

INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

(adscrita a CECEL-CSIC)

Organismo autónomo de la Excma. Diputación de Zaragoza

Director: Carlos Forcadell Álvarez

RESUMEN DE ACTIVIDADES DE 2020

Sumario

1. Publicaciones	2
2. Cursos y reuniones científicas	5
3. Conciertos	7
4. Premios	8
4. Revistas científicas	8
5. Escaparate Cultural	8
IFC en cifras	9

Plaza de España, 2 -50071 - ZARAGOZA (España)

Tf. (34) 976 288 879 FAX (34) 976 288 869

ifc@dpz.es <https://ifc.dpz.es>

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante el año 2020, la Institución editó 61 títulos. El número de obras publicadas por la Institución y sus centros filiales a 31 de diciembre de 2020 es de 3797.

RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2020 (No se incluyen las de los centros asociados)

ARTE Y ARQUITECTURA

BAMBÓ NAYA, Raimundo, *El dictado de los tiempos. Razón y oficio en la arquitectura de Lorenzo Monclús Ramírez*, IFC, ISBN: 978-84-9911-599-3, N.º de publicación: 3762, 416 p., 379 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 300.

GARCÍA GUATAS, Manuel y NAYA FRANCO, Carolina, *Pinturas y alhajas de María Teresa de Vallabriga*, Col. Cuadernos de Aragón, n.º 81, ISBN: 978-84-9911-613-6, ISSN: 0590-1626, N.º de publicación: 3782, 88 p., 25 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

JACOBS, Helmut C.; KLINGENBERGER, Mark y PREYER, Nina (trad. Virginia Maza), *Los comentarios manuscritos sobre los Caprichos de Goya. Tomo II*, IFC, ISBN: 978-84-9911-591-7, N.º de publicación: 3750, 512 p., 36 il., 16x24 cm. Número de ejemplares: 250.

LACARRA, M.ª del Carmen (coord.), *El siglo XX: el arte en la corte española y en las nuevas colecciones peninsulares*, IFC, Col. Actas, ISBN: 978-84-9911-623-5, N.º de publicación: 3795, 290 p., 164 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

LOMBA SERRANO, Concha; MORTE GARCÍA, Carmen y VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica (eds.), *Las mujeres y el Universo de las artes*, IFC, Col. Actas, ISBN: 978-84-9911-594-8, N.º de publicación: 3753, 534 p., 142 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

NAYA FRANCO, Carolina, *El Joyero de la Virgen del Pilar. Historia de una colección de alhajas europeas y americanas*, IFC, Col. Estudios, ISBN: 978-84-9911-551-1, N.º de publicación: 3688, 556 p., 229 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica, *El edificio de la Delegación del Gobierno en Aragón (antiguo Gobierno Civil de Zaragoza) como imagen de la historia de la ciudad contemporánea*, IFC, Col. Estudios, ISBN: 978-84-9911-598-6, N.º de publicación: 3760, 168 p., 96 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 400.

VV.AA., *Revista ZARCH, Las huellas de lo efímero, n.º 13/2019*, IFC-Prensas de la Universidad-DPZ, ISSN: 2341-0531, N.º de publicación: 3733, 312 p., 212 il., 19x27,4 cm. Número de ejemplares: 81.

VV.AA., *Revista ZARCH, Cartografías del límite n.º 14/2020*, IFC-Prensas de la Universidad-DPZ, ISSN: 2341-0531, N.º de publicación: 3797, 266 p., 127 il., 19x27,4 cm. Número de ejemplares: 85.

CIENCIA, TÉCNICA Y NATURALEZA

MALLOR JIMÉNEZ, Cristina, *La borraja (Borago Officinalis L.). Una planta emblemática de Aragón*, Col. Cuadernos de Aragón, n.º 83, ISBN: 978-84-9911-621-1, ISSN: 0590-1626, N.º de publicación: 3793, 108 p., 46 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

DERECHO

VV.AA., *Revista de Derecho Civil Aragonés, XXV (2019)*, IFC, ISSN: 1135-9714, N.º de publicación: 3761, 400 p., 24x17 cm. Número de ejemplares: 250.

VV.AA., *Anuario Aragonés de Gobierno Local-11 (2019)*, IFC-Fundación Ramón Sainz de Varanda, ISSN: 2172-6531, N.º de publicación: 3778, 592 p., 17x24 cm. Número de ejemplares: 500.

HISTORIA

AQUILLUÉ DOMÍNGUEZ, Daniel, *Armas y votos. Politización y conflictividad política en España, 1833-1843*, IFC, ISBN: 978-84-9911-601-3, N.º de publicación: 3764, 288 p., 10 il., 17,2x24 cm. Número de ejemplares: 300.

CASAMAYOR, Faustino, *Zaragoza, 1786-1787*, IFC-Comuniter, ISBN: 978-84-16565-77-1, N.º de publicación: 3768, 332 p., 14,5x 20,5 cm. Número de ejemplares: 130.

ESPÉS, Diego de (autor); BLASCO MARTÍNEZ, Asunción y PUEYO COLOMINA, Pilar (coords.), *Historia eclesiástica de la ciudad de Çaragoça desde la venida de Jesuchristo, Señor y Redemptor Nuestro, hasta el año de 1575*, IFC, ISBN: 978-84-9911-565-81, N.º de publicación: 3711, 336 p., 22 il., 17,5x24,5 cm. Número de ejemplares: 400.

FUERTES BONA, Miguel, *Utebo en el siglo XVII*, IFC, Col. Cuadernos de Aragón, n.º 79, ISBN: 978-84-9911-588-7. ISSN: 0590-1626, N.º de publicación: 3747, 282 p., 160 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 300.

GARCÍA DE SANTAMARÍA, Gonzalo, *Vida de Juan II de Aragón. La guerra en Cataluña de 1461 a 1472*, IFC, ISBN: 978-84-9911-583-2, N.º de publicación: 3737, 344 p., 6 il., 15,5x24 cm. Número de ejemplares: 400.

GASCÓN TOVAR, Carmina y SIERRA FERNÁNDEZ, Antonio Miguel, *Gallur y sus fiestas en el último siglo*, IFC, Col. Estudios, ISBN: 978-84-9911-596-2, N.º de publicación: 3757, 368 p., 566 il., 17,2x24 cm. Número de ejemplares: 700.

GIMENO-MALDONADO, Cristina, *Roque Alberto Faci (1684-1774). Una biografía cultural en el Aragón del siglo XVIII*, IFC, Col. Letras, ISBN: 978-84-9911-579-5, N.º de publicación: 3730, 372 p., 8 il., 13x21 cm. Número de ejemplares: 400.

LASARTE LÓPEZ, José Antonio y ROYO GARCÍA, Juan Ramón, *Visita pastoral de la diócesis de Zaragoza. Años 1536-1537*, Col. Fuentes Históricas Aragonesas, n.º 91, ISBN: 978-84-9911-587-0, N.º de publicación: 3745, 284 p., 17x24 cm. Número de ejemplares: 150.

LÓPEZ DE LA PLAZA, Gloria, *Las mujeres en una orden canónica de Zaragoza. Las religiosas del Santo Sepulcro de Zaragoza (1300-1615)*, IFC, Col. Estudios, ISBN: 978-84-9911-620-4, N.º de publicación: 3792, 388 p., 17 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

LOZARES SÁNCHEZ, Michel, *Los aviones del Moncayo*, IFC, ISBN: 978-84-9911-612-9, N.º de publicación: 3780, 256 p., 275 il., 21x30 cm. Número de ejemplares: 1000.

MARTÍNEZ HERRERA, Jesús, *El Burgo de Ebro. 200 años de historias*, IFC, Col. Historias Municipales n.º 18, ISBN: 978-84-9911-592-4, N.º de publicación: 3751, 276 p., 103 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 500.

PÉREZ ARANTEGUI, Julia, *Mudéjares y moriscos de Brea*, IFC, Col. Estudios, ISBN: 978-84-9911-578-8, N.º de publicación: 3729, 272 p., 30 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 400.

POSTIGO VIDAL, Juan, *Ensayos sobre el poder y sus resistencias en la historia universal*, IFC, Col. de Letras, ISBN: 978-84-9911-615-0, N.º de publicación: 3785, 192 p., 13x21 cm. Número de ejemplares: 250.

Revista de Historia, Jerónimo Zurita, n.º 95 (2019), *El campesino como actor social: ¿Dócil, rebelde ó emprendedor?*, IFC, ISSN: 0214-0993, N.º de publicación: 3755, 306 p., 2 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 250.

Revista de Historia Jerónimo Zurita, n.º 96 (2020), *Historiografía y dictaduras. Una mirada internacional*. IFC, ISSN: 0214-0993, N.º de publicación: 3784, 336 p., 3 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 250.

Revista Jerónimo Zurita I (1-4). N.º de publicación: 3788, No venal. Libro en red.

Revista Jerónimo Zurita II (1-4). N.º de publicación: 3789, No venal. Libro en red.

RIPA Y BLANQUE, Joaquín de la, *Vida y aventuras militares del philomathémico Joaquín de la Ripa y Blanque* (ed., Álvaro Capalvo), IFC, ISBN: 978-84-9911-611-2, N.º de publicación: 3777, 112 p., 13,4x21 cm. Número de ejemplares: 500.

SERRANO MARTÍN, Eliseo y POSTIGO VIDAL, Juan (eds.), *Élites políticas y religiosas, devociones y santos (siglos XVI–XVIII)*, IFC, Col. Actas, ISBN: 978-84-9911-624-2, N.º de publicación: 3796, 384 p., 24 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 20.

LENGUA Y LITERATURA

CALVO CARILLA, José Luis, *Ellas contaron la historia. Novela y mirada de mujer (1939-1979)*, IFC, Col. Letra Última, n.º 12, ISBN: 978-84-9911-610-5, N.º de publicación: 3775, 400 p., 14x21,5 cm. Número de ejemplares: 400.

CORTÉS VALENCIANO, Marcelino, *El cartoral de Sos del Rey Católico (1059-1130). Reedición y estudio lingüístico*, Col. Fuentes Históricas Aragonesas, n.º 92, ISBN: 978-84-9911-622-8, N.º de publicación: 3794, 174 p., 16 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

EGIDO, Aurora; LAPLANA, José Enrique y SÁNCHEZ LAÍLLA, Luis (eds.), *Humanidades y Humanismo. Homenaje a María Pilar Cuartero*, IFC, Col. Actas, ISBN: 978-84-9911-590-0, N.º de publicación: 3749, 346 p., 8 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 300.

FARRÉBADIA, Laura, *La comunicació no verbal a Estremida Memòria de Jesús Moncada*, IFC-Garad'Edicions, ISBN: 978-84-8094-075-7, N.º de publicación: 3781, 112 p., 17x24 cm. Número de ejemplares: 100.

OBRAS-LOSCERTALES SAMPÉRIZ, Jaime de las, *Bajo la serena tensión de las estrellas. Falangismo, literatura y juventud de José María Nasarre Cascante*, IFC, ISBN: 978-84-9911-600-6, N.º de publicación: 3763, 178 p., 16 il., 17,2x24 cm. Número de ejemplares: 300.

VV. AA., *Revista Palaeohispánica – 19 (2019), Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua*, IFC, ISSN: 1578-5386 (papel), 2603-7637 (versión electrónica), N.º de publicación: 3742, 280 p., 123 il., 24x17 cm. Número de ejemplares: 250.

MISCELÁNEA

ASTIGARRAGA, Jesús y USOZ, Javier (eds), *Bajo el velo del bien público. Estudios en homenaje a Guillermo Pérez Carrión*, IFC, Col. Actas, ISBN: 978-84-9911-593-1. N.º de publicación: 3752, 304 p., 17x24 cm. Número de ejemplares: 150.

AZNAR GRASA, Joseph y MELÉNDEZ, Francisco, *Viaje a una casa tradicional aragonesa*, IFC, ISBN: 978-84-9911-604-4, N.º de publicación: 3767, 144 p., 68 il., 20,5x21 cm. Número de ejemplares: 500.

Catálogo general de publicaciones IFC 1944-2019, N.º de publicación: 3746. Libro en red.

FERRER MAYAYO, Luis Miguel y RAMÓN ANTÓN, Juan José, *¿Qué esconden los viejos corrales de ovejas? (Mensajes de pastores y transeúntes)*, IFC, ISBN: 978-84-9911-595-5, N.º de publicación: 3756, 172 p., 183 il., 15,5x24 cm. Número de ejemplares: 400.

IZQUIERDO, José; ORTIZ DE ZÁRATE, José Ramón y APARICIO, Ángel, *La Academia General Militar. Crisol de la oficialidad española*, IFC, ISBN: 978-84-9911-607-5, N.º de publicación: 3772, 466 p., 151 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 100.

MARTÍNEZ GARCÍA, Francisco J., *Cascabeles entre bandas rojigualdas. La Máscara de Ateca*, Col. Cuadernos de Aragón, n.º 82, ISBN: 978-84-9911-617-4, N.º de publicación: 3787, 150 p., 67 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 400.

NAVARRO GARCÍA, Alberto, *Moros, recuerdos y leyendas*, IFC, Col. Cuadernos de Aragón, n.º 80, ISBN: 978-84-9911-586-3, ISSN: 0590-1626, N.º de publicación: 3758, 186 p., 81 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

OLIVO FERREIRO, Jorge del, *Religiosidad morisca aragonesa. Entre el altar y el tribunal*, IFC, Col. Estudios, ISBN: 978-84-9911-602-0, N.º de publicación: 3765, 324 p., 10 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

MÚSICA Y MUSICOLOGÍA

ESCUER SALCEDO, Sara, *Villancicos y cantadas en la catedral de Jaca (siglo XVIII). Composición, recepción y evolución estilística*, IFC, Col. Estudios, ISBN: 978-84-9911-589-4, N.º de publicación: 3748, 302 p., 126 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

NASARRE, *Revista Aragonesa de musicología*, n.º 35, IFC, ISSN: 0213-7305, N.º de publicación: 3754, 332 p., 50 il., 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

1.2. INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES

En 2020 se ha establecido tres intercambios con nuevas entidades, todas españolas. Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1796, en más de 40 países.

Durante el 2020, se enviaron 621 publicaciones y se han ingresado 529 publicaciones en intercambio (409 revistas, 80 libros y 40 folletos), de 320 entidades nacionales y 90 extranjeras.

A su vez, se han dado de alta 10 nuevas revistas en este año, todas españolas. Sumadas a las colecciones de revistas hasta ahora existentes, ascienden en total a 2784, a 31 de diciembre de 2020.

1.3. BIBLIOTECA

En el año 2020 se ingresaron 1060 publicaciones cuya forma de adquisición fue: 528 donativos, 3 compras y 529 intercambios. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 119 698.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

2.1. ARTE Y ARQUITECTURA

2.1.1. Encuentro de especialistas: *1819/2019-2020. Bicentenario de la reconstrucción de la cripta de santa Engracia. Historia, arquitectura, arqueología y tradición*

Organizado por la Institución Fernando el Católico, en colaboración con la basílica-parroquia de Santa Engracia y la Diputación Provincial de Zaragoza, coordinado por Antonio Mostalac y Santiago Aparicio, tuvo lugar del 3 al 7 de febrero en el salón de actos de la parroquia de Santa Engracia. Entrada libre.

Programa: *Aurelio Prudencio Clemente y los mártires de Caesar Augusta*, por Alfredo Encuentra. Día 4. *El primitivo monasterio de las Santa Masas*, por Domingo Buesa. Día 5. *La cripta de Santa Engracia en los siglos XVII y XVIII*, por Juan Carlos Lozano; Día 6. *El academicismo en Zaragoza: el arquitecto don José de Yarza*, por José Laborda. Día 7. *Los restos arqueológicos conservados en el interior de la cripta*, por Antonio Mostalac.

2.1.2. XXVI Curso de Otoño: *Lecciones de Arquitectura XII. Sobre Zaragoza, 3*

Organizado por la cátedra Ricardo Magdalena de la Institución Fernando el Católico, y dirigido por José Laborda, tuvo lugar los días 3, 4 y 5 de noviembre, en sesiones on-line, asistentes: 40.

Programa: día 3. Apertura del curso y presentación de las sesiones por José Laborda. Mesa redonda: *Patrimonio arquitectónico en Zaragoza*, con la participación de José Guillermo, Aurelio Vallespín y Javier Peña. Día 4. Segunda lección: *Conservación del Patrimonio arquitectónico* (ponencia compartida) *El Monasterio de Veruela y Maestros zaragozanos en el gótico siciliano*, por José Guillermo y Aurelio Vallespín. Día 5. Tercera lección: *Patrimonio medieval en Zaragoza* (ponencia compartida), *Zaragoza, transformación de trazas mudéjares y La Torre Nueva*, por José Laborda y Javier Peña.

2.1.3. XXVI Curso de Otoño: *Paisajes de Arquitectura XII. Zaragoza, recorridos urbanos*

Organizado por la cátedra Ricardo Magdalena de la Institución Fernando el Católico y dirigido por José Laborda, tuvo lugar los días 7, 14, 21 y 28 de noviembre en la ciudad de Zaragoza. Las circunstancias de la epidemia han obligado a la formación de dos grupos de seis personas, separados entre sí.

Programa: día 7. *Zaragoza, barrios del Oeste* (entre César Augusto y Alfonso). Día 14. *Zaragoza, barrios del Este* (entre Alfonso y Don Jaime). Día 21. *Zaragoza, barrio de San Pablo* (entre César Augusto y María Agustín). Día 28. *Zaragoza, Barrio de la Magdalena* (entre Don Jaime y Asalto). visitas guiadas por José Laborda.

Se han recorrido los edificios por fuera y ha sido posible visitar el interior de los siguientes: Iglesia de San Felipe, Palacio de Argillo, Iglesia de San Gil, Parroquieta de la Seo, Palacio de Montemuzo, Palacio de Aguilar, Iglesia de San Pablo, Iglesia de la Magdalena y antiguo convento de San Agustín.

2.2. LENGUA Y LITERATURA

2.2.1. Seminario: *Europa nostálgica*. I Seminario Internacional sobre el estudio de las literaturas transicionales europeas.

Organizado por la Institución Fernando el Católico, en colaboración con la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, el grupo de investigación Transficción de la Universidad de Zaragoza y TRANSLITEME: Literatura/Teatro/Medios y dirigido por María Ángeles Naval, tuvo lugar los días 16 y 17 de diciembre Biblioteca de Humanidades María Moliner Universidad de Zaragoza. On-line.

Programa: día 16. Sesión inaugural: Elena Barlés, Carlos Forcadell y María Ángeles Naval. Primera sesión: *De la literatura española de la Transición hacia las literaturas transicionales europeas*, preside Carlos Forcadell; *La base de datos TRANSLITEME, fuente y herramienta online para el estudio de la historia cultural de la transición democrática española*, por Carmen Peña y Carmen Agustín; *Reflexiones*

previas sobre el uso de la categoría literatura transicional, por María Ángeles Naval; *Novelas transicionales europeas. Primeros avances en la elaboración del corpus del proyecto TRANSFICCIÓN*, por Marina Patrón. Segunda sesión: *El desvió de Moscú*, preside José Luis Calvo; *La Transición polaca en la ficción literaria: entre la revolución conservadora y la crítica a la cultura*, por Aránzazu Calderón; *Viajes a las ruinas del Imperio: la no ficción como relato de las transiciones postsoviéticas*, por Raúl E. Asencio; *Nostalgia y crítica en la memoria posrevolucionaria recogida en la narrativa checa actual (visiones de los años 90)*, por Jan Mlčoch y Karel Střelec; *Moscú está helado. La esclerosis soviética y la percepción de la Transición en las letras españolas*, por Juan Carlos Ara. Tercera sesión: *Revoluciones del 68 y transiciones europeas*, preside Juan Carlos Ara; *1968: ¿un camino hacia la libertad o un alejamiento de ella?*, por Jan Mlčoch; *París-Praga-España (1968): a vueltas con la idea de la revolución*, por María Ángeles Naval. Cuarta sesión: *Libertad y cultura underground*, preside Carmen Agustín; *Contra sus hermanos mayores: la explosión artística de la Movida y su poesía dislocada*, por Lidia Morales; *La representación del SIDA en la poesía española post-transicional*, por Carmen Medina; Presentación del libro: *Ellas contaron la historia. Novela y mirada de mujer (1939-1979)*, por José Luis Calvo y Marina Patrón. Día 17. Quinta sesión: *Patrimonialización de la escritura de las mujeres*, preside Arantxa Calderón; *Ecos de soledades demasiado ruidosas: presencias y ausencias de la narrativa femenina en el panorama literario checo a partir del 1989*, por Athena Alchazidu; *Melpo Axioti autoexiliada en París: Grecia, cuna de la tragedia, 1947*, por Alicia Villar; *Falar Abril: mulheres e revolução / Hablando de abril: mujeres y revolución*, por Isabel Pires; Debate; Presentación del grupo de investigadores de la Universidad de Varsovia. Sexta sesión: *El estudio comparatista de las transiciones*, por Miguel Ángel Ruiz; *Romper, cambiar, transitar: ¿qué se estudia en las transiciones políticas de finales del siglo XX?*, por Manuel Loff; *Prosa española y polaca de la Transición: propuesta de acercamiento comparativo. El panoptismo en Visión del ahogado (1977) de Juan José Millás y Czytadło (1992) de Tadeusz Konwicki*, por Agnieszka Kłosińska-Nachin; Debate. Séptima sesión: *Exilios y memoria de las transiciones*, preside: María Ángeles Naval; Debate; *La amnesia en cuestión*, por Françoise Dubosquet; *Exilio y Transición: memoria literaria e iconográfica del exilio republicano español en Bretaña*, por Carmen Valcárcel; *Intelectuales españoles y griegos exiliados en París, 1940-1975*, por Dimitris Filipis. Conclusiones. Debate. Clausura.

2.3. HISTORIA

2.3.1. Coloquio on-line: *Tolerar, persuadir, resistir. Poder y religión en la España de la Contrarreforma*

Organizado por la Institución Fernando el Católico, la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza, la Agencia Estatal de Investigación, el Proyecto PGC2018-094899-B-C51 del Ministerio de Ciencia e Innovación, la Diputación Provincial de Zaragoza y el Grupo H01-17R Blancas. Historia Moderna del Gobierno de Aragón, coordinado por Eliseo Serrano, tuvo lugar los días 2, 3 y 4 de diciembre. On-line.

Programa: Día 2. *Palabras inflamadas. Disidencia religiosa en Aragón en el siglo XVI*, por Eliseo Serrano; *Don Carlos de Sessa: los libros, las ideas*, por Doris Moreno; *De la inclusión al rechazo. Actitudes ante el otro en la fiesta de la Edad Moderna en la península Ibérica*, por Borja Franco; *Apelar ante La Rota, Litigantes y procesos de las diócesis españolas en Roma (ss. XVI -XVII)*, por Isabelle Poutrin; *Cisneros, reforma y uso de la imagen en el siglo XVI*, por Palma Martínez-Burgos; *Murillo y los mirabilia*, por Carlos Alberto González; *Pedro Calderón de la Barca y la Capilla Real de Carlos II: entre redes de poder y ascensión social estratégica*, por Lucille Soler; *Las cofradías del nombre de Jesús: la vía de la persuasión en el disciplinamiento de los pecados de la lengua*, por Iván Jurado; *Los cajoneros de Torrellas (Zaragoza). Un caso de resistencia de la comunidad morisca en las Tierras del Moncayo*, por Jesús Criado; *De la tolerancia al silencio: la red de los Cazalla/Vivero en el Logroño de 1500*, por Javier Pérez Escotado. Día 3. *Santos patronos e identidad en tiempos de discusión del patronazgo de Santiago (1616-1643)*, por Ofelia Rey; *La imagen de los reformadores en los cronistas de Aragón*, por Jesús Gascón; *Un solo cuerpo, un solo espíritu. El camino hacia la unión de los cabildos de la Seo y del Pilar bajo la regencia de Mariana de Austria (1665-1675)*, por Daniel Ochoa; *Predicar la guerra santa: algunos santos caballeros en las fiestas públicas lisboetas en tiempos de la Unión Dinástica*, por Iván Rega; *Circulación de devociones marianas entre España e Italia del Norte en la edad moderna: piedad, política y diplomacia*, por Paolo Cozzo; Debate; *Las inversiones en legados píos en la Sevilla moderna: estudio de economía espiritual*, por Rafael Duro; *Nuevas lecturas sobre la solicitud de mujeres en el Tucumán durante el siglo XVIII*, por Jacqueline Vasallo; *Reginalidad y santidad. La construcción hagiográfica de Isabel Clara Eugenia, soberana de Flandes*, por Ángela Atienza; *Aportación al estudio de la Doctrina Christiana del doctor Constantino (1548)*, por Michel Boeglin; *Conflictividad conventual*

en la Zaragoza moderna. *El caso del convento de las Fecetas*, por Ana Morte. Día 4. *Botero en España (1603-1606)*, entre fe y política, por Alice Raviola; *El protagonismo femenino en la transmisión de los valores religiosos de la nobleza moderna*, por Laura Malo; *Inquisición vs. Arte. Identificación de una obra no tolerada por el Santo Oficio en el siglo XVI*, por Rebeca Carretero; *La pasión por Veruela del arzobispo don Hernando de Aragón. Entre la tolerancia y la resistencia en el siglo XVI*, por Jaime Elipe; *Ricardo García Cárcel. El conflicto matrimonial y el discurso eclesiástico*, por Rosa Alabrús; *Velázquez y el inquisidor. A propósito de la Tentación de santo Tomás de Aquino, 1632*, por Cécile Vicent-Cassy; *Juan Huarte de san Juan y el discernimiento de espíritus*, por Ismael del Olmo; *Los sambenitos callejeros: infamia y rechazo en la España moderna*, por Manuel Peña; Debate. Clausura.

2.4. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.4.1. Jornada on-line: «*Parva civitas, sed gloria ingens*». *La urbanización de Cinco Villas durante el Alto Imperio Romano*. Jornada on-line de estudio sobre la romanización en Cinco Villas.

Organizada por la Institución Fernando el Católico y la Fundación Uncastillo, en colaboración con el Centro de Estudios de las Cinco Villas, la Universidad de Navarra y la UNED de Ejea, dirigida por Javier Andreu, tuvo lugar el día 21 de noviembre en el Centro Cívico Cultural de Ejea de los Caballeros, aula UNED. On-line.

Programa: inauguración; *Las ciudades romanas de las Cinco Villas de Aragón como paradigma de los «parva oppida» hispanos (siglos I a. C.-II d. C.)*, por Javier Andreu; *La transformación de los programas decorativos de ámbito doméstico en el Valle Medio del Ebro entre Augusto y el siglo II d. C.*, por Lara Íñiguez; *Romanidad y promoción social, de Segia a Tarraco... y Roma*, por Joaquín Ruiz; Mesa Redonda de presentación del libro «*Parva oppida*». *Imagen, patrones e ideología del despegue monumental de las ciudades de la Tarraconense hispana (siglos I a. C.-I d. C.)*, volumen III de la serie de monografías «Los Bañales», moderada por María J. Peréx y con la intervención de Aitor Blanco, María Ruiz, Joaquín Ruiz, Lara Íñiguez y Javier Andreu; clausura.

2.5. MISCELÁNEA

2.5.1. Jornadas Fernandinas. Sos del Rey Católico

Organizadas por la Institución Fernando el Católico, el Ayuntamiento de Sos del Rey Católico y la Diputación Provincial de Zaragoza, tuvieron lugar los días 6, 7 y 10 de marzo en el salón de plenos del ayuntamiento de Sos del Rey Católico. Entrada libre.

Programa: día 6. *La música en el tiempo de Fernando el Católico*, por Javier Crespo; Concierto de marchas medievales. Día 7. *La sorpresa naturalista de la Alta Zaragoza*, por Eduardo Viñuales y Roberto del Val. Día 10. *Lemas de vida y riesgos de muerte del rey Don Fernando*, por Guillermo Fatás.

3. CONCIERTOS

3.1. Concierto de marchas medievales

Organizado por la Institución Fernando el Católico y el ayuntamiento de Sos del Rey Católico con motivo de la celebración de las Jornadas Fernandinas, tuvo lugar el día 7 de marzo en el salón de plenos del ayuntamiento de Sos del Rey Católico. Entrada libre.

4. PREMIOS

5.1. XLI Trofeo Ricardo Magdalena

Organizado por la cátedra Ricardo Magdalena de la Institución Fernando el Católico, dirigida por José Laborda, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante. El jurado estuvo presidido por don Carlos Forcadell Álvarez, director de la misma, en representación del Ilmo. Sr. Presidente de la Institución, y formado por don Aurelio Vallespín Muniesa, arquitecto invitado; don Ángel Muñoz Barrado, miembro de la Junta de la Demarcación del Colegio de Arquitectos en Zaragoza; y don José Laborda Yneva, director de la Cátedra de Arquitectura de la IFC. Interviene como secretario, con voz y voto, el arquitecto don Javier Peña Gonzalvo.

En esta edición, la cátedra de Arquitectura de la Institución Fernando el Católico acordó por unanimidad otorgar el XLI Trofeo Ricardo Magdalena *ex aequo* a dos ejercicios: la casa RA, vivienda unifamiliar aislada en la avenida de la Ilustración de Zaragoza, de las arquitectas Cristina Balet y Esther Roselló y a las obras urgentes para la consolidación de inmuebles en tránsito del Camino de Santiago en Ruesta-Urriés. del arquitecto: Sergio Sebastián.

A propuesta del director de la cátedra, el jurado acuerda por unanimidad posponer para un próximo ejercicio la concesión del Diploma al Mérito en la Arquitectura a la vista de que las actuales circunstancias sanitarias impiden la reunión de los asistentes al acto de entrega de un premio cuyo sentido es eminentemente honorífico y social.

5. REVISTAS CIENTÍFICAS

Durante 2020, las revistas científicas editadas por la Institución Fernando el Católico han sido:

Palaeohispánica, n.º19, Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua, tirada de 250 ejemplares. 45 suscriptores y 42 acuerdos de intercambio.

Revista de Historia Jerónimo Zurita, n.º 95, tirada de 250 ejemplares. 12 suscriptores y 113 acuerdos de intercambio.

Revista de Historia Jerónimo Zurita, n.º96, tirada de 250 ejemplares. 12 suscriptores y 113 acuerdos de intercambio.

Anuario Aragón de Gobierno Local-11, tirada de 500 ejemplares. 2 suscriptores y 2 acuerdos de intercambio.

Revista de Derecho Civil Aragón XXV, tirada de 250 ejemplares. 150 suscriptores y 18 acuerdos de intercambio.

Nasarre. Revista aragonesa de Musicología, n.º35, tirada de 200 ejemplares. 69 suscriptores y 37 acuerdos de intercambio.

6. ESCAPARATE CULTURAL

Durante 2020, el Escaparate Cultural de la IFC, dirigido por Agustín Ubieta, ha mostrado las principales novedades editoriales aragonesas, en un total de 100.

En el local, sito en la calle Coso, n.º 44, se han atendido las consultas y peticiones de unos 2300 usuarios.

En la página de Facebook de la Institución Fernando el Católico a lo largo de 2020 se han publicado 449 entradas, con una audiencia media de 1596 personas, lo que supone un total de cerca de 716 967 visitas.

El 31 de diciembre de 2020, la página contaba con 5304 seguidores.

IFC 2020 EN CIFRAS

PUBLICACIONES

Ediciones

Títulos publicados en 2020.....	61
Total de títulos publicados por la IFC a 31 de diciembre	3797

Intercambio

Total de entidades con acuerdo de intercambio en vigor	1796
Títulos enviados	621
Total de colecciones de revistas a 31 de diciembre	2784

Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2020	1060
Total de existencias a 31 de diciembre	119 698

CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

Cursos efectuados	7
Cursos gestionados por la Institución	4
Cursos y reuniones gestionados por la Institución on-line	3

CONCIERTOS	1
------------------	---

PREMIOS	1
---------------	---

REVISTAS CIENTÍFICAS	6
----------------------------	---

ESCAPARATE CULTURAL

Novedades editoriales mostradas durante 2020.....	100
Consultas atendidas en el local del Escaparate Cultural durante 2020.....	2300
Entradas publicadas en la página de Facebook IFC sobre publicaciones, audiovisuales, cursos, conciertos, etc.	449
Seguidores de la página de Facebook de la Institución	5304

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran todas las realizadas y gestionadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca.