

INSTITUCIÓN «Fernando el Católico»
(adscrita al C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Director: D. Carlos Forcadell Álvarez

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 2010

Sumario

1. Publicaciones	02
2. Cursos y reuniones científicas	06
3. Conciertos	19
4. Becas y Premios	19
5. Revistas científicas	20
6. Asesoramiento a municipios y a otras entidades	21
7. Escaparate Cultural.....	21
8. IFC en cifras	22

Plaza de España, 2 50071 ZARAGOZA (España)
Tf. (34) 976.288.879 FAX (34) 976.288.869
ifc@dpz.es <http://ifc.dpz.es>

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante el año 2010, la Institución editó 88 títulos. El número de obras publicadas por la Institución a 31 de diciembre de 2010 es de 2.840.

RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2010

(No se relacionan las de los centros filiales)

ARTE Y ARQUITECTURA

ÁLVARO ZAMORA, M^a Isabel y otros: *El plano más antiguo de Zaragoza*. ISBN. 978-84-9911-087-5. N° de publicación: 3.007. 180 p. 30x24 cm. N° de ejemplares: 1.004.

ANTORANZ, M^a Antonia: *Sonidos del cielo y la tierra. La imagen de la música en el arte medieval aragonés*. ISBN. 978-84-9911-088-2. N° de publicación: 3.008. 186 p. 21x15 cm. N° de ejemplares: 1.000.

CONTENTO, R. (ed.): *Las ruinas de Zaragoza de Gálvez y Brambila*. ISBN. 978-84-9911-057-8. N° de publicación: 2.864. 437 p. 39x31 cm. (Coeditado con Real Academia de Bellas Artes de San Fernando). N° de ejemplares: 500.

GARCÍA GUATAS; Manuel (ed.): *XIII Coloquio de Arte Aragonés. La Ciudad de Zaragoza (1908-2008)*. ISBN.: 978-84-7820-997-2. N° de publicación: 2.877. 606 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 616.

LACARRA, M^a Carmen (coord.): *El barroco en las catedrales españolas*. ISBN: 978-84-9911-062-2. N° de publicación: 2.967. 312 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 505.

MARTÍNEZ, J.: *El conjunto palaciego de los Condes de Aranda en la villa de Épila*. ISBN. 978-84-9911-075-2. N° de publicación: 2.988. 542 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 200.

VV.AA.: *Zaragoza 1908-2008. Arquitectura y urbanismo*. ISBN. 84-87663-58-3. N° de publicación: 2.945. 504 p. 28,50x28,50 cm. (Coeditado con el Ayto. de Zaragoza-Colegio O. Arquitectos-Cajalón-Lara-Compac-Cooperativa rollo vegetal). N° de ejemplares: 100.

CIENCIA Y TÉCNICA

MARTÍNEZ, A., ZAPATA, N. y SÁNCHEZ, I.: *Viento y riego (La variabilidad del viento en Aragón)*. ISBN. 978-84-9911-049-3. N° de publicación: 2.948. 202 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 551.

ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

ARCARAZO, Luis A.: *La asistencia sanitaria pública en el Aragón rural (1673-1750)*. ISBN. 978-84-9911-028-8. N° de publicación: 2.920. 509 p. 13x21 cm. N° de ejemplares: 505.

PÉREZ-SOBA, Ignacio: *Un siglo protegiendo los montes. El Catálogo de Montes de Utilidad Pública de la provincia de Zaragoza (1905-2008)*. ISBN. 978-84-9911-084-4. N° de publicación: 2.997. 174 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 560.

RIVERO, M^a Pilar (coord.) y otras: *Metodología de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales*. ISBN. 978-84-9911-051-6. N° de publicación: 2.950. 662 p. 24x17 cm.

SABIO, Alberto, (coord.): *Colonos, territorio y Estado (Los pueblos del agua de Bardenas)*. ISBN.:978-84-9911-032-5. N° de publicación: 2.925. 280 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 1.500.

DERECHO

GAMARRA, Yolanda. Coord.: *La idea de América en el pensamiento Ius Internacionalista del s. XXI*. ISBN.: 978-84-9911-078-3. N° de publicación: 2.991. 200 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 505.

VV.AA.: *Anuario Aragonés del Gobierno Local-1*. ISSN. 2172-6531. N° de publicación: 3.006. 428 p. 27x24 cm. N° de ejemplares: 1.508.

VV.AA.: *Revista de Derecho Civil Aragonés, XV (2009)*. ISSN.: 1135-9714. N° de publicación: 2.956. 852 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 546.

EMBLEMÁTICA

ROITMAN, G.: *El judaísmo en el país de los espejos Emblemática y simbología judeo-hispánicas*. ISBN. 978-84-9911-056-1. N° de publicación: 2.955. 272 p. 28x20 cm. N° de ejemplares: 500.

VV.AA.: *Revista Emblemata, 15. Revista Aragonesa de Emblemática*. ISSN. 1137-1056. N° de publicación: 2.931. 507 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 405.

HISTORIA

ALVIRA, Martín: *Pedro el Católico, Rey de Aragón y Conde de Barcelona (1196-1213)*. ISBN: 978-84-7820-9911-066-0. N° de publicación: 2.973. 3.058 p. 24x17 cm. Libro en RED.

AMOR DE SORIA, Juan: *Aragonesismo Austracista (1734-1742). Escritos del Conde Juan Amor de Soria*. ISBN: 978-84-9911-045-5. N° de publicación: 2.943. 395 p. 24x17 cm. (Coeditado con la Fundación Ernest Lluch y Gobierno de Aragón). N° de ejemplares: 700.

BLANCO, Luis: *La fiscalidad regia El Bayle General de Aragón durante el reinado de Pedro IV El Ceremonioso (1336-1387)*. ISBN. 978-84-9911-018-9. N° de publicación: 2.910. 253 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 526.

CABANES, M^a Desamparados: *Documentos de Jaime I relacionados con Aragón*. ISBN. 978-84-9911-033-2. N° de publicación: 2.927. 291 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 400.

CASAÚS, M^a José (ed.): *El Condado de Aranda y la nobleza española*. ISBN.: 978-84-9911-042-4. N° de publicación: 2.939. 332 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

DOMINGO, Arantxa: *Disponiendo anaqueles para libros. Nuevos datos sobre la biblioteca de Jerónimo Zurita*. ISBN. 978-84-9911-080-6. N° de publicación: 2.994. 182 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 500.

DUASO, José y PLANA, Antonio: *Vicios y agravios de la contribución directa (1814 y 1820)*. ISBN. 978-84-9911-067-7. N° de publicación: 2.976. 160 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

FALCÓN, M^a Isabel: *Ordenaciones reales otorgadas a la ciudad de Zaragoza en el siglo XV*. ISBN. 978-84-9911-077-6. N° de publicación: 2.990. 312 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 400.

GASCÓN, Jesús: *Alzar banderas contra su rey. La rebelión aragonesa de 1591 contra Felipe II*. ISBN. 978-84-92774-89-0. N° de publicación: 2.963. 686 p. 21x15 cm. (Coeditado con Prensas Universitarias de Zaragoza). N° de ejemplares: 200.

GÓMEZ DE VALENZUELA, M.: *La vida de los Concejos aragoneses*. ISBN. 978-84-9911-034-9. N° de publicación: 2.928. 632 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 420.

GRAU, Nuria: *Roda de Isábena en los siglos X-XIII. La documentación episcopal y del cabildo catedralicio*. ISBN. 978-84-9911-090-5. N° de publicación: 3.011. 596 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

HAUPT, H. y LANGEWIESCHE, D.: *Nación y religión en Europa. Sociedades multiconfesionales en los siglos XIX y XX*. ISBN: 978-84-9911-040-4. N° de publicación: 2.937. 420 p. 14x21 cm. N° de ejemplares: 600.

JARQUE, Encarna (coord.): *Tierra de Conventos: Santa Catalina y San Cristóbal de Cariñena (siglos XV-XIX)*. ISBN.: 978-84-88921-67-5. N° de publicación: 2.982. 200 p. 30x21 cm. (Coeditado con Cajalón- Universidad de Zaragoza- D. de Origen Cariñena). N° de ejemplares: 300.

MORENO, M^a Carmen: *La Jornada real de Carlos II a Zaragoza*. ISBN: 978-84-9911-076-9. N° de publicación: 2.989. 480 p. 13x21 cm. N° de ejemplares: 530.

PEIRÓ, I. y VICENTE, G. (eds.): *Estudios históricos sobre la Universidad de Zaragoza*. ISBN. 978-84-9911-047-9. N° de publicación: 2.946. 430 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 746.

PÉREZ ÁLVAREZ, M^a B.: *Aragón durante la Guerra de Sucesión*. ISBN. 978-84-9911-038-7. N° de publicación: 2.935. 454 p. 13x21 cm. N° de ejemplares: 520.

PÉREZ, L., Manuel y SIERRA, María. (ed.): *Culturas políticas: teoría e historia*. ISBN: 978-84-9911-065-3. N° de publicación: 2.972. 368 p. 21x14 cm. N° de ejemplares: 500.

PINA, Francisco, MARCO, Francisco y REMESAL, José (eds.): *Viajeros peregrinos y aventureros en el mundo antiguo*. ISBN. 978-84-475-3480-7. N° de publicación: 3.012. 340 p. 30x21 cm.

RODRÍGUEZ, Francisco Saulo.: *El Dominio del monasterio cisterciense de Santa María de Veruela*. ISBN.978-84-9911-041-7. N° de publicación: 2.938. 522 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 500.

RÚJULA, Pedro (ed.): *Los Cien Mil Hijos de San Luis*. ISBN. 978-84-9911-058-5. N° de publicación: 2.962. 88 p. 32x22 cm. Contiene mapa. N° de ejemplares: 745.

SARASA, Esteban (coord.): *La sociedad en Aragón y Cataluña en el reinado de Jaime I (1213-1276)*. ISBN. 978-84-9911-027-1. N° de publicación: 2.806. 287 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

SERRANO, Enrique y SARASA, Esteban. (eds.): *Estudios sobre señorío y feudalismo*. ISBN. 978-84-9911-063-9. N° de publicación: 2.968. 272 p. 13 x 21 cm. N° de ejemplares: 541.

UBIETO, Agustín: *Leyendas para un historia paralela del Aragón Medieval*. ISBN.: 978-84-9911-081-3. N° de publicación: 2.817. 428 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 760.

VV.AA.: *Revista de Historia Jerónimo Zurita, 84*. ISSN. 0044-5517. N° de publicación: 2.942. 336 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

VV.AA.: *Revista Palaeohispanica, 9 (2009). Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua. (Acta Palaeohispanica, X)*. ISSN. 1578-5386. N° de publicación: 2.918. 737 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

VV.AA.: *Revista Palaeohispanica, 10. (2010) Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua.. Serta palaeohispanica in honorem Javier de Hoz*. ISSN. 1578-5386. N° de publicación: 2.996. 486 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 300.

LENGUA Y LITERATURA

DADSON, Trevor J.: *Historia de la impresión de las Rimas de Lupercio y Bartolomé L. de Argensola*. ISBN.: 978-84-9911-082-0. N° de publicación: 3.003. 142 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

EGIDO, A. y LAPLANA, J. E. (eds.): *La luz de la razón. Literatura y Cultura del siglo XVIII. A la memoria de Ernest Lluch*. ISBN. 978-84-9911-085-1. N° de publicación: 3.001. 480 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 554.

FACI, Mariano: *Mariano de Cavia y Lac. Periodista zaragozano*. ISBN. 978-84-9911-074-5. N° de publicación: 2.987. 548 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

GIL LÓPEZ, Ildefonso-M.: *Poesía (1950-2001)*. ISBN.: 978-84-9911-060-8. N° de publicación: 2.965. 184 p. 21x14 cm. N° de ejemplares: 1.008.

LAGUENS, Vicente. (ed.): *Baxar para subir. Colectánea de estudios en memoria de Tomás Buesa Oliver*. ISBN. 978-84-9911-050-9. N° de publicación: 2.949. 366 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

LOZANO, Chabier: *Aspectos lingüísticos de Tella. Aragonés de Sobrarbe (Huesca)*. ISBN. 978-84-9911-079-0. N° de publicación: 2.992. 295 p. 24x17 cm. (Coeditado con Gara D'Edizioni- PUZ.). N° de ejemplares: 100.

MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio: *Perro al acecho*. ISBN.: 978-84-9911-068-4. N° de publicación: 2.977. 172 p. 21x14 cm. N° de ejemplares: 1.020.

NAVAL, M^a Ángeles. *Cuestión de Memoria. Estudios sobre Ramón J. Sender, Luis Cernuda y Francisco Ayala*. ISBN. 978-84-9911-043-1. 158 p. 13x21 cm. N° de publicación: 2.940. N° de ejemplares: 750.

REY, Alfonso y LÓPEZ, Rosario (estudio): *El Buscón. Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños*. ISBN. 978-84-9911-046-2. N° de publicación: 2944. LXXXVII + 227 p. + 104 facsímil. 16x11,5 cm. N° de ejemplares: 1.000.

VV.AA.: *Poesía española posmoderna*. ISBN. 978-84-9895-118-9. N° de publicación: 2.957. 176 p. 21x14 cm. (Coeditado con VISOR Libros). N° de ejemplares: 200.

VV.AA.: *Revista Archivo de Filología Aragonesa*, 65. ISSN. 0210-5624. N° de publicación: 2.932. 250 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

VV.AA.: *Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982)*. ISBN. 978-84-9911-037-0. N° de publicación: 2.934. 414 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

MISCELÁNEA

ALCALDE, Á.: *Lazos de sangre*. ISBN. 978-84-9911-039-4. N° de publicación: 2.936. 246 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 504.

ARTAL, A.: *Historias municipales aragonesas*. ISBN. 978-84-9911-052-3. N° de publicación: 2.951. 138 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 1.006.

FACI, Roque Alberto (ed. facsímil). *La Perla mas bella que aparecio y brilla en los terminos de la Noble y Fidelissima Villa de Epila en el Reyno de Aragon, Na. Sa. de Rodenas*. ISBN. 978-84-9911-044-8. N° de publicación: 2.941. 132+23 p. 10x15 cm. N° de ejemplares: 781.

GARCÍA HERRERO, M. C.: *Artesanas de vida. Mujeres de la Edad Media*. ISBN. 978-84-9911-029-5. N° de publicación: 2.922. 479 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 750.

GIMENO, M^a Dolores (ed. y estudio): *Epistolario de José Nicolás de Azara*. ISBN: 978-84-9740-293-4. N° de publicación: 2.961. 1.141 p. 16x25 cm. (Coeditado con Editorial Castalia y Centro de Estudios Altoaragoneses). N° de ejemplares: 100.

GÓMEZ, J. A. (ed.): *XI Jornadas Aragonesas de Paleontología. «La Paleontología en los museos» (Homenaje al Profesor Eladio Liñán)*. ISBN. 978-84-9911-072-1. N° de publicación: 2.984. 174 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 800.

LASCASAS, Santiago: *Biografía del café (Cuadernos de Aragón, 43)*. ISSN. 0590-1626. N° de publicación: 2.998. 94 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

MÍNGUEZ, Crispín: *Villalengua. Encomienda y señorío de la Orden de San Juan de Jerusalén (Cuadernos de Aragón, 44)*. ISSN. 0590-1626. N° de publicación: 3.002. 219 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 405.

RIPOLL, G., MARISCAL, J. y otros: *Buscando alternativas para el secano aragonés* ISBN. 978-84-9911-008-0. N° de publicación: 2.885. 203 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 520.

VV.AA.: *Cuadernos de Aragón, 28* (reed.). ISSN: 0590-1626. N° de publicación: 2.361. (primera edición, 2004). 531 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 300.

MÚSICA

GONZALO, Jesús (ed.): *Juego de 14 flores musicales (Tecla Aragonesa, X)*. ISMN. 979-0-801219-15-2. N° de publicación: 2.974. 160 p. 31x22*5 cm. N° de ejemplares: 700.

GONZALO, Jesús. (ed.): *Miguel López Sebastián (Órganos Históricos. en Aragón, XI)*. DL. Z- 2227-2010. N° de publicación: 2.970. 32 p. 12x12 p. N° de ejemplares: 700.

MARÍN, Miguel Ángel. (ed.): *La Ópera en el templo (Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer)*. ISBN. 978-84-96637-89-4. N° de publicación: 2.958. 564 p. 24x17 cm. (Coeditado con Gobierno de La Rioja - Instituto de Estudios Riojanos). N° de ejemplares: 300.

PRENSA, L. y CALAHORRA, P. (coords.): *XIII y XIV Jornadas de Canto Gregoriano*. ISBN.978-84-9911-092-9. N° de publicación: 3.015. 214 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

VV.AA.: *Música en la catedral de Tarazona*. CD. ISBN: 978-84-96793-58-3. Nº de publicación: 2.933. 108 p. 14x13,50 cm. (Coeditado con PRAMES - CAI - Gobierno de Aragón - Ayuntamiento de Zaragoza). Nº de ejemplares: 100.

VV.AA.: *Nassarre, 25. Revista aragonesa de musicología*. ISSN: 977-0213-7305. Nº de publicación: 2.960. 206 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

1.2. INTERCAMBIOS

Se han establecido intercambios con 9 nuevas entidades, de las que 7 son españolas y 2 extranjeras (de Argentina y Perú). Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1.753, en más de 40 países.

Durante el 2010, se enviaron 1.006 publicaciones y se han ingresado 1.205 publicaciones, de 275 entidades extranjeras y 805 nacionales.

A su vez, se han dado de alta 10 nuevas revistas en este año, 9 nacionales y 1 extranjera (de Francia). Sumadas a las colecciones de revistas hasta ahora existentes, ascienden en total a 2.513.

1.3. BIBLIOTECA

En el año 2010 se ingresaron 1.332 publicaciones (549 libros, 753 revistas y 30 folletos). Forma de adquisición: 98 donativos, 40 compras y 1.194 intercambios. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 101.314.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

2.1. MÚSICA

2.1.1. XXXII Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

Organizado por la Sección de Música Antigua de la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, el Ayuntamiento de Daroca, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por José Luis González Uriol se celebró del 3 al 10 de agosto en Daroca. Inscritos: 140.

Se impartieron clases de *arpa*, por Nuria Llopis; *bajón (fagot barroco)*, por Josep Borrás; *canto barroco*, por Cristina Miatello; *Canto coral*, por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *chirimía y oboe barroco*, por Renate Hildebrand; *clave y continuo*, por Olivier Baumont; *corneta*, por Francisco Rubio; *dirección coral*, por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *flauta travesera barroca*, por Agostino Cirillo; *instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y el barroco*, por Juan Carlos de Mulder Duclos; *órgano*, por José Luis González Uriol y Javier Artigas; *sacabuche*, por Simeón Galduf; *teoría musical*, por Antonio Ezquerro; *violín barroco*, por François Fernández; y *violoncello barroco*, por Gaetano Nasillo. Seminarios: *El monocordio en la música de Antonio Cabezón y su época*, por José Luis González Uriol; *El clave: aula de consulta*, por Raúl Martín. Colaboradores del curso y los seminarios: Alfonso Sebastián e Ignacio Jordá.

2.1.2. IV Coloquio de Musicología: *La ópera a escena. Conceptos de dramaturgia musical*

Organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza y en colaboración con la Institución «Fernando el Católico» y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por Juan José Carreras, tuvo lugar los días 26 y 27 de noviembre en el Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades «María Moliner». Inscritos: 42.

Se celebraron las siguientes sesiones: día 26 de noviembre: *La dramaturgia musical como campo transdisciplinar*, por Juan José Carreras. *Drammaturgia musicale: dal testo alla scena e ritorno*, por Lorenzo Bianconi. *Dos mitos y un solo molde: dramaturgia en La Calisto de Francesco Cavalli (1651)*, por Álvaro Torrente. *Ortells y el oratorio: recepción y efectos de la dramaturgia calderoniana*, por

Andrea Bombi. *Réflexions sur Philidor et l'opéra comique*, por Michel Noiray. *La ópera en el manicomio. Dittersdorf y la dramaturgia operística como patología del Singspiel*, por Cristina Urchueguía. *Dramaturgia musical en la zarzuela española del siglo XVIII*, por José Máximo Leza. *Los fastos de la nueva elite liberal: Il sogno del zingano (1844)*, por Luisa Cymbron. Día 27 de noviembre: *Tutti insieme o ciascuno per sé? Una «particolarità eccitante» Della dramaturgia operística tra Otto e Novecento*, por Anselm Gerhard. *Azucena: caracterización musical de un personaje dividido*, por Pau Monterde, Esmuc. *La fortuna crítica de la primera ópera de Enrique Granados, María del Carmen (1898)*, por Teresa Cascudo. Mesa redonda: *Dramaturgia aplicada: desafíos y realidades*, coordinación: Pablo-L. Rodríguez, Mariano Anós y Joachim Pflieger. Presentación del libro *La ópera en el templo. Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer*, edición de Miguel Ángel Marín.

2.1.3. XV Jornadas de Canto Gregoriano: *El libro litúrgico: del scriptorium a la imprenta*

Organizadas por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa de la Institución «Fernando el Católico» y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y coordinadas por Luis Prensa y Pedro Calahorra, tuvieron lugar los días 13, 15 y 22 de diciembre en el Salón de Actos CAI Independencia.

Se celebraron las siguientes sesiones: día 3 de diciembre: *La imprenta, umbral de la modernidad*, a cargo de José Antonio Armillas Vicente. Día 15 de diciembre: *El arte de imprimir en el siglo XV y XVI: nuevas técnicas de hacer libros en una época de cambios*, a cargo de Manuel José Pedraza Gracia. Día 22 de diciembre: *Los impresos litúrgico-musicales en Aragón*, a cargo de Pedro Calahorra Martínez y Alberto Cebolla Royo. Día 18: concierto: *Desde el silencio: obras de inspiración gregoriana en la música de Antonio Cabeçon (1510-1566)* a cargo de la Schola Gregoriana Domus Aurea, en la Catedral de La Seo.

2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1. X Ciclo de Primavera: *Cuatro lecciones de arquitectura II*

Organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución «Fernando el Católico» y dirigido por José Laborda Yneva, tuvo lugar el día 20 de abril en la sala de conferencias de la Biblioteca Pública de Aragón.

Se celebraron las siguientes sesiones: *La arquitectura y el desorden de los tiempos*, por Luis Fernández; *Arquitectura con la mano izquierda*, por Francisco Mangado; *La seducción del lugar*, por Juan Miguel Hernández; *La construcción del paisaje*, por Darío Gazapo; mesa redonda: *La enseñanza actual de la arquitectura*, con la participación de: Iñaki Bergara, Félix Arranz y José Laborda.

2.2.2. Simposio: *Reflexiones sobre el gusto*

Organizado por el Grupo Vestigium de la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», la Diputación de Zaragoza, la Fundación Goya en Aragón y el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, tuvo lugar del 4 al 6 de noviembre en la sala «Pilar Sinué» del Edificio Paraninfo.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 4: *Sobre gustos se ha escrito mucho*, por Valeriano Bozal; Sesión I desde el Barroco hasta Goya: *Goya ante la Antigüedad clásica en los orígenes del gusto moderno*, por Gonzalo M. Borrás; *Reflexiones sobre el gusto en la pintura barroca*, por Juan Carlos Lozano; comunicaciones y debate. Día 5: sección II: *El siglo de las grandes transformaciones: Caricias a contrapelo. Rupturas y profanaciones en el espacio de las vanguardias*, por Jaime Brihuega; comunicaciones y debate; *Tráfico de influencias: confluencias gestuales en el expresionismo abstracto europeo*, por Concepción Lomba; comunicaciones y debate. Día 6: *Transformaciones del gusto en las últimas tendencias*, por Cristina Giménez; comunicaciones y debate; *Invención y transformaciones del gusto en la moda moderna*, por Lourdes Cerrillo; comunicaciones y debate.

2.2.3. Homenaje: *Ricardo Magdalena: un siglo de modernidad (1910-2010)*

Organizado por la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», la Universidad de Zaragoza, el Colegio de Arquitectos de Aragón, el

Ayuntamiento de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, que tuvo lugar el día 22 de noviembre, en el salón de Actos de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis y en el Edificio Paraninfo.

Se celebraron los siguientes actos: descubrimiento de una placa conmemorativa del centenario de la muerte de Ricardo Magdalena en el Antiguo Matadero y Biblioteca «Ricardo Magdalena»; conferencias: *Ricardo Magdalena, el espíritu de una época*, por Ascensión Hernández; *El proyecto de arquitectura de Ricardo Magdalena*, por Ricardo Usón; *Magdalena y la Universidad de Zaragoza*, por Pilar Biel; *De Facultad de Medicina y Ciencia a Edificio Paraninfo*, por Luis Franco y Mariano Pemán; *La Cátedra Ricardo Magdalena: la primera etapa*, por José Laborda; *Ricardo Magdalena: la geometría del pensamiento sólido*, por Ricardo Marco; *Magdalena, urbanista en los inicios del Ensanche zaragozano*, por Rafael de Miguel; *El programa funcional de la antigua Facultad de Medicina y Ciencias*, por Fernando Solsona.

2.2.4. XVI Ciclo de Otoño: *Arquitectura y cine: «Héroes y víctimas»*

Organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución «Fernando el Católico» y dirigido por José Laborda Yneva, tuvo lugar los días 23 y 30 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico».

Se celebraron las sesiones siguientes, impartidas por Félix Arranz y José Laborda: Día 23: *Héroes de la arquitectura, 1*. Imágenes de: *El manantial*, 1943, de King Vidor. *Héroes de la arquitectura, 2*. Imágenes de: *Los pilares de la tierra*, 2010, de Dergio Mímica-Gezzan. Día 30: *Víctimas de la arquitectura, 1*. Imágenes de: *One week*, 1920, de Buster Keaton; *Mon oncle*, 1958, de Jacques Tati y *La estrategia del caracol*, 1993, de Sergio Cabrera. *Víctimas de la arquitectura, 2*. Imágenes de: *Vatel*, 2000, de Roland Joffé; *Spanish dream*, 2008, de Cruz Cirugeda y *Koolhaas Houselife*, 2009, de Bêka Lemôine.

2.2.5. Simposio Internacional: *La arquitectura jesuítica*

Organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», el Ministerio de Ciencia e Innovación, los vicerrectorados de Investigación y de Proyección Cultural y Social de la Universidad de Zaragoza, el Comité Español de Historia del Arte y el Gobierno de Aragón. Coordinación: María Isabel Álvaro Zamora, Javier Ibáñez y Jesús Criado, tuvo lugar del 9 al 11 de diciembre en el Edificio Paraninfo.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 9: *La «ratio aedificiorum» di un'istituzione globale: tra autorità centrale e infinità del territorio*, por Richard Bösel; *Episodi emergenti dell'architettura jesuítica in Italia*, por Richard Bösel; *Progetti, architetti e cantieri Della Compagnia di Gesù nella Provincia di Sicilia (XVI-XVIII secc.)*; por Marco Rosario Nobile; *L'architecture jésuite en France. État de la question et perspectives de recherches*, por Pascal Julien y Alexandre Gady; *Les églises des jésuites aux Pays-Bas méridionaux: la splendeur baroque conçue par un ordre religieux ayant des idéaux de pauvreté*, por Joris Snaet y Krista de Jonge; *The Architecture of Jesuits' Churches of Polish Commonwealth*, por Andrzej Betlej. Día 10: *La arquitectura jesuítica en Castilla. Estado de la cuestión*, por Alfonso Rodríguez; *La arquitectura jesuítica en Andalucía. Estado de la cuestión*, por Alfredo J. Morales; *La arquitectura jesuítica en Valencia. Estado de la cuestión*, por Mercedes Gómez-Ferrer; *La arquitectura jesuítica en Aragón. Estado de la cuestión*, por Javier Ibáñez y Jesús Criado; Presentación del libro: *El plano más antiguo de Zaragoza. Descripciones literarias e imágenes dibujadas de la capital aragonesa en la Edad Moderna (1495-1614)*, por María Isabel Álvaro Zamora, Jesús Criado, Javier Ibáñez y Naike Mendoza; Visita guiada al Real Seminario de San Carlos Borromeo de Zaragoza, por Naike Mendoza. Día 11: *Entre la tradición y la adaptación: una aproximación a la arquitectura de los jesuitas en Hispanoamérica*, por Luisa Elena Alcalá; *L'architecture des jésuites au Portugal et dans les régions d'influence portugaise en Amérique et en Asie, avec une attention particulière au cas de l'Inde*, por Paulo Varela; *La arquitectura jesuítica en Filipinas y China*, por Pedro Luengo; *Étienne Martellange, arquitecto de la Compañía de Jesús en Francia en el siglo XVII*, por Adriana Senard. Conclusiones generales y clausura.

2.3. DERECHO

2.3.1. XXVIII Curso sobre la Unión Europea

Organizado por la Cátedra Alonso V de Aragón de la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, y dirigido por Maximiliano Bernad, tuvo lugar del 23 de febrero al 5 de mayo, en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 46.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 23 de febrero: *La Unión Europea ante el reto de la inmigración*, por Javier Elorza. Día 2 de marzo: *El derecho a un medio ambiente sano como derecho humano en la Unión Europea*, por Ángel G. Chueca. Día 8 de marzo: *La función pública europea, una atractiva oportunidad profesional*, por Juan Carlos Usero. Día 16 de marzo: *La Unión Europea y la juventud*, por Ana Gascón; *La imperfección óptima y la Unión Europea, y algunas reflexiones sobre derechos y obligaciones*, por Maximiliano Bernad. Día 23 de marzo: *La política de cooperación al desarrollo de la Unión Europea con los países ACP*, por Mansueto-Nsí Owono; *Perspectivas de ampliación de la Unión Europea*, por Juan Carlos Usero. Día 30 de marzo: *La cuarta Presidencia española del Consejo de la Unión Europea*; por Miguel Ángel Navarro. Día 13 de abril: *Unión Europea y municipios*; por Juan Carlos Usero; *El euro y los nuevos riesgos, nacional y europeo*, por Maximiliano Bernad. Día 20 de abril: *La Unión Europea inspiración para la Unión Africana*, por Mansueto-Nsí Owono; *El espacio de libertad, seguridad y justicia tras el Tratado de Lisboa*, por Carmen Tirado. Día 3 de mayo: *La Corte Penal Internacional y la Unión Europea*, por Concepción Escobar. Días 4 y 5 de mayo Jornadas Europeas 2010: *La unión Europea: pasado, presente y futuro*, con intervención de participantes en el XXII Programa Master en Unión Europea (2009-2010) del Real Instituto de estudios Europeos.

2.3.2. III Foro Internacional: *Civilizaciones, Nacionalismos y Derecho Internacional*.

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y coordinado por Yolanda Gamarra Chopo, tuvo lugar los días 9 y 10 de diciembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 98.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 9: *Global Governance and Policy: Structural Challenges*, por David Kennedy, presentación: Fernando Flores; *La alianza de la civilización y el Derecho Internacional entre Escila y Caribdis*, por Ignacio de la Rasilla; *Civilizaciones y principios generales del Derecho Internacional*, por Alejandro Carballo, presentación: Jaime Sanaú. Día 10: *The juridical conscience of the «civilized world»: nationalism, citoyens du monde and the idea of a universal standpoint*, por Frédéric Megret, presentación: Yolanda Gamarra; *Diversidad de civilizaciones y derechos humanos*, por José Antonio Pastor; *Los retos del Derecho Internacional de los Derechos Humanos ante la realidad multicultural/intercultural*, por David Bondía, moderadora: Elena Zabalo; *Secuestro internacional de menores: concepto, etiología y regulación legal*, Alfonso L. Calvo, presentación: Pilar Diago.

2.4. LENGUA Y LITERATURA

2.4.1. Seminario: *Estéticas de la crisis (de la caída del muro de Berlín al 11-S)*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Dirección: José Luis Calvo, tuvo lugar del 24 al 26 de febrero en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 23.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 24: *La novela norteamericana: de la caída de las Torres a la era Obama*, por Francisco Collado; *Paisajes después de la batalla*, por Luis Beltrán; *Discursos científicos en tiempos de crisis*, por Javier Ordóñez. Día 25: *Espectáculo versus racionalidad en la política contemporánea*, por Ignacio Gómez; *La crisis como historia de terror*, por Enrique Gil; Mesa redonda: *La mutante realidad contemporánea en sus relatos*. Participantes: Fernando AÍNSA, Enrique Gil, Ignacio Gómez de Liaño y Manuel Vilas. Moderador: José Luis Calvo. Día 26: *El fenómeno de la novela negra en Suecia ¿Un producto de la crisis?*, por Francisco Úriz; *De los grandes relatos a sus migajas: vertientes de la atomización narrativa actual*, por Fernando Valls.

2.4.2. Curso: *Hacia la narrativa del siglo XXI (géneros, temas y tendencias)*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Dirección: María Ángeles Naval, tuvo lugar del 28 al 30 de abril en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 47.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 28: *La respuesta está en el viento: ¿Existen síntomas de una nueva narrativa?*; María Ángeles Naval; *La escritura del viaje en la era de Google-Earth*, por Jordi Carrión; *La «no ficción» como «ficción» en algunas novelas actuales*, por José Luis Calvo. Día 29: *La novela hecha pedazos: algunos casos de fragmentación extrema en la narrativa española del siglo XXI*, por Teresa Gómez; *Querido relato... (Im) Posted at: la ficción diarística hispanoamericana en el siglo XXI*, por Daniel Mesa; coloquio: *La obra de Sergio Chejfec: Literatura Hispanoamericana de acá y allá*, entre Daniel Mesa y Sergio Chejfec; *La superproducción de los afectos*, por Eloy Fernández. Día 30: mesa redonda: *El cuento, los cuentos, los libros de cuentos*, intervienen: Patricia Esteban, Miguel Serrano, Berta Marsé y Juan Casamayor; *La nueva narrativa española: ¿Un salto en el vacío?*, por Juan Antonio Masoliver; *Últimas narradoras españolas: múltiples tendencias*, por Santos Sanz.

2.4.3. Conferencia del Ateneo de Zaragoza: *La infanta Eulalia de Borbón: vivir y contar la vida*

Organizada por el Ateneo de Zaragoza, con la colaboración de la Institución «Fernando el Católico» y la Diputación de Zaragoza, impartida por Ángeles Ezama, tuvo lugar el día 20 de mayo en el Aula de la Institución «Fernando el Católico».

2.4.4. Jornadas sobre: *Oralidad y escritura en Aragón a través de los textos*

Organizadas por la Cátedra «Manuel Alvar» de la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigidas por José M^º Enguita, tuvieron lugar los días 19 y 20 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 40.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 18: *Aspectos gráficos y discursivos de la distinción oralidad/escritura en la Edad Media (testimonios castellanos y aragoneses)*, por José Jesús de Bustos; *De la lengua herediana*, por Vicente Lagüéns; *La oralidad en textos notariales del Bajo Aragón*, por María Rosa Fort; *Reflejos de oralidad en la correspondencia diplomática del ilustrado aragonés don José Nicolás de Azara*, por José María Enguita; *Oralidad y escritura en las columnas de la prensa zaragozana actual*, por Margarita Porroche; *Apuntes y cuestiones de oralidad en textos aragoneses*, por Juan A. Frago; coloquio. Día 19: *Lo oral y lo escrito en los «Comentarios» de la prensa electrónica aragonesa*, por José Laguna; *Algunos cabos más de sintaxis benasquesa*, por José Antonio Saura; *Gramaticalización como creación de lengua a partir del habla. Relativos e indefinidos en los fueros aragoneses*, por José Luis Girón; Coloquio y conclusiones.

2.4.5. Presentación: *Colección Letra Última*

Organizada por la en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, y coordinada por Ángeles Naval, directora de la colección, tuvo lugar el día 22 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico».

Se celebraron las siguientes intervenciones: Carlos Forcadell, director de la Institución «Fernando el Católico»; María Ángeles Naval, directora de la colección *Letra última*; Ramón Acín, responsable del programa *Invitación a la lectura*, del Gobierno de Aragón e Ignacio Martínez Pisón, autor de *Perro al acecho*, segundo título de la colección.

2.4.6. Seminario: *El comentario de textos literarios españoles e hispanoamericanos. Los horizontes ilimitados de la escritura contemporánea*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. Dirección: José Luis Calvo, tuvo lugar del 23 al 25 de noviembre en la Sala de Música del Palacio de Sástago. Inscritos: 35.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 23: *Miguel Hernández: la poesía como red de conexiones secretas*, por Agustín Sánchez; *Destellos bíblicos en la poesía de Piedad Bonnett*, por Vicente Cervera. Día 24: *Piglia en sus textos*, por José Luis Rodríguez; *El comentario de textos narrativos: de Carmen Martín Gaité a Eduardo Mendoza*, por Epicteto Díaz; *Un video clip y dos anticomentarios: la escritura sin límites*, por M.^a Ángeles Pérez; *Narrativa y poesía: egocomentario*, por Néstor Ponce; Día 25: *Tres poetas hispanoamericanos: César Vallejo, Oliverio Girondo y Alberto Girri*, por Manuel Fuentes; *Del crack de 1929 a la Guerra Civil y sus consecuencias: Ideologías, estéticas y texto*, por Yrache; *Juan Ramón Jiménez: los textos y su génesis*, por Javier Blasco; Conferencia de clausura: *Los emblemas de la pobreza en «La escoba de la bruja» de Luis Mateo Díez*, por Aurora Egido.

2.5. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.5.1. VI Curso de Arqueología Experimental del Bajo Aragón

Organizado por el Centro de Estudios Comarcal del Bajo Aragón-Caspe de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Caspe, y dirigido por Carlos Mazo, tuvo lugar del 21 al 25 de septiembre en el salón de actos de la Escuela Municipal de Música de Caspe. Inscritos: 32.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 21: *El trabajo del hueso y del asta. Materiales para el enmangue y fijación de útiles compuestos. El uso del propulsor. Sistemas de producción autónoma del fuego. Técnicas de pintura y preparación de los pigmentos*. Día 22: *Las arcillas y su preparación. El torno: nociones básicas y ejecución de formas El torno: ejecución de piezas de gran formato*. Día 23: *Los acabados, retorneado y pulido a torno. Construcción de un torno de papel. La pintura, pigmentos y utensilios*. Día 24: *La cocción, el horno, combustible y temperatura. Transformación de las piezas en los incendios. Pervivencia de las producciones a mano*. Día 25: *Cocción de la producción cerámica en un "horno de papel"*. Docentes: José Aurelio García Don Fernando Malo Javier Fanlo Alfonso Soro.

2.5.2. Curso: Aragón antiguo. Estado de la cuestión 2010

Organizado por la Cátedra Galiay de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por Miguel Beltrán, tuvo lugar del 2 al 25 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico».

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 2: *El Parque del Río Vero*: Nieves Juste. Día 4: *La Cueva de Chaves*, por Vicente Baldellou. Día 9: *La necrópolis de Arcóbriga*, por Alberto Lorrio y María Dolores Sánchez. Día 11: *El Cabezo de Alcalá de Azaila (Teruel)*, por Miguel Beltrán, Hugo Chauton. Y José Ignacio Lorenzo. Día 16: *El Cabezo Palao*, por Francisco Marco y José Antonio Benavente. Día 18: *La ciudad romana de la Caridad (Caminreal, Teruel)* por Beatriz Ezquerro. Día 23: *Loma del Regadío, Urrea de Gaén, Teruel*, por Carolina Villargordo y Sara Azuara. Día 25: *El Plan de Investigación de Los Bañales: investigación histórico-arqueológica en una ciudad romana de la Comarca de las Cinco Villas de Aragón*, por Javier Andréu.

2.6. EMBLEMÁTICA

2.6.1. II Seminario de Emblemática General Indumentaria

Organizado por la Cátedra Barón de Valdeolivios de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y la Real Academia de Heráldica y Genealogía, y dirigido por Guillermo Redondo Veintemillas y Alberto Montaner Frutos, tuvo lugar del 13 al 15 de diciembre en el Salón de Actos de la Biblioteca «María Moliner» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 26.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 13: *Lección inaugural*, por Faustino Menéndez; *Significado y sentido de los emblemas indumentarios*, por Alberto Montaner; *Fuentes generales de información para*

el conocimiento emblemático, por Luisa Orera. Día 14: *El sistema de la moda*, por Carmen Abad; *La indumentaria civil*, por Enriqueta Clemente; *La fama como indumentaria vital*, por Margarita Rivière; *La indumentaria diplomática*, por Francisco Javier Vallaure; *La indumentaria militar*, por Carlos J. Medina. Día 15: *La indumentaria religiosa*, por Ana Ágreda; *Los signos del poder*, por Marta Serrano; *Indumentaria y psicología*, por Juan Carlos Giménez; *Indumentaria y sociología*, por Enrique Gastón; *Indumentaria y medios de comunicación*, por Gema Martínez.

2.7. HISTORIA

2.7.1. Curso: *Institucionalización y estrategias profesionales de la historiografía (siglos XIX y XX)*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Ignacio Peiró y Miquel À. Marín, se celebró del 25 al 27 de febrero en el Aula de la Institución «Fernando el Católico» y el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Inscritos: 50.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 25: *En torno a los límites de la profesión histórica en el siglo XX: dentro, en los confines, fuera*, por Massimo Mastrogregori; *El origen del seminario histórico en Italia*, por Mauro Moretti; *Droysen en Italia: la recepción académica de la teoría de la historia*, por Francisco Guerra; *La profesionalización de la historiografía a través de las revistas*, por Christof Cornelissen; *Discusión* conducida por Gustavo Alares. Día 26: *Cómo se hace un historiador*, por Thomas Etzemuller; *La profesionalización de la historia en España*, por Ignacio Peiró; *Las escuelas históricas durante el franquismo*, por Miquel À. Marín; *Discusión-debate*; *Un modelo institucional: Georges Lefebvre y la creación de L'Institut d'Histoire de la Révolution Française*, por Pierre Serna; *Conscience historique et modernité politique: éléments de problématisation*, por Alexander Escudier; *Discusión* conducida por Ignacio Peiró. Día 27: *Debate historiográfico: Regímenes de Historicidad: «La Historik de Droysen en la historiografía internacional»*, conducido por Miquel À. Marín; *Les modes de circulation et d'internationalisation culturelle dans l'Europe de la seconde moitié du XIXe siècle et de la première moitié du XXe siècle*, por Christophe Charle.

2.7.2. Curso: *Historia de las transferencias culturales: la incorporación de España a las redes académicas internacionales de conocimiento*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y coordinado por Elena Ausejo y Luis G. Martínez, tuvo lugar del 27 de febrero al 4 de marzo en el salón de actos de la Biblioteca «María Moliner». Inscritos: 21.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 27: *Les modes de circulation et d'internationalisation culturelle dans l'Europe de la seconde moitié du XIXe siècle et de de la première moitié du XXe siècle*, por Christophe Charle. Día 2: *Bloque I: Historiografía de las transferencias culturales. Reflexiones historiográficas en torno al concepto de «Transferencias culturales»*, por María José Solanas. *Bloque II: Los mediadores culturales. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-1937)*, por Luis G. Martínez; *A la búsqueda de la Caja Negra. La Junta de Pensiones de Ingenieros y Obreros en el Extranjero, 1910-1936*, por Francisco Villacorta; *Coloquio*. Día 3: *El «International Institute for Girls in Spain» y las pioneras españolas en las ciencias*, por Carmen Magallón; *Cauces de interlocución cultural y científica con el exterior durante el franquismo*, por Lorenzo Delgado; *Coloquio*. *Bloque III: Las transferencias y las disciplinas del conocimiento científico. Transferencia e intercambio como estrategia jerárquica en las comunidades profesionales en el siglo XX: el caso español*, por Miquel À. Marín; *El asociacionismo científico: divulgación y especialización en el proceso de institucionalización de la comunidad matemática española*, por Elena Ausejo; *Coloquio*. Día 4: *A los 50 años de la muerte de Marañón (1960-2010): «Los intelectuales franceses ven a Marañón»*, por José María Urkia; *Comparaison, transferts et histoire croisée*, por Bénédicte Zimmermann; *coloquio y clausura*.

2.7.3. Curso: *Fábrica de Santos: España siglos XVI-XVII*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y coordinado por Eliseo Serrano, tuvo lugar del 8 al 24 de marzo en el salón de actos de la Biblioteca «María Moliner». Inscritos: 37.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 8: *La santidad y sus antecedentes: santos antiguos, santos anómalos*, por Guillermo FATÁS; debate. Día 9: *Juegos de género de las vidas de las santas apócrifas del XV y XVI*, por Carlos Alberto Vega; *Fabricando un mito: el culto al apóstol Santiago*, por Ofelia Rey; debate. Día 10: *Los santos patronos y la identidad de las comunidades locales (ss. XVI-XVII)*, por José I. Gómez; *El camino hacia los altares en la Edad Moderna. Vida espiritual y normativa canónica*, por Isidoro Miguel; debate. Día 15: *Annus mirabilis: constelación de santos en 1622*, por Eliseo Serrano; *La fábrica del santoral. Génesis y evolución de los legendarios en castellano*, por José Aragüés; debate. Día 16: *Del claustro al altar: la carrera de la santidad mística femenina (ss. XVI-XVII)*, por Isabel Poutrin; *La Compañía de Jesús y sus santos: el uso de la imagen para la conquista del cielo*, por Jesús Criado; debate. Día 18: *Aprendizas de santas. La imagen de las monjas en la cronística religiosa barroca*, por Ángela Atienza; *Las santas vírgenes y mártires en la España del siglo XVII: imagen y culto*, por Cécile Vincent-Cassy; debate. Día 24: *Devociones del Barroco en Cataluña*, por José Luis Betrán; *Francisco Javier, el don de las lenguas y la construcción de una santidad misionera*, Stefania Pastore; debate y clausura.

2.7.4. Jornada sobre: *Juan Fernández de Heredia*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y el Ayuntamiento de Munébrega, y coordinado por Esteban Sarasa, tuvo lugar el día 10 de abril en la Iglesia parroquial de Munébrega. Entrada libre.

Se celebraron los siguientes actos: Inauguración de la Jornada; conferencias: *Juan Fernández de Heredia como figura histórica*, por Esteban Sarasa; *Juan Hernández de Heredia y las órdenes militares*, por Ángela Madrid; visita al Museo parroquial; almuerzo; conferencia: *Los cartularios de la Orden de San Juan de Jerusalén*, por Roberto Viruete; actuación de la Coral Bilbilitana.

2.7.5. Curso de verano de la Universidad de Zaragoza: *Presencia de los héroes en España y Francia: biografías de escritores políticos y contemporáneos*

Organizado por la Universidad de Zaragoza, con la colaboración del Gobierno de Aragón, la Diputación de Huesca, el Ayuntamiento de Jaca, Cajalón, Cai y la Institución «Fernando el Católico», y dirigido por Ignacio Peiró y Carlos Forcadell, tuvo lugar del 5 al 7 de julio en la Ciudadela de Jaca.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 5: *Vivir de la pluma: los escritores y la configuración de la sociedad liberal*, por Jesús Antonio Martínez; *Historia y biografía ¿el fin de lo heroico?*, por Isabel Burdiel; *Sobre la vida de Juan Varela: las cartas como novela de formación*, por José Enrique Serrano; Día 6: *La vida de Cabrera: el hombre y el político*, por Pedro Rújula; *Miradas nacionales, sentimientos cruzados: el patriotismo francés de Rafael Altamira y la galofobia española de Alfred Morel-Fatio*, por Ignacio Peiró; *Joaquín Costa: entre la escritura y la política*, por Carlos Forcadell; *La apuesta biográfica. En torno a la obra: Leopoldo Alas, Clarín, en sus palabras (1852-1901)*, por Yvan Lissorgues; *Contar con sentido: la vida rescatada de Dionisio Ridruejo*, por Jordi García. Día 7: *Escribir la biografía de Unamuno*, por Jean-Claude Rabaté; *Vida y obra del hispanista Marcel Bataillon*, por Bernard Vincent; *El último José Antonio o la autodestrucción de un mito indestructible*, por Ismael Sanz.

2.7.6. Jornada conmemorativa: *Reinhumación de los restos familiares de la Casa de Aranda en el sepulcro de la iglesia parroquial de Santa María la Mayor de Épila*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» y el Ayuntamiento de Épila, con la colaboración de la Diputación de Zaragoza, la parroquia de Épila y el Arzobispado de Zaragoza, tuvo lugar el día 28 de julio en la parroquia de Santa María la Mayor de Épila.

Se celebraron los siguientes actos: procesión de entrada de los restos; palabras de bienvenida; por Miguel Ángel Barco; conferencia sobre la Casa Aranda, por Antonio Ferrer; descripción de los restos hallados en el sepulcro, por José Ignacio Lorenzo; intervenciones de: Carlos Forcadell, director de la Institución «Fernando el Católico»; Martín Llanas, Alcalde de Épila y Vicepresidente de la Diputación de Zaragoza; Manuel Ureña, Arzobispo de Zaragoza. Reinhumación de los restos por Antique.

2.7.7. Congreso: *Los moriscos de Torrellas*

Organizado por el Ayuntamiento de Torrellas en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», la Diputación Provincial de Zaragoza, el Gobierno de Aragón y el Programa Europeo FEADER, tuvo lugar del 6 al 8 de agosto, en el Ayuntamiento de Torrellas.

Se celebraron los siguientes actos: Día 6: Presentación del congreso sobre los moriscos de Torrellas, en el Ayuntamiento. Inauguración de la exposición "*Torrellas, IV centenario de la expulsión de los moriscos*". Visita guiada a la Torrellas morisca, con inauguración de la señalética de espacios moriscos. Conferencia: *El lugar de lo femenino en la sociedad morisca*, por Carmen Ansón; Recital de poemas moriscos y cristianos. Día 7: Cuentacuentos árabes, en el Ayuntamiento. Apertura del zoco árabe. Visita guiada a la Torrellas morisca. Mesa redonda sobre los moriscos en el Ayuntamiento, por Jesús Criado, Juan José Vienes y Ali El Raisuni; Día 8: Apertura mercado morisco. Desfile de caballería, desde la puerta del pontón. Visita guiada a la Torrellas morisca. Cierre del zoco con pasacalles musical y actuación del gran fakir testa con su espectáculo de fuego.

2.7.8. Ciclo de conferencias: *con motivo del Centenario del nacimiento de Jaume Vicens Vives*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y coordinado por Carlos Forcadell, tuvo lugar los días 1, 18 y 19 de octubre en la Sala Pilar Sinués del Edificio Paraninfo. Entrada libre.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 15: *Jaume Vicens, entre la historia y la política: el complejo compromiso de un intelectual durante el Franquismo*, por Borja de Riquer i Permanyer. Día 18: *Vicens Vives y la modernización de la historiografía española en los años 50*, Miquel Marín-Gelabert. Día 19: *En el orden de la historia: la creación de Jaime Vicens Vives*, por Ignacio Peiró Martín.

2.7.9. Curso: *Los diputados de Aragón en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por Pedro Rújula, tuvo lugar los días 17 y 18 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 20.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 17: *Nación, representación nacional y organización territorial del Estado en las Cortes de Cádiz*, por Joaquín Varela; *El científico ilustrado: Isidoro de Antillón*, por Carlos Forcadell; *La aristocracia local: Pedro María Ric*, por Ignacio Peiró; *Altos burócratas: José Joaquín Colón de Larreategui*, por José Ramón; *El ministro: Martín de Garay*, por Nuria Alonso; *Los juristas: Manuel Abella*, por Guillermo Vicente; *La burguesía liberal: Agustín Solanot*, por Pedro Rújula. Día 18: *El eco de los Sitios: Luis Palafox*, por Herminio Lafoz; *El economista: Juan Polo y Catalina*, por Alfonso Sánchez; *Los clérigos absolutistas: Luis Joaquín Palacín y Gerónimo Castellón*, por José María Incausa; *Los clérigos liberales: Vicente Pascual*, por Carlos Franco; *Sociología de los diputados por Aragón en las Cortes de Cádiz*, por Javier Ramón; *El exilio de los liberales en Francia e Inglaterra (1815-1820)*, por Jean-René Aymes.

2.7.10. Curso: *Mujeres y universidad: cien años de historia (1910-2010)*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza, el Instituto Aragonés de la Mujer del Gobierno de Aragón y el Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer, y dirigido por Ángela Cenarro, Régine Illion y Amparo Bella, tuvo lugar los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre en el salón de actos de la Biblioteca «María Moliner». Inscritos: 22.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 30: inauguración por Manuel López, Carlos Forcadell, Matilde Cantín y Ángela Cenarro; *Historia de la Mujer en la Ciencia*, por Margarita Salas; *Educación para la igualdad. España, 1931-1939*, por Rosa Capel; *Prejuicios androcéntricos en los estudios de género*, por Amparo Moreno. Día 1: Mesa redonda: *Las pioneras: perfiles y trayectorias*, por María Pilar Benítez, Consuelo Miqueo, Mercedes Montero, María Jesús Santesmases; *El Laboratorio Foster de la Residencia de Señoritas: un fruto de la solidaridad internacional entre universitarias, a principios del siglo XX*, Carmen Magallón; *Educación de las mujeres y ciudadanía. Una perspectiva histórica*, por Consuelo Flecha.

2.7.11. Coloquio hispano-alemán: *Saberes humanísticos y formas de vida*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por Aurora Egido y coordinado por José Enrique Laplana, tuvo lugar los días 15 al 17 de diciembre, en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 24.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 15: *Desde los márgenes: transgresión de saberes humanísticos y de formas de vida en la España del siglo XVI*, por Augustin Redondo. Día 16: *Humanismo semítico en España: relato de un desencuentro*, por Federico Corriente; *Elogio y vituperio de los clásicos: el canon de autores grecolatinos en los humanistas españoles*, por Ángel Escobar; *Uso y abuso de los autores humanistas italianos en el siglo XVI*, por Alejandro Coroleu; *Vacilando entre Edad Media y Renacimiento: Castilla y el Humanismo del siglo XV*, por Stefan Schlelein; *Divisiones philosophiae. La evolución de las artes en los siglos XVI, XVII y XVIII*, por Helmut C. Jacobs; *¿Humanismo en América? Significado de los saberes humanísticos en el Nuevo Mundo*, por Arndt Brendecke; Mesa redonda: *Proyectos de investigación sobre el Humanismo en España y Alemania*. Coordinada por Pedro Cátedra y Christoph Strosetzki, participantes: Mechthild Albert, Emilio Blanco, Fernando Bouza, Folke Gernert, Wolfgang Matzat, José Enrique Laplana, Bernhard Teuber, María José Vega y Horst Weich. Día 17: *Humanismo y Biblismo. Ortodoxia y Heterodoxia*, por Luis Gómez; *Ciencia y Humanismo*, por Antonella Romano; *Columnas y hombres: teoría y práctica artística en la Edad del Humanismo*, por Fernando Marías.

2.7.12. Workshop: *Investigaciones de historia ambiental*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Iñaki Iriarte y Manuel González, tuvo lugar los días 16 y 17 de diciembre, en el Salón del Trono del Palacio de Sástago. Inscritos: 20.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 16: Presentación de proyectos en curso de historia ambiental, moderador: Ramón Garrabou, primera parte: Julio Escalona, Javier Hernando, Daniel Lanero y José Miguel Lana; segunda parte: Manolo González, Antonio Ortega y Enric Tello, discusión final. Día 17: *La Acción Estratégica "Salva-Sinobas" en el contexto de la climatología histórica en España*, por Mariano Barriendos; *Evolución a largo plazo (1717-2009) de los flujos de agua en la ciudad de Barcelona, en relación a su abastecimiento, consumo y evacuación, y a sus impactos ambientales y sobre la salud humana*, por Juan Ramón Ostos; comentarista: Vicente Pinilla; *Las desigualdades ambientales, ciudadanía y opinión pública durante el desarrollismo (Aragón, 1950-1980)*, por Pablo Corral; comentarista: David Soto; *The agricultural revolution in England. An environmental perspective*, por Tom Williamson; *Diferencias internacionales de productividad agraria: una perspectiva de largo plazo*, por Miguel Martín-Retortillo; comentarista: Mar Rubio; *De acebuche a monocultivo industrial. El olivar andaluz en la transición socioecológica (1750-2000)*, por Juan Infante; comentarista: Iñaki Iriarte; *Transformaciones del paisaje y cambios en los usos del suelo en El Maresme (Barcelona) desde 1850 hasta la actualidad*, por Luis Parcerisas; comentarista: José Miguel Lana; conclusiones generales del Workshop.

2.8. ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

2.8.1. Curso: *Urbanismo para alcaldes y concejales de los ayuntamientos de la provincia de Zaragoza*

Organizado por el Servicio de Asistencia a Municipios de la Diputación de Zaragoza, en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», tuvo lugar entre el 5 de febrero y el 2 de julio en el Aula de la Institución «Fernando el Católico».

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 5 de febrero: *Urbanismo y Municipio: Legislación urbanística de la Comunidad Autónoma de Aragón*, por Jesús Colás; *Las competencias de la Comunidad Autónoma de Aragón en materia de urbanismo*, por José F. Rubio. Día 19 de febrero: *Régimen urbanístico del suelo: clasificación urbanística del suelo. En especial, el régimen del suelo no urbanizable*, por José Luis Martín-Retortillo. Día 12 de marzo: *Planeamiento urbanístico: Plan general de ordenación urbana, planes parciales y planes especiales*, por José Luis Calvo y Jesús Heredia. Día 19 de marzo: *Otros*

instrumentos de ordenación urbanística. Régimen urbanístico simplificado, por Azucena Pinilla. Día 9 de abril: *Instrumentos de política urbanística y de suelo. Los convenios urbanísticos*, por Jesús Colás. Día 16 de abril: *Gestión urbanística (I): Régimen general. Aprovechamiento urbanístico. Actuaciones aisladas*, por José F. Rubio y Ernesto Alcañiz. Día 30 de abril: *Gestión urbanística (II): Actuaciones integradas. Obtención de terrenos dotacionales. Expropiación forzosa*, por José F. Rubio y Ernesto Alcañiz. Día 14 de mayo: *Edificación y uso del suelo (I): Normas de directa aplicación. Edificación forzosa*, por M^a Carmen Biarge. Día 28 de mayo: *Edificación y uso del suelo (II): Deber de conservación. Régimen de declaración de ruina*, por Carmen Muela. Día 11 de junio: *Edificación y uso del suelo (III). Licencias*, por Vicenta Colás. Día 25 de junio: *Disciplina urbanística. Inspección urbanística. Protección de la legalidad. Régimen sancionador*, por Juan Carlos Zapata. Día 2 de julio: *Responsabilidad patrimonial de la Administración en materia urbanística*, por Concepción Gimeno.

2.8.2. XXI Simposio Internacional de didáctica de las ciencias sociales: *Metodología de la investigación en didáctica de las Ciencias Sociales*

Organizado por la Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales y la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», la Diputación Provincial de Zaragoza, el Grupo URBS, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y el Ministerio de Ciencia e Innovación; y con la coordinación de María Pilar Rivero, tuvo lugar del 23 al 25 de marzo, en el Aula de la Institución «Fernando el Católico» y el Aula Magna del Edificio Paraninfo. Inscritos: 47.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 23: Primera sesión: *Los métodos de investigación en Didácticas Específicas*, preside: Rosa M.^a Ávila; *History and identity: the challenge for educational researchers*, por Keith C. Barton; debate; mesa redonda: *Investigación en otras didácticas específicas y su relación con la Didáctica de las Ciencias Sociales*, por Neus Sanmartí, Salvador Llinares y Pilar Nuñez; debate; comunicaciones relativas a *Métodos de investigación en la Didáctica de las Ciencias Sociales*, relator: Pedro Domínguez; debate; visita a la Aljafería. Día 24: Segunda sesión: *La investigación cualitativa en la Didáctica de las Ciencias Sociales*, preside: Concepción Moreno; exposición: *Resultados de proyectos de investigación; Les problèms de la recherche qualitative en didactiques des sciences sociales*, por Marc-André Ethier; debate; *La méthode pour l'analyse des sujets sensibles de l'histoire*, por Benoît Falaize; debate; comunicaciones relativas a *Investigación cualitativa y Métodos de investigación sobre cuestiones socialmente relevantes*, relatora: Esther López; debate. Tercera sesión: *Los nuevos programas de doctorado y la Didáctica de las Ciencias Sociales*, preside: María Sánchez; debate; mesa redonda: *Los nuevos programas de doctorado: los masters de investigación y la Didáctica de las Ciencias Sociales*, por Antoni Santisteban, José M.^a Cuenca y M.^a Pilar Rivero; debate; visita guiada a la ciudad de Zaragoza. Día 25: Cuarta sesión: *La investigación y el desarrollo profesional del profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales*, preside: Caridad Hernández; *Research on Teaching the Social Sciences and Teacher Education*, por Patricia Avery; mesa redonda: *Qué y cómo plantear la investigación en la formación inicial de maestros y de profesorado de secundaria*, por Isidoro González, Francisco García y Agustín Ubieta; debate; comunicaciones relativas a *La investigación y el desarrollo profesional del profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales*, relator: Alex Ibáñez; debate; conclusiones y clausura oficial del simposio; visita al monasterio de Rueda.

2.8.3. I Ciclo de Conferencias sobre: *Odón de Buen*

Organizado por el Centro de estudios Odón de Buen y la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza, tuvo lugar los días 7, 14 y 21 de abril en el Centro Cívico de la Villa de Zuera.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 7: *Odón de Buen, el hombre en su época*, por Julián Casanova. Día 14: *Odón de Buen, el científico*, por Ignacio Arnal. Día 21: *Odón de Buen, el docente innovador*, por Alberto Gomis.

2.8.4. Conferencia del Centro Aragonés de Barcelona: *Joaquín Costa y la cuestión social*

Organizada por el Centro Aragonés de Barcelona, con la colaboración de la Institución «Fernando el Católico» y la Diputación de Zaragoza, impartida por Cristóbal Gómez Benito, tuvo lugar el día 16 de abril en la Sala Costa del Centro Aragonés de Barcelona.

2.8.5. II Congreso Internacional: *La fiesta de los toros y el Gobierno Local. Los festejos taurinos populares y tradicionales (marco normativo, régimen sanitario, veterinario y su dimensión sociocultural y artística)*

Organizado por la Diputación Provincial de Zaragoza con la colaboración de la Institución «Fernando el Católico», la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, la Fundación Democracia y Gobierno Local, la Asociación de Informadores Taurinos de Aragón, la Federación aragonesa de municipios, comarcas y provincias y el Colegio provincial de Zaragoza de secretarios, interventores y tesoreros de administración local, y dirigido por Jesús Colás, tuvo lugar los días 21 y 22 de abril, en el Aula de la Institución «Fernando el Católico».

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 21: *Los festejos tradicionales en la cultura popular española*, por Francisco Martínez; *El marco normativo de los festejos taurinos populares y tradicionales en el Derecho español*, por Jesús Colás; *Régimen jurídico de la contratación de festejos tradicionales. Su aseguramiento*, por Gerardo Roa y Mercedes Romero; mesa redonda: *Lugares y espacios para su celebración, medidas de seguridad a adoptar, responsabilidades. Procedimiento de autorización de la celebración de los festejos*, por Enrique Velázquez, Rafael Royo y Jesús Pérez; mesa redonda: *Los servicios médicos en los festejos populares*, moderado por Salvador Asensio, participan: Carlos Val-Carreres y María Luisa Catalán; mesa redonda: *La visión de los festejos taurinos populares y tradicionales en los medios de comunicación*, moderado por Javier Valero, participan: Luis Corrales, Alberto de Jesús; Isabel Sauco y José Ángel Ortega.; coloquio. Día 22: *Responsabilidad de la Administración por la organización de festejos taurinos*, por Abilio Ballester; coloquio; *Aspectos sanitarios de la celebración de festejos taurinos populares: la actuación veterinaria...*, por Juan José Crusells; mesa redonda: *La celebración de festejos taurinos en Aragón*, moderada por Francisco Compés, participan: Félix Ozcoz, Jesús Arruga y Jesús Pérez; mesa redonda, por Fernando García, Ángel Solís, Sergio Abraín y Juan Manuel Sánchez; conclusiones y entrega de premios de la Asociación de Informadores Taurinos de Aragón.

2.8.6. Curso de verano Universidad de Zaragoza: *El protocolo en la sociedad actual: un valor en alza*

Organizado por la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», la Diputación de Zaragoza, Cajalón y Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros, y dirigido por Irene Aguilá, tuvo lugar los días 19 al 23 de julio, en el Centro Cívico Cultural de Ejea de los Caballeros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 19: *Elementos de Emblemática general*, por Alberto Montaner; *Ramas de la Emblemática*, por Diego Navarro; *Introducción al Protocolo. Presidencias y precedencias*, por Javier Carnicer; *Real Decreto 2099/1983. Símbolos del Estado*, por Javier Carnicer. Día 20: *El Protocolo Institucional (Protocolo de Estado y en la Comunidad Autónoma)*, por José Luis Angoy; *El Protocolo en la Casa Real*, por José Luis Angoy; *Reflexiones críticas sobre la normativa española en materia de honores y distinciones*, por Fernando García-Mercadal; *Conferencia: El Escudo de España*, por Faustino Menéndez-Pidal. Día 21: *El Protocolo en la Universidad*, por Ana Marín; *El Protocolo Militar*, por José González-Spínola. Día 22: talleres: *Planificación de una serie de actos protocolarios y Ejecución y puesta en escena de dichos actos*, por Gemma Fernández-Ges y Francisco Martínez. Día 23: evaluación de los conocimientos adquiridos por Irene Aguilá; ejercicio práctico por José María Gimeno.

2.8.7. XVIII Curso Internacional de Defensa: *Medios de comunicación y operaciones militares*

Organizado por la Academia General Militar y la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de la Institución «Fernando el Católico», el Gobierno de Aragón, el Ministerio de Defensa, el Ayuntamiento de Jaca, la Caja de Ahorros de la Inmaculada y la Diputación Provincial de Huesca, tuvo lugar del 27 de septiembre al 1 de octubre en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Jaca.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 27: *La Comunicación de la Defensa en la era de las Misiones de Paz*, por Juan Carlos Villamía. Área 1: *Un deber, un derecho, una responsabilidad. El Derecho y el Deber a la Información*, por Rafael Calduch; *El Poder y los Medios de Comunicación Social*, por Ángel Expósito; comunicaciones. Área 2: *Los medios de comunicación y las fuerzas armadas. La Estructura de la Comunicación en las Fuerzas Armadas*, por Manuel Carlos Rodríguez; *Militares y Periodistas, una relación compleja*, por Manuel de Ramón; *Opinión Pública, Medios de Comunicación y Fuerzas Armadas*, por Juan Díez; mesa redonda, moderador: Antonio Lecuona; concierto. Día 29: Área 3: *La*

comunicación en las operaciones. *La Comunicación Estratégica*, por Pedro Baños; *Corresponsales de Guerra, al filo de la noticia*, por Alfonso Rojo; *Las Operaciones Psicológicas y la gestión de la información en las Operaciones*, por Daniel T. Kuehl; mesa redonda, moderador: Javier García; comunicaciones. Día 30: Área 4: *Operaciones en curso y medios de comunicación. El Líbano y el Conflicto de Oriente Medio*, por José Luis Puig-Terrero, por *La Información en el Laberinto Afgano*, por Alberto Corres; *Otras misiones internacionales*, por Rafael Moreno; mesa redonda, moderador: Rafael Bardají; comunicaciones; concierto. Día 1: Área 5: *Seguridad nacional y comunicación pública. Guerra y paz en un mundo de redes*, por Manuel Castells; *Comunicar Seguridad. Caso CNI*, por Sergio Sánchez; *El Terrorismo en los Medios de Comunicación*, por Pablo Martín.

2.8.8. II Ciclo de Conferencias Odón de Buen: *Medio Ambiente. Problemas globales, impactos locales*

Organizado por el Centro de Estudios Odón de Buen y la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, tuvo lugar los días 9, 10 y 21 de noviembre en el Centro Cívico de la Villa de Zuera.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 9: *Territorio, ciudad y medio ambiente*, por Pablo de la Cal. Día 10: *La gestión del agua. Impacto social, económico y territorial*, por Francisco Pellicer. Día 11: *Cambio climático. Del marco global al escenario cotidiano*, por María Teresa Gálvez.

2.8.9. Jornada sobre: *Biología de las poblaciones humanas de los Pirineos*

Organizado por el Grupo Biología de las poblaciones humanas de los Pirineos y la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza, y dirigida por Begoña Jarreta, tuvo lugar el día 22 de noviembre, en el Aula de la Institución «Fernando el Católico».

Se celebraron las siguientes sesiones: *Demografía de la población francesa pirenaica*, por Jean-Claude Sangoi; *La estructura del doblamiento del Pirineo Central*, por Carlos Laliena; *Revisión de las nuevas técnicas de análisis molecular aplicadas a la genética de poblaciones humanas*, por Amanda Ramos.

2.9. FILOSOFÍA

2.9.1. Ciclo de conferencias: *La Historia al servicio del pensamiento*

Organizado por el Departamento de Filosofía de la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la Institución «Fernando el Católico» y la Diputación de Zaragoza, y con la coordinación de David Pérez y Juan Vicente Mayoral, tuvo lugar entre los días 15 de abril y 27 de mayo en Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y en el Salón de Actos de la Biblioteca «María Moliner».

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 15 de abril: *La Historia al servicio de la filosofía de la ciencia*, por Sir Geoffrey Ernest Richard Lloyd. Día 26 de abril: *Historia y memoria: dos miradas distintas sobre el pasado*, por Reyes Mate. Día 29 de abril: *Pensar histórico, pensar científico, pensar político*, por Ángel Faerna. Día 6 de mayo: *Con la música a otra parte*, por Ramón del Castillo. Día 13 de mayo: *El pensamiento español del siglo XX: una visión panorámica*, por Manuel Garrido. Día 27 de mayo: *La filosofía, la lingüística y el significado*, por Kepa Korta.

2.9.2. IV Simposio Internacional: *Polémicas para el siglo XXI: del poshumanismo al cyborg*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» y el Grupo de Investigación *H 45 Riff Raff*: Pensamiento, Cultura y Estética, en colaboración con la Diputación de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Departe del Gobierno de Aragón, y con la dirección de Daniel H. Cabrera, tuvo lugar del 20 al 22 de octubre en el salón de actos de la biblioteca «María Moliner». Inscritos: 8.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 20: Debates filosóficos: *Acerca del siempre dudoso estatuto de las emociones*, por Manuel Cruz; *El alma informacional del cyborg*, por Daniel H. Cabrera; *Judith Butler y Rosi Braidotti: un antagonismo cariñoso*, por Elvira Burgos y Arantxa Hernández; *Hacia un giro humanista en las ciencias sociales*, por Oliver Kozlerek. Día 21: debates estéticos: *Polémicas entre hermenéutica y estética*, por Fernando Romo; *Polémicas estéticas modernas*, por Luis Beltrán; *La abigarrada noción de Modernidad. Una ojeada desde América Latina*, por Martha Munguía; *La Esfinge*

sin Edipo: ironía, estilo y utopía, por Ignacio Duque. Día 22: debates políticos: *El antihumanismo de C. Schmitt en el siglo XXI*, por José Ignacio Lacasta; *Humanismo Cyborg*, por Fernando Broncano; *El espacio-tiempo entre lo Real y la Utopía*, por José Luis Rodríguez; *Entre filosofía y poesía*, por Miquel Morey.

2.9.3. Curso: *Filosofía de la imagen*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación y Deporte del Gobierno de Aragón, y con la coordinación de José Solana y Ana García, tuvo lugar entre los días 3 de noviembre al 1 de diciembre en el aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 26.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 3 de noviembre: *La estetización de la imagen*, por Gerard Vilar. Día 10 de noviembre: *Los límites del hacer visible: visualidad y representación en la ciencia*, por Jesús Vega. Día 15 de noviembre: *Imágenes sin imaginación*, por Domingo Hernández. Día 24 de noviembre: *Cultura visual y feminismos: La posibilidad de significados no-escritos, no-leídos, no-visualizados*, por Ana Martínez-Collado. Día 1 de diciembre: *Imágenes de la ambigüedad. Estéticas de teleseries*, por José Luis Molinuelo.

3. CONCIERTOS

3.1. XXXII Festival Internacional de Música Antigua de Daroca. *Homenaje a Antonio Cabezón en el 500 aniversario de su nacimiento*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración del Gobierno de Aragón, el Ayuntamiento de Daroca, la Parroquia de Daroca, la Comarca de Daroca y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y dirigido por José Luis González Uriol, tuvo lugar en Daroca del 3 al 10 de agosto. Asistentes: 3.200.

Se celebraron ocho conciertos, según el siguiente programa: Día 3: *Polifonía flamenca, siglo XVI* por Currende Capella Consort, en la Iglesia de Santa María. Día 4: *Quiebro Napolitano*, por Gaetano Nasillo, Sara Bennici y Javier Artigas, en la Iglesia de San Miguel. Día 5: *Canciones, glosas y diferencias en torno a Antonio de Cabezón (1510-1566)*, por Camerata Iberia, en la Iglesia de San Miguel. Día 6: *Cabezón y su huella en la Europa renacentista*, por José Luis González Uriol, en la Iglesia de Santo Domingo. Día 7: *Puntear cuerdas, repicar campanas*, por Pere Ros, en la Iglesia de San Miguel. Día 8: *Obras de Luigi Boccherini*, por La Real Cámara, en la Iglesia de San Miguel. Día 9: *Inventiones de glosas. Antonio de Cabezón (1510-1566). Motetes, canciones y tientos*, por Ministriles de Marsias, en la Colegial de Santa María. Día 10: *Obras de Bach, Vivaldi y Pergolesi*, por Los Músicos de Su Alteza, en la Iglesia de San Miguel.

3.2. XV Concierto de Canto Gregoriano

Organizado por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa y la Sección de Música Antigua de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Caja de Ahorros de la Inmaculada, tuvo lugar el día 18 de noviembre en la Catedral de La Seo de Zaragoza: *Desde el silencio: obras de inspiración gregoriana en la música de Antonio Cabezón (1510-1566)* a cargo de la Schola Gregoriana Domus Aurea. Dirección: Luis Prensa, órgano: Jesús Gonzalo López.

4. BECAS Y PREMIOS

4.1. Premio «Dragón de Aragón» y Distinción «Dragón de Aragón de Honor» 2010

El Premio «Dragón de Aragón» es convocado con carácter bienal por la Cátedra de Emblemática “Barón de Valdeolivos” de la Institución Fernando el Católico y está destinado a contribuir a la mejora de los estudios de Emblemática General, en sus distintos aspectos y vertientes: Epistemología y Metodología,

Bases sociales (Genealogía, Nobiliaria, Derecho Premial), Emblemas de uso inmediato (indumentaria), Emblemas de uso mediato (Heráldica, Vexilología, Braquigrafía y similares) y Emblemas de relación social (Ceremonial). En esta ocasión fue otorgado a la Licenciada Doña Jimena Gamba Corradine, (Colombia, con residencia en Salamanca) por su trabajo titulado *Las tres relaciones del torneo zaragozano de 1630 (Estudio y textos)* y un Accésit del mismo Premio a Don Jaime Alberto Solivan (Puerto Rico, USA), por su trabajo titulado *Libro doce parroquial de Bautismos de Blancos de la Catedral de San Juan de Puerto Rico (1824-1827)*.

La Distinción «Dragón de Aragón de Honor» del mismo año fue otorgada a la institución parlamentaria aragonesa, Las Cortes de Aragón, por la creación del *Espacio de Interpretación de la Bandera y el Escudo de Aragón* en dependencias del Palacio de la Aljafería de Zaragoza.

4.2. XXXI Trofeo “Ricardo Magdalena” 2010

Organizado por la Cátedra «Ricardo Magdalena» de la Institución «Fernando el Católico», dirigida por José Laborda Yneva, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante. Se concedió el Trofeo, en su XXXI convocatoria a: el edificio de la sede de la *Unidad de Montes del Servicio de Medio Ambiente* del Ayuntamiento de Zaragoza, obra de Magén Arquitectos, que está situado en el Paseo Echegaray y Caballero. Además, se otorgó un accésit a: la nave diseñada en PLA-ZA para la empresa Pieralisi por los arquitectos Eduardo Aragüés y Antonio Lorén, y el ingeniero Antonio Ventué.

4.3. La Institución «Fernando el Católico» ha concedido en 2010 un total de 18 ayudas a la investigación, cuyo importe total asciende a 55.000 euros, a los proyectos que se enumeran a continuación:

Mauro Vega: *La nación en construcción: historia y etnografía. Colombia 1880-1920*. 4.000 € Sergio Martínez: *Producción y mercado de azafrán al sur de Aragón en el siglo XV*. 2.000 € Rafael Contento: *Aragón visto por los artistas del siglo XIX. Dibujos inéditos en los fondos del Museo del Prado, Fundación Lázaro Galdiano, Biblioteca Nacional y Academia de San Fernando*. 3.000 € Esther Tello: *Aproximación al estudio de las cofradías medievales y sus devociones en Zaragoza en la Edad Media*. 3.000 € Natividad Arias: *El archivo de Aínsa. Colección de privilegios, escrituras y otros documentos. Edición crítica*. 2.000 € Etienne Rabelais Ndongo: *Periodismo y Literatura en Ramón J. Sender*. 2.500 € Cristina González: *Traducción y edición crítica del anónimo polaco intitulado “Saragossa Group 1809. Wyjatek z niedrukowanych dotad pamietników” editado en Bilioteca Varsoviana IV 1850, pp. 1-17*. 2.000 € Gabriela Sierra: *Zaragoza en el Consejo de los Diputados Parlamentarios durante la II República*. 3.000 € Itziar Arana: *Las comisiones artísticas tras la desamortización de Mendizabal: el viaje de Valentín Cardedera por las provincias de Castilla y Aragón*. 2.000 € María Luz Sánchez y Laura Benedí: *Cuando la iglesia se hace pueblo. Una aproximación a los movimientos católicos de base en Zaragoza al final del franquismo (1965-1977)*. 4.000 € Francisco Coma: *Las elecciones de Diputados a Cortes en el distrito de Zaragoza capital en época isabelina (1834-1868)*. 4.000 € Iván Martínez: *La aplicación de la justicia criminal como forma de control y encuadramiento social en Zaragoza (1931-1945)*. 4.000 € Raúl Alberto Mayoral: *Conmemoración y legitimación: el caso del Cinco de Marzo en el Liberalismo zaragozano (1839-1844)*. 3.500 € Pablo Gómez: *Los relatos de la violencia anticlerical en la retaguardia franquista de Zaragoza, definición del enemigo y movilización de la sociedad*. 3.000 € María Guiomar Liste: *Las misas de Francisco Javier García Fajer (1730-1809) conservadas en el Archivo Musical de las catedrales de Zaragoza: estudio y edición*. 2.000 € Salvador Lou: *La extrema izquierda de Zaragoza en la transición: trotskismo y maoísmo (1969-1978)*. 4.000 € Alberto Castán y Victoria Martínez: *Repertorio de exposiciones de Artes Plásticas en Zaragoza 1900-1936*. 4.000 € Isabel Carabantes y Ernesto Viamonte: *La novela aragonesa, autores y editoriales (1973-1982)*. 3.000 €

5. REVISTAS CIENTÍFICAS

Durante 2010, las revistas científicas editadas por la Institución «Fernando el Católico» han sido las siguientes:

Emblemata XV, Revista Aragonesa de Emblemática. tirada de 400 ejemplares. 21 suscriptores y 50 acuerdos de intercambio.

Jerónimo Zurita 84. Revista de Historia, tirada de 500 ejemplares. 7 suscriptores y 151 acuerdos de intercambio.

Cuadernos de Aragón 28, 43 y 44, tirada de 500 ejemplares. 4 suscriptores y 108 acuerdos de intercambio.

Revista de Derecho Civil Aragonés XV, tirada de 500 ejemplares. 129 suscriptores y 31 acuerdos de intercambio.

Nassarre 25, tirada de 500 ejemplares, 70 suscriptores y 55 acuerdos de intercambio.

Archivo de Filología Aragonesa LXV, tirada de 500 ejemplares. 11 suscriptores y 127 acuerdos de intercambio.

Anuario Aragonés del Gobierno Local-1, tirada de 1.500 ejemplares. Suscriptores y acuerdos de intercambio en trámite.

Palaeohispanica, 9 (2009). Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua, tirada de 500 ejemplares. 47 suscriptores y 47 acuerdos de intercambio.

Palaeohispanica, 10 (2010). Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua, tirada de 300 ejemplares. 47 suscriptores y 47 acuerdos de intercambio.

6. ASESORAMIENTO A COMARCAS, MUNICIPIOS Y OTRAS ENTIDADES

6.1. EMBLEMÁTICA

Además de su actividad científica, la Cátedra de Emblemática “Barón de Valdeolivos” asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de sus escudos y banderas. El número de informes solicitados por los Ayuntamientos desde la puesta en marcha de esta iniciativa hasta el 31 de diciembre de 2010 es de 344, habiéndose concluido 268 expedientes.

En el presente año, la Diputación General de Aragón aprobó tres Informes-Proyecto realizados por la Cátedra de Emblemática, de los cuales dos correspondieron a emblemas de Ayuntamientos y uno a emblemas de Comarcas. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos emblemas pasan a ser oficiales.

Otro servicio ofrecido a los municipios que lo soliciten consiste en asesoramiento sobre protocolo y ceremonial en festejos municipales referidos a la inauguración de sus emblemas. Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido diversas consultas, habiéndose informado un total de 92 referidas a distintos aspectos de la Emblemática (Heráldica, Vexilología, Sigilografía, Genealogía, Nobiliaria y Toponimia).

7. ESCAPARATE CULTURAL

Durante 2010, el Escaparate Cultural de la IFC, dirigido por Agustín Ubieto, ha mostrado las principales novedades editoriales aragonesas. El número de publicaciones puestas a disposición del público en el local sito en la calle Coso supera las 350.

Los visitantes del local del Escaparate Cultural de la IFC durante el ejercicio de 2010, han sido más de 5.600.

En la web del Escaparate, en <http://escaparate.dpz.es>, se han publicado 2.900 fichas de publicaciones, audiovisuales, cursos y seminarios, concursos, exposiciones, música, teatro, cine y otras citas culturales.

8. IFC 2010 EN CIFRAS

Ediciones

Títulos publicados en 2010	88
Total de títulos publicados por la IFC a 31 de diciembre	2.839

Intercambio

Títulos ingresados	1.205
Títulos enviados	1.006
Total de entidades con acuerdo de intercambio en vigor	1.753
Total de revistas a 31 de diciembre	2.513

Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2010	1.332
Total de existencias a 31 de diciembre	101.314

Cursos y reuniones científicas

Cursos efectuados	43
Inscritos en cursos y reuniones organizados por la Institución	804

Conciertos	9
-------------------------	---

Becas y Premios	23
------------------------------	----

Revistas científicas	11
-----------------------------------	----

Asesoramiento a municipios y otras entidades

Informes-Proyectos sobre escudos o banderas aprobados en 2010	3
Total de expedientes concluidos	268
Otras consultas resueltas en 2010 referidas a distintos aspectos de la Emblemática	92

Escaparate cultural

Publicaciones recibidas durante 2010	350
Fichas publicadas en la Web sobre publicaciones, audiovisuales, cursos, conciertos, etc.	2.900
Visitantes al local del Escaparate Cultural durante 2010	5.600

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca.