

BIBLIOGRAFÍA DE INSCRIPCIONES IBÉRICAS NO RECOGIDAS EN *MLH*¹

Javier de Hoz
Eugenio Luján

1. INTRODUCCIÓN

Con esta bibliografía pretendemos facilitar el acceso de los investigadores interesados en el mundo ibérico a todas las inscripciones publicadas que no están recogidas hasta el momento en los volúmenes de los *Monumenta Linguarum Hispanicarum* de Jürgen Untermann. Por lo tanto, se trata, en la mayor parte de los casos, de inscripciones que sólo han sido conocidas en fecha posterior a la publicación de esos volúmenes.

Para facilitar la consulta de la bibliografía por zonas, la hemos organizado de acuerdo con las divisiones establecidas en los propios *Monumenta*, aunque ha habido que incluir algunos apartados adicionales para recoger epígrafes aparecidos en zonas en las que en el momento de publicarse los *Monumenta* no se conocían ejemplos. De todas formas debe tenerse en cuenta que algunas inscripciones atribuidas por sus editores a grupos concretos son en realidad de procedencia desconocida —marcamos con un * su referencia bibliográfica—, y que en *Monumenta* IV se han publicado algunas inscripciones que pueden ser ibéricas (K.1.7-21, K.1.23 K.19.1, K.20.1, K.29.1) o son ibéricas con seguridad (K.1.6, K.1.22, K.5.4, K.28.1), aparte las ya publicadas en *Monumenta* III y repetidas en *Monumenta* IV.

También hemos añadido al final un apartado general donde incluimos la primera crónica epigráfica de Javier Velaza, un trabajo sobre las marcas en contenedores de época ibérica como representante de un material importante del que no hemos podido tomar aquí en cuenta las numerosas publicaciones de marcas aisladas, y varios trabajos generales, siempre partiendo del criterio de su utilidad en relación con el conocimiento de los textos o sus soportes, por lo que naturalmente faltan muchas publicaciones lingüísticas en que se comentan inscripciones.

¹ Este trabajo se ha realizado dentro de los proyectos BFF2000-0692-C02-01 de la Dirección General de Investigación del MCYT y 06/0122/99 de la Comunidad de Madrid.

El criterio para realizar la selección bibliográfica ha sido, por tanto, eminentemente práctico, de modo que nuestro objetivo no ha sido ofrecer al lector una relación exhaustiva de las *editiones principes* de cada una de las inscripciones, dado que no es raro que la primera edición de una inscripción se encuentre en publicaciones no especializadas o trabajos de difícil acceso como Memorias de Excavaciones o Tesis Doctorales o Memorias de Licenciatura inéditas. Así, por ejemplo, para muchas inscripciones de Cataluña nos limitamos a remitir a diferentes trabajos de M.^a I. Panosa, que, en muchas ocasiones, no son la *editio princeps*, pero resultan mucho más accesibles y cómodos de consultar que los trabajos donde se mencionan por primera vez esas inscripciones.

Sí hemos intentado, en cambio, ser exhaustivos procurando que no quedara sin recoger en esta bibliografía ninguna inscripción ibérica publicada con posterioridad a *MLH* y hasta finales del año 2000. El lector interesado puede así acceder desde esta bibliografía a la totalidad de las inscripciones ibéricas publicadas que complementan a las recogidas por Untermann en sus *Monumenta*.

2. LEYENDAS MONETALES

CNH = Leandre Villaronga, *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Madrid 1994.

[Incluye monedas con letreros ibéricos no recogidas en *MLH* I. Han sido estudiadas por J. de Hoz, "Notas sobre nuevas y viejas leyendas monetales", en: M.^a P. García-Bellido - R. M. S. Centeno (eds.), *La moneda hispánica. Ciudad y territorio*, Madrid 1995, pp. 317-324, reeditado en: L. Villaronga, *Les dracmes ibériques i llurs divisors*, Barcelona, 1998.]

de Guadán, A.M., "Nuevo conjunto de dracmas ibéricas de imitación emporitana y algunas observaciones sobre epigrafía ibérica", *Cuadernos de numismática* 16, s.d. (1979), 13-25.

Richard, J.-C. - J. Untermann, "Une monnaie divisionnaire en bronze à légende ibérique inédite de Montlaurès (Narbonne, Aude)", *Bulletin de la Société Française de Numismatique* 51.6, 1991, pp. 104-106.

Ripollés, P. P., "Arsetarkiterter: nueva leyenda monetar de Arse", *Arse* 27, 1992, 7-18.

3. ZONA B (INSCRIPCIONES DEL SUR DE FRANCIA)

Solier, Y., "Découverte d'inscriptions sur plombs en écriture ibérique dans un entrepot de Pech Maho (Sigean)", *RAN* 12, 1979, 55-123.

[Varios plomos y algunas inscripciones menores.]

Solier, Yves - Henri Barbouteau, "Découverte de nouveaux plombs, inscrits en ibère, dans la région de Narbonne", *Revue d'Archéologie de la Narbonnaise* 21, 1988, pp. 61-94.

Valdeyron, Jean, "Pierre ibérique du Musée de Cruzy (F.34)", *Association Culturelle, Archéologique et Paléontologique de Cruzy*, Enero de 1999.

[Inscripción sobre piedra, el estudio epigráfico y lingüístico es de J. Untermann, véase también del mismo, “L'inscription sur pierre d'Ensérune, conservée dans le musée de Cruzy (Hérault)”, *Archéologie en Languedoc* 23, 1999, 107ss. y Velaza, “Chronica II” citado en § 5, 2.3, p. 651]

Vidal, Michel - Jean-Pierre Magnol, “Les inscriptions peintes en caractères ibériques de Vieille-Toulouse (Haute-Garonne)”, *Revue d'Archéologie de la Narbonnaise* 16, 1983, pp. 1-28.

[Estudiadas por M. Lejeune, “Vieille-Toulouse et la métrologie ibérique”, *Revue d'Archéologie de la Narbonnaise* 16, 1993, pp. 29-37; F. J. Oroz, “Sobre los epígrafes ibéricos de las ánforas de Vieille-Toulouse”, en: J. Gorrochategui - J. L. Melena - J. Santos (eds.), *Actas del IV Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas* (= *Veleia* 2-3), Vitoria 1997, pp. 355-370; E. R. Luján, “Una nota sobre las inscripciones ibéricas de Vieille-Toulouse”, *Veleia* 15, 1998, pp. 397-399.]

4. CERDAÑA Y OTROS PUNTOS DEL PIRINEO

Abelanet, J., “Les roches gravées du Capcir et de la Cerdagne (Roussillon)”, *Cypsela* 1, 1976, 79-82.

-----, *Signes sans paroles. Cent siècles d'art rupestre en Europe occidentale*, París 1986.

-----, *Les roches gravées Nord Catalanes*, Perpignan 1990.

Campmajò, Pierre - Untermann, Jürgen, “Les gravures rupestres schématiques linéaires de la Cerdagne française”, en: *6^e Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà: Institut d'Estudis Ceretans, 1984, pp. 317-336.

[Seis inscripciones rupestres de la Cerdaña francesa.]

-----, “Corpus des gravures ibériques de Cerdagne”, *Ceretania* 1, 1991, pp. 3959.

[Diecinueve inscripciones rupestres de Latour de Carol, Err, Osséja, y Guils, algunas de ellas de bastante longitud (incluye las publicadas anteriormente por estos mismos autores).]

Panosa, M.^a Isabel, “Els càlats i l'escriptura ibèrica”, *Lauro* 8, 1994, pp. 3-7.

[Incluye una inscripción procedente de Els Castellots de Bolvir. También recogida en M.^a I. Panosa, *La escritura ibérica ...* citado en § 5.]

Panosa, M.^a Isabel, “Novedades de epigrafía ibérica en Cataluña...” citado en § 5.

[Incluye dos inscripciones de Cerdaña, pp. 513-515, además de otras más de las zonas C y D.]

Panosa, M.^a Isabel, *La escritura ibérica...*, citado en § 5.

[Incluye las inscripciones conocidas hasta su publicación.]

5. ZONA C

- Aguilar i Guillén, Àngels - Esther Pons i Mellado, “Epigrafia ibérica”, pp. 145-148 de: Jordi Miró - Jaume Pujol - Joaquim Garcia, “El dipòsit del sector occidental del poblament ibèric de Burriac (Cabrera de Mar. El Maresme)”, *Laietania* 4, 1988, pp. 125-148.
[Publicación de seis grafitos ibéricos sobre cerámica, de los que sólo dos tienen más de un signo. Éstos están recogidos en Panosa 1993 y 1999]
- Asensio, David - Xavier Cela - Conxita Ferrer, “Els materials ceràmics del poblament ibèric del Castellet de Banyoles (Tivissa). Col·lecció Salvador Vilaseca de Reus”, *Pyrenae* 27, 1996, pp. 163-191.
[Incluye un grafito sobre cerámica. Recogido en Panosa 2001.]
- Benages i Olivé, Jaume, “Escriptura ibèrica sobre plom”, *Butlletí de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense* 12, 1990-91, pp. 41-47.
[Un plomo escrito por las dos caras y un pequeño fragmento que quizá sea parte del anterior. Probablemente procedentes del Castellet de Banyoles (Tivissa). Recogidos en Panosa 1999.]
- Panosa, M.^a Isabel, “Catàleg i anàlisi dels epígrafs ibèrics del Vallès oriental”, *Limes* 2, 1992, pp. 57-75.
[Recogidas en Panosa 1999.]
- Panosa, M.^a Isabel, “Nuevas inscripciones ibéricas de Cataluña”, *Complutum* 4, 1993, pp. 175-222.
[Sesenta y dos inscripciones, la mayoría grafitos sobre cerámica muy breves, pero algunas de gran longitud e interés.]
- Panosa, M.^a Isabel, *La escritura ibérica en Cataluña y su contexto socioeconómico (siglos V-I a.C.)*, Vitoria 1999.
[Incluye todas las inscripciones de los grupos C y D conocidas por la autora, muchas ya publicadas anteriormente, pero también algunas novedades.]
- Panosa, M.^a Isabel, “Novedades de epigrafía ibérica en Cataluña y algunos aspectos metodológicos”, en: F. Villar - M.^a P. Fernández (eds.), *Religión, lengua y cultura prerromanas de Hispania. Actas del VIII Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica*, Salamanca 2001, pp. 511-540.
[También incluye inscripciones de los Pirineos y de la zona D.]
- Pérez Orozco, Santiago, “Estudi d’un grafit ibèric trobat al Turó de Ca n’Olivé (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)”, *Limes* 1, 1991, pp. 134-136.
[Recogido por Panosa 1993 y 1999.]
- Sanmartí-Grego, Enric, “Una carta en lengua ibérica, escrita sobre plomo, procedente de Emporion”, *RAN* 21, 1988, pp. 95-113.
- , “Grecs et Ibères à Emporion. Notes sur la population indigène de l’Empordà et des territoires limitrophes”, *Documents d’Archéologie Méridionale* 16, 1993, pp. 19-25.
[Noticia de seis grafitos ibéricos incisos sobre cerámicas áticas. Publicación posterior por: Enric Sanmartí-Grego - Pere Castanyer - Marta Santos - Joaquim Tremolada, “Testimonios epigráficos de la

- presencia de población indígena en el interior de Emporion”, *Huelva Arqueológica* 13, (= Actas del Simposi “Grecs i Ibers”, Ampurias 1991), 1994, pp. 203-214. También recogidos por Panosa 1999]
- * Untermann, Jürgen, “Intercanvi epistolar en un plom ibèric?”, *Acta Numismatica* 21-23, 1993, pp. 93-100.
[Publicación de un plomo ibérico.]
- Velaza, Javier, “Una nueva lápida ibérica procedente de Civit (Tarragona)”, *Pyrenae* 24, 1993, pp. 159-165.
[Recogido en Panosa 1999, nº 60.]
- * -----, “Sobre dos plomos con escritura ibérica: una revisión y una noticia”, *Epigraphica* 61, 1994, pp. 9-28.
[Revisión del plomo publicado por Untermann 1993, que éste sólo había podido ver en fotografía, y publicación de un plomo nuevo.]
- , “Chronica Epigraphica Iberica II: Novedades y revisiones de epigrafía ibérica (1995-1999)”, en: F. Villar - M.^a P. Fernández (eds.), *Religión, lengua y cultura prerromanas de Hispania. Actas del VIII Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica*, Salamanca 2001, pp. 639-662.
[Inscripciones de Ampurias, 3.3. y 3.4, p. 655-7.]
- Vilà, Maria del Vilar, “Àmfora amb inscripció llatina i grafit ibèric”, *Pyrenae* 27, 1996, pp. 295-299.
- Vilalta Martínez, Jordi, “La ceramica campaniana al Museu de Rubí”, *Bulleti del Grup Col.laboradors Museu Rubí* 5, 1986, pp. 84-110.
[Incluye un grafito sobre cerámica recogido en Panosa 1993, 18.1, y Panosa 1999, 37.13.]

5. ZONA D

Els rastres de l'alfabet. Escriptura i art, Barcelona 1998.

[Incluye en p. 60 fotografía del plomo de Monteró.]

Guitart, Josep - Joaquim Pera - Marc Mayer - Javier Velaza, “Noticia preliminar sobre una inscripción ibérica encontrada en Guissona (Lleida)”, en: Francisco Villar - José d'Encarnaçao (eds.), *La Hispania prerromana*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1996, pp. 163-170.

[Estela funeraria. También publicada por Josep Guitart - Joaquim Pera Isern, “Noticia prelliminar sobre una inscripció ibèrica trobada a Guissona (Lleida)”, *Laietania* 9, 1994, pp. 371-372. Recogida en Panosa 1999, nº 56, y Velaza, “Chronica II”, citado en § 5, pp. 654-655.]

Panosa, M.^a Isabel, *La escritura ibérica...*, ya citado en § 5.

[Entre las inscripciones recopiladas también se incluyen algunas de esta zona.]

Panosa, M.^a Isabel, “Novedades de epigrafía”..., ya citado en § 5.

[Incluye cuatro inscripciones de la zona D, además de otras de los Pirineos y la zona C.]

Pita, R., *Ilerda* 17, 1953, pp. 99-112.

[*Pondus* de Albelda en p. 104A.]

* Untermann, Jürgen, “Nova inscripció ibèrica sobre plom, procedent del país dels Ilergetes”, *Acta Numismatica* 19, 1989, pp. 39-44.

[Recogida en Panosa 1999, p. 304.]

6. ZONA E

Arasa, Ferrán - Isabel Izquierdo, “Estela antropomorfa con inscripción ibérica del Mas de Barberán (Nogueruelas, Teruel)”, *Archivo Español de Arqueología* 71, 1998, pp. 79-102.

[Recogido en Velaza, “Chronica II”, citado en § 5, 3.1 pp. 652-654. Véase también M^a. I. Izquierdo, “Iberian antropomorphic steles”, *Journal of Iberian Archaeology* 0, 1999, 115-131, e Izquierdo - Arasa, “La imagen”, citado en § 13.]

Gasca, Manuel - Domingo Fletcher, “Grafitos y letreros ibéricos de Alcañiz (Teruel)”, *Kalathos* 9-10, 1989-90, pp. 135-146.

[Inscripciones sobre *instrumentum*, la mayor parte consistente en un solo carácter.]

Viñas, Ramón - M.^a José Conde, “Elementos ibéricos en el arte rupestre del Maestrazgo (Castellón)”, *XIX Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza 1989, pp. 285-295.

[Incluye una inscripción rupestre de Ares del Mestre.]

7. ZONA F

Allepuz Marzà, X., “Epigrafía ibérica de La Balaguera (La Pobla Tornesa, Castelló)”, *Primeres Jornades Culturals a la Plana de l'Arc*, La Pobla Tornesa, 1996, 3-11.

[Tres grafitos sobre cerámica, un fragmento de estela y dos plomos. Los plomos están recogidos en Velaza, “Chronica II” citado en § 5, 1.2-3, p. 642.]

Arasa i Gil, Ferrán, “Una estela ibérica de Bell-Lloc (La Plana Alta)”, *Trabajos de Prehistoria Levantina* 19 (= *Homenaje a D. Domingo Fletcher*), vol. 3, 1989, pp. 91-101.

[Estela funeraria. Véase también Velaza 1996, citado en § 13, p. 324.]

Bonet Rosado, Helena - Consuelo Mata Parreño, “Nuevos grafitos e inscripciones ibéricos valencianos”, *Trabajos de Prehistoria Levantina* 19 (= *Homenaje a D. Domingo Fletcher*), vol. 3, 1989, pp. 131-148.

[Numerosas inscripciones sobre *instrumentum* procedentes de varios yacimientos valencianos, la mayor parte de ellas muy breves.]

Corell, Josep, “Inscripció inèdita de Sagunt”, *Arse* 26, 1991, pp. 59-60.

Fletcher, Domingo, “Nuevos plomos ibéricos valencianos”, *Arse* 17, 1982, pp. 252-260.

[Cuatro plomos]

Fletcher, Domingo - Luis Silgo, “Repertorio de inscripciones ibéricas procedentes de Sagunto (Valencia)”, *Arse* 22, 1987, pp. 659-669.

- [Incluye varias inscripciones no recogidas en *MLH*, pero todas ellas publicadas de forma suelta en otros artículos.]
- * -----, “Plomo ibérico, en escritura jonia, procedente de Sagunto”, *Arse* 26, 1991, pp. 17-58.
[Otras lecturas y comentarios en: Luciano Pérez Vilatela, “Plomo ibérico, en escritura jonia, procedente de Sagunto, II: aspectos epigráficos, lingüísticos y culturales”, *Arse* 26, 1991, pp. 17-58; Luciano Pérez Vilatela, “El plomo greco-ibérico de Sagunto y el matiz eolio focense”, *Emerita* 63, 1995, pp. 309-339.]
- * -----, “Notas sobre un plomo ibérico de procedencia desconocida”, en: *Acta Numismatica* 21-22-23 (= *Homenatge al Dr. Leandre Villaronga*), 1991-1993, pp. 89-92.
- , “Inscripción ibérica rupestre del abrigo Burgal (Siete Aguas. Valencia)”, *Arse* 30-31, 1996-97, pp. 73-80.
[Recogido también en Pérez Ballester, “El abrigo” citado infra, pp. 294-295 y Velaza “Chronica II” citado en § 5, 2.1, pp. 649-650.]
- Guérin, Pierre - Luis Silgo, “Inscripción ibérica sobre plomo de Castellet de Bernabé (Llíria, Valencia)”, *Revista d’Arqueologia de Ponent* 6, 1996, pp. 199-205.
[Recogida en Velaza, “Chronica II” citado en § 5, 1.5, pp. 644-645.]
- * Hoz, Javier de, “Estudio epigráfico”, en: *Estudios de arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester*, vol. 2, Valencia 1992, pp. 330-338.
[Inscripción sobre una falcata. Véase también J. Rodríguez Ramos, “Sobre la lectura y la paleografía de la inscripción de la falcata saguntina MPV 314”, *Pyrenae* 29, 1998, 227-230.]
- Martínez Valle, Asunción, “Dos esgrafiados ibéricos sobre una estela romana de Requena (Valencia)”, *Saguntum* 26, 1993, pp. 247-251.
- Mata, C. - F. X. Duarte - J. Garibo - J. P. Valor - X. Vidal, “Las cerámicas ibéricas como objeto de intercambio”, *III Reunió sobre Economia en el Mon Ibèric (Saguntum-PLAV Extra-3)*, 2000, pp. 389-397.
[Incluye dos inscripciones inéditas pero de un solo signo cada una.]
- Mayer, Marc - Javier Velaza, “Una nueva inscripción ibérica en el teatro de Sagunto”, *Studia Philologica Valentina* 1, 1996, pp. 107-110.
[Recogida en Velaza, “Chronica II” citado en § 5, 3.4, pp. 656-8.]
- Oliver, Arturo, “Epigrafía ibérica de la provincia de Castellón”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses* 5, 1978, pp. 265-291.
[Incluye tres inscripciones superiores a un signo no recogidas en *MLH*.]
- Oliver, Arturo - Josep A. Casabó - J. Luis Ortega, “Nuevas inscripciones ibéricas en La Vall d’Uixó”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses* 9, 1982-83[1986], pp. 243-248.
[Una inscripción sobre plomo y fragmento de una inscripción sobre piedra.]

- Pérez Ballester, José, “El abrigo de Reiná (Alcalá del Júcar). Ensayo sobre un nuevo modelo de lugar de culto en época ibérica”, *Estudios . . . E. Pla, Serie de Trabajos Varios* 89, Valencia 1992, pp. 289-300.
[Inscripción de Villar del Arzobispo, p. 295, y cf. supra]
- Roca Ribelles, Facundo, “Nuevos restos epigráficos del término de Sagunto”, *Arse* 19, 1984, pp. 448-450.
[Tres inscripciones fragmentarias sobre piedra. Se incluyen en Fletcher-Silgo 1987.]
- , “Fragmentos de inscripciones inéditas de Sagunto”, *Arse* 21, 1986, pp. 600-601.
[Dos inscripciones fragmentarias sobre piedra, con solo uno y dos signos conservados. Se incluyen en Fletcher-Silgo 1987.]
- ”Epigrafiá de Sagunto”, *Arse* 24, 1989, 837-43.
[Fragmentos mínimos.]
- Silgo, Luis, “Tres inscripciones ibéricas”, *Arse* 24, 1989, pp. 833-836.
- Silgo, Luis - Domingo Fletcher, “Dos nuevos textos ibéricos saguntinos”, *Arse* 22, 1987, pp. 671-676.
[Texto en plomo y sobre un pedestal de piedra]
- Silgo, Luis - Manuel Gozalbes, “Nuevo plomo ibérico de Sagunto”, *Arse* 30-31, 1996-97, pp. 81-90.
[Publicación previa por Manuel Gozalbes, “Noticia preliminar sobre un plomo ibérico”, *Anales de Prehistoria y Arqueología* 9-10, 1993-1994, pp. 151-154; recogido en Velaza, “Chronica II” citado en § 5, 1.4, pp. 642-644.]
- Silgo, Luis - Antonio Tolosa, “Plomo ibérico escrito del Camp de Morvedre”, *Arse* 34, 2000, pp. 39-44.
- Tomás Ferre, Ignacio, “Disco de plomo, escrito, del Pico de los Ajos (Yátova, Valencia)”, *Archivo de Prehistoria Levantina* 19, 1989, pp. 167-171.
[Escritura ibérica meridional]

8. ZONA G

- Aranegui, C. - A. Jodin - E. Llobregat - P. Rouillard - J. Uroz, *La nécropole ibérique de Cabezo Lucero*, Madrid 1993.
[Incluye en pp. 225-226 un grafito ibérico que no distinguen del grafito griego que le acompaña.]
- Badie, A. - E. Gailledrat - P. Moret - P. Rouillard - M.^a J. Sánchez - P. Sillières, *Le site antique de La Picola à Santa Pola (Alicante, Espagne)*, Paris - Madrid 2000.
[Resto de una inscripción cerámica y una marca editados por J. de Hoz en p. 288; fig. 72 en p. 233].
- Broncano Rodríguez, S., “El depósito votivo ibérico de El Amarejo, Bonete (Albacete)”, *Excavaciones Arqueológicas en España* 156, Madrid 1989, pp. 95-100.
[Cuatro plomos en escritura meridional]

- Fletcher, Domingo - Helena Bonet, “Bastida VI. Nuevo plomo escrito de la Bastida de les Alcuses (Mogente, Valencia)”, *Anales PAU Murcia* 7-8, 1991-92, 143-50.
[Plomo en escritura meridional.]
- Fletcher, Domingo - Josep A. Gisbert, “Hallazgo de una inscripción ibérica en el Camí del Molí (Terrateig, la Vall d’Albaida)”, *Archivo de Prehistoria Levantina* 21, 1994, pp. 343-353.
[Estela funeraria]
- Fletcher, Domingo - Luis Silgo, “Breves noticias sobre el plomo ibérico de Pixòcol (Balones, Alicante)”, *Alberri* 3, 1990, pp. 167-172.
- * -----, “Plomo ibérico procedente de Gandía (Valencia)”, *Arse* 27, 1992, pp. 1-5.
- García Garrido, M. - L. Lalana, “Algunos glandes de plomo con inscripciones latinas y púnicas hallados en Hispania”, *Acta Numismatica* 21-22-23, 1991-93, pp. 101-107.
[Inscripción en escritura meridional]
- Gil Farrés, Octavio, “Plomo con inscripción”, *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 19, 1984, 35.
[Plomo meridional considerado falso por su editor y en *Monumenta* III 1, 102, pero posiblemente auténtico.]
- González Blanco, A. - P. Lillo - A. Selva - J. Jiménez Fructuoso - A. Carmona, - L. Pascual, “La cueva de “La Camareta”, refugio ibérico, eremitorio cristiano y rincón misterioso para árabes y foráneos hasta el día de hoy. Sus graffiti”, *XVI Congreso Nacional de Arqueología*, Murcia-Cartagena 1982, pp. 1023-1033.
[Inscripciones en escritura meridional]
- González Prats, A., *La Peña Negra IV*, *Noticario Arqueológico Hispánico*, Madrid 1982, pp. 59-61.
[En escritura meridional. También en A. González Prats, *Estudio arqueológico del poblamiento antiguo de la Sierra de Crevillente (Alicante)*, Alicante 1993.]
- de Hoz, Javier, 1997: “Catalogue n° 226.1, 268”, en: P. Rouillard, *Antiquités de l’Espagne*, Paris, 142-3, 172-3.
[Edición de dos grafitos de Archena y Meca, el segundo en escritura meridional.]
- Iniesta, Ángel - José Miguel García Cano - M.^a del Carmen Berrocal, “Grafitos prelatinos sobre cerámica en Murcia”, *Anales de la Universidad de Murcia. Filosofía y Letras* 43, 1984-1985, 73-102.
[En general grafitos dudosos, pero vid. los n° 18, 23 y 33]
- Muñoz Amilibia, A.M.^a, “Plomo ibérico en escritura griega de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)”, *Verdolay* 2, 1990, pp. 97-100.
[Véase también Luciano Pérez Vilatela, “Dos recientes plomos grecoibéricos: Coimbra (Jumilla) y Sagunto”, *Verdolay* 5, 1993, pp. 61-66.]
- Pérez Ballester, José, “El abrigo de Reiná”, citado en § 7.

- Rosser, P., “Nuevos descubrimientos arqueológicos de época romana en el término municipal de Alicante”, *Historia de la ciudad de Alicante*, Alicante 1990, pp. 189-285.
[Incluye la edición de una inscripción ibérica y latina; recogida en Velaza, “Chronica II” citado en § 5, 4.1, pp. 660-661.]
- Silgo, Luis, “La inscripción ibérica en escritura jonia Serreta IX”, *Recerques del Museu d'Alcoi* 6, 1997, pp. 157-160.
[Recogido en Velaza, “Chronica II” citado en § 5, 1.1, pp. 641-642.]

9. ZONA H

- Arteaga, O. - J. A. Correa, “Inscripción vascular indígena hallada en *Obulco* (Porcuna, Jaén) y su contexto arqueológico”, en: *Homenaje a J.M.^a Blázquez*, vol. II, Madrid 1994, pp. 45-58.
[En escritura meridional]
- Cabrero Piquero, Javier, “Un nuevo epígrafe ibérico procedente de la ciudad ibero-romana de Cástulo”, *Gerión* 12, 1994, pp. 301-305.
[En escritura meridional. Lectura dudosa.]
- Correa, José Antonio. “Inscripción vascular indígena hallada en Baeza”, *Archivo de Prehistoria Levantina* 19, 1989, 183-189.
[En escritura meridional. Véase también J. de Hoz, “Notas sobre inscripciones meridionales de la Alta Andalucía”, en: *Homenaje a J. M.^a Blázquez*, vol. II, Madrid 1994, pp. 167-179]
- García-Gelabert, M.^a Paz - J. M.^a Blázquez, *Cástulo, Jaén, España I. Excavaciones en la necrópolis ibérica del Estacar de Robainas (s. IV a.C.)*, BAR Int. Series 425, 1988.
[Inscripción en escritura meridional. Véase también J. de Hoz, “Notas sobre inscripciones meridionales de la Alta Andalucía”, en: *Homenaje a J. M.^a Blázquez*, vol. II, Madrid 1994, pp. 167-179.]
- Vaquerizo, D. - F. Quesada - J. F. Murillo, “La cerámica ibérica del Cerro de la Cruz. Departamentos O, P, Ñ”, *AAC* 3, 1992, pp. 51-112.
[Grafito en p. 75 y fig. 9J; véase también D. Vaquerizo - F. Quesada - J. F. Murillo - J. R. Carillo - S. Carmona, *Arqueología cordobesa. Almedinilla*, Córdoba 1994.]

10. VALLE DEL EBRO (Véanse las referencias a inscripciones publicadas en *Monumenta* IV en § 1.)

- Casado López, M.^a Pilar, “Yacimientos desde la Edad del Bronce a época romana, en el curso medio del río Riguel (Zaragoza)”, en: *Miscelánea Arqueológica ... Antonio Beltrán*, Zaragoza 1975, pp. 131-149.
[Incluye un grafito sobre cerámica.]
- Hernández Vera, J. A. - J. Núñez Marcén, “Un nuevo antropónimo indígena, sobre cerámica, procedente de Graccurreis”, *Veleia* 6, 1991, pp. 207-214.

11. OTRAS ZONAS

Equip d'Excavació de *Pollentia*, “Un conjunt de materials d'època tardo-republicana de la ciutat romana de *Pollentia* (Alcúdia, Mallorca)”, *Pyrenae* 24, 1993, pp. 227-267.

[Esgrafiado sobre pàtera ibérica, recogido en Velaza 1996 citado en § 13, p. 329. No parece que en realidad sea ibérico.]

Luján Martínez, Eugenio R., “La inscripción en caracteres ibéricos de Los Maillos (Belvís de la Jara, Toledo)”, *Archivo Español de Arqueología* 70, 1997, pp. 275-280.

[Recogido en Velaza, “Chronica II” citado en § 5, 2.2, p.650.]

Sierra, M., “Grafito ibérico en un poblado de la Submeseta Sur”, en: *La baja época de la cultura ibérica*, Madrid 1981, pp. 313-316.

[Véase también Javier Velaza, “Sobre el esgrafiado ibérico de Barchín del Hoyo”, *Serie de Trabajos Varios* 89, 1992, pp. 345-346.]

12. PROCEDENCIA DESCONOCIDA (Vid. § 1 sobre probables casos de falsa atribución de origen. Aquí se recoge tan sólo una inscripción cuya procedencia de Granada es totalmente inverosímil).

Untermann, Jürgen, “Comentario sobre una lámina de plomo con inscripción ibérica de la colección D. Ricardo Marsal, Madrid”, *Habis* 29, 1998, pp. 7-21.

[Recogido también en Velaza “Chronica II” citado en § 5, 1.6, pp. 645-648.]

13. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Faria, A. Marques de, “Antropónimos em inscrições hispânicas meridionais”, *Portugalia* 11-12, 1990-91, 73-88.

-----, “Epigrafía monetária meridional”, *Conimbriga* 30, 1991, 13-21.

-----, “Notas a algumas inscrições ibéricas recentemente publicadas”, *Portugalia* 13-14, 1992-93, 277-279.

-----, “Subsídios para o estudo da antroponímia ibérica”, *Vipasca* 3, 1994, 65-71.

-----, “Crónica de onomástica paleo-hispânica (1)”, *Revista Portuguesa de Arqueologia* 3:2, 2000, 61-66.

[En todos estos artículos hay observaciones sobre la lectura de inscripciones publicadas tanto en *Monumenta* como con posterioridad.]

de Hoz, Javier, “La epigrafía ibérica de los noventa”, *REIb* 3, 1998 (2000), 127-51.

[Contiene una bibliografía de inscripciones posteriores a *Monumenta* III, pero hay que tener en cuenta que aunque el año teórico de la revista es el 1998 y se publicó en 2000, el artículo fue enviado en 1995.]

Les Ibères, Paris, 1997 (= *Los iberos. Principes de occidente*, Barcelona 1998 = *Die Iberer*, Bonn 1998).

[Catálogo de exposición que contiene fotografías y datos sobre varias inscripciones ibéricas, alguna de ellas no recogida en *Monumenta*. Vid. también J. Untermann, “Sprache und Schrift der Iberer”, *Die Iberer. Informationen zur Ausstellung*, Bonn 1998.]

Mata Parreño, Consuelo - Lucía Soria Combadiera, “Marcas y epígrafes sobre contenedores de época ibérica”, *Archivo de Prehistoria Levantina* 22, 1997, pp. 297-374.

[Catálogo que incluye todos los grafitos y epígrafes ibéricos sobre este soporte.]

Velaza, Javier, “*Chronica epigraphica Iberica: hallazgos de inscripciones ibéricas en Levante, Cataluña, Aragón y Navarra (1989-1994)*”, en: J. d' Encarnação - F. Villar (eds.), *La Hispania prerromana (= Actas del VI Coloquio sobre Lenguas y Culturas Prerromanas)*, Salamanca 1996, pp. 311-337.

[Recopilación de inscripciones ya publicadas con anterioridad. Da la noticia de una inscripción, todavía inédita, de Badalona, bilingüe ibérico-latina y palimpsesto (p. 314), y de algunas estampillas igualmente inéditas (p. 330); sin embargo, según comunicación del autor de fecha 20-5-1999, el plomo de Pontós, citado en p. 321, no existe.]

Sobre las inscripciones en piedra:

Velaza, Javier, “Epigrafía funeraria ibérica”, *Las lenguas paleohispánicas en su entorno cultural. E.L.E.A. 2*, Valencia 1996, pp. 251-282.

Untermann, Jürgen, “Über den Umgang mit iberischen Bilinguen”, en: W. Schindler - J. Untermann (eds.), *Grippe, Kamm und Eulenspiegel. Festschrift für Elmar Seebold...*, Berlín-Nueva York 1999, pp. 349-357.

Izquierdo, I. - F. Arasa, “La imagen de la memoria. Antecedentes, tipología e iconografía de las estelas de época ibérica”, *APL* 23, 1999, 259-300.

Sobre las inscripciones rupestres:

Cardito, L. M^a. - M. Galaz - M^a. D. Moneva, “Inscripciones rupestres y su asociación al Arte”, *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 33, 1993, 62-75.

Sobre los plomos:

Untermann, Jürgen, “Los plomos ibéricos. Estado actual de su interpretación”, en: *Las lenguas paleohispánicas en su entorno cultural. E.L.E.A. 2*, Valencia 1996, pp. 75-103.

-----, “Algunas novedades sobre la lengua de los plomos ibéricos”, en: F. Villar - M^a. P. Fernández (eds.), *Religión, lengua y cultura prerromanas de Hispania. Actas del VIII Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica*, Salamanca 2001, pp. 613-27.

[Una aportación muy importante desde el punto de vista de la bibliografía epigráfica, el listado completo de plomos ibéricos repartido por el autor en el coloquio original, no aparece en la publicación, seguramente por un error de imprenta puesto que en el texto se reenvía a ella].

Sobre las inscripciones greco-ibéricas:

Llobregat, Enrique, “Los “graffiti” en escritura grecoibérica y púnica de la Illeta dels Banyets, El Campeyo (Alicante)”, *APL* 19, 1989, 149-66.

Sobre las inscripciones de Liria:

Bonet, Helena, *El Tossal de Sant Miquel de Lliria. La antigua Edeta y su territorio*, Valencia 1995.

Correcciones de lectura o interpretación a inscripciones ya publicadas:

Casanovas, J. - H. Gimeno - J. Velaza, “Inscripciones latinas, ibéricas y hebreas en un manuscrito del Archivo Histórico Nacional (Sección Estado, legajo 2921)”, *Saguntum* 27, 1994, 217-27 [F.11.6 y .10-15.]

Rodríguez Ramos, Jesús, “Liria XIIC: ¿un *kálathos* ibérico dedicado a Proserpina?”, *Faventia* 16, 1994, 65-81 [F.13.70.].

Silgo, L. - M. A. Sanjosé, “Nuevas reflexiones sobre la estampilla de Azaila (E.1.287)”, *Arse* 30-31, 1996-97, 91-5.

Valladolid, Juana, “La estela inscrita ibérica conocida como “lápida de Liria”: una nueva lectura”, *Veleia* 15, 1998, 241-56 [F.13.1].

Javier de Hoz

Universidad Complutense de Madrid
e-mail: dehoz@eucmos.sim.ucm.es

Eugenio Luján

Universidad Complutense de Madrid
e-mail: erlujan@eucmax.sim.ucm