

## Pío Beltrán Villagrasa

*Nicht Fleisch und Blut; das Herz mach uns su  
Vätern und Söhnen.*

(SCHILLER, *Die Räuber*.)

EL día 26 de abril último se reunía en el Teatro romano de Sagunto un numeroso grupo de personas para festejar, jubilosamente, la concesión a D. Pío Beltrán Villagrasa de la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio. El acto había de celebrarse al socaire de las viejas piedras de la heroica ciudad, puesto que de allí brotó la idea de solicitar la condecoración, al tiempo que, desde hace años, eran aquellas históricas tierras removidas en diario quehacer arqueológico por D. Pío Beltrán, Delegado local de Excavaciones y Director del Museo.

Y así fué como, por doble gentileza del Ministro de Educación, D. Jesús Rubio, cupo al autor de estas líneas la emoción doble de ser testigo del honor que al padre se hacía y de colgar de sus hombros, en nombre del Ministerio, la insignia que lo acreditaba.

Así se venía a premiar la modesta y tenaz labor de 45 años de enseñanza, de otros tantos y aun más de investigación y de toda una vida de honradez repetidamente probada. El afecto y la bondad de los cientos de amigos congregados en Sagunto el día 26 de abril fueron buena muestra de ello, y las palabras de D. Esteban Blanco, Presidente del Centro Arqueológico Saguntino; de D. José Blasco, Profesor del Instituto de Enseñanza Media de Valencia; de D. Miguel Torrejón, Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Sagunto, y de los Dres. Tarradell, de la Universidad de Valencia, y Pericot, de la de Barcelona, expresión de un estado de ánimo que abrió hacia ellos un fuerte vínculo de agradecimiento en cuantos nos beneficiábamos de él. No hicimos entonces la alabanza que la rectitud, la bondad y el claro magisterio del homenajeado merecían, ni aun siquiera acertamos a recoger y resumir las palabras allí pronunciadas, pues lo que sentíamos más pugnaba por subir a los ojos que por brotar de la boca. Y aun hoy queremos limitarnos a una breve noticia bio-bibliográfica que excusé más largas disertaciones que, escritas por un hijo, podrían parecer poco objetivas, aunque lo fueran absolutamente. Bástenos añadir el sincero agradecimiento al Ministro de Educación Nacional, D. Jesús Rubio, que accedió a otorgar la condecoración, al Rector de la Universidad de Valencia,

Dr. Corts Grau, y a todos los asistentes al íntimo acto, con especial mención para el Centro Arqueológico Saguntino.

Pío Beltrán Villagrasa nació en Bujaraloz, en la provincia de Zaragoza, pueblo asentado en el centro de la dura e ingrata tierra de los Monegros, de una familia de campesinos; acontecía su nacimiento el día 4 de marzo de 1889. De la escuela nacional de Bujaraloz habría de pasar al Colegio de Segunda Enseñanza de D. José Silvestre Soria, en Hellín (Albacete), para estudiar las enseñanzas del curso 1.º del Bachillerato, y al Instituto General y Técnico de Albacete para continuar sus estudios y graduarse de Bachiller en junio de 1905. En toda esta época hubo de influir fuertemente en su formación su tío carnal, D. Gregorio Villagrasa, Catedrático de Matemáticas en el citado Instituto.

Pasó después a Madrid, como estudiante de la carrera de Ciencias, Sección de Exactas, licenciándose en junio de 1909 y doctorándose a lo largo de los años 1910 y 1911. Cumplió sus primeras tareas docentes en el Instituto de Albacete, como auxiliar, hasta 1914, en que ganó por oposición la cátedra de Matemáticas del Instituto de Santiago de Compostela; enseñó dichas asignaturas en los Institutos de Orense, Figueras y Reus. En julio de 1925 fué trasladado, por concurso, refrendado por sentencia del Tribunal Contencioso-Administrativo, a Valencia, al Instituto Luis Vives, donde ha desarrollado ininterrumpidamente sus enseñanzas —salvo un breve paréntesis en que estuvo separado de su cátedra durante la contienda de 1936-39— hasta el presente año en que ha sido jubilado por edad. En dicho Centro ha sido Secretario y Director, habiendo sido destituido de este cargo en agosto de 1936.

Otro aspecto importante de su vida científica ha sido la enorme afición a la Numismática, desde su niñez, alimentada en sus tiempos de estudiante en el Instituto de Valencia de D. Juan, en contacto, fundamentalmente, con el Maestro D. Antonio Vives y con D. Manuel Gómez Moreno; justo es decir que una importante parte del actual resurgimiento numismático de España a él se debe, y baste con esto, aunque mucho más pudiera añadirse.

En el campo arqueológico y epigráfico ha intervenido en numerosas excavaciones, como los de la necrópolis romano-cristiana de Tarragona, siendo nombrado en 1943 Comisario Local de Excavaciones de Sagunto.

Esta larga serie de años de trabajo constante le han valido numerosas distinciones científicas, como la de correspondiente de la Real Academia de la Historia desde 1916 y miembro de honor de academias y sociedades españolas, portuguesas y alemanas, y especialmente de la Institución Fernando el Católico, S. I. A. E. N. de Madrid y de la A. N. E. de Barcelona <sup>1</sup>.

<sup>1</sup> La Institución "Fernando el Católico" se adhirió cordialmente en su día al homenaje que se tributaba al aragonés insigne que es su miembro correspondiente y del Consejo de Redacción de CAESARAVGUSTA. Hoy se honra publicando esta noticia bio-bibliográfica en su más adecuada revista.



PÍO BELTRÁN VILLAGRASA

Sus obras publicadas son una microscópica parte de su ingente obra realizada y repartida con generosidad entre amigos y colaboradores. La lista que vamos a dar no es, pues, lo bastante expresiva para comprender medio siglo de trabajo, que desemboca ahora en el momento más fecundo y lleno de posibilidades. No obstante, permitid que sugiera que la obra de que quizá pueda estar más satisfecho Pío Beltrán, Catedrático de Instituto, es la de haber ayudado de manera decisiva a tres de sus hermanos a alcanzar carreras universitarias, dos de ellos en sendas cátedras de Instituto y Matemáticas y otro en el ejercicio de la Medicina. Y haber llevado a cuatro hijos a otras tantas metas profesionales: dos en cátedras de la Universidad española, otro en la lista de los médicos y una hija licenciada en Letras.

Todo ello cierra un período de la vida de Pío Beltrán y abre otro en el que la investigación almacenada durante lustros se convertirá en los libros que muestren su paciente trabajo y su humilde sabiduría.

## BIBLIOGRAFIA

1. *Las monedas visigodas acuñadas en la Suevia española (Diócesis de Iria, Lucus, Aurensa, Tude y Asturias)*. "Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense", números 101 (marzo 1915) a 106 (enero-febrero 1916).
2. *Interpretación del Usatge "Solidus Aureus"*. "Memorial Numismático Español", 2.<sup>a</sup> época, junio 1921. Madrid, 26 págs., 4.<sup>o</sup>
3. *Nota sobre una pesa de sextans existente en el Museo Arqueológico de Tarragona*. "Butlletí Arqueològic de Tarragona", 1923. Tirada aparte, 6 págs.
4. *Nuevo patrón de peso hallado en Tarragona*. Ibidem, 1924. Tirada aparte, 15 págs. (en 8.<sup>o</sup>)
5. *Lápida romana del Museo Arqueológico de Tarragona*. Ibidem, 1924, páginas 225-227 (en 4.<sup>o</sup>)
6. *Excavaciones en la Necrópolis romano-cristiana de Tarragona*. "Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades", núm. 88, 1925-26 (núm. 6). En colaboración con D. José Tulla, D. Cosme Oliva y D. José Sans. Madrid, 1927. Parte epigráfica: págs. 9 a 61.
7. Numerosos artículos sobre epigrafía tarraconense en el "Diario de Tarragona", entre 1925 y 1929.

8. *La gran dobla de Fernando el Santo. Estudio numismático.* "Anuario del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos". Homenaje a Mérida, II, 1934, págs. 129 a 146, 2 láms.
9. *Nota sobre las inscripciones ibéricas de San Miguel de Liria*, en "Labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1934", págs. 63 y siguientes. Valencia, 1935.
10. *Iudila y Suniefredo, reyes godos. (Estudio numismático).* "Ampurias", III, págs. 97 a 104. Barcelona, 1941.
11. *Sobre un interesante vaso escrito de San Miguel de Liria.* Trabajos varios del "S. I. P.", núm. 5. Valencia, 1942, 56 págs. láms.
- 11 bis. *Nota adicional. Reforzando una tesis (sobre el letrado de Liria que se lee "gudua deisdea")*, págs. 45 a 51 del número anterior.
12. *Acerca de las monedas de Saitabi.* "Saitabi", julio-diciembre, 1942, páginas 29 a 35.
13. *Las primeras monedas latinas de Ilici.* "Publicaciones de la Junta Municipal de Arqueología de Cartagena", I, abril 1945, páginas 3-12.
14. *Nota sobre monedas antiguas hispánicas de la colección de D. Miguel Rodríguez Valdés, en Cartagena.* "B. A. S. E." 1, 1945, páginas 76-79.
15. *La cronología del poblado ibérico del Cabezo de Alcalá (Azaila), según las monedas allí aparecidas.* Ibidem, 2, 1945, págs. 135 a 179.
16. *Las monedas griegas ampuritanas de Puig Castellar.* "Ampurias", VII-VIII, págs. 277-320. Barcelona, 1946.
17. *Un hallazgo de monedas de oro en la ciudad de Recópolis. El problema de la fundación de dicha ciudad.* "Crónica del II Congreso Arqueológico del Sudeste Español". Albacete, 1946. "B. A. S. E." 4-7, 1946. Albacete, 1947, págs. 349 a 356.
18. *Rectificaciones y falsificaciones en las monedas visigodas.* "Crónica del III Congreso Arqueológico del Sudeste Español". Murcia, 1947, págs. 385 a 449.
19. *La estela ibérica de Sinarcas (Historia del hallazgo).* "Boletín de la Real Academia Española", t. XXVI, cuad. CXXI, págs. 245 a 259, 1 lám. Madrid, 1947.
20. *El "ponderarium" de Covalta y la "Mina covaltina",* "Saitabi" 28, páginas 131 a 137, 1948.
21. *Notas sobre temas ibéricos.* "Crónica del IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español". Elche, 1948, pág. 303 a 314. Cartagena, 1948.
22. *La estela ibérica de Ibiza.* "Crónica del I Congreso Nacional de Arqueología y V del Sudeste". Almería, 1949, págs. 209 a 211, 1 lám. Cartagena, 1950.

23. *La pieza de "veinte maravedís de oro" de Alfonso XI en la colección Sastre.* "Numisma" 1, págs. 23 a 34, 2 láms. Madrid, 1951.
24. *Monedas de Leovigildo en el tesorillo de Zorita de los Canes.* "Numario Hispánico" II, núm. 3, págs. 19 a 52, 4 láms.
25. *Los Dineros jaqueses: su evolución y su desaparición.* "Caesaraugusta" I (PSANA), págs. 51 a 112. Zaragoza, 1951.
26. *Estela ibérica de Ibiza.* "II Congreso Arqueológico Nacional". Madrid, 1951, págs. 309 a 313, un grabado. Cartagena, 1952.
27. *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraconensis.* "Boletín Arqueológico", LII, 1952, separata 10 págs. y 8 láms.
28. *Notas sobre monedas aragonesas.* "Caesaraugusta" II (PSANA), páginas 75 a 84. Zaragoza, 1953.
29. *Dinero de vellón de Fernando I el Magno, en la colección "Los Arcos".* "Caesaraugusta" III (PSANA), págs. 97 a 113. Zaragoza, 1952.
30. *Segóbriga.* "Archivo de Prehistoria Levantina" IV, 1953, págs. 231 a 253.
31. *Las cecas pirenaicas.* "Pirineos". Zaragoza, 1953, págs. 17 a 51.
32. *El vellón castellano de 1474 a 1566.* "Numisma" III, 7, págs. 9 a 29. Madrid, 1953.
33. *Numismática de los Reyes Católicos,* con Antonio Beltrán. "Ponencia al IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón". Zaragoza, 26 págs.
34. *Los textos ibéricos de Liria.* "Revista Valenciana de Filología", III, 1-4, págs. 39 a 186. Valencia, 1956.
35. *Nota al artículo "Colonia Vrbs Triumphalis Tarraconensis".* "Boletín Arqueológico", LIII-LIV, 1953-54, 1 pág.
36. *Nueva ceca goda en el Pirineo aragonés. Reducción de la ciudad de Cestavi al pueblo oscense de Gistau.* "Caesaraugusta" 5, páginas 129 a 140, 1 lám. Zaragoza, 1954.
37. *El plomo escrito de la Bastida de Les Alcuses (Mogente).* Trabajos varios del "S. I. P.", núm. 16. Valencia, 1954. 70 págs., grabados y 3 láminas.
38. *Problemas que plantean las monedas de la época hispano-goda y resolución de algunos de ellos.* "III Congreso Arqueológico Nacional". Galicia, 1953, págs. 205 a 213. Zaragoza, 1955.
39. *Las primeras monedas suevas.* "Caesaraugusta" 7-8, ps. 115 a 129. Zaragoza, 1956.
40. *Introducción del "mancuso" en la economía carolingia.* "Centennial publication of the American Numismatic Society", páginas 83-88. New York, 1958.
41. *Notas sobre monedas aragonesas (addenda et corrigenda).* "Caesaraugusta" 11-12, págs. 41 a 85. Zaragoza, 1958.

Antonio Beltrán