

# INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

(adscrita a CECEL-CSIC)

Organismo autónomo de la Excma. Diputación de Zaragoza

Director: Carlos Forcadell Álvarez

## RESUMEN DE ACTIVIDADES DE 2018

### Sumario

Publicaciones .....	02
Cursos y reuniones científicas .....	06
Conciertos .....	16
Becas y premios .....	16
Revistas científicas .....	17
Escaparate Cultural .....	17
IFC en cifras .....	18

Plaza de España, 2 50071 - ZARAGOZA (España)

Tf. (34) 976 288 879 FAX (34) 976 288 869

ifc@dpz.es <https://ifc.dpz.es>

## 1. PUBLICACIONES

### 1.1. EDICIONES

Durante el año 2018, la Institución editó 72 títulos. El número de obras publicadas por la Institución y sus centros filiales a 31 de diciembre de 2017 es de 3654.

#### RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2018 (No se incluyen las de los centros asociados)

#### ARTE Y ARQUITECTURA

BLASCO SERRANO, Ana Cristina y LAGARTA APARICIO, Ana (coords.), *Restauración del retablo mayor de Santa María La Mayor de Tosos*, IFC-DPZ. ISBN: 978-84-9911-471-2. Nº de publicación: 3590. 152 p. 149 il. 18x28 cm. Número de ejemplares: 417.

GARCÍA GUATAS, Manuel, *Cardenera. Los álbumes de Pedrola*, ISBN: 978-84-9911-468-2. Nº de publicación: 3587. 392 p. 267 il. 34.4x24,8 cm. Número de ejemplares: 606.

HERNÁNDEZ LATAS, José Antonio (coord.), *II Jornadas sobre investigación en historia de la fotografía 1839-1939. Un siglo de fotografía*, Colección de Actas. ISBN: 978-84-9911-509-2. Nº de publicación: 3636. 512 p. 17,2x24 cm. Número de ejemplares: 400.

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión (ed.), *Sos del Rey Católico. Un ejemplo de recuperación de la arquitectura románica aragonesa*, Colección Estudios. ISBN: 978-84-9911-493-4. Nº de publicación: 3614. 120 p. 72 il. 17x24cm. Número de ejemplares: 250.

HYCKA ESPINOSA, Olga, *Santa María la Mayor y del Pilar de Zaragoza. Evolución histórica del templo colegial*, Colección Estudios. ISBN: 978-84-9911-518-4. Nº de publicación: 3648. 608 p. 131 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 400.

LACARRA, M.<sup>a</sup> del Carmen (coord.), *El patrimonio histórico-artístico aragonés fuera de Aragón*, Colección de Actas. ISBN: 978-84-9911-515-3. Nº de publicación: 3644. 236 p. 83 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

LUPÓN GONZÁLEZ, Esther, *Aljafería de Zaragoza y su reflejo en España a través de las revistas ilustradas (1842-1931)*, Colección Estudios. ISBN: 978-84-9911-504-7. Nº de publicación: 3631. 216 p. 82 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 400.

Revista ZARCH, *Centenarios de la Tercera Generación, nº 10/2087*, IFC-Prensas de la Universidad-DPZ. ISSN: 2341-0531. Nº de publicación: 3622. 276 p. 203 il. 19x27,4 cm. Número de ejemplares: 110.

TORRALBA, Federico y GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel, *Catálogo de monumentos históricos-artísticos de Zaragoza*, Cuadernos de Aragón, 73. ISSN: 0590-1626. ISBN: 978-84-9911-497-2. Nº de publicación: 3620. 98 p. 23 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 50.

#### CIENCIA, TÉCNICA Y NATURALEZA

CALVO ROY, Antonio, *Cartas a un labrador (1887-1894)*. ISBN: 978-84-9911-514-6. Nº de publicación: 3643. 132 p. 7 il. 15,2x24 cm. Número de ejemplares: 400.

VAL TABERNAS, Roberto del y VIÑUALES COBOS, Eduardo, *Cosuenda natural. Caminando contra sus plantas*, Colección Estudios, 288 p. 213 il. 17x24cm. ISBN: 978-84-9911-481-1. Nº de publicación: 3600. Número de ejemplares: 700.

VV.AA., *Revista Ciencia Forense – 14*, (2017), *Revista Aragonesa de Medicina Legal*. ISSN: 1575-6793. Nº de publicación: 3610. 108 p. 24x17 cm. Número de ejemplares: 200.

ZAMORA, SAMUEL, *Fósiles. Nuevos hallazgos paleontológicos en Aragón*, Colección Estudios. ISBN: 978-84-9911-488-0. Nº de publicación: 3609. 232 p. 146 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 435.

#### DERECHO

BAYOD, María del Carmen y SERRANO, José Antonio (coords.), *Cincuenta años de Derecho Civil Aragonés*, Colección de Actas. ISBN: 978-84-9911-486-6. Nº de publicación: 3607. 412 p. 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

VV.AA., *Anuario Aragonés de Gobierno Local-9* (2017), IFC-Fundación «Ramón Sainz de Varanda». ISSN: 2172-6531. Nº de publicación: 3618. 516 p. 17x24cm. Número de ejemplares: 600.

VV.AA., *IVS FVGIT – n.º 21* (2018), *Revista de cultura jurídica*. ISSN: 1132-8975. Nº de publicación: 3642. 344 p. 24x17 cm. Número de ejemplares: 150.

VV.AA., *Revista de Derecho Civil Aragonés, XXIII* (2017). ISSN: 1135-9714. Nº de publicación: 3573. 680 p. 24x17 cm. Número de ejemplares: 330.

## EMBLEMÁTICA

VV.AA., *EMBLEMATA – 24*, *Revista Aragonesa de Emblemática*. ISSN: 1137-1056. Nº de publicación: 3654. 266 p. 132 il. 24x17 cm. Número de ejemplares: 200.

## HISTORIA

ALFARO PÉREZ, Francisco José y ROYO GARCÍA, Juan Ramón, *Dispensas matrimoniales de la diócesis de Zaragoza, siglos XV al XIX*, Fuentes Históricas Aragonesas, 85. ISBN: 978-84-9911-510-8. Nº de publicación: 3637. 720 p. 17x24 cm. Número de ejemplares: 80.

ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro, *Academia del buen gusto en las Ciencias y Artes de Zaragoza (1757-1761)*. ISBN: 978-84-9911-483-5. Nº de publicación: 3602. 72 p, 15,3x24 cm. Número de ejemplares: 200.

ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN, *La muerte en la Casa Real de Aragón. Cartas de condolencia y anunciadoras de fallecimientos (Siglos XIII-XVI)*, Fuentes Históricas Aragonesas, 82. ISBN: 978-84-9911-485-9. Nº de publicación: 3606. 420 p. 8 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 250.

BARTOLOMEO, Facio y MAGALLÓN, Ana-Isabel (ed. introd. y notas), *La Conquista de Nápoles (1455). Los diez libros de las Hazañas del Rey Alfonso*. ISBN: 978-84-9911-469-9. Nº de publicación: 3588. 464 p. 2 il. 1 encarte en color, 15,2x24 cm. Número de ejemplares: 400.

BENEDICTO GIMENO, Emilio, *Sierra Menera y la siderurgia tradicional en la cordillera Ibérica, siglos XV-XIX*, Colección Estudios. ISBN: 978-84-9911-474-3. Nº de publicación: 3552. 424 p. 8 il. 17x24cm. Número de ejemplares: 400.

BRANET, Joseph y ONA, José Luis (ed.), *Diario de un sacerdote refractario refugiado en España. 1791-1800*. ISBN: 978-84-9911-506-1. Nº de publicación: 3634. 204 p. 125 il. 19,3x19,3 cm. Número de ejemplares: 500.

BUESA CONDE, Domingo, *Descripción topográfico-histórica de la ciudad de Jaca a principios del siglo XIX según el manuscrito 2703 de la Biblioteca Nacional de España*. ISBN: 978-84-9911-495-8. Nº de publicación: 3617. 236 p. 30 il. 15,3x24 cm. Número de ejemplares: 250.

CALVO CORTÉS, Ángel, *Monegrillo en sus raíces*, Colección Historias Municipales nº 16. ISBN: 978-84-9911-480-4. Nº de publicación: 3599. 344 p. 132 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 1030.

CONSTANTE LUNA, Luis Jorge, *El Corpus Christi en Zaragoza (siglos XIV-XVI)*, Colección Estudios. ISBN: 978-84-9911-513-9. Nº de publicación: 3641. 368 p. 22 il. 17x24cm. Número de ejemplares: 250.

GARCÍA HERRERO, M.<sup>a</sup> del Carmen, *Jóvenes en la Baja Edad Media. Estudios y testimonios*, Colección de Letras. ISBN: 978-84-9911-475-0. Nº de publicación: 3594. 448 p. 17 il. 13x21 cm. Número de ejemplares: 500.

GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel, *Navegación por el Ebro (1399-1602)*, Fuentes Históricas Aragonesas, 81. ISBN: 978-84-9911-479-8. Nº de publicación: 3598. 224 p. 7 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 150.

JERICÓ LAMBÁN, José Luis, *El voto de Ejea de los Caballeros*. ISBN: 978-84-9911-472-9. Nº de publicación: 3591. 184 p. 45 il. 20,5x27 cm. Número de ejemplares: 1000.

MADRID MEDINA, Ángela, *El Maestro Juan Fernández de Heredia y el Cartulario Magno de la Castellania de Amposta (tomo II, vol. IV)*, Colección Fuentes Históricas Aragonesas, 80. ISBN: 978-84-9911-467-5. Nº de publicación: 3586. 152 p. 17x24 cm. Número de ejemplares: 130.

MARTELES LÓPEZ, Pascual, *La desamortización de Mendizábal en la provincia de Zaragoza (1835-1851)*. ISBN: 978-84-9911-520-7. Nº de publicación: 3650. 428 p. 17x24 cm. Número de ejemplares: 150.

MARTÍNEZ GARCÍA, Francisco, *Ateca entre 1500 y 1800*, Cuadernos de Aragón, 72. ISSN: 0590-1626. ISBN: 978-84-9911-473-6. Nº de publicación: 3593. 360 p. 86 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 500.

MARTÍNEZ DE VEGA, Cristina y LAHUERTA, Víctor, *Kautela. Un fotógrafo en la España franquista (1928-1944)*. ISBN: 978-84-9911-490-3. Nº de publicación: 3611. 208 p. 201 il. 25,5x25,5 cm. Número de ejemplares: 600.

MORENO BURRIEL, Eliseo, *Depurar y castigar*. ISBN: 978-84-9911-478-1. Nº de publicación: 3597. 472 p. 3 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 300.

MORENO DEL RINCÓN, Encarna, *La desamortización de Madoz en la provincia de Zaragoza (1855-1875)*. ISBN: 978-84-9911-519-1. Nº de publicación: 3649. 556 p. 17x24 cm. Número de ejemplares: 150.

NAVARRO CASTILLO, Domingo Eladio y NAVARRO CASTILLO, Carlos, *Orera, en busca del castillo perdido*, Colección Estudios. ISBN: 978-84-9911-511-5. Nº de publicación: 3638. 344 p. 67 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 400.

NICOLÁS-MINUÉ SÁNCHEZ, Andrés, *Familias nobles de Aragón*, Fuentes Históricas Aragonesas, 84. ISBN: 978-84-9911-505-4. Nº de publicación: 3633. 636 p. 17x24 cm. Número de ejemplares: 120.

RINCÓN GARCÍA, Wifredo, *La desamortización eclesiástica en Zaragoza a través de la documentación conservada en el archivo de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (1835-1845)*, Fuentes Históricas Aragonesas, 83. ISBN: 978-84-9911-494-1. Nº de publicación: 3616. 472 p. 17x24 cm. Número de ejemplares: 200.

SÁNCHEZ, Raquel y SAN NARCISO, David (ed. y estudio introd.), *Un diplomático en Madrid*. ISBN: 978-84-9911-476-7. Nº de publicación: 3595. 480 p. 8 il. 15,6 x24 cm. Número de ejemplares: 400.

SERRANO MARTÍN, Eliseo y GASCÓN PÉREZ, Jesús (eds.), *Poder, sociedad, religión y tolerancia en el mundo hispánico, de Fernando el Católico al siglo XVIII*. ISBN: 978-84-9911-508-5. Nº de publicación: 3635. 328 p. 17x24 cm. Número de ejemplares: 120.

VV.AA., *Paleohispánica – 17 (2017)*, *Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua*, ISSN: 1578-5386 (papel) 2603-7637 (versión electrónica). Nº de publicación: 3585. 490 p. 129 il. 24x17 cm. Número de ejemplares: 450.

VV.AA., *Revista de Historia Jerónimo Zurita, 92 (2017)*. *Revista de Historia*. ISSN: 0214-0993. Nº de publicación: 3604. 240 p. 17x24 cm. Número de ejemplares: 250.

ZALAMA, Miguel Ángel y PASCUAL MOLINA, Jesús F., *Testamento y codicilos de Juan II de Aragón y última voluntad de Fernando I: política y artes*. ISBN: 978-84-9911-464-4. Nº de publicación: 3582. 156 p. 16 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 400.

## LENGUA Y LITERATURA

CORRIENTE, Federico y GIL, Juan, *La investigación de los arabismos del castellano en registros normales, folklóricos y bajos*, IFC-DPZ-RAE. ISBN: 978-84-9911-482-8. Nº de publicación: 3601. 80 p. 15,6x21,5 cm. Número de ejemplares: 1100.

COSTA Y BELTRÁN, Juan y SANTANA CRUZ, Lorenzo (ed.), *De Elocutione. Oratoria Libellus*, Colección de Letras. ISBN: 978-84-9911-496-5. Nº de publicación: 3619. 288 p. 1 il. 13x21 cm. Número de ejemplares: 250.

NOGUÉS, Romualdo y BLASCO NOGUÉS, Blanca (ed. y estudio introd.), *Cuentos del general Nogués*. ISBN: 978-84-9911-462-0. Nº de publicación: 3580. 332 p. 14 il. 15,6 x24 cm. Número de ejemplares: 700.

PUEYO DOLADER, Olga, *Gabriel García Badell. Un escritor a cielo abierto*, Colección Estudios. ISBN: 978-84-9911-484-2. Nº de publicación: 3605. 408 p. 14 il. 17x24cm. Número de ejemplares: 250.

TOUTON, Isabelle, *Intrusas. 20 Entrevistas a mujeres escritoras*, Colección Letra Última, 11. ISBN: 978-84-9911-517-7. Nº de publicación: 3646. 336 p. 14x21,5 cm. Número de ejemplares: 400.

VV.AA., *Archivo de Filología Aragonesa – 73 (2017)*, ISSN: 0210-5624. Nº de publicación: 3603. 280 p. 24x17 cm. Número de ejemplares: 250.

## MISCELÁNEA

VV.AA., *Catálogo general de publicaciones de la IFC 1944-2017*. Nº de publicación: 3592. Libro en red.

## **MÚSICA Y MUSICOLOGÍA**

LORENZO GRACIA, Rubén, *Pilar Bayona. Su entorno pianístico y su estilo interpretativo*. ISBN: 978-84-9911-487-3. N° de publicación: 3608. 172 p. 175 il. 17x24 cm. Número de ejemplares: 250.

VV.AA., *NASSARRE, Revista Aragonesa de musicología*, 33. ISSN: 0213-7305. N° de publicación: 3632. 360 p. 75 il. 24x 16 cm. Número de ejemplares: 200.

XAVIER CID, Francisco, *Tarantismo observado en España, con que se prueba el de La Pulla*. ISBN: 978-84-9911-503-0. N° de publicación: 3630. 180 p. 8 il. 17,2x24 cm. Número de ejemplares: 400.

### **1.2. INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES**

En 2018 se ha establecido tres intercambios con nuevas entidades, dos españolas y una extranjera (Bélgica). Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1787, en más de 40 países.

Durante el 2018, se enviaron 1120 publicaciones y se han ingresado 2276 publicaciones (909 revistas, 1206 libros y 161 folletos), de 430 entidades nacionales y 180 extranjeras.

A su vez, se han dado de alta 3 nuevas revistas en este año, todas ellas españolas. Sumadas a las colecciones de revistas hasta ahora existentes, ascienden en total a 2755, a 31 de diciembre de 2018.

### **1.3. BIBLIOTECA**

En el año 2018 se ingresaron 2276 publicaciones cuya forma de adquisición fue: 1573 donativos, 7 compras y 696 intercambios. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 117 532.

## 2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

### 2.1. MÚSICA

#### 2.1.1. Curso de Iniciación al órgano

Organizado por la Institución Fernando el Católico y coordinado por José Luis González, tuvo lugar del enero a diciembre en la iglesia del Hospital Provincial.

#### 2.1.2. XL Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

Organizado por la Sección de Música Antigua de la Institución Fernando el Católico, en colaboración con la Diputación de Zaragoza, el Ayuntamiento de Daroca, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por José Luis González Uriol, se celebró del 3 al 10 de agosto en Daroca. Inscritos: 115.

Clases de arpa, por Nuria Llopis, programa: Música española para arpa de uno o dos órdenes desde mitad del siglo XVI a principios del XVIII. Nivel principiante: Técnica básica; Iniciación a la tablatura con teoría y práctica; Interpretación, desde las fuentes originales de piezas sencillas; Historia de la evolución del arpa histórica desde el Medioevo hasta el siglo XVIII; Lectura del Compendio numeroso... 1702, de Diego Fernández de Huete. Nivel medio: Repaso técnico; Estudio comparativo de la tablatura; Interpretación de obras de mediana dificultad: Ribayaz, Mss 816, Huete, Venegas, etc.; Iniciación al bajo continuo e interpretación de tonos sencillos del siglo XVII. Nivel avanzado: Repertorio ibérico. Interpretación del manuscrito de Jaca y Pasacalles del 2º libro de Huete. Estudio del ms. 2478.

Clases de bajón-fagot barroco, por Josep Borrás, programa: Sonatas y canciones italianas del siglo XVII (Fontana, Castello, Selma), así como adaptación de tientos de la música organística española; Práctica con conjunto de bajoncillos solos y con otros instrumentos y voces; El curso se centrará en las sonatas y música contemporánea de José Nebra y François Couperin, con especial atención a la ejecución del bajo instrumental.

Clases de canto barroco, por Cristina Miatello, programa: Música de la Capilla Real de Madrid después de 1734 (José de Nebra, Leonardo Leo y Doménico Sarro)

Clases de canto coral, por Martín Schmidt y Vasco Negreiros, programa: Tesoros de la Polifonía Ibérica. Obras más significativas de los 40 años del Curso de Música Antigua de Daroca.

Clases de chirimía y oboe barroco, por Renate Hildebrand, programa para chirimía: Obras de los maestros de las capillas aragonesas de música en el Renacimiento. Publicaciones de la Institución Fernando el Católico. Transcripciones de Pedro Calahorra; programa para oboe barroco: Obras de compositores contemporáneos de José Nebra.

Clases de clave y continuo, por Olivier Baumont, programa: La obra para clavecín de François Couperin (1669-1733) en ocasión del 350 aniversario de su nacimiento

Clases de conjunto vocal e instrumental, por Luis Antonio González y Los Músicos de Su Alteza, programa: para conmemorar el 250 aniversario de la muerte de José de Nebra, el curso estará dedicado a algunas obras de este gran compositor (a solo, pequeños conjuntos, coro y doble coro, siempre con orquesta), cuyas partituras se proporcionarán a los participantes oportunamente.

Clases de corneta, por Francisco Rubio, programa: constará de cuatro partes: 1. Estudio de la técnica de base: digitación, embocadura, posición del instrumentista, control de la columna de aire, la articulación histórica (Dalla Casa, Rognoni, Bismanto), cómo imitar a la voz humana, cómo enfocar las sesiones de calentamiento o la manera de estudiar. 2. Improvisación: glosas, quiebros y redobles en la música española (Ortiz, Bruna, Correa, Aguilera de Heredia...). 3. Las clases de conjunto se enfocarán también hacia la música española: la corneta como ministril de las capillas de las iglesias y catedrales. 4. Programa: *Glosados* de Antonio y Hernando de Cabezón o *Canzone* de Giovanni Gabrieli.

Clases de dirección coral, por Martín Schmidt y Vasco Negreiros, programa: Tesoros de la Polifonía Ibérica. Obras más significativas de los 40 años del Curso de Música Antigua de Daroca.

Clases de flauta travesera barroca, por Agostino Cirillo, programa: Interpretación del repertorio de flauta travesera del siglo XVIII, solista y de cámara, con especial énfasis en el repertorio francés (Hotteterre, Delabarre, Philidor, Blavet, Couperin, Leclair, etc.). Técnicas de la flauta: afinación, pronunciación, dinámica, sonido y expresión. Aspectos estéticos e interpretativos a partir de las fuentes históricas.

Clases de instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y el barroco, por Juan Carlos de Mulder, programa: Se trabajará especialmente la música italiana del siglo XVII para laúd, tiorba y archilaúd (Piccinini, Kapsberger, Galilei, etc.) y la escuela ibérica en torno a la figura de José de Nebra. Vihuelistas españoles del siglo XVI y música inglesa de los siglos XXI y XVII (Dowland y contemporáneos). Taller de bajo continuo y acompañamiento en tiorba, laúd y guitarra barroca.

Clases de órgano, por José Luis González y Javier Artigas, programa: Técnica de toque del órgano «antiguo» (Renacimiento y Barroco); Características y diferencias del órgano ibérico (Portugal y España); El «Tiento», ¿una forma musical? Nacimiento y diversidad del Tiento; Ornamentación: Clases de ornamentos. La «Glosa»; Registración: Medio Registro de Bajón y de Tiple. La Batalla. Música de la escuela organística de la península Ibérica como homenaje a los aniversarios de José de Nebra (1702-1768) y François Couperin (1668-1733).

Clases de sacabuche, por Wim Becu, programa: Sacabuche (trombón histórico): técnicas básicas, articulación entonación, temperamento mesotónico. Estilo vocal: según ejemplos de motetes, madrigales y canciones. Estilo instrumental: siglo XVI (ministriles) y siglo XVII. Toques en sección (desde cuatro hasta ocho sacabuches). Lectura de la anotación antigua, facsímil.

Clases de violín barroco, por François Fernández, programa: Obras de Selma y Salaverde y Castello; obras de E. Jacquet de la Guerre, A. Dornel, J.F. Rebel, F. Corselli, A. Stradella, J.C. Pepush, A. Bertali, R. Weichlein, K. Hacquart, N. Corradini, J.W. Fursheim, N.A. Strungk, G. B. Platti, J. Jenkins, G.B. Viviani, Ph. van Wicchel (van Wichel); El virtuosismo en el repertorio de violín hasta 1800.

Clases de violoncello barroco, por Gaetano Nasillo, programa: Repertorio para violoncello desde el origen del instrumento hasta Boccherini, haciendo hincapié en la música de los siglos XVII y XVIII. Seminarios: *El clave: aula de consulta*, por Raúl Martín. Se analiza el clavicymbalum, según el tratado de Arnaut de Zwolle 1440, así como otros instrumentos con sus planos originales. Diferentes sistemas históricos de afinación: Pitagórico, mesotónico, Kirnberger III, Werkmeister III, Vallotti, Bach... Diferentes problemas relacionados con la afinación bajo un punto de vista mecánico: Clavijas, llave de afinar, cuerdas de diferentes materiales, cambios de cuerda... Peregrinación matutina por Daroca acompañando al afinador del curso.

## 2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1. Jornada conmemorativa: 50 aniversario de la declaración de Sos del Rey Católico como Conjunto Histórico Artístico.

Organizadas por la Institución Fernando el Católico, la Diputación de Zaragoza, el Ayuntamiento de Sos del Rey Católico y el Gobierno de Aragón- Tuvo lugar el 6 de junio en la villa de Sos del Rey Católico. Entrada libre.

Ceremonia conmemorativa con la participación del presidente del Gobierno de Aragón, Javier Lambán, la alcaldesa de Sos, M<sup>a</sup> José Navarro; concejales y autoridades; el director de Cultura y Patrimonio, Nacho Escuin; el diputado provincial, Alfredo Zaldívar; el presidente de la Institución Fernando el Católico, Carlos Forcadell; Blanca Pons Sorolla, hija del arquitecto Francisco Pons Sorolla, artífice de la rehabilitación del patrimonio histórico y Ascensión Hernández, profesora de conservación del patrimonio de la Universidad de Zaragoza; homenaje a los arquitectos Teodoro Ríos Balaguer y Francisco Pons Sorolla, artífices de la «resurrección» de la villa; presentación del libro «*Sos del Rey Católico. Un ejemplo de recuperación de la arquitectura románica aragonesa*» de la Institución Fernando el Católico; «recorrido turístico», por el patrimonio restaurado y rehabilitado por Pons Sorolla; descubrimiento de la placa conmemorativa en el edificio de la lonja por Blanca Pons Sorolla, nieta del arquitecto; acto de firmas de todos los invitados en el Libro de Honor del Ayuntamiento.

2.2.2. XXIV Curso de Otoño: *Lecciones de Arquitectura 10. Sobre Zaragoza*

Organizado por la cátedra Ricardo Magdalena de la Institución Fernando el Católico, y dirigido por José Laborda, tuvo lugar los días 11 y 18 de octubre en la Sala de Grados del edificio «Félix de Azara» del Centro Universitario de la Defensa de la Universidad de Zaragoza. Entrada libre, asistentes: 60.

Programa: día 11. *Evolución de Zaragoza hasta el siglo XIX*, por José Laborda; *Evolución de Zaragoza en los siglos XIX y XX*, por José Antonio Lorente. Día 18. *Edificios residenciales en Zaragoza*, por Fernando Aguerri; *Edificios singulares en Zaragoza*, por José Manuel Pérez Latorre, mesa redonda.

2.2.3. Curso: *Un olor a Italia. Conexiones e influencias italianas en el arte aragonés (siglos XIV-XVIII)*

Organizado por la cátedra Goya de la Institución Fernando el Católico, en colaboración con la Diputación de Zaragoza, y dirigido por M.<sup>a</sup> del Carmen Lacarra y Juan Carlos Lozano, tuvo lugar los días 7 a 10 de noviembre en el Aula de la Institución Fernando el Católico. Inscritos 18.

Programa: día 7. Presentación del curso: M.<sup>a</sup> del Carmen Lacarra y Juan Carlos Lozano. *El italianismo en la pintura gótica aragonesa. Maestros y talleres*, por M.<sup>a</sup> del Carmen Lacarra; *El italianismo en la pintura gótica catalana. De la renovación giottesca a su disolución*, por Rosa Alcoy. Día 8. *Un Renacimiento de imprenta. Libros, tratados y grabados italianos en las artes plásticas del siglo XVI en Aragón*, por Jesús Criado; *El influjo italiano en la pintura valenciana de los siglos XV y XVI*, por Isidro Puig. Día 9. *Conexiones italianas en el Barroco (siglos XVII-XVIII)*, por Juan Carlos Lozano; «*Ambrosius Mariesque venetianus*», *un maestro de las piedras fingidas en Aragón*, por Rebeca Carretero. Día 10. Excursión a Tarazona y Borja.

#### 2.2.4. XXIV Curso de Otoño: *Paisajes de Arquitectura 10. Monumentos medievales aislados*

Organizado por la cátedra Ricardo Magdalena de la Institución Fernando el Católico y dirigido por José Laborda, tuvo lugar los días 10 y 17 de noviembre en Uncastillo y Sos del Rey Católico; y en Barbastro y Huesca. Inscritos: 70.

Programa: día 10. Visita a Uncastillo: iglesia, castillo, judería, San Martín y casco histórico; Visita a Sos del Rey Católico: Palacio de Sada, San Esteban, Castillo, Lonja y recinto amurallado, por José Laborda. Día 17. Visita a Barbastro: San Francisco, San Julián, Catedral, Museo Diocesano y casco antiguo. Visita a Huesca: San Pedro, Ayuntamiento, Catedral, Museo y casco antiguo, por José Laborda.

### 2.3. DERECHO

#### 2.3.1. Jornada: *referéndums y consultas populares en el Estado autonómico*

Organizada por la Institución Fernando el Católico, en colaboración con la Fundación Manuel Giménez Abad de Estudios Parlamentarios y Autonómicos y el proyecto de investigación DER2016-75406-R, y coordinada por Carlos Garrido, Eva Sáenz y el Grupo de Investigación de Referencia S10\_17R de la Universidad de Zaragoza, tuvo lugar el día 28 de noviembre en el Aula Magna de la Facultad de Derecho. Inscritos: 90.

Programa: Conferencia de apertura: *La funcionalidad de los referéndums en los ámbitos subcentrales de los Estados compuestos*, por Paloma Biglino. Primera sesión: *Los referéndums y las consultas populares en el Estado autonómico: marco normativo y jurisprudencial; Regulación y práctica de los referéndums autonómicos en la Constitución y la LOMR: los referéndums de iniciativa autonómica, aprobación y reforma de los Estatutos de autonomía*, por Nicolás Pérez; debate; *Los referéndums y las consultas populares no referendarias de ámbito autonómico: delimitación jurisprudencial*, por Tomás de la Cuadra; *Referéndums y consultas populares en los nuevos Estatutos de autonomía: funcionalidad y límites competenciales*, por Esther Martín; debate. Segunda sesión: *Limitaciones y excesos en la regulación y la práctica referendaria autonómica; El intento de referéndum vasco sobre el ejercicio del derecho a decidir y su declaración de inconstitucionalidad en la STC 103/2008*, por Javier Tajadura; *La Ley 10/2014 de consultas populares de Cataluña ante el Tribunal Constitucional. La consulta del 9 de noviembre de 2014*, por Enrique Cebrián; *El intento de referéndum sobre prospecciones petrolíferas en Canarias y las SSTC 137/2015 y 147/2015*, por Víctor Manuel Cuesta; debate; *La Ley 19/2017 de referéndum de autodeterminación de Cataluña y el referéndum ilegal de 1 de octubre de 2017*, por Josu De Miguel; *Sobre el encaje constitucional de los referendos consultivos autonómicos: La competencia estatutaria sobre consultas populares y la necesaria reforma de la LOMR*, por M.<sup>a</sup> Reyes Pérez; debate. Clausura y conclusiones.

#### 2.3.2. X Foro internacional: *Paz, Democracia y Derecho Internacional: Versalles, 1919*

Organizado por la Institución Fernando el Católico, en colaboración con el Instituto de Estudios Internacionales y Europeos «Francisco de Vitoria» de la Universidad Carlos III de Madrid, la Universidad de Zaragoza y la Diputación Provincial de Zaragoza, y coordinado por Yolanda Gamarra, tuvo lugar los días 11 y 12 de diciembre en el Aula de la Institución Fernando el Católico. Inscritos: 8.

Programa: día 11. Primera sesión: presenta y modera Yolanda Gamarra; *A cien años del armisticio y de la Paz de París*, por Carlos Forcadell; *Woodrow Wilson y Europa. Democracia y Estado de Derecho*, por Santiago Ripol; *La delegación española en la Conferencia de Paz de París. Pacifismo y neutralidad*, por Yolanda Gamarra; Debate: *Paz y democracia*, por Enrique Cebrián e Ignacio Peiró. Día 12. Segunda sesión: presenta y modera Carlos R. Fernández; *El sistema de mandatos en el Tratado de París*, por



Cástor M. Díaz; *Plebiscitos, referenda y sus efectos en el Derecho internacional*, por Carlos R. Fernández; *Uso de la fuerza y seguridad colectiva: entre el Derecho internacional y los intereses nacionales*, por Ángel Rodrigo; *Del terrorismo local del siglo XX al terrorismo internacional. Un fenómeno cambiante en la Sociedad Internacional Global*, por M.<sup>a</sup> Sagrario Morán; debate: *La Gran Guerra, el Tratado de Paz y la opinión pública*, por José Javier Rueda, y Carmen Magallón; clausura.

2.3.3. Jornadas: *La Constitución y los derechos civiles españoles cuarenta años después. Su evolución a través de las sentencias del Tribunal Constitucional*

Organizadas por la Institución Fernando el Católico, en colaboración con la Diputación de Zaragoza, la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, el Gobierno de Aragón y la Unión Europea, y dirigidas por Carmen Bayod, tuvieron lugar los días 13 y 14 de diciembre en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza. Inscritos 25.

Programa: día 13. Inauguración de las Jornadas, intervienen: Decano de la Facultad de Derecho, Justicia de Aragón y Directora del Curso; *Los derechos civiles españoles hace 40 años: ¿qué ha cambiado?*, por Jesús Delgado Echeverría; *La conexión suficiente y las bases de las obligaciones contractuales. La situación en Cataluña*, por Antoni Vaquer; mesa redonda: *Conservación, modificación y desarrollo: ¿hasta dónde?*, modera: Carmen Bayod, intervienen: Adolfo Calatayud, Andrés Urrutia, Julio Embid; comunicaciones. Día 14. *Las parejas de hecho y el TC*, por María Ángeles Egusquiza; *Bienes vacantes y sucesión de la Comunidad Autónoma*, por Miguel Lacruz; *Las sentencias del TC y el Derecho civil de Galicia*, por María Paz García; *La situación del Derecho civil valenciano*, por José Ramón de Verda; mesa redonda: *Los Derechos civiles españoles en Europa y la globalización*, modera: Javier Pérez, intervienen: Santiago Álvarez, Javier Seoane, María José González.

## 2.4. LENGUA Y LITERATURA

2.4.1. Congreso internacional: *50 años de poesía española (1968-2018)*

Organizado por la UNED Barbastro, en colaboración con la Institución Fernando el Católico, el Ayuntamiento de Barbastro la Universidad de Zaragoza, Transficción: relatos de la transición DGA-347 y el Gobierno de Aragón, y dirigido por María Ángeles Naval, tuvo lugar del 17 al 19 de mayo en el Salón de Actos de UNED, Barbastro.

Programa: día 17. Inauguración, intervienen: Sonia Lasierra, María Ángeles Naval, Luis Sánchez y Carlos Gómez; ponencia inaugural, preside: Luis Sánchez; *Estridencias estéticas, silencios y re-tracciones: la travesía del desierto de las vanguardias poéticas en España antes de 1968*, por José Luis Calvo; comunicaciones; debate; *Antologías cifradas. El lugar de las mujeres en la poesía española de la democracia*, por María Ángeles Naval; comunicaciones; debate; preside: José Luis Calvo; *Palabra en el tiempo. La trayectoria de Poesía en el Campus*, por Juan Marqués; preside: Carlos Forcadell; *Evocar, recordar, conmemorar (1968)*, por Manuel Cruz; debate. Día 18. Preside Borja García; comunicaciones; *¿Malos tiempos para la épica? Poesía, compromiso y posmodernidad*, por Araceli Iravedra; debate; *Pandora tiene otra caja: revisión y recreación de mitos en la poesía escrita por mujeres*, por Aurora Luque; mesa redonda: *Edición y difusión comercialización y crítica de la poesía española*, intervienen: Luis Sánchez, moderador, Sergio Gaspar, Jesús García, Manuel Ramírez y Beatriz Rodríguez; preside: Agustín Faro; comunicaciones; preside Alberto Villamandos; *La poesía escrita por mujeres y la construcción del canon*, por María Rosal; debate; fallo de los premios literarios de Barbastro. Día 19. Preside: María Rosal; comunicaciones; *La aurora periférica y el poema que esperaba: el poemario de Pablo del Águila*, por Fanny Rubio; debate; sesión de clausura, preside: María Ángeles Naval; *La invención de una literatura en democracia: 1986*, por Jordi Gracia; acto de clausura, intervienen: Antonio Cosculluela, Ignacio Escuin, Carlos Forcadell y María Ángeles Naval.

2.4.2. Jornadas de homenaje con motivo de su 70 aniversario: *María Antonia Martín Zorraquino, Filología y vida. Encuentro de investigadores, profesores y discípulos*

Organizadas por: la Institución Fernando el Católico en colaboración con la Diputación de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y coordinadas por José M.<sup>a</sup> Enguita y Luis Beltrán, tuvieron lugar los días 21 y 22 de junio en el Antiguo Salón de Planos de la Diputación de Zaragoza. Inscritos 6.

Programa: día 21. Presentación de las jornadas: José María Enguita y Luis Beltrán; *María Antonia Martín Zorraquino: la pasión por el lenguaje*, por Margarita Porroche; *Pero Davidico, ¡córtate esas uñicas!*, por David Serrano-Dolader; *María Antonia y su contribución al feminismo*, por José Luis Aliaga; *María Antonia Martín Zorraquino: la figura de la maestra en la formación del discípulo*, por Carlos Meléndez; mesa redonda y coloquio con Carmen Solsona, Elisa González y Luis Beltrán; modera: José María Enguita. Día 22. *De maestras y maestros*, por Margarita Lliteras; *Las Humanidades mañana*, por Ángel López, Universidad de Valladolid; *Il sogno di Scipione*, por Emilio Ridruejo; *Un trayecto hermoso y feliz (no digo que haya sido fácil...): 1967-2018*, por María Antonia Martín Zorraquino; clausura.

#### 2.4.3. Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval: *Libros, lecturas y reescrituras*

Organizado por la Asociación Hispánica de Literatura Medieval en colaboración con la Institución Fernando el Católico, Clarisel, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, Gobierno de Aragón y Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España, y coordinado por José Aragüés, Juan Manuel Cacho, María Coduras, Alberto del Río, Jesús Duce, Inmaculada García-Cervigón, María Jesús Lacarra, María del Carmen Marín, Julián Muela y María Sanz, tuvo lugar del 24 al 26 de octubre en el Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

Programa: día 24. Conferencia inaugural: *La construcción de la memoria letrada: primeros modelos historiográficos*, por Fernando Gómez, presenta: Marta Haro; comunicaciones simultáneas; debate. Presentación de la Actas del Coloquio Catania 2016 por Gaetano Lalomia; comunicaciones simultáneas; debate. Día 25. Conferencia plenaria: *Otra enigmática tragicomedia con la data contrahecha de '1502': análisis tipográfico y ensayo de ecdótica iconográfica en pos de un nuevo impresor falsario (Juan Varela de Salamanca y su taller sevillano en torno a 1516)*, por Mercedes Fernández, presenta: María del Carmen Marín; comunicaciones simultáneas; debate; conferencia plenaria: *El entramado ideológico de las colecciones de refranes*, Hugo O. Bizzarri, presenta: Carlos Alvar. Día 26. Comunicaciones simultáneas; debate. Mesa redonda: *La Edad Media en nuestros días*, coordina: Marta Haro, participan: Antonio Huertas, Jesús Duce, María Coduras y María Bosch. Conferencia de clausura: *La música y el desarrollo del romancero en el siglo XVI*, por Vicenç Beltran, presenta: Alberto Montaner.

#### 2.4.4. Jornadas sobre: *El Humanismo y las humanidades ayer y hoy. Homenaje a la profesora M.<sup>a</sup> del Pilar Cuartero Sancho*

Organizadas por la cátedra Baltasar Gracián de la Institución Fernando el Católico y el Departamento de Filología de la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la Diputación de Zaragoza, dirigidas por Aurora Egido y coordinadas por José Enrique Laplana, tuvieron lugar los días 5 y 6 de noviembre en el Aula de la Institución Fernando el Católico. Entrada libre.

Programa: día 5. *El Humanismo y su pervivencia*. Acto inaugural: *Semblanza de la profesora M.<sup>a</sup> del Pilar Cuartero Sancho*; *El Humanismo y su pervivencia: en torno al Gaudeamus igitur*, por José M.<sup>a</sup> Maestre; *Los clásicos y su pervivencia: unas precisiones*, por José J. Iso; mesa redonda: *Humanismo y erudición*, participantes: José Aragüés, José E. Laplana y Luis Sánchez. Día 6. *Las Humanidades y su pervivencia. Las Humanidades de ayer a hoy*, por Ángel Gómez; *Humanidades digitales (pasado, presente y futuro, con foco especial en España y la Filología)*, por Sagrario López; mesa redonda: *Las Humanidades hoy: investigación y docencia*, participantes: Rosa Marina, Alberto Montaner y Francisco Beltrán.; *La dignidad de las Humanidades*, por Aurora Egido. Clausura de las jornadas.

#### 2.4.5. VI Jornadas en torno a la Filología aragonesa: *En torno a Juan Fernández de Heredia y su época. En homenaje póstumo a Regina af Geijerstam*

Organizadas por la Institución Fernando el Católico y el Departamento de Filología de la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la Diputación de Zaragoza, y coordinadas por José María Enguita, Johan Gille y Vicente Lagüéns, tuvieron lugar los días 29 y 30 de noviembre en el Aula de la Institución Fernando el Católico. Inscritos: 7.

Programa: día 29. *Los estudios sobre el aragonés medieval en Suecia*, por Lars Fant; *Regina af Geijerstam: una vida dedicada a la «Grant Crónica de Espanya»*, por Agnes Edling y Johan Gille; *Cultura y sociedad en el Aragón del Trescientos*; por Esteban Sarasa; *La transmisión de la «Flor de las istorias d'Orient»*, por Juan Manuel Cacho; *Notas sobre las diferencias léxicas entre la «Grant Crónica*

de *Espanya III*» y su fuente castellana, la «Crónica de Alfonso Onceno», por Juan Francisco Sánchez; debate; *Reflejos del lat. HORA* en la «Grant Crónica de Espanya», por José M.<sup>a</sup> Enguita; *Filología y método* en la obra herediana: a propósito de la fraseología, por Santiago Vicente; *El sistema conjuntivo temporal* en la «Grant Crónica de Espanya», por María José Ayerbe; *Formas posesivas* en la «Grant Crónica de Espanya» de Juan Fernández de Heredia, por Elena Albesa; *Estudio lingüístico contrastivo: los manuscritos 2211 y 12367 de la BNE, testimonios de «Conquiridores»*, por Ángeles Romero; *El mundo animal* en la obra de Juan Fernández de Heredia, por Rosa M.<sup>a</sup> Castañer; debate. Día 30. INDE, IBI, IBIDEM en la «Grant Crónica de Espanya», por Johan Gille; *Juan Fernández de Heredia, maestro de Rodas, historiógrafo*, por Ángela Madrid; *Usos y valores de ET en las obras de Juan Fernández de Heredia*, por Francisco Sangorrín; *Breve incursión en el aragonés herediano: el «Libro de las Gestas de Jaime I»*, por José Antonio Saura; *Los paratextos en las obras de Juan Fernández de Heredia*, por María Sanz; *Hércules como héroe civilizador en la obra de Juan Fernández de Heredia*, por Alberto Montaner; debate; Clausura: *De su lejana Thule a mis pampas australes: correspondencia epistolar con Regina af Geijerstam*, por María Mercedes Rodríguez. Conclusiones y Clausura.

## 2.5. HISTORIA

### 2.5.1. Curso: mitologías del mal. El sacrificio de los inocentes

Organizado por la Institución Fernando el Católico en colaboración con la Diputación de Zaragoza, y dirigido por María Tausiet tuvo lugar los días 1 y 2 de marzo en el Aula de la Institución Fernando el Católico. Inscritos: 15.

Programa: día 1. Presentación: Carlos Forcadell y María Tausiet. *Niños crucificados: El antijudaísmo en la Europa medieval y moderna*, por María Tausiet; *El niño inocente de La Guardia, de Lope de Vega: Culpabilidad colectiva y proyección psicológica*, por Alison Weber; *La otredad y el estigma del mal: Infancias truncadas y persecuciones contra los judíos en los reinos hispánicos medievales*, por Miguel Ángel Motis. Día 2. *Algunos ejemplos de infanticidio en la literatura medieval hispánica*, por María Jesús Lacarra; *Nacidos para morir: Infanticidio en la España moderna*, por Nazanin Sullivan; *La niña desaparecida: Libelo de sangre y baladas a finales del siglo XIX en Hungría*, por Bernadett Smid; «*Mi madre me mató, mi padre me comió*». *Niños abandonados, asesinados y devorados en el cuento folclórico*, por Carlos González; *Piedras, niños y sacrificios ceremoniales en los Andes*, por Gerardo Fernández.

### 2.5.2. Jornadas Fernandinas 2018: El nacimiento de un Rey

Organizadas por la Institución Fernando el Católico y el Ayuntamiento de Sos del Rey Católico, en colaboración con la Diputación de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, tuvo lugar los días 2, 3, 9, 10 y 11 de marzo en de Sos del Rey Católico. Entrada libre.

Programa: día 2. Presentación del programa X aniversario; conferencia: *Fernando el Católico y la geopolítica de la Corona de Aragón*, por Miguel Martínez. Día 3. Grabación abierta al público del programa *Ser Historia* de Nacho Ares, dedicado al nacimiento en Sos del rey Fernando el Católico. Invitados: José Luis Corral, Wenceslao Ruiz y Raquel de Gregori. Día 9. Concierto de la Coral de Sos del Rey Católico en la capilla de San Martín; representación teatralizada: *Anuncio del nacimiento* en la lonja medieval; emisión del programa *Ser Historia* grabado el 3 de marzo. Día 10. Mercado medieval; danzas medievales con el grupo Andanzas Medievales; *La artillería de los Reyes Católicos*, demostración recreacionista, *lucha escénica* y *Vestir al caballero*, por Lobos Negros; Desfile teatralizado: *Llegada de la reina, Anuncio de los emisarios, Recepción de los señores de la Villa y Nacimiento de un Rey*. Día 11. Lectura del pregón, desfile de infanzones, *Lucha en honor a don Fernando*; teatralización *Las comidillas del mercado*; llegada de los Reyes y entrega de títulos; nombramiento del infanzón del año; taller de tiro con arco, por Lobos Negros; fin de los fastos por *El nacimiento de un Rey*.

### 2.5.3. Coloquio de la red *Arca Communis*: Fisco, legitimidad y conflicto en los reinos hispánicos, siglos XIII-XVIII, homenaje a José Ángel Sesma

Organizado por la Institución Fernando el Católico en colaboración con la Diputación de Zaragoza, el Grupo CEMA, la Red *Arca Communis* y el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, coordinado por Carlos Laliena, Mario Lafuente y Ángel Galán, tuvo lugar del 14 al 16 de marzo,

en la Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y en el Aula de la Institución Fernando el Católico. Entrada libre.

Programa: Día 14. Primera sesión, preside: Manuel García; *El impuesto antes del impuesto en el reino de Aragón*, por Carlos Laliena; *Dos Haciendas, un Reino: ruptura y reconstrucción del consenso financiero en Castilla (1465-1470)*, por Pablo Ortego; *Legalidad y conflicto en el gasto de las armadas en Castilla*, por Ángel Galán; «*Pirata minus delinquit, quia in mare delinquit*». *Comercio, corso y piratería en el Mar de Poniente, 1572-1604*, por Juan Eloy Gelabert; *Conflictos en torno al fisco y las rentas regias en Castilla a fines de la Edad Media*, por Ernesto García; *Fiscalidad e hidalguía en la cornisa cantábrica al final de la Edad Media*, por José Ramón Díaz; debate. Segunda sesión, preside: Eduardo Aznar; *De los diezmos señoriales al diezmo eclesiástico en el reino de Castilla (siglos X-XIII)*, por José Ángel García; *Pías exacciones: indulgencia de cruzada, composiciones de penitentes y subsidios del clero en tiempo de los Reyes Católicos*, por Miguel Ángel Ladero; *Sobre la ilegitimidad de la fiscalidad señorial en Castilla (siglos XV-XVII)*. *Ensayo de una interpretación alternativa*, por Luis Salas; *El obispo Palafox y el debate en torno a la contribución del clero en la Castilla del siglo XVII*, por J. Ignacio Fortea; debate. Día 15. Tercera sesión, preside: Ángel Galán; *Fundamentos de legitimación impositiva en el origen de las asambleas representativas de Castilla*, por José Manuel Nieto; *Los conflictos en torno a la legitimidad de los donativos en Cortes en la Cataluña bajomedieval*, por Pere Ortí y Pere Verdés; *La respuesta de las Cortes aragonesas a las demandas de la monarquía para combatir en Cerdenña (1365-1372)*, por Mario Lafuente; *Fernando I y la Diputación del General de Cataluña: los debates en torno al usatge Princeps Namque*, por Manuel Sánchez; *Relatos y discursos de la crisis en el reino de Mallorca (Baja Edad Media)*, por Pau Cateura; *El primer viaje de Carlos V a la Corona de Aragón: dinero y voluntades políticas (1518-1519)*, por Juan Manuel Carretero; debate. Cuarta sesión, preside Ignacio Fortea; *Fisco y política económica de la producción urbana*, por Paulino Iradiel; *Frontera marítima y exenciones fiscales. El caso de la Andalucía Atlántica*, por Eduardo Aznar; *El fraude fiscal a través de los cuadernos para arriendo de las rentas del concejo de Sevilla (s. XV)*, por Antonio Collantes; *Manipulaciones monetarias, inflación y control de precios en la Castilla del siglo XVII: ideas, conflictos y resultados económico-fiscales*, por Ramón Lanza; debate; conferencia de clausura: *Ángel Sesma y la llamada generación de Estella (1991-2015)*, por Juan Carrasco. Día 16. Seminario: *Martín de Azpilicueta*. Primera sesión, moderan: Carlos Laliena y Concepción Villanueva; comunicaciones y debates. Segunda sesión, moderan: María del Carmen García y Mario Lafuente; comunicaciones y debates.

#### 2.5.4. Conferencias en el Centro Aragonés de Barcelona 2018

Organizadas por la Institución Fernando el Católico en colaboración con el Centro Aragonés de Barcelona, tuvieron lugar los días 16 de marzo, 6 de abril y 25 de mayo en el Salón de Actos del Centro Aragonés de Barcelona. Entrada libre.

Se impartieron las siguientes conferencias: día 16 de marzo. Conferencia-audiovisual: *María Moliner. Tendiendo palabras*, por Vicky Calavia. Día 6 de abril. Conferencia recital: *Juglares y farándula en Aragón hoy como ayer*, por Luis Felipe Alegre. Día 25 de mayo. Conferencia: *Dicen que hay tierras al Este*, por Alberto Sabio y Carlos Forcadell.

#### 2.5.5. Lecciones: Aragón y Cataluña en la Edad Media. Encuentros y desencuentros

Organizadas por la cátedra Jerónimo Zurita de la Institución Fernando el Católico, e impartidas por Esteban Sarasa, tuvieron lugar los días 8, 9, 10, 15, 16 y 17 de mayo, en el Aula de la Institución Fernando el Católico. Entrada libre.

Programa. Día 8. *Los precedentes*. Día 9. *La unión dinástica*. Día 10. *La expansión mediterránea*. Día 15. *El rey y sus estados*. Día 16. *Guerra, economía y finanzas*. Día 17. *Sociedades y culturas*.

#### 2.5.6. Jornadas por el VII Centenario del Archivo de la Corona de Aragón 1318-2018: Archivo de la Corona de Aragón: su historia y sus fondos documentales

Organizadas por la Institución Fernando el Católico y el Archivo de la Corona de Aragón, y coordinadas por María Luz Rodrigo-Estevan, Esteban Sarasa y Carlos López, tuvieron lugar los días 22 y 23 de mayo en el Aula de la Institución Fernando el Católico. Entrada libre.

Programa: día 22. Presentación: Carlos Forcadell, Esteban Sarasa y Carlos López; *El Archivo de la Corona de Aragón: siete siglos de historia*, por Alberto Torra; *Fondos documentales del Archivo de la Corona de Aragón*, por Beatriz Canellas; coloquio; *La relevancia de los fondos del ACA en los estudios*

sobre Aragón en la Edad Media, por María Luz Rodrigo-Estevan; *El Archivo de la Corona de Aragón: una perspectiva valenciana*, por Vicent Baydal; coloquio. Día 23. *La administración real en el reino de Mallorca en el marco de la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)*, por Ricardo Urgell; *A proposito della documentazione nell'ACA alla storia dei parlamenti di Napoli, Sicilia e Sardegna nell'epoca di Alfonso il Magnanimo*, por Guido d'Agostino; *La historia de Cataluña a través del Archivo de la Corona de Aragón*, por Ricardo García; conclusiones y acto de clausura: Esteban Sarasa, María Luz Rodrigo-Estevan y Carlos López.

2.5.7. Congreso: *Bajo el velo del bien público. Comercio, política y reformas en la España del siglo XVIII. En homenaje al profesor Guillermo Pérez Sarrión*

Organizado por la Fundación Manuel Giménez Abad y la Universidad de Zaragoza en colaboración con la Institución Fernando el Católico, Campus Ibero, Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España: Proyecto de Investigación HAR2016-77344-R; Gobierno de Aragón: Grupo de Investigación de la Universidad de Zaragoza H26\_17R e Historiografías, Revista de Historia y Teoría, y dirigido por Jesús Astigarraga y Javier Usoz, tuvo lugar los días 24 y 25 de mayo en la Biblioteca María Moliner de la Universidad de Zaragoza.

Programa: día 24. Conferencia inaugural: *Carlos III: absolutismo y reformismo*, por Roberto Fernández, moderador: Eliseo Serrano. Seminario: *Política comercio y redes sociales (I)*, moderador: Eloy Fernández; *Instituciones formales e informales en los imperios globales ibéricos (siglos XVI y XVII). Una perspectiva general y comparada*, por Bartolomé Yun; *Preservar el bien público. La política de la cuerda tirante durante el Despotismo Ilustrado*, por José Luis Gómez. Seminario: Actores, moderador: Carlos Forcadell; *La cuestión del bien público entre los jesuitas expulsos: el caso de Juan Andrés*, por Niccolò Guasti; *Morales de la Ilustración*, por María Dolores Albiac; *Bien público e intereses dinásticos. Donato Tommasi y la política napolitana en tiempos de Fernando IV*, por Teresa Nava. Día 25. Seminario: *Ideas e Instituciones*, moderador: Gonzalo Pasamar; *Prensa económica de la Ilustración y reforma de los gremios. ¿Cuestiones de bien público? (1752-1808)*, por Jesús Astigarraga; *La «felicidad pública» y las políticas del «mercantilismo»*, por Jesús Usoz; *La Intendencia General de Rentas y el reformismo borbónico en Cerdeña*, por Carmen Corona. Seminario: *Política, comercio y redes sociales (II)*, moderador: José Tudela; *Autoridad estatal y colaboración social en la movilización de suministros militares durante el siglo XVIII*, por Rafael Torres; *Iniciativa pública e iniciativa privada en la apertura del tráfico directo de España con las Filipinas*, por Carlos Martínez. Conferencia de clausura, *El bien público y el «sistema político de Europa»: autores, traductores y aprendices*, por María Victoria López-Cordón, moderador: Jesús Astigarraga.

2.5.8. Congreso Internacional: *Investigaciones recientes en historia de la historiografía. Comunidad, género, publicaciones periódicas*

Organizado por la Institución Fernando el Católico, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Ignacio Peiró y Miquel À. Martín, tuvieron lugar los días 25 y 26 de octubre en el Aula de la Institución Fernando el Católico y el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner de la Universidad de Zaragoza. Inscritos 15.

Programa: día 25. Sesión de tarde: *Universidad, conflictividad y género*. Presentación del curso: Miquel À Marín e Ignacio Peiró; *Inclusione ed esclusione nell'Università italiana. Le donne all'Università di Pisa e alla Scuola Normale Superiore 1876-1929*, por Paola Carlucci; *«Las niñas de hoy y las mujeres de mañana» ¿una generación de/en transición?*, por Helena Saavedra; *Poder académico y relaciones de género en la Universidad franquista*, por Gustavo Alares; *75 años de la Institución Fernando el Católico*, por Carlos Forcadell. Día 26. Sesión de mañana: *Recientes desarrollos de la historia de la historiografía. Una institucionalización de la historia de la historiografía: las Conversaciones Internacionales de Pamplona*, por Francisco J. Caspistegui; *Storici italiani fra 800 e 900 attraverso alcuni carteggi*, por Mauro Moretti; *La revista Jerónimo Zurita y su papel en la configuración de la historiografía en el entorno de la Universidad de Zaragoza*, por Eduardo Acerete; *Las revistas académicas y la profesionalización de la ciencia histórica en España*, por Ignacio Peiró; *El nacimiento de una profesión académica. El historiador español en la transición a la democracia*, por Miquel À Marín; *The Making of a professional community. The Deutsche Historikerverband and the Historikertage, 1893-2000*, por Olaf Blaschke. Sesión de tarde: *Las revistas de Historia. La rivista Storiografia, 30 anni di pensiero storiografico*, por Massimo Mastrogregori; *Research in Historiography. ¿Por qué (precisamente ahora) otra revista de historia de la historiografía?*, por Miquel À. Marín. Mesa redonda: *Las revistas de historia, problemática actual*, participantes: Massimo Mastrogregori, Ignacio Peiró, Francisco J. Caspistegui, Carolina Rodríguez y Olaf, moderador: Mauro Moretti.

### 2.5.9. Encuentro: *A propósito de la Historia. Encuentro en torno al profesor Carlos Forcadell*

Organizado por la Universidad de Zaragoza en colaboración con la Institución Fernando el Católico, la Diputación de Zaragoza, el Instituto de Estudios Altoaragoneses, el Instituto de Estudios Turolenses y el Gobierno de Aragón, y dirigido y coordinado por Carmen Frías, Pedro Rújula y Alberto Sabio, tuvo lugar los días 8 y 9 de noviembre en la Sala Pilar Sinués del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Entrada libre.

Programa: Día 8. Acto de apertura presidido por José Antonio Mayoral; sesión inaugural: *El compromiso social del historiador*, con intervenciones de Pedro Ruiz y Ramón Villares, modera: José-Carlos Mainer; mesa 1: *¿La disolución de lo social en la Historia?*, con la participación de Ismael Saz, Teresa Ortega, Juan Pan-Montojo, Mari Cruz Romeo y Luis Castells, modera: Carmelo Romero; mesa 2: *La huella de la docencia y de los saberes transmitidos*, con la participación de Gustavo Alares, Virginia Maza, Gloria Sanz, Paco Goyanes y Mercedes Yusta, modera: Gema Martínez; mesa 3: *De la ideología a la cultura*, con la participación de María Sierra, Isabel Burdiel, Mariano Esteban de Vega y Txema Portillo, modera: Miguel Ángel Ruiz. Día 9. Mesa 4: *¿Dónde ha quedado la ambición explicativa de la Historia? De los grandes relatos a la fragmentación postmoderna*, con la participación de Manuel Montero, Manuel González, Juan Pro y Elena Hernández, modera: Ignacio Peiró; clausura: *Conversación con Carlos Forcadell*, con la participación de Carlos Forcadell, Eloy Fernández (Universidad de Zaragoza) y Juan Sisinio Pérez.

### 2.5.10. Curso: *Historia de la tolerancia en España en la Edad Moderna*

Organizado por la Institución Fernando el Católico y el Proyecto de Investigación MINECO: HAR2014-52434-C5: *Los límites de la Reforma Católica en el mundo hispánico de la Edad Moderna: Imponer, resistir, tolerar*. Proyecto coordinado por: Universidades Autónoma de Barcelona, La Rioja, Abat Oliba, Córdoba y Zaragoza en colaboración con la Fundación Giménez Abad, la Universidad de Zaragoza y el blog ToleranciaS:<https://seminariotolerancias.wordpress.com/>, y coordinado por Ricardo García y Eliseo Serrano, tuvo lugar los días 12 y 13 de diciembre en la Sala Goya de las Cortes de Aragón y el Aula de la Institución Fernando el Católico. Inscritos 27.

Programa: Inauguración por José Tudela, Carlos Forcadell y Ricardo García, presidencia de mesa: Manuel Peña; *Erasmus, Vives y Moro. Tres formas de entender la tolerancia en el erasmismo*, por Ricardo García; *La tolerancia y el protestantismo español*, por Doris Moreno; presidencia de mesa: Rosa Alabrús; *La tolerancia y el humanismo*, por Diego Hurtado; *La tolerancia foralista y el absolutismo monárquico*, por Gregorio Colás; debate; presidencia de la mesa: Doris Moreno; *La tolerancia y la confusión identitaria*, por Trevor J. Dadson; *Las tolerancias cotidianas*, por Manuel Peña; *La tolerancia y la libertad de conciencia. Miguel Servet*, por Eliseo Serrano; debate; *Bartolomé Bennassar. In memoriam*. Día 13. Presidencia de la mesa: Carlos Alberto González; *La tolerancia en los proyectos misionales de las órdenes religiosas*, por José Luis Betrán; *Tolerancia e intolerancia ante la religiosidad femenina del Barroco*, por Rosa M.<sup>a</sup> Alabrús; *Una voz femenina en la historia de la tolerancia: María de San José-Salazar. El sabio gobierno de la diversidad*, por Ángela Atienza; presidencia de la mesa: José Luis Betrán; *La tolerancia y el tacitismo político. Saavedra Fajardo*, por M.<sup>a</sup> Victoria López-Cordón; *Críticos, disidentes y proyectos alternativos en la Guerra de Sucesión de España*, por Joaquim Albareda; debate; presidencia de la mesa Ángela Atienza; *Tolerancia e Ilustración. Jovellanos*, por Manuel José de Lara; *1808. Tolerancia y Guerra de la Independencia. Blanco White*, por Antoni Moliner; debate; presidencia de la mesa: Eliseo Serrano; conferencia de clausura; *Universidad y Tolerancia*, por Roberto Fernández.

## 2.6. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

### 2.6.1. XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones: *Religión y política: acuerdos y conflictos*

Organizado por la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones y la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la Institución Fernando el Católico y el Grupo Hiberus del Gobierno de Aragón, coordinado por Francisco Pina y Silvia Alfayé, tuvo lugar del 17 al 19 de mayo en edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

Programa: inauguración, preside: José Antonio Mayoral, participan: Mar Marcos, Carlos Forcadell y Francisco Pina. Conferencia plenaria: *¿Por qué la religión es importante? Particularidades de la historia de España contemporánea*, por Julián Casanova. Aula Magna, preside: Enrique García-Riaza y Silvia Alfayé; presentación de comunicaciones. Sala Pilar Sinués, preside: Francisco Díez; presentación de

comunicaciones. Sala Pedro Cerbuna, coloquio homenaje a Francisco Marco Simón: *Dioses, sacerdotes y magos en el mundo antiguo (primera sesión)*; *El variado panteón divino de la civitas de Confloenta, Duratón, Segovia, Hispania Citerior*, por Juan Santos; *Las flamínicas provinciales de la Hispania Citerior*, por Francisco Beltrán; *Apollo Cunomaglus and other wolf deities in the Celtic world* por Ralph Häussler; *¿Hijo de Cleopatra?*, por Jaime Alvar; debate. Conferencia plenaria: *La movilidad de los dioses y la movilidad de los hombres: ¿Cómo explicar las transferencias religiosas en el Imperio romano?*, por Greg Woolf. Aula Magna, preside: Alberto Bernabé; presentación de comunicaciones. Sala Pilar Sinués, preside: María José Parejo; presentación de comunicaciones. Sala Pedro Cerbuna, coloquio homenaje a Francisco Marco Simón: *Dioses, sacerdotes y magos en el mundo antiguo (segunda sesión)*; *Procesiones en el culto imperial*, por Elena Muñiz; *Peculiaridades de las manifestaciones religiosas en la Anatolia rural de época romana*, por Arminda Lozano; *Escritura y ritualidad en los santuarios rupestres de la Cerdanya*, por Javier Velaza; debate. Día 18. Conferencia plenaria: *Religión y diplomacia en la construcción de la paz*, por Álvaro Albacete. Aula Magna, preside: Julio Trebolle; presentación de comunicaciones. Sala Pilar Sinués, preside: Francisco Díez; presentación de comunicaciones. Sala Pedro Cerbuna, coloquio homenaje a Francisco Marco Simón: *Dioses, sacerdotes y magos en el mundo antiguo (tercera sesión)*; *Dioses mágicos. La relación del individuo con la divinidad en los papiros mágicos griegos*, por Emilio Suarez; *La figura del «magus christianorum» en el occidente tardoantiguo*, por Clelia Martínez; *Settimio Severo e i libri magici egiziani, por Attilio Mastrocinque*; debate. Asamblea general de la SECR y entrega del premio tesis doctoral de la SECR. Aula Magna, preside: Santiago Montero; presentación de comunicaciones. Sala Pilar Sinués, preside: Juana Torres; presentación de comunicaciones. Sala Pedro Cerbuna, coloquio homenaje a Francisco Marco Simón: *Dioses, sacerdotes y magos en el mundo antiguo (cuarta sesión)*; *Acusaciones de magia durante la controversia arriana (siglo IV d.C.)*, por Mar Marcos; *«Hymnorum quoque meorum carminibus deceptum populum ferunt»: las acusaciones de encantamiento contra Ambrosio de Milán durante la crisis de las basílicas*, por María Victoria Escribano; *El «cinturón mágico» y sus poderes taumatúrgicos entre judíos, paganos y cristianos*, por Ramón Teja; debate. Aula Magna, *Laudatio* del profesor Francisco Marco Simón, preside: Francisco Beltrán; intervienen: Attilio Mastrocinque, Silvia Alfayé y Francisco Pina. Día 19. Sala Pilar Sinués, preside: Ramón Teja y Juan Antonio Álvarez-Pedrosa; presentación de comunicaciones. Sala Pedro Cerbuna, preside Fernando Amérigo; presentación de comunicaciones. Conferencia plenaria: *La mujer como objeto político en el discurso islámico*, por Luz Gómez. Sala Pilar Sinués, clausura del congreso, preside: Luis García-Vinuesa; intervienen: Mar Marcos y Silvia Alfayé.

### 2.6.2. III Curso: *Conoce tu pasado*

Organizado por la cátedra Galiay de la Institución Fernando el Católico, en colaboración con el Museo de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y la Diputación de Zaragoza, y dirigido por Miguel Beltrán, tuvo lugar del 7 al 21 de noviembre en el Salón de Actos del Museo de Zaragoza. Entrada libre.

Programa: día 7. *Arqueología inventada: los falsos en Aragón*, por Miguel Beltrán. Día 8. *El precio de la Arqueología. El Patrimonio Cultural Aragonés en las casas de subastas*, por Esperanza Ortiz, con la colaboración de Juan Á. Paz. Día 13. *La reconstrucción del patrimonio arqueológico aragonés con las nuevas tecnologías*, por Jorge Angas. Día 14. *Los últimos dinosaurios vivieron en Huesca*, por José Ignacio Canudo. Día 15. *Augusta Bilbilis: auge y decadencia de una ciudad romana*, por Manuel A. Martín Bueno. Día 20. *El sarcófago de la receptio animae de Caesaraugusta: un documento antiarriano de época constantiniana*, por Antonio Mostalac. Día 21. *Un mueble con clave de Roma: el monetario de la Real Sociedad Económica Aragonesa*, por Guillermo Fatás.

### 3. CONCIERTOS

3.1. XL Festival Internacional de Música Antigua de Daroca. *250º aniversario de la muerte de José de Nebra (1702-1768). 350 aniversario del nacimiento de François Couperin (1668-1733)*

Se celebraron ocho conciertos organizados por la Institución Fernando el Católico y el Ayuntamiento de Daroca, patrocinados por la Diputación de Zaragoza, el Gobierno de Aragón, INAEM, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Comarca de Daroca, Pastas Romero y el grupo Ministriles de Cuéllar, con la colaboración de la Parroquia de Daroca y coordinados por José Luis González Uriol, tuvieron lugar en Daroca del 3 al 10 de agosto. Entrada libre.

Día 3. Iglesia de San Miguel. *Concierto homenaje a François Couperin en el 350 aniversario de su nacimiento*, por Olivier Baumont, Javier Artigas, Adrián Blanco y M.<sup>a</sup> José Moreno. Día 5. Iglesia de San Miguel. «Los otros». *Conciertos para 1 y 2 claves: Nápoles, Lisboa, Riga, Potsdam*, por Alfonso Sebastián y Silvia Márquez, *La Tempestad*, dirección: Silvia Márquez. Día 6. Iglesia de Santo Domingo. *Voces y cuerdas anudadas*, por Cristina Miatello, Juan Carlos de Mulder, Nuria Llopis y José Luis González. Día 7. Iglesia de San Miguel. *Il cimento delle nazioni*, por Renate Hildebrand, Agostino Cirillo, François Fernandez, Josep Borràs, Gaetano Nasillo e Ignasi Jordà. Día 8. Basílica Colegial de Santa María. *De padres a hijos*, por Jan Willem Jansen. Día 9. Iglesia de San Miguel. *Luna que reluces. Concierto homenaje a Don Pedro Calahorra*, por Lucía Martín-Cartón y Ministriles de Marsias. Día 10. Iglesia de San Miguel. *Concierto homenaje a José de Nebra en el 250 aniversario de su muerte*. Olalla Alemán y Eugenia Boix, Los Músicos de Su Alteza y Conjunto Vocal e Instrumental del FIMAD, director: Luis Antonio González.

3.2. Concierto: *Homenaje a Ángel Oliver Pina (Moyuela 1937-Madrid 2005)*

Concierto de órgano a cargo de Miguel Bernal, organizado por la Asociación Cultural Abrir Malena de Moyuela (Zaragoza), en colaboración con la parroquia de San Miguel y San Benito de Madrid, el Ayuntamiento de Moyuela y la Institución Fernando el Católico, presentado por Rolando S. Bernal, José Abadía y José Luis Temes, tuvo lugar el día 17 de noviembre en la parroquia de San Miguel y San Benito de Madrid. Entrada libre.

Programa: *Lírica* (1967), *Romance de don Bueso y la hermana cautiva* (de Cuatro tientos para el órgano Echevarría de Santa María la Real de León, 2000); *Música para María Moliner* (Evocación/Plegaria 2000); *Cortejo* (2001).

### 4. PREMIOS

4.1. XXXIX Trofeo *Ricardo Magdalena*

Organizado por la cátedra Ricardo Magdalena de la Institución Fernando el Católico, dirigida por José Laborda, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante.

En esta edición, la cátedra de Arquitectura de la Institución Fernando el Católico acordó por unanimidad otorgar el XXXIX Trofeo Ricardo Magdalena a: *Vivienda unifamiliar*, en Avda. Zaragoza 33, angular a calle Constitución, Lecañena (Zaragoza), del arquitecto: Sergio Sebastián Franco, en cuya solución de conjunto interpreta con sensibilidad la morfología propia del lugar y del entorno.

A propuesta del director de la cátedra, el jurado acuerda por unanimidad conceder el Diploma al Mérito en la Arquitectura al edificio conocido como «Casa Solans» en Avda. Cataluña, 60, Zaragoza; obra del arquitecto Miguel Ángel Navarro, al cumplirse el centenario de su construcción.



## **5. REVISTAS CIENTÍFICAS**

Durante 2018, las revistas científicas editadas por la Institución Fernando el Católico han sido:

*Anuario Aragonés de Gobierno Local*, 9, tirada de 600 ejemplares. 0 suscriptores y 0 acuerdos de intercambio.

*Archivo de Filología Aragonesa* – 73 (2017), tirada de 250 ejemplares. 7 suscriptores y 98 acuerdos de intercambio.

*Ciencia Forense* – 14, (2017), *Revista Aragonesa de Medicina Legal*, tirada de ejemplares: 200. 34 suscriptores y 20 acuerdos de intercambio.

*Emblemata. Revista Aragonesa de Emblemática*, 24, tirada de 200 ejemplares. 16 suscriptores y 11 acuerdos de intercambio.

*Ivs Fvgit. Revista de Cultura Jurídica*, 21, tirada de 150 ejemplares. 3 suscriptores y 14 acuerdos de intercambio.

*Jerónimo Zurita Revista de Historia*, 92, tirada de 250 ejemplares. 5 suscriptores y 119 acuerdos de intercambio.

*Nassarre, Revista Aragonesa de musicología*, 33, tirada de 200 ejemplares. 52 suscriptores y 38 acuerdos de intercambio.

*Revista de Derecho Civil Aragonés*, XXIII (2018), tirada de 680 ejemplares. 83 suscriptores y 20 acuerdos de intercambio.

*Revista Paleohispánica* – 17 (2017), *Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua*, tirada de 450 ejemplares. 12 suscriptores y 41 acuerdos de intercambio.

## **6. ESCAPARATE CULTURAL**

Durante 2018, el Escaparate Cultural de la IFC, dirigido por Agustín Ubieto, ha mostrado las principales novedades editoriales aragonesas, en un total de 120.

En el local, sito en la calle Coso 44, se han atendido las consultas y peticiones de unos 5600 usuarios.

En la página de Facebook de la Institución Fernando el Católico, a lo largo de 2018 se han publicado 512 entradas, con una audiencia media de 642 personas, lo que supone un total de cerca de 382 500 visitas.

El 31 de diciembre de 2018, la página contaba con 2892 seguidores.

## IFC 2018 EN CIFRAS

### PUBLICACIONES

#### Ediciones

Títulos publicados en 2018.....	72
Total de títulos publicados por la IFC a 31 de diciembre .....	3654

#### Intercambio

Títulos ingresados .....	2276
Títulos enviados .....	1120
Total de entidades con acuerdo de intercambio en vigor .....	1787
Total de colecciones de revistas a 31 de diciembre .....	2755

#### Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2018 .....	2276
Total de existencias a 31 de diciembre .....	117 532

### CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

Cursos efectuados .....	26
Cursos gestionados por la Institución .....	19
Cursos y reuniones gestionados por la Institución con entrada libre .....	9
Inscritos en cursos y reuniones gestionados por la Institución con inscripción (10) .....	465

CONCIERTOS.....	9
-----------------	---

PREMIOS .....	1
---------------	---

REVISTAS CIENTÍFICAS.....	9
---------------------------	---

### ESCAPARATE CULTURAL

Novedades editoriales mostradas durante 2018.....	120
Consultas atendidas en el local del Escaparate Cultural durante 2018.....	5600
Entradas publicadas en la página de Facebook IFC sobre publicaciones, audiovisuales, cursos, conciertos, etc. ....	512
Seguidores de la página de Facebook de la Institución .....	2892

**NOTA.** En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas y gestionadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca.