina sable / plata (campaña); letras sable (*VOX CLAMANTIS IN DESERTO*) / plata (bordura) → **VALENTÍN**

•1 plata / gules; 5 roeles azur / oro (bordura) → **MERCHANT**

•1 plata / sable → **CASTELLEZUELO**

•1 plata / sinople (2º) | 2 bandas plata / azur (1º) | 1 aspa oro / azur (3º) → **ATIENZA**

•1 plata aclarado azur / gules → **GILBERTE**

•1 plata ardiendo, 1 brazo armado (?) con llaves (?) / azur → **MATA**

•1 plata ardiendo, 1 hombre armado con 1 espada (?) y 2 llaves plata / azur → **BERNABÉ**

<sup>243</sup> Vid. n. 229.

<sup>244</sup> Según Vitales (f. 49v), la lis está en campo de azur.

<sup>245</sup> Vid. n. 127.

- 1 plata con 1 lis (?), 1 león oro, 1 águila (?), 1 peña (?), (?) ondas marinas (?) / azur → **BERROY**<sup>246</sup>
- 1 plata en 2 manos (?), 1 rueda oro, 2 castillos plata / gules → **RUEDA I**<sup>247</sup>
- 1 plata, (?) espigas oro, 2 palomas plata, 2 lebreles plata / sinople → **OCÁRIZ DE VIZCAYA**
- 1 plata, 1/2 león oro, 3 veneras plata / gules → **VALDÉS**
- 1 plata, 1 banda oro, 1 grulla plata / azur → **ZARAGOZA**
- 1 plata, 1 banda plata, 2 lis oro, 2 tiros de artillería oro / sinople → **PEÑAFIEL**
- 1 plata, 1 bandera plata, 1 lis plata / azur (1º y 4º) + 1 león oro / gules (2º y 3º) → **BERNUÉS**
- 1 plata, 1 lebril (?) / gules → **CASTEL-BLANCO**
- 1 plata, 1 lebril pardo acollarado azur / gules → **ABLANQUE**<sup>248</sup>
- 1 plata, 1 monte oro / azur → **MONCLÚS I**
- 1 plata, 1 puente (?), 3 cabezas de moro (?) / sinople → **MARQUINA DE VIZCAYA**<sup>249</sup>
- 1 plata, 1 rueda de carro oro / gules → **RUEDA II**

- 1 plata, 2 caballeros (?) / gules; letras sable (**CON ARMAS BLANCAS**) /plata (bordura) → **BLANCAS**<sup>250</sup>
- 1 plata, 2 estrellas oro / gules; componadura plata y azur (bordura) → **EGEA**<sup>251</sup>
- 1 plata, 2 estrellas oro, 1 creciente plata / gules → **ALLEU**<sup>252</sup>
- 1 plata, 7 estrellas oro / azur; 1 venera oro / gules (campana) → **ESCUADERO**
- 1 plata, sembrado mirlos (?) / gules → **LARRAGA**
- 1 sable / oro → **BORAU**
- 1 sable, 1 banda gules, 1 toro (?), 1 lis oro / plata → **CLERIGUET**
- 1 sable, 1 mano (?) con 2 llaves sable / oro → **GIL II**<sup>253</sup>
- 1 sable, 1 peña (?), (?) ondas (?), 1 robles sinople, 2 cruces gules / plata → **JACA**<sup>254</sup>
- 4 sinople / oro → **CASTILLO**
- 2 plata, 1 rueda oro, 2 manos (?) con 1 castillo plata / gules → **RUEDA I**<sup>255</sup>
- 5 *plata / gules* (2º y 3º) + 1 águila sable, 1 cruz llana gules / plata (1º y 4º) **ATECA**<sup>256</sup>

<sup>246</sup> Vid. n. 124.

<sup>247</sup> Las manos son «naturales» (de carnación), según Vitales (f. 20r).

<sup>248</sup> La lectura de Vitales (f. 8r) es más coherente, pues no sitúa al lebril atado «en la punta (del escudo)», sino «a la puerta» del castillo. La confusión entre «punta» y «puerta» justifica la explicación parentética.

<sup>249</sup> Vid. n. 215.

<sup>250</sup> Vid. n. 207.

<sup>251</sup> Vid. n. 191.

<sup>252</sup> El castillo es «orpasado de bleu» en el *Nobiliario* de Vitales (f. 93v).

<sup>253</sup> La mano es «al natural», según Vitales (f. 38v).

<sup>254</sup> Las peñas son «pardas», las ondas se sitúan «debajo de ellas» y la cruz «sobre» el árbol, según Vitales (ff. 94v-95r). En la *GEA* se indica que las rocas son «de su color» y las ondas son de «agua de azur y plata».

<sup>255</sup> Vid. n. 247.

<sup>256</sup> Vid. n. 133.

- 5 plata / gules (5º) | 4 palos gules / oro (1º y 4º) + (varias) cadenas oro con 1 esmeralda sinople / gules (2º y 3º) → ENRÍQUEZ DE HÍJAR<sup>257</sup>
- 5 plata / gules → HEREDIA I

*Cayado pastoral:*

- 1 oro en 1 brazo plata / azur; 1 cruz llana gules / oro (jefe) → CAIRADA

*Cepa:*

- 1 sinople uvas sable, 1 estaca parda, 1 águila sable coronada oro / oro → VITALES II

*Chevirón (vid. Cabrio).*

*Ciervo:*

- 1 azur / oro → CERBELLÓN
- 1 gules / plata → CERVERA
- 2 natural, 2 morriones plata / gules → CALVO I<sup>258</sup>

*Ciprés:*

- 1 sinople / oro; 1 rosario sable cinta gules / plata (bordura) → PATERNOY
- 2 sinople, 1 palma sinople, 1 paloma plata fileteada azur con rama de olivo (?), 3 estrellas oro / oro → FABIÁN<sup>259</sup>

*Clavo:*

- 4 cabeza sable, 1 torre plata aclarada sable, 1 armadura oro / gules (1º) – 1 toro (?) / azur (2º)

- | 1 león sable, 1 pera sinople / oro (3º) → ARAGÜÉS II<sup>260</sup>

*Colmena:*

- 3 oro, 1 faja plata, (?) abejas (?) / azur; (?) flores plata, (?) abejas oro / sinople (campana); 4 aspas gules, 4 veneras azur / oro (bordura) → MELERO II

*Columna:*

- 3 oro / gules; 8 escudetes oro con 4 palos gules / plata (bordura) → VERGUA<sup>261</sup>

*Cometa:*

- 1 gules / (?) → CASTRO II<sup>262</sup>
- 1 gules / plata (2º y 3º) + 4 palos gules / oro (1º y 4º) → CASTRO I
- 1 gules / plata → Díez DE AUX
- 1 oro / azur → ZARZUELA
- 1 oro, 3 estrellas oro, 1 banda oro / azur → MORILLO<sup>263</sup>

*Conejo:*

- 2 (?), 1 paloma (?), 1 rueda de Santa Catalina, 2 grullas (?) / plata → VICENTE

*Contraverados:*

- 2 órdenes gules / plata (2º y 3º) + 1 cruz lanceada oro / gules (1º y 4º) → ALBERUELA

<sup>257</sup> Vid. n. 225.

<sup>258</sup> En Vitales (f. 66v) los ciervos son «de lo mismo», es decir, de plata, como los morriones.

<sup>259</sup> La GEA lee «palmera», que equivale a palma, e indica que el ramo de olivo es de sinople.

<sup>260</sup> Vid. n. 144.

<sup>261</sup> Las columnas son «cetros de oro», según Juan del Corral (*apud* Gómez de Valenzuela 1997: 154).

<sup>262</sup> Vitales (f. 11r) ofrece las siguientes armas de los *Castro*: «escudo de plata con estrellas de gules con una flámbula hacia abajo», es decir, especifica el campo y describe un número indeterminado de cometas.

<sup>263</sup> Vid. n. 166.

*Contraveros:*<sup>264</sup>

- 1 orden azur / plata; 1 cruz llana oro / sinople (jefe) → VERDÚN
- 3 órdenes azur / plata → VERA I<sup>265</sup>

*Copa:*

- 1 oro con 3 cabezas de sierpes (?) / gules → COPÓN I<sup>266</sup>
- 3 oro con 3 cabezas de sierpes (?) / gules → COPÓN II

*Corazón (vid. Panela).*

*Cordero:*

- 1 (?), bandera azur / oro (1º y 4º) + 1 sabueso plata acollarado sable / gules (2º y 3º) → CABANILLAS<sup>267</sup>
- 1 plata / azur (1º) + 1 vuelo sable / plata (2º); 7 estrellas oro / azur (jefe 2º) + 1 leopardo gules con 1 ramo sinople / oro (3º) + 1 nave sable / plata (4º) → CORTÉS DE CALATAYUD
- 1 plata fileteado sable en 1 león sable cebado / oro → GÓMEZ III
- 1 plata, 3 leones oro / azur → MALO DE FRANCIA

*Corneja:*

- 5 sable / oro → CORNEL II
- 5 sable / plata → CORNEL I

*Corona:*

- 1 oro, 1 piña oro / gules → ESCUER

- 1 flordelisada oro / azur (2º) + 1 lis oro / azur (1º) + 3 bastones gules / azur (3º) + 1 menguante plata / azur (4º) → CAJAL II<sup>268</sup>
- 1 flordelisada oro, 2 leones oro / azur → DIESTE<sup>269</sup>
- 1 real (?), 5 peñas oro / azur → PEÑA<sup>270</sup>
- 2 (?), 1 castillo azur / oro → LASTANOSA<sup>271</sup>
- 3 oro / azur (1º) — 2 lobos sable armados membrados lampasados gules / plata (2º) | 1 banda oro / gules (3º) → ESTEBAN<sup>272</sup>
- 3 oro / azur → ESTÉBANES
- 8 oro / gules (bordura 1º y 4º); 1 rueda gules / oro (1º y 4º) + 1 torre plata, 2 leones oro / gules (2º y 3º); 8 aspas gules / oro (bordura 2º y 3º) → RUEDAS<sup>273</sup>

*Corona de laurel:*

- 2 sinople, 1 cruz llana gules, 2 vuelos gules / oro → LORIT O LORET<sup>274</sup>

*Correa:*

- (varias) azur / oro → CORREA

<sup>264</sup> Los contraveros, como los veros, son de plata y azur.

<sup>265</sup> Deduzco el esmalte a partir del término «contraveros» y del uso del azur en los restantes *Vera*.

<sup>266</sup> Las sierpes son de sinople, según Vitales (f. 37v).

<sup>267</sup> Vid. n. 178.

<sup>268</sup> Vid. n. 182.

<sup>269</sup> Según Vitales (f. 35v), *Diest* posee las mismas armas, aunque con una «Y griega grande de oro» debajo de la corona y entre los leones.

<sup>270</sup> La corona es de oro y las peñas se disponen debajo de ella, según Vitales (f. 16v).

<sup>271</sup> Vid. n. 236.

<sup>272</sup> Vid. n. 164.

<sup>273</sup> Vid. n. 153.

<sup>274</sup> Según Vitales (f. 96v), las coronas y los vuelos «hacen escarcelado», es decir, se trata de una cruz cantonada.

*Corza:*

- 1 oro, 1 cabrio oro, 3 veneras plata / gules → **ERTO**<sup>275</sup>

*Coscojo:*

- 1 sinople / oro → **COSCÓN I**
- 3 sinople / oro; 8 almenas sinople (bordura) → **COSCÓN II**

*Cota:*

- 1 plata / gules (2º) | 3 lises oro / azur (1º); 8 aspas gules / oro (bordura) → **COTEL**

*Cotiza:*

- 1 oro, 3 estrellas oro / gules (2º) | árbol sinople / plata (1º) → **SANZ DE CORTÉS**
- 3 gules / oro (1º) | 1 toro oro y gules / sinople (2º) – 4 cabezas de moro (?) con turbantes gules / plata (3º) → **CACHO**

*Cruz:*

- 1 azur, 1 monte con 2 cabezos gules, 1 lis gules / oro → **PURROY**
- 1 gules / plata → **GUILLÉN**<sup>276</sup>
- 1 gules con 8 lises oro / plata → **RIVAS II**<sup>277</sup>
- 1 gules de 1 león gules / oro → **LIÑÁS**<sup>278</sup>
- 1 gules, 1 encina sinople / oro (2º) | 1 castillo (?), 1 peña (?), 1 estrellas oro / plata (1º) → **CAMPO DE ARBE**

- 1 gules, 1 león azur / plata → **SALA**

- 1 gules, 1 roble sinople / oro (2º y 3º) + 1 león gules / oro (1º y 4º) → **COSCULLUELA**

- 1 gules, 5 panelas oro / oro → **GAVÍN**<sup>279</sup>

- 1 oro bandada azur con 4 herraduras oro y 1 cruz oro / gules → **FÉRRIZ I**<sup>280</sup>

- 1 oro, (?) trozos de cadenas oro / gules → **GOÑI**

- 1 oro, 4 eslabones oro / gules (1º y 4º) + jaquelado oro y sable (2º y 3º) → **ZALDARRIGA**

- 1 plata, 1 monte con 2 cabezos sinople / oro → **CUELLO**

- 1 plata, 1 muela plata / azur → **MOLES**<sup>281</sup>

- 1 plata, 4 palomas plata / gules; 4 jaqueles oro con 1 lis sinople, 4 jaqueles gules con 1 castillo oro (bordura) → **HOSPITAL**<sup>282</sup>

- 2 gules, 1 castillo sable, 1 peña (?), (?) ondas (?), 2 robles sinople / plata → **JACA**<sup>283</sup>

<sup>275</sup> Vid. n. 223.

<sup>276</sup> Según Vitales (f. 104r), la cruz es «pomelada», es decir, pometeada.

<sup>277</sup> La cruz es paté y está cargada de cinco lises, según Vitales (f. 81 v).

<sup>278</sup> Según el manuscrito de Vitales (f. 95r), el león es de púrpura.

<sup>279</sup> Según Vitales (f. 99r), la cruz es «llana» y está cargada de las panelas; vid. et. la *GEA* y *Garín* en García Ciprés (1916: 91).

<sup>280</sup> En Vitales (f. 35v) la cruz es buidada.

<sup>281</sup> Según se infiere de Vitales (f. 36v), ambas figuras no son independientes, pues de la muela «sale una cruz del sepulcro, de plata». Son armas parlantes.

<sup>282</sup> La cruz de *Hospital* probablemente es llana (que al ser la más común, no suele especificarse en los blasonamientos), pues sus armas son las mismas que las de *Espital*, cuya tipología sí es concretada en la obra de Liñán.

<sup>283</sup> Vid. n. 254.

- 2 gules, 2 lises sinople / oro (1º) | 1 lis gules / oro (2º) – 1 vaca gules / oro (3º) → **COSIDA**<sup>284</sup>
- 3 gules / oro → **LIORI**<sup>285</sup>
- 5 gules, 1 banda gules, 5 estrellas gules / oro; 8 veneras oro / gules (bordura) → **PISCINA, SANVICENTE**<sup>286</sup>
- 8 gules / oro (bordura); (?) ondas (?), 1 arca oro cerradura azul (1º y 4º) + 4 fajas gules / plata (2º y 3º) → **GRUSTÁN**<sup>287</sup>

*-Flordelisada:*

- 1 (?) , 3 fajas ondeadas azul / plata → **ZORNOZA**<sup>288</sup>
- 1 azul / plata → **ANZANO**
- 1 gules / oro (1º y 4º) + 1 castillo plata / azul (2º y 3º) → **CAPILLA**
- 1 gules / oro → **RARO**
- 1 gules con puntas jaqueladas plata y sable / oro → **CORELLA**<sup>289</sup>

<sup>284</sup> Vitales (f. 41r) describe el primer cuartel como sigue: «de oro con dos cruces de gules puestas en pal y dos flaus [i. e. taus] de oro con dos lises verdes».

<sup>285</sup> g<sup>n</sup> Vitales (f. 20v) las cruces son patés.

<sup>286</sup> Vid. n. 163.

<sup>287</sup> Vid. n. 143.

<sup>288</sup> En Vitales (f. 62v) y García Ciprés (1916: 93) la cruz es de gules.

<sup>289</sup> La divergencia entre este blasón y el de Vitales (f. 13r) de la BUZ, «Traen de oro con una cruz floreteada de gules y en la punta del escudo, escacado de plata y sable», parece deberse a una confusión entre la punta de la cruz y la del escudo. Los García Carraffa (1920-1963, s. v. «Corella») recogen otro blasonamiento de Vitales, similar al anterior: «De oro, con una cruz floreteada de gules, y la punta del escudo de plata y sable». Sin embargo, Valero de Bernabé [en prensa] toma del ms. 11.314 (BNM) del mismo autor una descripción análoga a la de Liñán, que no es imposible, pero sí extraña.

- 1 gules, 2 calderas sable, 1 zapata sable / oro → **TALÓN**

- 1 gules, 4 lises azul / oro; 8 aspas oro / gules (bordura) → **ROMÁN**

- 1 oro / gules (1º y 4º) + 1 estrella gules / plata (2º y 3º) → **SILBO O SILLOS**

- 1 oro / gules (3º) + 1 castillo (?) / sinople (1º) + 2 lobos sable / plata (2º) + 4 fajas gules / oro (4º) → **REMÍREZ DE ISVERRE**<sup>290</sup>

- 1 oro, 3 bandas ondeadas oro / azul (2º) | 1 torre plata / gules (1º) → **DONELLA I**

- 1 oro, 3 veneras oro / azul → **CONCHILLOS**

- 1 oro, 8 estrellas oro / azul → **ALASTRUÉ**

- 1 sable, 8 calderas sable / plata → **CARO**

- 1 sinople / plata → **RAMOS**

- 1 sinople con 1 venera plata, 4 veneras gules / oro → **ROMO**

- 2 sable, 1 banda gules / oro → **ALLUÉ**

*-Flordelisada buidada:*

- 1 (?) / gules (1º y 4º) + pleno oro (2º y 3º) → **MUÑOZ DE TERUEL I**<sup>291</sup>

- 1 gules / oro → **MIEDES**

- 1 gules, 4 peras sinople / oro; 8 lises oro / azul (bordura) → **PÉREZ DE PANTICOSA**

- 1 oro / gules (1º y 4º) + 3 fajas azul / plata (2º y 3º) → **VILLAMAYNA**

<sup>290</sup> Vid. n. 232.

<sup>291</sup> La cruz es de oro, según Vitales (f. 67v).

- 1 oro / gules → **SANTACRUZ**
- 1 oro / sinople (1º y 4º) + 3 fajas gules / oro (2º y 3º) → **CALVILLO**<sup>292</sup>
- 1 oro, 4 lises oro / gules → **FRANCO**

*-Llana:*

- 1 gules, 3 peras sinople / oro; 8 armiños *sable / plata* (bordura) → **PÉREZ DE SORIA**<sup>293</sup>
- 1 gules / oro (jefe); 1 brazo plata con 1 cayado pastoral oro / azul → **CAIRADA**
- 1 gules / oro (jefe); 1 portada (?) con puertas oro cerrojo (?), 1 rastro (?) / plata (1º) | 1 león gules / oro (2º) → **PUERTA**
- 1 gules, 1 águila *sable / plata* (1º y 4º) + 5 *castillos plata / gules* (2º y 3º) → **ATECA**<sup>294</sup>
- 1 gules, 2 coronas de laurel sinople, 2 vuelos gules / oro → **LORIT O LORET**<sup>295</sup>
- 1 gules, 4 cabezas de moro (?) / plata → **OTEIZA**
- 1 gules, 4 cabezas de reyes negros (?) / plata (1º) – 2 llaves azul / oro (2º) → **CLAVER**
- 1 oro (brochante sobre la partición); 1 vuelo oro / gules (1º y 4º) + 1 lobo oro / gules (2º y 3º) → **LERÉS**<sup>296</sup>

- 1 oro / sinople (jefe); 1 orden de contraveros azul / plata → **VERDÚN**
- 1 oro, 4 lises oro / azul (1º) – jaquelado oro y gules (2º); componadura oro y sable (bordura) → **COMENGE**
- 1 plata (brochante sobre la partición); 1 lis plata / gules (1º y 4º) + 1 castillo plata / gules (2º y 3º) → **BORDALBA**
- 1 plata (brochante) con 6 escudetes oro con 1 faja azul, 4 palos gules / oro → **AYERBE I**<sup>297</sup>
- 1 plata, 4 palomas plata / gules; 4 jaqueles oro con 1 lis sinople, 4 jaqueles gules con 1 castillo oro (bordura) → **ESPITAL**
- 1 con 3 órdenes de jaqueles oro y gules / plata → **REYNOSO**

*-Otras:*

- 1 de Calatrava / (?) (1º y 4º) + 5 roeles (?) / (?) (2º y 3º) → **MUÑOZ DE TERUEL II**
- 1 de San Jorge gules (brochante sobre la partición); pleno oro (1º y 4º) + pleno sable (2º y 3º) → **CABAÑAS**<sup>298</sup>
- 1 de San Juan, 1 vuelo plata / gules → **ALBERTO I**
- 1 de Santo Domingo, 1 banda oro dragantes (?) / gules (2º) | 3 bas-

<sup>292</sup> Son cuatro las fajas en el manuscrito de Vitales (f. 64v).

<sup>293</sup> Vid. n. 146.

<sup>294</sup> Vid. n. 133.

<sup>295</sup> Vid. n. 274.

<sup>296</sup> En el blasón de Vitales (f. 70v) la cruz se sitúa «sobre el todo» y la *GEA* habla de «un escusón de azul cargado de una cruz de oro llana».

<sup>297</sup> Liñán describe la cruz «sobre todo el escudo» y Vitales (f. 10r) alude a la misma posición con la expresión sinónima «sobre el todo» y señala que la faja se ubica «en cada uno» de los escudetes.

<sup>298</sup> Vitales (f. 93v) especifica que la cruz es «pequeña».



tones oro / azur (1º); 8 aspás oro / gules (bordura) → **RIPOL**<sup>299</sup>

- 1 de veros / oro → **ALBERO I**<sup>300</sup>
- 1 jaquelada sable y gules / oro (2º y 3º) + 1 astro sable / oro (1º y 4º) → **DONELLA II**<sup>301</sup>
- 1 lanceada oro / gules (1º y 4º) + 2 órdenes contraverados gules / plata (2º y 3º) → **ALBERUELA**
- 1 paté plata / azur (1º) | 1 banda sable, 1 cadena sable / plata (2º) → **ARISTA**
- 1 pometeada oro, 3 veneras plata / sable → **CANALES**

*Cuervo:*

- 1 sable / oro → **CORBINOS**
- 3 sable / oro → **CORVERA**

*Dado:*

- 3 plata / gules → **ZAMORA**

*Dama:*

- 1 vestida oro, 1 torre plata, 1 león pardo, 3 lagunas (?), 2 águilas (?) / azur → **BRAVO**

*Dueña:*

- 1 (?), 1 castillo o palacio oro / gules → **ENDUEÑAS**<sup>302</sup>

*Encina:*

- 1 sinople / oro → **OLCINA**
- 1 sinople / oro; letras (?)  
(*FRUSTRATA NON DESINAM*)

<sup>299</sup> Vid. n. 154.

<sup>300</sup> Vitales (f. 23r) señala que la cruz de veros es «llana». Los veros son siempre de plata y azur.

<sup>301</sup> Vid. n. 159.

<sup>302</sup> Vid. n. 237.

**BROTO** / plata (bordura) →

**BROTO**<sup>303</sup>

- 1 sinople con 1 brazo gules / oro → **RAMA**<sup>304</sup>
- 1 sinople englandada oro, 1 gallo sable, 2 lises azur / plata → **GÁLLIGO**
- 1 sinople, 1 cruz gules / oro (2º) | 1 castillo (?), 1 peña (?), 2 estrellas oro / plata (1º) → **CAMPO DE ARBE**
- 1 sinople, 2 ovejas (?) / plata → **PASTOR**<sup>305</sup>
- 3 sinople / oro → **DOLCINELLAS**

*Escalera:*

- 1 oro / gules (2º) | 1 grifo oro / azur (1º) → **VANDRÉS**
- 2 oro, 1 torre plata, 1 cabeza de moro (?) / sinople (2º) + 3 bandas sable / oro (1º); sembrado armiños *sable* / plata (bordura 1º) + 3 manguantes plata, 1 león oro, 1 peña (?) / gules (3º) + 1 banda sinople dragantes oro, 2 lises azur / oro (4º); 13 torres oro / azur (bordura 4º) → **CORTÉS DE BUJARALÓZ**<sup>306</sup>

<sup>303</sup> En Vitales (f. 99r) la descripción es más extensa y justifica el lema: «Escudo de oro con una encina o carrasca verde desgarrada por el tronco, y por la raíz de él sale un pimpollo verde; y orla de plata con estas letras que dicen: *Frustrata non desim nam brota*».

<sup>304</sup> Vid. n. 197.

<sup>305</sup> La oveja es «de su color natural», según Vitales (f. 89r), que añade: «pero a mi parecer, con más propiedad, están paciando».

<sup>306</sup> Vid. n. 149.

*Escudete:*

- 3 gules con jefe plata / oro;  
10 escudetes sable con 1 banda  
plata / plata (bordura) → **ESLAVA**
- 3 oro con tres palos azul / sinople;  
dentellado oro (bordura) → **GIL I**
- 4 azul / plata → **MELADA I**
- 6 partidos oro y azul / gules  
(bordura); 3 bandas azul / oro →  
**TOLOSANA**
- 8 oro con 1 banda gules / sinople  
(bordura); 3 zapatas sable / plata  
→ **ZAPATA III**
- 8 oro con 1 banda sable / gules  
(bordura); 3 zapatas jaquelados  
oro y sable / gules → **ZAPATA II**
- 8 oro con 4 palos gules / plata  
(bordura); 3 columnas oro / gules  
→ **VERGUA**<sup>307</sup>
- 8 oro fileteados sable con 1 faja  
azul / plata (bordura); 4 palos  
gules / oro → **EJÉRICA I**
- 8: 4 gules con 1 vuelo oro, 4 azul  
con v<sub>2</sub> lis oro / plata (bordura);  
1 pino sinople / oro → **CRESPÍ**
- 8 (?) con 1 banda oro / plata (bor-  
dura); pleno gules → **TOVÍA**
- 8 (?) con 1 faja azul / plata (bor-  
dura); 1 menguante plata / gules;  
plata (campana) → **LUNA III**<sup>308</sup>

- 10 plata y gules / azul (bordura);  
1 cabra plata / sinople →  
**CABRERO**<sup>309</sup>
- 10 sable con 1 banda plata / plata  
(bordura); 3 escudetes gules con  
jefe plata / oro → **ESLAVA**
- 11: 6 con 4 palos gules en oro y (?)  
bezantes oro, 5 con roeles azul /  
plata (bordura); 2 suelas oro /  
gules → **CADRET**<sup>310</sup>

*Eslabón:*

- 4 oro, 1 cruz oro / gules (1º y 4º)  
+ jaquelado oro y sable (2º y 3º) →  
**ZALDARRIGA**
- 8 azul / oro (bordura); 1 faja con  
2 órdenes de jaqueles oro y gules,  
2 lebreles plata acollarados gules  
/ azul → **CATARECHA**
- 10 azul / oro (bordura); 1 mura-  
lla plata, 1 brazo armado (?) con  
1 bandera oro / sinople →  
**VILLASECA**<sup>311</sup>

*Espada:*

- 1 (?) tiros sable guarnecida azul  
de 1 león azul armado gules / oro  
→ **VITRIÁN**
- 1 azul de 1 león gules / oro →  
**BUERBA**
- 1 azul guarnecida sable, 1 vaso  
gules sombreado oro, 1 perdiz

<sup>307</sup> Vid. n. 261.

<sup>308</sup> Se trata de rama de los López de Luna, cuyas armas «compuso el arzobispo de Zaragoza Don Lope Fernández de Luna (1351-1382) con las armas primitivas (que eran las que traían los Luna de Lucernich) aumentadas con una bordura de plata cargada de ocho escudetes de oro, con una faja de azul, armas de los Vidaurre», según Monreal (1996: 86).

<sup>309</sup> Vid. n. 222.

<sup>310</sup> Vitales (ff. 21v-22r) ofrece una descripción más compleja de los escudetes: «orla de plata con once escuditos interpolados: los seis de Aragón y en cada uno de ellos otra orlita de gules con once roeles de oro, y los otros cinco, partidos en sastor y en los güecos trece roeles de bleu».

<sup>311</sup> Vid. n. 179.

parda picada membrada gules / plata → **ARMENGOL**

•1 plata guarnecida oro, 1 banda oro / gules → **GUERRERO I**

•1 plata guarnecida oro, 1 banda oro / gules (1º) | 1 león gules / oro (2º) – 1 castillo oro aclarado azur, 3 espadas plata guarnecidas oro / gules (3º) → **GUERRERO II**

•2 plata de 2 leones (?) / oro → **SIPÁN**<sup>312</sup>

•3 plata guarnecidas oro, 1 castillo oro aclarado azur / gules (3º) – 1 león gules / oro (2º) | 1 banda oro, 1 espada plata guarnecida oro / gules (1º) → **GUERRERO II**

*Espejo:*

•1 plata / azur (1º) – 1 cabeza de moro (?) / gules (2º) → **ESMIR**<sup>313</sup>

•4 plata guarnecidos oro / azur → **ESPEJO**

*Espiga:*

•(?) oro, 1 castillo plata, 2 palomas plata, 2 lebreles plata / sinople → **OCÁRIZ DE VIZCAYA**

•(?) trigo (?), 1 granero azur, 2 perros sable / plata → **GRANER**

*Espino:*

•1 sinople frutado (?) / oro → **VESPÍN**

*Estaca:*

•1 parda, 1 cepa sinople uvas sable, 1 águila sable coronada oro / oro → **VITALES II**

•3 oro con 1 cadena oro / gules → **ROMEU IV**

*Estacada:*

•1 oro con cerrojo azur, 1 torre plata, 2 estrellas oro / azur → **CERRADA I**<sup>314</sup>

*Estrella:*

•1 gules / plata (2º y 3º) + 1 cruz flordelisada oro / gules (1º y 4º) → **SILBO O SILLOS**

•1 gules, 1 árbol sinople, 2 palomas azur y plata / oro (1º) | 1 torre plata, 1 paloma plata / azur (2º) → **PALOMERA**

•1 gules, 1 lobo sable, 2 panelas gules con 2 saetas (?) / oro → **ROYO**<sup>315</sup>

•1 oro / azur (1º y 4º) + 1 cabeza de rey (?) / (?) (2º y 3º) → **GREGORIO**<sup>316</sup>

•1 oro / azur (1º y 4º) + 1 campana azur / oro (2º y 3º) → **VÍU I**

•1 oro / azur (2º y 3º) + 1 brazo armado (?) con 1 espada plata / gules (1º y 4º) → **BAYARTE**<sup>317</sup>

•1 oro / azur (2º) | 1 castillo plata / gules (1º) → **CASTELLOT**

•1 oro / gules (2º y 3º) + 1 banda sable / oro (1º y 4º) → **ARABUÉS II**

•1 oro / gules (2º y 3º) + 1 luna plata / azur (1º y 4º) → **FABRA**

<sup>312</sup> El campo es de gules y los leones de oro, según Vitales (f. 83r).

<sup>313</sup> Vid. n. 211.

<sup>314</sup> La torre está aclarada de sable, según Vitales (f. 96v).

<sup>315</sup> Las saetas son de plata y atraviesan «dos panelas» (corazones en Liñán), según el blasón que ofrece Gómez de Valenzuela (1997: 151).

<sup>316</sup> Vid. n. 217.

<sup>317</sup> Vid. n. 202.

•1 oro / gules (2º y 3º) + pleno plata (1º y 4º); 1 banda plata (brochante sobre el todo) → **GIMÉNEZ II**

•1 oro, Vj brazo azur con bordadura oro / gules → **THOMÁS**<sup>318</sup>

•1 oro, 1 brazo armado (?) con 1 lanza oro, 1 halcón plata / gules → **CID II**

•1 oro, 1 casa con 2 torres plata / gules → **CASANATE**

•1 oro, 1 grifo oro / gules → **AGÜERO**

•1 oro, 1 menguante plata / gules (1º) | 1 piedra adiamantada oro / gules (2º); 11 aspas oro / (?) (bordura) → **BURCES**<sup>319</sup>

•1 plata, 1 menguante plata / azur → **VILLALVA**

•2 oro, 1 banda oro / azur → **PALLARÉS, PULLARÉS**

•2 oro, 1 cabrio oro, 1 pera oro / gules → **CLEMENTE**

•2 oro, 1 castillo (?), 1 peña (?) / plata (1º) | 1 encina sinople, 1 cruz gules / oro (2º) → **CAMPO DE ARBE**

•2 oro, 1 castillo plata / gules; componadura plata y azur (bordura) → **EGEA**<sup>320</sup>

•2 oro, 1 castillo plata, 1 creciente plata / gules → **ALLEU**<sup>321</sup>

•2 oro, 1 estacada oro con cerrojo azur, 1 torre plata / azur → **CERRADA I**<sup>322</sup>

•2 plata, 1 torre oro aclarada sable, 1 peña (?), 1/2 brazo armado (?) con 1 espada plata guarnecida oro / gules → **ARIGÜEL**<sup>323</sup>

•3 (?), 1 guante (?) / plata → **FUSTER**<sup>324</sup>

•3 (?), 1 torre plata, 1/2 hombre armado (?) con 1 vara oro 1 espada (?) 1 banda gules, 2 leones oro / azur; 6 aspas oro, 4 pesas (?) / gules (bordura) → **TRILLO II**<sup>325</sup>

•3 oro / azur (1º y 4º) + 1 campana azur / oro (2º y 3º) → **VÍU II**<sup>326</sup>

•3 oro / azur (2º) + 1 vuelo oro / azur (1º) + 1 castillo plata / gules (3º) + 1 árbol sinople / oro (4º) → **MAYNAR**

•3 oro / azur (3º) | 1 banda oro / azur (2º) – 1 torre plata / gules (1º) → **JUSTICIA**

•3 oro / azur (jefe); 1 banda sinople dragantes oro / oro; sembrado aspas oro / gules (bordura) → **ALBENIL**

•3 oro / azur (jefe); 1 banda sinople dragantes oro, (?) panelas sinople / oro; sembrado aspas oro / gules (bordura) → **ALBERITE**

•3 oro, 1 banda plata, 1 sol oro / azur → **ORÚS**

<sup>318</sup> Vid. n. 196.

<sup>319</sup> Vid. n. 156.

<sup>320</sup> Vid. n. 191.

<sup>321</sup> Vid. n. 252.

<sup>322</sup> Vid. n. 314.

<sup>323</sup> Vid. n. 198.

<sup>324</sup> Vitales (f. 88v) describe el campo de azur, un menguante de plata y las tres estrellas de oro; García Ciprés (1916: 99) repite este mismo blasón y la GEA lo recoge, así como el citado por Liñán. Probablemente «un guante» constituye una lectura errónea de «menguante».

<sup>325</sup> Vid. n. 152.

<sup>326</sup> Vid. n. 231.

- 3 oro, 1 cabrio oro con 3 crecientes gules / azur → **RIGAL**
- 3 oro, 1 cometa oro, 1 banda oro / azur → **MORILLO**<sup>327</sup>
- 3 oro, 1 cotiza oro / gules (2º) | 1 árbol sinople / plata (1º) → **SANZ DE CORTÉS**
- 3 oro, 1 manguante plata / azur; 1 castillo plata / gules (campaña) → **BENAIGER O BENALIGER**
- 3 oro, 1 monte con 3 cabezos oro, 1 mano (?) / azur → **MONESMA**
- 3 oro, 1 palma sinople, 2 cipreses sinople, 1 paloma plata fileteada azur con rama de olivo (?) / oro → **FABIÁN**<sup>328</sup>
- 3 oro, 3 martillos oro / gules → **MARTEL**<sup>329</sup>
- 5 (?) / azur (2º) | 1 castillo oro, 1 barra plata / gules (1º); jaquelado plata y sable (campaña) → **ARACHEA**
- 5 gules, 1 banda gules, 5 cruces gules / oro; 8 veneras oro / gules (bordura) → **PISCINA, SANVICENTE**<sup>330</sup>
- 5 oro / azur (2º y 3º) + 1 castillo oro / gules (1º y 4º); 1 águila sable / oro (jefe). Timbre: 1 hombre armado con 1 espada y 1 bandera oro con 1 cruz gules → **TALAYERO**
- 5 oro / azur → **ANTILLÓN**
- 5 oro / gules (2º) – 3 lises azur / oro (3º) | 1 árbol sinople / oro (1º) → **NAVAL DE ARPE**
- 5 oro, 1 banda oro, 1 león (?) / azur → **DONAT**<sup>331</sup>
- 5 oro, 1 banda oro, 1 león oro / azur → **BARRACHINA**
- 5 oro, 3 fajas ondeadas plata, 1 arca oro / azur (1º) | 3 fajas gules / oro (2º) → **ARCAYNE**
- 7 oro / azur (2º y 3º) + 1 luna tornada o contornada plata / azur (1º y 4º) → **OJEA**
- 7 oro / azur (jefe 2º); 1 vuelo sable / plata (2º) + 1 cordero plata / azur (1º) + 1 leopardo gules con 1 ramo sinople / oro (3º) + 1 nave sable / plata (4º) → **CORTÉS DE CALATAYUD**
- 7 oro, 1 castillo plata / azur; 1 venera oro / gules (campaña) → **ESCUDEO**
- 7 oro, 1 villa oro aclarada mazornada gules, 1 venera oro / azur → **JAUNES**
- 8 gules, 1 banda sinople / oro (2º y 3º) + 1 león plata lampasado gules / gules (1º y 4º) → **BASTIDA**
- 8 oro / azur (bordura 2º); 1 vuelo (?) / plata (2º) ; 1 cabra (?) / sinople (1º) → **CABRA**<sup>332</sup>
- 8 oro / azur (bordura); 1 árbol sinople / oro → **REBOLLEDO**
- 8 oro / azur (bordura); 1 nogal sinople frutado oro, 2 grifos gules / oro → **NUEZ**
- 8 oro, 1 cruz flordelisada oro / azur → **ALASTRUÉ**
- 8 oro, 1 luna plata / azur → **CID I**

<sup>327</sup> Vid. n. 166.

<sup>328</sup> Vid. n. 259.

<sup>329</sup> En Vitales (f. 57r) se indica que sobre cada martillo hay una estrella.

<sup>330</sup> Vid. n. 163.

<sup>331</sup> Vid. n. 165.

<sup>332</sup> Vid. n. 220.

- 10 gules / plata (bordura); 1 castillo oro / gules → **SERRANO**
- 13 oro / gules (bordura); 1 losange sinople con 1 castillo oro, 4 cabezas de moro degolladas (?) / gules → **ANDALUZ II**<sup>333</sup>
- 13 oro / gules (bordura); 1 torre oro / sinople → **ANDALUZ I**
- 13 oro / gules → **SALAZAR**
- (varias) oro / azur (2º) + 1 venera plata / gules (1º) + 1 león oro / azur (3º) + 1 castillo plata / gules (4º); 1 águila sable / oro (jefe) → **CALVO III**

*Faja:*

- 1 azur / oro → **BARRIENTOS, EJÉRICA II, MOROS DE PAMPLONA II, VIDAURRE**
- 1 azur / plata → **LANAJA**
- 1 gules / oro → **LIÑÁN I, MONTAGUDO**
- 1 gules con 1 marco plata, 4 rosas azur / plata → **ESPARZA**<sup>334</sup>
- 1 gules o sinople / oro → **ENTENZA**<sup>335</sup>
- 1 plata, 2 cabezas de hombre (?) / gules → **AYBAR**<sup>336</sup>
- 1 plata, 3 colmenas oro, (?) abejas (?) / azur; (?) flores plata, (?) abejas oro / sinople (campaña); 4 aspas gules, 4 veneras azur / oro (bordura) → **MELERO II**

- 1 sable / oro → **ALCALÁ**
- 1 sable con 3 losanges oro / plata → **AGER**
- 2 gules / oro (2º) + jaquelado plata y sable (1º y 4º) + 3 veneras plata / azur (3º) → **OLIET**<sup>337</sup>
- 2 gules, (?) lobos sable / oro → **VIÑALES II**<sup>338</sup>
- 2 gules, 9 lobos (?) / oro → **BIOTA I**<sup>339</sup>
- 2 oro y azur, 1 villa oro / gules → **RUIZ DE CERES**
- 3 (?) / oro → **MOROS DE PAMPLONA I**<sup>340</sup>
- 3 azur / oro (1º y 4º) + 6 bezantes oro / gules (2º y 3º a) [ 1 puente azur / oro (2º y 3º b) → **MONTORNÉS**<sup>341</sup>
- 3 azur / oro → **BARDAJÍ I**
- 3 azur (en punta) / oro → **RASAL O ARRASAL**
- 3 azur / plata (2º y 3º) + 1 cruz flordelisada buidada oro / gules (1º y 4º) → **VILLAMAYNA**
- 3 azur / plata (2º y 3º) + 1 roble sinople / oro (1º y 4º) → **VIRTO**
- 3 gules / oro (1º) | 1 venera oro / gules (2º) → **DALMAU**

<sup>333</sup> Vid. n. 216.

<sup>334</sup> Liñán duda entre marco, mano y mayo, mientras que el manuscrito de Vitales (f. 63r) lee «marco» y «lobos de bleu» en lugar de rosas.

<sup>335</sup> Vitales (f. 9r) y la *GEA* leen «faja de gules».

<sup>336</sup> Vid. n. 208.

<sup>337</sup> En García Ciprés (1916: 115) los jaqueles son quince.

<sup>338</sup> En Vitales (f. 74r) se indica que «en cada hueco» de las fajas hay un lobo sable, «de manera que han de ser tres lobos».

<sup>339</sup> Los lobos son de sable, según Vitales (f. 32r).

<sup>340</sup> Las fajas son de sable, según Vitales (f. 68r).

<sup>341</sup> Vid. n. 188.

- 3 gules / oro (2º y 3º) + 1 cruz flordelisada buidada oro / sinople (1º y 4º) → CALVILLO<sup>342</sup>
- 3 gules / oro (2º) | 3 fajas ondeadas plata, 1 arca oro, 5 estrellas oro / azur (1º) → ARCAYNE
- 3 gules / oro (2º) | 3 veneras plata / azur (1º) → ANSA<sup>343</sup>
- 3 gules / oro → BARDAJÍ II
- 3 gules / plata → CEMBORAIN
- 3 gules con 1 campana oro / plata (2º y 3º) + 1 cabeza de hombre plata con ropilla oro / gules (1º y 4º) → MOMPAÓN
- 3 oro / sinople (1º) | 1 nogal sinople / oro (2º) → NOGALES
- 3 plata con 3 lobos sable / gules → ORTUBIA
- 3 plata con (?) cruces azur / gules → PALAFOX
- 3 sable / oro → MONCAYO
- 3 sinople / plata → ECHAUZ
- 4 azur / plata (1º) | 1 castillo oro / gules (2º) → SUESA
- 4 gules / oro (4º) + 1 castillo (?) / sinople (1º) + 2 lobos sable / plata (2º) + 1 cruz flordelisada oro / gules (3º) → REMÍREZ DE ISVERRE<sup>344</sup>
- 4 gules / oro → MARCILLA DE LUNA
- 4 gules / plata (2º y 3º) + (?) ondas (?), 1 arca oro cerradura azur (1º y 4º); 8 cruces gules / oro (bordura) → GRUSTÁN<sup>345</sup>

- 4 gules, 1 árbol sinople con 2 calderas sable, 2 lobos gules / oro → ZALDÍVAR
- 4 gules, 8 aspas oro / plata → CUESTA
- 6 gules y oro → CAMPOREL, DOMEÇ
- 6 gules y plata → CASTILLÓN I<sup>346</sup>
- 6 oro (3º a) – pleno oro (3º b) | 1 árbol sinople / plata (2º) | pleno plata (1º) → CARROZ-ARBEA<sup>347</sup>
- 6 oro y sable → TRAMACED
- 6 plata / sinople; 8 panelas oro / gules (bordura) → RAMBLA<sup>348</sup>
- 6 plata y azur → TOUS
- 6 plata y gules → SANTAPAU (PORQUERAS o PORQUER)
- 6 plata y gules con 2 lobos (?) → BIOTA II<sup>349</sup>
- 6: 3 azur y 3 gules con 2 lobos sable → BIOTA III
- 8 plata y azur → PITILLAS
- 8 plata y gules → VILLARAGUT
- 9 azur y oro, 3 cabezas de hombre gules (2º) | 1 castillo plata / azur (1º); 8 aspas oro / gules (bordura 1º) → TORRIJOS DE OVIEDO

*-Jaquelada:*

- 1 con 2 órdenes de oro y gules / plata (campaña); 1 luna plata /

<sup>342</sup> Vid. n. 292.

<sup>343</sup> Vitales (f. 79r) lo describe cortado.

<sup>344</sup> Vid. n. 232.

<sup>345</sup> Vid. n. 143.

<sup>346</sup> Vitales (f. 11v) ofrece un blasón más complejo, pues señala que las cuatro primeras fajas son de gules «jironadas de plata, las otras dos bajas, la primera de gules y la segunda de plata».

<sup>347</sup> Vid. n. 135.

<sup>348</sup> Vitales (f. 91v) lee: «seis piezas de plata y sinople».

<sup>349</sup> Según Vitales (f. 32r), «en cada faja de gules dos lobos de oro».

gules; jaquelado oro y gules (bordura jefe) → **SADA DE SOS I**<sup>350</sup>

• 1 con 2 órdenes de oro y gules / plata (2º) – 1 luna plata / gules (1º); jaquelado oro y gules (bordura 1º) → **SADA DE SOS II**<sup>351</sup>

• 1 con 2 órdenes de oro y gules, 2 lebreles plata acollarados gules / azur; 8 eslabones azur / oro (bordura) → **CATARECHA**

• 3 con 2 órdenes de gules y oro / plata → **SUNIÉN**

• 3 con 2 órdenes de sable y plata / plata → **SANMARTÍN**

-*Ondeada*:

• 1 azur / plata (2º) | 1 torre oro / sinople (1º) → **REGUERA**

• 1 gules / plata (1º y 4º) + jaquelado oro y gules (2º y 3º) → **MONTAÑÉS**<sup>352</sup>

• 3 azur / plata → **VARGAS, VIVAS I**

• 3 azur, 1 cruz flordelisada (?) / plata → **ZORNOZA**<sup>353</sup>

• 3 gules / plata → **RIVERA**

• 3 oro / sable (2º) | 1 ave fénix (?) picada oro, rayos solares (?) / azur (1º) → **VIVAS II**

• 3 plata con 3 cabezas de ave sable, 1 garza plata / azur (2º) | 1 torre oro / gules (1º) → **GARCÍA II**

• 3 plata, 1 arca oro, 5 estrellas oro / azur (1º) | 3 fajas gules / oro (2º) → **ARCAYNE**

• 4 azur / oro; 3 lises azur / oro (jefe) → **BORRAU**

• 4 azur / plata (2º) – losangeado oro y gules (1º) | 1 lebrél sable acollarado oro cadena azur / oro (3º) → **CÁNCER**<sup>354</sup>

• 4 plata, 1 sol oro / azur → **FRANCIA II**<sup>355</sup>

<sup>350</sup> Los blasones de Liñán y Vitales (ff. 72v-73r) resultan imprecisos respecto a la «orla», que, en realidad, constituye el fileteado de la lima. Por otro lado, este blasón y el de *Sada de Sos II* son el mismo, dada la disposición de los órdenes de escaques sobre el campo plata, aunque en el segundo no se aluda a la faja, y la confusión entre la campaña y el cortado. Las armas precisas son: en campo de gules, luna de plata fileteada de jaqueles de oro y sable; campaña de plata fileteada de lo mismo. Son las armas de los Ferrench de Luna y de los Xavier, linaje que «procede de un enlace por línea agnaticia de los Xavier con la Yániz, a través de su rama de los Larraya de Otazu, que provenían de los Ferrench de Luna, también aragoneses, unión de la familia de los condes de Luna con los Armengold, condes de Urgel» (Montaner Frutos 1980: 16). El blasón de Vitales (*ibidem*) unifica las descripciones de *Sada de Sos I* y *II*: «Escudo de gules con luna de plata y orla de dos órdenes de escaques de oro y gules, y a la punta del escudo de plata con faja de dos órdenes de escaques de oro y gules, por manera que el escudo ha de estar partido en faja. En la casa de éstos nació el rey don Fernando "el Católico"». La *GEA* (s. v. «Sada») reproduce el dibujo de *Sada de Sos I*, es decir, con una bordura que rodea el campo de la luna, pero no la campaña.

<sup>351</sup> Vid. nota anterior.

<sup>352</sup> El jaquelado es de plata y gules en el blasón que recoge Vitales (f. 69v).

<sup>353</sup> Vid. n. 288.

<sup>354</sup> En Vitales (f. 77v) el primer cuartel es «de gules con lisonja lisonjeada de oro y gules».

<sup>355</sup> La redacción de Liñán es confusa respecto a la situación del sol, que Vitales (f. 32v) describe con detalle como «de oro en lo alto, y en lo restante cuatro fajas de plata ondeadas».



• 4 sinople / plata → **BACEROLA**

• 5 plata / azur → **AYERBE II**

*-Otras:*

• 1 endentada sinople, 4 veneras gules / oro (2º) | 1 castillo oro aclarado azur / gules (1º) → **PAÑO**

*Flaus* (vid. *Tau*).

*Flor:*

• 1 gules, 1 mata de romero sinople / plata → **ROMEU I**<sup>356</sup>

• (varias) plata, (?) abejas oro / sinople (campana); 1 faja plata, 3 colmenas oro, (?) abejas (?) / azur; 4 aspas gules, 4 veneras azur / oro (bordura) → **MELERO II**

*Galgo:*

• 1 (?), 1 pino sinople / plata → **EGUARÁS**

• 1 plata acollarado sinople, 2 torres (?) sobre 1 muralla plata / gules → **TORRERO**<sup>357</sup>

• 1 sable, 1 árbol sinople frutado gules / oro → **ESPÉS II**

*Gallo:*

• 1 natural / oro (2º) – 1 castillo oro aclarado sable, 1 peña plata, letras (*S* y *P*) oro / gules (1º) → **ESPAÑOL DE BORRAST**

• 1 sable, 1 encina sinople englandada oro, 2 lises azur / plata → **GÁLLIGO**

• 2 natural, 1 banda gules dragantes sinople / oro → **GALLARDO**

<sup>356</sup> Una maceta en lugar de la flor, en *Vitales* (f. 7v).

<sup>357</sup> Las torres son también de plata, según la *GEA*.

• 3 oro / sinople → **GALINDO**<sup>358</sup>

• 3 oro retocados sable crestados gules / sinople → **GUALLART I**<sup>359</sup>

• 3 oro, 8 torres azur / azur → **GALLOZ**<sup>360</sup>

• (varios) azur crestado gules, 1 monte flordelizado azur / plata; sable y oro (bordura) → **CERDÁN**<sup>361</sup>

*Gamo:*

• 1 (?), 1 pino sinople piñas oro / oro → **GAMÓN**<sup>362</sup>

*Garza:*

• 1 plata / azur → **GARCÉS**

• 1 plata, 3 fajas ondeadas plata con 3 cabezas de ave sable / azur (2º) | 1 torre oro / gules (1º) → **GARCÍA II**

<sup>358</sup> La *GEA* describe tres galgos de plata, en lugar de los gallos de oro.

<sup>359</sup> Los gallos son «retocados y gelados de sable», según consta en la certificación realizada en 1632 por Domingo Jerónimo de Mata para Juana de Gállico, casada con Pedro Guallart (Gómez de Valenzuela 1997: 159).

<sup>360</sup> Según *Vitales* (f. 50r), las torres de azur forman parte de una orla de oro; en *García Ciprés* (1916:110) las torres son de plata y no hay bordura y, por último, la *GEA* considera «ocho torres de plata en situación de orla».

<sup>361</sup> En *Vitales* (f. 26r) se detalla el número de gallos: «escudo de plata con un monte bleu y encima una flor de lis y a cada lado un gallo azul, barbas y crestas de gules; y estas eran las antiguas (creo que no han de traer el monte, sino es la flor de lis, y sobre cada hoja que está a los lados, un gallo) a que añadieron orla coponada de sable y oro».

<sup>362</sup> El gamo es «de su color», en *Vitales* (f. 96v).

- 2 sable / plata (2º) – 1 peral sinople, 1 monte sinople / plata (1º) I 1 torre plata aclarada gules con 1 mano armada (?) con 1 espada (?) / sinople (3º) → **PÉREZ DE ARIZA**

*Graja:*

- 1 sable / oro (1º y 4º) + 4 bastones ondeados gules / oro (2º y 3º) → **GRALLA**

*Granada:*

- 3 oro con hojas sinople, 1 cabeza de moro (?) / gules (2º) \* 1 unicornio sable / plata (1º). Yelmo: 1 corona real (?) y y<sub>2</sub> unicornio (?) → **RUTINEL II**<sup>363</sup>

*Granero:*

- 1 azur, (?) trigo (?), 2 perros sable / plata → **GRANER**

*Grifo:*

- 1 (?) alado armado azur, 1 cabrio azur con (?) aspas oro, 2 cadenas oro / gules; (?) aspas (?) / azur (bordura) → **PERALTA II**
- 1 oro / azur (1º) | 1 escalera oro / gules (2º) → **VANDRÉS**
- 1 oro / azur → **ESPÉS I**<sup>364</sup>, **PUIVECINO**<sup>365</sup>
- 1 oro / gules; dentellado oro (bordura) → **GÍU**<sup>366</sup>

- 1 oro / sable → **METELINES**
- 1 oro picado orejado alado membrado cola azur / gules → **ACELLA**
- 1 oro, 1 cadena oro / azur → **RIVAS I**
- 1 oro, 1 estrella oro / gules → **AGÜERO**
- 1 sable / oro → **AROIZ**
- 2 gules, 1 nogal sinople frutado oro / oro; 8 estrellas oro / azur (bordura) → **NUEZ**

*Grulla:*

- 1 plata, 1 banda oro, 1 castillo plata / azur → **ZARAGOZA**
- 2 (?), 1 rueda de Santa Catalina, 1 paloma (?), 2 conejos (?) / plata → **VICENTE**

*Guante:*

- 1 (?), 3 estrellas (?) / plata **FUSTER**<sup>367</sup>

*Gusano:*

- 1 sinople, 1 roble sinople / plata → **ALDOBERA I**

*Hacha de armas:*

- 1 plata asta oro / sinople (1º) < 5 abrojos plata / gules (2º) < 1 monte plata, 1 lis oro / azur (3º) → **MONTAÑANA**
- 1 plata asta oro en 1 brazo vestido (?) / azur (2º) | 1 brazo vestido (?) con 1 hacha de armas plata asta oro / gules (1º) → **PEQUERA**
- 1 plata asta oro en 1 brazo vestido (?) / gules (1º) | 1 brazo vesti-

<sup>363</sup> Vid. n. 213.

<sup>364</sup> En Vitales (f. 17v) se habla de «grifos».

<sup>365</sup> Las armas de los *Puyvecino Biempica* comparten estos elementos, pero su blasón continúa, según Vitales (f. 57r): «y a la derecha un caballero armado con lanza en mano».

<sup>366</sup> Vid. n. 193.

<sup>367</sup> Vid. n. 324.

do (?) con 1 hacha de armas plata  
asta oro / azur (2º) → **PEQUERA**

*Halcón:*

- 1 plata, 1 brazo armado (?) con  
1 lanza oro, 1 estrella oro / gules  
→ **CID II**

*Haya:*

- 1 sinople / plata → **FAÑANÁS**

*Haz de mies:*

- 1 (?) / oro (2º) – 1 león oro /  
gules (1º) → **ACÍN**<sup>368</sup>
- 1 oro, 2 manos plata con 1 hoz (?)  
/ sinople → **SAGANTA**

*Herradura:*

- 1 plata / azur → **FERRER**
- 3 oro / gules → **FÉRRIZ II**<sup>369</sup>
- 5 plata / gules → **FRAGO**

*Hoja de higuera:*

- 1 sinople / oro → **FIGUERA**

*Hombre:*

- 1/2 armado (?) con 1 espada (?)  
1 rodela (?), 1 castillo oro / gules  
→ **PABLO**<sup>370</sup>
- 1/2 armado (?) con 1 vara oro  
1 espada (?) 1 banda gules, 1 torre  
plata, 2 leones oro, 3 estrellas (?) /  
azur; 6 aspas oro, 4 pesas (?) /  
gules (bordura) → **TRILLO II**<sup>371</sup>

• 1 armado (?) con 1 espada (?) y  
2 llaves plata, 1 castillo plata  
ardiendo / azur → **BERNABÉ**

- 1 armado (?), 1 castillo oro /  
gules (2º) | 2 calderas oro con  
2 cabezas de sierpe (?) / azur (1º)  
→ **RIAZA**<sup>372</sup>

*Hoz:*

- 1 azur mango gules / plata (1º y  
4º) + 1 pera gules / oro (2º y 3º) →  
**PERTUSA**
- 1 sable mango gules / plata →  
**HOZ-DOZ**
- 1 (?) en 2 manos plata, 1 haz de  
mies oro / sinople → **SAGANTA**
- 3 gules mango sable, 7 abrojos  
sable / plata → **AZLOR**
- 3 plata / gules → **FOCES II**
- 3 o 5 plata mango oro / gules →  
**FOCES I**
- 5 plata mango oro / gules →  
**FALCES**

*Jabalí:*

- 1 (?), 1 árbol sinople, 2 lebreles (?)  
/ plata → **LERAZA**<sup>373</sup>
- 1 sable / oro → **PORQUET I**<sup>374</sup>
- 1 sable / oro; 8 almenas gules  
(bordura) → **PORQUET II**
- 2 sable / oro → **ALCUBIERRE**
- 6 sable / plata → **SANGORRÍN**

<sup>368</sup> Vitales (f. 92r), García Ciprés (1916: 119) y la GEA coinciden en los esmaltes: el haz es de oro en campo de azur.

<sup>369</sup> Las herraduras no aparecen en la punta, sino con las «puntas abajo» en Vitales (f. 35v).

<sup>370</sup> Vid. n. 241.

<sup>371</sup> Vid. n. 152.

<sup>372</sup> Vid. n. 229.

<sup>373</sup> Vid. n. 138.

<sup>374</sup> Aunque en Liñán y Vitales (f. 66v) se habla de «puerco», se sobrentiende que es montés, es decir, un jabalí (vid. Solera López, 2001: 478 y 479, n. 38).

*Jaquel o escaque* (vid. *Bordura comportada*):

- 6 de veros plata y azur → VILLALPANDO
- 7 azur / oro → CANELLAS
- 7 gules / plata → TRIVIÑO
- 7 oro / gules; 2 órdenes de jaqueles plata y azur (bordura) → TRILLO I
- 8 azur / plata (2º y 3º) + 3 bandas azur fileteadas oro / sinople (1º y 4º) → LIÑÁN III
- 8: 4 oro con 1 lis sinople, 4 gules con 1 castillo oro (bordura); 1 cruz llana plata, 4 palomas plata / gules → ESPITAL, HOSPITAL<sup>375</sup>
- 15 oro y gules → CISNEROS
- jaquelado 2 órdenes oro y gules (bordura jefe); 1 luna plata / gules; 1 faja con 2 órdenes de jaqueles oro y gules / plata (campana) → SADA DE SOS I<sup>376</sup>
- jaquelado gules y plata → BARLUENGA
- jaquelado oro y gules (2º y 3º) + 1 faja ondeada gules / plata (1º y 4º) → MONTAÑÉS<sup>377</sup>
- jaquelado oro y gules (2º) – 1 cruz llana oro, 4 lises oro / azur (1º); componadura oro y sable (bordura) → COMENGE
- jaquelado oro y gules (bordura 1º); 1 luna plata / gules (1º) – 1 faja con 2 órdenes de jaqueles

oro y gules / plata (2º) → SADA DE SOS II<sup>378</sup>

- jaquelado oro y gules → ESCRIVÁ, MUÑOZ
- jaquelado oro y sable (2º y 3º) + 1 cruz oro, 4 eslabones oro / gules (1º y 4º) ZALDARRIGA
- jaquelado oro y sable (campana); 1 menguante jaquelado oro y sable / plata → LUNA II<sup>379</sup>
- jaquelado oro y sable → ESCATRÓN
- jaquelado plata y sable (1º y 4º) + 2 fajas gules / oro (2º) + 3 veneras plata / azur (3º) → OLIET<sup>380</sup>
- jaquelado plata y sable (campana); 1 castillo oro, 1 barra plata / gules (1º) | 5 estrellas (?) / azur (2º) → ARACHEA

*Jarra:*

- 1 plata, 3 azucenas plata / gules → ERBÁS

*Jisca:*

- 1 oro / gules → SISCAR I<sup>381</sup>

*Lagarto:*

- (varios) sinople en 1 losa plata con / sinople (2º) – 1 águila sable y oro coronada (?) / oro (1º) → LOSILLA<sup>382</sup>

<sup>375</sup> Vid. n. 282.

<sup>376</sup> Vid. n. 350.

<sup>377</sup> Vid. n. 352.

<sup>378</sup> Vid. n. 350.

<sup>379</sup> Son las armas de los Ferrench o Fernández de Luna, que adoptan el escacado tras el emparentamiento con la casa catalana de los condes de Urgel (Monreal 1996: 86).

<sup>380</sup> Vid. n. 337.

<sup>381</sup> En Liñán se lee «gisca», es decir, jisca, sisea o carrizo. Son armas parlantes: «Traen escudo de gules con una anea de oro, que en Aragón se llama jisca» (Vitales, f. 55v).

<sup>382</sup> Vid. n. 126.

*Laguna:*

- 3 (?), 2 águilas (?), 1 torre plata, 1 león pardo, 1 dama vestida oro / azur → **BRAVO**

*Lanza:*

- 1 (?) de 1 caballero armado (?) / gules → **SOLANILLA**
- 1 (?) de 1 caballero armado sable con martillo (?), (?) *ondas marinas* (?) / oro → **ARROYO**<sup>383</sup>
- 1 gules en 1 mano oro, 2 leones gules / oro (2º) | 4 bastones gules / oro (1º) → **LISSA**<sup>384</sup>
- 1 oro de 1 brazo armado (?), 1 estrella oro, 1 halcón plata / gules → **CID II**
- 1 oro de 1 caballero armado (?) sobre 1 caballo plata / gules → **LANZA**

*Lebrel:*

- 1 (?), 1 peral sinople / oro → **PEDRO**<sup>385</sup>
- 1 (?), 1 castillo plata / gules → **CASTEL-BLANCO**
- 1 pardo acollarado azur, 1 castillo plata / gules → **ABLANQUE**<sup>386</sup>
- 1 sable (3º) / oro < 1 tau gules (1º) / oro < 1 roque gules (2º) / oro → **BERNAL**
- 1 sable acollarado oro cadena azur / oro (3º) | losangeado oro y

gules (1º) —4 fajas ondeadas azur / plata (2º) → **CÁNCER**<sup>387</sup>

- 2 (?), 1 árbol sinople, 1 jabalí (?) / plata → **LERAZA**<sup>388</sup>
- 2 plata acollarados gules, 1 faja con 2 órdenes de jaques oro y gules / azur; 8 eslabones azur / oro (bordura) → **CATARECHA**
- 2 plata, 1 castillo plata, (?) espigas oro, 2 palomas plata / sinople → **OCÁRIZ DE VIZCAYA**

*León:*

- 1/2 gules, 1 castillo oro / azur → **CASTILLÓN II**<sup>389</sup>
- 1/2 oro, 1 castillo plata, 3 veneras plata / gules → **VALDÉS**
- 1 (?), 1 banda oro, 5 estrellas oro / azur → **DONAT**<sup>390</sup>
- 1 (?), 1 puerta (?) / gules (2º y 3º) + 1 vuelo plata / gules (1º y 4º) → **ALBERTO III**<sup>391</sup>
- 1 azur / oro → **AGRAMONTE**
- 1 azur armado gules con 1 espada (?) tiros sable guarnecida azur / oro → **VITRIÁN**
- 1 azur, 1 cruz gules / plata → **SALA**
- 1 azur, 4 bandas gules / plata → **SÁNCHEZ**<sup>392</sup>
- 1 gules / oro (1º y 4º) + 1 roble sinople, 1 cruz gules / oro (2º y 3º) → **COSCULLUELA**
- 1 gules / oro (1º y 4º) + 1 vuelo plata / azur (2º y 3º) → **LANUZA**

<sup>383</sup> Vid. n. 206.

<sup>384</sup> Vid. n. 186.

<sup>385</sup> El lebrel está manchado y atado con cadena de azur a una rama del peral, según Vitales (f. 105v).

<sup>386</sup> Vid. n. 248.

<sup>387</sup> Vid. n. 354.

<sup>388</sup> Vid. n. 138.

<sup>389</sup> Vid. n. 242.

<sup>390</sup> Vid. n. 165.

<sup>391</sup> Los cuarteles segundo y tercero son «de plata con un león de gules», según Vitales (f. 37v).

<sup>392</sup> Vid. n. 172.

•1 gules / oro (2º y 3º) + 1 mata de romero sinople / oro (1º y 4º) →

**ROMERO**

•1 gules / oro (2º) – 1 castillo oro aclarado azur, 3 espadas plata guarnecidas oro / gules (3º) | 1 banda oro, 1 espada plata guarnecida oro / gules (1º) →

**GUERRERO II**

•1 gules / oro (2º) | 1 aspa oro / gules (1º) → **NAVASCUÉS**

•1 gules / oro (2º) | 1 portada (?) con puertas oro cerrojo (?), 1 rastriero (?) / plata (1º); 1 cruz llana gules / oro (jefe) → **PUERTA**

•1 gules / oro → **ERIL, ESPAÑOL II**<sup>393</sup>

•1 gules / oro; 12 aspadas oro / gules (bordura) → **RODRIGO**

•1 gules / oro; componadura oro y azur (bordura) → **BLECUA**

•1 gules / oro; dentellado gules (bordura) → **AÝSA**

•1 gules / plata (2º b) – 1 castillo oro / gules (2º a) | 4 palos gules / oro (3º a y d) X 1 águila sable coronada oro / plata (3º b y c) | 4 palos gides / oro (1º) → **ARAGÓN II**

•1 gules / plata (3º) + 4 palos gules / oro (1º y 4º) + 1 castillo oro / gules (2º) → **ARAGÓN III**

•1 gules / plata → **ARANDA, EZPELETA**

•1 gules con 1 cruz gules / oro → **LIÑÁS**<sup>394</sup>

•1 gules con 1 espada azur / oro → **BUERBA**

•1 gules con 1 ramo sinople / oro → **ÍÑIGO**

•1 gules coronado (?) / plata; dentellado gules (bordura) → **ABENIA**<sup>395</sup>

•1 gules, 1 árbol sinople / plata; 8 aspadas (?) / gules (bordura) → **CIRIA**

•1 gules, 1 banda plata con 3 estrellas (?) / oro; azur (bordura) → **MARTÍNEZ II**<sup>396</sup>

•1 gules, 1 almez sinople, 3 lises azur / oro → **LEDOS DE VALDELLOU**

•1 gules, 2 sarmientos con (?) hoja sinople y racimos natural / oro → **VIÑALES I**<sup>397</sup>

•1 oro / azur (2º) | 1 vuelo sable / oro (1º); 1 palo (?) con 1 tronco gules (brochante sobre la partición) → **BOLA O BOLAS**

•1 oro / azur (3º) + 1 venera plata / gules (1º) + (?) estrellas oro / azur (2º) + 1 castillo plata / gules (4º); 1 águila sable / oro (jefe) → **CALVO III**

•1 oro / azur (escusón); 3 palos gules / plata (1º y 4º) + 2 lobos (?) / (?) (2º y 3º). Lema (*PERECER, MAS NO HUIR*) → **PELLICER II**

<sup>393</sup> En Vitales (f. 93r) estas armas no constituyen un blasón independiente, sino una corrección al blasón de *Español* (*Español I* en Liñán): «Mejor está el campo de oro y el león de gules, porque el pino no puede estar sobre gules».

<sup>394</sup> Vid. n. 278.

<sup>395</sup> Vid. n. 192.

<sup>396</sup> Vid. n. 168.

<sup>397</sup> No existe bordura, sino una disposición en orla de los sarmientos: «y en orla dos sarmientos con sus hojas y racimos al natural» (Vitales, f. 81v).

- 1 oro / azur. Yelmo: 1 brazo armado (?) con 1 espada (?) y filacteria plata con letras sable (PARECER, PERO NO VER) → **PELLICER I**
- 1 oro / gules (1º a) | 1 lis azur / oro (1º b) – 1 castillo (?) con 1 río (?), 2 árboles (?) / gules (1º c) | 9 peras oro / azur (2º); 6 lunas plata / gules (bordura) → **SORIA II**<sup>398</sup>
- 1 oro / gules (1º) – 1 haz de mies (?) / oro (2º) → **ACÍN**<sup>399</sup>
- 1 oro / gules (2º y 3º) + 1 castillo plata, 1 bandera plata, 1 lis plata / azur (1º y 4º) → **BERNUÉS**
- 1 oro / gules ; 8 cabezas de león gules / plata (bordura) → **DURÁN**
- 1 oro / gules → **AGUILUÉ**
- 1 oro con 2 ruedas oro y cinta oro / gules; 2 órdenes de jaqueles plata y azur (bordura) → **MILLÁN**
- 1 oro, 1 banda oro, 5 estrellas oro / azur → **BARRACHINA**
- 1 oro, 1 bastón oro / azur → **LASALA**
- 1 oro, 1 castillo oro aclarado azur / gules → **SALANOVA II**
- 1 oro, 1 castillo plata con 1 lis (?), 1 peña (?), 1 águila (?), (?) ondas marinas (?) / azur → **BERROY**<sup>400</sup>
- 1 oro, 1 peña (?), 3 manguantes plata / gules (3º) + 3 bandas sable / oro (1º); (?) armiños sable / plata (bordura 1º) + 1 torre plata, 2 escaleras oro, 1 cabeza de moro (?) / sinople (2º) + 1 banda sinople dra-

- gantes oro, 2 lises azur / oro (4º); 13 torres oro / azur (bordura 4º) → **CORTÉS DE BUJARALÓZ**<sup>401</sup>
- 1 oro, 1 pino sinople / gules → **ESPAÑOL I**
- 1 oro, 1 torre plata / gules → **SALANOVA I**<sup>402</sup>
- 1 pardo, 1 torre plata, 1 dama vestida oro, 3 lagunas (?), 2 águilas (?) / azur → **BRAVO**
- 1 plata / gules → **SALVADOR**
- 1 plata lampasado gules / gules (1º y 4º) + 1 banda sinople, 8 estrellas gules / oro (2º y 3º) → **BASTIDA**
- 1 sable cebado de 1 cordero plata fileteado sable / oro → **GÓMEZ III**
- 1 sable corona oro fileteada sable / plata **OTO**<sup>403</sup>
- 1 sable coronado (?) / plata; 8 jaqueles plata y gules (bordura) → **VALENZUELA**
- 1 sable coronado (?) / plata; dentellado sable (bordura) → **LÉCERA**
- 1 sable coronado oro / oro; 8 almenas sable (bordura) → **TAMARIT**
- 1 sable, 1 pera sinople / oro (3º) | 1 torre plata aclarada sable, 4 clavos con cabeza sable, 1 armadura oro / gules (1º) – 1 toro (?) / azur (2º) → **ARAGÜÉS II**<sup>404</sup>

<sup>398</sup> Vid. n. 142.

<sup>399</sup> Vid. n. 368.

<sup>400</sup> Vid. n. 124.

<sup>401</sup> Vid. n. 149.

<sup>402</sup> Vitales (f. 57r) alude a un castillo, en lugar de la torre.

<sup>403</sup> Sin el fileteado estas armas se atribuyen a los *Otitos del Cubillo* en Vitales (f. 90r).

<sup>404</sup> Vid. n. 144.

•2 (?) con 1 espada plata / oro → **SIPÁN**<sup>405</sup>

•2 (?) coronados oro, 1 bautismal plata / gules → **BATISTA**<sup>406</sup>

•2 gules, 1 banda gules / oro → **DAT**

•2 gules, 1 mano oro con 1 lanza gules / oro (2º) | 4 bastones gules / oro (1º) → **LISSA**<sup>407</sup>

•2 oro, 1 corona flordelisada oro / azur → **DIESTE**<sup>408</sup>

•2 oro, 1 torre plata / gules (2º y 3º) ; 8 aspas gules / oro (bordura 2º y 3º) + 1 rueda gules / oro (1º y 4º); 8 coronas oro / gules (bordura 1º y 4º) → **RUEDAS**<sup>409</sup>

•2 oro, 1 torre plata, 1/2 hombre armado (?) con 1 vara oro 1 espada (?) 1 banda gules, 3 estrellas (?) / azur; 6 aspas oro, 4 pesas (?) / gules (bordura) → **TRILLO II**<sup>410</sup>

•3 oro / azur → **SAMPER**<sup>411</sup>

•3 oro coronados (?) / gules → **GILAVERTE**

•3 oro, 1 cordero plata / azur → **MALO DE FRANCIA**

•5 oro / azur → **COBOS**

*Leopardo:*

•1 gules con 1 ramo sinople / oro (3º) + 1 cordero plata / azur (1º) +

1 vuelo sable / plata (2º); 7 estrellas oro / azur (jefe 2º) + 1 nave sable / plata (4º) → **CORTÉS DE CALATAYUD**

*Letras:*<sup>412</sup>

•3 A (?), 1 castillo (?), 3 roques (?) / azur. Lemas en cimera (**ROCA-SON**) y visera (**NESCIT LABI VIR-TUS**) → **FUSER**

•S y B sable, 1 toro gules acornado oro, 1 montón de sal (?) / oro → **BOYSAL**

•S y P oro, 1 castillo oro aclarado sable, 1 peña plata / gules (1º) – 1 gallo natural / oro (2º) → **ESPAÑOL DE BORRAST**

*Liebre:*

•2 plata / gules (3º) < 1 árbol sinople / oro (1º y 2º) → **BOSCA**

*Lira:*

•1 sable / oro; gules (jefe) → **SASSA**<sup>413</sup>

*Lis:*

•1 azur / oro (1ºb) | 1 león oro / gules (1ºa) – 1 castillo (?) con 1 río (?), 2 árboles (?) / gules (1º c) | 9 peras oro / azur (2º); 6 lunas plata / gules (bordura) → **SORIA II**<sup>414</sup>

•1 azur / oro (2º y 3º) + 1 castillo plata / azur (1º y 4º) → **GUALLART II**

<sup>405</sup> Vid. n. 312.

<sup>406</sup> En Vitales (f. 105r) los leones son pardos.

<sup>407</sup> Vid. n. 186.

<sup>408</sup> Vid. n. 269.

<sup>409</sup> Vid. n. 153.

<sup>410</sup> Vid. n. 152.

<sup>411</sup> Continúa Vitales (f. 28v): «que tienen entre las garras un escudito partido en pal, primero de oro y segundo de gules».

<sup>412</sup> Vid. et. el índice de lemas para *Abad I, Blancas, Broto, Fuser, Lobera III, Notario, Pellicer I y II, Valentín y Valero*.

<sup>413</sup> Lira también en García Ciprés (1916:120), pero Vitales (f. 103v) y la *GEA* leen «lisa».

<sup>414</sup> Vid. n. 142.



•1 azur / oro (jefe); (?) ondas azur y oro; componadura oro y sable (bordura) → **CELDRÁN**<sup>415</sup>

•1 azur / plata → **FERRIOL**

•1 gules / oro (2º) – 1 vaca gules / oro (3º) | 2 cruces gules, 2 lises sinople / oro (1º) → **COSIDA**<sup>416</sup>

•1 gules / plata (1º y 4º) + 1 toro gules acollarado y esquila azur / oro (2º y 3º) → **SANGÜESA**<sup>417</sup>

•1 gules, 1 monte con 2 cabezos gules / oro → **COLL**

•1 gules, 1 monte con 2 cabezos gules, 1 cruz azur / oro → **PURROY**

•1 oro / azur (1º) + 1 corona flordelisada oro / azur (2º) + 3 bastones gules / azur (3º) + 1 menguante plata / azur (4º) → **CAJAL II**<sup>418</sup>

•1 oro / azur (2º y 3º) + 1 arco San Juan / azur (1º y 4º) → **ARACIEL**

•1 oro / azur (2º) | 2 calderas jaqueladas plata y sable / oro (1º) → **GIMÉNEZ I**

•1 oro / plata (2º y 3º) + 1 castillo plata / gules (1º y 4º) → **NAVARRETE**<sup>419</sup>

•1 oro, 1 cadena plata / azur → **COMOR**<sup>420</sup>

•1 oro, 1 lobo oro / gules → **BENEDET**

•1 oro, 1 monte oro / azur; 2 órdenes de jaqueles oro y azur (bordura) → **MONTERDE**

•1 oro, 1 monte plata / azur (3º) < 1 hacha de armas plata asta oro / sinople (1º) < 5 abrojos plata / gules (2º) → **MONTAÑANA**

•1 oro, 1 toro (?), 1 banda gules, 1 castillo sable / plata → **CLERIGUET**

•1 plata / gules (1º y 4º) + 1 castillo plata / gules (2º y 3º); 1 cruz llana plata (brochante sobre la partición) → **BORDALBA**

•1 plata, 1 banda oro / gules → **OTALI**

•1 plata, 1 castillo plata, 1 bandera plata / azur (1º y 4º) + 1 león oro / gules (2º y 3º) → **BERNUÉS**

•2 azur, 1 banda azur / oro → **ACOSTA, COSTA**

•2 azur, 1 banda sinople dragantes oro / oro (4º) + 3 bandas sable / oro (1º); (?) armiños *sable* / plata (bordura 1º) + 1 torre plata con 1 escaleras oro, 1 cabeza de moro (?) / sinople (2º) + 3 manguantes plata, 1 león oro, 1 peña (?) / gules (3º); 13 torres oro / azur (bordura 4º) → **CORTÉS DE BUJARALAZ**<sup>421</sup>

•2 azur, 1 encina sinople englandada oro, 1 gallo sable / plata → **GÁLLIGO**

•2 oro fileteadas azur / plata → **GÓMEZ I**

•2 oro, 1 banda plata, 1 castillo plata, 2 tiros de artillería oro / sinople → **PEÑAFIEL**

<sup>415</sup> Vid. n. 190.

<sup>416</sup> Vid. n. 284.

<sup>417</sup> El toro es una vaca en el blasonamiento de Vitales (f. 48r).

<sup>418</sup> Vid. n. 182.

<sup>419</sup> Vid. n. 244.

<sup>420</sup> Vid. n. 226.

<sup>421</sup> Vid. n. 149.

- 2 sinople, 2 cruces gules / oro (1º)  
| 1 lis gules / oro (2º) – 1 vaca  
gules / oro (3º) → **COSIDA**<sup>422</sup>
- 3 azur / oro (3º) – 5 estrellas oro  
/ gules (2º) | 1 árbol sinople / oro  
(1º) → **NAVAL DE ARPE**
- 3 azur / oro (jefe); 4 fajas ondea-  
das azur / oro → **BORRAU**
- 3 azur, 1 almez sinople, 1 león  
gules / oro → **LEDOS DE  
VALDELLOU**
- 3 gules / plata (2º y 3º) + 1 árbol  
sable / oro (1º) + 1 castillo azur /  
plata (4º) → **GONZÁLEZ DE  
NEGRETE**<sup>423</sup>
- 3 oro / azur (1º) | 1 cota plata /  
gules (2º); 8 aspas gules / oro  
(bordura) → **COTEL**
- 3 oro / azur → **RAMÓN I**
- 4 azur, 1 cruz flordelisada gules /  
oro; 8 aspas oro / gules (bordura)  
→ **ROMÁN**
- 4 oro / sinople → **EZQUERRA**
- 4 oro, 1 cruz flordelisada buidada  
oro / gules → **FRANCO**
- 4 oro, 1 cruz llana oro / azur (1º)  
–jaquelado oro y gules (2º); com-  
ponadura oro y sable (bordura) →  
**COMENGE**
- 5 azur / oro; 8 aspas oro / gules  
(bordura) → **DORDÁS**
- 5 oro / azur → **FRANCIA I**
- 6 oro / gules (bordura); 1 almen-  
dro sinople / oro → **ALMELDA**
- 7 azur / oro (1º y 4º) + 3 bandas  
azur / plata (2º y 3º) **VALTIERRA**

- 7: 1 oro, 6 plata / azur → **CERDÁ**
- 8 oro / azur (bordura); 1 águila  
azur / oro → **LEDESMA**
- 8 oro / azur (bordura); 1 castillo  
oro / gules → **CERDÁS**
- 8 oro / azur (bordura); 1 cruz  
flordelisada buidada gules,  
4 peras sinople / oro → **PÉREZ DE  
PANTICOSA**
- 8 plata, 3 pinas oro / gules →  
**IBORRA**
- sembrado oro / azur; 5 roeles  
sable / oro (bordura) →  
**ROLDÁN**<sup>424</sup>
- sembrado plata / azur → **BAYOLA**

*Litonero*:<sup>425</sup>

- 1 sinople, 1 león gules, 3 lises  
azur / oro → **LEDOS DE  
VALDELLOU**

<sup>424</sup> Según Vitales (f. 59v), son nueve los roeles.

<sup>425</sup> Litonero es el término aragonés equivalente al castellano almez, según Andolz (1992, s. v. «Litonero»), En este sentido, en el manuscrito de la BUZ de Vitales (f. 105v) se realiza una aclaración parentética: «litonero (que es árbol) de sinople». La GEA repite la forma aragonesa. El litonero o almez es un árbol «de la familia de las ulmáceas, de unos 12 a 14 metros de altura, tronco derecho de corteza lisa y parda, copa ancha, hojas lanceoladas y dentadas de color verde oscuro, flores solitarias, y cuyo fruto es la almeza» (DRAE, s. v. «almez»). Covarrubias en la voz «almez» explica su empleo como materia prima para la fabricación de instrumentos musicales y en concreto de su raíz para la elaboración de mangos de cuchillos y «otras cosas menudas y delicadas; y todos los que escriben de plantas dicen ser el loto [...] loton, a graeco λωτον comúnmente dicho almez».

<sup>422</sup> Vid. n. 284.

<sup>423</sup> Vid. n. 134.

*Llave:*

- 2 azur / oro (2º) – 1 cruz llana gules, 4 cabezas de reyes negros (?) / plata (1º) → **CLAVER**
- 7 plata / azur (bordura); 1 roble sinople / plata → **CAMPÍ**

*Lobo:*

- 1 oro / gules (2º y 3º) + 1 vuelo oro / gules (1º y 4º); 1 cruz llana oro (brochante sobre la partición) → **LERÉS**<sup>426</sup>
- 1 oro, 1 lis oro / gules → **BENEDET**
- 1 sable / oro → **LOBERA I**, **Sos**<sup>427</sup>
- 1 sable / plata (1º y 4º) + 1 pane-la sinople / oro (2º y 3º) → **PAÑO**
- 1 sable / plata → **DON-LOPE**<sup>428</sup>
- 1 sable, 1 pino sinople / plata → **GÜECO**
- 1 sable, 1 roble sinople / oro (2º) – 1 águila sable / oro (1º) → **VALENCIA**
- 1 sable, 1 roble sinople / oro → **ROBLED**
- 1 sable, 1 roble sinople englandado oro / oro → **LOYO**
- 1 sable, 2 panelas gules con 2 saetas (?), 1 estrella gules / oro → **ROYO**<sup>429</sup>
- 2 (?) / (?) (2º y 3º) + 3 palos gules / plata (1º y 4º); 1 león oro / azur (escusón). Lema (*PERECER, MAS NO HUIR*) → **PELLICER II**
- 2 (?) / plata → **VILLALOBOS**

- 2 gules, 1 árbol sinople con 2 calderas sable, 4 fajas gules / oro → **ZALDÍVAR**
- 2 oro / gules → **GURREA**
- 2 sable / oro; sembrado aspás oro / gules (bordura) → **GONZÁLEZ DE ARGUMANES**
- 2 sable / plata (2º) + 1 castillo (?) / sinople (1º) + 1 cruz flordelisada oro / gules (3º) + 4 fajas gules / oro (4º) → **REMÍREZ DE ISVERRE**<sup>430</sup>
- 2 sable / plata; 5 bezantes plata coronados oro / azur (bordura) → **ZALVA**
- 2 sable / plata; gules (bordura) → **CALVO II**
- 2 sable armados gules / oro → **LOBERA II**
- 2 sable armados gules / oro. Orla exterior de campanillas con lema (*CUANDO ESTOS Y OTROS TALES SE TAÑERÁN-MIS TORMENTOS Y MIS TRABAJOS CESARÁN*) → **LOBERA III**
- 2 sable armados lampasados gules / plata → **ERASO**
- 2 sable armados membrados lampasados gules / plata (2º) – 3 coronas oro / azur (1º) | 1 banda oro / gules (3º) → **ESTEBAN**<sup>431</sup>
- 2 sable, 1 árbol sinople / plata; sembrado aspás oro (bordura) → **INSAUSTI**<sup>432</sup>
- 2 sable, 1 banda gules dragantes sinople / oro → **DIOS-AYUDA Y GARRIDO**

<sup>426</sup> Vid. n. 296.

<sup>427</sup> El lobo es de gules, según Vitales (f. 98r).

<sup>428</sup> Según Vitales (f. 34v), el lobo se sitúa «sobre una villa de gules».

<sup>429</sup> Vid. n. 315.

<sup>430</sup> Vid. n. 232.

<sup>431</sup> Vid. n. 164.

<sup>432</sup> Vid. n. 139.

•2 sable, 1 banda oro dragantes sinople / gules → **DONOSO**

•2 sable, 1 banda sinople / plata (2º) | 1 caldera sable con cadena azur y llama (?) / plata (1º) → **ARLARCIGUI**

•3 sable / oro → **ARIÑO**

•3 sable, 1 árbol sinople / plata → **ARNEDO**<sup>433</sup>

•4 oro / gules (bordura); 3 bandas plata con sembrado de armiños *sable* / azur → **VAL**<sup>434</sup>

•9 (?), 2 fajas gules / oro → **BIOTA I**<sup>435</sup>

•12 sable, 6 fajas azur y gules, → **BIOTA III**

•(varios) sable / oro → **LÓPEZ**<sup>436</sup>

•(varios) sable, 2 fajas gules / oro → **VIÑALES II**<sup>437</sup>

*Losa:*

•1 plata con (?) lagartos sinople / sinople (2º) – 1 águila sable y oro coronada (?) / oro (1º) → **LOSILLA**<sup>438</sup>

•3 oro / sable; 1 castillo plata / gules (bordura) → **CASTILBÓN**

*Losange:*

•1 plata con 1 castillo azur, 4 bezantes oro con 1 cruz sable / azur → **NAVAS**<sup>439</sup>

•1 sinople con 1 castillo oro, 4 cabezas de moro degolladas (?)

/ gules; 13 estrellas oro / gules (bordura) → **ANDALUZ II**<sup>440</sup>

•3 oro / sable → **CASTELVÁS (CASTELVÁ, CASTELVÓN)**

•(varios) azur y oro (2º y 3º) + 1 *cadena oro* (de Navarra) / *gules* (1º y 4º) → **VIAMONTE**

•(varios) oro y gules (1º) – 4 fajas ondeadas azur / plata (2º) | 1 lebrél sable acollarado oro cadena azur / oro (3º) → **CÁNCER**<sup>441</sup>

•(varios) oro y gules (2º y 3º) + 1 torre plata / azur (1º y 4º) → **BRUN**

*Lucero:*

•1 oro / azur → **MARTÍN**

*Luna:*

•V, plata, 2 bandas oro / azur → **ODÓN**

•1 plata / azur (1º y 4º) + 1 estrella oro / gules (2º y 3º) → **FABRA**

•1 plata / gules (1º); jaquelado oro y gules (bordura 1º) – 1 faja con 2 órdenes de jaqueles oro y gules / plata (2º) → **SADA DE SOS II**<sup>442</sup>

•1 plata / gules; jaquelado oro y gules (bordura jefe); 1 faja con 2 órdenes de jaqueles oro y gules / plata (campana) → **SADA DE SOS I**<sup>443</sup>

•1 plata, 8 estrellas oro / azur → **CID I**

•6 plata / gules (bordura); 1 león oro / gules (1ºa) | 1 lis azur / oro (1ºb) – 1 castillo (?) con 1 río (?),

<sup>433</sup> Vid. n. 141.

<sup>434</sup> Vid. n. 170.

<sup>435</sup> Vid. n. 339.

<sup>436</sup> Un lobo, según Vitales (f. 81r).

<sup>437</sup> Vid. n. 338.

<sup>438</sup> Vid. n. 132.

<sup>439</sup> Vid. n. 187.

<sup>440</sup> Vid. n. 216.

<sup>441</sup> Vid. n. 354.

<sup>442</sup> Vid. n. 350.

<sup>443</sup> Vid. n. 350.

2 árboles (?) / gules (1º c) |  
9 peras oro / azur (2º) → **SORIA II**<sup>444</sup>

*-Creciente:*

- 1 plata, 2 estrellas oro, 1 castillo plata / gules → **ALLEU**<sup>445</sup>
- 6 oro / azur → **FERREYRA DE PORTUGAL**<sup>446</sup>

*-Menguante:*

- 1 gules, 8 aspas gules / oro → **SAYAS**
- 1 jaquelado oro y sable / plata; jaquelado oro y sable (campaña) → **LUNA II**<sup>447</sup>
- 1 plata / azur (2º) | 2 bastones sinople / oro (1º) → **ALFARO**
- 1 plata / azur (4º) + 1 lis oro / azur (1º) + 1 corona flordelisada oro / azur (2º) + 3 bastones gules / azur (3º) → **CAJAL II**<sup>448</sup>
- 1 plata / gules → **NAVARDÚN**
- 1 plata / gules; plata (campaña) → **LUNA I**<sup>449</sup>

<sup>444</sup> Vid. n. 142.

<sup>445</sup> Vid. n. 252.

<sup>446</sup> La opinión de Vidania que reproduce Liñán, «Vidania, corrigiendo a Vitales y Zayas, cree que son herraduras y no crecientes», se realiza en Vitales (f. 76r) en primera persona: «Yo creo que estas crecientes han de ser herraduras». En la *GEA* se lee «crecientes», pero el dibujo ilustrativo muestra herraduras.

<sup>447</sup> Vid. n. 379.

<sup>448</sup> Vid. n. 182.

<sup>449</sup> Son las armas primitivas, que, según Monreal (1996: 85), fueron diseñadas posteriormente al reinado de Teobaldo I de Navarra (1234-1253) y representan perfectamente a Don Bacalla, origen del linaje: el gules y la punta aluden a su origen navarro y la luna a la conquista de Luna y a la leyenda relativa a esta empresa bélica (*ibidem*, p. 80).

•1 plata / gules; plata (campaña);  
8 escudetes con 1 faja azur / plata (bordura) → **LUNA III**<sup>450</sup>

•1 plata, 1 estrella oro / gules (1º) | 1 piedra adiamantada oro / gules (2º); 11 aspas oro / (?) (bordura) → **BURCES**<sup>451</sup>

•1 plata, 1 estrella plata / azur → **VILLALVA**

•1 plata, 3 estrellas oro / azur;  
•1 castillo plata / gules (campaña) → **BENAIGER O BENALIGER**

•3 plata, 1 león oro, 1 peña (?) / gules (3º) + 3 bandas sable / oro (1º); (?) armiños *sable* / plata (bordura<sup>1º</sup>) + 1 torre plata, 2 escaleras oro, 1 cabeza de moro (?) / sinople (2º) + 1 banda sinople dragantes oro, 2 lises azur / oro (4º); 13 torres oro / azur (bordura 4º) → **CORTÉS DE BUJARALÓZ**<sup>452</sup>

•11 azur / oro → **BURGES**

*-Tornada o contornada:*

•1 plata / azur (1º y 4º) + 7 estrellas oro / azur (2º y 3º) → **OJEA**

•1 plata, 1 bordón oro / azur; anglesado plata (bordura) → **LABORDA**

*Mano:*

•1 (?) con 2 llaves sable, 1 castillo sable / oro → **GIL II**<sup>453</sup>

•1 (?), 1 monte con 3 cabezos oro, 3 estrellas oro / azur → **MONESMA**

•1 armada (?) con 1 porra natural / plata (1º) | 3 ondas azur / plata

<sup>450</sup> Vid. n. 308.

<sup>451</sup> Vid. n. 156.

<sup>452</sup> Vid. n. 149.

<sup>453</sup> Vid. n. 253.

(2º) – 1 peña parda, 6 roeles azur / oro (3º) → **MACHUCA**

•1 armada (?) con 1 espada (?), 1 torre plata aclarada gules / sinople (3º) | 1 peral sinople, 1 monte sinople / plata (1º) – 2 garzas sable / plata (2º) → **PÉREZ DE ARIZA**

•1 carnación con 1 ojo (?) / gules → **MAULL**

•1 carnación con 1 panal oro / azur → **MELERO I**

•1 oro con 1 lanza gules, 2 leones gules / oro (2º) | 4 bastones gules / oro (1º) → **LISSA**<sup>454</sup>

•2 (?) con 1 castillo plata, 1 rueda oro, 2 castillos plata / gules → **RUEDA I**<sup>455</sup>

•2 plata con 1 hoz (?), 1 haz de mies oro / sinople → **SAGANTA**

*Manzana:*

•5 gules / oro → **POMAR**<sup>456</sup>

*Martillo:*

•1 (?) de 1 caballero armado sable con martillo (?), (?) *ondas marinas* (?) / oro → **ARROYO**<sup>457</sup>

•1 sable, 1 palo oro, 5 tiros de artillería oro ruedas sable / azur → **GUTIÉRREZ**

•3 oro, 3 estrellas oro / gules → **MARTEL**<sup>458</sup>

*Mata:*

•1 sinople / plata → **LAMATA**

•1 sinople con flor azur / (?) (2º) – 1 oso sable / oro (1º) → **GANAVERRO**<sup>459</sup>

*-De alegría:*

•10 sinople / oro (bordura); 1 torre plata / gules → **CALCENA II**<sup>460</sup>

*-De brezo:*

•10 sinople / oro (bordura); 1 torre plata / gules → **CALCENA I**<sup>461</sup>

*-De cardo:*

•2 (?) / oro (1º y 4º) + 1 banda gules, 2 cabezas de moro (?) / plata (2º y 3º) → **ESCARTÍN**<sup>462</sup>

*-De espadaña:*

•1 sinople / oro → **SISCAR II**

*-De ortiga:*

•3 sinople / oro → **ORTIGAS**<sup>463</sup>

*-De romero:*

•1 sinople / oro (1º y 4º) + 1 león gules / oro (2º y 3º) → **ROMERO**

•1 sinople, 1 flor gules / plata → **ROMEU I**<sup>464</sup>

*Maza:*

•1 oro, 2 cadenas oro / gules → **MAZA II**<sup>465</sup>

<sup>454</sup> Vid. n. 186.

<sup>455</sup> Vid. n. 247.

<sup>456</sup> Son «cinco manzanas de gules con pezones de sinople», según Vitales (f. 18r).

<sup>457</sup> Vid. n. 206.

<sup>458</sup> Vid. n. 329.

<sup>459</sup> Según Vitales (f. 87r), el campo del segundo cuartel es de plata.

<sup>460</sup> Vitales (f. 58r) alude a un único *Calcena* con la indicación: «matas de brezos o alegría».

<sup>461</sup> Vid. nota anterior.

<sup>462</sup> Vid. n. 162.

<sup>463</sup> El manuscrito de Vitales (f. 104v) prosigue: «quiero decir, una ortiga de tres ramos».

<sup>464</sup> Vid. n. 356.

<sup>465</sup> Vid. n. 227.

- 1 o porra (?) / gules (2º y 3º) + 1 rastrillo plata / azur (1º y 4º); 1 castillo oro / gules (jefe) → **MAZA DE LIZANA**
- 3 oro / azur → **MAZÓN**

• 3 oro y plata / azur → **MAZA I**<sup>466</sup>

*Mierla:*<sup>467</sup>

- 3 plata / azur (2º) – 1 castillo plata / azur (1º) → **CONTAMINA**

*Mirlo:*

- sembrado (?), 1 castillo plata / gules → **LARRAGA**

*Moharra:*

- 3 o 5 oro / gules (2º y 3º) + 3 bandas gules / oro (1º y 4º) → **LOZANO DE SOS**

*Montaña* (vid. *Monte*).

*Monte:*

- 1 gules, 1 árbol sinople / oro → **ALBERTO II**
- 1 natural, 1 villa plata / azur → **BERBEGAL**
- 1 oro, 1 castillo plata / azur → **MONCLÚS I**
- 1 oro, 1 lis oro / azur; 2 órdenes de jaqueles oro y azur (bordura) → **MONTERDE**
- 1 plata, 1 lis oro / azur (3º) < 1 hacha de armas plata asta oro / sinople (1º) < 5 abrojos plata / gules (2º) → **MONTAÑANA**

- 1 sinople, 1 peral sinople / plata (1º) – 2 garzas sable / plata (2º) | 1 torre plata aclarada gules, 1 mano armada (?) con 1 espada (?) / sinople (3º) → **PÉREZ DE ARIZA**

• 1 con 2 cabezos gules, 1 cruz azur, 1 lis gules / oro → **PURROY**

• 1 con 2 cabezos gules, 1 lis gules / oro → **COLL**

• 1 con 2 cabezos sinople, 1 cruz plata / oro → **CUELLO**

• 1 con 3 cabezos oro, 1 mano (?), 3 estrellas oro / azur → **MONESMA**

• 3 sinople, 1 torre (?) / plata → **CERRADA II**

• 3 sinople, 3 árboles sinople / oro (1º y 4º) X 1 vuelo azur / oro (2º y 3º) → **ALMUNIA**

*-Flordelisado:*

• 1 azur / oro → **PODI** o **PODIO**, **PUEYO**

• 1 azur, (?) gallos azur crestados gules / plata; sable y oro (bordura) → **CERDÁN**<sup>468</sup>

• 1 con (?) cabezos plata / sable → **MONCLÚS II**<sup>469</sup>

• 1 oro / gules; 8 almenas oro (bordura) → **PUJADAS**

*Montón de sal:*

• 1 (?), 1 toro gules acornado oro, letras (S y B) sable / oro → **BOYSAL**

*Morrión:*

• 2 plata, 2 ciervos natural / gules → **CALVO I**<sup>470</sup>

<sup>466</sup> Vitales (f. 11 v) detalla: «tres mazas o alabardas de oro con los hierros de plata».

<sup>467</sup> Merleta. Vid. «Addenda et corrigenda».

<sup>468</sup> Vid. n. 361.

<sup>469</sup> Vitales (f. 74r) lee: «dos cabezas de plata», es decir, dos pueyos o cabezos.

<sup>470</sup> Vid. n. 258.

*Muela:*

- 1 plata, 1 cruz plata / azur → **MOLES**<sup>471</sup>

*Muralla:*

- 1 plata, 1 brazo armado (?) con 1 bandera oro / sinople; 10 eslabones azur / oro (bordura) → **VILLASECA**<sup>472</sup>
- 1 plata con 2 torres (?), 1 galgo plata acollarado sinople / gules → **TORRERO**<sup>473</sup>

*Muro:*

- 1 oro / gules → **MUR**
- 1 plata / gules (2º y 3º) + 3 panelas gules / oro (1º y 4º) → **CORTÉS DE ZARAGOZA**
- 1 plata / gules (4º) + 1 castillo plata / azur (1º) + 1 campana plata / sable (2º) + 1 ramo con 3 rosas oro / sinople (3º) → **CASPE**

*Nasón:*

- 3 sable / oro → **LEET O LES II**

*Nave:*

- 1 (?) sobre aguas (?) / azur (2º) – 3 saetas oro empennadas plata / gules (1º) → **CLIMENTE**
- 1 sable / plata (4º) + 1 cordero plata / azur (1º) + 1 vuelo sable / plata (2º); 7 estrellas oro / azur (jefe 2º) + 1 leopardo gules con 1 ramo sinople / oro (3º) → **CORTÉS DE CALATAYUD**

*Nogal:*

- 1 sinople / oro (2º) | 3 fajas oro / sinople (1º) → **NOGALES**

- 1 sinople frutado oro, 2 grifos gules / oro; 8 estrellas oro / azur (bordura) → **NUEZ**

- 1 sinople, 1 oso sable / plata → **NOGUERA**

*Olivo:*

- 1 sinople, 1 perro (?) / plata → **OLIVER**<sup>474</sup>

*Ondas:*

- 3 azur / plata (2º) – 1 peña parda, 6 roeles azur / oro (3º) | 1 mano armada (?) con 1 porra natural / plata (1º) → **MACHUCA**

- (varias) (?), 1 arca oro cerradura azur (1º y 4º) + 4 fajas gules / plata (2º y 3º); 8 cruces gules / oro (bordura) → **GRUSTÁN**<sup>475</sup>

- (varias) (?), 1 castillo sable, 1 peña (?), 2 robles sinople, 2 cruces gules / plata → **JACA**<sup>476</sup>

- (varias) (?), 2 cabezas de sierpe sinople, 1 castillo (?) / plata → **ORNA**<sup>477</sup>

- (varias) (?), 5 panelas (?) / oro → **ZAMUDIO**<sup>478</sup>

- (varias) azur / plata → **MARÍN**<sup>479</sup>

- (varias) azur y oro; 1 lis azur / oro (jefe); componadura oro y sable (bordura) → **CELDRÁN**<sup>480</sup>

<sup>474</sup> Según Vitales (f. 102r), el campo es de oro y el perro es de color «negro y blanco».

<sup>475</sup> Vid. n. 143.

<sup>476</sup> Vid. n. 254.

<sup>477</sup> Vid. n. 219.

<sup>478</sup> Las panelas son de gules y las ondas, «de agua», según Vitales (f. 99v).

<sup>479</sup> Vitales (ff. 87v-88r) omite la alusión a los veros.

<sup>480</sup> Vid. n. 190.

<sup>471</sup> Vid. n. 281.

<sup>472</sup> Vid. n. 179.

<sup>473</sup> Vid. n. 357.



•(varias) azur, 2 ánaes plata / gules; 3 panelas sinople / oro (jefe) → **NADAL**

•(varias) marinas (?) (2º) – 1 toro oro / gules (1º) → **TORÁN**

•(varias) marinas (?) / 1 caballero armado sable con martillo (?) y lanza (?) / oro → **ARROYO**<sup>481</sup>

•(varias) marinas (?), 1 castillo plata con 1 lis (?), 1 león oro, 1 águila (?), 1 peña (?) / azur → **BERROY**<sup>482</sup>

•(varias) plata, 1 castillo oro / gules → **TEJERO**<sup>483</sup>

*Oriol:*

•1 oro / azur → **ORIOLA**<sup>484</sup>

*Oso:*

•1 gules / oro (1º y 4º) + 1 árbol plata / azur (2º y 3º); 1 águila bicéfala sable / oro (jefe) → **ESCORIAZO**

•1 sable / oro (1º) – 1 mata sinople con flor azur / (?) (2º) → **GANAVERRRO**<sup>485</sup>

•1 sable, 1 nogal sinople / plata → **NOGUERA**

•2 oro / gules; 8 almenas oro (bordura) → **BIELSA**

•2 sable, 1 banda gules / oro → **BAYLO I**

•3 sable / oro → **BAYLO II**

•3 sable / plata. Timbre: 1 cabeza oso oro → **LEET O LES I**

*Oveja:*

•2 (?), 1 encina sinople / plata → **PASTOR**<sup>486</sup>

•2 plata, 1 castillo (?), 1 San Juan (?), 1 bandera (?) / gules → **SANJUÁN**

*Palacio:*

•1 o castillo oro, 1 dueña (?) / gules → **ENDUEÑAS**<sup>487</sup>

•1 sinople / oro **PALACIO**

*Palma:*

•1 sinople, 2 cipreses sinople, 1 paloma plata fileteada azur con rama de olivo (?), 3 estrellas oro / oro → **FABIÁN**<sup>488</sup>

*Palo:*

•1 (?) con 1 tronco gules (brochanté sobre la partición); 1 vuelo sable / oro (1º) | 1 león oro / azur (2º) → **BOLA O BOLAS**

•1 oro, 1 martillo sable, 5 tiros de artillería oro ruedas sable / azur → **GUTIÉRREZ**

•2 gules / plata (1º y 4º) + pleno gules (2º y 3º) → **URRIÉS**<sup>489</sup>

•3 gules / plata (1º y 4º) + 2 lobos (?) / (?) (2º y 3º); 1 león oro / azur (escusón). Lema (*PERECER, MAS NO HUIR*) → **PELLICER II**

<sup>481</sup>. Vid. n. 206.

<sup>482</sup>. Vid. n. 124.

<sup>483</sup>. Vid. n. 240.

<sup>484</sup>. Oriol (uriol en aragonés) es el término catalán equivalente a oropéndola. Son armas parlantes.

<sup>485</sup>. Vid. n. 459.

<sup>486</sup> Vid. n. 305.

<sup>487</sup> Vid. n. 237.

<sup>488</sup> Vid. n. 259.

<sup>489</sup> Que se trata de palos y no de bastones se observa en el retrato de D. Carlos de Urriés y Salanova, en García López (2001: 444).

- 4 gules / oro (1º y 4º) + (varias) cadenas oro con 1 esmeralda sinople / gules (2º y 3º) | 5 castillos plata / gules (5º) → ENRÍQUEZ DE HIJAR<sup>490</sup>
- 4 gules / oro (1º y 4º) + (varias) cadenas oro con 1 esmeralda sinople / gules (2º y 3º) → HIJAR
- 4 gules / oro (1º y 4º) + 1 castillo oro / gules (2º) + 1 león gules / plata (3º) → ARAGÓN III
- 4 gules / oro (1º y 4º) + 1 cometa gules / plata (2º y 3º) → CASTRO I
- 4 gules / oro (1º) – 2 torres plata / azur (2º) → TORRECILLA
- 4 gules / oro (1º) | 1 castillo oro / gules (2º a) – 1 león gules / plata (2º b) | 4 palos gules / oro (3º a y d) X 1 águila sable coronada oro / plata (3º b y c) → ARAGÓN II
- 4 gules | oro (3º a y d) X 1 águila sable coronada oro / plata (3º b y c) | 4 barras gules / oro (1º) | 1 castillo oro / gules (2º a) – 1 león gules / plata (2º b) → ARAGÓN II
- 4 gules / oro → ARAGÓN I
- 4 gules / oro. Timbre: 1 corona real → OTAL II
- 4 gules / oro; 8 escudetes oro fileteados sable con 1 faja azur / plata (bordura) → EJÉRICA I
- 4 gules / oro; gules (jefe) → URRIÉS DE ARBEA
- 4 gules, 1 cruz llana plata (brochante) con 6 escudetes oro con 1 faja azur / oro → AYERBE I<sup>491</sup>

*Palo rompido* (vid. *Vara*).

*Paloma*:

- 1 (?), 1 rueda de Santa Catalina, 2 grullas (?), 2 conejos (?) / plata → VICENTE
- 1 plata / gules (1º y 4º) + 1 torre oro mazonada azur / plata (2º y 3º) → PALOMAR II
- 1 plata / gules → COLOMA II
- 1 plata fileteada azur con rama de olivo (?), 1 palma sinople, 2 cipreses sinople, 3 estrellas oro / oro → FABIÁN<sup>492</sup>
- 1 plata, 1 torre plata, / azur (2º) | 1 árbol sinople, 2 palomas azur y plata, 1 estrella gules / oro (1º) → PALOMERA
- 2 azur y plata, 1 árbol sinople, 1 estrella gules / oro (1º) | 1 torre plata, 1 paloma plata / azur (2º) → PALOMERA
- 2 plata, 1 banda oro / azur; 8 taus sable / plata (bordura) → COLOMA I
- 2 plata, 1 castillo plata, (?) espigas oro, 2 lebreles plata / sinople → OCÁRIZ DE VIZCAYA
- 4 plata, 1 cruz llana plata / gules; 4 jaqueles oro con 1 lis sinople, 4 jaqueles gules con 1 castillo oro (bordura) → ESPITAL, HOSPITAL<sup>493</sup>
- 5 (?), 1 torre plata / azur → PALOMAR I<sup>494</sup>

*Panal*:

- 1 oro en 1 mano carnación / azur → MELERO I

<sup>490</sup> Vid. n. 225.

<sup>491</sup> Vid. n. 297.

<sup>492</sup> Vid. n. 259.

<sup>493</sup> Vid. n. 282.

<sup>494</sup> Sobre cada almena una paloma «de plata», como indica Vitales (f. 30r).

*Panela:*

- 1 sinople / oro (2º y 3º) + 1 lobo sable / plata (1º y 4º) → **PAÑO**
- 2 gules con 2 saetas (?), 1 lobo sable, 1 estrella gules / oro → **ROYO**<sup>495</sup>
- 3 (?), 1 cabrio plata / azur → **GABRIEL I**
- 3 gules / oro (1º y 4º) + 1 muro plata / gules (2º y 3º) → **CORTÉS DE ZARAGOZA**
- 3 oro / azur → **SOTÉS**
- 3 sinople / oro (jefe); 2 ánales plata, (?) ondas azur / gules → **NADAL**
- 5 (?), (?) ondas (?) / oro → **ZAMUDIO**<sup>496</sup>
- 5 oro, 1 cruz gules / oro → **GAVÍN**<sup>497</sup>
- 8 gules, 1 castillo oro / azur → **MARTÍNEZ I**
- 8 oro / gules (bordura); 6 fajas plata / sinople → **RAMBLA**<sup>498</sup>
- (varias) sinople, 1 banda sinople dragantes oro / oro; 3 estrellas oro / azur (jefe); sembrado aspas oro / gules (bordura) → **ALBERITE**

*Peña:*

- 1 (?), 1 castillo (?), 2 estrellas oro / plata (1º) | 1 encina sinople, 1 cruz gules / oro (2º) → **CAMPO DE ARBE**
- 1 (?), 1 castillo plata con 1 lis (?), 1 león oro, 1 águila (?), (?) ondas marinas (?) / azur → **BERROY**<sup>499</sup>

- 1 (?), 1 castillo sable, (?) ondas (?), 2 robles sinople, 2 cruces gules / plata → **JACA**<sup>500</sup>
- 1 (?), 1 león oro, 3 manguantes plata / gules (3º) + 3 bandas sable / oro (1º); (?) armiños *sable* / plata (bordura 1º) + 1 torre plata, 2 escaleras oro, 1 cabeza de moro (?) / sinople (2º) + 1 banda sinople dragantes oro, 2 lises azur / oro (4º); 13 torres oro / azur (bordura 4º) → **CORTÉS DE BUJARALÓZ**<sup>501</sup>
- 1 (?), 1 torre oro aclarada sable, 1/2 brazo armado (?) con 1 espada plata guarnecida oro, 2 estrellas plata / gules → **ARIGÜEL**<sup>502</sup>
- 1 parda, 6 roeles azur / oro (3º) – 3 ondas azur / plata (2º) | 1 mano armada (?) con 1 porra natural / plata (1º) → **MACHUCA**
- 1 plata, 1 castillo oro aclarado sable, letras (S y P) oro / gules (1º) – 1 gallo natural / oro (2º) → **ESPAÑOL DE BORRAST**
- 5 oro, 1 corona real (?) / azur → **PEÑA**<sup>503</sup>

*Pera:*

- 1 gules / oro (2º y 3º) + 1 hoz azur mango gules / plata (1 y 4º) → **PERTUSA**
- 1 oro, 1 cabrio oro, 2 estrellas oro / gules → **CLEMENTE**
- 1 sinople, 1 león sable / oro (3º) | 1 torre plata aclarada sable, 4 clavos con cabeza sable, 1 armadura

<sup>495</sup> Vid. n. 315.  
<sup>496</sup> Vid. n. 478.  
<sup>497</sup> Vid. n. 279.  
<sup>498</sup> Vid. n. 348.  
<sup>499</sup> Vid. n. 124.

<sup>500</sup> Vid. n. 254.  
<sup>501</sup> Vid. n. 149.  
<sup>502</sup> Vid. n. 198.  
<sup>503</sup> Vid. n. 270.

oro / gules (1º) – 1 toro (?) / azur (2º) → **ARAGÜÉS II**<sup>504</sup>

•3 (?), 1 cabrio plata / azur. Tenante → **GABRIEL II**

•3 oro, 1 cabrio plata / gules → **PÉREZ DE ESCÓ**

•3 púrpura / plata → **PÉREZ DE HUESCA II**

•3 sinople / oro → **PERELLÓS**

•3 sinople, 1 cruz llana gules / oro; 8 armiños *sable* / *plata* (bordura) → **PÉREZ DE SORIA**<sup>505</sup>

•4 oro, 3 cabrios oro / azur (3º) | 6 roeles *sable* / (?) (1º) – 1 peral sinople con 6 peras oro / plata (2º) → **PÉREZ DEL QÜENDE O NUEROS**<sup>506</sup>

•4 sinople, 1 cruz flordelisada buidada gules / oro; 8 lises oro / azur (bordura) → **PÉREZ DE PANTICOSA**

•9 oro / azur (2º) | 1 león oro / gules 1ªa) | 1 lis azur / oro (1ºb) – 1 castillo (?) con 1 río (?), 2 árboles (?) / gules (1ºc); 6 lunas plata / gules (bordura) → **SORIA II**<sup>507</sup>

*Perón:*

•3 oro / gules → **PÉREZ DE ALMAZÁN**

•3 sinople / oro → **ALDOBERA II**

*Peral:*

•1 sinople con 6 peras oro / plata (2º) – 6 roeles *sable* / (?) (1º) | 3 cabrios oro, 4 peras oro / azur (3º) → **PÉREZ DEL QÜENDE O NUEROS**<sup>508</sup>

•1 sinople, 1 lebrel (?) / oro → **PEDRO**<sup>509</sup>

•1 sinople, 1 monte sinople / plata (1º) – 2 garzas *sable* / plata (2º) | 1 torre plata aclarada gules, 1 mano armada (?) con 1 espada (?) / sinople (3º) → **PÉREZ DE ARIZA**

*Perdiz:*

•1 parda picada membrada gules, 1 espada azur guarnecida *sable*, 1 vaso gules sombreado oro / plata → **ARMENGOL**

*Perro:*

•1 (?), 1 olivo sinople / plata → **OLIVER**<sup>510</sup>

•1 (?), 1 árbol sinople / plata → **PINZA O HIPINZA II**

•1 plata / azur; oro (bordura) → **CAMACHO**

•1 plata acollarado gules / azur → **CATALÁN**

•2 *sable*, 1 granero azur, (?) trigo (?) / plata → **GRANER**

*Pesas:*

•4 (?), 6 aspas oro / gules (bordura); 1 torre plata, 1/2 hombre armado (?) con 1 bastón oro 1 espada (?) 1 banda gules, 2 leones oro, 3 estrellas (?) / azur → **TRILLO II**<sup>511</sup>

*Piedra:*

•1 adiamantada oro / gules (2º) | 1 menguante plata, 1 estrella oro / gules (1º); 11 aspas oro / (?) (bordura) → **BURCES**<sup>512</sup>

<sup>504</sup> Vid. n. 144.

<sup>505</sup> Vid. n. 146.

<sup>506</sup> Vid. n. 224.

<sup>507</sup> Vid. n. 142.

<sup>508</sup> Vid. n. 224.

<sup>509</sup> Vid. n. 385.

<sup>510</sup> Vid. n. 474.

<sup>511</sup> Vid. n. 152.

<sup>512</sup> Vid. n. 156.

•3 tosca o pómez plata / azur;  
8 aspas gules / oro (bordura) →  
**TOSCA I**

•4 tosca o pómez plata, 4 veneras  
oro / azur (bordura); 1 torre azur  
/ oro → **TOSCA II**

*Pila bautismal:*

•1 plata, 2 leones (?) coronados oro  
/ gules → **BATISTA**<sup>513</sup>

*Pino:*

•1 sinople / oro; 4 escudetes gules  
con 1 vuelo oro, 4 escudetes azur  
con 1/2 lis oro / plata (bordura) →  
**CRESPI**

•1 sinople / plata (3º) – 1 águila  
sable coronada oro / oro (1º) –  
1 banda plata / gules (2º) →  
**GARCÍA I**<sup>514</sup>

•1 sinople pinas oro, 1 gamo (?) /  
oro → **GAMÓN**<sup>515</sup>

•1 sinople, 1 galgo (?) / plata →  
**EGUARÁS**

•1 sinople, 1 león oro, / gules →  
**ESPAÑOL I**

•1 sinople, 1 lobo sable / plata →  
**GÜECO**

*Pinza:*

•5 azur / oro (bordura); 1 castillo  
oro / gules → **PINZA O HIPINZA I**<sup>516</sup>

*Piña:*

•1 oro, 1 corona oro / gules →  
**ESCUER**

•3 oro / azur → **PINÓS**

•3 oro, 8 lises plata / gules →  
**IBORRA**

*Pleno:*

•gules (2º y 3º) + 2 palos gules /  
plata (1º y 4º) → **URRIÉS**<sup>517</sup>

•gules (2º y 3º) + pleno oro (1º y 4º)  
→ **PERALTA I**

•gules; 8 escudetes (?) con 1 banda  
oro / plata (bordura) → **TOVÍA**

•oro (1º y 4º) + pleno gules (2º y 3º)  
→ **PERALTA I**

•oro (1º y 4º) + pleno sable (2º y  
3º); 1 cruz San Jorge gules (bro-  
chante sobre la partición) →  
**CABAÑAS**<sup>518</sup>

•oro (2º y 3º) + 1 cruz flordelisada  
buidada (?) / gules (1º y 4º) →  
**MUÑOZ DE TERUEL I**<sup>519</sup>

•oro (2º) \ pleno sable (1º)  
→ **URROZ**

•oro (3º b) – 6 fajas oro (3º a) |  
1 árbol sinople / plata (2º) | pleno  
plata (1º) → **CARROZ-ARBEA**<sup>520</sup>

•oro con campaña sable (1º y 4º) +  
1 torre plata / azur (2º y 3º)  
→ **BOLEA**<sup>521</sup>

•oro; 8 armiños sable / plata (bor-  
dura) → **LIZANA II**<sup>522</sup>

•plata (1º y 4º) + 1 estrella oro /  
gules (2º y 3º); 1 banda plata (bro-  
chante sobre el todo) → **GIMÉNEZ II**

<sup>513</sup> Vid. n. 406.

<sup>514</sup> Vid. n. 131.

<sup>515</sup> Vid. n. 362.

<sup>516</sup> Vid. n. 238.

<sup>517</sup> Vid. n. 489.

<sup>518</sup> Vid. n. 298.

<sup>519</sup> Vid. n. 291.

<sup>520</sup> Vid. n. 135.

<sup>521</sup> Vitales (ff. 29v-30r) lee: «con puer-  
ta levadiza de sable», no «con punta de  
sable».

<sup>522</sup> Vid. n. 147.

•plata (1º y 4º) + 3 roques oro / azur (2º y 3º); dentellones plata (bordura) → **RECASENS**

•plata (1º) | 1 árbol sinople / plata (2º) | 6 fajas oro (3º a) – pleno oro (3º b) → **CARROZ-ARBEA**<sup>523</sup>

•sable (1º) \ pleno oro (2º) → **URROZ**

•sable (2º y 3º) + pleno oro (1º y 4º); 1 cruz San Jorge gules (brochante sobre la partición) → **CABAÑAS**<sup>524</sup>

*Podadera (vid. Hoz).*

*Porra:*

•1 natural en 1 mano armada (?) / plata (1º) | 3 ondas azur / plata (2º) – 1 peña parda, 6 roeles azur / oro (3º) → **MACHUCA**

•1 o maza (?) / gules (2º y 3º) + 1 rastrillo plata / azur (1º y 4º); 1 castillo oro / gules (jefe) → **MAZA DE LIZANA**

*Portada:*

•1 (?) con puertas oro cerrojo (?), 1 rastrillo (?) / plata (1º) | 1 león gules / oro (2º); 1 cruz llana gules / oro (jefe); → **PUERTA**

*Puente:*

•1 (?), 3 cabezas de moro (?), 1 castillo plata / sinople → **MARQUINA DE VIZCAYA**<sup>525</sup>

•1 azur / oro (2º y 3º b) | 6 bezantes oro / gules (2º y 3º a) + 3 fajas

azur / oro (1º y 4º) → **MONTORNÉS**<sup>526</sup>

•1 oro, 1 cabeza de rey moro (?) / azur → **PÉREZ DE URZAINQUI**

*Puerco (vid. jabalí).*

*Puerta:*

•1 (?), 1 león / gules (2º y 3º) + 1 vuelo plata / gules (1º y 4º) → **ALBERTO III**<sup>527</sup>

*Pueyo (vid. Monte).*

*Racimo de uva:*

•1 sinople / plata → **ESPAÑA**

*Rama de higuera:*

•3 sinople con 3 higos sable / oro → **FIGUERUELAS**

*Rama de olivo:*

•1 (?) en 1 paloma plata fileteada azur, 1 palma sinople, 2 cipreses sinople, 3 estrellas oro / oro → **FABIÁN**<sup>528</sup>

*Rama de rosal:*

•1 sinople / oro → **REUS**

*Ramo:*

•1 sinople de 1 león gules / oro → **ÍÑIGO**

•1 sinople de 1 leopardo gules / oro (3º) + 1 cordero plata / azur (1º) + 1 vuelo sable / plata (2º); 7 estrellas oro / azur (jefe 2º) + 1 nave sable / plata (4º) → **CORTÉS DE CALATAYUD**

<sup>523</sup> Vid. n. 135.

<sup>524</sup> Vid. n. 298.

<sup>525</sup> Vid. n. 215.

<sup>526</sup> Vid. n. 188.

<sup>527</sup> Vid. n. 391.

<sup>528</sup> Vid. n. 259.

*-De rosal:*

- 1 con 3 rosas oro / sinople (3º) + 1 castillo plata / azur (1º) + 1 campana plata / sable (2º) + 1 muro plata / gules (4º) → **CASPE**
- 1 sinople / oro → **RAM DE MONTORO**

*Rana:*

- 3 **SINOPLE / ORO** → **LARRÁN O LARÁN, MORRANO**

*Rastrillo:*

- 1 (?), 1 portada (?) con puertas oro cerrojo (?) / plata (1º) | 1 león gules / oro (2º); 1 cruz llana gules / oro (jefe) → **PUERTA**
- 1 plata / azur (1º y 4º) + 1 maza o porra (?) / gules (2º y 3º); 1 castillo oro / gules (jefe) → **MAZA DE LIZANA**
- 1 o riza sable / oro → **ORTIZ**

*Rayos solares:*

- (?), 1 ave fénix (?) picada oro / azur (1º) | 3 fajas ondeadas oro / sable (2º) → **VIVAS II**

*Reja de arar:*

- 3 plata / gules → **REJÓN**

*Río:*

- 1 (?) en 1 castillo, 2 árboles (?) / gules (1º c) – 1 león oro / gules (1º a) | 1 lis azur / oro (1º b) | 9 peras oro / azur (2º); 6 lunas plata / gules (bordura) → **SORIA II**<sup>529</sup>

*Roble:*

- 1 sinople / azur (1º)–3 bastones gules / oro (2º) → **RAMÓN II**<sup>530</sup>

- 1 sinople / oro (1º y 4º) + 3 fajas azur / plata (2º y 3º) → **VIRTO**

- 1 sinople / oro; 8 armiños sable / plata (bordura) → **ROBLES**

- 1 sinople / plata; 7 llaves plata / azur (bordura) → **CAMPÍ**

- 1 sinople agallas oro / plata → **ROBREDO**

- 1 sinople englandado oro, 1 lobo sable / oro → **LOYO**

- 1 sinople, 1 cruz gules / oro (2º y 3º) + 1 león gules / oro (1º y 4º) → **COSCULLUELA**

- 1 sinople, 1 gusano sinople / plata → **ALDOBERA I**

- 1 sinople, 1 lobo sable / oro (2º) – 1 águila sable / oro (1º) → **VALENCIA**

- 1 sinople, 1 lobo sable / oro → **ROBLEDO**

- 2 sinople, 2 cruces gules, 1 castillo sable, 1 peña (?), (?) ondas (?) / plata → **JACA**<sup>531</sup>

*Roel:*

- 1 gules con 1 ballesta oro / oro → **BALLESTER**

- 4 sable / oro → **ZEREZUELA**

- 5 (?) / (?) (2º y 3º) + 1 cruz de Calatrava / (?) (1º y 4º) → **MUÑOZ DE TERUEL II**

- 5 gules / plata; gules (jefe) → **BOTAYA**

- 5 sable / oro (bordura); sembrado lises oro / azur → **ROLDÁN**<sup>532</sup>

<sup>529</sup> Vid. n. 142.

<sup>530</sup> Vid. n. 183.

<sup>531</sup> Vid. n. 254.

<sup>532</sup> Vid. n. 424.

•5 mitad sinople y mitad plata fileteado sable / (?) → **ANGULO**<sup>533</sup>

•6 azur, 1 peña parda / oro (3º) – 3 ondas azur / plata (2º) | 1 mano armada (?) con 1 porra natural / plata (1º) → **MACHUCA**

•6 sable / (?) (1º) – 1 peral sinople con 6 peras oro / plata (2º) | 3 cabrios oro, 4 peras oro / azur (3º) → **PÉREZ DEL QUENDE O NUEROS**<sup>534</sup>

•6 sable / oro → **SESÉ**<sup>535</sup>

•6 sable / plata → **ALAGÓN**

•8 gules / oro → **RADA**<sup>536</sup>

•13 azur / oro; 8 aspas oro / gules (bordura) → **TRUSILLO O TRUJILLO II**

*Roque:*

•1 gules (2º) / oro < 1 tau gules (1º) / oro < 1 lebril sable (3º) / oro → **BERNAL**

•3 (?), 1 castillo (?), 3 letras (A) (?) / azur. Lemas en cimera (**ROCA-SON**) y visera (**NESCIT LABI VIR-TUS**) → **FUSER**

•3 oro / azur (2º y 3º) + pleno plata (1º y 4º); dentellones plata (bordura) → **RECASENS**

•3 oro / azur; dentellado oro (bordura) → **ROCA**<sup>537</sup>

•5 azur / oro (bordura); 1 castillo plata / gules → **MERCHANT**

*Rosa:*

•1 gules / oro (2º y 3º) + 1 vuelo plata / azur (1º y 4º); plata (bordura 1º y 4º) → **VIDAL**<sup>538</sup>

•3 gules / oro → **ROS**<sup>539</sup>

•3 oro / gules → **ESPRALS**

•4 azur, 1 faja gules con 1 marco plata / plata → **ESPARZA**<sup>540</sup>

•4 plata / gules → **Ruiz**

•8 gules / plata (bordura); 2 vacas gules / oro (1º) | 1 castillo plata / azur (2º) → **RUIZ DE BORJA**

*Rosario:*

•1 sable con cinta gules / plata (bordura); 1 ciprés sinople / oro → **PATERNOY**

*Rueda:*

•1 gules / oro (1º y 4º); 8 coronas oro / gules (bordura 1º y 4º) + 1 torre plata, 2 leones oro / gules (2º y 3º); 8 aspas gules / oro (bordura 2º y 3º) → **RUEDAS**<sup>541</sup>

•1 oro, 2 manos (?) con 1 castillo plata, 2 castillos plata / gules → **RUEDA I**<sup>542</sup>

•2 oro y cinta oro de 1 león oro / gules; 2 órdenes de jaques plata y azur (bordura) → **MILLÁN**

<sup>533</sup> El campo es de oro, según Vitales (f. 100v).

<sup>534</sup> Vid. n. 224.

<sup>535</sup> Armas similares a las de los *Sessé* del Valle de Broto, que añaden una bordura con lema (vid. Clemente García 1996: 75 y 91).

<sup>536</sup> «Traen escudo de oro con cruz de gules floreteada y buidada» (Vitales, f. 48r).

<sup>537</sup> Vid. n. 194.

<sup>538</sup> La bordura es almenada, según Vitales (f. 81v): «orla de almenas de plata».

<sup>539</sup> Son ocho las rosas, según Vitales (f. 59v).

<sup>540</sup> Vid. n. 334.

<sup>541</sup> Vid. n. 153.

<sup>542</sup> Vid. n. 247.



•5 oro / azur → **URGEL**

-De carro:

•1 oro, 1 castillo plata / gules →

**RUEDA II**

•5 plata / sinople → **TARBA**<sup>543</sup>

•7 gules, 1 árbol sinople frutado  
(?) / oro → **MORENO DE DAROCA**

-Otras:

•1 de molino plata, 1 banda oro  
dragantes (?), 1 torre oro / gules  
→ **MOLINO**

•1 de Santa Catalina, 1 paloma (?),  
1 grullas (?), 2 conejos (?) / plata  
→ **VICENTE**

Sabueso:

•1 plata acollarado sable / gules  
(2º y 3º) + 1 cordero (?), bandera  
azur / oro (1º y 4º) →  
**CABANILLAS**<sup>544</sup>

Saeta:

•3 oro empennadas plata / gules  
(1º) – 1 nave (?) sobre aguas (?) /  
azur (2º) → **CLIMENTE**

Santo:

•1 San Juan (?), 1 castillo (?), 1 ban-  
dera (?), 2 ovejas plata / gules →  
**SANJUÁN**

Sarmiento:

•2 con (?) hoja sinople y (?) raci-  
mos natural, 1 león gules / oro →  
**VIÑALES I**<sup>545</sup>

*Santor* (vid. *Aspa*).

*Sierra*:

•1 con armas oro verdugo plata  
cuerda sable / gules → **SERRA O**  
**SIERRA**<sup>546</sup>

*Signo notarial*:

•1 oro, 7, brazo armado (?) con  
2 llaves plata con 1 cadena plata,  
letras oro (*VERITAS EST VITA*) /  
azur → **NOTARIO**<sup>547</sup>

*Sol*:

•1 gules, 1 águila sable / plata →  
**BORRUEL**

•1 oro / azur → **SOLÁ, SORIA I**

•1 oro, 1 banda plata, 3 estrellas  
oro / azur → **ORÚS**

•1 oro, 4 fajas ondeadas plata /  
azur → **FRANCIA II**<sup>548</sup>

*Suela*:

•2 oro / gules; 6 escudetes con  
4 palos *gules en oro* y (?) bezantes  
oro, 5 escudetes con roeles azur /  
plata (bordura) → **CADRET**<sup>549</sup>

*Tau*:

•1 gules (1º) / oro < 1 roque gules  
(2º) / oro < 1 lebreil sable (3º) / oro  
→ **BERNAL**

•8 sable / plata (bordura); 1 banda  
oro, 2 palomas plata / azur →  
**COLOMA I**

<sup>543</sup> Continúa en Vitales (f. 25v): «y lo que está dentro de las ruedas es de gules».

<sup>544</sup> Vid. n. 178.

<sup>545</sup> Vid. n. 397.

<sup>546</sup> Vitales (f. 72r) en el blasón de los *Serratusa* o *Sierra* lee: «Escudo de gules con una sierra de oro, las armas y el verdugo de plata y sable, que son las mismas que usan los de *Sierra* o *Serra*».

<sup>547</sup> Vid. n. 199.

<sup>548</sup> Vid. n. 355.

<sup>549</sup> Vid. n. 310.

*Tiro de artillería:*

- 2 oro, 1 banda plata, 2 lis oro,  
1 castillo plata / sinople →  
**PEÑAFIEL**
- 5 oro ruedas sable, 1 palo oro,  
1 martillo sable / azur →  
**GUTIÉRREZ**

*Tizón:*

- 5 (?) ardiendo / oro (1º) | 5 ban-  
das gules / oro (2º) → **TIZÓN II**<sup>550</sup>
- 5 sable ardiendo / oro → **TIZÓN I**
- 5 sinople / plata → **HEREDIA II**<sup>551</sup>

*Toro:*

- 1 (?) / azur (2º) – 1 torre plata  
aclarada sable, 4 clavos con cabe-  
za sable, 1 armadura oro / gules  
(1º) | 1 león sable, 1 pera sinople  
/ oro (3º) → **ARAGÜÉS II**<sup>552</sup>
- 1 (?), 1 lis oro, 1 banda gules,  
1 castillo sable / plata → **CLERIGUET**
- 1 gules acollarado y esquila azur  
/ oro (2º y 3º) + 1 lis gules / plata  
(1º y 4º) → **SANGÜESA**<sup>553</sup>
- 1 gules acornado oro, 1 montón  
de sal (?), letras (S y B) sable / oro  
→ **BOYSAL**
- 1 oro / gules (1º) – (?) ondas  
marinas (?) (2º) **TORÁN**
- 1 oro y gules / sinople (2º) –  
4 cabezas de moro (?) con turban-  
tes gules / plata (3º) | 3 cotizas  
gules / oro (1º) → **CACHO**

*Torre:*

- 1 (?), 3 montes sinople / plata →  
**CERRADA II**
- 1 azur / oro → **ZATORRE**
- 1 azur / oro; 4 piedras pómez  
plata, 4 veneras oro / azur (bor-  
dura) → **TOSCA II**
- 1 gules / oro → **TORRE-ROJA**
- 1 oro / gules (1º y 4º) + 1 banda  
oro dragantes (?) / azur (2º y 3º)  
→ **ALBARRACÍN**<sup>554</sup>
- 1 oro / gules (1º) | 1 garza plata,  
3 fajas ondeadas plata con 3 cabe-  
zas de ave sable / azur (2º) →  
**GARCÍA II**
- 1 oro / gules → **TORRELLAS I**
- 1 oro / sinople (1º) | 1 faja ondea-  
da azur / plata (2º) → **REGUERA**
- 1 oro / sinople; 13 estrellas oro /  
gules (bordura) → **ANDALUZ I**
- 1 oro aclarada sable, 1 peña (?),  
y<sub>2</sub> brazo armado (?) con 1 espada  
plata guarnecida oro, 2 estrellas  
plata / gules → **ARIGÜEL**<sup>555</sup>
- 1 oro mazonada azur / plata (2º y  
3º) + 1 paloma plata / gules (1º y  
4º) → **PALOMAR II**
- 1 oro, 1 banda oro dragantes (?),  
1 rueda de molino plata / gules →  
**MOLINO**
- 1 oro, 1 brazo armado (?) con  
1 espada (?) / gules; letras sable  
(**VALER O MORIR**) / plata (bor-  
dura) → **VALERO**<sup>556</sup>

<sup>550</sup> Vid. n. 173.

<sup>551</sup> Los tizones son «leños verdes encendidos», en Vitales (f. 26r).

<sup>552</sup> Vid. n. 144.

<sup>553</sup> Vid. n. 417.

<sup>554</sup> Vid. n. 174.

<sup>555</sup> Vid. n. 198.

<sup>556</sup> Vid. n. 201.

- 1 plata / azur (1º y 4º) + losangeado oro y gules (2º y 3º) → **BRUN**
- 1 plata / azur (2º y 3º) + pleno oro con campaña sable (1º y 4º) → **BOLEA**<sup>557</sup>
- 1 plata / azur → **TORRE (DE LA)**
- 1 plata / azur; 1 águila sable / oro (jefe) → **PUÉRTOLAS**
- 1 plata / gules (1º) – 1 banda oro / azur (2º) | 3 estrellas oro / azur (3º) → **JUSTICIA**
- 1 plata / gules (1º) | 1 cruz flor-delisada oro, 3 bandas ondeadas oro / azur (2º) → **DONELLA I**
- 1 plata / gules; 10 matas de alegría sinople / oro (bordura) → **CALCENA II**<sup>558</sup>
- 1 plata / gules; 10 matas de brezo sinople / oro (bordura) → **CALCENA I**<sup>559</sup>
- 1 plata / sinople; dentellado oro y gules (bordura) → **DUARTE**
- 1 plata aclarada azur con 1 lis oro, 6 bezantes oro con 2 bastones sinople / gules → **RUEDA III**
- 1 plata aclarada gules, 1 mano armada (?) con 1 espada (?) / sinople (3º) | 1 peral sinople,
- 1 monte sinople / plata (1º) – 2 garzas sable / plata (2º) → **PÉREZ DE ARIZA**
- 1 plata aclarada sable / gules → **TORRALBA**
- 1 plata aclarada sable, 4 clavos con cabeza sable, 1 armadura oro / gules (1º) – 1 toro (?) / azur (2º)

- | 1 león sable, 1 pera sinople / oro (3º) → **ARAGÜÉS II**<sup>560</sup>
- 1 plata, 1/2 hombre armado (?) con 1 vara oro 1 espada (?) 1 banda gules, 2 leones oro, 3 estrellas (?) / azur; 6 aspás oro, 4 pesas (?) / gules (bordura) → **TRILLO II**<sup>561</sup>
- 1 plata, 1 estacada oro cerrojo azur, 2 estrellas oro / azur → **CERRADA I**<sup>562</sup>
- 1 plata, 1 león oro / gules → **SALANOVA I**<sup>563</sup>
- 1 plata, 1 león pardo, 1 dama vestida oro, 3 lagunas (?), 2 águilas (?) / azur → **BRAVO**
- 1 plata, 1 paloma plata / azur (2º) | 1 árbol sinople, 2 palomas azur y plata, 1 estrella gules / oro (1º) → **PALOMERA**
- 1 plata, 2 escaleras oro, 1 cabeza de moro (?) / sinople (2º) + 3 bandas sable / oro (1º); (?) armiños *sable* / plata (bordura 1º) + 3 manguantes plata, 1 león oro, 1 peña (?) / gules (3º) + 1 banda sinople dragantes oro, 2 lises azur / oro (4º); 13 torres oro / azur (bordura 4º) → **CORTÉS DE BUJARALÓZ**<sup>564</sup>
- 1 plata, 2 leones oro / gules (2º y 3º); 8 aspás gules / oro (bordura 2º y 3º) + 1 rueda gules / oro (1º y 4º); 8 coronas oro / gules (bordura 1º y 4º) → **RUEDAS**<sup>565</sup>

<sup>557</sup> Vid. n.

<sup>558</sup> Vid. n.

<sup>559</sup> Vid. n.

<sup>560</sup> Vid. n. 144.

<sup>561</sup> Vid. n. 152.

<sup>562</sup> Vid. n. 314.

<sup>563</sup> Vid. n. 402.

<sup>564</sup> Vid. n. 149.

<sup>565</sup> Vid. n. 144.

- 1 plata, 5 palomas (?) / azur → **PALOMAR I**<sup>566</sup>
- 2 oro, 1 banda plata dragantes (?) / gules → **ESCANILLA**<sup>567</sup>
- 2 plata / azur (2º) – 4 palos gules / oro (1º) → **TORRECILLA**
- 2 plata, 1 banda oro / azur → **MESONES**
- 2 sable, 1 banda gules / plata → **GÓMEZ II**
- 2 (?) sobre 1 muralla plata, 1 galgo plata acollarado sinople / gules → **TORRERO**<sup>568</sup>
- 3 azur carteladas azur / azur → **TORRES**<sup>569</sup>
- 3 plata / azur → **TORRELLAS II**
- 8 azur, 3 gallos oro / azur → **GALLOZ**<sup>570</sup>
- 13 oro / azur (bordura 4º); 3 bandas sable / oro (1º); (?) armiños *sable* / plata (bordura 1º) + 1 torre plata, 2 escaleras oro, 1 cabeza de moro (?) / sinople (2º) + 3 menaguantes plata, 1 león oro, 1 peña (?) / gules (3º) + 1 banda sinople dragantes oro, 2 lises azur / oro (4º) → **CORTÉS DE BUJARALÓZ**<sup>571</sup>

*Torteo* (vid. *Roel*).

*Tronco*:

- 1 (?), 1 águila oro coronada / azur → **EMBÚN II**<sup>572</sup>

*Trullo*:

- 3 plata / azur → **TRULIENC O TRULLO**<sup>573</sup>

*Unicornio*:

- 1 sable / plata. Yelmo y timbre: 1 corona real (?) y 1/2 unicornio (?) → **RUTINEL I**<sup>574</sup>
- 1 sable / plata (1º) \* 1 cabeza de moro (?), 3 granadas oro con hojas sinople / gules (2º). Yelmo: 1 corona real (?) y 1/2 unicornio (?) → **RUTINEL II**<sup>575</sup>

*Vaca*:

- 1 gules / oro (3º) – 1 lis gules / oro (2º) | 2 cruces gules, 2 lises sinople / oro (1º) → **COSIDA**<sup>576</sup>
- 2 gules / oro (1º) | 1 castillo plata / azur (2º); 8 rosas gules / plata (bordura) → **RUIZ DE BORJA**
- 2 gules esquila azur / oro → **BORJA**
- 2 gules esquila plata / (?) → **VIARNE**<sup>577</sup>
- 2 oro esquila azur / sinople → **BAGUER**

<sup>573</sup> El facsímil lee «trullos o trujares», mientras que Vitales (f. 89r) lee «trujales». Los dos últimos términos, únicamente divergentes en la consonante líquida, son formas aragonesas sinónimas de lagar o trullo (vid. Andolz 1992, s. v. «Trujal» y «Trujar»).

<sup>574</sup> La *GEA* parece considerar el yelmo una figura más del campo del escudo.

<sup>575</sup> Vid. n. 213.

<sup>576</sup> Vid. n. 284.

<sup>577</sup> En Vitales (f. 101r) y la *GEA* se indica que el campo es de oro.

<sup>566</sup> Vid. n. 494.

<sup>567</sup> Vid. n. 176.

<sup>568</sup> Vid. n. 357.

<sup>569</sup> En Vitales las torres son de plata (f. 62r), de modo que no se repite el esmalte.

<sup>570</sup> Vid. n. 360.

<sup>571</sup> Vid. n. 149.

<sup>572</sup> Vid. n. 126.

*Vara:*<sup>578</sup>

- 1 sinople en 1 brazo carnación, 1 vuelo sinople / oro → **ARA I**
- 1 oro de 1/2 hombre armado (?) con 1 espada (?) 1 banda gules, 1 torre plata, 2 leones oro, 3 estrellas (?) / azur; 6 aspas oro, 4 pesas (?) / gules (bordura) → **TRILLO II**<sup>579</sup>
- 4 palos rompidos sinople / gules → **ATROSILLO**<sup>580</sup>

*Vaso:*

- 1 gules sombreado oro, 1 espada azur guarnecida sable, 1 perdiz parda picada membrada gules / plata → **ARMENGOL**

*Venera:*

- 1 oro / gules (2º) | 3 fajas gules / oro (1º) → **DALMAU**
- 1 oro / gules (campaña); 1 castillo plata, 7 estrellas oro / azur → **ESCUDERO**
- 1 oro, 1 villa oro aclarada mazónada gules, 7 estrellas oro / azur → **JAUNES**
- 1 plata / gules (1º) + (?) estrellas oro / azur (2º) + 1 león oro / azur (3º) + 1 castillo plata / gules (4º); 1 águila sable / oro (jefe) → **CALVO III**
- 3 azur / oro; 8 almenas azur (bordura) → **SOLER**
- 3 oro / plata → **GÁLVEZ**

- 3 oro, 1 cruz flordelisada oro / azur → **CONCHILLOS**
- 3 plata / azur (1º) | 3 fajas gules / oro (2º) → **ANSA**<sup>581</sup>
- 3 plata / azur (3º) + jaquelado plata y sable (1º y 4º) + 2 fajas gules / oro (2º) → **OLIET**<sup>582</sup>
- 3 plata, 1 cabrio oro, 1 corza oro / gules → **EITO**<sup>583</sup>
- 3 plata, 1 castillo plata, 1/2 león oro / gules → **VALDÉS**
- 3 plata, 1 cruz pometeada oro / sable → **CANALES**
- 4 azur, 4 aspas gules / oro (bordura); 1 faja plata, 3 colmenas oro, (?) abejas (?) / azur; (?) flores plata, (?) abejas oro / sinople (campaña) → **MELERO II**
- 4 gules, 1 cruz flordelisada sinople con 1 venera plata / oro → **ROMO**
- 4 gules, 1 faja endentada sinople / oro (2º) | 1 castillo oro aclarado azur / gules (1º) → **PAÑO**
- 4 oro, 4 piedras pómez plata / azur (bordura); 1 torre azur / oro → **TOSCA II**
- 7 oro / plata → **ROMEU II**<sup>584</sup>
- 8 oro / gules (bordura); 1 banda gules, 5 estrellas gules, 5 cruces gules / oro → **PISCINA, SANVICENTE**<sup>585</sup>

<sup>578</sup> Se emplea el término como sinónimo de la figura bastón, no de la pieza también denominada vergueta.

<sup>579</sup> Vid. n. 152.

<sup>580</sup> Los palos son «cuatro trozos de astas de picas de oro puestas en pal», en Vitales (f. 12v).

<sup>581</sup> Vid. n. 343.

<sup>582</sup> Vid. n. 337.

<sup>583</sup> Vid. n. 223.

<sup>584</sup> El campo es de gules, según Vitales (f. 8r).

<sup>585</sup> Vid. n. 163.

*Verados:*

- 4 palos en contraverado oro y azur, 1 banda plata con 3 leones gules → **MARQUÉS**
- oro y gules (2º) – 1 castillo oro / azur (1º) → **ENA**

*Veros:*

- 3 órdenes azules, 1 águila sable con filacteria con filacteria con letras (?) (*VERITAS VINCIT*) / plata → **VERA II**<sup>586</sup>
- 3 órdenes azules, 1 águila sable con filacteria con letras (?) (*VERITAS VINCIT*) / plata; sembrado aspás oro / gules (bordura) → **VERA III**<sup>587</sup>

*Villa:*

- 1 oro aclarada mazonada gules, 7 estrellas oro, 1 venera oro / azur → **JAUNES**
- 1 oro, 2 fajas oro y azur / gules → **RUIZ DE CERES**
- 1 plata / gules → **FUENTES**<sup>588</sup>, **VILLANUEVA**
- 1 plata, 1 monte natural / azur → **BERBEGAL**
- 1 sinople / oro → **MEDIAVILLA**, **SALABERT**

<sup>586</sup> Vid. n. 129.

<sup>587</sup> Vid. n. 130.

<sup>588</sup> Estas armas pertenecen a los condes de Fuentes, según la *GEA*. Parecido blasón recoge Vitales (f. 38v) para *Fuertes*: «escudo de gules con una villa de plata, y la torre de en medio crecida», y esta misma descripción se asocia al linaje de *Fuertes* en la *GEA*. Es probable que se trate de las mismas armas y la divergencia («crecida» / «torcida») se explique por un error en la transmisión. García Ciprés (1916: 145) ofrece el mismo nombre y blasonamiento que Liñán.

*Vuelo:*

- 1 (?) / plata (2º); 8 estrellas oro / azur (bordura 2º) | 1 cabra (?) / sinople (1º) → **CABRA**<sup>589</sup>
- 1 azur / oro (2º y 3º) X 3 montes sinople, 3 árboles sinople / oro (1º y 4º) → **ALMUNIA**
- 1 azur / oro → **ALEGRE**
- 1 gules / plata (2º y 3º) + 1 vuelo plata / gules (1º y 4º) → **ABREGO**
- 1 oro / azur (1º) + 3 estrellas oro / azur (2º) + 1 castillo plata / gules (3º) + 1 árbol sinople / oro (4º) → **MAYNAR**
- 1 oro / gules (1º y 4º) + 1 lobo oro / gules (2º y 3º); 1 cruz llana oro (brochante sobre la partición) → **LERÉS**<sup>590</sup>
- 1 oro, 3 almenas con muro plata / sinople → **ALMENARA**
- 1 plata / azur (1º y 4º); plata (bordura 1º y 4º) + 1 rosa gules / oro (2º y 3º) → **VIDAL**<sup>591</sup>
- 1 plata / azur (2º y 3º) + 1 león gules / oro (1º y 4º) → **LANUZA**
- 1 plata / gules (1º y 4º) + 1 puerta, 1 león / gules (2º y 3º) → **ALBERTO III**<sup>592</sup>
- 1 plata / gules → **ARA II**
- 1 plata / gules (1º y 4º) + 1 vuelo gules / plata (2º y 3º) → **ABREGO**
- 1 plata, 1 cruz de San Juan / gules → **ALBERTO I**
- 1 sable / oro (1º) | 1 león oro / azur (2º); 1 palo (?) con 1 tronco gules (brochante sobre la partición) → **BOLA O BOLAS**

<sup>589</sup> Vid. n. 220.

<sup>590</sup> Vid. n. 296.

<sup>591</sup> Vid. n. 538.

<sup>592</sup> Vid. n. 391.

- 1 sable / plata (2º); 7 estrellas oro / azur (jefe 2º) + 1 cordero plata / azur (1º) + 1 leopardo gules con
- 1 ramo sinople / oro (3º) + 1 nave sable / plata (4º) → **CORTÉS DE CALATAYUD**
- 1 sinople, 1 brazo natural con 1 vara sinople / oro → **ARA I**
- 2 gules, 1 cruz llana gules, 2 coronas de laurel sinople / oro → **LORIT O LORET**<sup>593</sup>
- 3 gules / plata → **ALAMÁN**
- 4 plata plumeteadas azur, 1 brazo armado alado plata y azur / gules → **ALEMÁN**

*Zapata:*

- 1 sable / plata → **TARAZONA**
- 1 sable, 1 cruz flordelisada gules, 2 calderas sable / oro → **TALÓN**
- 2 sable, 1 águila sable coronada oro / oro → **BURRIAL**
- 3 jaquelados oro y sable / gules → **VALTORRES**
- 3 jaquelados oro y sable / gules; 8 escudetes oro con 1 banda sable / gules (bordura) **ZAPATA II**
- 3 oro / gules → **CALATAYUD**
- 3 sable / plata; 8 escudetes oro con 1 banda gules / sinople (bordura) → **ZAPATA III**
- 5 plata jaquelados oro y sable / gules → **ZAPATA I**

<sup>593</sup> Vid. n. 274.

## ÍNDICE DE LEMAS

El objetivo de este índice es seleccionar los lemas y divisas de los linajes que se incluyen en ambas obras de Liñán, y que son propiamente aragoneses o que pueden tener casa en Aragón. Este mismo propósito justifica el cotejo con el armorial de Valero (*AGA*), que especifica los lugares donde se documentan afincados.

El esquema empleado es el siguiente: El lema, en cursiva, va seguido del título, el linaje y/o el personaje relacionados con él, todos en versalitas, que aparecen en el *Diccionario de lemas heráldicos (DLH)* o el *Armarial de Aragón (AA)*. Se incluyen tan sólo los personajes regios ligados a Aragón, aquellos con apellidos o linajes aragoneses o que poseen lemas idénticos o afines. A continuación, entre paréntesis se especifica la fuente empleada y, si es mencionado por Liñán, el lugar de origen (indicado mediante la abreviatura or.) o de ubicación. Dentro del mismo paréntesis se incluyen, separadas por punto y coma, cuantas referencias haya al lema o al linaje en cuestión en el armorial de Valero (*AGA*); el ejemplar de la BUZ de Vitales (*V*) se cita de modo puntual para contrastar o confirmar algunos lemas. Después se especifica si en dichas referencias se lee el mismo lema (lema=), si no hay lema (s. l.) o bien se reproduce el que tienen si diverge del que encabeza la entrada. En los casos en los cuales se

repite el mismo lema, pero las grafías manifiestan diferencias, se reproducen en nota al pie, dado que esta información puede ser de utilidad como punto de partida para un estudio sobre el tema. Seguidamente, se menciona el lugar en el que se ubica, si la fuente lo especifica. Por ejemplo, en el caso del lema *Con armas blancas* el resultado es el siguiente:

*Con armas blancas*: BLANCAS (**DLH**: or. Aragón; **AA**: lema=; **AGA**: lema=, Gallur; **V**: lema=).

El **DLH** atribuye el lema a los *Blancas* y alude a su origen aragonés; el **AA** recoge el mismo lema en la entrada correspondiente al linaje del mismo nombre, así como el **AGA**, que lo sitúa en Gallur, y **V**.

Aquellos lemas que sean comunes a varios apellidos, linajes o personajes repetirán a continuación el mismo esquema parentético destacando cada uno de éstos en versalitas:

*Valer o morir*: VALERO (**DLH**: or. Aragón; **AA**: lema=; **AGA**: s. l., Jaca; lema=, Useras), BALERO (**V**: lema *Valor o morir*), VALERO DE BERNABÉ (**AGA**: lema=, Calamocha, Camínreal y Épila).

Finalmente, cabe indicar que las divisas o lemas se transcriben literalmente, dada la dificultad que implica enfrentarse, sin consultar otros documentos ni estudiar directamente las piedras armeras, a unos textos cuyos errores pueden ser meras erratas o consecuencia de la corrupción textual.

- |  |   |
|--|---|
| <p><i>AB ALTO CUNCTA</i>: CONDE DE BELLOCH, BELLOCH (<b>DLH</b>), BELLOC (<b>AGA</b>: s. l., TERUEL).</p>  | <p><i>A ninguno yo me diera, si a mi propio Rey no fuera</i>: AGUILERA (<b>DLH</b>; <b>AA</b>: s. l.; <b>AGA</b>: s. l., Cetina).</p>                     |
| <p><i>Acuavera</i>: ACUAVERA (<b>DLH</b>: or. Aragón; <b>AGA</b>: s. l., Teruel).</p>  | <p><i>Antes de dar la vuelta, acudamos a la puerta</i>: PUERTA (<b>DLH</b>; <b>AA</b>: s. l.; <b>AGA</b>: s. l., Aragón).</p>                             |
| <p><i>Agnus Dei</i>: PASCUAL (<b>DLH</b>; <b>AGA</b>: s. l., Ayerbe, Monterde de Albarracín, Tarazona y Torla). Vid. <i>Fons vivus emanat</i>.</p> | <p><i>ANTES BALDA QUE AZCOITIA: ¿ULZURRUM?</i> (<b>DLH</b>), ULZURRÚN DE ASANZA (<b>AGA</b>: s. l., CASPE Y ZARAGOZA).</p>                                |
| <p><i>A laboribus requies</i>: Bou (<b>DLH</b>: Perpignán; <b>AA</b>: s. l.; <b>AGA</b>: lema=, Aragón I; lema=<sup>1</sup> Aragón II).</p>        | <p><i>Arces arcendo vincis</i>: D. DIEGO DE ARCE, obispo de Ávila (<b>DLH</b>), ARCE (<b>AGA</b>: s. l., Aragón y Zaragoza (I)).</p>                      |
| <p><i>A la nobleza y valentía de los Verdús y su valor</i>: VERDÚ (<b>DLH</b>: or. Cataluña; <b>AGA</b>: s. l., Zaragoza).</p>                     | <p><i>Ardet pro Toda</i>: TODA (<b>DLH</b>; <b>AGA</b>: s. l., Ribagorza).</p>  |
| <p><i>A más moros, más ganancia</i>: VELASCO (<b>DLH</b>; <b>AGA</b>: s. l., Aragón).</p>  | <p><i>Armas y blasón de la antigua familia de Ricafort</i>: D. MARIANO RICAFORT PALACÍN Y ABARCA (<b>DLH</b>), RICA-FORT (<b>AGA</b>: s. l., Huesca).</p> |

<sup>1</sup> A laboribus quies.



- Así es el mundo (un sauce)*: título VALLE AMENO, RUBIO (**DLH**; **AGA**: s. I., Bágüena, Caminreal y Luco de Bordón).
- Assumpsit me Dominus de aquis multis*: ARNAL (**DLH**: or. Cataluña; **AGA**: lema *Circum longe*, Huesca y Abizanda;<sup>2</sup> s. I., Adahuesca, Siétamo y Teruel).
- Avant-al amanecer vencer*: LA LAGUNA (**DLH**: or. las montañas de Jaca), LAGUNA (**AGA**: lema=<sup>3</sup> Huesca; s. I., Oto).
- Ave María*: GUERRA (**DLH**; **AGA**: s. I., Zaragoza), BETANGER (**AGA**: lema=, Huesca), BETANZOS II (**AGA**: lema=), CONDE DE LA CORTE DE LA BERRONA, MENDOZA (**DLH**: or. Aragón; **AGA**: lema=, Arándiga), PALACIOS DE MORO (**AGA**: lema=, Zaragoza), PONS DE MENDOZA (**AGA**: lema=, Robres).
- Ave María, Gratia Plena*: GUERRERO (**DLH**: or. Castilla la Vieja; **AA**: s. I.; **AGA**: s. I., Aragón, Sigena y Sos del Rey Católico), MEDIANO (**AGA**: lema=, Sobrarbe), MEDRANO (**AGA**: lema=<sup>4</sup> Sigena), MENDOZA (**DLH**).
- Beatificamus eos, qui substinuerunt*: TEJADA O Díez TEJADA (**DLH**), Díez DE TEJADA (**AGA**: s. I., Calamocha). Vid. *Laudemus viros gloriosos et parentes nostros in generatione sua*.
- Beati qui pro fide pugnaverunt*: DUQUE DE RIVAS, SAAVEDRA (**DLH**; **AGA**: s. I., Aragón). Vid. *Padecer por morir*.
- Castro-Abad*: ABAD (**DLH**: or. Vizcaya; **AA**: (I), lema=; (II), s. I.; **AGA**: lema=, Castro; s. I., Alagón, Ayerbe, Estadilla, Fonza, Jaca, Loporzano y Valle de Tena), ABBAD (**AGA**: lema *Castro Abbad*, Valle de Tena).<sup>5</sup>
- Con armas blancas*: BLANCAS (**DLH**: or. Aragón; **AA**: lema=; **AGA**: lema=, Gallur; **V**: lema=).<sup>6</sup>
- Con sol fueron y volvieron y la batalla perdieron*: SOLER (**DLH**: or. Cataluña; **AA**: s. I.; **AGA**: s. I., Aragón, Ayerbe, Calatayud y Jaca). Vid. *Sapientia est specior sole et super omnem dispositionem stellarum*.
- Creído que de Infantes viene*: GARCÉS DE LOS FAYOS (**DLH**: or. Aragón; **AGA**: lema=<sup>7</sup> Tarazona).
- Cuando estos y otros tales se tañerán-mis tormentos y mis trabajos cesarán*: LOBERA III (**AA**),<sup>8</sup> LOBERA DE VIZCAYA (**AGA**: s. I., Zaragoza).
- Cum ferreo et lancea vinci*: CALVO (**DLH**: or. Aragón; **AA**: s. I.; **AGA**: lema=<sup>9</sup> Ejea de los Caballeros; s. I., Borja, Huesca, San Román y Visiedo).
- Cum fortis armatus custodit atrium in pace sunt ea quætpossidet*: FUERTES

<sup>5</sup> Sobre las armas de los Abbad del Valle de Tena y su lema vid. Gómez de Valenzuela (1997: 150).

<sup>6</sup> Blanco Lalinde (1996: 368) recoge el mismo lema en su estudio sobre la Casa de los Blancas en Gallur.

<sup>7</sup> *Credlo que de infantes viene*.

<sup>8</sup> En ornamento exterior, según Vitales (f. 70r): «Julián de Lobera, que fue el mayor privado del papa Luna, añadió una orla de campanillas por fuera del escudo con este mote».

<sup>9</sup> *Cum ferro et lancea vinci*.

<sup>2</sup> *Circum longe en Abizanda*.

<sup>3</sup> *Aban, amanecer, vencer*.

<sup>4</sup> *Ave María, Gracia Plena*.

- (**DLH**; **AGA**: s. l., Aragón, Erla y Uncastillo).
- Custodit nos fraternus amor*: GERMÁN (**DLH**), GERMÁN (**AGA**: lema=, Cinco Villas; lema= y *Pro lege et pro rege suspendium elegit anima mea*, Tauste), GERMÁN LA RAZ (**AGA**: lema *Pro lege et pro reuge sspendium elegit anima mea*, Tauste).
- DEBELLARE SUPERBOS**: MARQUÉS DE AYERBE, URRIÉS (**DLH**; **AA**: s. l.; **AGA**: s. l., HUESCA).
- De García arriba nadie diga*: GARCÍA (**DLH**; **AA**: s. l.; **AGA**: s. l., Aragón, Benabarre, Epila y Uncastillo).
- Deo, Rege et Patria servire*: VALENCIA (**DLH**: or. Cataluña; **AA**: s. l.; **AGA**: s. l., Zaragoza). Vid. *Libertas*.
- DESPUES DE DIOS, LA CASA DE QUIROS**: BERNALDO DE QUIROS, MARQUES DE MONREAL Y DE SANTIAGO (**DLH**), QUIROS (**AGA**: LEMA=, ZARAGOZA).
- Deus arcum suum tendit*: ARGUER (**DLH**: or. Cataluña), ARQUERO (**AGA**: lema=).
- Diligite justitiam, qui judicatis terram*: Sello real de Aragón. Adición de JAIME II: *Et oculi vestri videant equitatem* (**DLH**).
- El linaje de Alonso descende del Cid y el linaje de él de la estirpe y raíz de Alonso*: ALONSO (**DLH**: or. Valencia; **AGA**: s. l.).
- El mundo es así*: ZÁRATE (**DLH**: or. Castilla; **AGA**: s. l., Uncastillo).
- El que más vale, no vale tanto como Valle vale*: VALLE (**DLH**: or. Castilla; **AGA**: s. l., Buera).
- El Rey a los defensores de Zaragoza*: DUQUE DE ZARAGOZA (**DLH**).
- En amendant*: ESPAÑA (**DLH**; **AA**: s. l.; **AGA**: s. l., Aragón y Paracuellos del Jiloca). Vid. *Servire Deo, Regi et Patricæ*.
- Esta sombra es mi sol*: CONDES DE GUARA, AZLOR (**DLH**: Sierra de Guara; **AA**: s. l.; **AGA**: s. l., Guara y Nápoles). Vid. *Sanguine empta, sanguine tuebor*.
- F. A. D. G.: FUENTE (**DLH**: or. Aragón), FUENTES (**AA**: s. l.; **AGA**: s. l., Aragón (I y II), Ayerbe y Uncastillo).
- Festina lente*: SANTIAGO (**DLH**; **AGA**: s. l., Épila y Jaca).
- Fons vivus emanat*: PASCUAL (**DLH**). Vid. *Agnus Dei*.
- Fortitudo est laus mea Dominus*: JAIME II, ALFONSO IV, PEDRO IV (**DLH**).
- Francci non consentiunt vestigalia*: FRANCO (**DLH**; **AGA**: lema=<sup>10</sup>, Albarracín; s. Aragón, Jaca, Loporzano, Sádaba y Zaragoza).
- Frustrata non desinam Broto*: BROTO (**AA**; **AGA**: lema=<sup>11</sup>, Boltaña; **V**: lema=<sup>12</sup>).
- Funes peccatorum apprehenderunt me*: FUNES (**DLH**: or. Aragón; **AA**: s. l.; **AGA**: s. l., Aragón, Quinto y Zaragoza; lema=<sup>13</sup>, Huesca; lema *Quam polvul malverunt morit*, Tarazona).

<sup>10</sup> *Franci vectigalia non consentium.*

<sup>11</sup> *Frustrata nom dessinan broto.*

<sup>12</sup> *Frustrata non desim nam brota.*

<sup>13</sup> *Funes peccatorum apprehenderunt me.*

- Gloria majorum posteris lumen*: ZALOM DE AYUSA (**DLH**), ZALON (**AGA**: lema=<sup>14</sup> Aínsa).
- Gloria non moritur*: DUQUE DE HÍJAR (**DLH**).
- Gloria vento rapitur*: MONREAL (**DLH**: or. Aragón; **AGA**: s. Aragón, Calatayud, Ejea de los Caballeros (II) y Zaragoza; lema *Monreal*, Bolea y Ejea de los Caballeros I).
- Huc usque et inde cepit*: LASTANOSA (**DLH**: or. Aragón; **AA**: s. I.; **AGA**: s. I., Huesca y Sariñena). Vid. *La más segura nobleza-es la que el fin no acabó-antes en él comenzó*.
- Immoto lumine*: POLO DE BERNABÉ (**DLH**: or. Aquitania; Daroca y Vis tabella; **AGA**: lema=<sup>15</sup> Anento y Daroca).
- Inceptum laborem*: CASTELLÓ (**DLH**: or. Cataluña; **AGA**: s. I., Aragón).
- In pace et bello perspicaces*: GUARDIOLA (**DLH**: or. Cataluña; **AGA**: s. I., Aragón).
- IN UNUM TRINITAS*: CONDE DE OLZINELLAS, OLZINELLAS (**DLH**: OR. BARCELONA), OLCINELLAS (**AGA**: s. I., ARAGÓN).
- La más segura nobleza-es la que el fin no acabó-antes en él comenzó*: LASTANOSA (**DLH**: Huesca). Vid. *Huc usque et inde cepit*.
- Laudemus viros gloriosos et parentes nostros in generatione sua*: DÍEZ DE TEJADA (**DLH**), Vid. *Beatificamus eos, qui substinuerunt*.
- Lascordium-ductus-non-coactus*: LASCORZ (**DLH**: or. Aragón; **AGA**: s. I., Boltaña y Radiquero).
- La verdadera nobleza es la virtud propia*: CATALÁN DE OCÓN (**DLH**; **AGA**: s. I., Monreal del Campo).
- Libertas*: FRANQUESA (**DLH**: or. Cataluña), FRANQUEZA (**AGA**: lema=<sup>16</sup> Teruel). VALENCIA (**DLH**: or. Cataluña, lema=). Vid. *Deo, Rege et Patria servire*.
- Lo ilustre de los Mirandas-Publica aqueste blasón*: MARQUÉS DE PREMIO REAL, MIRANDA (**DLH**; **AA**: s. I.; **AGA**: s. I., Jaca y Zaragoza).
- Malo mori quam foedari*: FERNANDO I DE NÁPOLES (hijo de Alfonso V de Aragón), VILLANUEVA (**DLH**; **AA**: s. I.; **AGA**: s. I., Peramán y Val de Alguí).
- Más pesa el Rey que la sangre*: GUZMÁN (**DLH**; **AGA**: s. I., Aragón).
- Nescit labi virtus*: FUSER (**AA**;<sup>17</sup> **AGA**: s. I., Aragón). Vid. *Rocason*.
- NIGRA SED FORMOSA*: MARQUÉS DE VALLE AMENO, MORENO (**DLH**; **AGA**: s. I., DAROCA Y MONZÓN), MORENO DE DAROCA (**AA**: s. I.).
- Non quod sed ubi*: MONER (**DLH**: or. Cataluña; **AGA**: s. I., Fonz).
- NON TANGOR INULTUS*: D. FRANCISCO SANTA PAU, PRÍNCIPE DE BUTERA (**DLH**), SANTA PAU (**AGA**: s. I., ALCAÑIZ).
- ¡Oh, qué rico yelmo!*: RIQUELME (**DLH**; **AGA**: s. I., Aragón).

<sup>14</sup> *Gloria majorum posteris umen.*

<sup>15</sup> *Immoto lumine.*

<sup>16</sup> *Libertad.*

<sup>17</sup> *En la visera.*

- ¡Oh, qué mal paso!*: APONTE (**DLH**; **AGA**: s. I., Aragón).
- Omnia si perdidieris, famam servare memento*: AGUIRRE (**DLH**: or. Gavi-  
ria; **AGA**: s. Alcañiz, Casbás y  
Huesca).
- OSAR MORIR, DAR LA VIDA: DUQUE DE  
BAILÉN, CASTAÑOS (**DLH**; **AGA**:  
s. 1, ZARAGOZA), ESCALANTE (**DLH**;  
**AGA**: s. I., ARAGÓN).
- Padecer por morir*: DUQUE DE RIVAS,  
SAAVEDRA (**DLH**). Vid. *Beati qui pro  
fide pugnauerunt*.
- Panelas y salce son-Estas armas sin edu-  
vio-Del excelente varón-Nieto del  
rey de León-El claro conde don  
Rubio-Hijo de Cecilia, infanta-Y del  
duque de Noronna-En campo de oro  
su estampa-Y al timbre ducal corona*:  
MARQUÉS DE LEGARDA, SALCEDO  
(**DLH**: or. Vizcaya; **AGA**: s. I.,  
Ayerbe y Castejón de Valdejasa).
- Pax*: SERRA (**DLH**; **AGA**: s. I., Aragón,  
Calatayud y Zaragoza), SERRA O  
SIERRA (**AA**: s. I.).
- Per legem et Regem si morimur vivi-  
mus*: MARQUÉS DE HEREDIA, CONDE  
DE HEREDIA SPÍNOLA, HEREDIA  
(**DLH**; **AA**: s. I.; **AGA**: s. I., Alca-  
ñiz, Botorrita, Munébraga y Por-  
tugal).
- Perecer, mas no huir*: PELLICER (**DLH**;  
**AA**: (II) lema=; (I) lema *Perecer,  
pero no ver*;<sup>18</sup> **AGA**: lema *Perecer  
más no morir*, Huesca (I) y Jaca;  
s. I., Huesca (II y III)).
- Perecer, pero no ver*: PELLICER (**AA**: (I)).  
Vid. *Perecer, mas no huir*.
- Perseguidos, mas no vencidos*: BARÓN DE  
EROLES (**DLH**), EROLES (**AGA**: s. I.,  
Teruel).
- Plus ultra*: PLZARRO (**DLH**; **AGA**: s. I.,  
Aragón).
- Por la fe moriré*: CALDERÓN (**DLH**: or.  
Santillana; **AGA**: s. I., Daroca y  
Zaragoza).
- Por pasar el puente, me puse a la muer-  
te*: PUENTE (**DLH**; **AGA**: s. I., Hues-  
ca).
- Por pasar la puente, me pondré a la  
muerte*: LA PUENTE (**DLH**: Álava),  
PÉREZ DE LA PUENTE (**AGA**:  
lema=).<sup>19</sup>
- Potius mori quam me dare*: ALCUBIERRE  
(**DLH**: or. Aragón; **AA**: s. I.; **AGA**:  
lema=,<sup>20</sup> Sariñena y Tardienta).
- Potius mori quam foedari*: CONDE DE  
CHESTE, GONZÁLEZ DE LA PEZUELA  
(**DLH**; **AGA**: s. I., Viluma), BARBE-  
RÁN (**AGA**: lema=,<sup>21</sup> Rubielos de  
Mora), NOVELLA (**AGA**: lema=,<sup>22</sup>  
Albarracín y Monzón). Vid. *Prius  
mori quam foedari*.
- Prati labore fructus collectus*: PRAT  
(**DLH**: Cataluña; **AGA**: s. I., Pue-  
bla de Albortón).
- Præstanti virtute*: CONDE DE DARNIUS,  
TAVERNER (**DLH**: or. Cataluña),  
TABERNER (**AGA**: s. I., Zaragoza);  
ALMENARA (**DLH**; **AA**: s. I.; **AGA**: s.  
I.).

<sup>19</sup> *Por pasar la puente, me puse a la muerte.*

<sup>20</sup> *Potius mori quam me dare.*

<sup>21</sup> *Potius mori quam fedari.*

<sup>22</sup> *Potius mori quam foedari.*

<sup>18</sup> En una filacteria en el yelmo.

- PRIUS MORI QUAM FÆDARI*: DUQUE DE VISTAHERMOSA, MARQUÉS DE ASTORGA, OSSORIO DE MOSCOSO Y GARCÍA ARISTA (**DLH**), GARCÍA ARISTA (**AGA**: s. I., AÑÓN), VEGA (**DLH**: CATALUÑA; **AGA**: s. I., ARAGÓN), MARQUÉS DE LA PEZUELA (**DLH**), LAPEZUELA (**AGA**: s. I., TERUEL). VID. *POTIUS MORI QUAM FÆDARI*.
- Quien bien vela* *Vela*: VELA DE ALMAZÁN (**DLH**), VELA (**AGA**: lema *Quien bien vela todo se revela*, Añón), D. ANTONIO DE LA CRUZ (**DLH**: lema *A quien vela todo se revela*).
- Reyes descenden de nos, et nos de Reyes non*: CONDE DE DOÑA-MARINA, LIÑÁN (**DLH**; **AA**: s. I.; **AGA**: s. I., Calatayud, Canta vieja, Sigena y Teruel).
- Rocason*: FUSER (**AA**).<sup>23</sup> Vid. *Nescit labi virtus*.
- Sæpe expugnaverunt me et non potuerunt mi*: D. JOSÉ MONTANER Y DAMETO (**DLH**), MONTANER (**AA**: s. I.; **AGA**: lema=<sup>24</sup> Barbastro y Pozán de Vero; s. I., Aragón y Bielsa).
- Salvator*: SALVADOR (**DLH**: or. Cataluña; **AA**: s. I.; **AGA**: s. I., Belchite, Fuendetodos y Valmadrid).
- Sanguine empta, sanguine tuebor*: DUQUE DE HORNACHUELOS, FOCES (**DLH**: or. Aragón; **AA**: s. I.; **AGA**: s. I., Panzano y San Miguel de FOCAS), LÓPEZ-FERNÁNDEZ DE HEREDIA (**AGA**: LEMA=<sup>25</sup> ZARAGOZA), AZLOR, DUQUES DE VILLAHERMOSA (**DLH**). VID. *ESTA SOMBRA ES MI SOL*.
- Sapientia est specior sole et super omnem dispositionem stellarum*: SOLER (**DLH**: or. Cataluña). Vid. *Con sol fueron y volvieron y la batalla perdieron*.
- Semper vivens*: RIBERA (**DLH**: Valencia; **AGA**: lema *Verir para belicer*, Graus; s. I., Benavarre), RIVERA (**AA**: s. I.; **AGA**: s. I., Andosilla, Calamocha, Huesca y Uncastillo).
- Servire Deo, Regi et Patriæ*: ESPAÑA (**DLH**: Barcelona). Vid. *En amendant*.
- SERVIRE DEO REGNARE EST*: MARQUÉS DE CAMPOTEJAR, GRANADA (**DLH**, **AGA**: s. I., CALATAYUD).
- Sine dolo*: ESCUDERO (**DLH**: or. Castilla la Vieja; **AA**: s. I.; **AGA**: s. I., Aragón, Azara y Estadilla).
- Si no faltáis, no os faltarán*: LASIERRA (**DLH**: or. Aragón; **AGA**: s. I., Barbastro, Barbuñales, Ejea de los Caballeros, Murillo de Gállego y Piedra tajada).
- Sub cujus fons vivus emanat*: PASCUAL (**DLH**). Vid. *Fons vivus emanat*.
- Sui erat jac sacum quinque*: BELLOSTAS (**DLH**: or. Aragón; **AGA**: s. I., Barbastro), BELLOSTA (**AGA**: s. I., Bara y Boltaña).

<sup>23</sup> En la cimera.

<sup>24</sup> *Sæpe expugnaverunt me, sed non potuerunt mihi*.

<sup>25</sup> *Sanguine emta, sanguine tuebor*.

- SUMMA POTENTIA EST IN DEO*: PEDRO III DE ARAGÓN Y REINA CONSTANZA (**DLH**).
- TOLETA*: ALFONSO I DE ARAGÓN (**DLH**).
- Ut vincat*: ROCA (**DLH**: or. Cataluña; **AA**: s. 1; **AGA**: s. 1, Aragón y Binéfar).
- Valer o morir*: VALERO (**DLH**: or. Aragón; **AA**: lema=; **AGA**: s. 1, Jaca; lema=, Useras), BALERO (**V**: lema *Valor o morir*), VALERO DE BERNABÉ (**AGA**: lema=, Calamocha, Caminreal y Épila).
- Velarde que la sierpe mató-Con la infanta se casó*: VELARDE (**DLH**; **AGA**: s. 1, Zaragoza), alianza con CONDES DEL PINAR (**DLH**).
- Vence*: OROZCO (**DLH**; **AGA**: s. 1, Zaragoza).
- Venció, no rindió*: PARREÑO (**DLH**: or. Aragón; **AGA**: lema=, Aragón (I); s. 1, Aragón (II)).
- Veritas est vita*: NOTARIO (**AA**; **AGA**: lema=, Aragón).
- Veritas vincit*: CONDE DE ALMODÓVAR, ALMODÓVAR (**DLH**; **AGA**: s. 1), ANGULO (**DLH**: or. Castilla la Vieja; **AA**: s. 1; **AGA**: s. 1, Agreda, Borja, Ribagorza y Sobrarbe; lema=, Calamocha), VERA (**DLH**: or. Aragón; **AA**: (I), s. 1; (II y III) lema=, **AGA**: s. 1, Ayerbe, Bordalba de Ariza y Daroca), MARTÍNEZ DE VERA (**AGA**: lema *Vincit veritas*, Aragón), VÁZQUEZ (**AGA**: lema=, Monreal del Campo).
- VETUSTATE FULGET*: D. VINCENCIO JUAN DE LASTANOSA (**DLH**).
- Victori Fidelitas Sanguine Obs ignata*: BOFARULL (**DLH**: or. Cataluña; **AGA**: s. 1, Aragón).
- Virtute propria*: CASTRO (**DLH**: Barcelona; **AA**: s. 1; **AGA**: s. 1, Aragón, Ayerbe y Monzón).
- Vox clamantis in deserto*: VALENTÍN (**AA**; **AGA**: lema=, Aragón).
- XPS : VINCIT*: XPS REGNAT : XPS : IMPEPAT: PEDRO III DE ARAGÓN (**DLH**).

## BIBLIOGRAFÍA

- Andolz, Rafael, *Diccionario aragonés*, 4ª ed. corr. y aum., Zaragoza, Mira, 1992.
- Blanco Lalinde, Leonardo, «La Casa de los Blancas en la villa de Gallur», *Emblemata*, vol. II (1996), pp. 367-374.
- Cadenas y Vicent, Vicente de, *Diccionario heráldico*, 2ª ed. aum., Madrid, Instituto Salazar y Castro (C.S.I.C.), 1976.
- Castillo Genzor, Adolfo, «Los Abarca a la búsqueda de sí mismos», en *I Seminario sobre heráldica y genealogía*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1988, pp. 83-118.
- Clemente García, Enriqueta, «Piedras armeras e infanzones en el Valle de Broto», *Emblemata*, vol. II (1996), pp. 71-113.
- Consejo Asesor de Heráldica y Simbología de Aragón, *Compilación de normas y orientaciones para la creación, rehabilitación y modificación de símbolos municipales en la Comunidad Autónoma de Aragón (banderas, escudos, sellos)*, Zaragoza, Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales, Diputación General de Aragón, 1994.
- DRAE: Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 22ª ed., Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana*, Barcelona, Espasa-Calpe, 1908-2000.
- Fantoni y Benedí, Rafael, «Los linajes del Conde de Aranda (1719-1798)», *Emblemata*, vol. IV (1998), pp. 287-314.
- «La Real Casa de Castro en Aragón: Los marqueses de La Puebla de Castro», *Emblemata*, vol. VI (2000), pp. 61-96.
- Faure, Roberto, María Asunción Ribes y Antonio García, *Diccionario de apellidos españoles*, Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- Fernández-Xesta y Vázquez, Ernesto, *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera (un linaje infanzón aragonés no recogido en los elencos)*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2001.
- Ferrer i Vives, Francesc d'A., *Heràldica catalana*, Barcelona, Milá, 1993 y 1995, 2 vols.
- García Carraffa, Alberto y Arturo, *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*, Madrid, Antonio Marzo, 1920-1963, 86 vols.
- García Ciprés, Gregorio, *Diccionario heráldico*, Huesca, Viuda de Leandro Pérez, 1916.
- García López, María Cruz, «Los retratos y armas de los Ruizes de Castilla y Urrieses: Un manuscrito aragonés del siglo XVIII de excepcional riqueza emblemática», *Emblemata*, vol. VII (2001), pp. 431-446.
- García-Mercadal y García-Loygorri, Fernando, «Los Lasala: Un linaje aragonés de infanzones y comerciantes», *Emblemata*, vol. IV (1998), pp. 315-342.

- Garma, Francisco Javier de, *Adarga catalana, arte heráldica y prácticas reglas del blasón*, Barcelona, Mauro Martí, 1753; ed. facs., Valencia, Librerías «París-Valencia», 1997, 2 vols.
- GEA: *Gran Enciclopedia Aragonesa*, Zaragoza, Unión Aragonesa del Libro, 1980-2001, 16 vols.
- Gómez de Valenzuela, Andrés, «Armorial del Valle de Tena», *Emblemata*, vol. III (1997), pp. 149-183.
- Labara Ballestar, Valeriano C., «Los Castro de Gistau, un linaje de Laluega y otras poblaciones», *Emblemata*, vol. V (1999), pp. 143-151.
- Lamant-Duhart, Hubert, *Armorial du Pays Basque*, Biarritz, J & D, 1997.
- Liñán y Eguizábal, José Pascual de, Conde de Doña-Marina, *Armorial de Aragón*, Huesca, Leandro Pérez, 1911; ed. facs. introd. Guillermo Redondo y Alberto Montaner, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1994.
- *Diccionario de lemas heráldicos*, Huesca, Leandro Pérez, 1914; ed. facs. introd. Alberto Montaner y Guillermo Redondo, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1994.
- Lizana Salafranca, Joaquín G., «Nuevas fuentes y algunas consideraciones sobre la heráldica de los Ahones», *Emblemata*, vol. IV (1998), pp. 49-58.
- Martínez Ortiz, José, «Nobiliario turolense: Notas para los linajes de Cortés, Pérez y Muñoz», *Teruel*, vol. XXXVI (1966), pp. 87-136.
- Menéndez Pidal, Faustino, y Javier Martínez de Aguirre, *El escudo de armas de Navarra*, Pamplona, Servicio de Comunicación, Departamento de Presidencia, Justicia e Interior, Gobierno de Navarra, 2000 (Temas de Navarra, 16).
- y Juan José Martineta Ruiz, *Libro de Armería del Reino de Navarra*, Pamplona, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2001.
- Messía de la Cerda y Pita, Luis F., *Heráldica española: El diseño heráldico*, Madrid, Edimat, 1998.
- Michelena, Luis, *Apellidos vascos*, 5ª ed., San Sebastián, Txertoa, 1997.
- Monreal Casamayor, Manuel, «El Papa Luna: Heráldica y Órdenes militares», en *Jornadas de estudio. VI Centenario del Papa Luna (Calatayud-Illueca, 1994)*, Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos de la Institución «Fernando el Católico», 1996, pp. 79-94.
- Montaner Frutos, Alberto, «Heráldica del linaje Xavierre», *FX: Revista del C.M.U. «Cardenal Xavierre»* (Zaragoza), II ép., vol. IV (enero-febrero 1980), p. 16.
- «Una cartela heráldica mariana: Los Bardají de Estercuel y Nuestra Señora del Olivar (con unas notas sobre Tirso de Molina)», *Emblemata*, vol. V (1999), pp. 383-409.
- «El linaje de los Cortés», en Manuel Silva y María Sancho Menjón, *Ingenios, máquinas y navegación en el Renacimiento*, Zaragoza, CAI100, 2001 pp. 18 y 19.



- «Prólogo», en Luis Valero de Bernabé, *Heráldica gentilicia aragonesa*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», [en prensa].
- Moreno Meyerhoff, Pedro, «La leyenda del origen de la Casa de Urrea: Etiología de una tradición», *Emblemata*, vol. V (1999), pp. 57-88.
- Navarro Bonilla, Diego, «Certificaciones nobiliarias expedidas por el archivo de la antigua Diputación del Reino de Aragón (1774-1775)», *Emblemata*, vol. IV (1998), pp. 263-286.
- Paño Gracia, José Luis, «Los Pano de Monzón: Estudio heráldico y documental», *Emblemata*, vol. VII (2001), 123-168.
- Pardo de Guevara, Eduardo, *Manual de heráldica española*, Madrid, Edimat, 2000.
- Plou Gascón, Miguel, *Los Palafox en Aragón: Genealogía y datos biográficos*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2000.
- Querexeta, Jaime de, *Diccionario onomástico y heráldico vasco*, Bilbao, Biblioteca de la Gran Enciclopedia Vasca, 1970-1983, 7 vols.
- Río Martínez, Bizén d'o, *Diccionario de heráldica aragonesa*, Zaragoza, Prames, 1998.
- Riquer, Martín de, *Manual de heráldica española*, Barcelona, Apolo, 1942.
- *Heràldica catalana desde l'any 1150 al 1550*, Barcelona, Quaderns Crema, 1983, 2 vols.
- *Heráldica castellana en los tiempos de los Reyes Católicos*, Barcelona, Biblioteca Filológica Quaderns Crema, 1986.
- Roy Sinusía, Luis, «Escudos del Cabildo Metropolitano de Zaragoza», *Aragonia sacra*, vol. XIV (1999), pp. 70-84.
- Solera López, Rus, «Estudio iconográfico del jabalí como animal simbólico y emblemático», *Emblemata*, vol. VII (2001), pp. 465-482.
- Torres García, Susana, y Amparo París Marqués, «Piedras armeras e infanzones de Santa Eulalia del Campo (Teruel)», *Emblemata*, vol. VII (2001), pp. 169-205.
- Valero de Bernabé, Luis, *Heráldica gentilicia aragonesa*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», [en prensa].
- Velasco de la Peña, Esperanza, «Inventario de la colección de documentos de linaje conservados en el archivo del Barón de Valdeolivos, de Fonz», *Emblemata*, vol. VII (2001), pp. 379-419.
- Vitales, Pedro, *Nobiliario del Reino de Aragón*, Zaragoza, Biblioteca Universitaria, ms. 102.
- Zurita, Jerónimo de, *Anales de Aragón*, ed. Ángel Canellas López, 2ª ed., Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1976-1990, 9 vols.