

INSTITUCIÓN «Fernando el Católico»
(adscrita al C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Director: D. Carlos Forcadell Álvarez

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 2012

Sumario

1. Publicaciones	02
2. Cursos y reuniones científicas	06
3. Conciertos	14
4. Becas y Premios	14
5. Revistas científicas	15
6. Asesoramiento a municipios y a otras entidades	15
7. Escaparate Cultural.....	16
8. IFC en cifras	17

Plaza de España, 2 50071 ZARAGOZA (España)
Tf. (34) 976 288 879 FAX (34) 976 288 869
ifc@dpz.es <http://ifc.dpz.es>

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante el año 2012, la Institución editó 60 títulos. El número de obras publicadas por la Institución a 31 de diciembre de 2012 es de 3.198.

RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2012

(No se relacionan las de los centros filiales)

ARTE Y ARQUITECTURA

ÁLVARO ZAMORA, M^a Isabel, IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, Javier y CRIADO MAINAR, Jesús (coords.), *La arquitectura jesuítica. Actas del Simposio Internacional de Zaragoza*. ISBN: 978-84-9911-158-2. N° de publicación: 3.121. 544 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 200.

BERGERA, Iñaki y LAMPREAVE, Ricardo S., (coords.), *Jornada de Arquitectura y Fotografía 2011*. ISBN: 978-84-9911-147-6. N° de publicación: 3.109. 127 p. 21x17 cm. Coeditado con la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza. N° de ejemplares: 409.

MONCLÚS, Francisco Javier (coord.), *Proyectos integrados de arquitectura, paisaje y urbanismo, 2011*. ISBN: 978-84-9911-148-3. N° de publicación: 3.107. 230 p. 21x24 cm. Coeditado con la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza. N° de ejemplares: 407.

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión, *Ricardo Magdalena. Arquitecto municipal de Zaragoza (1876-1910)*. ISBN: 978-84-9911-197-1. N° de publicación: 3.176. 252 p. 30x24 cm. Coeditado con el Ayuntamiento de Zaragoza. N° de ejemplares: 400.

LACARRA DUCAY, M^a Carmen (coord.), *La miniatura y el grabado de la Baja Edad Media en los archivos españoles*. ISBN: 978-84-9911-195-7. N° de publicación: 3.174. 352 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 250.

LACASA NAVARRO, Luis, *Artículos para la revista Arquitectura, 1922-1935 (Éntasis. Cuadernos de Arquitectura de la cátedra Ricardo Magdalena, 39)*. ISBN: 978-84-9911-184-1. N° de publicación: 3.160. 272 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 400.

LOP OTÍN, Pilar; LANZAROTE, José M^a; FORCADELL, Carlos y CAPALVO, Álvaro, *Zaragoza en 1861. El plano geométrico de José Yarza*. ISBN: 978-84-9911-182-7. N° de publicación: 3.159. 94 p. Contiene un plano de Zaragoza. 19x19 cm. N° de ejemplares: 2.000.

MORTE, Carmen y CASTILLO, Margarita, *El retablo mayor renacentista de Tauste*. ISBN: 978- 84-9911-179-7. N° de publicación: 3.155. 206 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 430.

CIENCIA Y TÉCNICA

VV.AA., *Ciencia Forense, 9-10. Revista Aragonesa de Medicina Legal*. ISSN: 1575-6793. N° de publicación: 3.125. 156 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 329.

DERECHO

VV.AA., *Anuario Aragonés del Gobierno Local-3*. ISSN. 2172-6531. N° de publicación: 3.152. 560 p. 27x24 cm. N° de ejemplares: 1.000.

VV.AA., *Revista de Derecho Civil Aragonés, XVII*. ISSN.: 1135-9714. N° de publicación: 3.169. 710 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 530.

VV.AA., *Ius Fugit XVI, Revista de estudios histórico-jurídicos de la Corona de Aragón (2009-2010)*. ISSN: 1132-8975. N° de publicación: 3.122. 438 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 200.

ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

FRUTOS MEJÍAS, Luisa M^a y RUIZ BUDRÍA, Enrique (coords.), *Los productos con indicación geográfica en el sistema agroalimentario español. Tradición y modernidad*. ISBN: 978-84-9911-189-6. N° de publicación: 3.166. 190 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 200.

SERRANO SANZ, José M.^a (ed.), *Hacienda Pública. Balanza del Comercio, de Francisco de Gregorio*. (Biblioteca Ernest Lluch de Economistas Aragoneses, 12). ISBN: 978-84-9911-168-1. N° de publicación: 3.138. 230 p. 24x17 cm. Coeditado con la Universidad de Zaragoza. N° de ejemplares: 400.

EMBLEMÁTICA

VV.AA., *Revista Emblemata, XVII. Revista Aragonesa de Emblemática*. ISSN. 1137-1056. N° de publicación: 3.128. 469 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 415.

HISTORIA

ABELLA SAMITIER, Juan, *Sos en la Baja Edad Media. Una villa aragonesa de frontera*, ISBN: 978-84-9911-162-9. N° de publicación: 3.130. 302 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 416.

ARIAS CONTRERAS, Natividad, *Archivo de Aínsa. Colección de privilegios, escrituras y otros documentos (1245-1753)*. (Colección Fuentes Históricas Aragonesas, 65). ISBN: 978-84-9911-199-5. N° de publicación: 3.178. 232 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 150.

AZNAR EMBID, Severino, *Problemas sociales de actualidad*, introducción de Víctor Lucea Ayala (Colección Historiadores de Aragón, 10). ISBN: 978-84-9911-202-2. N° de publicación: 3.184. 220 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 317.

BURDIEL BUENO, Isabel (ed.), *Los Borbones en pelota*. ISBN: 978-84-9911-196-4. N° de publicación: 3.175. 266 p. 22x22 cm. N° de ejemplares: 500.

DADSON, Trevor J., y CLARKE, Anthony H. (eds.), *La España del siglo XIX vista por dos inglesas. Lady Holland y la novelista George Eliot (1802-1804 y 1867)*. ISBN: 978-84-9911-164-3. N° de publicación: 3.132. 286 p. 24x15 cm. N° de ejemplares: 500.

GIMÉNEZ FERRERUELA, Héctor, *El Registro general del archivo del Real Monasterio de Santa Fe (Zaragoza)*. (Fuentes Históricas Aragonesas, 59). ISBN: 978-84-9911-149-0. N° de publicación: 3.108. 406 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 100.

GIMENO BLAY, Francisco M., *El Compromiso de Caspe. Diario del proceso*. (Fuentes Históricas Aragonesas, 63). ISBN: 978-84-9911-174-2. N° de publicación: 3.148. 525 p. Contiene un encarte del acta de la elección de Fernando. 24x17 cm. N° de ejemplares: 318.

GONZÁLEZ CAIZÁN, Cristina (ed.), *El anónimo polaco. Zaragoza en el año 1809. Fragmento de las memorias no publicadas de un polaco*. ISBN: 978-84-9911-155-1. N° de publicación: 3.117. 146 p. 24x16 cm. N° de ejemplares: 510.

LOZANO GRACIA, Susana, *La familia y el trabajo bajo la mirada de un notario de Zaragoza del siglo XV. El libro de Bartolomé Roc*. (Fuentes Históricas Aragonesas, 61). ISBN: 978-84-9911-161-2. N° de publicación: 3.126. 208 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 130.

MADRID MEDINA, Ángela, *El maestro Juan Fernández de Heredia y el cartulario Magno de la Castellania de Amposta (tomo II, vol. I)*. (Fuentes Históricas Aragonesas, 62). ISBN: 978-84-9911-166-7. N° de publicación: 3.135. 340 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 130.

MARTÍNEZ PEÑAS, Leandro, *Manuscritos aragoneses en la British Library*. (Fuentes Históricas Aragonesas, 64). ISBN: 978-84-9911-190-2. N° de publicación: 3.167. 110 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 130.

MELÉNDEZ, Francisco, *Político de J. Zurita. 1512-2012*. N° de publicación: 3.151. 8 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

PÉREZ-SOBA DÍEZ DEL CORRAL, Ignacio, *Historia del monte "Camporrojo y Chiló" (Rueda de Jalón-Zaragoza)*. ISBN: 978-84-9911-177-3. N° de publicación: 3.153. 212 p. 24x17 cm. N° de

ejemplares: 750.

RAPHAEL, Lutz, *La ciencia histórica en la era de los extremos. Teorías, métodos y tendencias desde 1900 hasta la actualidad*. (Colección Historia Global, 4). ISBN: 978-84-9911-203-9. N° de publicación: 3.185. 326 p. 21x14 cm. N° de ejemplares: 500.

SIERRA, Gabriela y GRACIA, Francisco, *Zaragoza en el Congreso de los Diputados. Parlamentarios durante la Segunda República*. ISBN: 978- 84-9911-163-6. N° de publicación: 3.131. 219 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 300.

SILLERAS FERNÁNDEZ, Nuria, *María de Luna. Poder, piedad y patronazgo de una reina bajomedieval*. ISBN: 978- 84-9911-169-8. N° de publicación: 3.139. 253 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 300.

SUCHET, Louis-Gabriel, *Memorias del mariscal Suchet sobre sus campañas en España (1808-1814)*, (Colección Historiadores de Aragón). Pedro Rújula (ed.). ISBN: 84-7820-955-7. N° de publicación: 2.804. 676 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 400.

SWIFT, Francis Darwin, *Vida y época de Jaime I el Conquistador*, introducción de Ana del Campo. (Colección Historiadores de Aragón, 9). ISBN: 978-84-9911-171-1. N° de publicación: 3.141. 328 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 307.

TRULLÉN FLORÍA, Ricardo, *Religión y política en la España de los años treinta. El nuncio Federico Tedeschini y la Segunda República*. ISBN: 978-84-9911-201-5. N° de publicación: 3.183. 234 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 300.

VICENTE Y GUERRERO, Guillermo (ed.), *Estudios sobre la historia de la Enseñanza Media en Aragón*. ISBN: 978-84-9911-175-9. N° de publicación: 3.149. 452 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 200.

VILLANUEVA MORTE, Concepción y CASTÁN ESTEBAN, José L. (eds.), *Acontecimientos que han sucedido en el Mundo. Relación de los naufragios, calamidades, desaventuras y miserias de Teruel*. (Fuentes Históricas Aragonesas, 60). ISBN: 978-84-9911-133-9. N° de publicación: 3.155. 556 p. 24x17 cm. Coeditado con el Instituto de Estudios Turolenses. N° de ejemplares: 404.

VV.AA., *Caesaraugusta, 82. La ciudad romana de los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): entre la historia, la arqueología y la historiografía*. ISSN. 0007-9202. ISBN: 978-84-9911-172-8. N° de publicación: 3.143. 446 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 460.

VV.AA., *Revista Palaeohispanica, 12. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua*. ISSN: 1578-5386. N° de publicación: 3.181. 310 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 300.

VV.AA., *Jerónimo Zurita. Revista de historia, 86*. ISSN: 0044-5517. N° de publicación: 3.129. 320 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 410.

LENGUA Y LITERATURA

AÍNA MAUREL, Pablo, *Teorías sobre el cuento folclórico. Historia e interpretación*, ISBN: 978-84-9911-170-4. N° de publicación: 3.140. 318 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 300.

ALIAGA JIMÉNEZ, José Luis, *Las lenguas de Aragón en el primer tercio del siglo veinte. Vol. 1. Inéditos, rarezas y caras B*. ISBN: 978-84-8094-063-4. N° de publicación: 3.142. 352 p. 24x17 cm. Coeditado con Gara d'Edizioni y Prensas Universitarias de Zaragoza. N° de ejemplares: 100.

ALIAGA JIMÉNEZ, José Luis, *Refranes del Aragón que se fue. Fraseología aragonesa de tradición oral*. ISBN: 978-84-8094-067-2. N° de publicación: 3.190. 208 p. 24x17 cm. Coeditado con Gara d'Edizioni y Prensas Universitarias de Zaragoza. N° de ejemplares: 100.

BAGUÉ QUÍLEZ, Luis (ed.), *Quien lo probó lo sabe: 36 poetas para el tercer milenio* (Colección Letra Última, 6). ISBN: 978-84-9911-191-9. N° de publicación: 3.168. 248 p. 22x14 cm. N° de ejemplares: 704.

BOUMEHDI TOMASI, Touria, *Una miscelánea aljamiada narrativa y doctrinal. Edición y estudio del manuscrito Junta 57 del CSIC Madrid*. ISBN: 978-84-9911-198-8. N° de publicación: 3.177. 802 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 100.

CARABANTES DE LAS HERAS, Isabel y VIAMONTE LUCIENTES, Ernesto, *La novela aragonesa*

(1973-1982). *Autores, obras y editoriales*. ISBN: 978-84-9911-200-8. Nº de publicación: 3.182. 262 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 400.

EGIDO, Aurora y LAPLANA, José E., (eds.), *Saberes humanísticos y formas de vida. Usos y abusos. Actas del Coloquio hispano-alemán*. ISBN: 978-84-9911-176-6. Nº de publicación: 3.150. 247 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 200.

QUINTANA I FONT, Artur, *El catalá de La Codonyera (Terol, Aragón)*. ISBN: 978-84-9094-66-5. Nº de publicación: 3.191. 272 p. 24x17 cm. Coeditado con Gara d'Edicions y Prensas Universitarias de Zaragoza. Nº de ejemplares: 100.

VV.AA., *Novísima relación. Narrativa amerispánica actual* (Colección Letra Última, 5). ISBN: 978-84-9911-185-8. Nº de publicación: 3.162. 344 p. 21x14 cm. Nº de ejemplares: 704.

VV.AA., *Revista Archivo de Filología Aragonesa, LXVII*. ISSN: 0210-5624. Nº de publicación: 3.146. 318 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 306.

MISCELÁNEA

COSTA, Joaquín, *Introducción a un Tratado de Política (sacado textualmente de los refraneros, romanceros y gestas de la Península)*, presentación de Isabel Alfonso (Colección Historiadores de Aragón, 7). ISBN: 978-84-9911-160-5. Nº de publicación: 3.124. 495 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 409.

GARCÍA GUATAS, Manuel, *De boca en boca. Comer en Aragón en los siglos contemporáneos. (Cuadernos de Aragón, 52)*. ISSN: 0590-1626. Nº de publicación: 3.113. 92 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 300.

GÓMEZ BENITO, Cristóbal y ORTI BENLLOCH, Alfonso (eds.), *Joaquín Costa. Escritos agrarios. I. Escritos de juventud (1864-1871)*. ISBN: 987-84-9911-150-6. Nº de publicación: 3.109. 582 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 340.

MARTÍNEZ DEL CAMPO, Luis G., *La formación del gentleman español. Las residencias de estudiantes en España (1910-1936)*. ISBN: 978-84-9911-156-8. Nº de publicación: 3.118. 310 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 400.

VV.AA., *En torno a Joaquín Costa. Conferencias de Barcelona, 2010*, ISBN: 978-84-9911-205-3. Nº de publicación: 3.187. 78 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 406.

MÚSICA

BRUNA, Pablo, *Obras completas para órgano de Pablo Bruna*, Carlo Stella ed. y transcripción. ISBN: 84-7820-180-7. Nº de publicación: 3.127. 304 p. 30x22 cm. Nº de ejemplares: 312.

CABEZÓN, Antonio, *Pues no me quereys hablar. Antonio Cabeçón en su obra musical* (Órganos Históricos de Aragón, XIII), edición de Jesús Gonzalo. Nº de publicación: 3.147. CD. 30 p. 12x12 cm. Nº de ejemplares: 400.

CALAHORRA MARTÍNEZ, Pedro y PRENSA VILLEGAS, Luis, *XV y XVI Jornadas de Canto Gregoriano. XV. El libro litúrgico: del Scriptorium a la imprenta. XVI. La implantación en Aragón, en el siglo XII, del rito romano y del canto gregoriano*. ISBN: 978-84-9911-204-6. Nº de publicación: 3.186. 236. p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 250.

LEDESMA, Nicolás de, *Obra completa para tecla de Nicolás de Ledesma*, edición de Antonio Ezquerro Esteban, I y II. (Tecla Aragonesa, XII). Nº de publicación: 3.161. Vol. I: ISMN: 979-0-801219-24-4. 324 p. 31x23 cm. Vol. II: ISMN: 979-0-801219-25-1. 358 p. 31x23 cm. Nº de ejemplares: 50.

REINA GONZÁLEZ, Emilio, *Un siglo de música en Zaragoza (1885-1985)*. ISBN: 978-84-9911-159-9. Nº de publicación: 3.122. 462 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 300.

URREA, Pedro de, *Cancionero de todas las obras de Pedro M. de Urrea, [Toledo, Juan de Villaquirán, 1516]*, edición de Enrique Galé Casajús. ISBN: 978-84-9911-178-0. Nº de publicación: 3.154. 574 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 320.

1.2. INTERCAMBIOS

En 2012 no se ha establecido ningún intercambio con nuevas entidades. Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1.762, en más de 40 países.

Durante el 2012, se enviaron 1.452 publicaciones y se han ingresado 3.511 publicaciones, de 762 entidades nacionales y 195 extranjeras.

1.3. BIBLIOTECA

En el año 2012 se ingresaron 4.005 publicaciones (1.214 libros, 1.488 revistas y 1.303 folletos). Forma de adquisición: 2.580 donativos, 16 compras y 1.409 intercambios. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 109.371.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

2.1. MÚSICA

2.1.1. II Taller Internacional de Paleografía Musical: *Notación Aquitana*

Organizado por Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza y el Consejo Comarcal de Los Monegros, en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», el Excelentísimo Ayuntamiento de Leciñena, el Grupo de Investigación Aplicada DAMMA de la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza, y dirigido por David Andrés Fernández, se organizó del 29 de junio al 2 de julio en Leciñena. Inscritos: 9.

Se celebraron las siguientes sesiones: día 29: *Introducción y contexto de la notación aquitana*, por Daniel Saulnier; *Principios y normas de transcripción de la notación aquitana*, por Juan Carlos Asencio Palacios; Ronda de talleres I y II. Día 30: Ronda de talleres III, IV y V. Debate y puesta en común. Día 1: Actividades sociales y Comarca de Los Monegros; Taller de interpretación; Concierto por los alumnos y *Schola Antiqua*. Día 2: *Las fuentes con notación aquitana*, por Gisèle Clément-Dumas; *Las etapas tardías de la notación aquitana*, por Carmen Rodríguez Suso. Taller de ideas y sugerencias. Clausura.

2.1.2. XXXIV Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

Organizado por la Sección de Música Antigua de la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, el Ayuntamiento de Daroca, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por José Luis González Uriol, se celebró del 3 al 10 de agosto en Daroca. Inscritos: 140.

Se impartieron clases de *arpa*, por Nuria Llopis; *bajón (fagot barroco)*, por Josep Borrás; *canto barroco*, por Cristina Miatello; *Canto coral*, por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *chirimía y oboe barroco*, por Renate Hildebrand; *clave y continuo*, por Olivier Baumont; *corneta*, por Francisco Rubio; *dirección coral*, por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *flauta travesera barroca*, por Agostino Cirillo; *instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y el barroco*, por Juan Carlos de Mulder Duclós; *órgano*, por José Luis González Uriol y Javier Artigas; *sacabuche*, por Simeón Galduf; *violín barroco*, por François Fernández; y *violoncello barroco*, por Gaetano Nasillo. Seminario: *El clave: aula de consulta*, por Raúl Martín.

2.1.3. XVII Jornadas de Canto Gregoriano: *Vísperas cistercienses según los cantorales del siglo XVII*

Organizadas por la cátedra de Música Medieval Aragonesa de la Institución «Fernando el Católico» y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y coordinadas por Luis Prensa y Pedro Calahorra, tuvieron lugar los días 7, 14 y 21 de noviembre en el Salón de Actos CAI Independencia. Entrada libre.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 7: *Una Iglesia, dos voces: Oriente y Occidente*, a cargo de Víctor Pinilla Gracia. Día 14: *Ex oriente lux. Belleza de la liturgia y de su música en la Iglesia oriental*, a cargo de Ionel Jicmon. Día 21: *Ex occidente, pulchritudo laudis. Belleza de la liturgia y de su música en la Iglesia occidental*, a cargo de Luis Prensa Villegas.

2.1.4. VI Coloquio de Musicología: *Mecenazgo y Coleccionismo Musical*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Universidad de Zaragoza y dirigido por Juan José Carreras, tuvo lugar los días 23 y 24 de noviembre en la sala Pilar Sinués del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 43.

Se celebraron las siguientes sesiones: día 23: *El mecenazgo (musical): reflexiones previas*, por Juan José Carreras; *Mecenazgo musical y distinción social: reflexiones y ejemplos (siglos XVII-XIX)*, por Anna Tedesco; *Survival–Colletion–Recolletion*, por Margaret Murata; *Perspectivas sobre el mecenazgo musical en el siglo XVI: la evidencia de una ensalada*, por Tess Knighton; *Función y formas del mecenazgo musical femenino en el mundo ibérico del siglo XVI*, por Ascensión Mazuela; *Más allá del virrey: otros modelos de mecenazgo en la Nápolés virreinal de finales del siglo XVII*, por José María Domínguez; *Le patronage musical de Flavio Orsini et de Marie-Anne de la Tremoille a Rome (1675-1701): sources, choix artistiques et signification*, por Anne-Madeleine Goulet; «*Chi m'ascolta, chi mi vede?*» *Modelos de fruición de la cantata de cámara en la sociedad napolitana del siglo XVIII*, por Giulia Veneziano. Día 24: *Dos príncipes para un tratado: las ediciones italiana y española de Dell'origine delle regole della musica*, por Alberto Fernández; *Del salón a la academia: los espacios interpretativos del cuarteto en Madrid a finales del siglo XVIII*, por Miguel Ángel Marín; *Modos y funciones del mecenazgo musical en el siglo XIX*, por Juan José Carreras; *Erich Fiala y la recuperación del la música antigua en Viena (1934-1956)*, por Pablo L. Rodríguez. Mesa redonda: *El mecenazgo en las artes y la literatura*, coordinación: José María Domínguez, Javier Ibáñez y Joseba Berrocal.

2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1. XIV Ciclo de Primavera: *Lecciones de Arquitectura. 4*

Organizado por la cátedra Ricardo Magdalena de la Institución «Fernando el Católico» y dirigido por José Laborda Yneva, tuvo lugar el día 24 de abril en la sala de conferencias del edificio *Ada Byron* de la Escuela de Ingenieros y Arquitectura, Campus Río Ebro. Inscritos: 60.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 24 de abril: *1945 Neovanguardia británica*, por Javier Frechilla; *Referencias danesas*, por Félix Solaguren-Beascoa; *El realismo*, por Eduard Bru; mesa redonda: *Sobre la enseñanza de Proyectos de Arquitectura*, intervienen: Javier Frechilla, Félix Solaguren-Beascoa, Eduard Bru y José Laborda.

Visitas de prácticas: *Paisajes de Arquitectura. 4*

Organizadas por la cátedra Ricardo Magdalena de la Institución «Fernando el Católico» y dirigidas por José Laborda Yneva, tuvieron lugar los días 28 de abril y 5 de mayo.

Día 28 de abril: *Ciudad moderna*. Sesión de la mañana: *San Sebastián: Idea de la ciudad moderna*. Edificios Kursaal, del Club Náutico y de la Diputación Foral de Gipuzkoa; sesión de la tarde: El Ensanche, el Peine del Viento; visita guiada por José Laborda. Día 5 de mayo: *La imagen de la ciudad*. Sesión de la mañana: *Vitoria: Idea de la ciudad medieval*, catedral de Santa María la Antigua, edificios neoclásicos de Justo Antonio de Olaguíbel; sesión de la tarde: entrecubierta abovedada de San Vicente, edificios del barrio de los Pintores, casas de José Antonio Coderch; visita guiada por Juan Ignacio Lasagabáster y José Laborda.

2.2.2. III Jornada Cultural Monasterio de Santa Fe

Organizado por la Asociación de vecinos de Santa Fe de Huerva, con la colaboración de la Diputación de Zaragoza, la Institución «Fernando el Católico», el Ayuntamiento de Zaragoza, el Ayuntamiento de Cuarte de Huerva y el Ayuntamiento de Cadrete, tuvo lugar el día 23 de junio en el Bar Restaurante El Monasterio de Santa Fe (Cuarte de Huerva). Entrada libre.

Se celebraron las siguientes sesiones: *La recuperación de un patrimonio: las cartujas de Zaragoza*, por Elena Barlés; *Arquitecturas monásticas adaptables. Reinventarse para sobrevivir*, por Natalia Juan; *Problemas constructivos de los edificios históricos. Condiciones para una intervención arquitectónica en Santa Fe*, por Teodoro Ríos; *El real monasterio de Santa María de Santa Fe: interpretación, divulgación y puesta en valor*, por Santiago Ruiz.

2.2.3. Viaje de Prácticas de la cátedra Goya: Visita al Museo Nacional de Arte de Cataluña. *El gótico internacional*

Organizado por la cátedra Goya de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Universidad de Zaragoza y dirigido por María del Carmen Lacarra. Tuvo lugar el día 23 de junio.

Visita a la exposición: *Cataluña, 1400. El gótico internacional*, comentada por Rafael Cornudella y María del Carmen Lacarra.

2.2.4. Curso sobre: *Arte del siglo XIX*

Organizado por la cátedra Goya de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Universidad de Zaragoza y la Diputación Provincial de Zaragoza; y dirigido por María del Carmen Lacarra Ducay. Tuvo lugar del 23 al 27 de octubre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 67.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 23: *Escultura del siglo XIX en Zaragoza: de la imagen devocional al monumento conmemorativo*, por Wifredo Rincón; *El monasterio de Piedra y los orígenes de la fotografía en España*, por José Antonio Hernández. Día 24: *La pintura de paisaje y la Institución Libre de Enseñanza. Un método y una práctica*, por Ana María Arias; *Literatura de Viajes y patrimonio artístico: Valentín Carderera y los hermanos Bécquer en Veruela y Tarazona*, por Jesús Rubio. Día 25: *Los discípulos de Goya*, por Arturo Ansón; *Las asociaciones de artistas y sus espacios expositivos en el siglo XIX*, por Jesús Pedro Lorente. Día 26: *Mariano Fortuny y su círculo*, por Javier Barón Thaidgsmann; *Oficios del pintor en el siglo XIX*, por Manuel García Guatas. Día 27: *Excursión a las localidades de Calatayud y Torralba de Ribota*.

2.2.5. Curso de verano en Jaca: *Repensar Canfranc*

Organizado por la Universidad de Zaragoza, con la colaboración la Institución «Fernando el Católico», el Ayuntamiento de Canfranc, el Ayuntamiento de Zaragoza, el Centro de Investigación de Recursos y Consumos Energéticos, el Laboratorio Subterráneo de Canfranc y el Gobierno de Aragón, y dirigido por Francisco Javier Monclús, tuvo lugar del 2 al 5 de julio en el Laboratorio Internacional de Canfranc. Inscritos 26.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 2: Presentación del taller: *Rehabilitación, regeneración urbana, paisaje*, por M^a Belinda López y Francisco Javier Monclús; conferencia inaugural: *Una visión-país para el sector de la edificación en España*, por Albert Cuchí; *Rehabilitación de edificios y espacios urbanos*, por Carlos Labarta; mesa redonda: *Regeneración urbana*, con Albert Cuchí, Carlos Labarta, Andrés Fernández-Ges y Julio Tejedor. Sesión 1 del taller: *Actuación en el espacio ferroviario de Canfranc-Huesca*, por Albert Cuchí, Pablo de la Cal, Carlos Labarta, Basilio Tobías e Ignacio Zabalza; Visita al lugar de trabajo, trabajos de reconocimiento, análisis y diagnóstico. Día 3: Sesión 2 del Taller: *Análisis del problema y captación y organización de recursos para afrontarlo*, por Albert Cuchí, Pablo de la Cal, Luis Franco, Carlos Labarta, Basilio Tobías e Ignacio Zabalza; *Intervenir en arquitecturas portantes*, por Fernando Ramos; *Ecología y rehabilitación*, por José Antonio Turégano; mesa redonda: *Energía y rehabilitación arquitectónica*, con M^a Belinda López, Fernando Ramos. Trabajos de Taller I, por M^a Belinda López y Francisco Javier Monclús. Día 4: Sesión 3 del Taller: *Generación, análisis y evaluación de propuestas*, por Albert Cuchí, Pablo de la Cal, Luis Franco, Carlos Labarta, Basilio Tobías e Ignacio Zabalza; *Paisaje urbano*, por Francisco Javier Monclús; conferencia de clausura: *De la gruta pintoresca a lo sublime termodinámico*, por Iñaki Ábalos y Renata Sentkiewicz; mesa redonda: *Paisaje urbano, paisajismo, microurbanismo*, con Iñaki Ábalos, Carmen Díez, Francisco Javier Monclús y Ricardo Sánchez. Trabajos de Taller II; por M^a Belinda López y Francisco Javier Monclús. Día 5: Sesión 4 del Taller: *Preparación final de los trabajos*, por Albert Cuchí, Pablo de la Cal, Luis Franco, Carlos Labarta, Basilio Tobías e Ignacio Zabalza; Sesión 5 del Taller: *Presentación final de los resultados del taller. Síntesis y presentación de las propuestas*. Exposición pública. Conclusiones del Taller-Canfranc, por M^a Belinda López, Francisco Javier Monclús y Ricardo Sánchez.

2.3. DERECHO

2.3.1. XXX Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la cátedra Alonso V de Aragón de la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, y dirigido por Maximiliano Bernad, tuvo lugar del 20 de marzo al 9 de mayo en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos 52.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 20 de marzo: *España hoy, pilar de la nueva Europa*, por Isabel Tocino; *Los entes locales y la Unión Europea en el horizonte 2020*, por Juan Carlos Usero. Día 10 de abril: *La Unión Europea y la juventud*, por Ana Gascón; *Nuevos desarrollos en el espacio europeo de libertad, seguridad y justicia*, por Carmen Tirado; *Los intereses de España en el presente y en el futuro de la Unión Europea*; *El futuro del euro y el de la Unión Europea: la hora de la verdad*, por Maximiliano Bernad. Día 24 de marzo: *La Unión Europea en la escena global*, por Ana Gascón; *La directiva de servicios y los primeros años de su aplicación en España*, por José Ángel Gimeno; *El mercado interior: pasado, presente y futuro*, por Juan Carlos Usero. Día 9 de abril: *Normativa europea en le ámbito laboral y de protección social*, por Víctor Fernández-Rodríguez; *El futuro de la protección de los derechos humanos en Europa*, por Alfonso de Salas; *La Unión Europea: teorías, realidades y perspectivas* (homenaje al Excmo. Sr. D. José Manuel Paz Agüeras, embajador de España y miembro que fue del Comité de Honor de RIEE), por Maximiliano Bernad. Días 7 y 8 de mayo: Jornadas Europeas 2012: *Chequeo a la Unión Europea (1952-2012)*, con intervención de participantes en el XXIV Programa Master en Unión Europea del Real Instituto de Estudios Europeos.

2.3.2. Jornada: Viabilidad de la participación política directa: referéndum y consultas populares

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Universidad de Zaragoza; coordinada por Eva Sáenz y Manuel Contreras, tuvo lugar el día 29 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 153.

Se celebraron las siguientes sesiones: Primera sesión: *La ordenación constitucional del referéndum en España: Experiencias en derecho compartido*. Ponencias: *Teoría y práctica del referéndum en el ordenamiento constitucional español*, por Agustín Ruiz; *Los referendos de secesión de Quebec y la doctrina de la Corte Suprema de Canadá*, por Alberto López; debate; *El referéndum sobre la independencia de Escocia: gestión política y encuadre normativo*, por Alberto Dorrego; *Las consultas nacionales en Irlanda en el marco de la crisis económica*, por Gavin Barrett; debate. Segunda sesión: *Los referendos y las consultas populares de ámbito autonómico: viabilidad constitucional y marco normativo*. Ponencias: *Referéndum y consultas populares en los nuevos Estatutos de Autonomía*, por Esther Seijas; *El intento de referéndum vasco y los límites del «derecho a decidir»*, por Javier Corcuera; *Las leyes de consultas populares de Cataluña en el marco de la jurisprudencia constitucional*, por Javier Arbós; debate; mesa redonda: *Posiciones de los distintos partidos políticos en torno a la utilización y viabilidad de los referendos y las consultas populares*, participan representantes de PP, PSOE, IU, PAR, CHA y UPyD; debate.

2.4. LENGUA Y LITERATURA

2.4.1. Jornadas sobre: La imagen de Aragón en algunos textos contemporáneos

Organizado por la cátedra Manuel Alvar de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Universidad de Zaragoza; y dirigidas por José María Enguita, tuvo lugar los días 22 y 23 de noviembre en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 28.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 22: *A pie, a caballo, en coche. Aragón visto desde la Ilustración*, por María Dolores Albiac; *El paisaje aragonés en la narrativa de Eduardo Valdivia*, por Jesús Rubio; *Los héroes y la historia. Imágenes del Aragón contemporáneo*, por Ignacio Peiró; coloquio; *Aragón desde la otra orilla del Atlántico*, por José María Enguita; *De paisajes y baturros. La imagen de Aragón y los aragoneses en el cine español*, por Fernando Sanz; *La imagen de los Sitios de Zaragoza en los viajeros por Aragón (1808-1850)*, por Esther Ortas; *Paisajes goyescos de Aragón en novelas recientes*, por Leonardo Romero; coloquio. Día 23: *Aragón y sus gentes en los textos de Pérez Galdós*, por Pilar Esteban; *Del viaje de Tomás Navarro Tomás por el Pirineo aragonés en 1907 y sus resultados filológicos*, por Vicente Lagüéns; *Visiones literarias de Los Monegros*, por José Luis Calvo; *Ideología y diccionario. La imagen de los aragoneses a través del DUE de María Moliner (1966-1967)*, por María Luisa Arnal y María Antonia Martín; coloquio y conclusiones.

2.4.2. Ciclo homenaje a Ildefonso Manuel Gil (1912-2012): *Sobre una generación de escritores (1936-1960). En el Centenario de Ildefonso Manuel Gil*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», y coordinado por Manuel Hernández, tuvo lugar los días 29 y 30 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Entrada libre.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 29: Inauguración, por Carlos Forcadell y Manuel Hernández; *La herida de la Guerra Civil en las primeras poéticas de la postguerra*, por José Carlos Mainer; *Un relato colectivo para una reconciliación intelectual: la generación de 1936*, por Jordi Amat. Día 30: *Narrativa de los vencidos (a propósito de La moneda en el suelo)*, por Santos Sanz; *Perdurar en la derrota: los escritores republicanos hacia 1950*, por Domingo Ródenas; mesa redonda, moderador: Manuel Hernández; *Ildefonso Manuel Gil en la vida universitaria española y americana*, por María Antonia Martín; *Ildefonso Manuel Gil y la Institución «Fernando el Católico»*, por Guillermo Fatás; *Ildefonso Manuel Gil y los estudios sobre Mor y Jarnés*; por María Dolores Albiac.

2.4.3. Seminario: *Miguel Labordeta, poeta del siglo XXI*

Organizadas por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Universidad de Zaragoza; y con la dirección de José Luis Calvo, tuvieron lugar los días 12, 13 y 14 de diciembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 20.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 12: *Miguel Labordeta y su entorno a través de su epistolario*, por Jesús Rubio; *Esbozo de una psicogeografía de Transeúnte central*, por Enrique Serrano; *Labordeta frente a los editores y antólogos del siglo XXI*; por Antonio Pérez y Alfredo Saldaña. Día 13: *Vigencia actual de la semilla vanguardista (las artes en los tiempos de Labordeta)*, por Ernesto Arce; *El Labordeta más actual*, por Fernando Romo; mesa redonda: *Miguel Labordeta, su tiempo y el nuestro*, intervienen: Ángela Labordeta, Emilio Gastón, Almudena Vidorreta, Miguel Serrano, modera: José Luis Calvo. Día 14: *El nihilismo simbólico de Miguel Labordeta*, por Andrés Ortiz; *Labordeta: poeta de la cotidianidad y de la rebeldía*, por Javier Blasco; clausura por Carlos Forcadell.

2.4.4. Jornada sobre: *La nueva gramática y la nueva ortografía de la lengua española: descripción y normas académicas*

Organizado por la cátedra María Moliner de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad; y dirigida por María Antonia Martín Zorraquino, tuvo lugar el día 17 de diciembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 50.

Se celebraron las siguientes sesiones: *El programa renovador de la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española*, por María Antonia Martín; *La versión manual de la “Nueva Gramática de la Lengua Española”*, por Julio Borrego; *La desviación de la norma: el caso de las preposiciones y las locuciones preposicionales*, por Luis Luque; *La “Nueva gramática” académica. Historia del proyecto y características de la obra*, por Ignacio Bosque; *La morfología léxica en la “NGLE” ¿descripción sincrónica o justificación diacrónica?*, por David Serrano; *La razón de algunos cambios*, por Salvador Gutiérrez; *La renovación gramatical académica: la nueva “Fonética y Fonología de la lengua española”*, por José Manuel Blecua; conclusión.

2.5. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.5.1. VII Simposio sobre celtíberos: *Nuevos hallazgos, nuevas interpretaciones*

Organizado por la Fundación Segeda Centro Celtibérico, el Centro de Estudios Darocenses y la Institución «Fernando el Católico» y la colaboración de la Universidad de Zaragoza y el Ministerio de Ciencia e Innovación, y dirigido por Francisco Burillo, tuvo lugar del 20 al 22 de marzo en Daroca. Inscritos: 82.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 20: *El proceso formativo*, por Gonzalo Ruiz-Zapatero; *Poblamiento*, por María Luisa Cerdeño; *Sociedad y economía*, por Alberto Lorrio. Día 21: *Cosmología y Ritual*, por Magdalena Barril; Visita a Segeda para asistir a equinoccio desde el Santuario Astronómico. Día 22: *Celtíberos y romanos*, por Ángel Morillo; *Gestión y desarrollo*, por Alfredo Jimeno; *Rutas celtibéricas*, por Fernando Romero.

2.5.2. Curso: *La cerámica romana. Criterios básicos de clasificación y valor histórico. Estado de la cuestión*

Organizado por la cátedra Galiay de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación de Zaragoza, el Museo de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Miguel Beltrán, tuvo lugar del 12 al 22 de noviembre en el Salón de Actos del Museo de Zaragoza. Inscritos: 35.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 12: *Los criterios de forma*. Día 13: *Los criterios de función*. Día 14: *Origen y cronología*. Día 15: *La cerámica documento histórico*. Día 19: *Tipología y clasificación. Vajillas de mesa y afines*. Día 20: *Tipología y clasificación. Vajillas de mesa y cocina*. Día 21: *Tipología y clasificación. Vajillas de transporte y otras modalidades*. Día 22: *Recapitulación final: trabajando con las cerámicas y clasificando*. Ponentes: Miguel Beltrán y Juan Ángel Paz.

2.6. EMBLEMÁTICA

2.6.1. Curso de verano en Jaca: *Aprender protocolo: un complemento formativo indispensable*

Organizado por la Universidad de Zaragoza, con la colaboración la Institución «Fernando el Católico», y dirigido por Irene Aguilá, tuvo lugar del 23 al 27 de julio en las Aulas de la Residencia Universitaria de Jaca. Inscritos: 25.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 23: *Emblemática general*, por Alberto Montaner; *Ramas de la Emblemática*, por Alberto Montaner; *Introducción al protocolo. Presidencias y precedencias*, por José Javier Carnicer; *Real Decreto 2099/1983. Símbolos del Estado*, por José Javier Carnicer. Día 24: *Reflexiones críticas sobre la normativa en materia de honores y distinciones*, por Fernando García-Mercadal; *Protocolo Internacional*, por Fernando García-Mercadal; *El protocolo institucional (Protocolo de Estado y en la Comunidad Autónoma)*, por José Luis Angoy; *El protocolo de la Casa Real*, por José Luis Angoy. Día 25: *Indumentaria protocolaria y ceremonial*, por Carmen Abad; *Etiqueta en la mesa*, por Carmen Abad; *Protocolo universitario*, por Fernando Latorre; *Protocolo y discapacidad*, por Fernando Latorre. Día 26: *Planificación de actos protocolarios (I)*, por Gemma Fernández-Ges; *Ejecución de actos protocolarios (I)*, por Gemma Fernández-Ges; *Planificación de actos protocolarios (II)*, por Francisco Martínez; *Ejecución de actos protocolarios (II)*, por Francisco Martínez. Evaluación de los conocimientos adquiridos por Irene Aguilá; *Organización y puesta en escena de un acto de clausura en el Salón de Plenos del Excelentísimo Ayuntamiento de Jaca*, por José María Gimeno.

2.6.2. IV Seminario de Emblemática General: *Banderas*

Organizado por la cátedra Barón de Valdeolivos de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Real Academia de Heráldica y Genealogía, y dirigido por Guillermo Redondo Veintemillas y Alberto Montaner Frutos, tuvo lugar del 10 al 13 de diciembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico» y en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 20.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 10: *Lección inaugural*, por Faustino Menéndez Pidal; *Significado y sentido de los emblemas vexilológicos*, por Alberto Montaner; *Fuentes de información para el conocimiento de la vexilología*, por Luisa Orera. Día 11: *El diseño vexilológico*, por Luis Sorando; *Las banderas en el mundo. Estado actual*, por don Tomás Rodríguez; *La vexilología militar*, por Carlos J. Medina; *La vexilología religiosa*, por Manuel Monreal; *La vexilología institucional*, por Juan José González. Día 12: *Vexilología y psicología*, por María José Sastre; *La vexilología comunitaria general*, por Jorge Hurtado; *Banderas y derecho*, por Fernando García-Mercadal; *Banderas y sociología*, por Enrique Gastón; *Banderas y medios de comunicación*, por Gema Martínez. Día 13: Visita al espacio de interpretación de la bandera y el escudo de Aragón, en las Cortes de Aragón. Palacio de la Aljafería.

2.7. HISTORIA

2.7.1. Curso: *Posguerras. Los historiadores y la "normalización" historiográfica en la Europa del siglo XX*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Universidad de Zaragoza, y el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón; y dirigido por Ignacio Peiró y Miquel Á. Marín, se celebró los días 8 y 9 de marzo en el Aula de la Institución

«Fernando el Católico» y en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 84.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 8: *Razones de historia: Juan José Carreras un historiador en el franquismo*, por Carlos Forcadell; *La historiografía alemana de posguerra: desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta el debate Fischer*, por Christoph Cornelissen. Día 9: *Dopo il fascismo. La storia dell'Italia unita nella prospettiva europea della Storia Marzorati*, por Mauro Moretti; *Un progetto di storia del tempo presente: l'Italia contemporanea nella Storia d'Europa Marzorati (1959-1967)*, por Massimo Mastrogregori; discusión-debate; *Posguerras: las autobiografías y la profesión de historiador*, por Ignacio Peiró; discusión debate; *La Institución «Fernando el Católico» y el V Congreso de Historia de la Corona de Aragón: Historia y política*, por Gustavo Alares; *La internacionalización de la historiografía española (1940-1960)*, por Miquel Á. Marín; *Partir de cero, construir la historia: los historiadores de partido*, por Francisco Javier Caspitegui; discusión-debate.

2.7.2. I Jornadas Fernandinas.

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» y el Ayuntamiento de Sos del Rey Católico, con la colaboración de la Diputación de Zaragoza, tuvieron lugar los días 8, 9, 10 y 11 de marzo en el Ayuntamiento de Sos del Rey Católico, en el Palacio Español de Niño, en la cripta de San Esteban y en el Parador Nacional de Turismo. Entrada libre.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 8: Presentación de las Jornadas, por Luis María Beamonte y Jesús María Iso; *Fernando II de Aragón y la unión dinástica con Castilla*, por José Ángel Sesma; presentación del libro: *Sos en la Baja Edad Media. Una villa aragonesa de frontera*, por Juan Abella; presentación del audiovisual *Imagen y Sonido. Red de ciudades y villas medievales*. Día 9: *San Esteban de Sos, una iglesia para un rey. Las pinturas murales góticas de Santa María del Perdón*, por María del Carmen Lacarra. Día 10: Presentación de la *Plataforma Salvemos Ruesta*, por la Asociación Española de Amigos de los Castillos, con la intervención de Carlos Forcadell; *Fernando el Católico y la empresa de Indias*, por José Antonio Armillas. Día 11: Actos y festejos populares.

2.7.3. Curso de verano en Jaca: *Batallas por la historia: los caminos de los revisionismos*

Organizado por la Universidad de Zaragoza, con la colaboración la Institución «Fernando el Católico», y dirigido por Carlos Forcadell e Ignacio Peiró, tuvo lugar los días 5 y 6 de julio en la Ciudadela de Jaca. Inscritos: 20.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 5: *¿Todavía historia?*, por Manuel Cruz; *Delenda est Academia: la obsolescencia de una institución*, por Ignacio Peiró; *La cuestión agraria*, por Ricardo Robledo; mesa redonda: *El revisionismo en la didáctica de la historia*, con Ignacio Peiró, María José Solanas, José Luis Flores, Daniel Sancet y Guillermo Vicente; *Historia social y revisionismos historiográficos*, por Carlos Forcadell; *Revisionismo: sus usos y sus problemas*, por Enzo Traverso. Día 6: *República y Guerra Civil, o revisiones y paréntesis sobre la España contemporánea*, por José Luis Ledesma; *Revisionismo de Estado. Hora cero y nuevo historiografía oficial en la España del primer franquismo*, por Miquel Á. Marín; *De revisiones y revisionistas*, por Ismael Saz; *Revisar la historia, revisar la memoria. Una mirada desde la historia local*, por Carlos Gil; *Debates y querellas: los revisionismos en la historiografía*, por Elena Hernández; conclusiones.

2.7.4. Curso: *La santidad en los márgenes: edipos cristianos, solitarios, travestidas e inapetentes*

Organizado por la Universidad de Zaragoza y la Institución «Fernando el Católico» y la colaboración del Seminario de Estudios Hagiográficos, la Universidad de Alicante y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y dirigido por José Aragüés, tuvo lugar del 8 al 10 de noviembre, en el Salón de Actos de la biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 45.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 8: Sesión I: *El transformismo religioso. Santas velludas, santas afeitadas*, por Carlos Alberto Vega; *El transformismo de santa Eugenia: del cuerpo medieval al ingenio barroco*, por Fernando Baños. Sesión II: *Del incesto a la santidad. Incesto, narrativa antigua y hagiografía*, por Carmen Puche; *Doble incesto y falsificación hagiográfica: los falsos Cuatro Coronados*, por José Aragüés. Día 9: Sesión III: *Compañía y soledad. San Julián, santa Basilisa y otros*

esposos: la santidad contra el matrimonio, por Marianela García; *Las vidas de los santos religiosos de Gonzalo García de Santa María: peligros del yermo, tentaciones del convento*, por María Jesús Lacarra y Ana Mateo; mesa redonda: *Conflictos de género en la hagiografía medieval*, moderan: Carme Arroins y Héctor Cámara. Sesión IV: *El dominio del cuerpo. Santas ¿inapetentes? en la Baja Edad Media: descargar el alma, elevar el cuerpo*, por María del Carmen García; *Santa Catalina vs Juliette (o la reescritura de Sade de los textos hagiográficos)*, por Antoni Mas y María Ángels Llorca. Día 10: Sesión V: *El bien y el mal. Eiximenis, el diablo y los márgenes de la santidad*, por Sadurní Martí; *Don Quijote, figura cristológica; Cristo, figura quiijotesca*, por Ángel Gómez Moreno; conclusiones.

2.7.5. Jornada científica: *Jerónimo Zurita (1512-1580). Crónica, memoria e historia*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» y la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de las Cortes de Aragón y el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y coordinada por José Antonio Salas y Eliseo Serrano, tuvo lugar los días 4 y 5 de diciembre en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y en la Sala Goya del Palacio de las Cortes. Inscritos: 16.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 4: *El panorama cultural aragonés e hispano en tiempos de Jerónimo Zurita*, por Eliseo Serrano; *Los Anales de Aragón de Jerónimo Zurita*, por Esteban Sarasa; *Zurita y el mundo clásico*, por Guillermo Fatás; *Jerónimo Blancas y los Fueros de Sobrarbe*, por Gregorio Colás; debate; *Los cronistas de la rebelión aragonesa*, por Jesús Gascón; *Los últimos cronistas aragoneses*, por Enrique Solano; *Otros testigos del pasado aragonés: los “Paracronistas”*, por Encarna Jarque; *Jerónimo Zurita, primer cronista de Aragón*, por Guillermo Redondo. Día 5: *Las crónicas de Corte*, por Félix Labrador; *Los cronistas de los territorios de la Corona de Aragón*, por Xavier Gil; *Los géneros historiográficos de las órdenes religiosas en la España moderna: historias de vida, memoria de las historias*, por Jaime García; *Los cronistas de Indias*, por José Antonio Armillas; debate y conclusiones por José Antonio Salas; conferencia de clausura: *Los cronistas reales: ¿historiadores o consejeros? El ejemplo de Antonio de Herrera y Tordesillas*, por Richard Kagan.

2.8. ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

2.8.1. Seminario Voces y Espacios Femeninos: *Mujeres indignadas*

Organizado por la Cátedra sobre Igualdad de Género de la Universidad de Zaragoza y la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza y el Instituto Aragonés de la Mujer del Gobierno de Aragón, tuvo lugar del 26 al 30 de marzo en Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 30.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 26: *Razón ilustrada e indignación crítica: voces de mujeres a finales del siglo XVIII*, por Mónica Bolufer. Día 27: *La pasión feminista de mi vida. Cincuenta años de feminismo en España*, por Lidia Falcón. Día 28: *Mujeres más allá de la indignación*, por Gemma del Olmo. Día 30: *Trabajo y desmantelamiento del estado del bienestar: la cuadratura del círculo para las mujeres*, por Milagros Alario; *Reflexiones en torno a las convenciones de los discursos feministas*, por María José Belbel.

2.8.2. II Encuentro Mujeres en la Cultura: *Escritoras, artistas plásticas, dramaturgas, cineastas y profesionales de la gestión cultural*

Organizado por la cátedra sobre Igualdad de Género de la Universidad de Zaragoza y la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza, el Fondo Social Europeo de la UE y el Instituto Aragonés de la Mujer del Gobierno de Aragón, tuvo lugar los días 27 y 28 de noviembre en la Salas Pilar Sinués y Joaquín Costa del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Entrada libre.

Se celebraron las siguientes sesiones: día 27: Presentación, por Carmen Peña; *Género y políticas de la gestión cultural*, con la intervención de Laura Freixas, Pilar Pastor e Iguázel Elhombre; mesa redonda: *Mujeres en el mundo literario y en las artes escénicas*, con la intervención de Patricia Esteban, Cristina Yáñez y Julia Millán, modera: Laura Freixas. Día 28: conversación con la directora de cine Josefina Molina, con la intervención de Paula Ortiz y Carmen Peña; mesa redonda: *La herencia artística de las*

mujeres y la visibilidad de la creación actual, con la intervención de Lina Vila, Amparo Bella, Victoria Calavia y Patricia Rodrigo, modera: Sagrario Saiz.

3. CONCIERTOS

3.1. XXXIV Festival Internacional de Música Antigua de Daroca. *In memoriam: Ildefonso Manuel Gil*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración del Ayuntamiento de Daroca, la Parroquia de Daroca, la Comarca de Daroca, la Diputación Provincial de Zaragoza, Pastas Romero y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y dirigido por José Luis González Uriol, tuvo lugar en Daroca del 3 al 10 de agosto.

Se celebraron ocho conciertos, según el siguiente programa: Día 3: *III centenario de la muerte de Juan B. Cabanilles*, por La Dispersione, en la basílica de Santa María y los Sagrados Corporales. Día 4: *Tu rostro*, por The Josquin Circle, en la iglesia de San Miguel. Día 5: *Música para violonchelo solo*, por Gaetano Nasillo, en la iglesia de San Miguel. Día 6: *Tonos y arias de zarzuela*, por Camerata Iberia, en la iglesia de San Miguel. Día 7: *Esercizii Musici*, por La Superba, en la iglesia de San Miguel. Día 8: *Música organística del Renacimiento y Barroco europeos*, por Gustav Auzinger, en la basílica de Santa María y los Sagrados Corporales. Día 9: *Tres pueri (música veneciana a tres cornetas)*, por Ministriles de Marsias, en la iglesia de San Miguel. Día 10: *Música ibérica de tecla del siglo XVIII*, por Grupo Instrumental Arcomelo, en la iglesia de San Miguel.

3.2. XVII Concierto de Canto Gregoriano

Organizado por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa de la Institución «Fernando el Católico» y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, tuvo lugar el día 24 de noviembre en la Real Capilla de Santa Isabel de Zaragoza, a cargo de la Schola Gregoriana *Domus Aurea*. Dirección: Luis Prensa Villegas. Órgano: Jesús Gonzalo López.

4. BECAS Y PREMIOS

4.1. Premio «Dragón de Aragón» y Distinción «Dragón de Aragón de Honor» 2012

El Premio «Dragón de Aragón» es convocado con carácter bienal por la cátedra de Emblemática Barón de Valdeolivos de la Institución Fernando el Católico y está destinado a contribuir a la mejora de los estudios de Emblemática General, en sus distintos aspectos y vertientes: Epistemología y Metodología, Bases sociales (Genealogía, Nobiliaria, Derecho Premial), Emblemas de uso inmediato (indumentaria), Emblemas de uso mediato (Heráldica, Vexilología, Braquigrafía y similares) y Emblemas de relación social (Ceremonial). En esta edición, el VI Premio «Dragón de Aragón» fue otorgado al licenciado en Derecho Carlos Enrique Corbera Tobeña, por su trabajo de investigación *Nobiliario de la Litera (Aragón. España)*.

La VI Distinción «Dragón de Aragón de Honor» de 2012 fue otorgada a la Dirección General de Administración Local del Gobierno de Aragón, por la creación del Consejo Asesor de Heráldica y Simbología de Aragón y del Espacio de los Escudos de Armas de las Comarcas y Municipios de Aragón.

4.2. XXXIII Trofeo «Ricardo Magdalena» 2012

Organizado por la cátedra Ricardo Magdalena de la Institución «Fernando el Católico», dirigida por José Laborda Yneva, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante. Se concedió el trofeo, en su XXXIII convocatoria, al Museo Arqueológico de Nonaspe por *la cuidadosa inserción de la reforma en su complejo entorno urbano*. Los arquitectos encargados del proyecto son Héctor Jala Irigoyen y Mónica Moreno Bernat. Además, el jurado ha concedido un accésit a la reforma en el interior de una vivienda-estudio en la calle de Don Jaime I, 32, en Zaragoza, *por su flexibilidad y porque refleja bien la adaptación de la arquitectura existente a las nuevas formas de habitar*, llevada a cabo por la arquitecta Olga Barriando Escuin.

Finalmente, el jurado acordó conceder a título póstumo el Diploma al Mérito en la Arquitectura a la

memoria de José Luis Borau, como miembro del jurado del Trofeo «Ricardo Magdalena» en 2008 y también como "ilusionado defensor de la completa recuperación del Rincón de Goya de Zaragoza".

4.3. En el año 2012 no ha habido convocatoria de ayudas a la investigación por parte de la Institución «Fernando el Católico».

5. REVISTAS CIENTÍFICAS

Durante 2012, las revistas científicas editadas por la Institución «Fernando el Católico» han sido:

Emblemata, XVII, *Revista Aragonesa de Emblemática*, tirada de 415 ejemplares. 18 suscriptores y 22 acuerdos de intercambio.

Jerónimo Zurita, 86, *Revista de Historia*, tirada de 410 ejemplares. 5 suscriptores y 130 acuerdos de intercambio.

Revista de Derecho Civil Aragonés, XVII, tirada de 530 ejemplares. 118 suscriptores y 25 acuerdos de intercambio.

Archivo de Filología Aragonesa, LXVII, tirada de 306 ejemplares. 9 suscriptores y 109 acuerdos de intercambio.

Anuario Aragonés del Gobierno Local, 3, tirada de 1.000 ejemplares. 3 suscriptores y 0 acuerdos de intercambio.

Palaeohispanica, 12, *Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua*, tirada de 300 ejemplares. 17 suscriptores y 42 acuerdos de intercambio.

Caesaraugusta, 82, tirada de 460 ejemplares. 17 suscriptores y 279 acuerdos de intercambio.

Ciencia Forense, 9 y 10, tirada 329 ejemplares. 66 suscriptores y 22 acuerdos de intercambio.

Ivs Fvgit, 16 (2009-2010), tirada 200 ejemplares. 2 suscriptores y 16 acuerdos de intercambio.

6. ASESORAMIENTO A COMARCAS, MUNICIPIOS Y OTRAS ENTIDADES

6.1. EMBLEMÁTICA

Además de su actividad científica, la cátedra de Emblemática Barón de Valdeolivos asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de sus escudos y banderas. El número de informes solicitados por los Ayuntamientos desde la puesta en marcha de esta iniciativa hasta el 31 de diciembre de 2012 es de 382, habiéndose concluido 269 expedientes. En lo relativo a comarcas se han concluido 6.

Otro servicio ofrecido a las Comarcas y Municipios que lo soliciten consiste en el asesoramiento sobre protocolo y ceremonial en festejos municipales referidos a la presentación de sus emblemas (escudos y banderas). Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido diversas consultas, habiéndose informado un total de 75 referidas a distintos aspectos de la Emblemática (Heráldica, Vexilología, Sigilografía, Genealogía, Nobiliaria y Onomástica).

El día 10 de diciembre de 2012, y con la finalidad de dar mayor relieve al acto de entrega del VI Premio «Dragón de Aragón» 2012, el Sr. vicepresidente de la Institución «Fernando el Católico», Muy Ilte. Sr. D. José Manuel Larqué Gregorio hizo entrega del Premio y de la Distinción, con los correspondientes trofeo y placa y sus diplomas, a Don Carlos Enrique Corbera Tobeña y a la Ilma. Sra. Doña Paula Bardavío, Directora General de Administración Local del Gobierno de Aragón, que asistió en representación de la Dirección General de Administración Local, en el Salón del Trono del Palacio de los Condes de Sástago, edificio propiedad de la Diputación de Zaragoza.

7. ESCAPARATE CULTURAL

Durante 2012, el Escaparate Cultural de la IFC, dirigido por Agustín Ubieto, ha mostrado las principales novedades editoriales aragonesas. El número de publicaciones puestas a disposición del público en el local sito en la calle Coso supera las 300.

Los visitantes del local del Escaparate Cultural de la IFC durante el ejercicio de 2012 han sido más de 4.000.

En la web del Escaparate, en <http://escaparate.dpz.es>, se han publicado 1.500 fichas de publicaciones, audiovisuales, cursos y seminarios, concursos, exposiciones, música, teatro, cine y otras citas culturales.

8. IFC 2012 EN CIFRAS

Ediciones

Títulos publicados en 2012	60
Total de títulos publicados por la IFC a 31 de diciembre	3.198

Intercambio

Títulos ingresados	3.511
Títulos enviados	1.452
Total de entidades con acuerdo de intercambio en vigor	1.762
Total de revistas a 31 de diciembre	2.663

Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2012	4.005
Total de existencias a 31 de diciembre	109.371

Cursos y reuniones científicas

Cursos efectuados	26
Inscritos en cursos y reuniones organizados por la Institución	1.005

Conciertos	9
-------------------------	---

Becas y Premios	5
------------------------------	---

Revistas científicas	9
-----------------------------------	---

Asesoramiento a municipios y otras entidades

Total de expedientes concluidos	269
Otras consultas resueltas en 2012 referidas a distintos aspectos de la Emblemática	75

Escaparate cultural

Publicaciones recibidas durante 2012	300
Fichas publicadas en la Web sobre publicaciones, audiovisuales, cursos, conciertos, etc.	1.500
Visitantes al local del Escaparate Cultural durante 2012	4.000

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca.