

Conferencias de los doctores Maluquer y Tarradell

El día 13 de enero, en el Seminario de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras, pronunciaron sendas conferencias los doctores Maluquer y Tarradell, catedráticos de Barcelona y Valencia, respectivamente.

El Dr. Maluquer, con motivo de los últimos hallazgos de "El Carambolo" (Sevilla), disertó sobre los orígenes de Tartessos, comparándolo con el mito de "El Dorado", en América.

Nos hace ver el interés de los últimos descubrimientos, ya que pueden dar alguna luz sobre los orígenes del tan rico como hipotético Tartessos, y hace una somera descripción de las circunstancias en que apareció el tesoro en las obras de las pistas ultramodernas del Campo de Tiro sevillano, el día 30 de septiembre de 1958.

A continuación expuso los resultados de las excavaciones realizadas por el Dr. D. Juan de Mata Carriazo, en las que tomó parte activa el conferenciante, presentando una serie de diapositivas que dan perfecta idea de las joyas y la estratigrafía en que aparecieron.

Comentando las diapositivas nos hizo ver la riqueza del conjunto de brazaletes, pectorales y collar de cascabeles, llamando la atención sobre la importancia que presenta este conjunto por la novedad que tiene lo tartésico: técnica mediterránea y celta.

Habló a continuación de los problemas de la Crenología, fijando el siglo v a. de J. C. como muy probable para este conjunto, ya que aparece entre un estrato del siglo iv, fechable por la cerámica, y otro del vi, con cerámica pintada y cáscaras de huevo de avestruz.

Esta estratigrafía, la primera que aparece en territorio andaluz, es de gran importancia para establecer la sucesión de culturas antiguas en el legendario reino de Tartessos.

Finalmente, notificó que en Sanlúcar de Barrameda, en el cortijo Evora, ha sido encontrado otro conjunto de joyas de tipo rodio, insistiendo en la riqueza de todas estas joyas, sobre todo las de "El Carambolo", de las que cree se trata probablemente de adornos de uno o dos vestidos de ceremonia, de tipo religioso y gran suntuosidad, aunque monótonos.

Terminó afirmando que Tartessos es el compromiso entre lo mediterráneo y lo indoeuropeo, y congratulándose con el hallazgo, no tanto por su innegable riqueza intrínseca como por su valor arqueológico.

La segunda conferencia, a cargo del Dr. Tarradell, versó sobre el tema *Nueva visión del Neolítico hispánico*, e intentó una revisión a fondo del problema, partiendo de los últimos descubrimientos de "Arene Candide", en la Liguria; de los no menos interesantes del Sur de Francia, y los realizados por el conferenciante en el Norte de Africa, todo lo cual le permite sentar las bases para llevar a cabo este nuevo enfoque de la cuestión.

Comienza afirmando que, a pesar de no haberse hecho excavaciones en España en los últimos veinte años, y de que los materiales de que dispuso el Dr. Bosch Gimpera no eran claros, las excavaciones llevadas a cabo en todo el arco del Mediterráneo nos hacen pensar que España, en el centro de este arco mediterráneo, está incluida en todo este sistema, desechando viejas teorías.

Puntualiza que los clásicos relacionan el grupo de cerámicas de Orán con lo valenciano y el marroquí con lo andaluz, dándose el contraste de que en Orán sólo hay cerámica incisa, y en Valencia la más rica cerámica cardial, siendo asimismo cardial la marroquí e incisa la andaluza. Lo valenciano se parece a lo siciliano, y allí habría que buscar la relación, indicando todo esto que las afirmaciones clásicas no son válidas.

La tesis anterior no es una novedad, ya que lo dijo Bernabó Brea en el segundo tomo de la publicación de "Arene Candide"; lo que aporta de nuevo el conferenciante es que, conociendo profundamente el Norte de Africa, no puede ser realidad el camino africano.

Estudia a continuación las características de esta cultura, que son las siguientes: 1.^a Viven en cuevas. 2.^a Aparece por primera vez la técnica y uso de la cerámica. 3.^a Son ganaderos más que agricultores. 4.^a Hay un retroceso considerable de las técnicas del sílex, dejando casi su uso.

En cuanto a cronología no se puede decir nada nuevo. La estratigrafía de Africa muestra que llegó hasta el vaso campaniforme, pero no se puede decir cuándo empieza.

El Dr. Tarradell demostró la unidad fundamental del neolítico de las cuevas con cerámica decorada en todo el ámbito costero del Mediterráneo occidental, llegado de Oriente por vía marítima.

Finaliza el conferenciante haciendo un detenido estudio de una segunda fase que viene representada por el grupo de los sepulcros de fosa catalanes, a cuyas gentes, desde el punto de vista antropológico, Fuster encuentra paralelo con las de Suiza, Norte de Italia y algo de Francia, coincidiendo con lo que dicen los arqueólogos y demostrando, por tanto, que nada tienen que ver con las gentes de la cultura de Almería, como se mantenía hasta ahora.

Indica que, desde el punto de vista cultural, es neolítica la cultura de fosas; pero lo que falta saber es si corresponde a una fecha en que ya había metal, pues es muy posible que la parte final ya fuera eneolítica o Bronce I.

Juan González Navarrete