

**NOVIEMBRE, DÍA 10. Domingo**  
**12,30 de la mañana**

**Iglesia del Real Seminario**  
**de San Carlos, Zaragoza**

**MISA**

**ENTRADA**

*LAUDATE*, a 4 voces mixtas.

Knut Nystedt

Coro Polifónico

**PROCESIÓN DE ENTRADA**

*CHRISTUS VINCIT*. Aclamaciones regias  
de la época carolingia.

Gregoriano

**ORDINARIO DE LA MISA**

*KYRIALE, MISA IV*. In Festis Duplicibus.I.

*KYRIE* y *GLORIA* (s. X)

Gregoriano

*ALLELUIA* ante Evangelium. *Alleluia. Omnes gentes.*

Gregoriano

*CREDO III* (de Angelis) (s. XVII)

Gregoriano

**OFERTORIO**

*AVE MARÍA*, a 4 v.m.

Arcadelt

Coro Polifónico

*TOLLITE HOSTIAS*, a 4 v.m.

C. Saint-Saëns

Coro Polifónico

**ORDINARIO DE LA MISA**

*SANCTUS* y *AGNUS DEI* (SS. XI - XII)

Gregoriano

**PROCESIÓN DE LA COMUNIÓN**

*GUSTATE ET VIDETE*. Preces mozárabes.

Gregoriano

*AVE VERUM CORPUS*, a 4 v.m.

Trond Kverno

Coro Polifónico

*ALLER AUGEN WARTEN AUF DICH*, a 4 v.

H. Schütz

Coro Polifónico

*O SALUTARIS HOSTIA*, a 4 v.m.

V. Ruiz Aznar

Coro Polifónico

**ANTÍFONA FINAL**

*SALVE REGINA*. In cantu simplici

Gregoriano

**PROCESIÓN DE SALIDA**

*EXULTATE JUSTI* a 4. v.m.

L. G. da Viadana

Coro Polifónico

CORO "AMICI MUSICAE". Director, Andrés Ibiricu.

SCHOLA GREGORIANA "DOMUS AUREA". Director, Luis Prensa.

CORO "AMIGOS DEL CANTO GREGORIANO". Directores, Manuel Pallás - Pedro Calahorra.