

**AVANCE SOBRE UNA NUEVA INSCRIPCIÓN ROMANA
PROCEDENTE DE TARAZONA (ZARAGOZA)**

FRANCISCO BELTRÁN LLORIS
JOSÉ ÁNGEL GARCÍA SERRANO

AVANCE SOBRE UNA NUEVA INSCRIPCIÓN ROMANA PROCEDENTE DE TARAZONA (ZARAGOZA)

FRANCISCO BELTRÁN LLORIS
JOSÉ ÁNGEL GARCÍA SERRANO

La inscripción que presentamos fue hallada en 1989, de forma casual, al realizarse la limpieza de un pequeño patio de luces ubicado en el número 22 de la calle Visconti, de Tarazona.¹ Se encontró fuera de todo contexto arqueológico, aunque si tenemos en cuenta su elevado peso no parece plausible una procedencia demasiado alejada del lugar donde fue hallada. Se conserva en los almacenes del Centro de Estudios Turiasonenses, en el Palacio Episcopal.

Se trata de una losa caliza, quizá un ara, fragmentada en la parte superior y con la superficie muy erosionada; la inscripción figura en un campo epigráfico rebajado (43 x 34,5). En la parte derecha se practicó ulteriormente un orificio (probablemente para fijar una puerta) que ha destruido la mitad inferior derecha del texto. Interpunción triangular. Medidas: (66) x 48 x 25. Letras: 4,5 (1), 4 (2 y 4-6) y 3,5-4 (3). Autopsia: F.B.Ll y J.A.G.S., 1989.

+[- - ?] M(anibus ?)

Pop (ilius) L(uci). f (ilius) Galeria

Flaccus..an [n]or-

um. XXXVII [-c.4-] +-

5 obit-fra [ter f]a-

ciendu [m curauit]

1. Agradecemos la amable colaboración de don Javier Magallón Matute, cuya información nos llevó al descubrimiento de la inscripción.

1 al comienzo, cuatro trazos muy irregulares en forma de M, quizá simplemente incisiones accidentales; en la parte central, la erosión superficial no permite determinar si hubo más letras. 4 A o M.

La restitución del *nomen* infrecuente en esta zona y sin testimonios en Tarazona es insegura. En la última línea *curauit* podría estar abreviado.

La lápida muestra semejanzas en la poco habitual fórmula con varias inscripciones procedentes de la vecina provincia de Soria, sobre todo con las de Arancón, Muro de Ágreda y Vozmediano, la última de las cuales es también un ara de dimensiones parecidas (JIMENO, A: *Epigrafía romana de la provincia de Soria*, Soria, 1980, núms. 46, 77 y 123; ver también núms. 78, 115 y 122 de Muro de Ágreda, Trévago y Vizmanos respectivamente); todas ellas muestran la misma estructura: nombre del difunto en nominativo, seguido de la edad, el predicado *obit*, el dedicante y la expresión *faciendum curauit*. El soporte es similar al hallado en Valdearcos, cerca de Tarazona (AE 1984, 582).

Si el difunto era turiasonense, como parece más probable al no mencionar su *origo*, éste sería el primer testimonio de la tribu en la que *Turiaso* estaba inscrita, la *Galeria*. Ello concuerda con la fundación del municipio en época augústea, fecha que parece deducirse de las monedas (particularmente VIVES, A.: *La moneda hispánica*. Madrid, 1926, lám. CLV 7: MVN TURIASO) e, indirectamente, del testimonio de Plinio (NH III 24: *ciuium Romanorum... Turiasonenses*) y con la adscripción tribal de los demás municipios preflavios de esta zona como Calagurris, Bilbilis, etc. (ver WIEGELS, R.: *Die Tribusinschriften des römischen Hispanien. Ein Katalog*, Berlín, 1885, pp 1-9 y mapa en p. 164).

Siglos I-II d. e.

