



D. Lorenzo Pérez Temprado

BIO-BIBLIOGRAFIAS ARQUEOLOGICAS: DON LORENZO PEREZ TEMPRADO

Por Antonio Beltrán

Poco tiempo después de hacernos cargo de la Cátedra de Arqueología de la Universidad de Zaragoza visitábamos en Fàbara a D. Lorenzo Pérez Temprado, patriarca y pionero de la Arqueología de campo aragonesa y último superviviente de aquella benemérita generación, cuyo esfuerzo, uno de los más fecundos en el trabajo científico de nuestras tierras, tejido de tenacidad y entusiasmo, plasmó en la creación del «Boletín de Historia y Geografía del Bajo Aragón». ¹ Nos admiró aun el entusiasmo y la vocación de aquel octogenario que venía a simbolizar una época, unos métodos y una valerosa manera de hacer en nuestra Arqueología; por muy superados que aquellos tiempos se hallen somos sus hijos y trabajamos sobre su presencia. Fueron desapareciendo los nombres de Santiago Vidiella, Juan Cabré, Julián Ejerique, Matías Pallarés; y el 10 de diciembre de 1954 se extinguió la larga y fructífera vida de D. Lorenzo Pérez Temprado, que se había iniciado en Epila (Zaragoza) el día 11 de agosto de 1865. Su mérito, en el campo de la Arqueología, reposa en la minuciosa y paciente labor de prospección, tan callada como positiva, mediante la cual el mapa de yacimientos aragoneses se enriqueció con gran número de nombres; y cuando fué preciso, también se realizaron excavaciones cuyas imperfecciones fueron más bien consecuencia del tiempo en que se hicieron que imputables a descuido de sus meticulosos autores.

Fué Pérez Temprado Secretario municipal, y comenzó sus correrías por los despoblados tierrabajinos, siéndolo de la Puebla de Híjar, hacia 1890, localizando hallazgos y restos en las partidas de «Vasales», «Ferradura», «Paso de la Guardia» (con monedas ibéricas y romanas) y «Campo de Palacio», donde halló un gran fragmento de mosaico romano.

¹ Cfs. A. Beltrán, «Las investigaciones arqueológicas en Aragón», PSANA 1, Zaragoza, 1951, p. 9 ss. passim. Almagro, Beltrán y Ripoll, «Prehistoria del Bajo Aragón». Zaragoza, 1956, cap. I (de Ripoll). Muchas de las notas que en el presente artículo figuran las debo al nieto de Pérez Temprado, E. J. Vallespi, profesor en nuestro Seminario, a quien expreso el reconocimiento debido.

En 1897 pasó con idéntico cargo al Municipio de Mazaleón, donde permaneció hasta 1921; por aquellos años comenzaban a trabajar Santiago Vidiella, en Calaceite, y Juan Cabré, en la misma comarca, llegando al descubrimiento de las primeras pinturas rupestres levantinas en el Barranco de Calapatá, en 1903. Ellos, con Pérez Temprado y Matías Pallarés Gil, fundaron el «Boletín de Historia y Geografía del Bajo Aragón», revista bimensual que dirigía Vidiella y que tenía por redactor-administrador a Pérez Temprado². Este «Boletín» fué el que durante sus tres años de vida entre 1907 y 1909, hizo que la Arqueología aragonesa traspusiera primero los límites regionales y luego las fronteras patrias; así se asociaron a las tareas de Arqueología turolense el Institut d'Estudis Catalans, con Pijoán, los PP. Tena y Furgús, y luego Bosch Gimpera con su escuela, y por otra parte el abate Breuil, Albertini, Obermaier, París, Bruhl y otros. De esa forma el impulso, inicialmente modesto, enlazaba con las campañas de excavaciones del Institut, de Barcelona, y de L'Ecole des Hautes Etudes Hispaniques de Burdeos, y por fin con las no demasiado numerosas de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades.

Así se incorporan a la bibliografía los yacimientos de «San Antonio», «Tossal Redó», «Les Umbríes», «Els Castellans», en Calaceite; «Piuró del Barranc Fondo», en Mazaleón; el «Puch», en Caseras; «Mas de Madalenes» y «Calapatá», en Cretas y el «Corral de Cañardo», en Fabara, aparte de una serie interminable de hallazgos esporádicos y el expurgo de las antiguas noticias sobre la comarca ahora revisadas y criticadas; así se examinan las notas del Padre Moix («Noticias de Calaceite», ms. de 1774), ampliadas por Vidiella en 1896; las de Mosén Evaristo Cólera, referentes a Fabara y Valdeltormo, de 1802 (pasaron a Mosén Bardaviú, quien debió utilizar el ms. en sus artículos y libros), y finalmente los trabajos de Valimaña, referente a Caspe³.

Pallarés, que habitaba en Barcelona, incitó a Bosch Gimpera al inicio de excavaciones que comenzaron en 1914, interviniendo Pérez Temprado con los citados del grupo y Julián Ejerique, revisándose poblados de los términos de Caseras, Calaceite y Mazaleón, y excavándose La Gessera, realizándose también prospecciones en Tossal Redó. Pérez Temprado singularizó su actividad en el descubrimiento y excavación de las cistas de San Cristóbal de Mazaleón, otra próxima al «Piuró del Barranc Fondo», y una más junto a «Les Escodines», cuyos dos poblados, alto y bajo, excavó. Entre los materiales recogidos figura con especial importancia la cerámica procedente

² Mariano Burriel, «Escritores y libros turolenses», Teruel I, 2, 1949, p. 170. El «Boletín» se imprimió en Zaragoza (t. I y t. II, fasc. 1 y 2) y Tortosa (el resto).

³ «Anales de Caspe», «Boletín Bajo Aragón», t. III, 1909, t. 1, p. 10-12).

de una cista de San Cristóbal. Siguió interviniendo Pérez Temprado en la campaña de 1915, especialmente en Mazaleón. Así siguieron las cosas hasta 1920; en este intervalo se dieron a conocer «Tossal Redó», «Vilallonc», «Vail de la Cabrera» y «San Antonio», en Calaceite; sepulturas y poblados en Mazaleón, y otros muchos de Valdeltormo, Mas del Labrador, Valjunquera, Valdealgorfa, Alcañiz, Caspe, Chi-prana y su comarca. En esta tarea de conjunto hemos de destacar la personalmente realizada por Pérez Temprado; fueron en 1915 la excavación sistemática de «Las Escodinas Altas y Bajas»; en 1916 y 1917, la necrópolis y poblado de San Cristóbal de Mazaleón; en los mismos años, el «Piuró del Barranc Fondo»; en 1916, las prospecciones en Chi-prana produjeron el descubrimiento de Cabezo Torrente y de la lápida de Palermo, que pasó al Museo de Barcelona. Otros descubrimientos suyos fueron publicados por Bosch y otros; así, «La Horteta», «Els Secans», «Sol de Huerta» y «Era de Rayos» y «Botiquería dels Moros», en Mazaleón, y las Caídas del Salbime. Debe señalarse el descubrimiento en 1917 de las pinturas rupestres de «Els Secans», y en 1920 de las de Salbime. En 1919 exploró Pérez Temprado el «Cabezo de Alcalá», en Azaila, mal conocido por las confusas noticias de D. Pablo Gil, interviniendo en las excavaciones allí realizadas con Juan Cabré, hasta 1935.

En 1921 pasó nuestro biografiado a Fabara, donde intensificó sus trabajos al servicio de la Junta Superior de Excavaciones, excavando en Caspe, Fabara y Batea, y realizando activas prospecciones en el término municipal que le llevaron al descubrimiento de yacimientos en «La Noguera», «Planeta», «Serdá» y «Balcón de Rabinat», «Boñ», «Les Mesulls» y «Singlos de Muntfalla», llegando a excavar en 1923-24 el capital yacimiento de Roquizal del Rullo, cuya necrópolis aun permanece inédita. En 1927 excavó La Tallada (Caspe), con una segunda campaña en 1930 y exploraciones en Palermo. Junto al río Algás descubrió y realizó catas en Tossal del Moro (Piñeras, y Batea).

Esta es, en síntesis, la vida de trabajo intenso y modesto, pero importante, de Pérez Temprado. Con tarea desarrollada en equipo, al servicio de una irrenunciable vocación, no siempre el éxito de sus descubrimientos se apuntó en su haber, aunque fuera reconocido por quienes utilizaron los abundantes datos que les proporcionaba. En las campañas del Institut d'Estudis Catalans representó la continuidad sobre el terreno, y con Juan Cabré mantuvo hasta hace pocos años la labor de campo y la publicación de los descubrimientos. Por desgracia no eran aquellos tiempos tan favorables como los nuestros para los trabajos arqueológicos y su adecuada publicación; mas, por fortuna, los datos aun inéditos, han sido amorosamente recogidos por su nieto E. J. Vallespí, a quien incumbe la tarea de que no se pierda una labor de cerca de un siglo desarrollada modélicamente

por un hombre cuya vigorosa modestia significa un jalón muy saliente en la historia arqueológica de Aragón.

BIBLIOGRAFIA

1. El retablo mayor de la iglesia de Fabara: «Boletín de Historia y Geografía del Bajo Aragón», I, 1907, p. 21-27.
2. Híjar: Consideraciones sobre su antigüedad. Documentos referentes a los primeros señores antes de la donación del rey Don Jaime I. Efemérides, ibidem, p. 115-120.
3. Reseña de la notable ermita de Mazaleón, ibidem, p. 168-172.
4. De artistas y constructores, ibidem II, 1908, p. 11-19.
5. Datos de la guerra de la Independencia en los papeles de Mazaleón, ibidem p. 178-184.
6. La expulsión de los llamados moriscos del ducado de Híjar, ibidem I, páginas 76-82.
7. Heráldica municipal, ibidem II, p. 285-288.
8. De artistas y constructores, ibidem III, 1909, p. 152-154.
9. Nuevos hallazgos de arte rupestre en el Bajo Aragón, Real Sociedad de Historia Natural, tomo del 50 aniversario, 1921, p. 276-286, con J. Cabré.
10. Las Caídas del Salbime, Mazaleón (Teruel); nuevo yacimiento bajoaragonés con arte rupestre; «Caesaraugusta» 4, 1954, páginas 31-40, con E. Vallespi.
11. Excavaciones en el Roquízal del Rullo, término de Fabara, provincia de Zaragoza; Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, número 101, 1920, con J. Cabré.

NOMBRAMIENTOS DE EXCAVACIONES

Azaila; R. O. de 3 de septiembre de 1919, 18 marzo 1920, 13 de julio de 1920 y 3 de octubre de 1922.

Roquízal del Rullo; 4 agosto 1923, 17 de marzo de 1924 y 5 de junio de 1924.

Ribera del Algás y Fabara; 4 septiembre 1925, 10 septiembre 1926, 25 de abril de 1927 y 22 de junio de 1928.

Para las campañas realizadas con Bosch Gimpera, cfs. las publicaciones de éste entre 1914 y 1923.

DISTINCIONES

1903. Premio en los Juegos Florales de Zaragoza por el trabajo «Sello primitivo del Ayuntamiento de Mazaleón».

1914. Corresponsal del «Club Montanyenc», de Barcelona.

1919. Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

1924. Correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza.

1927. Homenaje del Ayuntamiento de Mazaleón.

1927. Miembro de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria.

1946. Consejero correspondiente de la Institución «Fernando el Católico».