

INSTITUCIÓN «Fernando el Católico»
(adscrita al C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Director: D. Carlos Forcadell Álvarez

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 2011

Sumario

1. Publicaciones	2
2. Cursos y reuniones científicas	6
3. Conciertos	20
4. Becas y Premios	21
5. Revistas científicas	21
6. Asesoramiento a municipios y a otras entidades	22
7. Escaparate Cultural.....	22
8. IFC en cifras	23

Plaza de España, 2 50071 ZARAGOZA (España)
Tf. (34) 976.288.879 FAX (34) 976.288.869
ifc@dpz.es <http://ifc.dpz.es>

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante el año 2011, la Institución editó 76 títulos. El número de obras publicadas por la Institución a 31 de diciembre de 2011 es de 3.115.

RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2011

(No se relacionan las de los centros filiales)

ARTE Y ARQUITECTURA

BIEL, M.^a P. y HERNÁNDEZ, A.: *Lecciones de los maestros. Aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española*. ISBN: 978-84-9911-134-6. Nº de publicación: 3.084. 286 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 400.

CONDOR, Luis: *La iglesia de Santa María de Tobed (Cuadernos de Aragón, 45)*. ISSN: 0590-1626. Nº de publicación: 3.023. 113 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 1.000.

LOP OTÍN, Pilar: *Los conventos mercedarios de San Lorenzo y San Pedro Nolasco de Zaragoza*. ISBN: 978-84-9911-121-6. Nº de publicación: 3.057. 98 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 1.003.

LOP OTÍN, Pilar: *Vista de Zaragoza desde la torre de la Magdalena hacia 1864*. ISBN: 978-84-9911-125-4. Nº de publicación: 3.067. 72 p. 19x19 cm. Nº de ejemplares: 500.

MENJÓN, Marisancho: *El castillo de Sora. Fortaleza principal de las Cinco Villas*. ISBN: 978-84-9911-115-5. Nº de publicación: 3.050. 142 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

YAGÜE, Á, BORRÁS, G. y LACARRA, M. C.: *Torralba de Ribota. Remanso del mudéjar (Cuadernos de Aragón, 50)*. ISSN: 0590-1626. Nº de publicación: 3.098. 262 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 430.

CIENCIA Y TÉCNICA

LAVIÑA, Matías: *Principios de Geometría Descriptiva*. ISBN: 978-84-9911-093-6. Nº de publicación: 3.016. 40+LXIV p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 700.

SILVA, M. (ed.): *Técnica e Ingeniería en España (vol. VI). El Ochocientos: de los lenguajes al patrimonio*. ISBN: 978-84-9911-151-3. Nº de publicación: 3.111. 832 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

ARDID, G.: *Invectiva contra el vicio de la usura y usureros, y restauro de la agricultura y destierro del ocio (1624-1646)*. ISBN: 978-84-9911-127-8. Nº de publicación: 3.068. 160 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 400.

FEDERICO, Giovanni: *Breve historia económica de la agricultura*. ISBN: 978-84-15031-85-7. Nº de publicación: 3.024. 176 p. 21x15 cm. Coeditado con Pressas Universitarias de Zaragoza-SEHA.

RODRÍGUEZ, F. Saulo: *Historia del regadío en los dominios de la casa ducal de Híjar*. ISBN: 978-84-9911-105-6. Nº de publicación: 3.035. 230 p. 21x13 cm. Nº de ejemplares: 500.

VICENTE, Guillermo: *Historia de la Enseñanza Media en Aragón*. ISBN: 978-84-9911-112-4. Nº de publicación: 3.045. 782 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

DERECHO

GAMARRA, Yolanda (coord.): *El discurso civilizador en Derecho Internacional*. ISBN: 978-84-9911-136-0. Nº de publicación: 3.089. 172 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

GÓMEZ DE VALENZUELA, M.: *Desaforamientos, ecología y vecindad. Tres estudios de Derecho histórico aragonés*. ISBN: 978-84-9911-104-9. Nº de publicación: 3.033. 326 p. 21x13 cm. Nº de ejemplares: 500.

VV.AA.: *Anuario Aragonés del Gobierno Local-2*. ISSN. 2172-6531. Nº de publicación: 3.060. 470 p. 27x24 cm. Nº de ejemplares: 700.

VV.AA.: *Revista de Derecho Civil Aragonés, XVI*. ISSN.: 1135-9714. Nº de publicación: 3.066. 708 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 430.

EMBLEMÁTICA

VV.AA.: *Revista Emblemata, 16. Revista Aragonesa de Emblemática*. ISSN. 1137-1056. Nº de publicación: 3.030. 511 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 520.

HISTORIA

BLASCO, M., LLEAL, C., MAGDALENA, J. R. y MOTIS, M. Á: *Capítulos de la sisa del vino de la aljama judía de Zaragoza (1462-1466)*. ISBN: 978-84-9911-095-0. Nº de publicación: 3.018. 176 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 305.

CAMPO, A. del: *El Libro de Testamentos de 1384-1407 del notario Vicente Rodilla*. ISBN: 978-84-9911-131-5. Nº de publicación: 3.078. 210 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 300.

CONDE, Rafael: *De Barcelona a Anagni para hablar con el Papa. Las cuentas de la embajada del rey de Aragón a la corte de Bonifacio VIII (1295)*. ISBN: 978-84-9911-113-1. Nº de publicación: 3.046. 230 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

FALCÓN, M.^a I.: *Alteraciones en Zaragoza en los años anteriores al Compromiso de Caspe*. ISBN: 978-84-9911-138-4. Nº de publicación: 3.091. 114 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 650.

FALCÓN, M.^a I.: *Zaragoza en el siglo XV*. ISBN: 978-84-9911-101-8. Nº de publicación: 3.028. 420 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 750.

FERNÁNDEZ, Enrique: *El nacimiento de la cultura política de la nación en el Río de la Plata y Chile (1808-1818)*. ISBN: 978-84-9911-126-1. Nº de publicación: 3.069. 332 p. 21x13 cm. Nº de ejemplares: 500.

FORCADELL, Carlos (estudio): *Revista Nacional 1899-1900*. ISBN: 978-84-9911-141-0. Nº de publicación: 3.094. 506+18 p. 29x21 cm. Nº de ejemplares: 1.000. Coeditado con la Fundación Basilio Paraíso.

GARCÍA PUENTE, A.: *La población de la villa Zuera en el antiguo régimen (Cuadernos de Aragón, 48)*. ISSN: 0590-1626. Nº de publicación: 3.087. 148 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 512.

LAFOZ, Herminio: *Actas de la Junta Superior de Aragón y parte de Castilla (1810)*. ISBN: 978-84-9911-116-2. Nº de publicación: 3.051. 686 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 1.005.

LAFUENTE, M.: *Guerra en Ultramar. La intervención aragonesa en el dominio de Cerdeña (1354-1355)*. ISBN: 978-84-9911-106-3. Nº de publicación: 3.037. 290 p. 21x13 cm. Nº de ejemplares: 500.

LEDESMA, J. L. y otros: *Reevaluaciones. Historias locales y miradas globales*. ISBN: 978-84-9911-128-5. Nº de publicación: 3.071. 496 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 537.

LÓPEZ, J. L., CHÁVARRI, A. y GARCÍA-VALDESASAS, E.: *Undués de Lerda. Entre reyes, señores y abades (Cuadernos de Aragón, 46)*. ISSN: 0590-1626. Nº de publicación: 3.048. 294 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

MARTÍNEZ CALVO, P. y otros: *Segura de Baños. Una aproximación histórica*. ISBN: 978-84-9911-132-2. Nº de publicación: 3.082. 212 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 700.

MARTÍNEZ, F.: *Ateca entre 1800 y 1975 (Cuadernos de Aragón, 47)*. ISSN. 0590-1626. Nº de publicación: 3.086. 430 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 400.

MORTE, Ana: *Misticismo y conspiración. Sor María de Ágreda en el reinado de Felipe IV*. ISBN: 978-84-9911-061-5. N° de publicación: 2.966. 535 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 756.

NÚÑEZ, Paloma: *Los pleitos de las clases populares en la Zaragoza del siglo XVIII*. ISBN: 978-84-9911-109-4. N° de publicación: 3.041. 214 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 300.

PEIRÓ, Antonio (estudio): *Zaragoza 1814-1815. Años políticos e históricos de Faustino Casamayor*. ISBN: 978-84-15126-01-0. N° de publicación: 2.993. 550 p. 21x14 cm. Coeditado con Editorial Comuniter de Zaragoza.

SABIO, Alberto (ed.): *La justicia de la República. Memorias de un fiscal del Tribunal Supremo*. ISBN: 978-84-92820-56-6. N° de publicación: 3.112. 330 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 180.

SESMA, José A.: *El interregno (1410-1412)*. ISBN: 978-84-9911-143-8. N° de publicación: 3.106. 238 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 308.

VALLESPÍ, Enrique: *El grupo del Boletín de Historia y Geografía del Bajo Aragón. Evocación en su correspondencia epistolar, 1883-1954 (Caesaraugusta, 81)*. ISBN: 978-84-9911-135-3. N° de publicación: 3.088. 476 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 450.

VICENS VIVES, J.: *Aproximación a la Historia de España (2 vols.)*. ISBN: Vol. I: 978-84-682-0067-5. y Vol. II: 978-84-682-0120-7. N° de publicación: 3.046. Vol. I: 280 p. Vol. II: 162 p. 21x15 cm. Coeditado con Editorial Vicent Vives de Barcelona.

VV.AA.: *Revista de Historia Jerónimo Zurita, 85. Fábrica de Santos: España siglos XVI-XVII*. ISSN: 0044-5517. N° de publicación: 3.052. 276 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 1.000.

VV.AA.: *Revista Palaeohispanica, 11. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua*. ISSN: 1578-5386. N° de publicación: 3.105. 354 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

LENGUA Y LITERATURA

ALIAGA, J. L. y BENÍTEZ, M. P.: *El estudio de Filología en Aragón*. ISBN: 978-84-9911-123-3. N° de publicación: 3.059. 608 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 515.

ARAGÜÉS, A.: *Cuentos de Paraíso*. ISBN: 978-84-9911-1544. N° de publicación: 3.113. 298 p. 20x20 cm. N° de ejemplares: 504. Coeditado con el Centro de Estudios de las Cinco Villas Aragonesas.

BARCELÓ, R.: *Vocabulario Caspolino (Cuadernos de Aragón, 51)*. ISSN: 0590-1626. N° de publicación: 3.110. 302 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 504.

CALVO CARILLA, José Luis: *Estéticas de la crisis*. ISBN: 978-84-9911-129-2. N° de publicación: 3.072. 254 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 504.

FALQUÉ, Emma: *Regulae. Esteban de Masparrautha*. ISBN: 978-84-9911-102-5. N° de publicación: 3.029. 294 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 1.000.

GAVÍN, Antonio: *El licenciado Lucindo o el cura canalla*. ISBN: 978-84-9911-130-8. N° de publicación: 3.077. 86 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 500.

GIMÉNEZ CORBATÓN, J.: *El fragor del agua*. ISBN: 978-84-9911-119-3. N° de publicación: 3.055. 246 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 500.

MARÍN, Mari Carmen: *Páginas de sueños. Estudios sobre los libros de caballerías castellanos*. ISBN: 978-84-9911-117-9. N° de publicación: 3.044. 401 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 500.

RODRÍGUEZ, L. P. y PÉREZ, D. (eds.): *El diario como forma de escritura y pensamiento en el mundo contemporáneo*. ISBN: 978-84-9911-108-7. N° de publicación: 3.040. 228 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 504.

SERRANO, A.: *Moncayo: el laberinto legendario*. ISBN: 978-84-9911-048-6. N° de publicación: 2.947. 412 p. 28x22 cm. N° de ejemplares: 190.

VELASCO, Carmen (estudio): *Watchwomen. Narradoras del siglo 21*. ISBN: 978-84-9911-114-8. N° de publicación: 3.049. 332 p. 21x14 cm. N° de ejemplares: 1.005.

VV.AA.: *Literatura oral a Faió, Favara, Maella i Nonasp*. ISBN: 978-84-88477-62-0. N° de publicación: 3.034. 274 p. 24x17 cm. Coeditado con Asoc. Cultural del Matarranya-Amics de Nonasp y Gobierno Aragón

VV.AA.: *Revista Archivo de Filología Aragonesa*, 66. ISSN. 0210-5624. N° de publicación: 3.036. 384 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

MISCELÁNEA

ARA, Juan Carlos: *Memorias de J. Costa*. ISBN: 978-84-15274-75-9. N° de publicación: 3.114. 573 +XLVII p. 20x12 cm. Coeditado con Larumbe-Prensas Universitarias-Gobierno de Aragón-IEA-IET-Fundación J. Costa.

BERMUDO, R.: *Un Dios presente en la naturaleza. Estudios sobre Teología y Filosofía en la obra de Miguel Servet*. ISBN: 978-84-9911-142-1. N° de publicación: 3.095. 230 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 1.000.

BUSSY, D.: *La laicización a debate*. ISBN: 978-84-9911-139-1. N° de publicación: 3.092. 428 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 305. Coeditado con Université Paris-8 y Casa de Velázquez.

CHEYNE, G. J. G.: *Joaquín Costa el gran desconocido*. ISBN: 978-84-344-6945-7. N° de publicación: 3.010. 287 p. 24x17 cm. Coeditado con Editorial Ariel, IEA y Fundación J. Costa.

CUELLA, Ovidio: *Bulario de Benedicto XIII (1394-1423) (Vol. V)*. ISBN: 978-84-9911-140-7. N° de publicación: 3.093. 492 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 515.

FATÁS, Guillermo: *Estudios Ibéricos (1891-1895) de J. Costa*. ISBN: 978-84-9911-103-2. N° de publicación: 3.000. 314+LXVIII p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 1.015.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy: *El recuerdo que somos. Memorias (1942-1972)*. ISBN: 978-84-92582-20-4. N° de publicación: 3.054. 614 p. 24x17 cm. Coeditado con Rolde, I. E. Altoaragoneses, I. E. Turolenses, Patronato de Cultura y T. de Andorra y C. de Est. L. Andorra.

GONZÁLEZ, A.: *Influencia de los afrodisíacos y el erotismo en la gastronomía (Cuadernos de Aragón, 49)*. ISSN: 0590-1626. N° de publicación: 3.097. 282 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

GRACIA, F.: *Hijos de la Madre Patria*. ISBN: 978-84-9911-123-0. N° de publicación: 3.061. 398 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 294.

IZQUIERDO, J. y ORTIZ DE ZÁRATE, J. R.: *La Academia General Militar. Crisol de la oficialidad española*. ISBN: 978.84-9911-137-7. N° de publicación: 3.090. 384 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 457.

LABORDA, José: *El viaje por Aragón de D. Antonio Ponz*. ISBN: 978-84-9911-100-1. N° de publicación: 3.027. 334 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 500.

MAINER, José Carlos (ed.): *El Centro de Estudios Históricos (1910) y sus vinculaciones aragonesas. Homenaje a Rafael Lapesa*. ISBN: 978-84-9911-055-4. N° de publicación: 2.954. 318 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

MARTÍNEZ, F.: *Miguel Servet. Historia de un fugitivo*. ISBN: 978-84-9911-107-0. N° de publicación: 3.038. 116 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

MORENO, Daniel: *Miguel Servet, teólogo iluminado*. ISBN: 978-84-9911-118-6. N° de publicación: 3.053. 266 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

PANO, José Luis y BIEL, M.ª Pilar: *El Ingeniero de Caminos Joaquín Pano y Ruata (1849-1919)*. ISBN: 978-84-95167-27-9. N° de publicación: 3.073. 278 p. 24x17 cm. Coeditado con el Instituto de Estudio Altoaragoneses y CEHIMO

PÉREZ, P. y HERÁNDEZ, J.: *Escritos sobre cine español. Tradición y géneros populares*. ISBN: 978-84-9911-120-9. N° de publicación: 3.056. 256 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 500.

SOLSONA, F.: *Miguel Serveto (políptico)*. N° de publicación: 3.119. 8 p.

MÚSICA

ÁLVAREZ, M.^a Salud (transcrip.): *Viento es la dicha del amor, de J. de Nebra*. ISMN: 979-0-801219-22-0. N° de publicación: 3.063. 324 p. 31x22 cm. N° de ejemplares: 420.

BERNAL, Sergio: *Valtorres. Música y tradición*. ISBN: 978-84-937101-6-3. N° de publicación: 3.020. 312 p. 24x17 cm. Contiene un CD. Coeditado con el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Valtorres.

CABEZÓN, Antonio de: *Obras de música para tecla, arpa y vihuela* (4 vols.). ISBN: 978-84-9911-656-5. N° de publicación: 3.004. I. 200 p. II. 210 p. III 211 p. IV 264 p. 22x31 cm. N° de ejemplares: 500.

REJAS, Patricia (ed.): *Fugas, contrapuntos, pasos y tientos para tecla del compositor J. Beltrán (Tecla Aragonesa XI)*. ISMN: 979-0-801219-21-3. N° de publicación: 3.062. 142 p. 31x22 cm. N° de ejemplares: 500.

VAZ, Joao: *El organista "portoges"*. DL: Z-906/2011. N° de publicación: 3.074. 32 p. 12x12 cm. N° de ejemplares: 802.

VV.AA.: *Nassarre, 26. Revista aragonesa de musicología*. ISSN: 977-0213-7305. N° de publicación: 3.039. 248 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 1.012.

1.2. INTERCAMBIOS

Se han establecido intercambios con 9 nuevas entidades, de las que 4 son españolas y 5 extranjeras (de Alemania, Argentina, Brasil y Venezuela). Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1.762, en más de 40 países.

Durante el 2011, se enviaron 1768 publicaciones y se han ingresado 964 publicaciones, de 230 entidades extranjeras y 790 nacionales.

A su vez, se han dado de alta 19 nuevas revistas en este año, 12 nacionales y 7 extranjeras (de estados Unidos). Sumadas a las colecciones de revistas hasta ahora existentes, ascienden en total a 2.532.

1.3. BIBLIOTECA

En el año 2011 se ingresaron 4.043 publicaciones (2.444 libros, 1.579 revistas y 20 folletos). Forma de adquisición: 3.040 donativos, 39 compras y 964 intercambios. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 105.347.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS**2.1. MÚSICA****2.1.1. XXXIII Curso Internacional de Música Antigua de Daroca**

Organizado por la Sección de Música Antigua de la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, el Ayuntamiento de Daroca, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por José Luis González Uriol se celebró del 3 al 10 de agosto en Daroca. Inscritos: 174.

Se impartieron clases de *arpa*, por Nuria Llopis; *bajón (fagot barroco)*, por Josep Borrás; *canto barroco*, por Cristina Miatello; *Canto coral*, por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *chirimía y oboe barroco*, por Renate Hildebrand; *clave y continuo*, por Olivier Baumont; *corneta*, por Francisco Rubio; *dirección coral*, por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *flauta travesera barroca*, por Agostino Cirillo; *instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y el barroco*, por Juan Carlos de Mulder Duclós; *órgano*, por José Luis González Uriol y Javier Artigas; *sacabuche*, por Simeón Galduf; *violín barroco*, por François Fernández; y *violoncello barroco*, por Gaetano Nasillo. Seminario: *El clave: aula de consulta*, por Raúl Martín.

2.1.2. XVI Jornadas de Canto Gregoriano: *La implantación en Aragón, en el siglo XII, del rito romano y del canto gregoriano*

Organizadas por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa de la Institución «Fernando el Católico» y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y coordinadas por Luis Prensa y Pedro Calahorra, tuvieron lugar los días 2, 9 y 16 de noviembre en el Salón de Actos CAI Independencia.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 2: *Aragón, de reino a Corona (1076-1162)*, a cargo de Juan F. Utrilla. Día 9: *Introducción en las iglesias de Aragón, en el s. XII, del rito romano y del canto gregoriano*, a cargo de Juan Pablo Rubio. Día 16: *“Ut unanimes uno ore honorificetis Deum”*: *canto llano y liturgia en el periodo pretridentino*, a cargo de Santiago Ruiz.

2.1.3. V Coloquio de Musicología: *Construcciones del pasado musical*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por Juan José Carreras, tuvo lugar los días 25 y 26 de noviembre en la Sala «Pilar Sinués» del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 62.

Se celebraron las siguientes sesiones: día 25: *Il neoclassicismo avant la lettre e la nazionalizzazione del passato musicale*, por Anselm Gerhard; *«Parece Wagner»*: *Felipe Pedrell y la idea del concierto histórico*, por Juan José Carreras; *Los hispanistas franceses y la idea de «música española» en el contexto de propaganda católica*, por Samuel Llano; *«No por liturgismo, sino por arte»*: *el cecilianismo entre música antigua y moderna*, por Andrea Bombi; *Artists v. Archaeologists: the 1933 International Society for Musicological Research Festival and the Changing Role of the Musicologist*, por Karen Arrandale; *«An Englishman abroad»*: *John Brande Trend y la recuperación del «madrigal español»*, por Tess Knighton; *José Subirá y la recuperación de la tonadilla escénica*, por María Cáceres; *La Didone di Cavalli al Maggio Musicale Fiorentino del 1952 e la scoperta della musica antica in Italia*, por Anna Tedesco. Día 26: *From Musique ancienne to baroque music. About various steps in the manner a musical epoch is transformed into sound*, por Martin Elste; *Recuperar la música sin recuperar el instrumento: ediciones para cello del repertorio de viola da gamba (1860-1940)*, por Joseba Berrocal. Mesa redonda: *Museos musicales: Historia, memoria, imaginación*, coordinación: Pablo-L. Rodríguez, Juan Carlos Asensio, Xosé Aviñoa y José Máximo Leza.

2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1. Jornada: *Arquitectura y fotografía*

Organizada por la Institución «Fernando el Católico», la Diputación Provincial de Zaragoza y Grado en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, en colaboración con el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Zaragoza y el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, tuvo lugar el 24 de febrero en el Salón de Actos del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.

Se celebraron las siguientes sesiones: *Brasil*, por Horacio Fernández; *Cuando las palabras ocultan la arquitectura. Fotografía y documental cinematográfico*, por Rafael Zarza; *Sin tectura y sin grafía, arquitectura y fotografía*, por Eva Serrats; *El espacio visual como experiencia*, por Aitor Ortiz; mesa redonda.

2.2.2. Curso: *La miniatura y el grabado en la Baja Edad Media en los archivos españoles*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza; y coordinado por María del Carmen Lacarra Ducay, tuvo lugar del 15 al 19 de marzo en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 25.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 15: *Miniaturas, dibujos y motivos ornamentales en la documentación del Archivo de la Corona de Aragón*, por Carlos López Rodríguez; *El manuscrito del Vidal Mayor. Estudio histórico-artístico de sus miniaturas*, por M.^a Carmen Lacarra. Día 16: *El grabado en Aragón en la Baja Edad Media*, por Manuel Pedraza; *La miniatura en los archivos de Galicia en la Baja Edad Media*, por Ramón Yzquierdo. Día 17: *Un códice inédito conservado en el Archivo Capítular de Zaragoza y su filiación con el Gótico Internacional de la Corona de Aragón*, por Josefina Planas;

Influencia de los grabados alemanes en la miniatura de la Corona de Aragón a mediados del siglo XV, por Francesca Manzari. Día 18: *Los manuscritos iluminados de Isabel la Católica*, por Javier Docampo; *Los cantorales miniados de la Orden Jerónima en el antiguo reino de Aragón*, por Carmen Morte. Día 19: Excursión a las localidades oscenses de Almazorre y Alquézar.

2.2.3. Seminario: *Los oficios artísticos: de la artesanía a las nuevas tecnologías*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Universidad de Zaragoza, la Diputación Provincial de Zaragoza, el Ayuntamiento de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón; y coordinado por Pilar Biel y Ascensión Hernández, tuvo lugar los días 31 de marzo y 1 de abril, en el Aula de la Institución «Fernando el Católico» y el Salón de Actos del Museo del Fuego de Zaragoza. Inscritos: 46.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 31 de marzo: *Los materiales en el inicio de la arquitectura*, por Esther Almarcha; *Introducción a la construcción medieval. Del pilar a la pila gótica*, por Roberto Benedicto; *La conquista del cielo. La construcción de las torres tardogóticas*, por Pilar García Cuetos; *La maqueta arquitectónica: de objeto sagrado a obra de arte*, por Ascensión Hernández; *Nuevos materiales para nuevos lenguajes artísticos*, por Jacobo Henar. Día 1 de abril: *Procedimientos pictóricos en la escultura de madera*, por Olga Cantos; *El grabado en el arte contemporáneo: técnica y expresión*, por Belén Bueno; *El último pincel*, por José María Martínez Tendero; *Proceso de construcción de: Alerta, la ciudad de cristal, y Souvenirs, un ejército de porcelana*, por José Prieto; *Arquitectura 2.0: construcción de espacios en permanente beta*, por Sergio Sebastián; *El ordenador como instrumento de creación artística*, por Pilar Biel; *La interrelación de las técnicas y los lenguajes artísticos en el arte contemporáneo*, por Jesús Rubio.

2.2.4. XI Ciclo de Primavera: *Lecciones de Arquitectura. 3*

Organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución «Fernando el Católico» y dirigido por José Laborda Yneva, tuvo lugar el día 31 de marzo en la Sala de Conferencias de la Biblioteca Pública de Aragón.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 31 de marzo: *Arquitextura*, por Ignacio Vicens; *La duda, proyectar desde dentro*, por Miguel Ángel Baldellou; *Peso y levedad, reflexiones sobre la gravedad*, por Juan Carlos Arnuncio; *Naturaleza del espacio contemporáneo*, por Juan Antonio Cortés.

Visitas de prácticas: *Paisajes de Arquitectura. 3*

Organizadas por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución «Fernando el Católico» y dirigidas por José Laborda Yneva, tuvieron lugar los días 9 y 10 de abril.

Día 9: *Paisaje construido*. Sesión de la mañana: Barbastro: la ciudad, nuevo Museo Diocesano y catedral; sesión de la tarde: Montañana de Sobrarbe: recuperación del entorno natural, arquitecturas del paisaje; visita guiada por José Miguel Ferrando y José Laborda. Día 10: *La imagen de la ciudad*. Sesión de la mañana: Pamplona: Idea de la ciudad, edificios históricos y contemporáneos; sesión de la tarde: Pamplona: la obra de arquitectura de Víctor Eusa, Museo de Navarra, el entorno del parque Yamaguchi; visita guiada por Marta Pérez, Fernando Tabuenca y José Laborda.

2.2.5. Seminario internacional: *Goya y su contexto*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» y la Fundación Goya en Aragón, con la colaboración de la Diputación de Zaragoza y el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y coordinado por Gonzalo Borrás, tuvo lugar del 27 al 29 de octubre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 67.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 27: Sección I: *Goya: contexto cultural*. Ponencia: *La construcción de Goya*, por Joaquín Álvarez Barrientos; comunicaciones: *El círculo de amistades de Goya en Zaragoza y su repercusión posterior*, por Regina Luis; *El Cuaderno Italiano: memorias de viaje y apuntes íntimos*, por Elena Manrique; *El Coliseo de Comedias de Zaragoza en llamas: óleo de Goya y signo de su tiempo*, por Ernesto Viamonte; *Floridablanca, retrato de un hombre de Estado*, por Cristóbal Belda; *Usos e impacto de la indumentaria teatral a través de la estampa: la Colección de Trages Españoles de Luis Paret y Alcázar*, por Alejandro Martínez; *Los comentarios manuscritos del siglo XIX a los Caprichos: ¿desvíos o clave de interpretación del sentido oculto en los grabados?*, por Helmut C.

Jacobs; ponencia: *Páginas y lienzos*, por M.^a Dolores Albiac; comunicaciones: *La Tauromaquia de Goya a la luz de su contexto: el problema de la interpretación*, por Ozvan Bottois; *El entorno político y social en los contenidos de las Pinturas Negras de Goya*, por Carlos Foradada; *Una época convulsa de la sociedad española a través de la figura de Goya en el cine*; por Eva Otero. Día 28: Sección II: *Goya: contexto artístico*. Ponencia: *La estela de Goya*, por Valeriano Bozal; comunicaciones: *Sobre las pechinas de los Padres de la Iglesia atribuidas a Francisco de Goya en Calatayud, Muel y Remolinos*, por Juan Carlos Lozano; *Goya y el ambiente artístico romano*, por Paolo Mangiante; *El pintor filósofo y el filósofo pintor. La influencia de la teoría artística de Mengs en los retratos de Goya*, por Noemí Cinelli; *La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando cuando Goya era profesor (1785-1797)*, por Esperanza Navarrete; *Asensio Julià, el discípulo amado. Notas sobre su etapa madrileña*, por Juan Luis Blanco; *La técnica encáustica restablecida por Vicente Requeno y el entorno artístico de Goya*, por Antonio Astorgano; ponencia: *Estampas y dibujos de Goya. Iconografía autobiográfica*, por Juan Carrete Parrondo; comunicaciones: *Buscando estrategias para esclarecer personalidades artísticas de Aragón en tiempos de Goya*, por Ignacio Calvo; *Nuevos datos sobre el escultor Juan Adán y su familia*, por Rebeca Carretero; *Los estragos de la guerra: Goya y Dix*, por Concepción Lomba; *Goya según Antonio Saura*, por Julián Díaz. Día 29: Visita a Aula Dei.

2.2.6. XVII Ciclo de Otoño: *Arquitectura y cine: Ambientes*

Organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución «Fernando el Católico» y dirigido por José Laborda Yneva, tuvo lugar los días 28 y 30 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico».

Se celebraron las sesiones siguientes, impartidas por Jaime Esain y José Laborda: Día 28: *Escenarios de arquitectura, 1*. Imágenes de: *Sombrero de copa*, 1935, de Mark Sandrich. *Escenarios de arquitectura, 2*. Imágenes de: *Sentido y sensibilidad*, 1995, de Ang Lee. Día 30: *Habitar alternativo, 1*. Imágenes de: *Milagro en Milán*, 1951, de Vittorio de Sica. *Habitar alternativo, 2*. Imágenes de: *En construcción*, 2001, de José Luis Guerin.

2.3. DERECHO

2.3.1. XXIX Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la Cátedra Alonso V de Aragón de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, y dirigido por Maximiliano Bernad, tuvo lugar del 22 de febrero al 4 de mayo en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos 47.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 22 de febrero: *Entes locales y Unión Europea*, por Juan Carlos Usero; *25 años de España en el proceso de integración europea*, por Maximiliano Bernad. Día 25 de febrero: *España y la Unión Europea: 1. Realidades. 2. Perspectivas*, por Carlos Westendorp. Día 1 de marzo: *El ciudadano y el espacio de libertad, seguridad y justicia*, por Carmen Tirado; *¿Qué puede ofrecer la Unión Europea a los jóvenes?*, por Ana Gascón. Día 8 de marzo: *La función pública de la Unión Europea: status y acceso*, por Juan Carlos Usero. Día 29 de marzo: *La Corte Penal Internacional y La Unión Europea y la Corte Penal Internacional*, por Concepción Escobar. Día 12 de abril: *De la Agenda de Lisboa al Pacto de Competitividad y por el euro*, por Víctor Fernández-Rodríguez Fairén; *La política de empresa en la Unión Europea en un contexto de crisis*, por Juan Carlos Usero. Día 26 de abril: *El derecho a un medio ambiente sano como derecho humano en la Unión Europea*, por Ángel G. Chueca; *La Unión Europea ante sus límites: Irak, Kosovo, Libia, Sudán, Turquía y el ultrafederalismo*, por Maximiliano Bernad. Días 4 y 5 de mayo Jornadas Europeas 2011: *Presente y futuro de la Unión Europea*, con intervención de participantes en el XXIII Programa Master en Unión Europea (2010-2011) del Real Instituto de estudios Europeos.

2.3.2. Seminario: *Derecho Civil patrimonial aragonés*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza; dirigido por Jesús Delgado y coordinado por Carmen Bayod, tuvo lugar los días 26 y 27 de mayo en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 59.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 26: *El Derecho Civil aragonés actual: el Código del Derecho Foral de Aragón*, por Jesús Delgado; *Objetivos y fines de la regulación aragonesa sobre Derecho Civil patrimonial: las novedades de la reforma*, por José Antonio Serrano; *Título Primero. Relaciones de vecindad. Capítulo I (Disposiciones Generales) y Capítulos II a IV*, por María Martínez; *Título Primero. Relaciones de vecindad. Capítulo V. Luces y vistas*, por David Arbués; coloquio: *El Derecho Civil patrimonial en la práctica profesional y en el Registro de la propiedad: valoración de la reforma*, intervienen: Ignacio Medrano, Teresa Cruz, Manuel Domínguez y Alfredo Sánchez-Rubio, modera: José Antonio Serrano. Día 27: *Título II. De las servidumbres. Capítulo I. Disposiciones Generales. Sección 1ª y 2ª. Concepto. Clases, caracteres y contenido de las servidumbres*, por Elena Bellod; *Título II. De las servidumbres. Capítulo I. Disposiciones Generales. Sección 3ª a 5ª. Constitución, usucapión, extinción y modificación de las servidumbres*, por Teresa Alonso; *Título II. De las servidumbres. Capítulos II a IV. Servidumbres de luces y vistas; servidumbres forzosas de paso y de acceso a red general*, por Miguel Lacruz; *Título II. De las servidumbres. Capítulo V. Derecho de pastos y ademprios*, por José Luis Argudo; *Título III. Derecho de abolorio o de la Saca*, por Aurora López; *Título IV. De los contratos sobre ganadería. Disposiciones transitorias, disposición derogatoria y disposiciones finales*, por Carmen Bayod; coloquio: *Reflexiones finales: una visión de Derecho comparado español*; mesa redonda: Joaquín Rams, Josep Ferrer y María Belén Trigo; modera: Carmen Bayod.

2.3.3. Jornadas: 25 años de España en la Unión Europea y la crisis

Organizadas por la Cátedra Alonso V de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con el Real Instituto de Estudios Europeos y la Diputación Provincial de Zaragoza; y coordinadas por Maximiliano Bernad, tuvieron lugar los días 14 y 15 de diciembre en el Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 14: *Los sensatos ante la crisis*, por Leopoldo Abadía; *Los entes locales españoles y la Unión Europea: teorías, realidades y perspectivas*, por Juan Carlos Usero; *España y la Unión Europea: pasado y futuro*, por Javier Elorza. Día 15: *Los retos del futuro para España en la Unión Europea*, por Alfonso Dastis; *Los insensatos, la crisis y una gran nación europea*, por Maximiliano Bernad; *La crisis de la eurozona y sus soluciones*, por Román Escolano.

2.3.4. IV Foro Internacional: Entre África y América. Un siglo de encuentros y desencuentros de España con Europa

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Ciencia e Innovación, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y coordinado por Yolanda Gamarra Chopo, tuvo lugar los días 15 y 16 de diciembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 100.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 15: *España, intereses en Europa, sentimientos en América*, por José Antonio Pastor Ridruejo; debate: *España entre Europa y América; Poligamia y cultura europea: el matrimonio poligámico en la jurisprudencia española*, por José Luis Iriarte; debate: *Europa de los valores; Space and International Law: Towards a Critical Legal Geography*, por Thomas Skouteris; *La política comune europea in materia di immigrazione nella prospettiva di Spagna e Italia*, por Marco Gestri; *Las revoluciones en el mundo árabe: la posición de España*, por Ignacio Forcada Barona; debate: *Entre Europa, África y América*. Día 16: *Los clásicos españoles en la literatura americana*, por Ignacio de la Rasilla y del Moral; debate: *La «nueva» historiografía del Derecho Internacional; Paisaje de la Unión Europea con España, tras la crisis del euro*, por Fernando Mariño Menéndez; *La crisis financiera internacional: las distintas aproximaciones europea y americana*, por José María Serrano Sanz; debate: *Encuentros y desencuentros de España con Europa; De Lisboa a Lisboa: la estrategia de seguridad de España en un mundo globalizado*, por Luis Cuesta Civis; *Europa en un mundo postoccidental*, por José Borrell; debate: *Entre la globalización internacional, gobernanza mundial y derecho global*.

2.4. LENGUA Y LITERATURA

2.4.1. Curso: *Hacia la narrativa del siglo XXI (espacio, tiempo, formas de la ficción)*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón; y dirigido por María Ángeles Naval, tuvo lugar del 13 al 15 de abril en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 23.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 13: *Apocalipsis cotidiano en la narrativa reciente*, por María Ángeles Naval; *La novelística de Belén Gopegui: del realismo existencial al performativo*, por José Luis Calvo Carilla; *Periodismo y ficción novelesca: del nuevo periodismo al periodismo gonzo*, coloquio entre Gabriela Wiener y Robert Juan Cantavella. Día 14: *Ad orbem novum. Década «sudaca»: algunas notas sobre respetabilidad y literatura hispanoamericana en la España del siglo XXI*, por Daniel Mesa; *Providence o la crítica de la razón digital*, por Juan Francisco Ferré; *Tiempo topológico versus tiempo cronológico*, por Agustín Fernández Mallo. Día 15: mesa redonda: *Mundos devastados y de ciencia-ficción. Lecturas políticas de la narrativa del siglo XXI*, intervienen: Miguel Serrano, Francisca Noguerol, Javier Sebastián y Juan Francisco Ferré; *Ciberpunk en español: discursos contra el poder. Entre la distopía y la realidad virtual*, por Francisca Noguerol; *Conversación sobre «Un momento de descanso»*, por Antonio Orejudo.

2.4.2. Seminario: *Direcciones actuales del cuento español e hispanoamericano*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y dirigido por José Luis Calvo Carilla y Rosa Pellicer Domingo, tuvo lugar los días 7, 8 y 9 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 45.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 7: *Significación del cuento en la narrativa argentina actual*, por Teodosio Fernández; *La Transición y el despertar del cuento español contemporáneo*, por José Ramón González; *Las tendencias del microrrelato actual*, por Irene Andrés-Suárez. Día 8: *Horizontes temáticos del cuento actual*, por Carmen Alemany; *La cuentística de Bolaño*, por Carmen de Mora; *El relato y los mecanismos de lo extraño. El microrrelato en mi obra*, por Juan Pedro Aparicio. Día 9: *Nadar o zambullirse: la escritura cuentística de Rodrigo Fresán*, por Eduardo Becerra; *Modernos, posmodernos, resistentes y mutantes. Aspectos de la narrativa actual a través de las antologías de cuentos*, por María Ángeles Naval; *El realismo social y el resurgir del cuento*, por Santos Sanz Villanueva.

2.4.3. Jornadas: *En torno a la filología aragonesa: pasado y presente en recuerdo de Manuel Alvar (1923-2001)*

Organizadas por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y con la coordinación de José María Enguita, tuvieron lugar del 16 al 18 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 30.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 16: *Unas notas sobre el verbo aragonés*, por Rosa M.^a Castañer; *Tradición y actualidad en los estudios lingüísticos sobre Navarra*, por M.^a Cristina Tabernero; *Gracián y los otros. Nuevos relieves de sociabilidad*, por Aurora Egido. Día 17: *Lengua, lingüistas y el problema de la lengua aragonesa. Una perspectiva biolingüística*, por José Luis Mendívil; «*El arte y vocabulario de la lengua de los indios...*»: *una empresa lingüística del aragonés Fran Francisco de Tauste*, por Juan P. Sánchez Méndez; *Recuerdos de Manuel Alvar y la Dialectología española*, por Manuel Alvar Ezquerro; *Variación léxica en documentación histórica aragonesa*, por Vicente Lagüéns; *Encuesta sociolingüística sobre el leísmo, el laísmo y el loísmo en el habla de Zaragoza*, por M.^a Antonia Martín Zorraquino; *El niño que nos salva: un tema en la poesía de la derrota*, de Miguel Hernández a Ildefonso Manuel Gil, por José-Carlos Mainer. Día 18: *El catalán en la Franja de Aragón: una aproximación histórico-lingüística*, por Javier Giral; *El concepto de aragonesismo léxico: de la teoría a la praxis lexicográfica*, por M.^a Luisa Arnal; «*El dance de Mainar*». *Observaciones lingüísticas*, por José María Enguita.

2.4.4. Curso: *Los subjetivo en el lenguaje: perspectivas teóricas y descripción de fenómenos lingüísticos*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y coordinado por María Antonia Martín Zorraquino, tuvo lugar los días 21 y 22 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 28.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 21: *Posibilidad objetiva y posibilidad subjetiva*, por María José Rodríguez Espiñeira; *Modalidad e (inter)subjetividad*, por Bert Cornillie; *La representación de la subjetividad en la lengua: la polifonía*, por María Luisa Donaire; *Nivel de incidencia y subjetividad en los adverbios epistémicos y deónticos del español*, por Juan Manuel Cuartero; *El significado expresivo en español*, por Margarita Perroche; *La im(possible) objetividad de la teoría lexicográfica*, por Esther Forgas. Día 22: *Sobre el tratamiento de la subjetividad en la Nueva Gramática de la Lengua Española*, por M.^a Antonia Martín Zorraquino; *El periodismo y los dueños del relato*, por Francisco Hernández Pacheco; *Les composantes sémantiques du conditional épistémique en français (incertitude, non prise en charge, attribution à un énonciateur autre)*. *Un bilan*, por Patrick Dendale; *Sobre la prefijación apreciativa en español: un enfoque didáctico*, por David Serrano Dolader; *Partículas y subjetividad: tres propuestas. La emoción en la lengua: diferentes formas de expresión de la modalidad afectiva*, por Calos Meléndez Quero; *Personalmente...: la llamada evidencialidad en español*, por Elisa González Ramos; *Significados de “vaya” en el discurso*, por Verónica Edeso; *De la reforma objetiva al enfoque del interlocutor: el caso de “insomma” en el italiano contemporáneo*, por Carmen Solsona; *El enunciador en el discurso oral y el verbo español*, por María Luz Gutiérrez y Aráus.

2.5. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.5.1. VI Coloquio Internacional de Historia Antigua: *Vae Victis! Perdedores en el mundo antiguo*

Organizado por el Grupo Hiberus del Gobierno de Aragón, en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», la Universidad de Zaragoza y el CEIPAC de la Universidad de Barcelona, tuvo lugar los días 9 y 10 de junio en la Sala Pedro Cerbuna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 9: *Vencidos por nuestras propias diferencias: relatos atenienses sobre la derrota de 405 a.C.*, por Laura Sancho; *Soberbia y molicie: Jerjes, Darío III Codomano y otros ilustres perdedores aqueménidas*, por Manel García Sánchez; *Amasi e Filippo V: due storie di tradimenti*, por Attilio Mastrocinque; *El emperador como depredador: Sexto Mario, de amigo a enemigo*, por José Remesal; *Veteres candidati: ilustres derrotados en las elecciones de la Roma republicana*, por Francisco Pina; *Roman attitudes to defeat in battle*, por John Rich; *La deditio como mecanismo de integración de los vencidos en el Occidente romano-republicano*, por Enrique García Riaza; *Iconografía de la derrota: la representación del bárbaro en la época tardorrepublicana y altoimperial*, por Francisco Marco. Día 10: *Cecilio Estacio: ¿un prisionero galo?*, por Gabriel Sopena; *Tolosa y Caepio (106-105 a.C.): la doble derrota*, por Pierre Moret; *Aut bellis gravia, aut corrupta morbis: la visión de Orosio sobre las víctimas de las guerras y desastres en el siglo I a.C.*, por Toni Ñaco y Jordi Cortadella; *L'or des vaincus: travestissement et occultation des transactions financières dans la diplomatie de la Rome Républicaine*, por Marianne Coudry; *Gentes alpinae sub imperium populi Romani redactae. I postumi di una sconfitta*, por Alfredo Valvo; *El retrato de un perseguidor: Maximino Daya en la historiografía cristiana*, por Mar Marcos; *Crede! La conversión forzada de la comunidad judía de Magona (Menorca, 418 d.C.)*, por Sabine Panzram; *La agonía de un pagano de provincias*, por Clelia Martínez Maza.

2.5.2. Curso: *La cerámica romana. Criterios básicos de clasificación y valor histórico. Estado de la cuestión*

Organizado por la Cátedra Galiay de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación de Zaragoza, el Museo de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por Miguel Beltrán, tuvo lugar del 21 al 30 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 45.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 21: *Los criterios de forma*. Día 22: *Los criterios de función*. Día 23: *Origen y cronología*. Día 24: *La cerámica. Documento histórico*. Día 25: *Tipología y clasificación. Vajillas de mesa y afines*. Día 28: *Tipología y clasificación. Vajillas de mesa y cocina*.

transporte y otras del «*instrumentum domesticum*». Día 29: *Tipología y clasificación. Vajillas de transporte y otras del «instrumentum domesticum»*. Día 30: *Recapitulación final: trabajando con las cerámicas y clasificando*. Ponentes: Miguel Beltrán Lloris y Juan Ángel Paz Peralta.

2.6. EMBLEMÁTICA

2.6.1. Curso de verano en Jaca: *Conocer el protocolo: un valor seguro*

Organizado por la Universidad de Zaragoza, con la colaboración la Institución «Fernando el Católico», y dirigido por Irene Aguilá, tuvo lugar del 18 al 22 de julio en las Aulas de la Residencia Universitaria de Jaca.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 18: *Emblemática general*, por Alberto Montaner; *Ramas de la Emblemática*, por Diego Navarro; *Recursos informáticos al servicio del ámbito protocolario*, por Diego Navarro; *Introducción al protocolo. Presidencias y precedencias*, por José Javier Carnicer; *Real Decreto 2099/1983. Símbolos del Estado*, por José Javier Carnicer. Día 19: *El protocolo institucional*, por José Luis Angoy; *El protocolo de la Casa Real*, por José Luis Angoy; *Reflexiones críticas sobre la normativa en materia de honores y distinciones*, por Fernando García Mercadal; *Protocolo internacional*, por Fernando García Mercadal; *Escudos de armas: el escudo de España*, por Faustino Menéndez Pidal. Día 20: *Protocolo militar*, por Emilio Odón Pelegrina; *Protocolo eclesiástico*, por Luis Antonio Gracia; *Protocolo deportivo*, por Enrique Herrera; *Protocolo universitario*, por Fernando Latorre; *Protocolo y discapacidad*, por Fernando Latorre. Día 21: *Planificación de una serie de actos protocolarios I* (taller), por Gemma Fernández-Ges y Francisco Martínez; *Planificación de una serie de actos protocolarios II* (taller), por Gemma Fernández-Ges y Francisco Martínez; *Ejecución y puesta en escena de dichos actos I* (taller), por Gemma Fernández-Ges y Francisco Martínez; *Ejecución y puesta en escena de dichos actos II* (taller), por Gemma Fernández-Ges y Francisco Martínez. Día 22: Evaluación de los conocimientos adquiridos (test); *Puesta en escena de un acto de clausura en el Salón del Plenos del Excelentísimo Ayuntamiento de Jaca*, por José María Gimeno.

2.6.2. III Seminario de Emblemática General: *Heráldica*

Organizado por la Cátedra Barón de Valdeolivos de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Real Academia de Heráldica y Genealogía, y dirigido por Guillermo Redondo Veintemillas y Alberto Montaner Frutos, tuvo lugar del 12 al 15 de diciembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 18.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 12: *Lección inaugural*, por Faustino Menéndez Pidal; *Heráldica y Psicología*, por Marián Pérez; *Significado y sentido de los emblemas heráldicos*, por Alberto Montaner. Día 13: *Fuentes generales de información para el conocimiento heráldico*, por Luisa Orera; *La Heráldica eclesiástica*, por Fernando del Arco; *Introducción al diseño heráldico*, por Mijail Y. Medvedev; *La Heráldica familiar*, por Ernesto Fernández-Xesta; *La Heráldica militar*, por Carlos J. Medina. Día 14: *La Heráldica institucional*, por Manuel Monreal; *La Heráldica profesional*, por Félix Martínez Llorente; *Heráldica y Derecho*, por Fernando García-Mercadal; *Heráldica y Sociología*, por Enrique Gastón; *Heráldica y medios de comunicación*, por Gema Martínez. Día 15: Visita al espacio de interpretación de la bandera y el escudo de Aragón, en las Cortes de Aragón.

2.7. HISTORIA

2.7.1. Curso: *Europa siglo XX. Comunidades historiográficas en tiempos dictatoriales*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza, y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón; y dirigido por Ignacio Peiró y Miquel À. Marín, se celebró los días 24 y 25 de febrero en el Aula de la Institución «Fernando el Católico» y en el Salón de Actos de la Biblioteca «María Moliner». Inscritos: 70.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 24: *El oficio de historiador durante el franquismo*, por Manuel Espadas; *Nazificación y desnazificación: los historiadores alemanes durante el nacionalsocialismo*, por Christof Cornelisen; *Academia y Universidad: los historiadores y el fascismo italiano*, por Mauro Moretti; *El Instituto Italiano de Estudios Alemanes, la historia de un año de Mussolini (1944) y la presentación fascista del pasado*, por Massimo Mastrogregori; *Ricoeur, la Shoah y los historiadores franceses*, por Christian Delacroix. Día 25: *Un historiador militante. Melchor Ferrer y la historiografía carlista bajo el franquismo*, por Francisco Javier Caspistegui; *Escribir historia en el franquismo. Jaume Vicens Vives y el proyecto Mazorati*, por Miquel À. Marín; *Historiografía y compromiso político. Crisis del franquismo y transición a la democracia en la Universidad de Murcia*, por Encarna Nicolás; *Europa siglo XX: comunidades historiográficas en tiempos dictatoriales*, por Ignacio Peiró.

2.7.2. IV Encuentro de Historia Contemporánea «Villa de Alagón»: *Culturas políticas en la España contemporánea*

Organizado por el Ayuntamiento de Alagón, con la colaboración de la Institución «Fernando el Católico», la Universidad de Zaragoza y el Centro de Estudios, Monografías e Investigaciones de Alagón (CEMIA), y dirigido por Ignacio Peiró y Daniel Sancet, tuvo lugar entre el 15 y el 17 de marzo en el Centro Cívico Antonio Fernández Molina, de Alagón.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 15: *Conferencia inaugural*, por José María Becerril; *Los socialistas y la nación*, por Carlos Forcadell. Día 16: presentación y proyección de la película *La plaza del diamante*, por José Luis Ledesma; *Lo local en la construcción del Estado*, por Carmen Frías; *La derecha y la nación española*, por Ismael Saz; *Cultura de resistencia en los setenta: el caso vasco*, por Emilio Majuelo. Día 17: presentación y proyección de la película *El disputado voto del señor Cayo*, por Daniel Sancet; *La cultura política republicana. Ciudadanos luchando por la libertad*; por Florencia Peyrou; clausura musical, por Joaquín Carbonell.

2.7.3. Seminario: *Fuentes para la realización de historias municipales. Análisis de fuentes de obligada consulta*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, y coordinado por Agustín Ubieto Arteta, tuvo lugar entre el 18 de marzo y el 3 de junio en la Sala de Juntas de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 10.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 18 de marzo: *Cómo se investiga*, por Agustín Ubieto. Día 25 de marzo: *Cómo están escritos los documentos*, por Pilar Pueyo. Día 8 de abril: *Los registros parroquiales*, por José A. Salas. Día 15 de abril: *Las visitas parroquiales*, por Pilar Pueyo. Día 29 de abril: *El catastro*, por Herminio Lafoz. Día 6 de mayo: *Los libros de actos comunes*, por Jesús Gascón. Día 13 de mayo: *Los censos de población*, por M.^a Carmen Faus. Día 20 de mayo: *El registro civil*, por José A. Salas. Día 27 de mayo: *El padrón municipal*, por Ángel Pueyo. Día 3 de junio: *Los protocolos notariales*, por Asunción L. Blasco.

2.7.4. II Congreso sobre Historia de la Enseñanza Media en Aragón

Organizado por el Instituto Goya y el Grupo de Investigación Política, Educación y Cultura en el Aragón Contemporáneo (PECA), con el patrocinio de la Institución «Fernando el Católico» y el Gobierno de Aragón, y la colaboración de Heraldo de Aragón, Rolde, la Librería Central, el Ateneo de Zaragoza, el Centro de Profesores y Recursos de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y coordinado por Guillermo Vicente y Guerrero, tuvo lugar del 11 al 14 de abril, en el Salón de Actos del Instituto Goya.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 11: *Los catedráticos de instituto y su colaboración en la construcción disciplinar de la Historia*, por Ignacio Peiró; *El nacimiento del nuevo modelo liberal de enseñanza secundaria en España. Ecos y aportaciones desde Aragón*, por Guillermo Vicente y Guerrero; presentación del libro: *Historia de la enseñanza media en Aragón. Actas del I Congreso sobre Historia de la Enseñanza Media en Aragón*, Zaragoza, IFC, 2011. Día 12: *Las ideas pedagógicas de Joaquín Costa en la narrativa regeneracionista en el año de su centenario*, por Fermín Ezpeleta; *La representatividad política de los catedráticos de secundaria en el Aragón decimonónico*, por Juan Francisco Baltar; *Mariano Navarro Aranda, catedrático de Geografía e Historia, y su trayectoria docente y directiva*, por Arturo Ansón; mesa redonda: *Retazos de la historia del Instituto Goya a través de los recuerdos de sus antiguos alumnos*, coordina: Carlos Forcadell. Día 13: *El Instituto Leonardo*

Chabacier. Evolución sociocultural y educativa en Calatayud, por Rosa Bustos, Aníbal Malmierca y Marta Moreno; *Evolución histórica del Instituto Vega de Turia de Teruel (antiguo Ibáñez Martín) durante el siglo XX*, por Pilar Artal, Alicia González y Teresa Molina; *Los bachilleratos femeninos*, por Concha Gaudó; presentación del libro: *Memorias de Dolores de Palacio y Azara, primera licenciada en Aragón*. Día 14: *Memoria de la educación y educación de la memoria. Miradas genealógicas acerca de los institutos de bachillerato*, por Raimundo Cuesta y Juan Mainer; *La educación secundaria como problema: orígenes, evolución, situación actual*, por Manuel de Puelles.

2.7.5. VIII Congreso de Historia Local de Aragón: *Historia, pasado y memoria en el mundo contemporáneo*

Organizado por el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y el Instituto de Estudios Turoleses, en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», el Ayuntamiento de Rubielos de Mora, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, el Vicerrectorado para el Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza y la Fundación Antonio Gargallo; dirigido por Pilar Salomón y Pedro Rújula, y coordinado por Gustavo Alares, tuvo lugar entre los días 30 de junio y 2 de julio en Rubielos de Mora.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 30 de junio: conferencia inaugural: *Biografía e historia política: notas metodológicas en torno a Isabel II*, por Isabel Burdiel; I Sesión: *Liberalismo en España, Europa y América Latina*, moderador: Pedro Rújula; *En busca de una historia cultural y transnacional del liberalismo: sobre la representación política y otros estudios*, por María Sierra. II Sesión: *Movimientos sociales y protesta política*, moderadora: Pilar Salomón; *Jóvenes y movimientos juveniles: de la conformidad a la protesta*, por Sandra Souto. Día 1 de julio: III Sesión: *Religión, política e identidades*, moderador: Ignacio Peiró; *Catolicismo y nacionalismo en la Cataluña de la segunda mitad del siglo XX* Raimon Galí, Josep Benet, Jordi Pujol, por Jordi Canal. IV Sesión: *Memoria política: en torno al republicanismo*, moderadora: Ángela Cenarro; *Ser republicano hoy en España. Memoria y raíces históricas de un proyecto pendiente*, por Ángel Duarte. Día 2 de julio: mesa redonda: *Joaquín Costa (1846-1911) en su centenario*, moderador: Carmelo Romero, ponentes: Carlos Forcadell, Ignacio Peiró, Juan Carlos Ara y José María Serrano; conferencia de clausura: *La guerra de España como batalla de la "Guerra Civil Europea"*, por Gabriele Ranzato.

2.7.6. Curso de verano en Jaca: *España fin de siglo. El Universo cultural, social y político de Joaquín Costa*

Organizado por la Universidad de Zaragoza, con la colaboración la Institución «Fernando el Católico», y dirigido por Ignacio Peiró y Carlos Forcadell, tuvo lugar del 5 al 7 de julio en la Ciudadela de Jaca.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 5: *De la escritura a la política. Los usos públicos de Costa*, por Carlos Forcadell; *La forja de un carácter. Costa en sus diarios*, por Juan Carlos Ara. Día 6: *Costa jurista*, por Jesús Delgado; *Costa, varón de dolores*, por Guillermo Fatás; *Joaquín Costa economista*, por José María Serrano; *La vocación universitaria de Joaquín Costa*, por Ignacio Peiró; *El sembrador de ideas. Realismo y utopía en el reformismo social de Costa*, por Cristóbal Gómez; *Europeizar España: ecos de Costa en los intelectuales del 14*, por Santos Juliá. Día 7: *Joaquín Costa y la Unión Republicana de 1903*, por Ángel Duarte; *Cuestión social y reformismo*, por Pedro Ruiz Torres.

2.7.7. XII Caravana de Culturas de Torrellas

Organizada por el Ayuntamiento de Torrellas en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», la Diputación Provincial de Zaragoza, la Comarca de Tarazona y el Moncayo y el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, tuvo lugar del 29 al 30 de julio, en el ayuntamiento de Torrellas.

Se celebraron los siguientes actos: Día 29: Conferencia: *Trabajo y mujer en el mundo*, por Susana Oñoro; visita guiada a los *Orígenes de Torrellas*, con Javier Navarro; *Les Morenillas*, concierto de música sefardí y andalusí. Día 30: Apertura mercado morisco; llamada a la oración musulmana y repique de campanas; celebración cristiano-musulmana; actuación del gran fakir Testa; actuación de Arabesque, con bailarinas del vientre; conferencia: *Los movimientos sociales en el mundo árabe actual*, por Ceren Gergeloglu; degustación de comidas del mundo; concierto del grupo Dadá. Día 31: apertura del mercado; desfile de caballos moriscos y camellos; visita guiada por la Torrellas morisca, con Girola; actuación del gran fakir Testa; actuación de Arabesque, con bailarinas del vientre.

2.7.8. Curso: *Monarquía, crónicas, archivos y cancellerías en los reinos hispano-cristianos: siglos XIII-XV*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Universidad y Cultura del Gobierno de Aragón, y coordinado por Eseban Sarasa, tuvo lugar los días 19 y 20 de octubre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 18.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 19: *Fondos nobiliarios para el estudio de las monarquías hispánicas*, por Aránzazu Lafuente; Corona de Aragón: *La monarquía aragonesa*, por José Á. Sesma; *Las crónicas reales*, por Teresa Ferrer; *El Archivo Real*, por Carlos López; *La cancellería*, por Francisco Gimeno. Corona de Castilla: *La monarquía castellana*, por María Isabel del Val; *Las crónicas reales*, por Carlos de Ayala; *El Archivo Real*, por José L. Rodríguez; *La cancellería*, por Jaime Salazar. Día 20: Reino de Navarra: *La monarquía Navarra*, por Raquel García; *Las crónicas reales*, por Julia Pavón; *El Archivo Real*, por Juan J. Martinena; *La cancellería real*, por Eloísa Ramírez.

2.7.9. Seminario: *España 1936: política, economía y cultura*

Organizado por la Cátedra Ernest Lluch de la Universidad de Zaragoza y la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, y dirigido por Alfonso Sánchez Hormigo, tuvo lugar los días 21 y 22 de noviembre en el Aula Magna del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 21: *La respuesta de la República a la rebelión militar*, por Santos Juliá; *La Iglesia Católica y los orígenes de la guerra civil española*, por Julián Casanova; *Lo popular y lo culto: la estética española de los años 30*, por José Carlos Mainer; mesa redonda: *Pensamiento y cultura en las puertas de la confrontación*, coordina Carlos Forcadell. Día 22: *Los economistas españoles y la crisis económica durante la II República*, por Francisco Comín; *El discurso económico de las derechas: del corporativismo al “nuevo” capitalismo*, por Alfonso Sánchez Hormigo; *La economía política del Frente Popular*, por Salvador Almenar; mesa redonda: *Economía, orden social y contexto internacional*, coordina Manuel Contreras Casado.

2.7.10. Curso: *Falange. Las culturas políticas del fascismo en la España de Franco*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Ministerio de Ciencia e Innovación, y dirigido por Miguel Ángel Ruiz Camicer, Javier Rodrigo, Javier Muñoz y Nicolás Sesma, tuvo lugar los días 22, 23 y 24 de noviembre en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 68.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 22: conferencia inaugural, por Robert O. Paxton. Primera sesión: Fascismo español, Falange y la construcción del régimen franquista. *La unificación: coyuntura y proyecto de futuro*, por Joan Maria Thomàs; *Un fascismo que perduró. El triunfo del nacionalismo franquista*, por Ismael Saz; *La construcción intelectual del discurso falangista*, por Francisco Morente. Segunda sesión: Falange: entre la represión violenta y los mecanismos de movilización y consenso. *Falange y la construcción del régimen, 1939-1945. La búsqueda de unas bases sociales*, por Carme Molinero; *Falange: violencia fascista y socialización del recuerdo*, por Javier Rodrigo; *Encuadramiento y consenso en la obra del Movimiento: mujeres, jóvenes, obreros*, por Ángela Cenarro. Día 23: Tercera sesión: Las características y evolución del aparato político y administrativo del Movimiento en la Administración central y en la provincial y local a lo largo de la dictadura. *Familias políticas, estructuras de poder, instituciones del régimen*, por Glicerio Sánchez Recio; *Falange y poder local*, por Martí Marín; *El Consejo Nacional del Movimiento en el franquismo tardío*, por Pere Ysàs. Cuarta sesión: Intelectuales y cultura en el mundo del falangismo. *El mundo intelectual del falangismo*, por Jordi García; *Regionalismos “imperiales” y culturas subestatales en el franquismo: discursos y prácticas*, por Xosé Manuel Núñez Seixas; «*Criterio político y rigor científico*». *El Instituto de Estudios Políticos y la construcción intelectual de la Falange en el poder (1939-1977)*, por Nicolás Sesma. Quinta sesión: Las culturas políticas del falangismo y su influencia en la sociedad española durante el régimen y la transición a la democracia. *Falangistas contra banqueros: la batalla del impuesto sobre la renta*, por Miguel Martorell; *¿Derecho a la esperanza? Movilización popular y resistencia institucional en el último falangismo franquista (1974-1975)*, por Ferrán Gallego; *Los partidos falangistas en la transición a la democracia: neofranquismo y neofascismo*, por José Luis Rodríguez Jiménez. Sexta sesión:

Historiografía y ciencia política en torno a la Falange de Franco. Una historia comparada: FET y el MSI italiano, por Javier Muñoz Soro; *Historiografía de FET-JONS*, por Julián Sanz Hoya; *Autoritarismo y socialización franquista de la cultura política de los españoles*, por María Luz Morán; *El peso del falangismo en la historia reciente de España*, por Miguel Ángel Ruiz Carnicer.

2.7.11. Curso: *Los afrancesados en la encrucijada de la España contemporánea*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración la Diputación Provincial de Zaragoza, y dirigido por Pedro Rújula, tuvo lugar los días 23 y 24 de noviembre, en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 25.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 23: *Los Afrancesados de Miguel Artola. Los historiadores del franquismo y la “normalización” del pasado contemporáneo español*, por Ignacio Peiró; *Agustín de Quinto, o el prestigio de un ilustrado*, por Pedro Rújula; *Fray Miguel de Santander, de predicador ejemplar a famoso traidor*, por Javier Ramón Solans; *Manuel Villanueva y Heredia, al servicio del poder establecido o la influencia de un abogado en todos los tiempos*, por Carlos Franco de Espés; *Juan Antonio Llorente, de corifeo del afrancesamiento a mártir liberal*, por Gérard Dufour. Día 24: *El marqués de Vallesantoro, ingeniero al servicio de José I*, por José María Serrano Sanz; *O’Farrill, el primero de los afrancesados*, por Juan Pro Ruiz; *Manuel María Cambroner: avatares de un jurista en el tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen*, por Juan López Tabar; *Alejandro María Aguado, el banquero de Fernando VII: ¿el retorno de los afrancesados?*, por Jean-Philippe Luis; *De los afrancesados a los franceses. La inspiración de una política de la moderación en España, 1814-1828*, por Gonzalo Butrón.

2.7.12. Workshop: *Las culturas políticas en la España de la Restauración y la II República (1875-1936)*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Carlos Forcadell y Manuel Suárez Cortina, tuvo lugar los días 24 y 25 de noviembre, en la Sala de Juntas de la Institución «Fernando el Católico».

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 24: *Por una historia de las culturas políticas*, por Manuel Pérez Ledesma; *Mirando atrás: raíces culturales y tradiciones políticas de la España liberal*, por María Cruz Romeo; *Catolicismo y nación en la Monarquía y en la República*, por Manuel Suárez Cortina; *Los muchos en la política, 1876-1939*, por Rafael Cruz; *Género, feminismo y culturas políticas*, por Nerea Aresti; *Opinión pública y prensa*, por Gonzalo Capellán; *Cultura política libertaria*, por Ángeles Barrio; *Constitución y práctica de una cultura política socialista: entre las dos Españas republicanas*, por Carlos Forcadell. Día 25: *La cultura nacional española: institucionalización académica, políticas del pasado y usos públicos de la Historia (1875-1936)*, por Ignacio Peiró; *Cultura nacionalista*, por Marta García Carrión; *Tradicionalismo y catolicismo*, por Pilar Salomón; *Raíces y origen de las culturas políticas fascistas*, por Miguel Ángel Ruiz Carnicer.

2.7.13. III Congreso sobre Historia de la Enseñanza Media en Aragón: *El renacimiento ideal. La pedagogía en acción de Joaquín Costa*

Organizado por el Instituto Goya y el Grupo de Investigación Política, Educación y Cultura en el Aragón Contemporáneo (PECA), con el patrocinio de la Institución «Fernando el Católico», el Gobierno de Aragón y el Justicia de Aragón, y la colaboración de Heraldo de Aragón, Rolde, la Librería Central, el Ateneo de Zaragoza, el Centro de Profesores y Recursos de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y coordinado por Guillermo Vicente y Guerrero, tuvo lugar del 12 al 15 de diciembre, en el Salón de Actos del Instituto Goya.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 12: *Joaquín Costa y el nacionalismo español*, por José Carlos Mainer; *Ideas económicas y programa de modernización de Costa*, por José María Serrano; *Joaquín Costa. De la escritura a la política*, por Carlos Forcadell; visionado del documental: *Joaquín Costa. La conciencia de España*, dirigido por Eugenio Monesma. Día 13: *La educación pública y la prensa como instrumento difusor de las ideas de Joaquín Costa*, por Rafael Bardají; *Costa y el extensionismo agrario. Un programa educativo para los agricultores*, por Cristóbal Gómez; *Los métodos pedagógicos de Costa. Un balance*, por Víctor Juan; mesa redonda: *Vivencias y recuerdos de Joaquín Costa*, coordina: Carlos Castán. Día 14: *El Derecho en la vida y obra de Joaquín Costa*, por Juan Francisco Baltar; *La filosofía jurídica de Joaquín Costa y su personal síntesis entre krausismo, positivismo e historicismo*, por Guillermo Vicente y Guerrero; *Joaquín Costa y el ordenamiento jurídico aragonés actual*, por Fernando

García Vicente; mesa redonda: *Joaquín Costa y el Derecho aragonés*, coordina: Carmen Bayod. Día 15: *Costa como símbolo aragonés. La utilización posterior de su pensamiento*, por Carlos Serrano; *Metodología y didáctica en la Historia de Joaquín Costa*, por Ignacio Peiró; mesa redonda: *Joaquín Costa y su lucha contra las falsificaciones de la Historia*, coordina: Ignacio Peiró; *Joaquín Costa, la Historia y el Derecho*, por José Antonio Escudero.

2.8. ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

2.8.1. Seminario Voces y Espacios Femeninos: *Peligros y placeres*

Organizado por la Cátedra sobre Igualdad de Género de la Universidad de Zaragoza y la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza y el Fondo Social Europeo de la UE, tuvo lugar del 24 de febrero al 31 de marzo en la Sala «Joaquín Costa» del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 24 de febrero: *Deseo y penitencia en la literatura francesa*, por Claude Benoit. Día 3 de marzo: *La mujer cineasta, ¿un hecho diferencial?*, por Cecilia Bartolomé. Día 10 de marzo: *Los peligros del placer: uniones desiguales en el mundo griego*, por Adolfo Domínguez Monedero. Día 17 de marzo: *Genealogías lesbianas*, por Beatriz Suárez. Día 24 de marzo: *Salud, belleza y amor: disciplina y autocontrol del cuerpo femenino durante los años veinte y treinta*, por Miren Llona. Día 31 de marzo: *La prostitución a finales de la Edad Media*, por María Teresa López Beltrán.

2.8.2. Seminario: *Los productos con indicación geográfica en el sistema agroalimentario español. Tradición y modernidad*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza; y coordinado por Luisa M.^a Frutos, tuvo lugar del 21 al 25 de marzo en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 8.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 21: *Alimentos de calidad y zonas con indicación geográfica protegida en el sistema agroalimentario español*, por Eugenio Climent; *La hortofruticultura protegida. El caso del Ajo Morado de Las Pedroñeras*, por Joaquín Saúl García Marchante. Día 22: *Los aceites con DO*, por Pascual Rubio; *Los quesos con Indicación Geográfica: su importancia en el sistema agroalimentario local*, por Luisa M.^a Frutos. Día 23: *Las carnes como productos ganaderos protegidos*, por Francisco Marcén; *Los productos ganaderos protegidos: la cecina, ejemplo característico de las carnes curadas de León*, por Antonio Maya y José Cortizo. Día 24: *Vinos de calidad y denominaciones de origen: fricciones recientes. La experiencia de Castilla y León*, por José Luis Alonso; *Vinos de la Tierra y otras indicaciones geográficas vitivinícolas en Europa*, por Eric Rolveirac. Día 25: mesa redonda: *La incidencia de los productos protegidos en el desarrollo rural*, participantes: Ana Castelló, Miguel Ángel Lorente y Paloma Fábregas; moderadora: Mari Luz Hernández.

2.8.3. Curso: *Técnica e Ingeniería en España: conceptos, métodos y patrimonio en el ochocientos (II)*

Organizado la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración de la Real Academia de Ingeniería de España y la Universidad de Zaragoza; y dirigido por Manuel Silva, tuvo lugar del 3 al 5 de octubre en Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 28.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 3: *Cerrando un complejo y convulso siglo*, por Manuel Silva; *Mineralogía, Geología y Paleontología*, por J. Truyols, R. Gozalo, F. Pelayo y L. Sequeiros; *Ingeniería minera: técnicas de laboreo y tratamiento mineralúrgico*, por J. M.^a Iraizoz y L. Mansilla; *La siderurgia: cambio técnico y geográfico industrial*, por R. Uriarte y E. Fernández de Pinedo; *La industria metal-mecánica: entre el atraso y la innovación*, por A. Sancho; *Industria textil: mecanización, procesos productivos y transferencia de tecnología*, por J. M. Benaul; mesa redonda: *Intercambio tecnológico: las personas*. Día 4: *El material móvil para el transporte terrestre*, por J. Simón; *El sistema terrestre de comunicaciones: caminos y ferrocarriles*, por I. Aguilar; *Ingeniería hidráulica*, por F. Sáenz y A. Sáenz; *Arquitectura y propulsión naval*, por F. Fernández González; *La navegación submarina, un reto técnico apasionante*, por Antoni Roca; *Los ingenieros de Montes y la dasonomía*, por I. González y L. Gil; *La defensa de la propiedad de los montes públicos*, por I. Pérez-Soba. Día 5: *Agricultura: de la renovación en los cultivos a la mecanización del campo*, por J. I. Cubero y J. Cartañá; *La técnica de la industria*

agroalimentaria, por F. Montes; *La tecnología telegráfica y telefónica: precariedad de medios y escasa atención a los inventos propios*, por S. Olivé y J. Sánchez Miñana.

2.8.4. Jornadas: *Novedades y reformas pendientes del sistema electoral español*

Organizadas por la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, con la coordinación de Manuel Contreras y Carlos Garrido, tuvieron lugar los días 24 y 25 de noviembre en el Aula Magna de Derecho de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 95.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 24: *Sistema de partidos y estabilidad gubernamental*, por Manuel Ramírez. Primera sesión: *Novedades introducidas en la reciente reforma electoral. La reforma de la ley electoral y la ilegalización de partidos políticos*, por Eduardo Vírjala; *El derecho de sufragio de los españoles residentes en el exterior y de los extranjeros en España: novedades y limitaciones*, por Carlos Garrido; *El papel de los poderes públicos y los medios de comunicación en la campaña electoral: novedades y repercusión pública*, por Pilar Cortés. Día 25: Segunda sesión: *Cuestiones pendientes del sistema electoral español. La Ley Orgánica de Régimen Electoral General e Internet: algunas reflexiones en torno a una posible reforma*, por Enrique Cebrián; *Política y democracia en las elecciones al Parlamento Europeo, ¿circunscripción nacional o autonómica?*, por Yolanda Gamarra; *Campaña, derecho de manifestación y día de reflexión*, por Gonzalo Arruego. Tercera sesión: *Propuestas de reforma de los sistemas electorales autonómicos y del sistema electoral local. La libertad de elección de los votantes y la cuestión de las listas cerradas bloqueadas*, por José Antonio Portero.

2.9. FILOSOFÍA

2.9.1. Jornada científica: *Tolerancia e intolerancia en la Edad Moderna (a propósito del centenario de Miguel Servet)*

Organizada por la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración de la Diputación de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y con la coordinación de Eliseo Serrano Martín, tuvo lugar el 22 de septiembre en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 27.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 22: *Libertades de conciencia. Raíces populares y letradas en el mundo hispánico*, por Stuart Swartz; *Servet en el horizonte filosófico de la modernidad*, por José Luis Rodríguez; *El saber y la práctica de la Anatomía en la época de Servet*, por Maurizio Rippa y José Pardo; *Miguel Servet, teólogo iluminado*, por Daniel Moreno; *Erasmismo, alumbradismo e influencias árabes en el pensamiento de Miguel Servet*, por Stefania Pastore; Mesa redonda: *Herejía, tolerancia y libertad de conciencia*, coordinada por Doris Moreno, con la participación de Ricardo García Cárcel y Manuel Peña.

2.9.2. Curso: *La filosofía analítica en el siglo XXI*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación de Zaragoza, y con la coordinación de David Pérez Chico y Juan Mayoral de Lucas, tuvo lugar del 10 de noviembre al 15 de diciembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 15.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 10 de noviembre: *Adiós al mito. La filosofía y el análisis del significado*, por Juan José Acero. Día 17 de noviembre: *¿Se pueden hacer experimentos en filosofía?*, por David Teira. Día 24 de noviembre: *Sentir lo indecible. Sentido, sinsentido y carencia de sentido en el Tractatus*, por Vicente Sanfélix. Día 1 de diciembre: *El neopositivismo es un humanismo*, por Jesús Zamora. Día 15 de diciembre: *Lógica y filosofía analítica*, por Margarita Vázquez.

2.9.3. Coloquio internacional: *Erasmus y España. 75 años de la obra de Marcel Bataillon, 1937/2012*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Ministerio de Ciencia e Innovación, y con la coordinación de Eliseo Serrano Martín, tuvo lugar entre los días 1 y 2 de diciembre en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 34.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 1 de diciembre: *Marcel Bataillon, vida y obra*, por Bernard Vincent; *La recepción del "Erasmus y España" de Bataillon (1937-1950)*, por Augustin Redondo; *Erasmus y la literatura*, por Guillermo Serés; *Erasmus y los médicos españoles del Renacimiento: en torno al erasmismo y la medicina renacentista española*, por José Pardo y Jon Arrizabalaga; *El erasmismo olvidado: la Corona de Aragón*, por Francisco Pons; *Erasmismo, biblismo y alumbradismo*, por Stefania Pastore; *El erasmismo y la Compañía de Jesús*, por Pierre Antoine Fabre; *Las fronteras conceptuales entre protestantismo y catolicismo*, por Doris Moreno. Día 2: *Más allá de Erasmo. El influjo de Sebastián Castiello sobre los heterodoxos españoles del siglo XVI*, por Carlos Gilly; *1516, Novum Instrumentum: data epocale, evento europeo. Il vertice della vita di Erasmo?*, por Silvana Seidel; *América en la vida y obra de Marcel Bataillon: su epistolario con Ramón Menéndez Pidal*, por Ana María Vian; *Vigencia y actualidad de la enseñanza de Marcel Bataillon: La exploración del fondo Marcel Bataillon de la abadía de Ardenne. Proyecto del equipo "Bataillon et l'Espagne"*, de la Universidad de Caen, por Estrella Ruiz-Galve; *"Erasmus y España" y la historia de la religión*, por Enrique García Hernán.

3. CONCIERTOS

3.1. *Labordeta clásico*

Organizado por el Auditorio de Zaragoza, con la colaboración de la Institución «Fernando el Católico», el Gobierno de Aragón, el Ayuntamiento de Zaragoza, la Comarca del Maestrazgo, el Periódico de Aragón, Heraldo de Aragón, la Cadena Ser, Onda Cero, Casa Emilio y el Hotel Sauce, tuvo lugar los días 23 y 24 de abril, en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza.

Intervinieron: la Orquesta de Cámara del Maestrazgo, Miquel Ortega, M.^a Eugenia Boix, Mariano Valdezate, Enchiriadis y el Coro Infantil del Maestrazgo.

3.2. XXXIII Festival Internacional de Música Antigua de Daroca. *In memoriam: Tomás Luis de Victoria (h. 1548-1611) y Pablo Bruna, «el Ciego de Daroca» (1611-1679)*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración del Ayuntamiento de Daroca, la Parroquia de Daroca, la Comarca de Daroca, la Diputación Provincial de Zaragoza, Pastas Romero y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y dirigido por José Luis González Uriol, tuvo lugar en Daroca del 4 al 10 de agosto. Asistentes: 2.500.

Se celebraron siete conciertos, según el siguiente programa: Día 4: *Un oficio votivo de Completas para la festividad del Corpus Christi en la Daroca barroca*, por Schola Antiqua & Ministriles de Marsias, en la iglesia de San Miguel. Día 5: *Amour, viens anime ma voix!*, por Ludovice Ensemble, en la iglesia de San Miguel. Día 6: *La tecla en Francia y la Península Ibérica en el Setecientos*, inauguración del clave Antunes-Restelli (1785-2011), por Alfonso Sebastián, Olivier Baumont, Javier Artigas y José Luis González Uriol, en la iglesia de San Miguel. Día 7: *Música en la Escuela de Berlín. Siglo XVIII*, por Ensemble Tournières, en la iglesia de San Miguel. Día 8: *Las sonatas para flauta de pico de G. F. Haendel (1685-1759)*, por Ensemble Dario Castello, en la iglesia de San Miguel. Día 9: *La voz y el órgano en el Seiscientos romano y veneciano*, por Lavinia Bertotti y Umberto Forni, en la Colegial de Santa María. Día 10: *Officium defunctorum de Tomás Luis de Victoria (1548-1611)*, por Antigua Capilla Hispana / Cantoría Hispánica, en la iglesia de San Miguel.

3.3. XVI Concierto de Canto Gregoriano

Organizado por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa de la Institución «Fernando el Católico» y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, tuvo lugar el día 12 de noviembre en la Real Capilla de Santa Isabel de Zaragoza, a cargo de la Schola Gregoriana Vocalia Consort (Roma).

4. BECAS Y PREMIOS

4.1. XXXII Trofeo «Ricardo Magdalena» 2011

Organizado por la Cátedra «Ricardo Magdalena» de la Institución «Fernando el Católico», dirigida por José Laborda Yneva, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante. Se concedió el Trofeo, en su XXXII convocatoria, de forma compartida, al complejo funerario municipal de Utebo y la escuela de educación infantil de Alfajarín. El camposanto utebano ha sido diseñado por José Antonio Alfaro, Carlos Labarta, Gabriel Oliván, José Ángel Abad y Alejandro Deán. El centro escolar es obra de Jaime Díaz Morlán. Además, el jurado ha concedido un accésit a las intervenciones en el paisaje de la Comunidad de Calatayud de Sergio Sebastián y ha concedido el diploma al Mérito en la Arquitectura al arquitecto turiasonense Félix Navarro Pérez, cuando se cumplen cien años de su fallecimiento.

4.2. La Institución «Fernando el Católico» ha concedido en 2011 un total de 18 ayudas a la investigación, cuyo importe total asciende a 55.000 euros, a los proyectos que se enumeran a continuación:

Ana Isabel Bruñén Ibáñez: Origen, formación e historia del Archivo Parroquial de San Pablo. Inventario de los fondos documentales y proyecto de digitalización de la colección diplomática medieval (s. XIII-XIV). 2.500 euros. Ignacio Simón Cornago: Los orígenes de la escritura en el valle medio del Ebro (siglos III a.E.-I d.E.). 2.500 euros. Elena Masarah Revuelta: La juventud al servicio del apostolado social. La rama juvenil femenina de Acción Católica en Zaragoza, 1933-1945. 3.000 euros. David Andrés Fernández: La música de los libros procesionales medievales manuscritos de la Biblioteca Capitular del Cabildo de Zaragoza. 3.000 euros. Ana Constante Orrios: Patrimonio histórico y riesgos naturales en el escarpe de yesos de Alfocea. 3.500 euros. Francisco Javier Ramón Solans: La Virgen del Pilar al combate. Nacionalización, movilización de masas y elites en Zaragoza (1854-1917). 3.500 euros. David Carrera Barcelona: Magnates bajomedievales: Inversiones de capital en la comunidad de aldeas de Daroca (1350-1500). 2.000 euros. Carmen Zavala Arnal: Iconografía musical en el Antiguo Reino de Aragón durante los siglos XIV y XV: Escultura y pintura. 2.000 euros. María Dolores Lasuén Alegre: Evolución de la construcción de fortificaciones en el Prepirineo occidental aragonés entre los siglos IX al XIV. 3.500 euros. Marta Gracia Loscos: La arquitectura y las artes del Seiscientos en las Cinco Villas: aproximación documental. 3.500 euros. Celia Velamazán Sandalinas: La elecciones de senadores por la provincia de Zaragoza durante la época isabelina, 1834-1868. 3.500 euros. Carlos Domper Lasús: Los días de la nación resucitada. Participación política y apoyo social al franquismo en Zaragoza, 1948-1975. 3.500 euros. Koldo Sebastián García: La imagen de España en Francia durante la embajada del Conde de Aranda (1773-1787). 3.000 euros. Luis Escorihuela Pitarch: Miguel de Mezquita, un erasmista aragonés. Biografía y proceso inquisitorial. 3.000 euros. Sonia Pueyo Anchueta: Proyecto de inventariado del patrimonio organístico de la provincia de Zaragoza. 2.000 euros. Eduardo Acerete de la Corte: La transición de la historiografía aragonesa entre 1965-1985: de los historiadores en el franquismo a la historiografía en democracia. Instituciones, publicaciones, metodologías, trayectorias. 3.500 euros. Cristina Alquézar Villarroya: Esfuerzo común, una revista carlista de oposición al régimen franquista (1960-1976). 3.500 euros. María José Esteban Zuriaga y Marta Mauri Medrano: Movimientos católicos de base en la provincia de Zaragoza durante el franquismo: evolución intelectual y oposición al régimen. 4.000 euros.

5. REVISTAS CIENTÍFICAS

Durante 2011, las revistas científicas editadas por la Institución «Fernando el Católico» han sido las siguientes:

Emblemata XVI, Revista Aragonesa de Emblemática. tirada de 400 ejemplares. 25 suscriptores y 50 acuerdos de intercambio.

Jerónimo Zurita 85. Revista de Historia, tirada de 500 ejemplares. 8 suscriptores y 155 acuerdos de intercambio.

Cuadernos de Aragón 45, 46, 47, 48, 49, 50 y 51, tirada de 500 ejemplares. 4 suscriptores y 108 acuerdos de intercambio.

Revista de Derecho Civil Aragonés XV, tirada de 500 ejemplares. 152 suscriptores y 32 acuerdos de intercambio.

Nassarre 26, tirada de 500 ejemplares, 74 suscriptores y 55 acuerdos de intercambio.

Archivo de Filología Aragonesa LXVI, tirada de 500 ejemplares. 11 suscriptores y 126 acuerdos de intercambio.

Anuario Aragonés del Gobierno Local 21, tirada de 1.500 ejemplares. 0 suscriptores y 0 acuerdos de intercambio.

Palaeohispanica, 11 . *Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua*, tirada de 450 ejemplares. 47 suscriptores y 43 acuerdos de intercambio.

Caesaraugusta 81, tirada de 650 ejemplares. 18 suscriptores y 315 acuerdos de intercambio.

6. ASESORAMIENTO A COMARCAS, MUNICIPIOS Y OTRAS ENTIDADES

6.1. EMBLEMÁTICA

Además de su actividad científica, la Cátedra de Emblemática "Barón de Valdeolivos" asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de sus escudos y banderas. El número de informes solicitados por los Ayuntamientos desde la puesta en marcha de esta iniciativa hasta el 31 de diciembre de 2011 es de 363, habiéndose concluido 268 expedientes.

En el presente año, la Diputación General de Aragón ha organizado una actividad informativa para sus funcionarios, en la que intervino la Cátedra con un análisis del Decreto 233//2008, de 2 de diciembre, del Gobierno de Aragón, por la que se regula el procedimiento de adopción, modificación y rehabilitación de escudos y banderas de los municipios y comarcas de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Por otra parte, la Cátedra también ha colaborado, con la Real Academia de Heráldica y Genealogía (Madrid. España) y otras entidades, en la organización III Jornadas de Heráldica y Vexilología Municipales, celebradas los días 4 y 5 de noviembre en la sede del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que entroncan con las I Jornadas, de Játiva, en 1991, y II Jornadas, de Zaragoza, en 1994, además del Encuentro del Monasterio de Rueda, de 2008, en el que igualmente intervino la Cátedra.

Otro servicio ofrecido a los municipios que lo soliciten consiste en asesoramiento sobre protocolo y ceremonial en festejos municipales referidos a la inauguración de sus emblemas. Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido diversas consultas, habiéndose informado un total de 69 referidas a distintos aspectos de la Emblemática (Heráldica, Vexilología, Sigilografía, Genealogía, Nobiliaria y Toponimia).

El Premio "Dragón de Aragón", que depende de la Cátedra de Emblemática "Barón de Valdeolivos", y que se otorga con carácter bienal, ha sido convocado este año para su otorgamiento en el año 2012.

7. ESCAPARATE CULTURAL

Durante 2011, el Escaparate Cultural de la IFC, dirigido por Agustín Ubieto, ha mostrado las principales novedades editoriales aragonesas. El número de publicaciones puestas a disposición del público en el local sito en la calle Coso supera las 350.

Los visitantes del local del Escaparate Cultural de la IFC durante el ejercicio de 2011, han sido más de 5.000.

En la web del Escaparate, en <http://escaparate.dpz.es>, se han publicado 3.112 fichas de publicaciones, audiovisuales, cursos y seminarios, concursos, exposiciones, música, teatro, cine y otras citas culturales.

8. IFC 2011 EN CIFRAS

Ediciones

Títulos publicados en 2011	76
Total de títulos publicados por la IFC a 31 de diciembre	3.115

Intercambio

Títulos ingresados	964
Títulos enviados	1.768
Total de entidades con acuerdo de intercambio en vigor	1.762
Total de revistas a 31 de diciembre	2.532

Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2011	4.043
Total de existencias a 31 de diciembre	105.347

Cursos y reuniones científicas

Cursos efectuados	44
Inscritos en cursos y reuniones organizados por la Institución	1.167

Conciertos	9
-------------------------	---

Becas y Premios	21
------------------------------	----

Revistas científicas	15
-----------------------------------	----

Asesoramiento a municipios y otras entidades

Total de expedientes concluidos	268
Otras consultas resueltas en 2011 referidas a distintos aspectos de la Emblemática	69

Escaparate cultural

Publicaciones recibidas durante 2011	350
Fichas publicadas en la Web sobre publicaciones, audiovisuales, cursos, conciertos, etc.	3.112
Visitantes al local del Escaparate Cultural durante 2011	5.000

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca.