



BOLETIN INFORMATIVO

DEL CENTRO DE ESTUDIOS BORJANOS

Número 1 Borja, mayo de 1.977

UN CORDIAL SALUDO A TODOS

El Centro de Estudios Borjanos publica hoy s primer Boletín Informativo. A través de el, vas a ir conociendo toda esa serie de inquietudes que surgen y cristalizan en torno a nuestro Centro.

En muchas ocasiones nos has manifestado tu deseo de seguir mas de cerca las actividades que el CEB desarrolla. Es cierto que cometidos de indiscutible trascendencia para la Cultura de nuestra Ciudad, han pasado desapercibidos, a veces, por no contar con un adecuado cauce de información.

Pero creemos que hay otra faceta mucho mas importante. La labor que el CEB pueda desarrollar dependerá en gran medida de la colaboración que todos le prestemos. Por ello, en nuestras páginas, daremos cuenta de proyectos e iniciativas a fin de que entre todos, podamos llevarlas a feliz término.

Porque estamos convencidos de la posibilidad de alcanzar, con vuestra ayuda y vuestro entusiasmo, logros importantes, dentro de los objetivos específicos del CEB, es por lo que hoy, al llegar a vuestras manos, os enviamos a todos desde estas páginas, nuestro mas cordial saludo.

¿QUE ES EL CENTRO DE ESTUDIOS?


Sus objetivos.-

Desde 1.968 en que fue creado, has venido teniendo conocimiento de toda esa serie de actos públicos que el CEB organiza regularmente. Conciertos, recitales, concursos, conferencias etc. vienen siendo habituales dentro del panorama cultural de nuestra Ciudad.

Pero no es esta exclusivamente la misión del CEB. El Centro de Estudios Borjanos y según definen sus Estatutos, es una entidad científico cultural para la investigación, consolidación y promoción del patrimonio cultural de Borja y su Comarca, adscrito a la Institución "Fernando el Católico" de la Excma. Diputación Provincial.

Por ello y junto a esa serie de actos a que antes hacíamos referencia, el CEB lleva a cabo otra serie de trabajos menos conocidos, menos espectaculares, pero quizás mas importantes.

Dentro de ellos, podríamos citar, la creación y



mantenimiento de los archivos fotográfico, documental, bibliográfico etc. necesarios para toda acción cultural permanente así como las sucesivas campañas de investigación programadas en torno a aspectos concretos de nuestro arte o de nuestra cultura.

Sus órganos de gobierno.-

Para el desarrollo de sus fines el CEB se estructura en un Consejo Plenario, una Comisión Permanente y unas Secciones de Estudio.

Del Consejo Plenario forman parte 15 Consejeros designados por la Institución "Fernando el Católico". La Comisión Permanente la integran el Presidente, Vice-Presidente, Secretario, Vice-Secretarios y tres Consejeros.

Las Secciones de Estudios son las siguientes: Estudios Religiosos, Historia y Arte, Literatura y Teatro, Música, Etnología y Folklore, Cine, Estudios Médicos, Estudios Agropecuarios y Estudios Jurídicos. De ellas puede formar parte quien lo desee,

Las oficinas del Centro.-

El CEB tiene su domicilio social y sus oficinas en la Plaza del Mercado, siendo su acceso a través de las escaleras existentes al fondo de los porches. En este instante están siendo utilizados dos pisos. En el primero se encuentra la oficina y en el segundo el almacén de material.

El presupuesto.-

El presupuesto del CEB se nutre de las subvenciones que anualmente conceden la Excm. Diputación Provincial y el M.I. Ayuntamiento, así como otras particulares. En algunos de sus actos colaboran entidades públicas y empresas privadas.

ACTIVIDADES DURANTE EL MES DE ABRIL

Sección de Estudios Médicos.-

Es esta Sección una de las que mas actividad desarrolla dentro del CEB. Durante este mes, han sido dos las reuniones organizadas.

La primera tuvo lugar en Borja y en el transcurso de ella desarrolló el tema de "Arritmias cardíacas" el Dr. D. Ricardo Malumbres Logroño, Jefe Clínico del Hospital Provincial.

En Tarazona, y dentro de las actividades conjuntas programadas por los profesionales de las dos Comarcas, el Dr. D. Santiago Ucar, Jefe del Centro de Traumatología de la Ciudad Sanitaria "Jose Antonio", expuso el tema de "Accidentes cerebro-vasculares".

Estos actos fueron patrocinados por los laboratorios Roussel y Abello respectivamente.

Concierto de Antonio Arnal.-

En el Casino de la Amistad, ofreció el día 14 de abril, un extraordinario recital de Guitarra Clásica, Antonio Arnal.

El joven músico oscense, inició aquí en Borja una excelente carrera que le ha proporcionado un puesto relevante dentro del campo de la guitarra española.

Antonio Arnal cosechó un nuevo triunfo. En el descanso del acto, le fue entregada por el Sr. Alcalde, una placa de plata como reconocimiento a su desinteresada colaboración en los tres conciertos que ha dado en Borja.

Concurso Comarcal de Redacción.-

A lo largo del mes, ha tenido lugar el IX Concurso Comarcal de Redacción en el que han tomado parte los alumnos de los distintos Centros de Enseñanza.

En el momento de redactar estas líneas, se está procediendo a la selección de los mismos y en el próximo Boletín, daremos cuenta de los premiados.

Día de San Jorge.-

Con motivo del Día de San Jorge, Patrón de Aragón, habían sido programados una serie de actos que no han podido llevarse a cabo al no haber finalizado las obras de restauración de la ermita y de las que informamos mas adelante.

PANORAMA DE ACTUALIDAD

El Entierro de Cristo.-

El intenso frío reinante deslució en gran medida los actos de nuestra Semana Santa. Sin embargo, un año mas, el Entierro de Cristo ocupó el eje central de la atención durante esos días.

El Centro de Estudios Borjanos programó y llevó a cabo hace varios años un estudio en torno a esta interesante ceremonia. Los resultados obtenidos fueron importantes, habiéndose podido documentar ampliamente todas las vicisitudes históricas del mismo.

Todos estos datos, junto con la descripción de los elementos que integran el actual Entierro de Cristo, aparecen recogidos en un folleto, el número 4 de los editados por el CEB, que será presentado en los primeros días de mayo. En el folleto se contemplan asimismo otros aspectos de la Semana Santa de Borja y creemos ha de ser favorablemente acogido por todos.

El Entierro de Cristo es un acto de hondo arraigo popular que debe ser protegido y promocionado. En este sentido es positiva la iniciativa de comentar las incidencias



del acto a lo largo de su desarrollo, si bien es forzoso mejorar el equipo de megafonía pues de lo contrario el resultado es contraproducente.

Asimismo es imperiosa la necesidad de mantener la disciplina interna de la procesión, en especial una vez ocupados los lugares correspondientes en el Campo del Toro ya que la desbandada general que presenciamos este año, dificulta por completo la visión de un amplio sector del público.

Animo pues y nuestro aplauso a todos los que cada año contribuyen a que el Entierro de Cristo sea posible y en especial a la Cofradía de Ntro. Sr. en el Huerto, las Almas del Purgatorio y San Isidro labrador que es quien coordina el esfuerzo colectivo.

La restauración de la Ermita de San Jorge.-

El estado en que se encuentra una buena parte de nuestro patrimonio arquitectónico es preocupante. Pero su futuro va a depender en gran medida de nuestra actitud ante el problema. Ni con lamentaciones ni con discusiones interminables vamos a aportar nada positivo a su resolución.

Hay algo en los hombres de Borja que nunca puede ser puesto en duda y es la seguridad de que su actuación, por encima de criterios y opiniones, estuvo, está y estará siempre presidida por esa voluntad de entrega y de servicio a la Ciudad que les vió nacer.


Uno de los monumentos que exigían una actuación inmediata era la Ermita de San Jorge. Considerando la circunstancia de ser el Patron del Reino, el CEB solicitó del M.I. Ayuntamiento el encargarse de su cuidado, obteniendo una favorable respuesta.

Las obras han dado ya comienzo y su presupuesto será cubierto con las aportaciones que de todos se reciban. Han sido varios los donativos entregados, esperando que estos continuaran. Todo el que lo desee puede ingresar su aportación en la cuenta corriente que el CEB tiene abierta en la Caja de Ahorros. En este Boletín se publicarán el coste de las obras y la relación de donativos.

Lo que se pretende hacer en San Jorge es restaurar la techumbre, varias de cuyas vueltas estaban hundidas. Al mismo tiempo se van a retirar los escombros de la antigua casa que a ella estaba adosada, acondicionando la fachada. Se limpiará el monte y se tratará el pinar. Se pintará el interior. Posteriormente existe el propósito de construir una escalinata de acceso e instalar una fuente. Todo ello a fin de que este precioso paraje pueda volver a ser, ese lugar de paseo que fue en nuestra juventud.

La Denominación de Origen.-

Resaltamos aquí, la concesión durante de la Denominación de Origen a los vinos del Campo de Borja. El CEB apoyó siempre con entusiasmo esta iniciativa, resaltando a este respecto la atención dedicada en las Exposiciones celebradas en el antiguo Convento de Dominicos, así como en los Ciclos de Confe-



rencias, "Primera Semana de Borja en Zaragoza" y la "Comarca de Borja ante el III Plan de Desarrollo".

INICIATIVA DE LAS SECCIONES

Los Programas de Festejos.-

El pasado año uno de los trabajos realizados por el CEB fue la recopilación de todos los periódicos editados en Borja. Se fotocopió la colección integra de ECOS DEL MONCAYO y gran parte de AIRES DEL MONCAYO y LA VOZ DE BORJA.

Actualmente se está trabajando en la formación de la colección de Programas Oficiales de las Fiestas de Mayo y de la Feria de Septiembre junto con los editados por las Colonias borjanas de Zaragoza y Barcelona.

Al igual que entonces contamos con la valiosa colaboración de D. Pedro Perez Velilla, ahora han sido D. Angel Ruiz Gutierrez y la familia de D. Francisco Dominguez Pablo quienes nos han proporcionado algunos ejemplares y al mismo tiempo han permitido fotocopiar sus colecciones.

Es nuestro propósito reunir las colecciones completas a ser posible con los programas originales o con fotocopias en su defecto. Por ello agradeceríamos que todos aquellos que conserven algunos ejemplares se pongan en contacto con nosotros.

AVANCE DE NOTICIAS

- Por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, ha sido comunicada al CEB la concesión de la oportuna subvención para patrocinar un Concierto de la Orquesta de Cámara de Zaragoza, el cual tendrá lugar el día 14 de mayo en Santa María. Agradecemos desde aquí esta extraordinaria colaboración de la Caja que nos va a permitir disfrutar de un espectáculo de categoría indiscutible.

- Dentro del mes de mayo se va a convocar el V Concurso de Fotografía de la Comarca de Borja que este año adquiere una relevancia nacional por la cuantía de sus premios y la importancia de las colaboraciones recibidas. Del mismo informaremos ampliamente en sucesivos boletines.

- En los primeros días de mayo tendrá lugar la presentación del folleto "El Entierro de Cristo y la Semana Santa Borjana" del que es autor Manuel Gracia Rivas. Es esta la publicación número 4 del CEB. Las anteriores fueron: "Primera Semana de Borja en Zaragoza", "La fiesta de San Sebastián en Borja" y "La Ex Colegiata de Santa María".

El presente Boletín Informativo se distribuye gratuitamente a todos aquellos que lo soliciten en nuestras Oficinas, en Telegrafos o por carta dirigida a "Centro de Estudios Borjanos".