

*La obra y la personalidad de Baltasar Gracián, a tres siglos justos de morir éste, tienen para nosotros el atractivo de sus singulares cualidades, al que han venido sumándose los ecos y sugerencias despertados, entre tanto, por aquellas obra y persona. Toda creación artística excelente es tanto lo que fué al nacer como lo que generaciones sucesivas de lectores han ido poniendo en ella, acrecida así su entidad original con las interpretaciones que ha suscitado. La fama, especialmente la literaria, nunca es un grado alcanzado, sino que se ha de ganar cada día. Como el Cid, también los escritores pelean después de muertos, aunque no siempre con victoria, si ya el solo hecho de estar en liza no es un triunfo. Hoy se nos ofrece la obra de Gracián resonante de una dilatada exégesis dentro y fuera de España, con alternativas de estima que, en definitiva, no han hecho sino enriquecer su valor. Al considerar ahora esa obra debemos hacer un esfuerzo de acomodación a su realidad original y a la circunstancia en que se produjo; pero no podemos olvidar lo que otros antes han visto en ella, ni sustraernos a nuestro aquí y ahora, como punto de vista desde el que juzgarla. La gran virtud del clásico consiste en sugerir respuestas en cada momento y desde él. Gracián no ha salido apenas del recinto escolar, ni, probablemente, trascenderá nunca a más abiertos sectores sociales, a los que, en todo caso, llegaría notablemente disminuído. ¿Seremos Gracián y los que todavía le estudiamos una extraña secta de extravagantes en la sociedad de hoy? Si no estuviéramos muy seguros de las razones que nos justifican*

*individualmente, la compañía en que nos encontramos nos certificaría de acertados. Pero, en verdad, nuestra pregunta no es de las llamadas retóricas.*

*Con este volumen la Cátedra «Baltasar Gracián», de la Institución «Fernando el Católico», quiere dejar constancia de la actualidad tricentenaria de su titular en los estudios aquí reunidos. La lista de colaboradores no había sido prefijada por el editor, que ha acudido a cuantos se le alcanzaron como posibles y deseables contribuyentes a este Homenaje. Causas varias nos han privado de trabajos destinados a otras publicaciones conmemorativas que han visto o verán la luz, y es lo que importa. Por nuestra parte agradecemos públicamente a los rogados la simpatía con que acogieron el propósito, al par que nos honramos acogiendo en esta edición los estudios remitidos.*