

HOMENAJE A GRACIAN



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

Zaragoza

1958

HOMENAJE

A

GRACIAN

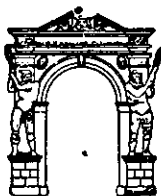
**PUBLICACIONES DEL CENTENARIO
DE BALTASAR GRACIAN**

I

H O M E N A J E A G R A C I A N

por

*Ch. V. Aubrun. — M. Baquero Goyanes. — J. Camón Aznar. —
E. Correa Calderón. — M. García Blanco. — S. Gili Gaya. —
O. H. Green. — H. Hatzfeld. — V. Junkélévitch. — F. Maldonado. —
M. Morreale. — E. Sarmiento. — K. L. Selig y F. Yndurain.*



CATEDRA GRACIAN

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»

ZARAGOZA

1958

Publicación número 200
de la Institución «Fernando el Católico»

Depósito Legal. Z. 7. — 1959

Impreso en España
Talleres LIBRERÍA GENERAL, Independencia, 8. — ZARAGOZA

INDICE

	<u>Págs.</u>
CHARLES V. AUBRUN: <i>Gracián contre Faret</i>	7
MARIANO BAQUERO GOYANES: <i>Perspectivismo y sátira en «El Criticón»</i>	27
JOSÉ CAMÓN AZNAR: <i>El monstruo en Gracián y en Goya</i>	57
E. CORREA CALDERÓN: <i>Lastanosa y Gracián</i>	65
M. GARCÍA BLANCO: <i>Baltasar Gracián y las Letras Españolas contemporáneas</i>	77
SAMUEL GILI GAYA: <i>Agudeza, modismos y lugares comunes</i>	89
OTIS H. GREEN: <i>Sobre el significado de «Crisi(s)» antes de «El Criticón».</i> <i>Una nota para la historia del conceptismo</i>	99
HELMUT HATZFELD: <i>The baroqueism of Gracian's: «El Oráculo Manual»</i>	103
VLADIMIR JANKÉLEVITCH: <i>Apparence et Manière</i>	119
FRANCISCO MALDONADO: <i>Baltasar Gracián y las Indias</i>	131
MARGARITA MORREALE: <i>Castiglione y «El Héroe»: Gracián y «Despejo»</i>	137
EDWARD SARMIENTO: <i>Sobre la idea de una escuela de escritores conceptistas</i> <i>en España</i>	145
KARL-LUDWIG SELIG: <i>Some Remarks on Gracian's Literary taste Judgments</i>	155
FRANCISCO YNDURAIN: <i>Gracián, un estilo</i>	163



C. S. I. C.