



BALTASAR GRACIÁN:
Estado de la cuestión y
nuevas perspectivas



AURORA EGIDO y MARÍA CARMEN MARÍN
(Coords.)

GOBIERNO DE ARAGÓN
Departamento de Cultura y Turismo

*

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»
Excma. Diputación de Zaragoza

Aurora Egido y M^a. del Carmen Marín Pina

Coordinadoras

BALTASAR GRACIÁN:

Estado de la cuestión y nuevas perspectivas

JORGE M. AYALA, ELENA CANTARINO, M^a. PILAR CUARTERO,
JOSÉ MARÍA ENGUITA, FELICE GAMBIN, JOSÉ ENRIQUE LAPLANA,
MARÍA DEL CARMEN MARÍN PINA, JAIME MOLL, ALBERTO MONTANER,
ANTONIO PÉREZ LASHERAS, ALBERTO DEL RÍO, CARLOS VÁILLO

BALTASAR GRACIÁN:

Estado de la cuestión y nuevas perspectivas

Coordinado por

AURORA EGIDO

y

MARÍA DEL CARMEN MARÍN PINA



**GOBIERNO
DE ARAGON**

GOBIERNO DE ARAGÓN

Departamento de Cultura y Turismo

* * *

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»

Excma. Diputación de Zaragoza

Zaragoza, 2001

Publicación número 2.238
de la Institución «Fernando el Católico»
(Excma. Diputación de Zaragoza)
Plaza de España, 2
50071 ZARAGOZA (España)
Tff.: [34] 976 288 878/9. Fax: [34] 976 288 869
ifc@dpz.es

FICHA CATALOGRÁFICA

BALTASAR Gracián: estado de la cuestión y nuevas perspectivas /
Coordinado por Aurora Egido y María del Carmen Marín Pina.—
Zaragoza: Institución «Fernando el Católico», 2001.

230 p. ; 24 cm

Bibliografía: p. 175-227

ISBN: 84-7820-640-X

I. GRACIÁN, Baltasar-Crítica e interpretación. I. EGIDO, Aurora,
coord. II. MARÍN PINA, María del Carmen, coord. III. Institución
«Fernando el Católico», Gobierno de Aragón, ed.

© Los autores.

© De la presente edición: Institución «Fernando el Católico»,
y Gobierno de Aragón: Departamento de Cultura y Turismo

I.S.B.N.: 84-7820-640-X

Depósito Legal: Z-3.104/2001

Preimpresión: Ebrolibro, S. L. Zaragoza

Impresión: Octavio y Fález. Zaragoza

IMPRESO EN ESPAÑA

*Corona de discreción a la memoria de
José Miguel Oltra Tomás.*



Retrato de Baltasar Gracián conservado en Graus (en restauración). Foto: Luis Garoz.

ÍNDICE

PRÓLOGO, por Aurora Egido y M ^a Carmen Marín Pina.....	9
ESTUDIOS	11
1. VIDA DE BALTASAR GRACIÁN, por Jorge M. Ayala	13
2. <i>EL HÉROE</i> , por M ^a Carmen Marín Pina.....	33
3. <i>EL POLÍTICO DON FERNANDO EL CATÓLICO</i> , por Alberto Montaner	47
4. <i>EL DISCRETO</i> , por José Enrique Laplana	59
5. <i>ARTE DE INGENIO Y AGUDEZA Y ARTE DE INGENIO</i> , por Antonio Pérez Lasheras	71
6. <i>ORÁCULO MANUAL Y ARTE DE PRUDENCIA</i> , por M ^a Pilar Cuartero	89
7. <i>EL CRITICÓN</i> , por Carlos Vaíllo.....	103
8. <i>EL COMULGATORIO, LA CRÍTICA DE REFLECCIÓN</i> y el <i>EPISTOLARIO</i> , por Alberto del Río.....	117
9. OBSERVACIONES LINGÜÍSTICAS EN TORNO A LOS TEXTOS GRACIANOS, por José M ^a Enguita.....	129
10. EL GRACIÁN PENSADOR (SIGLO XX), por Elena Cantarino	149
11. EN BUSCA DE LAS PRIMERAS EDICIONES DE GRACIÁN, por Jaime Moll	161
12. GRACIÁN DESDE FUERA, por Felice Gambin	165
13. BIBLIOGRAFÍA, por Elena Cantarino	175
	229



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»
Excma. Diputación de Zaragoza



Departamento de Cultura y Turismo