

**COMUNICACION P.I.M.A.V. (PROGRAMA
PARA LA INICIACION AL MEDIO AMBIENTE EN VERUELA)**

L. F. DE FRUTOS*
J. M. BASELGA*
J. ARBUES*

* Monasterio de Veruela.

COMUNICACION P.I.M.A.V. (PROGRAMA PARA LA INICIACION AL MEDIO AMBIENTE EN VERUELA)

L. F. DE FRUTOS*
J. M. BASELGA*
J. ARBUES*

INTRODUCCION

Los inicios de la experiencia en Educación Ambiental de Veruela se enmarcan dentro de las actividades del Año Europeo del Medio Ambiente que las Comunidades Europeas fijaron en 1987.

Sus motivaciones eran claras, desarrollar un programa durante el curso escolar que centrara su atención en una comarca zaragozana, el Somontano del Moncayo, tratada de modo interdisciplinar de manera que medio natural y medio humano-cultural se tuvieran en cuenta, pensando en escolares de la provincia de Zaragoza, incluida su capital, de ciclo superior de E. G. B. y E. E. M. M. La idea de crear un Centro de Educación Ambiental en el Monasterio de Veruela fue promovida por las Instituciones regionales. En concreto, Diputación General de Aragón con sus departamentos de Agricultura y Cultura; Diputación Provincial de Zaragoza y Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, asumieron económicamente la realización concreta del proyecto, el cual fue encargado a un equipo multidisciplinar de tres personas.

Es así, y en este marco, donde surge el PIMAV (Programa de Iniciación al Medio Ambiente en Veruela) en la confianza que iniciativas similares proliferen en la amplia geografía aragonesa a semejanza de lo ocurrido en comunidades cercanas a la nuestra.

* Monasterio de Veruela.

OBJETIVOS

El P.I.M.A.V. pretende desde sus inicios el fomento en el joven de actitudes de respeto hacia los bienes culturales, naturales y sociales del somontano moncayés, llegando a éste mediante el conocimiento y análisis de una realidad.

Igualmente, creemos en la enseñanza multidisciplinar y participativa como un buen instrumento para el acercamiento al medio no entendiendo las materias como compartimentos estancos, sino bien relacionados entre sí y buscando en todo momento que el escolar protagonice aquello que pretende conocer.

Pensamos que, dada la infraestructura del P.I.M.A.V., se potencian elementos convivenciales entre maestros y escolares y entre éstos mismos. Se rescata aquí algo que se va perdiendo en los centros de enseñanza habituales en los que las relaciones apartadas de lo estrictamente docente, apenas tienen lugar. Asimismo, vemos conveniente que el joven adopte posturas de crítica constructiva ante agresiones que sufre o ha sufrido el patrimonio cultural o natural, intentando crear el clima en el que surjan ideas para armonizar conservación y desarrollo.

ACTIVIDADES

Dados los recursos pedagógicos de la zona y la filosofía del proyecto encargado, entendimos desde el principio que era necesario buscar centros de interés preferenciales o actividades básicas sobre las que se incidiría primordialmente.

Así, en el *contexto histórico-cultural* se encuadra como elemento fundamental el estudio del Monasterio de Veruela. Sus orígenes, su construcción, sus moradores a lo largo del tiempo, su trayectoria histórica y artística en suma.

También se trabajan construcciones militares antiguas, pues siendo comarca fronteriza, los castillos, constituyen puntos de referencia obligados.

La zona es rica en yacimientos arqueológicos. Nuestro interés radica en realizar su prospección como primera toma de contacto e intentar deducir los modos de vida de aquellos habitantes.

Se realizan análisis de textos antiguos que tienen que ver con la zona y donde se pueden apreciar las influencias de Veruela a lo largo del tiempo. La visita histórica de Tarazona como cabecera comarcal también se encuadra dentro del programa.

En el *ámbito de medio natural* el centro de interés preferencial es el estudio del parque Natural de la Dehesa del Moncayo. Desde el punto de vista botánico resulta altamente ejemplificador de cómo relieve, orientación, climatología y edafología influyen en la cliserie vegetal.

La fauna, siempre difícil de ver, también tiene su lugar. Desde el primer momento pensamos que se deberían buscar especies interesantes y fáciles de observar. Nos

decantamos por el estudio de las aves carroñeras de la zona (buitre leonado y alimoche) incidiendo sobre etología y ecología además de en su protección. Así mismo, en determinadas épocas, algunas lagunas o estancas se convierten en colectores de aves acuáticas, que por su variedad, número y costumbres, merecen nuestra atención.

Aplicaciones prácticas de los aspectos botánicos y zoológicos se llevan a cabo en laboratorios o talleres de naturaleza. Se confeccionan herbarios, se construyen cajas nido para aves insectívoras, se analizan restos y señales dejados por la fauna, se experimenta con tintes vegetales o se obtienen esencias.

Dentro de actividades de *medio humano*, tratamos de que el escolar capte la realidad, los modos de vida de las gentes de la comarca. Así se visitan centros industriales relacionados con el medio (centrales hidroeléctricas del Moncayo), explotaciones agropecuarias (granjas, piscifactorías, bodegas).

Igualmente, se intenta conocer, mezclándose con los lugareños, su forma de vida, sus necesidades y sus inquietudes.

Aparte de estas actividades, los jóvenes realizan otras, difícilmente encuadrables. Así, aprovechando la riqueza en leyendas y mitos de la zona, se realizan lecturas nocturnas, ambientadas adecuadamente.

Por otra parte, se hacen prácticas de horticultura donde los escolares realizan faenas agrícolas y de jardinería en un huerto creado al efecto. También se pone en marcha un vivero de árboles y arbustos de la comarca con vistas a repoblar de manera simbólica en el futuro.

METODOLOGIA

La metodología que se sigue en el programa varía según el nivel y la edad de los participantes.

Pedagógicamente pensamos en el juego como elemento dinamizador; motivador de afianzamiento. Así mismo, evitamos en la medida de lo posible llegar al conocimiento de las cosas de forma teórica y nos basamos en recursos sensitivos, prácticos en suma. Se lanzan preguntas sobre los temas tratados y en el lugar donde se tratan, de manera que el joven participe, haciendo frecuentes las discusiones, los diálogos y las valoraciones personales.

Muchas veces el juego es un fin en sí mismo, pero en la mayoría de las ocasiones nos sirve de instrumento, de mecanismo de acción para poner en marcha una actividad concreta.

Otras veces utilizamos técnicas mixtas. Así, por ejemplo, para el estudio del monasterio, se dan unas bases teóricas de su historia, estilos artísticos, dependencias, etc. y posteriormente, se monta un juego aplicativo donde el disfrazarse de monje y actuar como tal es pieza clave.

En el monte, también se utilizan técnicas variadas que inciden en elementos sensitivos. Nos apetece que utilicen el olfato y el tacto o que escuchen los rumores del bosque o del interior de una cueva y que lo cuenten a los demás.

Otras veces se recurre al trabajo en grupos para hacer lo que llamamos «rastreo del medio humano». Es entonces cuando los grupos de muchachos, se distribuyen por un pueblo del somontano, se mezclan con sus gentes, entran en sus casas o lugares de trabajo y les preguntan sobre aspectos de la vida de la población, sus ventajas, inconvenientes, carencias, modos de vida, tradiciones, etc. Una posterior puesta en común de la información obtenida, completa la actividad.

Durante la estancia en Veruela, el escolar elabora un cuaderno de campo, a modo de diario, donde escribe y dibuja lo que le puede llamar la atención durante la semana.

Finalmente, insistimos que nuestra intención es iniciar al conocimiento medio-ambiental de una comarca zaragozana, en la confianza de que con posterioridad maestros y profesores con sus alumnos trabajen las cuestiones iniciadas aquí o sirvan de modelo aplicativo para otras zonas.

DESARROLLO

El Monasterio de Veruela posee entre sus instalaciones las dependencias del albergue juvenil, de construcción reciente y con espacios suficientes para dar cabida al P.I.M.A.V.

Desde aquí y en el período comprendido que va de lunes a viernes se realizan las diversas actividades y salidas, contando con un potencial de 60 chavales de diversos centros escolares y durante los períodos normales del curso.