



PRIMERAS JORNADAS DE CANTO GREGORIANO

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»
(C.S.I.C.)

Lecciones impartidas en las **Primeras Jornadas de Canto Gregoriano**, celebradas en Zaragoza, del 4 al 13 de noviembre de 1996, que quieren ser una primera aproximación al repertorio litúrgico-musical de la Iglesia de Occidente: qué es el canto gregoriano, qué había antes de él, cómo canta, cómo lo interpreta la escuela de Solesmes.

Motivo de cubierta:

MS. gregoriano de Santa Cruz de la Serós (s. XI).

MM. Benedictinas. Jaca (Huesca).

Foto: J. Barti.

PRIMERAS JORNADAS DE CANTO GREGORIANO
Zaragoza 4 - 13 de noviembre de 1996

**PRIMERAS JORNADAS
DE
CANTO GREGORIANO**

Zaragoza, 4 - 13 de noviembre de 1996

COORDINADORES

PEDRO CALAHORRA - LUIS PRENSA



Institución «Fernando el Católico»

Sección de Música Antigua

Zaragoza

1997

Publicación núm. 1.861 de la Institución «Fernando el Católico»
Fundación Pública de la Excma. Diputación de Zaragoza,
Plaza de España, 2. 50071. ZARAGOZA
Tff. (34) 976 288 878 / 79. Fax: 976 288 869. - ifc@mail.sendanet.es

FICHA CATALOGRÁFICA

JORNADAS de Canto Gregoriano (Iª, 1996. Zaragoza)

Primeras Jornadas de Canto Gregoriano: [celebradas del 4 al 13 de noviembre de 1996] / Coordinadores: Pedro Calahorra y Luis Prensa. - Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 1997.

192 p., il. ; 24 x 17 cm.

ISBN 84-7820-378-8

1. Canto gregoriano. I. CALAHORRA, Pedro, coord. II. PRENSA, Luis, coord. III. Institución "Fernando el Católico", es.

I.S.B.N.: 84-7820-378-8

Depósito Legal: Z-3.118-97

Impreso en España - Printed in Spain

Gráficas Navarro - c. Borja, 16 -Zaragoza

ÍNDICE

<i>Primeras Jornadas de Canto Gregoriano. Programa y convocatoria</i>	7
<i>El Canto Gregoriano de ayer y de hoy</i> , Ismael FERNÁNDEZ DE LA CUESTA	11
<i>Antes del Gregoriano: el viejo Canto Hispano. Sobre la actividad de monjes y clérigos aragoneses en la Edad Media</i> , Susana ZAPKE	45
<i>Concierto. - Gregoriano, órgano alternante</i> , Pedro CALAHORRA.....	93
<i>Cómo canta el Gregoriano. Aportaciones de la teoría musical española a la doctrina del Ethos modal del Canto llano</i> , Álvaro ZALDÍVAR	111
<i>Misa. - Canto del propio gregoriano del Domingo XXXII del Tiempo ordinario</i>	133
<i>La escritura musical gregoriana</i> , Luis PRENSA	135
<i>Solesmes. Una interpretación del Canto Gregoriano</i> , Dom Luis M. PÉREZ, O.S.B.	177



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»



EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA