

INSTITUCIÓN FERNANDO «EL CATÓLICO»
(adscrita al C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Director: Vacante

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 2006

Sumario

1. Publicaciones.....	02
2. Cursos y reuniones científicas.....	07
3. Conciertos	13
4. Becas y Premios	13
5. Asesoramiento a municipios y a otras entidades.....	14
6. Escaparate Cultural.....	14
7. IFC en cifras.....	15

Plaza de España, 2 - 50071 ZARAGOZA (España)
Tf. (34) 976.288.879 FAX (34) 976.288.869
ifc@dpz.es <http://ifc.dpz.es>

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante el año 2006, la Institución editó 72 títulos. El importe de los libros y revistas editados durante el ejercicio fue de 398.505,38 € euros. El número de obras publicadas por la Institución a 31 de diciembre de 2006 es de 2.607.

RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2006

(No se relacionan las de los centros filiales)

ARTE y ARQUITECTURA

BIEL, Pilar y HERNÁNDEZ, Ascensión: *La arquitectura neomudéjar en Aragón*. ISBN: 84-87333-83-4. N° de publicación: 2.542. 191 p. 26x21 cm (Editado en colaboración con Rolde de Estudios Aragoneses-CAI-Cámaras Aragón). N° de ejemplares 300. Importe 2.884,62 €.

BIEL, Pilar y JIMÉNEZ, Francisco J. (coords.): *Patrimonio industrial en la provincia de Zaragoza. Valdejalón*. ISBN-84-7820793-7. 168 p. 21x17 cm. N° de publicación: 2.533 (Editado en colaboración con la Confederación de Empresarios de Zaragoza). N° de ejemplares 1.019. Importe 4.423,50 €.

CASAÚS BALLESTER, M^a. José: *La pinacoteca de la Casa Ducal de Híjar en el s. XIX (nobleza y coleccionismo)*. ISBN: 84-7820-841-0. N° de publicación: 2.612. 374 p. 21x13 cm. N° de ejemplares 750. Importe 4.955,20 €.

CERDÁ ESCAR, Pepe: *Pintor, pinta y calla - (BarC-46)*. ISBN: 84-8324-248-6. N° de publicación: 2.662. 200 p. 24x17 cm (Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses).

CLAVERÍA JULIÁN, Josefina: *Un siglo de humor gráfico - (BarC-41)*. ISBN: 84-8324-229-X. N° de publicación: 2.604. 206 p. 24x17 cm (Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses).

CORTÉS ARRESE, Miguel: *Estampas rusas*. ISBN: 84-7820-874-7. N° de publicación: 2.656. 271 p. 21x13 cm. N° de ejemplares 500. Importe 3.861 €.

FIGOLS, María: *Arquitectura de tierra en Valdejalón*. ISBN: 84-7820-853-5. N° de publicación: 2.636. 192 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 750. Importe 1.986,54 €.

GARCÍA LLORET, José L.: *La escultura románica del Maestro de S. Juan de la Peña*. ISBN: 84-7820-798-8. N° de publicación: 2.548. 388 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 500. Importe 4.761,99 €.

GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel: *Arte y trabajo en el Alto Aragón (1434-1750)*. ISBN: 84-7820-839-9. N° de publicación: 2.610. 478 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 400. Importe 5.019,35 €.

IBÁÑEZ, Javier: *Arquitectura aragonesa del siglo XVI*. ISBN: 84-7820-820-8. N° de publicación: 2.583. 772 p. 24x17 cm (Editado en colaboración con el Centro de Estudios Turolenses). N° de ejemplares 500. Importe 3.668,27 €.

LABORDA YNEVA, José (ed.): *Actas del VIII Congreso Nacional de Arquitectos (Éntasis-32)*. ISBN: 84-7820-856-9. N° de publicación: 2.634. 188 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 500. Importe 1.728,48 €.

LABORDA YNEVA, José (ed.): *Ponencias del VIII Congreso Nacional de Arquitectos (Éntasis-33)*. ISBN: 84-7820-857-7. N° de publicación: 2.635. 96 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 500. Importe 473,74 €.

LABORDA YNEVA, José (ed.): *El Congreso de los arquitectos españoles en Zaragoza*. ISBN: 84-7820-893-3. Nº de publicación: 2.637. 64 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 250. Importe 573 €.

LACARRA DUCAY, M^a Carmen (coord.): *Arte mudéjar en Aragón, León, Castilla, Extremadura y Andalucía*. ISBN: 84-7820-844-5. Nº de publicación: 2.617. 349 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 4.722,15 €.

REPULLÉS Y VARGAS, Enrique M^a.: *Edificio para las facultades de Medicina y Ciencias en Zaragoza (Éntasis-31)*. ISBN: 84-7820-836-4. Nº de publicación: 2.606. 55+LIII p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 2.576,92 €.

ROY SINUSIA, Luis: *El arte del grabado en Zaragoza durante los siglos XVIII y XIX*. ISBN: 84-7820-840-2. Nº de publicación: 2.611. 711 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 8.128,07 €.

VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica: *El mundo taurino zaragozano y su expresión gráfica*. ISBN: 84-7820-870-4. Nº de publicación: 2.651. 136 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 2.000. Importe 2.636,31 €.

CIENCIA Y TÉCNICA

CORTÉS, Martín: *Breve compendio de la Sphera y de la Arte de navegar, 1551*. Obra facsímil. ISBN: 84-7820-834-8. Nº de publicación: 2.600. 140 p. 32x22 cm. Con recortable. Nº de ejemplares 500. Importe 2.813,88 €.

MAINER, José Carlos: *Cajal: Una reflexión sobre el papel social de la ciencia*. ISBN: 84-7820-860-7. Nº de publicación: 2.642. 128 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 1.757,42 €.

VV.AA.: *Ciencia Forense-7 (Revista aragonesa de Medicina Legal)*. ISSN: 1575-6793. Nº de publicación: 2.590. 221 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 400. Importe 2.689,40 €.

VV.AA.: *34th International Symposium on Archaeometry* (libro en red). ISBN: 84-7820-848-8. Nº de publicación: 2.621. 588 p. 24x17 cm (Coedición con Universidad de Zaragoza, Gobierno de Aragón, Ministerio de Ciencia y Tecnología, Ayuntamiento de Zaragoza, Cortes de Aragón y Patronato Provincial de Turismo de Zaragoza). Libro Virtual. Nº de ejemplares 15. Importe 2.334,80 €.

DERECHO

CALDUCH GARGALLO, Manuel: *Las causas de extinción del Derecho de Viudedad en el Derecho Civil Aragonés*. ISBN: 84-7820-822-4. Nº de publicación: 2.591. 280 p. 21x13 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 2.938 €.

FAIRÉN GUILLÉN, Víctor: *Habeas Corpus y tortura oficializada*. ISBN: 84-7820-826-7. Nº de publicación: 2.593. 205 p. 21x13 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 1.873 €.

VV.AA.: *Los proyectos de Apéndice del Derecho Civil de Aragón* (Estudio preliminar de Jesús Delgado). ISBN: 84-7820-831-3 y 832-1. Nº de publicación: 2.300. Vol. I: 260 p. y Vol. II: 994. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 7.047,68 €.

VV.AA.: *IVS FVGIT-12* (Revista Aragonesa de Estudios Histórico-Jurídicos). ISSN: 1132-8975. Nº de publicación: 2.579. 608 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 200. Importe 6.155 €.

VV.AA.: *Revista de Derecho Civil Aragonés-XI-XII*. ISSN: 1135-9714. Nº de publicación: 2.625. 818 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 9.427,44 €.

ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

FRUTOS, L. M^a. y RUIZ, E. (eds.): *Estrategias territoriales de desarrollo rural*. ISBN: 84-7820-876-3. Nº de publicación: 2.641. 180 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 3.160,36 €.

MARCUELLO, Chaime (compilador): *Sociocibernética*. Nº de publicación: 2.652. 456 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 5.120 €.

EMBLEMÁTICA

MINGOTE CALDERÓN, José L.: *Los orígenes del yugo como divisa de Fernando el Católico*. ISBN: 84-7820-812-7. Nº de publicación: 2.571. 515 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 7.100 €.

VV.AA.: *Emblemata-XI* (Revista aragonesa de Emblemática). ISSN: 1137-1056. Nº de publicación: 2.582. 464 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 11.887,53 €.

HISTORIA

AGUIRRE FELIPE, Javier: *Historia de las itinerancias gitanas*. ISBN: 84-780-811-9. Nº de publicación: 2.570. 576 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 4.376 €.

ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, Adelino (ed.): *Libro de los emperadores. (Juan Zonaras)*. ISBN: 84-7733-826-4. Nº de publicación: 2.608. 425 p. 20,5x12,5 cm (Coedición con Ediciones Larumbe, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Gobierno de Aragón y Universidad de Zaragoza). Nº de ejemplares 250. Importe 2.250 €.

CABELLO, F., SANTACRUZ, F. y TEMPRADO, R. M.: *Historia de la guerra última en Aragón y Valencia*. ISBN: 84-7820-828-3. Nº de publicación: 2.602. 412+CIV p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 12.082,75 €.

CUELLA ESTEBAN, Ovidio: *Bulario Aragonés de Benedicto XIII. La Curia de Peñíscola (1412-1423) Vol. III*. ISBN: 84-7820-846-1. Nº de publicación: 2.598. 496 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 400. Importe 4.959,19 €.

DIARTE LORENTE, Pascual: *Langa del Castillo. Un pueblo aragonés en la historia de España*. ISBN: 84-7820-861-5. Nº de publicación: 2.643. 427 p. 24x17 cm (Coeditado con el Centro de Estudios Darocenses). Nº de ejemplares 750. Importe 5.975,67 €.

FORCADELL, C. y ROMEO, M^a. Cruz (eds.): *Provincia y nación. Territorios del liberalismo*. ISBN: 84-7820-875-5. Nº de publicación: 2.657. 322 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 4.625,25 €.

GIL PILARCÉS, Santiago: *Cadrete. Un municipio del Valle del Huerva*. Reedición – facsímil. D.L.: 17-1958. Nº de publicación: 483. 92 p. 23,5 x 17 cm. Nº de ejemplares 775. Importe 973,66 €.

GROS, Jaime y BAYO, Plácido: *Zonas de guerra (Memorias de Jaime Gros y Plácido Bayo) - (BarC-39)*. ISBN: 84-8324-223-0. Nº de publicación: 2.588. 222 p. 24x17 cm (Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses).

LATASSA Y ORTÍN, Félix: *Noticia Histórica-Geográfica del Reino de Aragón*. ISBN: 84-7820-847-X. Nº de publicación: 2.620. 400 p. de 21x13 cm. Nº de ejemplares 400. Importe 3.743,85 €.

MARCO, F., PINA, F. y REMESAL, J. (eds.): *Repúblicas y ciudadanos: modelos de participación cívica en el mundo antiguo*. ISBN: 84-475-3093-0. Nº de publicación: 2.633. 290 p. 29,3x21 cm (Editado en colaboración con la Universidad de Barcelona y el Ministerio de Ciencia y Tecnología). Nº de ejemplares 30. Importe 600 €.

MELENDO POMARETA, Joaquín: *Carenas, una historia a la sombra del Císter*. ISBN: 84-7820-817-8. Nº de publicación: 2.577. 392 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 5.557,71 €.

RUBIO SAMPER, Agustín: *Libro de la Pecha de la villa de Ateca*. ISBN: 84-7820-835-6. Nº de publicación: 2.601. 400 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 300. Importe 5.015,12 €.

ÚRIZ, Francisco J.: *Pasó lo que recuerdas - (BarC-42)*. ISBN: 84-8324-232-X. Nº de publicación: 2606. 206 p. 24x17 cm (Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses).

VAQUERO PELÁEZ, Dimas: *Creer, obedecer, combatir... y morir*. ISBN: 84-7820-825-9. Nº de publicación: 2.592. 324 p. 21x13 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 3.307 €.

VV.AA.: *Tejer la historia de nuestros pueblos (CD.)*. Nº de publicación: 2.663. Nº de ejemplares 500. Importe 1.566 €.

LENGUA y LITERATURA

ENGUITA, J. M^a., BUESA, T. y MARTÍN ZORRAQUINO, M^a. A. (eds.): *Jornadas Internacionales en memoria de Manuel Alvar*. ISBN: 84-7820-809-7. N° de publicación: 2.555. 277 p. 24x17 cm (Editado en colaboración con el Gobierno de Aragón). N° de ejemplares 500. Importe 4.590,20 €.

ESCOBAR, Ángel (ed.): *El Palimpsesto grecolatino como fenómeno librario textual*. ISBN: 84-7820-873-9. N° de publicación: 2.655. 196 p. 24x17 cm (Editado en colaboración con la Comunidad Económica Europea -"Culture 2000"). N° de ejemplares 500. Importe 3.851,95 €.

MAINER, J. C. y ENGUITA, J. M^a. (eds.): *Cien años de Filología en Aragón*. ISBN: 84-7820-827-5. N° de publicación: 2501. 312 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 500. Importe 3.975 €.

VV.AA.: *AFA-59/60. Archivo de Filología Aragonesa* (2 vols., *In memoriam* Manuel Alvar). ISSN: 0210-5624. N° de publicación: 2.589. 2.168 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 500. Importe 21.539,40 €.

VV.AA.: *PALAEOHISPANICA-5 (Actas del IX Coloquio sobre lenguas y culturas Paleohispánicas)*. ISSN: 1578-5386. N° de publicación: 2.622. 1.150 p. 24x17 cm (Coeditada con la Universidad de Barcelona). N° de ejemplares 500. Importe 7.032 €.

VV.AA.: *40 años de aragonés en la revista Jacetania (1966-2006)*. ISBN: 84-8094-102-2. N° de publicación: 2.665. 207 p. 24x17 cm (Coeditado con Gara D'Edizions). N° de ejemplares 650. Importe 1.500 €.

MISCELÁNEA

ALCALÁ, Ángel (ed.): *Miguel Servet. Obras Completas, Vol. IV. Servet frente a Calvino, Roma y el luteranismo*. ISBN: 84-7733-658-X (rústica). N° de publicación: 2.580. 450 p. 20x12 cm. (Coedición con PUZ, Instituto de Estudios Altoaragoneses y Gobierno de Aragón). N° de ejemplares 400. Importe 3.800 €.

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio: *Pueblos de Aragón III*. ISBN: 84-7820-818-6. N° de publicación: 2.553. 701 p. 21x13 cm. N° de ejemplares 500. Importe 6.817,02 €.

CABALLÚ ALBIAC, Miguel: *El sabor de la humildad. El tomate seco (Cuadernos de Aragón-33)*. ISSN: 0590-1626. N° de publicación: 2.581. 105 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 750. Importe 2.229,80 €.

CENTELLAS, Ricardo: *Arnaldo de Villanova (tríptico)*. Reimpresión. DL: Z-3.263/2000. N° de publicación: 2.160. 6 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 2.778. Importe 230,14 €.

GARCÍA MONGAY, Fernando: *Los caminos de las noticias - (BarC-40)*. ISBN: 84-8324-224-9. N° de publicación: 2.595. 206 p. 24x17 cm (Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses).

GARCÍA RUBIO, Elena: *La fiesta de la Vendimia. Cariñena 1960-2000*. ISBN: 84-88921-56-X. N° de publicación: 2.646. 142 p. 29,5x21 cm (Editado en colaboración con Consejo Regulador de la Denominación de Origen de Cariñena, Cajalón y la Universidad de Zaragoza). N° de ejemplares 500. Importe 6.000 €.

LABAÑA, Juan Bautista: *Itinerario del Reino de Aragón (con mapa Reino de Aragón)*. ISBN: 84-8321-201-3. N° de publicación: 2.594. 384 p. 24,5x17,5 cm (Coeditado con Prames). N° de ejemplares 100. Importe 1.500 €.

MOTT, Brian: *Voces de Aragón. Antología de textos orales de Aragón -contiene disquete-*. ISBN: 84-8094-057-3. N° de publicación: 2.596. 150 p. 24x17 cm (Editado en colaboración con Gara d'Edizions). N° de ejemplares 200. Importe 2.596,15 €.

ORTEGA HERNÁNDEZ, Javier: *Así en la tierra como en el cielo. La Iglesia católica en Aragón. Siglo XX. - (BarC-45)*. ISBN: 84-8324-243-5. N° de publicación: 2.650. 208 p. 24x17 cm (Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses).

RODRÍGUEZ LASO, Nicolás: *Diario en el viaje de Francia e Italia (1788)*. Edición y comentarios: Antonio Astorgano. ISBN: 84-7820-853-4. N° de publicación: 2.528. 752 p. 21x13 cm. N° de ejemplares 750. Importe 9.166,98 €.

SERRANO PARDO, Luis: *Años de plomo. 1931-1950. Una historia de la imprenta zaragozana - (BarC-43)*. ISBN: 84-8324-234-6. N° de publicación: 2.623. 206 p. 24x17 cm (Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses).

SESMA, Nicolás: *En busca del bien común. Biografía política de José Larraz López (1904-1973)* (BarC-44). ISBN: 84-8324-238-9. N° de publicación: 2.638. 222 p. 24x17 cm (Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses).

TORRES H. MANTECÓN, Marco A.: *José Ignacio Mantecón. Vida y obra de un aragonés del destierro - (BarC-38)*. ISBN: 84-8324-220-6. N° de publicación: 2.587. 206 p. 24x17 cm (Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses).

VIAMONTE, Ernesto: *Don Tomás Fermín de Lezaún*. ISBN: 84-7820-810-0. N° de publicación: 2.569. 200 p. 21x13 cm. N° de ejemplares 500. Importe 2.490 €.

VV.AA.: *Musealización de yacimientos arqueológicos (Actas del III Congreso Internacional)* -contiene disquete- ISBN: 84-8069-392-4. N° de publicación: 2.552. 382 p. 30x21 cm (Editado en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza). N° de ejemplares 545. Importe 11.990 €.

MÚSICA

ARTIGAS, J., GONZÁLEZ URIOL, J.L. y GONZALO, J. (eds.): *Obras para teclado de Jusepe Ximénez (ca. 1600-1672)*. ISMN: 801219-10-7. N° de publicación: 2.639. 224 p. 31x22 cm. N° de ejemplares 750. Importe 7.831,08 €.

PAIVA, Rui (órgano): *Kastner. Órganos históricos en Aragón Vol. VII* (Disco-libro). ISBN: 84-7820-845-3. N° de publicación: 2.619. 28 p. 12x12 cm. N° de ejemplares 750. Importe 8.134,65 €.

PRENSA, L. y CALAHORRA, P. (coords.): *IX y X Jornadas de Canto Gregoriano*. ISBN: 84-7820-877-1. N° de publicación: 2.660. 192 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 500. Importe 3.010 €.

VV.AA.: *NASSARRE-XXII* (Revista aragonesa de Musicología). ISSN: 0213-7305. N° de publicación: 2.618. 775 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 500. Importe 10.912,31 €.

ZALDÍVAR, Álvaro (ed.): *Fragmentos musicales de F. Pablo Nassarre. Vol. II*. ISBN: 84-7820-838-0. N° de publicación: 2.607. 240+3 p. 20x15 cm. N° de ejemplares 500. Importe 2.930 €.

ZALDÍVAR, Álvaro (ed.): *Fragmentos musicales de F. Pablo Nassarre. Vol. II-anexo*. ISBN: 84-7820-867-4. N° de publicación: 2.630. 304 p. 20x15 cm. N° de ejemplares 500. Importe 4.642,85 €.

1.2. INTERCAMBIOS Y DIFUSIÓN DE REVISTAS

Se han establecido intercambios con 21 nuevas entidades, de las que 14 son españolas y 7 extranjeras (de Alemania, Argentina, Portugal, República Checa y Suiza). Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1.705, en más de 60 países.

Durante el 2006, se enviaron 847 publicaciones, por un valor de 22.578 euros, y se han ingresado 1.290 publicaciones, de 404 entidades extranjeras y 809 nacionales, valoradas en 26.787 euros.

A su vez, se han dado de alta 10 nuevas revistas en este año, 6 nacionales y 4 extranjeras (de Argentina, Italia, Mexico y Portugal). Sumadas a las colecciones de revistas hasta ahora existentes, ascienden en total a 2.469.

Durante 2006, las revistas científicas editadas por la Institución "Fernando el Católico" han sido las siguientes:

AFA (Archivo de Filología Aragonesa), con una tirada de 500 ejemplares. Posee 12 suscriptores y se intercambia con 127 entidades.

Ciencia Forense, con una tirada de 600 ejemplares. Posee 68 suscriptores y se intercambia con 24 entidades.

Derecho Civil, con una tirada de 700 ejemplares. Posee 167 suscriptores y se intercambia con 28 entidades.

Emblemata, con una tirada de 500 ejemplares. Posee 22 suscriptores y se intercambia con 48 entidades.

Nassarre, con una tirada de 400 ejemplares. Posee 75 suscriptores y se intercambia con 52 entidades.

Paleohispánica, con una tirada de 500 ejemplares. Posee 61 suscriptores y se intercambia con 44 entidades.

1.3. BIBLIOTECA

En el año se ingresaron 1.405 publicaciones (521 libros y 884 revistas). Forma de adquisición: 112 donativos, 21 compras y 1.272 intercambios, con una valoración de 26.218,94 euros. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 96.191.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

2.1. MÚSICA

2.1.1. XXVIII Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

Organizado por la Sección de Música Antigua y dirigido por José Luis González Uriol se celebró del 3 al 10 de agosto en Daroca. Inscritos: 126. Ingresos: 26.112,91 euros. Importe 75.602,59 euros.

Se impartieron clases de *arpa* por Nuria Llopis; *bajón y fagot barroco* por Josep Borrás; *canto* por Cristina Miatello; *chirimía y oboe* por Renate Hildebrand; *clave y continuo* por Olivier Baumont; *corneta* por Francisco Rubio; *dirección y canto coral* por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *flauta travesera barroca* por Agostino Cirillo; *órgano* por José Luis González Uriol; *sacacuche* por Simeón Galduf; *teoría musical y práctica teclística* por Alvaro Zaldívar y Javier Artigas; *vihuela, laúd, guitarra barroca y tiorba* por Juan Carlos Rivera; *violín barroco* por François Fernandez; *violoncello barroco* por Gaetano Nasillo; Seminario: *El clave: aula de consulta*, por Raúl Martín Sevillano; Conferencia-Seminario: *Iglesia y sentimientos: el temperamento musical entre 1450 y 1600. La evolución del los sistemas pitagóricos hacia los mesotónicos. Sesiones prácticas para cantantes e instrumentalistas*, por Pere Casulleras.

2.1.2. XI Jornadas de Canto Gregoriano. *De la monodía a la polifonía. De los neumas gregorianos a los atriles de la orquesta*

Organizado por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa y la Sección de Música Antigua de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y dirigido por Luis Prensa y Pedro Calahorra Martínez tuvo lugar del 13 al 19 de noviembre en el Salón de Actos de la CAI. Asistentes: 124. Gastos: 3.910 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 13, *El Réquiem gregoriano en el talante polifónico*, por Pedro Calahorra Martínez; día 15, *De Gregorio Magno (540-604) a Juan Sebastián Bach (1638-1750)*, por Daniel Vega Cernuda; día 17, *El canto gregoriano en los cimientos del edificio de la polifonía*, por José Sierra Pérez. Se celebraron asimismo 2 conciertos: día 14 en la Iglesia Parroquial de San Pablo en Zaragoza, *La expresión polifónica del canto gregoriano en los autores y archivos de música aragoneses*, por el Coro “Amigos del Canto Gregoriano” y Coro Polifónico “Melchor Robledo”, día 19 en la Real Capilla de Santa Isabel de Portugal en Zaragoza, *El canto gregoriano en el órgano de Juan Sebastián Bach*, por José Luis González Uriol, organista. Gastos: 750,10 euros.

2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1. XII Coloquio de Arte Aragonés: El arte del siglo XX

Organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la Institución “Fernando el Católico” y la Dirección General de Patrimonio del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y coordinado por Cristina Giménez Navarro y Concepción Lomba Serrano, tuvo lugar del 12 al 14 de diciembre en el Aula de la IFC. Inscritos 109. Gastos: 609 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 12, *Arte aragonés del siglo XX: estado de la cuestión*, por Manuel García Guatas; *La escultura entre el novecentismo y la vanguardia*, por Javier Pérez Segura; *Las instituciones artísticas hasta la Guerra Civil*, por M^a Dolores Jiménez Blanco; *El simbolismo en España*, por Jaime Brihuega Sierra; día 13, *El triunfo de la vanguardia durante la República*, por Concepción Lomba Serrano; *El viaje en barco del surrealismo y otros mitos de lo moderno*, por Estrella de Diego Otero; *Estrategias de ilegibilidad. Pintando letras*, por Túa Blesa Lalinde; día 14, *La era del entusiasmo. El retorno de la pintura y el triunfo de los neoexpresionismos*, por Cristina Giménez Navarro; *El papel*

de las instituciones artísticas en la actualidad, por Ana M^a Guasch Ferrer; *Tensiones del arte y de la cultura contemporánea*, por Jaime Francisco Jarauta Marión.

2.2.2. Curso: La pintura gótica durante el siglo XV en tierras de Aragón y en otros territorios peninsulares

Organizado por la Cátedra Goya de la “Institución Fernando el Católico” en colaboración con el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, dirigido por M^a del Carmen Lacarra Ducay, tuvo lugar del 2 al 6 de mayo en el Aula de la IFC. Inscritos 60. Ingresos: 1.460,00 euros. Gastos: 7.933,79 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 2, *Blasco de Grañén y la pintura del Gótico Internacional en Aragón*, por M^a Carmen Lacarra Ducay; *La ciudad de Mallorca, 1468: una ciudad en un cuadro o el alarde de Pere Nisart*, por Gabriel Llompart Moragues; día 3, *La pintura gótica en la Corona de Castilla en la primera mitad del siglo XV: la recepción de las corrientes internacionales*, por Francisco Gutiérrez Baños; *Talleres y dinámicas de la pintura del Gótico Internacional en Cataluña*, por Rosa Alcoy Pedrés; día 4, *El taller de Valencia en el Gótico Internacional*, por Joan Aliaga; *Luis Dalmau y la influencia de Flandes en la pintura catalana del siglo XV*, por Francesc Ruiz Quesada; día 5, *La pintura hispano-flamenca castellana, de Toledo a Guadalajara: el foco toledano*, por Pilar Silva Maroto; día 14, *La pintura en Aragón en el tránsito del Gótico al Renacimiento*, por Carmen Morte García; día 6, Excursión a las localidades de Anento, Daroca y Longares.

2.2.3. Curso: VIII Ciclo de Primavera. El centro histórico de Zaragoza. Análisis crítico

Organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución “Fernando el Católico” y dirigido por José Laborda Yneva, tuvo lugar del 27 de marzo al 4 de abril en el Aula de la IFC. Gastos: 4.059,67 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 27, *Morfología del centro histórico de Zaragoza*, por José Laborda Yneva; *Promoción y cambio social del centro histórico*, por Alfredo Pérez Palacios; día 28, *Dinámica urbana del centro histórico*, por Ramón Betrán Abadía; día 3, *Gestión de la habitabilidad del centro histórico*, por Pilar Aguerri Sánchez; día 4, *Propuestas de futuro del centro histórico*, por Elvira Adiego Adiego; día 14, *Mesa redonda: Viabilidad del centro histórico de Zaragoza*. Se realizaron las siguientes visitas de prácticas: día 1, visita a los cascos históricos de Alquézar y Huesca: *casco histórico de Alquézar, obras de restauración de la Colegiata. Lugares de Colunga y Abiego. Ciudad de Huesca, intervenciones contemporáneas. Catedral y casco viejo*; día 2, vista a Lérida y Villa Fortunatus: *casco histórico de Lérida, entorno de la Catedral y renovaciones urbanas. Ciudad de Fraga, casco histórico y asentamiento romano de Villa Fortunatus*.

2.2.4. XII Ciclo de otoño. Arquitectura y cine (quinta parte). Tipos arquitectónicos 1

Organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución “Fernando el Católico” y dirigido por José Laborda Yneva, tuvo lugar del 20 al 24 de noviembre en el Aula de la IFC. Gastos: 1.911,38 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes, impartidas por Luis Antonio Alarcón y José Laborda: día 20, *Las catedrales como tipo arquitectónico. William Dieterle. Imágenes “Esmeralda la zingara” 1939*; día 21, *Las plazas de toros como tipo arquitectónico. Ladislao Vajda. Imágenes: “Tarde de toros”, 1955*; día 22, *Los teatros como tipo arquitectónico. Arthur Lubin. Imágenes: “El fantasma de la ópera”, 1943*; día 24, *Las estaciones de tren como tipo arquitectónico. Vittorio de Sica. Imágenes: “Estación Termini”, 1958*.

2.3. DERECHO

2.3.1. XXIV Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la Cátedra Alonso V de Aragón de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, y dirigido por Maximiliano Bernad tuvo lugar desde diciembre de 2005 hasta mayo de 2006, en el Aula de la IFC. Inscritos 164. Ingresos: 1.206,00 euros. Gastos: 6.434,07 euros.

Se celebraron en 2006 las sesiones siguientes: día 7 de febrero, *Unión Europea y sociedad en la era digital*, por Ara Marcén Naval; día 14 de febrero, *Unión Europea y unidad de España*, por Maximiliano Bernad; día 28 de febrero, *El ciudadano en la Unión Europea*, por Carmen Turado Robles; día 7 de marzo, *La Corte Penal Internacional en la Unión Europea*, por Concepción Escobar; día 28 de marzo, *Estados, La Unión Europea y las pequeñas y medianas empresas*, por Juan Carlos Usero Millán; día 25 de abril y día 9 de mayo, *Balance perspectivas y límites del proceso de integración europea*.

2.3.2. XXV Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la Cátedra Alonso V de Aragón de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, y dirigido por Maximiliano Bernad tuvo lugar desde diciembre de 2006 hasta mayo de 2007, en el Aula de la IFC. Inscritos 60. Ingresos: 1.116,00 euros. Gastos: 707,08 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes en 2006: día 5 de diciembre, *España y la Unión Europea 25 años después*, por Maximiliano Bernad; día 11 de diciembre, *El papel de la Unión Europea en las relaciones internacionales: alcance y límites*, por Sergio Salinas Acelga; día 13 de diciembre, *La protección de los derechos humanos como uno de los elementos centrales del proceso de integración europea*, por Sergio Salinas Acelga.

2.4. LENGUA Y LITERATURA

2.4.1. Curso: Jornadas sobre áreas y contactos lingüísticos en Aragón (*In memoriam* Tomás Buesa Oliver)

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por M^a Antonia Martín Zorraquino y José M^a Enguita Utrilla, tuvo lugar los días 9 y 10 de noviembre en el Aula de la IFC. Inscritos 63. Ingresos: 820,00 euros. Gastos: 6.577,79 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 9, *La investigación americana de Tomás Buesa Oliver*, por Humberto López Morales; *Hacia la identificación del aragonés con el castellano*, por Fernando González-Ollé; *Unidad y variedad léxica en los Pirineos. Términos de la vida cotidiana medieval*, por Ángeles Libano-Zumalacárregui; *Contacto lingüísticos y transmisión textual. A propósito del léxico de las Coronaciones glosado por Jerónimo de Blancas*, por Vicente Lagüéns Gracia; *Variación geográfica en el aragonés medieval*, por José M^a Enguita Utrilla; *Modificadores localizadores en el sintagma nominal en español y alemán y su ulterior determinación por un sistema de partículas*, por Valerio Báez San José; *El legado del Prof. Dr. D. Tomás Buesa Oliver*, por M^a Antonia Martín Zorraquino, Fernando Solsona, José M^o Enguita, Vicente Lagüéns y Carmina Buesa Gómez; día 10, *Áreas lingüísticas antiguas y modernas en Ribagorza: aportaciones de la toponimia*, por Jesús Vázquez Obrador; *Áreas léxicas en el territorio aragonés*, por Rosa M^a Castañer Martín; *Contribución al estudio del Maestrazgo turolense*, por José Laguna Campos; *Áreas lingüística y dialectismos en los jóvenes aragoneses (materiales de disponibilidad léxica de Aragón)*, por M^a Luisa Arnal Purroy; *Variación dialectal y literatura popular en la Franja*, por Rosa M^a Fort; *la creación en el léxico andaluz* por Manuel Alvar Ezquerro. Clausura, *Función del dialectólogo*, por Gregorio Salvador.

2.4.2. Curso: Mecenazgo y humanidades en tiempos de Lastanosa (en honor de Domingo Ynduráin)

Organizado por la Cátedra Baltasar Gracián de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con el Instituto de Estudios Altoaragoneses, y dirigido por Aurora Egidio Martínez, tuvo lugar los días 13, 14 y 15 de diciembre en el Aula de la IFC y el Salón de Actos del Instituto de Estudios Altoaragoneses. Inscritos 39. Ingresos: 540,00 euros. Gastos: 9.874,11 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 13, *Inauguración del curso In memoriam Domingo Ynduráin*, por Aurora Egidio Martínez; *Mecenas y los mecenas de la Antigüedad*, por Francisco Rodríguez Adrados; *El mecenazgo y la ciencia*, por José Manuel Sánchez Ron; día 14, *Redes transnacionales de la aristocracia europea en la época moderna. Algunas ideas sobre transferencias culturales entre los siglos XVI y XVII*, por Bartolomé Yun Casalilla; *Antonio Agustín y el Humanismo renacentista*, por Juan Alcina; *Realeza, aristocracia y mecenazgo*, por Fernando Bouza; *Vincencio Juan de Lastanosa. Estado de la cuestión*, por Fermín Gil Encabo; *La Humanidades en Huesca en tiempos de Lastanosa*, por Pablo Cuevas Subías; *El mecenazgo artístico en Aragón en tiempos de Lastanosa* por Elena Manrique Ara; día 15, *Mecenazgo y arquitectura*, por Delfín Rodríguez Ruiz; *Las bibliotecas de la nobleza*, por Trevor Dadson; *El jardín barroco o la “Terza natura”*, por Mónica Luengo Añón; *El mecenazgo en el teatro del siglo de Oro*, por Teresa Ferrer Valls; *Libros y mecenas*, por M^a Luisa López Vidriero; *Fundaciones y mecenazgo en la España actual*, por Javier Coma. Clausura del curso, por José Enrique Laplana y Aurora Egidio.

2.4.3. Curso: La lengua y la construcción del discurso. Homenaje a Bernard Pottier. Medalla de la Institución “Fernando el Católico” (2004)

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, y dirigido por M^a Antonia Martín Zorraquino y José M^a Enguita Utrilla, tuvo lugar el día 6 de noviembre en el Aula de la IFC. Inscritos 39. Ingresos: 200,00 euros. Gastos: 5.206,35 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: *Dedicatoria de la jornada*, por M^a Antonia Martín y José M^a Enguita; *Aragón, lo aragonés y el aragonés en la obra de Bernard Pottier*, por M^a Antonia Martín; *L'apport de la théorie sémantique de B. Pottier à l'analyse des textes et du discours*, por María-Helena Araújo-Carreira; *Pragmática del discurso oral (El personaje de Carmen de Cinco horas con Mario, de Miguel Delibes)*, por Bernard Darbord; *Las lenguas indígenas de América en la obra de Bernard Pottier*, por Michel Dessaint; *Ante el Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. Homenaje a Bernard Pottier*, por Manuel Alvar Ezquerro. *Intervención de Bernard Pottier*.

2.5. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.5.1. V Curso: La cerámica romana. Criterios básicos de clasificación y valor histórico. Estado de la cuestión

Organizado por la Cátedra Galiay de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con el Museo de Zaragoza, y dirigido por Miguel Beltrán Lloris tuvo lugar del 21 al 30 de noviembre en el Museo de Zaragoza. Inscritos 43. Ingresos: 820,00 euros. Gastos: 3.053,36 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones, impartidas por Miguel Beltrán Lloris y Juan Ángel Paz Peralta: día 21, *Los criterios de forma*; día 22, *Los criterios de función*; día 23, *Origen y cronología*; día 24, *La cerámica. Documento histórico*; día 27, *Tipología y clasificación. Vajillas de mesa y afines*; día 28, *Tipología y clasificación. Vajillas de cocina*; día 29, *Tipología y clasificación. Otras vajillas del “instrumentum domesticum”*; día 30, *Tipología y clasificación. Vajillas de transporte*.

2.6. EMBLEMÁTICA

2.6.1. Curso: Emblemática, psique y sociedad

Organizado por la Cátedra Barón de Valdeolivos de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, y dirigido por Guillermo Redondo Veintemillas y Alberto Montaner Frutos tuvo lugar del 11 y 12 de diciembre en el Salón de actos de la biblioteca de Humanidades María Moliner. Inscritos 83. Ingresos: 1.080,00 euros. Gastos: 6.366,98 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 11, *Lección inaugural* por Faustino Menéndez Pidal de Navascués; *La emblemática general: un saber científico e interdisciplinar*, por Alberto Montaner Frutos; *Las bases sociales de la Emblemática*, por Pedro Moreno Meyerhoff; *Indumentaria y emblemas indumentarios*, por Concepción Soláns Soterías; *Los emblemas heráldicos en el individuo y en la sociedad*, por Eduardo Pardo de Guevara y Valdés; día 12, *Las banderas: emblemas vexicológicos de identidad y de fiesta*, por Leonardo Blanco Lalinde; *Premio y ceremonia en la sociedad actual*, por Fernando García Mercadal; *La psique humana y la percepción de los signos*, por Juan Carlos Giménez Morales; *La simbología en las doctrinas de Freud y Jung*, por Carlos Morales Blánquez; *Los colores como elementos precisos del emblema: génesis y percepción*, por Justiniano Aporta Alfonso; *Los signos emblemáticos como condicionante social*, por Enrique Gastón Sanz; *Emblemas y medios de comunicación*, por Gema Martínez de Espronceda.

2.7. ETNOLOGÍA

2.7.1. Ciclo de Conferencias: Días de fiesta y de hacienda en Aragón

Organizado por la Cátedra López Allué de la Institución “Fernando el Católico” y dirigido por Antonio Beltrán Martínez tuvo lugar los días 8, 9, 16, 22 y 23 de febrero en el Aula de la IFC. Asistentes: 405. Gastos: 3.300,00 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes, impartidas por Antonio Beltrán Martínez: *Ciclos estacionales, establecimiento de lo popular y lo señorial. Aristocracia, burguesía y pueblo; Población, comunidades,*

agua, su influencia en las costumbres, la unidad y variedad de lo aragonés; El tópico y la historia. Aragoneses y baturros. Análisis y síntesis, literatura popular; Los factores geográficos; Los factores históricos; Usos y costumbres. Definiciones a través de la gastronomía; Las rutas. Camino de Santiago, El Cid. Valoración de las actividades históricas, neveras, ferias medievales, restitución de acontecimientos...; Vírgenes y Santos; Vida popular; Un concepto de lo aragonés y su inserción en lo español y los universal.

2.8. HISTORIA

2.8.1. Ciclo de Conferencias 2006 del Centro Aragonés de Barcelona

Organizado por la IFC y el Centro Aragonés de Barcelona se celebró del 24 de febrero al 9 de junio de 2006 en la Sala Costa del Centro Aragonés. Asistentes 200. Gastos: 3.887,20 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 24 de febrero, *La Guerra Civil española, setenta años después*, por Julián Casanova; día 23 de marzo, *Cervantes en el exilio: Jarnés y Sender*, por José-Carlos Mainer; día 12 de mayo, *El oficio de maestro*, por Mariano Coronas; día 9 de junio, *Indumentaria tradicional aragonesa*, por Fernando Maneros.

2.8.2. Curso: El Hispanismo francés del siglo XX: exilio, memoria personal y memoria histórica

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, coordinado por Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín, tuvo lugar los días 27 al 29 de noviembre en el Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Inscritos: 40. Ingresos: 60,00 euros. Gastos: 15.154,80 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 27, conferencia inaugural: *El Hispanismo francés del siglo XX*, por Ricardo García Cárcel; *primera sesión*: por Bartolomé Bennasar, presentación Luis Robot; *segunda sesión*: por Julián Montemayor, Rafael Carrasco, Benito Pelegrín, Araceli Guillaume-Alonso; día 28, *tercera sesión*: por Joseph Pérez, presentación de Jaime Contreras; *cuarta sesión*: por Eliseo Trenc, Jean Louis Guereña, Jean Claude Villegas, Thomas Gómez; *quinta sesión*: por Agustín Redondo, presentación de Aurora Egido; *sexta sesión*: por François López, presentación de María Victoria López-Cordón.

2.8.3. Conferencias: Tres lecciones sobre La guerra de la Unión y la Batalla de Épila

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Ayuntamiento de Épila, impartido por Esteban Sarasa Sánchez, tuvo lugar los días 28 y 30 de noviembre y 1 de diciembre en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Épila. Asistentes: 80. Gastos: 2.060,12 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 28 de noviembre, *Historiografía y fuentes documentales. Las crónicas y los archivos*; día 30 de noviembre, *La Guerra de la Unión (realistas y unionistas): 1347-1348*; día 1 de diciembre, *La batalla de Épila y sus consecuencias*.

2.8.4. Conferencias: II República. 75 años de la Constitución de 1931

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, coordinado por Carlos Forcadell tuvo lugar los días 18 y 19 de diciembre en el Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Asistentes: 70. Gastos: 3.639,02 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 18, *La Constitución española de 1931: reflexiones sobre una constitución de vanguardia*, por Joaquín Varela Suances; *La Constitución española de 1931 en la historia constitucional comparada*, por Javier Corcuera Atienza; *Los nacionalismos en la Constitución y en la política republicanas*, por Antonio Elorza; día 19 *La II República y la política europea de los años treinta*, por Juan José Carreras Ares; *Mesa redonda: II República y modernización política: las raíces de la democracia*, con Almudena Grandes, Joaquín Varela, Antonio Elorza y Carmelo Romero.

2.8.5. VI Encuentro de investigadores sobre el franquismo

Organizado por el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y la Fundación Sindicalismo y Cultura con la colaboración de la Institución “Fernando el Católico”, tuvo lugar los días 15 al 17 de noviembre en el Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Inscritos 138. Gastos: 4.001,53 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 15, *Conferencia inaugural*, por Carlos Castilla del Pino; *primera sesión: Franco y las políticas de la dictadura*, relatora: Encarna Nicolás, moderador: Juan José

Carreras; *segunda sesión: Sociedad y movimientos sociales durante el franquismo*, relator: Ismael Sanz Campos, moderador: Carlos Forcadell; día 16 *tercera sesión: La cultura y el poder: discursos, memorias, identidades*, relatora: Alicia Alted Vigil, moderador: Miguel Ángel Ruiz Carnicer; *In memoria de Javier Tusell*, por José Carlos Mainer; *cuarta sesión: El mundo del trabajo: obreros, empresarios y Estado*, relator: Pere Ysas, moderador: Alberto Sabio Alcutén; *quinta sesión: Las mujeres en la dictadura: fascismo, catolicismo y resistencia*, relatora: Carmen Molinero Ruiz, moderadora: Ángela Cenarro Lagunas, día 17, *sexta sesión: Represión y violencia: las caras del terror*, relatora: Conxita Mir Curcó, moderador: Julián Casanova.

2.8.6. Curso: Fiesta, religión y política en la Edad Moderna

Organizado por la Institución “Fernando el Católico” en colaboración con la Universidad de Zaragoza, coordinado por Eliseo Serrano Martín, tuvo lugar los días 25 al 27 de octubre en el Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Inscritos 49. Ingresos: 620,00 euros. Gastos: 4.620,61 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 25, *Mesas de fiesta*, por M^a Ángeles Pérez Samper; *Entre «ceremonia» y «sustancia». Felipe III y el juramento de los fueros de Portugal*, por Pedro Cardim; *Conflictos barrocos: disputas y litigios en las fiesta públicas tarraconenses durante la prelatura de Joan de Moncada (1612-1622)*, por Carlos Blanco; día 26 *Discursos festivos tras la victoria de Lepanto*, por Michele Olivari; *Inquisición y fiestas*, por Manuel Peña y Doris Moreno; *Rótulos efímeros y carteles*, por Antonio Castillo; *Fiesta y política: el nacimiento de Felipe Próspero*, por Eliseo Serrano; *Lutos y exequias*, por Israel Lasmarías; *Significado político del catafalco de Inocencio XII*, por David Martín; día 27, *Fastos públicos, santos patronos y santos mártires*, por Jaime Bernal; *Discursos religiosos y políticos el las fiestas por las canonizaciones de jesuitas en el siglo XVII*, por José Luis Betrán; *Fiesta, trasgresión y censura eclesiástica en la Granada del siglo XVIII*, por Antonio Luis Cortés; debate y clausura.

2.8.7. Curso: Técnica e ingeniería en España: pensamiento, profesiones y sociedad en el ochocientos

Organizado por la Institución “Fernando el Católico” en colaboración con la Real Academia de Ingeniería de España, el Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad del Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza, dirigido por Manuel Silva Suárez, tuvo lugar los días 2 al 4 de diciembre en el Aula de la IFC. Inscritos 119. Ingresos: 1.380,00 euros. Gastos: 8.975,90 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 2, *Introducción al curso: de la involución post-ilustrada y la institucionalización liberal de la técnica*, por Manuel Silva Suárez; *Entre la utopía y la invención*, por Javier Aracil Santonja; *Penser l'ingénieur européen au XIXe siècle: enjeux, problematiques, hisotriographies*, por André Grelon e Irina Gouzévitch; *Discursos de ingenieros militares en la España del siglo XIX. La formación y la práctica profesional de unos oficiales facultativos*, por Ignacio Muro Medrano; *La Escuela de Arquitectura de Madrid y el difícil reconocimiento de la capacitación técnica de los arquitectos decimonónicos*, por Manuel Prieto González; *España cara al mar: los ingenieros y los técnicos para la Armada y el comercio marítimo*, por Francisco Fernández González; *Técnica y poder en el XIX español*, por José Manuel Sánchez Ron; día 3, *La Ingeniería de Minas: de Almadén a Madrid*, por Luis Mansilla Plaza y Rafael Sumozas García-Pardo; *Ingeniería de Caminos y Canales, también de Puertos y Faros*, por Fernando Sáenz Ridruejo; *El Real Conservatorio de Artes (1824-1887)*, por Pío Javier Ramón, Endesa y Manuel Silva; *«Saber es hacer». Origen y desarrollo de la Ingeniería de Montes y la profesión forestal*, por Pío Javier Ramón, Endesa y Manuel Silva; *Fiesta, trasgresión y censura eclesiástica en la Granada del siglo XVIII*, por Vincent Casals; *El Real Instituto Industrial de Madrid y las escuelas periféricas*, por José Manuel Cano Pavón; *La ingeniería Industrial en Cataluña. La Escuela de Barcelona*, por G. Lusa; *Ingeniería Agronómica y moderación agrícola*, por Jordi Cartaña y Pinén; *Actividad científica y técnica del Cuerpo de Artillería en el siglo XIX*, por Leoncio Verdura Franco; día 4, *La enseñanza de la Ciencias y la emergencia del científico*, por Elena Ausejo; *De las torres ópticas al teléfono. El desarrollo de las telecomunicaciones y la difusión de innovaciones*, por Sebastián Olivé Roig y Jesús Sánchez-Miñana; *Las exposiciones nacionales e internacionales y la difusión de innovaciones*, por Horacio Capel Sáenz; *El sistema de patentes y la protección de la propiedad industrial*, por Rafael Rubén Amengual Matas.

2.9. ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

2.9.1. Municipia siglo XXI: Imposición y tributación de los municipios de Zaragoza: su gestión provincial

Organizado por Excm. Diputación Provincial de Zaragoza, en colaboración con la Fundación Democracia y Gobierno Local, Cátedra Royo Villanova de la Institución “Fernando el Católico”, Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias y el Colegio Oficial de Secretarios Interventores y Tesoreros de la provincia de Zaragoza, tuvo lugar los días 20 de septiembre y 26 de octubre, en el Aula de la IFC. Inscritos 350.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 20 de septiembre, *Conferencia: Perspectivas de la financiación local en el marco del Estado de las Autonomías*, por Javier Suárez Pandiello; día 26 de octubre, *Jornada Municipia sobre municipio y civismo*. Conferencia: *La regulación de la convivencia ciudadana a nivel municipal*, por Rafael Jiménez Asensio; Mesa redonda: *Las ordenanzas municipales de civismo y convivencia*, participantes Ayuntamientos de: Carmona (Sevilla), Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Santander, Valencia y Pamplona. Conferencia: *La distribución de funciones entre los diversos niveles de gobierno en materia de inmigración*, por Eliseo Aja Fernández; Mesa redonda: *Municipios e inmigración: participación política derechos sociales*, participantes Antoni Fogué Moya, Tomás Vera Romero, Santiago Yerga Cobos y Carlos Pérez Anadón.

2.9.2. Presentación de la tesis “El ferrocarril Zaragoza-Canfranc-Pau. Posibilidades de realización del servicio de viajeros y mercancías”

Organizado por la Institución “Fernando el Católico” presentación de las tesis fin de carrera de Jürg Suter, realizada en colaboración con la Universidad de Zaragoza y la Politécnica de Zurich, tuvo lugar el día 16 de junio en el Aula de la IFC.

Se celebró la sesión siguiente, impartida por Jürg Suter, tras la presentación de Severino Escolano: *El ferrocarril Zaragoza-Canfranc-Pau. Posibilidades de realización del servicio de viajeros y mercancías; Base teórica, métodos, programa de simulación; resultados, necesidades, posibilidades, efectos y conclusiones*; seguida de proyección de vídeo y debate.

3. CONCIERTOS

3.1. XXVII Festival Internacional de Música Antigua de Daroca

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Gobierno de Aragón, el Ayuntamiento de Daroca, Ibercaja y la Parroquia de Daroca, y dirigido por José Luis González Uriol tuvo lugar del 2 al 9 de agosto. Asistentes: 2.500. Gastos: 63.493,28 euros.

Se celebraron 8 conciertos, según el siguiente programa: día 3, *La música eclesiástica de Carlos Seixas*, por Os Segreis, director: Manuel Morais, en la iglesia colegial de Santa María; día 4, *La música de cámara de Wolfgang Amadeus Mozart*, por Ensemble 415, director: Chiara Banchini, en la iglesia de San Miguel; día 5, *Vientos del XVIII... de la ópera a la serenata*, por Els Sonadors de Martín i Soler, en la plaza del Rey; día 6, José Luis González Uriol (órgano) en la iglesia colegial de Santa María; día 7, *C.P.E. Bach, música a tres*, por La Tempestad, en la iglesia de San Miguel; día 8, *La música de clave de Jean Philippe Rameau*, por Olivier Baumont (clave), en la iglesia de San Miguel; día 9, *El arte de Fantasía*, por The Harp Consort, director: Andrew Lawrence King, en la iglesia de San Miguel; día 10, *Dolcissimo Tormento d'amor*, por Armoniosi Concerti, director: Juan Carlos Rivera, en la iglesia de San Miguel.

4. BECAS Y PREMIOS

4.1. XXVII Trofeo “Ricardo Magdalena” 2006

Organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución “Fernando el Católico”, dirigida por José Laborda Yneva, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante.

Se concedió el Trofeo en su XXVII convocatoria al "Banco de Sangre en Aragón", situado en la calle Duquesa de Villahermosa de Zaragoza, de Juan Gayarre Calvo, Joaquín Magrazo Gorbs, Ricardo Marco Fraile y Fernando Used Besós.

Además, se otorgaron dos accésits, sin orden de preferencia: al conjunto de edificios corporativos de Saica, en la calle San Juan de la Peña de Zaragoza, de Eduardo Aragüés Rioja y Antonio Lorén Collado; y a la restauración del hastial mudéjar de la iglesia parroquial de Aniñón, de Javier Ibargüen Soler y Francisco Sánchez Becerril.

El Diploma al mérito en la arquitectura se concedió a José Borobio Ojeda.

4.2. Premio "Dragón de Aragón" y Distinción "Dragón de Aragón de Honor".

El Premio "Dragón de Aragón" es convocado con carácter bienal por la cátedra de Emblemática Barón de Valdeolivos de la Institución "Fernando el Católico" y está destinado a contribuir a la mejora de los estudios de Emblemática General, en sus distintos aspectos y vertientes: Epistemología y Metodología, Bases sociales (Genealogía, Nobiliaria, Derecho Premial), Emblemas de uso inmediato (Indumentaria), Emblemas de uso mediato (Heráldica, Vexilología, Braquigrafía y similares) y Emblemas de relación social (Ceremonial). En esta ocasión se otorgó al trabajo titulado *El judaísmo en el país de los espejos. Emblemática y simbología judeo-españolas*, del que es autora D^a Irene Gisela Roitman.

Igualmente se otorgó la Distinción "Dragón de Aragón de Honor" al Excmo. Sr. D. Guillermo Fatás Cabeza, por los méritos contraídos a lo largo de su dilatada trayectoria en el campo de la Emblemática General.

5. ASESORAMIENTO A COMARCAS, MUNICIPIOS Y OTRAS ENTIDADES

Además de su actividad científica, la Cátedra de Emblemática Barón de Valdeolivos asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de sus escudos y banderas. Desde la puesta en marcha de esta iniciativa, los Ayuntamientos que han solicitado informes son 278, habiéndose concluido 218 expedientes.

En el presente año, la Diputación General de Aragón aprobó 14 Informes-Proyecto realizados por la Cátedra de Emblemática, de los cuales trece correspondieron a emblemas de Ayuntamientos y uno a emblemas de Comarcas. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos emblemas pasan a ser oficiales.

Otro servicio ofrecido a los municipios que lo soliciten consiste en asesoramiento sobre protocolo y ceremonial en festejos municipales referidos a la inauguración de sus emblemas. Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido diversas consultas, habiéndose informado un total de 86 referidas a distintos aspectos de la Emblemática (Heráldica, Vexilología, Sigilografía, Genealogía, Nobiliaria y Toponimia).

6. ESCAPARATE CULTURAL

Durante 2006, el Escaparate Cultural de la IFC, dirigido por Agustín Ubieto, ha mostrado las principales novedades editoriales aragonesas. El número de publicaciones puestas a disposición del público en el local sito en la calle Coso supera las 500.

Los visitantes del local del Escaparate Cultural de la IFC desde su traslado al Coso, a principios del 2006, son 4.000.

En la web del Escaparate, en <http://escaparate.dpz.es>, se han publicado 2.095 fichas de publicaciones, audiovisuales, cursos y seminarios, concursos, exposiciones, música, teatro, cine y otras citas culturales.

7. IFC 2006 EN CIFRAS

Ediciones

Títulos publicados en 2006.....	72
Total de títulos publicados por la IFC a 31 de diciembre	2.607
Importe de las Ediciones.....	398.505
Ingresos por ventas de Ediciones	
Logi.....	28.827
Pórtico.....	7.090
Alcantarilla	10.572
Tienda virtual.....	4.623
Secretaría, Suscripciones, Varios	48.367
TOTAL	99.481

Intercambio

Títulos ingresados	1.290
Títulos enviados	847
Total de entidades con acuerdo de intercambio en vigor	1.705
Total de revistas a 31 de diciembre	2.469

Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2006	1.405
Total de existencias a 31 de diciembre	96.191

Cursos y Reuniones científicas

Cursos efectuados	24
Inscritos en Cursos y Reuniones	2.361
Gastos de los Cursos.....	177.885
Ingresos por Cursos	35.414

Conciertos 10

Becas y Premios 3

Revistas científicas 5

Asesoramiento a municipios y otras entidades

Informes-Proyectos sobre escudos o banderas aprobados en 2006	14
Total de expedientes concluidos.....	218
Otras consultas resueltas en 2006 referidas a distintos aspectos de la Emblemática	86

Escaparate cultural

Publicaciones recibidas durante 2006	500
Entidades colaboradoras	198
Visitantes al local del Escaparate Cultural durante 2006	4.000

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca. Todos los datos de gastos e ingresos en euros.