

Homenaje al  
Prof. Martín Almagro Basch



### MARTIN ALMAGRO BASCH

El profesor Almagro Basch, Director del Museo Arqueológico Nacional ha llegado en 1981 a su jubilación después de una intensa vida científica que le ha convertido en una de las más sobresalientes figuras de la Arqueología española contemporánea. Aragonés de nacimiento y de ejercicio, la Institución «Fernando el Católico» ha querido rendirle el sobrio homenaje de publicar en su revista especializada su «curriculum vitae» sin adjetivos ni comentarios. Una vida entera dedicada a la investigación, la docencia y la organización, reflejada en la fría prosa de listas de publicaciones y de servicios.

## «CURRICULUM VITAE»

- Nació en Tramacastilla (Teruel), el 17-IV-1911.
- Realizó sus estudios en la Universidad de Madrid.
- Nombrado en virtud de oposición Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Barcelona, en el año 1940.
- Pasó a ser Catedrático en virtud de oposición, de la Cátedra de Prehistoria de la Universidad de Madrid, en el año 1954.
- Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde 1935 y desde el año 1968 Director del Museo Arqueológico Nacional de Madrid.
- Ha sido Director del Museo Arqueológico de Barcelona de 1939 a 1954 y también de las excavaciones de Ampurias dependientes de aquel Centro.
- Ha sido fundador y director del Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología de Ampurias, desde el año 1946 a 1964.
- Ha sido director y fundador de la revista «Ampurias» en 1939.
- Es Director del Instituto Español de Prehistoria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas creado en 1954.
- Director-fundador de la revista «Trabajos de Prehistoria», de la que se han publicado los vols. I a XXXIII.
- Director-fundador de la «Bibliotheca Praehistorica Hispana», de la que se han publicados los vols. I a XV.
- En la actualidad es el director responsable de las excavaciones arqueológicas españolas en Oriente Próximo.
- Director de las excavaciones de la ciudad ibero-romana de Segóbriga (Cuenca), así como director del Museo monográfico agregado a las citadas excavaciones.
- Director-fundador del Instituto de Estudios Turolenses y de la revista «Teruel».
- Profesor honorario del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.
- Es miembro del Comité de Honor de la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas.

*Martín Almagro Basch*

- Doctor «Honoris Causa» por la Universidad de Burdeos.
- Miembro Numerario y de Honor del Deutschen Archaeologischen Institut.

*Pertenece a las siguientes Sociedades científicas:*

- Miembro Correspondiente de la Hispanic Society of América. 1940.
- Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia. 1944.
- Miembro de Honor de la Société Préhistorique de l'Ariège. 1950.
- Académico numerario de la «Akademie der Wissenschaften und der Literatur». Maguncia, 1951.
- Miembro Correspondiente del Instituto di Studi Etruschi. 1954.
- Miembro Correspondiente del Instituto de Paletnología de Roma. 1954.
- Miembro efectivo del Centro Internacional di Studi Sardi. 1956.
- Miembro honorario de la Physikalisch-Medizinische Societat zu Erlangen. 1957.
- Miembro de la Obermaier-Gesellschaft. 1957.
- Miembro Correspondiente del Instituto Paraguayo de Investigaciones Históricas. 1962.
- Miembro Correspondiente de la Sociedad Chilena de Antropología. 1962.
- Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba. 1965. (Y otras varias que no se enumeran).

*Está en posesión de las siguientes distinciones:*

- Medalla cultural de oro del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República de Italia. 1965.
- Encomienda con Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. 1965.
- Gran Cruz del Mérito Civil. 1968.
- Palmes Académiques. Ministère de l'Education National Republique Française.  
Croix de Chevalier. 1956.  
Officer. 1971.
- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. 1972.
- 1980. — Condecoración jordana «Independencia» en rango de Gran Oficial.
- Ha pronunciado conferencias en Francia, Alemania, Italia, Inglaterra y países hispano-americanos.
- Ha asistido, participando con Comunicaciones, a diversos Congresos Nacionales e Internacionales consagrados a la Prehistoria y la Arqueología.

## BIBLIOGRAFIA

- 1.— «Un precedente en la cuestión de Antonio Pérez. El pleito de Antonio Gamir». Boletín de la Real Academia de la Historia, Tomo CII, 1933, págs. 399-420.
- 2.— «Exploración de los primeros sepulcros megalíticos aragoneses». Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria. Tom. XIII, 1934, págs. 271-279, 3 figs. y 3 láms.
- 3.— (En colaboración con R. Herráiz). «Descubrimiento de un nuevo dolmen en el Alto Aragón. Revista Investigación y Progreso, Tomo VIII, 1934, págs. 363-365 y 2 figs.
- 4.— «Morillos votivos del Roquizal del Rullo (Fabara, Zaragoza)». Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Homenaje a Mérida), III, 1935, págs. 117-182 y 2 láms.
- 5.— «La cerámica peruana del Museo Arqueológico de Madrid. La clasificación tipológica». Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria, Tom. XIV, 1935, págs. 180-193 y 2 figs.
- 6.— «Una colección de arte inca». Rvta. Las Ciencias, Vol. II, 1935, págs. 687-694 y 2 láms.
- 7.— «El problema de la invasión céltica en España según los últimos descubrimientos». Rvta. Investigación y Progreso, Tom. IX, número 6, 1935, págs. 180-184 y 6 figs.
- 8.— «Spanische Feuerbocke». Rvta. Germania, Tom. XIX, fasc. 3, Berlín, 1935, págs. 220-222 y 2 figs.
- 9.— «Sobre los fragmentos cerámicos de la Edad del Hierro». Anales de la Universidad de Madrid (Letras), Tom. V, fasc. I, 1936, págs. 63-66.
- 10.— «Alteraciones de las comunidades de Teruel y Albarracín durante el siglo XVI». Rvta. de la Universidad de Zaragoza, 1937 (separata de 115 páginas).
- 11.— Traducción y prólogo de la obra de Valentino Piccoli, «Italia, Alemania y España contra el comunismo». Santander, Ed. Cultura Española, 1938.

12. — Epílogo de la obra de Walsh, «Isabel la Católica». Santander, Ed. Cultura Española, 1938.
13. — «La cerámica excisa de la Primera Edad del Hierro de la Península Ibérica». Rvta. Ampurias, Vol. 1, 1939, págs. 138-158, 4 figs. y XI láms.
14. — «Un vaso ibérico en la región de Alicante». Atlantis. Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria. Tom. XV, 1936, 1940, págs. 180-181, lám. XXV.
15. — «Bronce de la Meseta en el Museo Arqueológico de Barcelona. Una espada del río Esla (León)». Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid, fasc. 22-24, 1939-1940, págs. 47-56, 2 láms. y 1 mapa.
16. — «El hallazgo de la ría de Huelva y el final de la Edad del Bronce en el Occidente de Europa». Rvta. Ampurias, Vol. II, 1940, páginas 85-143, 61 figs. y X láms.
17. — «Las excavaciones de Ampurias», Rvta. Ampurias, Vol. II, 1940, págs. 170, 173, 2 figs. y IV láms.
18. — «Un puente romano desconocido». Rvta. Ampurias, Vol. II, 1940, págs. 176, 177 y lám. II.
19. — «Introducción a la Arqueología. Las culturas prehistóricas europeas». Barcelona, Ed. Apolo, 1941, 474 págs. y 336 figs.
20. — «Los trabajos de consolidación y excavación en las ruinas de Ampurias». Rvta. Archivo Español de Arqueología, Vol. XIV, 1941, págs. 449-451 y 2 láms.
21. — «Algunas falsificaciones visigodas». Rvta. Ampurias, Vol. III, 1941, págs. 3-11, 3 figs. y XIV láms.
22. — «Un fragmento de mosaico romano en Zaragoza». Rvta. Ampurias, Vol. III, 1941, págs. 144-145.
23. — «Un retrato de magistrado romano». Rvta. Ampurias. Vol. III, 1941, pág. 145 y 1 lám.
24. — «Un cipo y un ara romana de Mérida». Rvta. Ampurias, Vol. III, 1941, págs. 146-148 y III láms.
25. — «La cronología y las nuevas excavaciones de Troya». Rvta. Ampurias, Vol. III, 1941, págs. 148-150.
26. — «Dos jarritos rituales de bronce visigodos». Rvta. Ampurias, Vol. III, 1941, págs. 150-151, 1 fig. y I lám.
27. — «Dos manuscritos de la obra inédita de Bartolomé de Argensola. Alteraciones populares en Zaragoza de 1591». Correo Erudito, año I, enero 1941, págs. 175-177.
28. — «La necrópolis céltica de Griegos». Archivo Español de Arqueología, Vol. IV, 1942, págs. 104-113 y 3 figs.
29. — «Sobre las falsificaciones visigodas». Archivo Español de Arqueología, Vol. XV, 1942, pág. 174.

30. — «La necrópolis de Jogasses (Marne)». *Archivo Español de Arqueología*, Vol. XV, 1942, págs. 258-259.
31. — «Algunas consideraciones sobre el capsense». *Archivo Español de Arqueología*, Vol. XV, 1942, págs. 259-260.
32. — «Los campos de urnas en Francia». *Archivo Español de Arqueología*, Vol. XV, 1942, págs. 260-263.
33. — «La cultura megalítica en el Alto Aragón». *Rvta. Ampurias*, Vol. IV, 1942, págs. 155-169, 8 figs. y V láms.
34. — «Otro jarrito de ritual visigodo». *Rvta. Ampurias*, Vol. IV, 1942, págs. 227-228 y 1 fig.
45. — «Los megalitos con puerta de entrada». *Rvta. Ampurias*, Vol. IV, 1942, págs. 228-239 y 2 figs.
36. — «Nuevas excavaciones en la colonia grecorromana de Ampurias». *Rvta. Investigación y Progreso*, Tom. XIII, núms. 5-6, 1942, págs. 129-138.
37. — Traducción del alemán y prólogo de la obra de Schneider «Felipe II», Madrid, Ed. Cultura Española, 1942.
38. — «La Cronología de las fíbulas españolas del codo». *Rvta. Saitabi*, Tom. I, Valencia, 1940-1943, págs. 1-5 y 6 figs.
39. — «Ampurias. Guía de las Excavaciones». Diputación Provincial de Barcelona. Servicio de Investigaciones Arqueológicas. Barcelona, 1943, 80 págs., 16 figs. y 28 láms.
40. — «Nueva guía para la visita de las excavaciones de Ampurias». Barcelona. Diputación Provincial. Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 1943, 32 págs., 10 figs. y 28 láms.
41. — «La colaboración de la aviación española en el campo de la Arqueología». *Rvta. Ampurias*, Vol. V, 1943, págs. 247-249 y III láms.
42. — «Un nuevo bronce griego hallado en España». *Rvta. Ampurias*, Vol. V, 1943, págs. 251-252 y I lám.
43. — «Tres nuevos hallazgos del Bronce Final de España». *Rvta. Ampurias*, Vol. V, 1943, págs. 270-280, 5 figs. y III láms.
44. — «La lápida española de la Goleta de Túnez». *Revta. Africa*, Tom. II, núms. 19-20, Madrid, 1943, págs. 57-59 y 3 figs.
45. — «La lucha por el Estrecho de Gibraltar en la Antigüedad. *Rvta. Africa*, Tom. II, 1943, núm. 23, págs. 8-11 y 3 figs.
46. — «Los problemas del Epipaleolítico y Mesolítico en España». *Rvta. Ampurias*, Vol. VI, 1944, págs. 1-38 y 33 figs.
47. — «El arte prehistórico del Sahara español». *Rvta. Ampurias*, Vol. VI, 1944, págs. 273-284 y XXIII láms.
48. — «La cultura megalítica en el Alto Aragón». *Rvta. Ampurias*, Vol. VI, 1944, págs. 311-316, 4 figs. y II láms.

- 49.— En colaboración con José Colominas y José de C. Serra Rafols. «Carta Arqueológica de España. Barcelona». Madrid, Instituto «Diego Velázquez» del C. S. I. C., 1945, 254 págs. 19 figs. y XVI láms.
- 50.— «Excavaciones de Ampurias: últimos hallazgos y resultados». Rvta. Archivo Español de Arqueología, Vol. XVIII, 1945, págs. 59-75 y 16 figs.
- 51.— «La población pirenaica anterromana». Estación de Estudios Pirenaicos del C. S. I. C., Zaragoza, 1945, 21 págs.
- 52.— «Un yacimiento del Neolítico de tradición capsense del Sahara español. Las sebjas de Taruma (Seguía el Hamra)». Rvta. Ampurias, Vols. VII-VIII, 1945-1946, págs. 69-81, 8 figs. y IV láms.
- 53.— «La labor del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia». Rvta. Ampurias, Vols. VII-VIII, 1945-1946, págs. 387-389.
- 54.— «Prehistoria del Norte de Africa y del Sahara español». Instituto de Estudios Africanos del C. S. I. C. Barcelona, 1946, 302 págs. y 261 figs.
- 55.— «Los fragmentos del tesoro de Torredonjimeno, conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona». Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, Vol. VII, 1946, págs. 64-75 y láms. 11-17.
- 56.— «El Paleolítico Español», Cap. III del Vol. I (Tom. I) de la Historia de España de Ramón Menéndez Pidal. Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 1947, págs. 245-485 y figs. 199-403. (Reeditado en 1963).
- 57.— «Arte Prehistórico», Ars Hispaniae, Vol. I. Madrid, Ed. Plus Ultra, 1947, págs. 11-133 y 117 figs.
- 58.— «Estratigrafía de la ciudad helenístico-romana de Ampurias». Rvta. Archivo Español de Arqueología, Vol. XX, 1947, págs. 179-199 y 20 figs.
- 59.— «Noticias prehistóricas del valle de Noya. I, Un sepulcro neolítico de la fábrica Guasch de Capellades. II, Fondo de cabaña céltico de la viña de Cal Isach». Rvta. Pirineos. Vol. III, 1947, págs. 213-131 y 5 figs.
- 60.— «Materiales visigodos del Museo Arqueológico de Barcelona. Broches de cinturón con placa rectangular». Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, Vol. VIII, 1947, págs. 56-76 y láms. 12-24.
- 61.— «Plomos con inscripción del Museo de Ampurias». Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. Vol. VIII, 1947, págs. 122-126, fog. 20 y láms. LXXXV.

*Homenaje*

62. — «Dos buenos retratos femeninos hallados en Ampurias». Rvta. Ampurias, Vol. IX-X, 1947-1948, págs. 43-53 y IV láms.
63. — «Hallazgos numismáticos ampuritinos». Rvta. Ampurias, Vol. IX-X, 1947-1948, págs. 320-322.
64. — «Sobre la fijación de las invasiones indoeuropeas en España». Rvta. Ampurias, Vols. IX-X, 1947-1948, págs. 326-330 y 3 figs.
65. — «La cultura de Golaseca española y los celtas españoles». Rvta. Ampurias, Vol. IX-X, 1947-1948, págs. 335-336 y 2 figs.
66. — «El estado actual de la investigación paleolítica en el Africa negra y el problema de la revisión de la cultura Tumbiense». Rvta. Ampurias. Vols. IX-X, 1947-1948, págs. 336-353.
67. — «Necrológica. Hugo Obermaier». Rvta. Ampurias, Vol. IX-X, 1947-1948, pág. 379 y 1 fig.
68. — «Necrológica. Juan Cabré Aguilé». Rvta. Ampurias. Vol. IX-X, 1947-1948, págs. 38a y 1 fig.
70. — «Ampurias». Rvta. Cahiers d'Histoire et d'Archéologie. Nimes, Vol. XI, 1948, págs. 38-45 y 8 láms.
71. — «Dos cortes estratigráficos con cerámica ibérica en Ampurias». Crónica del III Congreso Arqueológico del Sudeste. Murcia, 1947. Cartagena, 1948, págs. 137-145 y láms. 21-24.
72. — «Noticias prehistóricas del Valle de Noya. III. Excavaciones de los silos romanos tardíos del Pla de les Sitjes». Rvta. Pirineos, Vol. IV, 1948, págs. 177-194 y 7 figs.
73. — «Catálogo de las fíbulas del Museo Arqueológico de Barcelona». Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, Vol. IX, 148, págs. 32-47 y láms. 6-15.
74. — «Las lápidas de la iglesia de San Martín de Ampurias». Analecta Sacra Tarraconensia, Vol. XXI, fasc. 1, 1948, págs. 139-151 y 1 lám.
75. — «Inscripciones ampuritinas». Anales del Instituto de Estudios Gerundenses, Vol. II, 1947, págs. 174-208 y Vol. III, 1948, págs. 36-88.
76. — «Sobre el origen y cronología de las cerámicas ibéricas». Crónica del IV Congreso de Arqueología del Sudeste Español, Elche, 1948, Cartagena, 1949, págs. 382-389.
77. — «Cerámica griega de los siglos VI y V a. de J. C. en Ampurias». Rivista di Studi Liguri, Bordighera, Vol. XV, 1949, págs. 63-122 y 61 figs.
78. — «Hallazgos de moneda ampuritana en el Languedoc», Rvta. Ampurias, Vol. XI, 1949, pág. 199.
79. — En colaboración con P. de Palol. «Nuevos campos de urnas en el Languedoc y Rosellón». Rvta. Pirineos, Vol. V, 1949, 547-565 y 6 figs.

- 80.— «Dos plomos de Ampurias con inscripciones griegas». *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, Vol. X, 1949, págs. 287-289, figs. 26-27 y lám. 75.
- 81.— «Nuevos fragmentos del tesoro de Torredonjimeno, conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona». *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*. Vol. X, 1949, págs. 200-203 y láms. 64-66.
- 82.— «Un nuevo grupo de pinturas rupestres en Albarracín, La cueva de Doña Clotilde». *Rvta. Teruel*, Vol. I, 1949, núm. 2, págs. 91-116, 12 figs. y 11 láms.
- 83.— «Exploraciones arqueológicas en Griegos». *Rvta. Teruel*, Vol. I, 1949, págs. 171-179 y 17 figs.
- 84.— «Los hallazgos de bucchero etrusco hacia Occidente y su significación». *Boletín Arqueológico Homenaje a don Juan Serra Vilaró*. Tarragona, Vol. XLIX, 1949, págs. 97-102 y 2 láms.
- 85.— «L'Organizzazione del Consiglio Superiore Spagnolo della Ricerca scientifica». *La Ricerca Scientifica*, Roma, Tom. 19, núm. 7, 1949, págs. 629-644.
- 86.— «Ligures en España. Las hipótesis de los filólogos». *Rivista di Studi Liguri*. Bordighera, Vol. XV, 1949, págs. 195-208 y Vol. XVI, 1950, págs. 37-56.
- 87.— «Una necrópolis de campos de urnas en Ampurias: el cementerio de Parrallí». *Rvta. Archivo Español de Arqueología*, Vol. XXIII, 1950, págs. 39-71, 18 figs. y 2 láms.
- 88.— «Las fuentes escritas referentes a Ampurias». *Rvta. Ampurias*, Vol. XII, 1950, págs. 145-235.
- 89.— «El problema del neolítico nórdico». *Rvta. Ampurias*, XII, 1950, págs. 257-262 y 4 figs.
- 90.— «Nuevas cuestiones científicas sobre la unidad de España». *Rvta. Arbor*, fasc. XVI, núm. 53, mayo, 1950, págs. 39-45.
- 91.— «Las fuentes escritas referentes a Ampurias». *Monografías Ampuritanas*, I, Barcelona, Diputación Provincial y C. S. I. C., 1951, 198 págs. y 30 figs.
- 92.— «Ampurias. Historia de la ciudad y Guía de la excavaciones». Barcelona, Instituto Rodrigo Caro del C. S. I. C. y Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial, 1951, 275 págs. y 123 figs.
- 93.— «Tres nuevos covachos con pinturas en la comarca de Albarracín», II Congreso Nacional de Arqueología. Madrid, 1951. Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa. Zaragoza, 1952, págs. 113-122 y 4 figs.
- 94.— «La cronología del arte levantino de España». *Crónica del VI Congreso Arqueológico del Sudeste*. Alcoy, 1950. Cartagena, 1951, págs. 67-80.

### *Homenaje*

- 95.— «El estado actual de la clasificación de la cerámica ibérica». Crónica del VI Congreso Arqueológico del Sudeste, celebrado en Alcoy en 1950. Cartagena, 1951, págs. 128-143.
- 96.— «El recinto sepulcral romano tardío de El Castellet de Ampurias». Rvta. Archivo Español de Arqueología, Vol. XXIV, 1951, págs. 99-116 y 9 figs.
- 97.— «Nuevas pinturas rupestres naturalistas». Rvta. Ampurias, Vol. XIII, 1951, pág. 271 y 1 fig.
- 98.— «Necrología. Blas Taracena Aguirre». Rvta. Ampurias, Vol. XIII, 1951, págs. 271 y 1 fig.
- 99.— «Nueva inscripción ibérica en Ampurias». Rvta. Zephyrus, Vol. II, 1951, págs. 103-106 y 4 figs.
- 100.— «Materiales visigodos del Museo Arqueológico de Barcelona». Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, Vol. XI-XII, 1951, págs. 148-157 y láms. 2-7.
- 101.— «Una obra inédita de Bartolomé L. Argensola». Rvta. Teruel, núm. 3, 1951, págs. 27-31.
- 102.— «Dos curiosos documentos sobre la construcción de la iglesia de Santa María de Albarracín y el arquitecto Quinto Pierres Vedel». Rvta. Teruel, núm. 6, 1951, págs. 131-140 y 7 figs.
- 103.— «El covacho con pinturas rupestres de Cogul (Lérida)». Lérida. Instituto de Estudios Ilerdenses, 1952, 93 págs., 59 figs. y 3 láms.
- 104.— «Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas». Monografías ampuritanas, II. Barcelona, Diputación Provincial y C. S. I. C., 1952, 278 págs. y 348 figs.
- 105.— «La invasión céltica en España». Cap. I del Vol. II del Tom. I de la Historia de España de Ramón Menéndez Pidal. Madrid, Editorial Espasa-Calpe, 1952, págs. 1-278 y fig. 1-205 (reeditado en 1960).
- 106.— En colaboración con Luis María Llubia Munné. «Aragón-Muei». Barcelona, Ediciones Cerámica, 1952, XV, 66 págs. 1 lám. en color y LXXVIII ne negro.
- 107.— «Una nueva cultura de Palestina: el Usbaniense». Ampurias, Vol. XIV, 1952, págs. 184-186.
- 108.— «A propósito de un nuevo ídolo cilíndrico de mármol». Rvta. Ampurias, Vol. XIV, 1952, págs. 227-228.
- 109.— «Oviedo y su nuevo Museo Provincial». Rvta. Ampurias. Vol. XIV, 1952, págs. 227-228.
- 110.— «La reconstrucción y restauración del Museo Nacional de Palermo». Rvta. Ampurias, Vol. XIV, 1952, pág. 243-246 y 3 figs.
- 111.— «Dos puentes romanos turolenses en la vía romana y medieval de Zaragoza a Córdoba». Rvta. Teruel, núm. 7, 1952, págs. 179-193 y 5 figs.

112. — «Prólogo a la obra de Pedo de Palol Salellas»: Bronces hispano-visigodos de origen mediterráneo. Barcelona, Instituto de Prehistoria Mediterránea del C. S. I. C. 1950-1952, págs. 9-10.
113. — «Das Alte Nordafrika», en *Historia Mundi*, vol. II, Berna, Francke Verlag, 1953, pág. 101-127.
114. — «Una cabeza de Hermes báquico hallada en Ampurias». Rvta. *Archivo Español de Arqueología*, Vol. XXVI, 1953, págs. 217-220 y 2 figs.
115. — «La cronología del arte levantino en España». *Congrès International des Sciences Pehistoriques et Potohistoriques.. Actes de la III Session, Zurich, 1950*, Zurich-Druck Ag, 1953, págs. 142-149.
116. — «Museo Arqueológico de Barcelona». *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, Vol. XI-XII, 1950-51 (1953), págs. 10-13 y 144-148 y láms. XXIV-XXXI.
117. — «Materiales visigodos». *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, Vol. XI-XII, 1950-1951 (1953), págs. 148-157.
118. — «Museo Monográfico de Ampurias». *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*. Vol. XI-XII, 1950-1951 (1953), pág. 36-38 y 176-179.
119. — «La dimensión universalista de la Prehistoria». Rvta. *Arbor*, XXIV, núm. 87, 1953, págs. 193-506.
120. — «Tres nuevos covachos con pinturas en la comarca de Albarra-cín». *Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa*. Zaragoza, II, 1953, págs. 7-14 y 4 figs. (reimpresión del trabajo del II Congreso Nacional de Arqueología. Madrid, 1951).
121. — «Ampurias. Las excavaciones de Ampurias como tarea hacia el futuro». Rvta. *San Jorge*, Barcelona, II, julio, 1953, pág. 47-60.
122. — «Tipología y cronología de las ánforas griegas de Ampurias». *I Congreso Arqueológico de Marruecos Español*. Tetuán, 1953. Tetuán, 1954, págs. 289-295 y 4 figs.
123. — «Las pinturas rupestres levantinas». *IV Congreso Nacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas*. Madrid, 1954. Zaragoza, 1954, 38 págs., XII láms. y 1 mapa.
124. — «El Museo Arqueológico de Barcelona». *IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas*. Madrid, 1954. Zaragoza, 1954, 38 págs y 20 figs.
125. — «Guía abreviada del Museo Arqueológico de Barcelona». Barcelona. Ministerio de Educación Nacional. Diputación Provincial, 1954, 41 págs. y 20 figs.
126. — «Una curiosa lápida en árabe procedente de Albarracín». En el *Homenaje a Millás Vallicrosa*, Vol. I. Barcelona, C. S. I. C., 1954, págs. 17-18.

*Homenaje*

- 127.— En colaboración con L. R. Amorós y A. Arribas. «El teatro romano de Pollentia (Mallorca)». Rvta. Archivo Español de Arqueología, Vol. XXVI, 1954, págs. 281-295 y 9 figs.
- 128.— En colaboración con L. R. Amorós. «Excavaciones en la necrópolis romana de Can Fanals de Pollentia. Alcudia (Mallorca)». Rvta. Ampurias, Vol. XV-XVI, 1953-1954, págs. 237-277, 38 figs. y IV láminas.
- 129.— «Investigaciones del profesor Oswaldo F. A. Menghin sobre la Prehistoria de la Argentina». Rvta. Ampurias, Vol. XV-XVI, 1953-1954, págs. 316-327, 1 fig. y 2 cuadros.
- 130.— «Necrología. Francisco Alvarez Ossorio». Rvta. Ampurias, Vol. XV-XVI 1953-1954, pág. 380 y 1 fig.
- 131.— «Sobre el origen y la cronología de la fíbula hispánica». Rvta. Archivo de Prehistoria Levantina. Vol. V, 1954. Homenaje a don Isidro Ballester, Tom. III, pág. 177-185 y 11 figs.
- 132.— «Un nuevo depósito del Bronce Final, hallado en San Esteban del río Sil». Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, Vol. XV, 1954, págs. 21-26 y figs. 10-12.
- 133.— «Un curioso sello episcopal de Albarracín». Rvta. Teruel, núm. 12, 1954, págs. 149-155.
- 134.— «Sobre las fechas de algunas fíbulas halladas en Ampurias». Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer, 5.<sup>a</sup> época, II, 1954, págs. 155-160 y 3 figs.
- 135.— «Dos capiteles hispano-visigodos adquiridos para el Museo Arqueológico». Rvta. Liceo, marzo, 1954, 1 pág. y 2 figs.
- 136.— «Museo Arqueológico de Barcelona. Guía de los Museos de España. II». Madrid, Publicaciones de la Dron. Gral. de Bellas Artes, 1955, 163 págs., 17 figs. y 51 láms.
- 137.— «La necrópolis de Ampurias». Vol. I. Las necrópolis griegas. Barcelona, Seix Barral, S. A., 1953. 399 págs., 393 figs. y XVIII láms. Vol. II, Las necrópolis romanas e indígenas. Barcelona, Imp. Casa de Caridad, 1955, 437 págs., 365 figs. y XVI láms. (Premio Martorell, 1953). Monografías Ampuritanas. III, Editado por la Diputación Provincial de Barcelona y el Instituto Rodrigo Caro del C. S. I. C.
- 138.— En colaboración con L. R. Amorós. «El teatro romano de Pollentia (Mallorca). III Congreso Nacional de Arqueología. Galicia, 1953. Zaragoza, 1955, págs. 187-195.
- 139.— «Excavaciones de 1954 en la caverna dei Pipistrelli (Finale Ligure)». Rev. d'Et. Ligures, Bordighera, Vol. XXI, 1955, págs. 5-31 y 40 figs.

140. — «El Señorío de Azagra, desde su fundación hasta la muerte de don Fernando Ruiz de Azagra». Rvta. Teruel, núm. 14, 1955, páginas 5-145 y 10 láms.
141. — «VIII Congreso Internacional de Historia de las Religiones (Roma, 17 a 23 de abril de 1955)». Rvta. de Estudios Clásicos, Vol. III, núm. 15, 1955, pág. 153.
142. — «Gerona en la Historia de las excavaciones de Ampurias», Revista de Gerona, I, núm. 2, 1955, págs. 75-82.
143. — Ampurias. Histoire de la cité et guide des fouilles». Comité de Patronage des Fouilles d'Ampurias des Excmes. Députations de Barcelone et de Gerone». Barcelona, 1956, 153 págs. y 70 figs.
144. — «Ampurias. History of the City and guide to the excavations». Patronato de las Excavaciones de las Excmas. Diputaciones Provinciales de Barcelona y Gerona. Barcelona, 1956, 154 págs. y 70 figs.
145. — En colaboración con A. Beltrán y E. Ripoll. «La Prehistoria del Bajo Aragón». Zaragoza, 1956, 159 págs. y 110 figs. Premio Gómez Miedes, 1954.
146. — «Personalidad y obra de Juan Serra Vilaró», Cardona, 1956, 22 págs. y 1 lám.
147. — «Estado actual de la investigación perigordienne». Libro Homenaje al Conde de la Vega del Sella. Diputación Provincial de Asturias. Oviedo, 1956, págs. 107-117.
148. — «Calamocha y el Poyo del Campo (Teruel) en relación con el Cid Campeador». Estudios dedicados a Menéndez Pidal. Madrid, C. S. I. C. Tom. IV, 1956, págs. 613-630 y 3 figs.
149. — En colaboración con Antonio Arribas. «Avance de la primera campaña de excavaciones realizada en Los Millares (Almería)». Congresos Internacionales de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas. Actas de la IV Sesión. Madrid, 1954. Zaragoza, 1956, págs. 419-426.
150. — «El Anfiteatro y la Palestra de Ampurias». Rvta. Ampurias, XVII-XVIII, 1955-1956, págs. 1-26, 14 figs. y VI láms.
151. — «Nuevas investigaciones en Chu-Ku-Tien, sobre el «Sinanthropus Pekinensis». Rvta. Ampurias, XVII-XVIII, 1955-1956, págs. 203-204.
152. — «Materiales arqueológicos ibéricos en la Aquitania». Rvta. Ampurias, Vol. XVII-XVIII, 1955-1956, págs. 154-255 y 2 figs.
153. — «Necrología. Padre Enrique Heras, S. J. (1888-1955)». Rvta. Ampurias, Vol. XVII-XVIII, 1955-1956, págs. 316 y 1 fig.
154. — «Necrología. Padre P. Teilhard du Chardin (1881-1955)». Rvta. Ampurias, Vol. XVII-XVIII, 1955-1956, pág. 317.
155. — «Museo Arqueológico de Barcelona». Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. XIII-XIV, 1952-1953 (1956), pág. 16.20.

*Homenaje*

156. — «Descubrimiento de nuevos fraudes en torno al hallazgo del hombre fósil de Piltdown (*Eoanthropus Dawsoni*)». *Rvta. Arbor*, Tomo XXXIII, núm. 121, 1956, págs. 82-85.
157. — «Manifestaciones del culto de Zeus Sarapis y de Sabazios en España». Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. Vol. VIII, 1956, págs. 199-212 y 1 lám.
158. — «Nuevas investigaciones sobre el *Sinanthropus Pekinensis*». *Nuestro Tiempo*, Vol. IV, núm. 29, noviembre, 1956, págs. 44-46.
159. — «Pasado, presente y futuro de las ruinas de Ampurias». *Canigó (Figueras)*, III, núm. 31, págs. 11-12.
160. — Prólogo a la edición española del libro de Frederick E. Zeuner, *Geocronología. La datación del pasado. Una introducción a la cronología prehistórica*. Versión española de J. M. Gómez Tabanera. Barcelona, Ed. Omega, S. A., 1956, pág. XXIII-XXV.
161. — «Ampurias. Historia de la ciudad y guía de las excavaciones». 3.<sup>a</sup> ed. Barcelona. Gerona, Tip. Carreras, 1957, 162 págs. y 67 figs.
162. — «Mérida. Guía de la ciudad y sus monumentos». Dirección General de Bellas Artes y Diputación Provincial de Badajoz. Mérida, 1957, 184 págs. y 76 figs.
163. — «El Hombre ante la Historia». Biblioteca del Pensamiento Actual, núm. 82, Madrid, Ediciones Rialp, S. A., 1957, 153 págs.
164. — «Sobre las inscripciones rupestres del covacho con pinturas de Cogul (Lérida)». *Rvta. Caesaraugusta*, núm. 7, 1957, págs. 67-75.
165. — En colaboración con E. Ripoll y Ana María Muñoz. «Excavaciones en la caverna dei Pipistrelli (Finale Ligure)». Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. Vol. IX, 1957, págs. 167-222, 67 figs. y 5 planos.
166. — En colaboración con E. Ripoll y Ana María Muñoz. «Gli scavi italo-spagnolo nelle caverna dei Pipistrelli (Finale Ligure)». *Revista Ingauna e Intemelia, Bordighera*, año XII, 1957, págs. 76-77 y 3 figs.
167. — «Las fíbulas de codo de la ría de Huelva. Su origen y cronología». Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Vol. IX, 1957, págs. 7-46 y 36 figs.
168. — «La Historia como sustentación espiritual del Hombre». *Rvta. Arbor*, Tom. XXXVI, núm. 134, 1957, págs. 163-175.
169. — «El Esculapio de Ampurias». *Rvta. Goya*, núm. 17, marzo-abril, 1957, págs. 288-294 y 10 fotografías.
170. — En colaboración con Erich Kukahn. «El Asklepios de Ampurias». *Rvta. Ampurias*, Vol. XIX-XX, 1957-1958, págs. 1-30, 1 figs. y XIV láms.
171. — «Nueva etapa de la investigación arqueológica en la provincia de Granada». *Rvta. Ampurias*, Vol. XIX-XX, 1957-1958, págs. 195-7.

172. — «A propósito de la fecha de las fíbulas de Huelva». Rvta. Ampurias, Vol. XIX-XX, 1957-1958, págs. 198-206 y 10 figs.
173. — «Necrología. Georg Leisner (1870-1957)». Rvta. Ampurias, Vol. XIX-XX, 1957-1958, págs. 294-295 y 1 figs.
174. — «Origen y formación del pueblo hispano». Barcelona, 1958. Ed. Vergara. 170 págs. y 24 figs. (mapas plegados).
175. — «La Prehistoria. Historia General del Arte». Vol. I, Ed. Montaner y Simón, Barcelona, 1958, págs. 11-37, 51 figs. y 1 lám.
176. — En colaboración con Jean Charbonneaux y Pierre Devambez. «Grecia. Historia General del Arte». Vol. I. Ed. Montaner y Simón, Barcelona, 1958, págs. 106-227, 285 figs. y 2 láms.
177. — En colaboración con Raymond Bloch. «El arte etrusco y el arte romano». Historia General del Arte. Vol. I. Ed. Montaner y Simón, Barcelona, 1958, págs. 228-263, 70 figs. y 1 lám.
178. — «Inventaria Archaeologica. España (Fasc. 1-4: E.I.). Depósito de la Ría de Huelva». Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1958, 2 + 39 láms. en una carpeta.
179. — «Excavaciones españolas en Gabii». Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, Vol. X, 1958, págs. 5-27 y 5 figs.
180. — «Un nuevo método radioactivo para datar el pasado». Rvta. Arbor, XLI, núm. 156, 1958, 409-410 págs.
181. — «Fragmento de un vaso campaniforme procedente de San Fernando del Jarama (Madrid)». Memorias de los Museos Arqueológicos, Vol. XV, 1954 (1958), págs. 18-19 y 1 lám.
182. — «Idolo megalítico grabado en placa de pizarra de la cueva de la Mora, Jabugo (Huelva)». Memorias de los Museos Arqueológicos. Vol. XV, 1954 (1958), págs. 19-21 y 1 lám.
183. — «Un nuevo depósito del Bronce Final hallado en San Esteban del río Sil». Memorias de los Museos Arqueológicos, Vol. XV, 1954 (1958), págs. 21-26, 3 figs. y 1 lám.
184. — «Hachas de bronce de apéndices laterales». «Memorias de los Museos Arqueológicos. Vol. XV, 1954 (1958), págs. 27 y 1 fig.
185. — «Hachas de bronce de talón y asas laterales». Memorias de los Museos Arqueológicos. Vol. XV, 1954 (1958), págs. 27-29 y 1 fig.
186. — «Museo Arqueológico de Barcelona». Memorias de los Museos Arqueológicos. Vol. XV, 1954 (1958), págs. 132-139.
187. — «Museo Arqueológico de Ampurias (Gerona)». Memorias de los Museos Arqueológicos. Vol. XV, 1954 (1958), págs. 163-171.
188. — «Más luz sobre el origen del hombre fósil». Rvta. Arbor. Tomo XXXIX, núm. 148, 1958, págs. 547-550.

### Homenaje

- 189.— «El tesorillo de Valera de Arriba (Cuenca)». Rvta. Numario Hispánico. Vol. II, 1958, págs. 5-14 y IV láms.
- 190.— «Construcción y metodología de la Prehistoria» Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Vol. LXIV, 1958, págs. 263-295 y VIII láms.
- 191.— En colaboración con A. Marcos Pous. «Excavaciones de ruinas de época visigoda en la aldea de San Pedro de Mérida». Revta. de Estudios Extremeños. Vol. XIV, 1958, págs. 75-93, 7 figs. y VIII láms.
- 192.— «Una bella ara pintada de Ampurias. Los problemas de su conservación». Revista de Gerona, núm. 5, 1958, págs. 21-26 y 3 figs.
- 193.— «Las excavaciones de Ampurias como tarea hacia el futuro». Revista Ibérica, núm. 382, 1958, págs. 105-110 y 120, 4 figs.
- 194.— Las investigaciones de los Leisner sobre la cultura megalítica hispana». Acta prehistórica. Buenos Aires. Vol. II, 1958, págs. 193-201.
- 195.— «Die Felsmalereien Ostspanien». «Sitzungsberichte der Physikalisch-medizinischen Sozietät zu Erlangen». Tom. 78, 1955-1957 (1958), págs. 56-64 y 4 figs.
- 196.— «Mérida. Guide de la ville et de sus monuments». Direction Générale des Beaux Arts et Députation Provinciale de Badajoz. Mérida 1959, 175 págs. y 76 figs.
- 197.— «Historia de Albarracín y su Sierra». Vol. III. «El Señorío soberano de Albarracín bajo los Azagra». Instituto de Estudios Turoleses. Zaragoza. La Editorial, 1959, 354 págs. + 1 pág. y 33 láms.
- 198.— «Elementos para la cronología del Bronce I en la Península Ibérica». Actas y Memorias del I Congreso Nacional de Arqueología. Lisboa, 1959. Vol. I, Lisboa, págs. 161-185.
- 199.— En colaboración con Nino Lamboglia. «La stratigrafia del decumano A de Ampurias». Rvta. Ampurias. Vol. XXI, 1959, págs. 1-28, 32 figs. y IV láms.
- 200.— «La primera fecha absoluta de la cultura de Los Millares a base del Carbono 14». Ampurias. Vol. XXI, 1959, págs. 249-251 y 1 fig.
- 201.— «Una pieza de arnés hispanovisigoda en el Museo Arqueológico de Barcelona». Rvta. Ampurias. Vol. XXI, 1959, págs. 329-330 y 1 fig.
- 202.— «Necrología. Gero Merhart von Vernegg (1886-1959)». Rvta. Ampurias. Vol. XXI, 1959, págs. 340-341 y 1 fig.
- 203.— «La datación del pasado por el Carbono 14 y sus resultados». Revista de Archivo, Bibliotecas y Museos. Vol. LXV, I, 1959, págs. 275-297.
- 204.— «Las fuentes de la Prehistoria». Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Vol. LXVII, 2, 1959, págs. 799-824.

205. — «Excavaciones en el sepulcro de corredor megalítico de Lácara, Mérida (Badajoz)». *Revista de Estudios Extremeños*. Vol. XV, 1959, págs. 249-314, 24 figs. y VI láms.
206. — «Prehistoria». *Manual de Historia Universal de Espasa-Calpe*, S. A., Tom. I, Madrid, 1960, 918 págs. 944 figs., 8 láms. y 23 mapas.
207. — «Las pinturas rupestres cuaternarias de la Cueva de Maltravieso en Cáceres». *Trabajos del Seminario de Historia Primitiva del Hombre*. Vol. I. Madrid, 1960, 45 págs., 4 figs. y XIV láms. (Reeditado en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Vol. XLVIII, 402, 1960, págs. 665-707, 14 láms. y 1 mapa.
208. — «Introducción al estudio de la Prehistoria». Madrid, Ed. Guadarrama, 1960, 190 págs. y 32 figs. (2.<sup>a</sup> ed. ampliada, 1963).
209. — «Inventaria Archaeologica. España», fasc. V E2 a E6. Madrid, Instituto Español de Prehistoria, 1960, 9 págs. y 9 láms.
210. — «Nuevas pinturas rupestres con una danza fálica en Albarracín». *Festschrift für Lothar Zotz*. Bonn, 1960, págs. 13-18 y 1 lám.
211. — «Hallazgos arqueológicos de Villaverde». *Memorias de los Museos Arqueológicos*. Tom. XVI-XVIII, 1955-57, 1960, págs. 5-29 y 22 figs.
212. — «Pendiente y fíbula de oro del depósito de alhajas de las monjas filipenses, de Palencia». *Memorias de los Museos Arqueológicos*, Tom. XVI-XVIII, 1955-1957 (1960), págs. 31-33 y 1 fig.
213. — «Joyas del depósito del Cerro de la Miranda de Palencia». *Memorias de los Museos Arqueológicos*. Tom. XVI-XVIII, 1955-57 (1960), págs. 33-49 y 18 figs.
214. — «Museo Arqueológico de Barcelona». *Memorias de los Museos Arqueológicos*. Tom. XVI-XVIII, 1955-57 (1960), págs. 122-125, 179-181 y 215-218.
215. — «Museo Monográfico de Ampurias». *Memorias de los Museos Arqueológicos*, Tom. XVI-XVIII, 1955-1957 (1960), págs. 150-153.
216. — «Rotstekeningen uit Oostelijk Spanje». *Rv. Antiquity and Survival*. Vol. III, 1960, págs. 28-41 y 16 figs.
217. — «Dos nuevas piezas del tesoro de Valera de Arriba (Cuenca)». *Rvta. Numario Hispánico*. Tom. V, 1960, págs. 213-214 y 1 lám.
218. — «Elementos para una cronología absoluta del Bronce I hispano». *Berich über den V internationalen Kongress für Vor-und Frühgeschichte*. Hamburg, 1958. Berlín, 1961, pág. 13.
219. — «Las excavaciones españolas en Gabii». *Atti dell Settimo Congresso Internazionale di Archeologia Classica*. Roma, 1961, páginas 237-248 y 2 láms.

*Homenaje*

- 220.— En colaboración con Carlos Cid Priego. «Hallazgo y restauración de un ara romana ampuritana con pinturas». *Atti dell Settimo Congresso Internazionale di Archeologia Classica*. Vol. I, Roma, 1961, págs. 164-174 y 2 láms.
- 221.— «Una discusión sobre la Prehistoria de Malta». *Rvta. Ampurias*. Vol. XXII-XXIII, 1961, págs. 141-158 y 2 láms.
- 222.— En colaboración con M. Oliva. «El tesorillo monetal de La Barroca, San Clemente de Amer (Gerona)». *Rvta. Numario Hispánico*, Tom. IX, 1960, págs. 145-169 y 10 láms.
- 223.— «Los avances y problemas de la datación del pasado por el Carbono 14». *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Vol. LXIX, 1961, págs. 305-337.
- 224.— «La secuencia cultural de la Península Ibérica del Neolítico al Bronce Final». *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de Valladolid*. Vol. XXVII, 1961, págs. 45-49, 1 mapa.
- 225.— «Mérida. Guía de la Ciudad y sus monumentos». 2.<sup>a</sup> ed. corregida y aumentada con los últimos hallazgos. Dirección General de Bellas Artes y Diputación Provincial de Badajoz. Mérida, 1961, 211 págs. y 97 figs.
- 226.— «El ajuar del dolmen de la Pastora de Valentina del Alcor (Sevilla). Sus paralelos y cronología». *Trabajos de Prehistoria del Seminario de Historia Primitiva del Hombre*. Vol. V, Madrid, 1962, 35 págs. y 10 figs.
- 227.— «Megalitos de Extremadura», I, Excavaciones arqueológicas en España, núm. 3, Madrid, 1962, 19 págs., 10 figs. y 3 láms.
- 228.— «Megalitos de Extremadura», II. Excavaciones Arqueológicas en España, núm. 4, Madrid, 1962, 16 págs., 8 figs. y 5 láms.
- 229.— «Ampurias. Las campañas de excavaciones de 1957 a 1961». *Excavaciones Arqueológicas en España*, núm. 9. Madrid, 1962, 15 págs., 2 figs. y 3 láms.
- 230.— En colaboración con Luis M. Llubiá Munné. «La cerámica de Teruel». Teruel. Instituto de Estudios Turolenses, 1962, 236 págs. y 107 láms.
- 231.— «Inventaria Archaeologica. España», fasc. 6, E7-E10. Madrid, Instituto Español de Prehistoria, 1962, 9 págs. y 9 láms. (Lloseta, Salinas de Campo, Ría de Hío y Laguna de Alcayán).
- 232.— En colaboración con Louis René Nougier y Paolo Graziosi. «Preistoria». *Enciclopedia Universale dell'Arte*, Vol. X, Venecia-Roma, Istituto per la Collaborazione Culturale, 1962, págs. 873-940.
- 233.— «Cronología del Arte rupestre mesolítico». *Atti del VI Congresso Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protohistoriche*, Vol. I (Relazioni Generali). Roma, 1962, págs. 319-328.

234. — «Un ajuar dolménico excepcional procedente de la Granja de Céspedes de Badajoz». Homenaje al profesor Cayetano de Mergelina. Murcia, 1961-1962, págs. 35-82 y 29 figs.
235. — «Una nueva estela grabada extremeña. Valor cultural y cronológico de estos monumentos». Rvta. Munibe, Vol. XIV, Homenaje a Telesforo de Aranzadi, 1962, pág. 285-296 y 4 figs.
236. — «El Carbono 14 en la Prehistoria». VII Congreso Nacional de Arqueología. Barcelona, 1961. Zaragoza, 1962, págs. 25-41.
237. — «Necrología. Profesor Cayetano de Mergelina». 1891-1962. Revista Ampurias. Vol. XXIV, 1962, págs. 351-352 y 1 fig.
238. — «El depósito del Bronce III hispano de Cabezo de Araya. Arroyo de la Luz (Cáceres). Revista de Estudios Extremeños, XVII, número 1, 1961, págs. 5-26, 5 figs. y 1 mapa.
239. — «La misión arqueológica de España en Nubia». Rvta. Las Ciencias, Vol. XXVII, 1962, págs. 201-218 y 1 mapa.
240. — En colaboración con Pedro de Palol. «Los restos arqueológicos paleocristianos y altomedievales de Ampurias». Revista de Gerona, año VIII, núm. 20, 1962, págs. 27-41 y 22 figs.
241. — «Los nuevos e inesperados hallazgos sobre el cristianismo de Nubia». Publicaciones de la Revista de Enseñanza Media, núm. 286, Madrid, 1962, 24 págs. y 8 figs.
242. — «El cristianismo nubio a la luz de los hallazgos recientes». Vida escolar, año V, núm. 41, Madrid, septiembre, 1962, págs. 33-34.
243. — «El muelle griego de Ampurias». Boletín de Información del Ministerio de Obras Públicas, núm. 57, septiembre, 1962, págs. 22-23.
244. — «España en el salvamento de los monumentos de Nubia». INI, Vol. VII, 1962, págs. 76-90 y 20 figs.
245. — En colaboración con A. Arribas. «El poblado y la necrópolis de Los Millares, Santa Fe de Mondújar (Almería)». Biblioteca Prehistórica Hispana. Vol. III, Madrid, 1963, 475 págs. 28 figs. y 78 láms.
246. — «Introducción al estudio de la Prehistoria y de la Arqueología de Campo». Ediciones Guadarrama, 1963, 276 págs., 19 figs. y 19 láminas. (2.<sup>a</sup> ed. ampliada del libro de 1960).
247. — «Ampurias. Guía breve de las excavaciones y Museo». Barcelona, Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación Provincial, 1963, 64 págs., 26 figs. y 12 láms. (Hay ediciones en francés, inglés y alemán fechadas en 1964).
248. — «Excavaciones en el dolmen de la Pizarrilla de Jerez de los Caballeros (Badajoz)». Trabajos de Prehistoria del Seminario de Historia Primitiva del Hombre. Vol. X, Madrid, 1963, 40 págs., 20 figs. y 2 láms.

### Homenaje

- 249.— «L'influence grecque sur le monde ibérique». En VIII Congrès International d'Archéologie Classique. París, 3-13, septiembre, 1963. Rapports et Communications. París, Ed. E. de Boccard, 1963, págs. 26-30. (Esta ponencia, en forma desarrollada, aparecerá en el tomo de Actas del Congreso).
- 250.— En colaboración con F. Presedo y M. Pellicer. «Preliminary report on the Spanish excavations in the Sudan, 1961-1962». Kush (Kartum). Vol. XI, 1963, págs. 175-195 y 11 figs.
- 251.— En colaboración con E. Ripoll, R. Blanco, F. Presedo, H. Losada y R. Donoso. «Exposición de los hallazgos de la Misión Española en Nubia (Egipto y Sudán)». Madrid, Direcciones Generales de Relaciones Culturales y de Bellas Artes, 1963, 32 págs., 3 figs. y 8 láms. Hay edición para el Instituto de Prehistoria de la Diputación Provincial de Barcelona.
- 252.— «Ajuar dolménico de la Granja de Céspedes, Badajoz». Memorias de los Museos Arqueológicos. Tom. XIX-XXII, 1958-1960 (1963), págs. 3-10 y 5 figs.
- 253.— «Estela sepulcral grabada de la Granja de Céspedes en Badajoz». Memorias de los Museos Arqueológicos. Tom. XIX-XXII, 1958-1960 (1963), págs. 11 y 12 y 1 fig.
- 254.— «Las más antiguas industrias madrileñas desde los Anthropos a los Homo sapiens». (Conferencia). Cámara Oficial de la Industria, 1963, 32 págs.
- 255.— «Inesperados hallazgos sobre el cristianismo de Nubia», «El desierto escondía una catedral». Revista Mundo Negro, núm. 5, 1963, págs. 6-11.
- 256.— «El itinerario árabe califal de la iglesia de Corberes (Rosellón)». Separata del Congreso Arqueológico Nacional de Sevilla, 1963, págs. 487-490 y 3 láms.
- 257.— En colaboración con E. Ripoll y L. Monreal. «La necrópolis de Masmás, Alto Egipto. Campaña de 1963». Memorias de la Misión Arqueológica española en Nubia. Tom. III, Barcelona, 1964, 123 págs., 63 figs. y 17 láms.
- 258.— «Historia de Albarracín y su sierra». Vol. IV, «El Señorío soberano de Albarracín bajo la casa de Lara». Instituto de Estudios Turolenses. Zaragoza, La Editorial, 1964, 135 págs. y 8 láms.
- 259.— «Los thymateria llamados candelabros de Lebrija (Sevilla)». Trabajos de Prehistoria del Seminario de Historia Primitiva del Hombre. Vol. XIII, Madrid, 1964, 67 págs., 26 figs. y XIII láms.
- 260.— «Excavaciones en la Palaiapolis de Ampurias». Excavaciones Arqueológicas en España, núm. 27, 1964, 98 págs., 36 figs., 9 planos y 50 láms.

261. — «El problema de la cronología del arte rupestre levantino español». *Rev. Prehistoric of the Western Mediterranean and Sahara*, edited by L. Pericot and E. Ripoll. Viking Fund Publications in Anthropology. Tom. 39, Barcelona, 1964, págs. 103-111 y 3 figs.
262. — «El problema de la revisión de la cronología del arte rupestre cuaternario». *Miscelánea en homenaje al Abate Henri Breuil*. E. Ripoll Perelló, editor. Barcelona, Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación Provincial, 1964, págs. 87-100.
263. — En colaboración con M. Almagro Gorbea. «El tesoro de Valeria: Nuevas aportaciones». *Rvta. Numisma (Homenaje a Pío Beltrán)*. Vol. XIV, núm. 71, Madrid, 1964, págs. 25-42 y 5 láms.
264. — «Salvamento de los templos de Abu-Simbel». *Rvta. Atlántida*, Vol. II, núm. 7, págs. 81-84, enero-febrero, 1964.
265. — «Investigaciones arqueológicas en la China comunista». *Rev. Atlántida*. Vol. II, núm. 10, julio-agosto, 1964, págs. 424-432.
266. — «El salvamento de los templos de Abu-Simbel y los Tesoros de Nubia». *Arte y Hogar*, núm. 228, marzo, 1964, 6 págs.
267. — «Necrología. Profesor Eduardo Hernández Pacheco». *Rvta. Ampurias*. Vol. XXVI-XXVII. Barcelona, 1964-65, págs. 359-360.
268. — «El hacha de bronce de enmangue directo del Museo de Gerona». *Rvta. Ampurias*. Vol. XXVI-XXVII. Barcelona, 1964-1965, páginas 226-233, 2 figs. y 1 lám.
269. — En colaboración con R. Blanco, M. A. García Guinea, F. Presedo, M. Pellicer y Teixidor. «Excavations by the Spanish Archaeological Mission in the Sudán». 1962-63 and 1963-1964. *Rev. Kush*, 1965, págs. 78-95, 8 figs. y 11 láms.
270. — «El arte actual ante el arte primitivo». *Rev. Atlántida*. Vol. IV, núm. 16, julio-agosto, 1965, págs. 363-370.
271. — «El nuevo palacio minoico de Zakro y las escrituras lineales A y B». *Rev. Atlántida*. Vol. IV, núm. 15, mayo-junio, 1965, págs. 298-299.
272. — «Guide of Mérida». Madrid, 1965, 185 págs. y 97 figs.
273. — «El poblado de Almizaraque de Herrerías (Almería). *Atti delle Scienze Preistoriche e Protoistoriche del VI Congr. Intern. Vol. II. Comunicazioni. Sezioni I-IV, Roma, 1965, págs. 378-9.*
274. — «Los primeros escudos españoles, ¿eran orientales o nórdicos?», *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*. Madrid, 1965, págs. 74-100 y 9 figs.
275. — «Los dos dólmenes de la Dehesa de la Muela. La Roca de la Sierra (Badajoz)». *Trabajos de Prehistoria del Seminario de Historia Primitiva del Hombre*. Vol. XVI, Madrid, 1965, 40 págs., 10 figs. y 7 láms.

*Homenaje*

- 276.— «La necrópolis meróitica de Nag-Gamus (Masmás, Nubia egipcia)». Memorias de la Misión Arqueológica Española en Nubia, Tom. VIII, Madrid, 1965, 245 págs., 233 figs. y 30 láms.
- 277.— «Die Bildende Kunst Der Jüngerer Altsteinzeit», separata de Handbuch der Urgeschichte. Erster Band. Altere und Mittlere Steinzeit. Jäger-und Sammler Kulturen. Berna y München, 1966. págs. 269-297, 14 figs. y 4 láms.
- 278.— Prehistoria y huellas vikingas en el N. E. de América». Rvta. Atlántica. Vol. IV, núm. 21, mayo-junio, 1966, 5 págs.
- 279.— «El ídolo de Chillarón y la tipología de los ídolos del Bronce I hispano». Trabajos de Prehistoria del Seminario de Historia Primitiva del Hombre. Vol. XXII, Madrid, 1966, 39 págs., 13 figs. y 5 láms.
- 280.— «Las estelas decoradas del Suroeste peninsular». Bibliotheca Praehistorica Hispana. Vol. VIII. Madrid, 1966, 215 págs., 81 figs. y 50 láms.
- 281.— «La participación de España en la campaña de Nubia». Rvta. Africa del Instituto de Estudios Africanos, núm. 300, diciembre, 1966, págs. 710-715 y 8 figs.
- 282.— «Introducción al estudio de la Prehistoria y de la arqueología de campo». Madrid. Ed. Guadarrama, 1967, 306 págs., 19 figs. y 21 láms. (3.<sup>a</sup> ed. ampliada del libro de 1960).
- 283.— «Inventaria Archaeologica. España», fasc. 7: E11 a E19. Madrid, 1967.
- 284.— «Una joya singular en el reino moro de Albarracín». Rvta. Teruel, núm. 37, 1967, págs. 5-14 y 12 figs.
- 285.— «El salvamento de los templos de Abu-Simbel». Rvta. Atlántida. Vol. V, núm. 27, mayo-junio, 1967, págs. 281-287.
- 286.— «El Icomos y la defensa del Patrimonio Artístico». Rvta. Atlántida. Vol. V, núm. 25, enero-febrero, 1967, pag. I (90) 4 (93).
- 287.— «Historias y experiencias de una campaña arqueológica: la campaña de Nubia». Rvta. Arbor, núm. 258, junio 1967, págs. 174-184.
- 288.— «Sobre la interpretación de las figuras en forma de hacha de las estelas decoradas alentejanas de la Edad del Bronce». Rev. Archivo de Beja. Vol. XXIII-XXIV, 1966-1967, Beja, 1967, 18 págs.
- 289.— «El origen del arte a la luz del arte primitivo. Coloquio sobre la crisis del arte», celebrado en el C. S. I. C.
- 290.— «Sobre el origen de la fíbula anular hispánica». Rvta. Ampurias, Barcelona, 1966.
- 291.— «Estudios de arte rupestre de Nubia», Vol. I, Madrid, 1968. 327 págs., 287 figs. más 50 láms.
- 292.— «El templo de Debod cedido por Egipto a España». Separata de la Rvta. Africa, núm. 319, julio 1968.

293. — «El Africa del Norte descubre su pasado». Rvta. Atlántida, Vol. VI, núm. 33, mayo-junio, 1968.
294. — «El estado actual de la investigación de la Prehistoria del Norte de Africa y del Sahara». Colección monográfica africana, núm. 15, Madrid, 1968, 35 págs.
295. — «De orfebrería céltica: el depósito de Berzocana y un brazalete del Museo Arqueológico Nacional». Madrid, 1969, 275-287 págs. Separata de Trabajos de Prehistoria. Vol. XXVI, nueva serie.
296. — «El ídolo de Ciudad Rodrigo y el ídolo de Rodicol». Madrid, 1969. 321-323 págs., 11 lámns. Separata de Trabajos de Prehistoria, Vol. XXV, nueva serie, Madrid, 1969.
297. — «Guía de Mérida», 4.<sup>a</sup> edición, corregida y aumentada. Madrid, 1969, 101 págs.
298. — «Dos nuevas estelas grabadas del SO. peninsular». Presentado al XI Congreso Arqueológico Nacional, Mérida, 1969. Enviado a publicar en el Homenaje al profesor Pericot.
299. — «Las pinturas de la cueva de Maltravieso en Cáceres». Dirección General de Bellas Artes y Ayuntamiento de Cáceres, 1969.
300. — «Los Museos como instrumento educativo». Rvta. Atlántida. Vol. VII, 1969.
301. — «El más antiguo yacimiento neolítico de Anatolia oriental». Asikli Huyuc.
302. — «Inscripción líbica hallada en Khor Kilobersa (Nubia egipcia). Rvta. Trabajos de Prehistoria, XXVI, Madrid, 1969.
303. — «Exposición de Arte Egipcio. Hallazgos de la Misión Arqueológica Española en Egipto y Sudán». La Coruña, 1969.
304. — «El arte rupestre de Africa del Norte en relación con la rama norteamericana de Cromagnon». Extracto del symposio de Cromagnon. Anuario de Estudios Atlánticos, núm. 15, Madrid, 1969.
305. — «El arte rupestre del Africa del Norte en relación con la rama norteafricana del Cromagnon». Separata del Simposio. Anuario de Estudios Atlánticos, núm. 13, Madrid, 1969.
306. — «Nuevas discusiones sobre el origen de los indoeuropeos». 189-193 págs. Separata de Atlántida. Vol. VIII, núm. 44, marzo-abril, 1970.
307. — «El templo de Debod». Separata de la Rvta. Villa de Madrid, núm. 29, año VII.
308. — «Una curiosa estela del arte rupestre de Nubia». Homenaje a Serra Rafols. Universidad de La Laguna, 1970.
309. — «El ídolo de Puig Pelegrí (Lérida)». Trabajos de Prehistoria, Vol. XXVII. Madrid, 1970.
310. — «Guía de Mérida», 5.<sup>a</sup> ed. Dirección General de Bellas Artes, 1970.

### Homenaje

311. — «Avances en la datación de las culturas prehistóricas de Africa del Norte. Trabajos de Prehistoria. Vol. XXVII, Madrid, 1970.
312. — «Avance a la investigación arqueológica, geocronología y ecología de la cueva de La Carigüela (Piñar, Granada)». Trabajos de Prehistoria. Vol. XXVII. Madrid, 1970.
313. — «El templo de Debod». Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1971.
314. — «El templo de Debod». Conferencia en el Aula de Cultura del Ayuntamiento. Madrid, 1971.
315. — «Dos curiosas representaciones de ídolos en el arte rupestre sahariano, relacionado con las estelas grabadas del SO. peninsular». Homenaje a Barandiarán. Rvta. Munibe. San Sebastián, 1971.
316. — «A propósito de unos objetos hachiformes representados en el arte rupestre del Sahara español». Rvta. Munibe, XXIII, págs. 25-36, 1971.
317. — «El ídolo de Noceda (León)». Trabajos de Prehistoria, XXVIII, Madrid, 1971.
318. — «Guía de Mérida», 6.<sup>a</sup> ed. Dirección General de Bellas Artes. 1972.
319. — «Nuevos elementos para la datación del arte rupestre del magdalenense III. Yacimientos y pinturas de la cueva de Tito Bustillo». Comunicación presentada al Santander-Symposium de Arte Cuaternario, 1972.
320. — «Dos yacimientos con representaciones de carros de guerra en el Sahara español». Instituto de Estudios Africanos, del C. S. I. C., 1972.
321. — «Las ánforas pintadas de Villaricos». Rivista di Studi Liguri. Homenaje a Benoit. Bordighera, 1972.
322. — «La Cueva de Chufín». Rivista de Science Prehistorische. Florencia, 1972.
323. — «Los ídolos y la estela decorada del Hernán Pérez (Cáceres) y el ídolo de la estela de Tabuyo del Monte (León)». Trabajos de Prehistoria, Vol. XXIX, 1972.
324. — «Nueva luz sobre el paleolítico final y el neolítico en Egipto». Trabajos de Prehistoria. Vol. XXIX, 1972.
325. — «El templo de Debod». Instituto de Estudios Clásicos de la Universidad de Buenos Aires, 1974.
326. — «Conversaciones de Arte». Revista de Bellas Artes, año IV, número 24, junio-julio, 1973.
327. — «Las pinturas y los grabados rupestres de la cueva de Chufín». Trabajos de Prehistoria. Vol. XXX, págs. 1-44, 1973.
328. — «Nuevas estelas decoradas de la Península Ibérica». Miscelánea Arqueológica, Tom. I, pág. 5 a 39. Barcelona, 1974.

329. — «Cuatro nuevos abrigos con pinturas rupestres». *Revista Teruel*, núm. 51. Teruel. 1974, págs. 5 a 33.
330. — «El llamado «bastón de mando» de la Cueva de Camargo (Santander). Homenaje a Gómez Moreno. *Revista de la Universidad Complutense de Madrid*, abril-junio, 1973, págs. 7 a 20.
331. — «Excavaciones en la ciudad celtibérica y romana de Segóbriga». Saelices (Cuenca). *Crónica de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas de la Dirección General de Bellas Artes*. Madrid, 1974.
332. — «Los abrigos rupestres con pinturas del El Arrastradero» Albarracín (Teruel)»: *Crónica de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas de la Dirección General de Bellas Artes*, 1974.
333. — «Excavaciones en la Peña del Castillo. Tramacastilla (Teruel)». *Crónica de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas de la Dirección General de Bellas Artes*, 1974.
334. — «Exploraciones arqueológicas en las murallas de Albarracín (Teruel)». *Crónica de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas de la Dirección General de Bellas Artes*, 1974.
335. — «Segóbriga. Ciudad celtibérica y romana. Guía de las excavaciones y museo». Madrid, 1975.
336. — «Un curioso hueso grabado del Museo de Huelva». *Actas del XIII Congreso Arqueológico Nacional de Huelva*, 1973. Zaragoza, 1975.
337. — «Las raíces del arte ibérico». Universidad de Valencia. *Actos del I Centenario de la creación del Laboratorio de Arqueología*. — *Papeles del Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia*, núm. 11. Universidad de Valencia, 1975, págs 251 a 280.
338. — «Die Ägyptische tempel von Debod in Madrid». *Rvta. Antike Welt*. 5 Jahrgang, Heft. 4, 1974.
339. — «La necrópolis hispano-visigoda de Segóbriga (Saelices, Cuenca)». *Excavaciones Arqueológicas de España*, núm. 84, 120 págs. + 35 láms., 1974.
340. — «Los orígenes del pueblo aragonés». Aportación al libro «Aragón», en colaboración con otros autores. Publicación de la Caja de Ahorros, de Zaragoza Aragón y Rioja, 1974.
341. — «Catálogo de la Exposición de Arte Faraónico». En colaboración con María Josefa Almagro Gorbea y María del Carmen Pérez Díez. Madrid, 1975, 228 págs. con láms. intercal. (Publicación del Patronato Nacional de Museos. Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. Ministerio de Educación y Ciencia.
342. — «La topografía de Augusta Emérita». *Symposium ciudades augusteas*. Zaragoza, 1976.
343. — «El episcopologio de Albarracín y las vicisitudes de su diócesis». *Rvta. Teruel*, 1976.

Homenaje

344. — «El «delubro» o sacellum de Diana en Segóbriga (Saelices, Cuenca)». Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, núm. 1, enero-marzo, 1976.
345. — «Guía de Mérida». 7.<sup>a</sup> edición, 1976.
346. — «La colección de Antigüedades emeritenses en el Museo Arqueológico Nacional».
347. — «Omóplatos grabados de la Cueva de El Castillo. Trabajos de Prehistoria». Vol. 33, 1976.
348. — Assimilation et résistance à la culture greco-romaine dans le monde ancien». Travaux du VI Congrès International d'Etudes Classiques. Madrid, septiembre, 1974-1976.
349. — «La Cueva de Chufín (Santander)». Rvta. Ipek, 1976, págs. 18 a 21 con 8 figs., láms. 6-9.
350. — En colaboración con Victoria Cabrera y Federico Bernaldo de Quirós. «Nuevos hallazgos de arte rupestre de la Cueva de Chufín. Riclones (Santander)». Rvta. Sautola. Vol. II. Santander, 1976.
351. — «Las tierras de Teruel antes de la Reconquista cristiana». Revista Teruel, 1977.
352. — «L'origine de l'art ibérique a la lumière des recents découvertes». Revue Archéologique, 1977.
353. — «Noticia sobre los omóplatos decorados de la Cueva del Castillo. Puente Viesgo (Santander)». IX Congreso de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas. Niza, septiembre, 1976. Publicado en 1977.
354. — «La pintura rupestre. Historia de los descubrimientos». II. «Cronología y significación del arte cuaternario». Rvta. Historia, año II, núm. 10, febrero, 1977.
355. — «Trabajos de Prehistoria». Vol. 33, págs. 1 a 417. 1976. Los omóplatos decorados de la cueva de El Castillo. Puente Viesgo (Santander).
356. — Una interesante inscripción de Segóbriga. Saelices (Cuenca). Publicado en 1977 en «Cuadernos de Estudios Gallegos». Tomo XXIX, fasc. 87-88-89, 1974, 1975, págs. 307 a 313.
357. — «Cueva de Chufín (Santander)». Publicado en 1977, en IPEK, 24 band., 1974-1977, págs. 18 a 22.
358. — «La valoración de nuestro patrimonio arqueológico», FLORENTINO PÉREZ EMBID: *Homenaje a una amistad*. Editorial Planeta, Barcelona, 1977, págs. 193-198.
359. — «Antigüedades de Mérida en el Museo Arqueológico Nacional. *Avgvsta Emerita*. Bimilenario de la ciudad de Mérida, páginas 127 a 138 + 16 págs. de láms. (Publicado en VII-1977).

- 360.— Museo Arqueológico Nacional. «Monografías Arqueológicas», número 2. «Los omóplatos decorados de la cueva de «El Castillo», Puente Viesgo (Santander)». 1977, 99 págs. con grabados intercalados + 12 láms.
- 361.— (En colaboración con Luis Caballero Zoreda). «Segovia y la Arqueología romana». Instituto de Arqueología y Prehistoria. Universidad de Barcelona, 19. Publicaciones eventuales, núm. 27, págs. 33 a 42 con 8 láms.
- 362.— «Trabajos de Prehistoria». Vol. XXXIV, 1977. «Nuevos hallazgos de arte rupestre en Cueva Chuffín. Riclones (Santander), en colaboración con Victoria Cabrera y Federico Bernaldo de Quirós, págs. 9 a 29.
- 363.— Catálogo de la Exposición del Museo Arqueológico Nacional (febrero, 1978). «La Tumba de Nefertari», 28 págs. + 8 láms. En colaboración con Francisco Presedo Velo, María del Carmen Pérez Díe y María Josefa Almagro Gorbea.
- 364.— «Festschrift zum 50 jährigen Bestehen des Vorgeschtlichen Seminars Marburg». Band. I, 1978. *Eine orientalisierende bronzesculptur aus der gegend von Sevilla*. 68 págs. + 3 láms.
- 365.— «Guía de Segóbriga». Edición 1978.
- 366.— «Datos cronológicos para fechar el acueducto de Segóbriga». Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. LXXXI, 1978, núm. 1, enero-marzo, págs. 155 a 167.
- 367.— Prólogo a la obra de Esteban Llagostera «Estudio radiológico de las momias egipcias del Museo Arqueológico Nacional de Madrid». Madrid, 1978. — «Museo Arqueológico Nacional». Monografías Arqueológicas, núm. 5, 107 págs. con grab. en negro y color.
- 368.— «Introducción al estudio de la Prehistoria y la Arqueología de campo». 6.ª edición, 1979. Ed. Guadarrama, 238 págs.
- 369.— «El problema de Tartessos según los documentos arqueológicos». Quaderni del Centro de Studio per l'Archeologici dell'Occidente Mediterraneo. Consiglio Nazionale delle Ricerche. 1978, págs. 11 a 28 + 7 láms.
- 370.— «Guía de Mérida». 8.ª edición, corregida y aumentada con los últimos hallazgos. Madrid, 1979.
- 371.— Revista «Teruel». Homenaje a don César Laguña. «Las vicisitudes de la diócesis de Albarracín y Catálogo de sus Obispos», págs. 11 a 30.
- 372.— «Los altares visigodos de Santa Comba de Bande». XV Congreso Nacional de Arqueología, págs. 1095 a 1106 con 4 figs. intercal.
- 373.— «Dos inscripciones inéditas de la necrópolis meroítica de Nag-Gamus, Nasma, Nubia egipcia», en la publicación periódica *Meroitic Newsletter*. (En colaboración con Michael Hainsworth).

*Homenaje*

- 374.— Über einen Typus Iberischer Bronze-Exvotos orientalischen Ursprung. En «*Madri der Mitteil ungen*», Vol. 20, 1979, págs. 79 y ss.
- 375.— «Arte nabateo. El primer reino árabe de la historia». Catálogo de exposición. Museo Arqueológico Nacional, septiembre 1978-enero 1980. Madrid, 1979, 86 págs. con grabs. intercal. En colaboración con el doctor Fawzi Zayadine, señorita María Mariné, don José María Vidal, doctor Emilio Olávarri y doctor Antonio Almagro.
- 376.— «Los orígenes de la toreútica ibérica». *Trabajos de Prehistoria*. Vol. 36, 1979, págs. 173 a 198 + 13 láms.
- 377.— «Necrópolis romana de las parcelas números 45 y 46 de Segóbriga (Saelices, Cuenca)». *Notic iario Arqueológico Hispánico*. 7, 1979, págs. 213 a 246. Con 4 láms.
- 378.— *Gran Enciclopedia Aragonesa*.  
— Historia de Albarracín.  
— Alteraciones de la Comunidad de Albarracín.  
— El Arte en Albarracín.
- 379.— *Guía de Mérida*, 9.ª edición.
- 380.— «Un tipo de exvoto de bronce ibérico de origen orientalizante». *Revista Trabajos de Prehistoria*, Vol. 37, 1980, págs. 247 a 289, más 18 láms.
- 381.— «Dos Obispos desconocidos de Albarracín». *Rvta. Teruel*, VII-XII, 1980, núm. 64 , págs. 93 a 103.
- 382.— Los grabados de trazo múltiple en el arte cuaternario español. *Altamyra-Symposium* (1980), pub. 1981, págs. 19 a 71 con láms. y grabs. intercal.
- 383.— La interpretación de la leyenda de Tartesos, según los documentos arqueológicos. *Rvta. de la Universidad de Madrid*, 1981, 1, págs. 54-73 con láms. intercal.

## PUBLICACIONES ACEPTADAS

Entregado en septiembre 1979, doctor Grünhagen, y doctor Blech.

Para el 150 aniversario fundación Instituto Arqueológico Alemán: *Augusta Emerita. Eine Hispanische Provinzhauptstadt der Römischen Kaiserzeit.*

Entregado en 1980 al señor Berges para el Homenaje a la doctora Fernández Chicharro: *Tres teseras celtibéricas de bronce de la región de Segóbriga: Saelices (Cuenca).*

Entregado para el Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas de Méjico, septiembre, 1981: *La técnica del grabado de trazos múltiples en el arte cuaternario español.*

Para la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*: «La discusión de la situación de la antigua Segóbriga ante los hallazgos epigráficos».

Entregado para el Symposium de los Teatros Romanos de Mérida, a José María Álvarez Martínez, el 11-VI-1981: *El Teatro Romano de Pollentia.*

1980. Entregado para la *Revista de la Universidad*: «Excavaciones de la Misión Arqueológica en el Sudán».

I-1980. Entregado el Instituto Español de Arqueología para publicar en el Simposio sobre Religión Romana en Hispania: *Sobre la dedicación de los altares del templo de Hércules gaditanus.*

El Teatro Romano de Segóbriga. Para el Symposium sobre Teatros Romanos de Mérida.

Las inscripciones votivas de Hércules en Segóbriga. Para el Homenaje a José Álvarez y Sáenz de Buruaga.