

INSTITUCIÓN “FERNANDO EL CATÓLICO”
(adscrita al C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Director: Gonzalo M. Borrás Gualis
Catedrático de la Universidad de Zaragoza

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 2003

Sumario

1. Publicaciones	01
2. Cursos y Reuniones científicas	05
3. Conciertos	11
4. Becas y Premios.....	12
5. Escaparate Cultural	12
6. IFC en cifras	12

Plaza de España, 2 50071 ZARAGOZA (España)
Tf. (34) 976.288.879 FAX (34) 976.288.869
ifc@dpz.es <http://ifc.dpz.es>

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante el año 2003 la Institución editó 72 títulos. El número de obras publicadas por la Institución a 31 de diciembre es de 2.391. Importe de los libros y revistas editados durante el ejercicio: 232.955 euros.

RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2003

(No se relacionan las de los centros filiales)

ARTE y ARQUITECTURA

AGUIRRE, F. J.: *Puertas Abiertas. El patrimonio monumental revitalizado*. Coedición Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares. 223 p. 112 il. 24x17 cm.

BIEL, M^a P. y JIMÉNEZ, F. J. (Coordd.): *Patrimonio Industrial en la Provincia de Zaragoza. Cinco Villas*. Coedición Confederación de Empresarios de Zaragoza y Centro de Estudios Cinco Villas. 1.000 ejemplares. 120 p. 61 il. 20x21 cm. Importe: 3.489 euros.

GARCÍA MERCADAL, F.: *Parques y Jardines (su historia y sus trazados)*. Edición facsímil. 750 ejemplares. 320 p., 176 il. 24x17 cm. Importe: 4.380 euros.

HERMOSO CUESTA, Miguel: *Lucas Jordán Estado. de la cuestión*. 500 ejemplares. 232 p., 26 il. 21x13 cm. Importe: 2.987 euros.

ÍÑIGUEZ ALMECH, F.: *Arquitectura Aragonesa. Compilación Artículos, I*. 750 ejemplares. 184 p., 181 il. 2 map. 24x17 cm. Importe: 2.825 euros.

ÍÑIGUEZ ALMECH, F.: *Arquitectura Española*. 750 ejemplares. 156 p. 115 il. 24 cm. Importe: 2.743 euros.

LACARRA DUCAY, M^a del Carmen y GIMÉNEZ NAVARRO, Cristina (coordd.): *Historia y política a través de la Escultura Pública. 1820 - 1920*. 750 ejemplares. 240 p. 92 il. 24x17 cm. Importe: 3.717 euros.

MARTÍNEZ HERRANZ, A.: *La Arquitectura Teatral en Zaragoza. De la Restauración borbónica a la Guerra Civil (1875 - 1939), I y II*. 500 ejemplares. 412+510 p. 472 il. 24x11 cm. Importe: 12.965 euros.

Seminario de Arte Aragonés, 49-50 (S.A.A.). Coedición Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 750 ejemplares. 577 p. 100 il. 2 map. 1 encarte, 24x17 cm. Importe: 7.321 euros.

Seminario de Arte Aragonés. Índices 1-50. Coedición Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 750 ejemplares. 60 p. 24x17 cm. Importe: 1.248 euros.

SUS MONTAÑÉS, J.: *Hacia una filosofía de lo pictórico*. 750 ejemplares. 214 p. 69 il. 21x13 cm. Importe: 3.162 euros.

USÓN GARCIA, Ricardo: *La arquitectura del convento de Santo Domingo de Zaragoza*. Coedición Ayuntamiento de Zaragoza. 1.500 ejemplares. (1217-2002). 136 p. 51 il. 21x13 cm. Importe: 5.678 euros.

CIENCIA Y TÉCNICA

Ciencia Forense, 4. 600 ejemplares. 304 p. 4 il. 24x17 cm. Importe: 3.702 euros.

VASQUEZ, P. y MARTÍNEZ JARRETA, Begoña: *Documentos Médicos Legales*. 750 ejemplares. 130 p. 13 il. 24x17 cm. Importe: 1.663 euros.

CIENCIAS DE LA TIERRA

BARBACIL PÉREZ, J.: *El vino en Aragón como impulsor de la Gastronomía, 1978 - 2003*. Cuadernos de Aragón, 500 ejemplares. 28. 98 p. 24x17 cm. Importe: 1.666 euros.

LA CAL, P. de y PELLICER, F. (coordd.): *Ríos y Ciudades. Aportaciones para la recuperación de los ríos y riberas de Zaragoza*. 500 ejemplares. 400 p. 105 il. 24x17 cm. Importe: 5.884 euros.

La Directiva Marco del agua: Realidades y futuros. Actas del III Congreso Ibérico sobre gestión y planificación del agua. Coedición la Fundación Nueva Cultura del Agua, Universidad de Zaragoza y Junta de Andalucía. 1000 ejemplares. 586 p. 156 il. 1 CD. 24 x 17 cm.

HISTORIA

Antigüedad

CABALLERO CASADO, Carlos: *La ciudad y la romanización de Celtiberia*. 500 ejemplares. 208 p. 39 il., 31x21 cm. Importe: 4.391 euros.

Caesaraugusta, 50, I y II. 500 ejemplares. 428 p. + 372 p. 23 il. + 45 il. Importe: 5.780 euros.

MARCIAL, Marco Valerio: *Epigramas*. Edición virtual de José Guillén revisada por Fidel Argudo. Libro virtual en <http://ifc.dpz.es>. Importe: 2.178 euros.

Edad Media

BREIDENBACH, Bernardo de: *Viaje de la Tierra Santa*. Edición de Pedro de Tena. 500 ejemplares. 520 p. 63 il. 8 encartes. 24x17 cm. Importe: 2.843 euros (encuadernación).

CUELLA ESTEBAN, Ovidio: *Bulario Aragonés de Benedicto XIII. I. La Curia de Aviñón (1390-1403)*. 500 ejemplares. 546 p. 24 cm. Importe: 6.246 euros.

GERRARD, C.: *Paisaje y señorío: La Casa Conventual de Ambel*. 800 ejemplares. 432 p. 177 il. 4 map. 24x17 cm. Importe: 6.085 euros.

ZURITA, Jerónimo: *Anales de Aragón*. Edición virtual de J. J. Iso. Libro virtual en <http://ifc.dpz.es>. Importe: 9.461 euros.

Edad Contemporánea

ANDRÉS GARCÍA, Manuel: *La construcción del poder: Estado, Nación e Identidades. La construcción del Estado Nacional en Perú y la marginación política indígena (siglo XIX)*. 500 ejemplares. 186 p. 24x17 cm. Importe: 2.235 euros.

BUEN, Odón de: *Mis Memorias (Zuera, 1863 - Toulouse, 1939)*. Coedición Ayuntamiento de Zuera. 1.000 ejemplares. 534 p. 29 il. 24x17 cm. Importe: 1.536 euros (encuadernación).

CARRERAS ARES, Juan José: *Seis Lecciones sobre Historia*. 1.000 ejemplares. 104 p. 13 il. 21x13 cm. Importe: 5.314 euros.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. y FORCADELL, C. (edd.): *Manuel Tuñón de Lara desde Aragón*. 500 ejemplares. 106 p. 21x13 cm. Importe: 412 euros (encuadernación).

ILLION, Regine: *Mujer, política y sindicalismo. (Zaragoza, 1931-1936)*. 750 ejemplares. 346 p. 21x13 cm. 39 il. Importe: 4.231 euros.

LAMIEL, Liria: *Una vida: una historia*. 750 ejemplares. 300 p. 3 il. 21x13 cm. Importe: 3.395 euros.

MAESTROJUAN, Francisco Javier: *Ciudad de Vasallos. Nación de héroes (Zaragoza, 1808-1814)*. 750 ejemplares. 736 p. 2 encartes. 24x17 cm. Importe 7.995 euros

MALDONADO, José M^º: *Alcañiz, 1938. El bombardeo olvidado*. Coedición Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares. 223 pág. 54 il. 24x17 cm.

HERÁLDICA

ALFARO PÉREZ, F. J. y DOMINGUEZ CAVERO, B.: *Sociedad, Nobleza y Emblemática, en una ciudad de la Ribera de Navarra. Corella, siglos XVI-XVIII*. Coedición Ayuntamiento de Corella y Gobierno de Navarra. 1.000 ejemplares. 258 p. 112 il. 29x20 cm.

CLEMENTE, E. y BLANCO, L.: *Los sellos municipales de tinta de la provincia de Teruel en el siglo XIX*. Coedición Instituto de Estudios Turolenses. 900 ejemplares. 432 p. 397 il. 29x20 cm. Importe: 2.756 euros.

VALERO DE BERNABÉ, Luis: *Heráldica Gentilicia Aragonesa*. 500 ejemplares. XX+660 p., 454 il. 29x21 cm. Importe: 12.284 euros.

LITERATURA, LENGUA

ARNAL PURROY, M^a Luisa: *Diccionario del habla de la Baja Ribagorza Occidental*. Coedición Gara d'Edizions. 475 ejemplares. 197 p. de 24x17 cm. Importe: 2.143 euros.

BLESA, Túa y MARTÍN ZORRAQUINO, M^a Antonia (Coordd.): *Homenaje a Gaudioso Giménez. Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios*. Coedición Departamento de Lingüística General e Hispánica de la Universidad de Zaragoza. 500 ejemplares. 368 p. 11 il. 24x17 cm. Importe: 2.190 euros.

GRACIÁN, Baltasar: *El Comulgatorio*. Coedición Gobierno de Aragón. Edición facsímil. 1000 ejemplares. XXXIX + 400 p. 11x8 cm. Importe 9.994 euros.

HAENSCH, G.: *Las hablas de la alta Ribaragoza (Pirineo Aragonés)*. Reedición. Coedición Gara d'Edizions. 400 ejemplares. 316 p. 50 il. 24x17 cm. Importe: 2.687 euros.

MAINER J.-C. y ENGUITA, J. M^a (edd.): *Entre dos siglos*. 500 ejemplares. 200 p. 33 il. 24x17 cm. Importe: 3.234 euros

MARTÍN ZORRAQUINO, M^a Antonia y ALIAGA JIMÉNEZ, José Luis (coordd.): *La lexicografía hispánica ante el siglo XXI. Balance y perspectivas*. Coedición Gobierno de Aragón. 500 ejemplares. 288 p., 24x17 cm.

PARDO ASSO, José: *Nuevo diccionario etimológico aragonés*. Edición facsímil. Coedición Gara d'Edizions. 1.000 ejemplares. XIV+400 p. 20x14 cm. Importe: 2.998 euros.

PÉREZ LASHERAS, A.: *La Literatura del Reino de Aragón hasta el siglo XVI*. 2.000 ejemplares. Coedición Gobierno de Aragón, Ibercaja Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses. 224 p. 67 il. 24 cm.

SAURA RAMÍ, José A.: *Elementos de fonética y morfosintaxis benasquesas*. Coedición Gara d'Edizions. 800 ejemplares. 418 p. 46 map. 24x17 cm. Importe: 3.469 euros.

Narrativa y poesía

ALCALÁ, Ángel: *Servet y el leño verde*. Coedición Gobierno de Aragón. 1000 ejemplares. 136 p. 1 il. 21x13 cm. Importe: 3.064 euros.

GIL, Ildefonso M.: *El cancionerillo y otros poemas inéditos*. 750 ejemplares. 56 p. 84 il. 21 cm. Importe: 1.276 euros.

GIL, Ildefonso M.: *La voz cálida*. Edición facsímil. 750 ejemplares. 124 p. 19x13 cm. Importe: 1.683 euros.

JARNÉS, Benjamín: *Epistolario 1919-1939 y Cuadernos íntimos*. Edición de Gracia, Jordi y Ródenas, Domingo. Coedición Residencia de Estudiantes y Ministerio de Ciencia y Tecnología. 1.200 ejemplares. 391 p. 18 il. 21x14 cm. Importe: 6.000 euros.

MELERO, José Luis: *Leer para contarlo. Memorias de un bibliófilo aragonés*. Coedición Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses. 2.000 ejemplares. 208 p. 113 il. 24x17 cm.

MIRAL, Domingo: *Qui bien fá nunca lo pierde. - Tomando la fresca*. Edición facsímil. 1.000 ejemplares. Coedición Gara d'Edizions. 74 p. 17x12 cm. Importe: 1.621 euros.

MÚSICA

CALAHORRA, P. y PRENSA, L. (coordinn.): *Actas de las VI y VII Jornadas de Canto Gregoriano*. 750 ejemplares. 169 p. 90 il. 24x17 cm. Importe: 3.610 euros.

CHIC, J. y GONZALO, J.: *Órganos históricos aragoneses IV. ¡Despertad, sentidos ...!* 800 ejemplares. CD. 2 il. Importe: 5.630 euros.

GONZALEZ URIOL, José Luis: *Órganos históricos aragoneses III. El canto de la oropéndola*. 750 ejemplares. CD. 5 il. Importe: 2.791 euros.

GRIFFITHS, John: *Tañer Vihuela según Juan Bermudo*. 750 ejemplares. 104 p. 29x19 cm. Importe: 2.495 euros.

Los amantes de Teruel. Doce canciones de amor. Coedición Prames. Discolibro. 1 CD. 96 p. 60 il. Importe: 3.603 euros.

Nassarre, 18. 1 y 2. 500 ejemplares. 550 p. 139 il. 24x17 cm. Importe: 9.359 euros.

Nassarre, 19 (Homenaje a Antón García Abril). 500 ejemplares. 538 p. 24x17 cm. Importe: 7.857 euros.

Polifonía Aragonesa, 13. Música de atril en la Colegiata de Sta. Maria de Calatayud. Edición de A. Ezquerro y J. Pavia. 500 ejemplares. 180 p. 116 partituras. 21x31 cm. Importe: 3.594 euros.

RODRÍGUEZ DE LEDESMA, Mariano: *Canciones, Arietas y nocturnos para una, dos y tres voces. Con acompañamiento de piano, guitarra o arpa*. Edición de Tomás Garrido. 500 ejemplares. 262 p. 27 il. 31 cm. Importe: 6.095 euros.

RODRÍGUEZ DE LEDESMA, Mariano: *Piezas de música, 4. Obras para flauta y piano y piano solo*. Edición de Tomás Garrido. 500 ejemplares. 96 p., 6 il. 31x22 cm. Importe: 8.383 euros.

Somerondón 25 Años. Coedición Prames. Discolibro. 1 CD. 96 p. 85 il. Importe: 3.603 euros.

URIBE COBO, M.: *Polvo, niebla, viento y rock (Cuatro décadas de música popular en Aragón)*. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses. 2.000 ejemplares. 223 p. 61 il. 24 cm.

ETNOLOGÍA

JAIME DE GÓMEZ, J. M^a y JAIME DE LORÉN, J. M^a: *Refranero Aragonés*. 500 ejemplares. 398 p. 24x17 cm. Importe: 4.652 euros.

SAN MARTÍN MEDIA, Andrés y SEVILLA CONDE, Alberto: *La Cofradía del Santo Cristo (Cuadernos de Aragón, 29)*. Coedición Ayuntamiento de Zuera. 1.500 ejemplares. 62 p., 24x17 cm. Importe: 576 euros.

MISCELÁNEA

ARANDA, Rosa M^a: *Paisajes internos. Anecdotario vital*. Coedición Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses. 2000 ejemplares. 207 p. 49 il. 24x17 cm.

Boletín de la CECEL, 10. Coedición Confederación Española de Centros de Estudios Locales. 425 ejemplares. 87 p. 29x20 cm. Importe: 1.153 euros.

IZUZQUIZA, Ignacio: *Aragón como problema. Notas para una teoría*. 2.000 ejemplares. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Instituto Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 223 p., 15 il. 24x15 cm.

ORLANDIS, José: *Memorias de medio siglo en Aragón*. Coedición Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2000 ejemplares. 192 p. 65 il. 24x17 cm.

RODRÍGUEZ, J. L. y MONTANER, A.: *Político en homenaje a Eugenio Frutos Cortés*. Coedición Ayuntamiento de Guareña. 1.500 ejemplares. 24x17 cm. 13 il. Importe: 1.520 euros.

SERVET, Miguel: *Obras Completas Vol. I*. Coedición Instituto de Estudios Altoaragoneses, Gobierno de Aragón y Universidad de Zaragoza. 300 ejemplares. Edición de Ángel Alcalá. CLVIII + 392 p. 1 il. 21x12 cm. Importe: 4.586 euros.

1.2. INTERCAMBIOS

Se han establecido intercambios con 20 nuevas entidades, de las que 16 son españolas y 4 extranjeras (de Francia, Italia, Japón y Polonia). Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1.649, en más de 60 países.

Se enviaron 1.037 publicaciones, por un valor de 28.245 euros y se recibieron 1.066 publicaciones, valoradas en 17.556 euros. Se han dado de alta 18 nuevas revistas en este año, que sumadas a las colecciones de revistas hasta ahora existentes ascienden en total a 2.375.

1.3. BIBLIOTECA

En el año se ingresaron 3.488 publicaciones (976 libros, 2.502 revistas, y 10 folletos). Forma de adquisición: 65 donativos, 221 compras y 3.202 intercambios con una valoración de 47.966 euros. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 89.741.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

2.1. MÚSICA

2.1.1. "XXV Curso Internacional de Música Antigua de Daroca".

Organizado por la Sección de Música Antigua y dirigido por José Luis González Uriol se celebró del 2 al 9 de agosto en Daroca. Inscritos: 180. Ingresos: 33.013 euros. Importe 95.180,88 euros.

Se impartieron clases de *bajón* por Josep Borrás; *flauta travesera barroca* por Agostino Cirillo; *violín barroco* por François Fernandez; *sacabuche*, por Simeón Galduf; *órgano* por José Luis González Uriol; *vihuela*, *laúd renacentista* y *guitarra barroca* por John Griffiths; *chirimía* y *oboe* por Renate Hildebrand; *arpa* por Nuria Llopis; *canto* por Cristina Miatello; *orquesta barroca* y *música de cámara* por Emilio Moreno; *violoncello barroco* por Gaetano Nassillo; *clave* y *continuo* por Jan Willen Jansen e Yves Rechsteiner; *corneta* por Francisco Rubio; *dirección* y *canto coral* por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *teoría musical* y *práctica organística* por Álvaro Zaldívar y Javier Artigas; *Seminario de Afinación* y *Temperamento* por Raúl Martín Sevillano; *Seminario de música portuguesa de los siglos XVI-XVIII* por João Vaz.

2.1.2. "Curso de Iniciación al Órgano".

Organizado por la Sección de Música Antigua desde noviembre de 2002 hasta mayo de 2003, impartido los sábados por José Luis González Uriol y Jesús Gonzalo López. Alumnos 20 Importe 4.508 euros.

2.1.3. "VIII Jornadas de Canto Gregoriano. Canto Gregoriano en Aragón: de códices e iglesias medievales y de los hombres que los vivificaron y las habitaron".

Organizado por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa y la Sección de Música Antigua y dirigido por Luis Prensa y Pedro Calahorra se celebró, en colaboración con la Caja de Ahorros de la Inmaculada, del 10 al 14 de noviembre en el Salón de Actos de la CAI. Asistentes: 800. Importe: 2.990 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 10, *El Códice: un mundo de sabiduría en manos del copista* por Luis Prensa; día 12, *Cien años después de "Tra le sollecitudini": el canto del pueblo* por Juan Antonio Gracia; día 13, *Restauración de*

ermitas medievales de difícil acceso en el Alto Aragón por José Luis Acín; día 14, *De los pergaminos sueltos, fragmentos — ¡ay dolor!— de valiosos códices medievales* por Pedro Calahorra.

2.1.4. Coloquio “Música e Historiografía en la obra de Carl Dahlhaus”.

Organizado por la IFC y dirigido por Juan José Carreras López se celebró el 29 de marzo en el Aula de la IFC. Asistentes: 65. Importe: 2.800 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: *Los “Fundamentos” en perspectiva* por Juan José Carreras, *Histórica, Historiografía, Historia. La historiografía musical de Carl Dahlhaus* por Hermann Danuser, *El método biográfico en la historiografía de Carl Dahlhaus* por Miguale A. Marín, *El “Drama per Música” en España a la luz de los “Problemas de la historia de la recepción” de Carl Dahlhaus* por Andrea Bombi, *La crítica feminista al concepto de autonomía en Dahlhaus* por Pilar Ramos, *La crisis de la experimentación según Dahlhaus: reflexiones en torno a “Die Krise der Experimente” (1983)* por Teresa Cascudo, *Mesa redonda: La recepción de Dahlhaus en la investigación y docencia universitaria* (con la participación de José Máximo Leza, Enrique Cámara, Silvia Martínez, Carmen Rodríguez Suso).

2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1. Curso “V Ciclo de Primavera. Restauración de iglesias mudéjares”.

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena” y dirigido por José Laborda Yneva se celebró, en colaboración con el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, del 25 al 28 de marzo en el Aula de la IFC. Inscritos: 120. Asistentes: 480. Ingresos: 2.416. Importe: 4.239 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 25, *Restauración de la torre de la iglesia de San Gil, Zaragoza y Restauración de la torre de la iglesia parroquial de La Almunia* por Roberto Benedicto Salas, *Restauración de la iglesia parroquial de Cervera de la Cañada* por Alfredo San Gil Lapuerta; día 26, *Restauración de las iglesias parroquiales de Lituénigo, Bárboles y Munébrega y Restauración de la iglesia de San Francisco de Tarazona* por Jesús Fernando Alegre Arbués, *Restauración de la iglesia de Santa María Magdalena, Mozota* por Ángel Luis Muñoz Barrado e Ignacio Gracia Aldaz; día 27, *Restauración de la torre de la iglesia de Santa Eulalia, Moneva y Restauración de la iglesia de San Cristobal, Muel* por Ángel Hernández Parejo *Restauración de la iglesia de San Andrés. Mara y Restauración de la torre de la iglesia de San Miguel, Belmonte* por Miguel-Ángel Untoria Agustín; día 28, *Restauración de la iglesia de San Miguel, Tarazona* por Javier Enciso Fernández, *La Escuela taller del Monasterio de Veruela* por José Guillermo Moros.

Se celebraron las siguientes visitas de prácticas: día 29 de marzo, Catedral de Tarazona, iglesias de San Miguel y San Francisco, Escuela taller del monasterio de Veruela, palacio de Ambel, castillo de Grisel; día 5 de abril, Colegiata de Santa María de Calatayud, iglesias de La Almunia, Ricla, Belmonte de Gracián, Ruesca y Mara.

2.2.2. Curso “Arquitectura religiosa del siglo XVI en España y Ultramar”.

Organizado por la Cátedra “Goya” y dirigido por María del Carmen Lacarra Ducay se celebró, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, del 7 al 10 de abril en el Aula de la IFC. Inscritos 125. Asistentes: 375. Ingresos: 1.290 euros. Importe: 6.358 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 7, *Evangelización y sincretismo religioso en México* por José Antonio Armillas Vicente, *El modelo de planta de salón: origen, difusión e implantación en América* por José Luis Pano Gracia; día 8, *El control del espacio arquitectónico: análisis de algunos ejemplos* por Juan Francisco Esteban Lorente, *El sistema “Hallenkirchen” en La Rioja: de los modelos conservados al singular ejemplo de San Millán de la Cogolla*, por María Begoña Arrúe Ugarte; día 9, *Arquitectura religiosa del siglo XVI en Castilla* por Áurea de la Morena Bartolomé, *El modelo “Hallen” en la arquitectura religiosa del norte peninsular: el papel de los trasmeranos* por Julio Juan Polo Sánchez; día 10, *Las primeras experiencias arquitectónicas de Canarias: arte y necesidad* por Alberto Darías Príncipe, *Sacristías del Renacimiento en Andalucía* por Alfredo J. Morales Martínez.

2.2.3. “IX Ciclo de otoño. Arquitectura y cine (segunda parte)”.

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena” y dirigido por José Laborda Yneva se celebró, en colaboración con el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, del 18 al 21 de noviembre en el Aula de la IFC. Inscritos: 120. Asistentes: 480. Ingresos: 891. Importe: 1.767 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes, impartidas por Jaime Esaín y José Laborda: día 18, *El cine y la arquitectura perdida. Imágenes: “Intolerancia”, 1916; “Los diez mandamientos”, 1956; “La Biblia”, 1966;* día 19, *El origen de la ciudad moderna. La calidad expresiva de Walter Ruttmann. Imágenes: “Berlín, sinfonía de una ciudad”, 1927;* día 20, *El arquitecto como autor. Carácter y argumento en King Vidor. Imágenes: “El manantial”, 1949;* día 21, *La arquitectura como documento. El realismo de José-Luis Guerín. Imágenes: “En construcción”, 2000.*

2.2.4. Curso “XI Coloquio de Arte aragonés”.

Organizado por la IFC a iniciativa del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza y dirigido por Ascensión Hernández Martínez, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y la Fundación Uncastillo, del 27 al 29 de noviembre en el Aula de la IFC (días 27 y 29) y en la Fundación Uncastillo (día 28). Inscritos: 120. Asistentes: 300. Ingresos 2.020 euros: Importe: 6.437 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 27, *La situación del patrimonio cultural en Aragón* por Gonzalo M. Borrás Gualis, *La investigación sobre el patrimonio cultural en Aragón: estado de la cuestión y perspectivas de futuro* por Ascensión Hernández Martínez, *Presentación de las actividades de Fundación CajaMadrid* por Gabriel Morate, Comunicaciones “En torno al patrimonio aragonés” (*El desván y la memoria. Reconstrucción de dos interiores domésticos en la Zaragoza de mediados del siglo XVIII a través de las fuentes notariales* por Carmen Abad, *Proceso de restauración de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Quinto (Estado de la cuestión)* por Rosario Gómez, *Fuentes documentales para el estudio del patrimonio cultural aragonés: el monasterio alto de San Juan de la Peña (Huesca)* por Natalia Juan, *En torno al patrimonio desaparecido. Noticias históricas y artísticas del convento de San Sebastián perteneciente a la orden de San Agustín en Épila (Zaragoza)* por Francisco J. Lázaro, *Problemas de conservación de la arquitectura pirenaica aragonesa* por Pilar Poblador, *La iglesia de Santa María del Rosario de Asín (Zaragoza): una restauración a debate* por Fernando Sanz); día 28, *Conocer, integrar, difundir, objetivos de la gestión del patrimonio cultural* por M^a del Mar Lozano Bartolozzi, Comunicaciones “Gestión del patrimonio” (*El patrimonio cultural como elemento de desarrollo del medio rural en Aragón* por Santiago Algora, *Propuestas de Apudepa a los partidos políticos para su consideración e inclusión en los programas electorales previos a las elecciones locales y autonómicas de 2003* por Belén Boloqui, *El patrimonio cultural a debate* por Pedro Calahorra y Luis Prensa, *Un profesional cuestionado en el campo del patrimonio cultural: el historiador del Arte* por Begoña Fernández, *¿Qué es patrimonio? Educar para conservar y proteger* por Pedro Lavado, *La formación de las Conservaciones-Restauradores en Aragón: la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC)* por María Mompín y Elena Aguado, *Una visión crítica sobre la actualización de criterios en la práctica de la restauración* por Guillermo Torres, *La conservación y restauración del patrimonio arquitectónico* por Pedro Navascués Palacio, Comunicaciones “Patrimonio industrial y nuevas fuentes documentales” (*Los museos del vino en Aragón* por Olatz Arechaga, *Patrimonio hidráulico. Situación actual de los estudios de arquitectura protoindustrial hidráulica en Aragón* por María Lorente, *¡Estaba anunciado! Consideraciones sobre la publicidad como patrimonio en peligro* por David Almazán, *Secuencias para un proceso: hacia la modernización industrial de Aragón* por Fílmoteca de Zaragoza, *La fotografía como documento: algunas reflexiones sobre su uso en la temática patrimonial y una propuesta para la creación de un “Archivo de archivos de imágenes en Aragón”* por Juan Carlos Lozano), Comunicaciones “Patrimonio arquitectónico y urbanístico” (*Fachadas con esculturas: un patrimonio urbano a considerar* por Ana Ara, *Destrucción del patrimonio arquitectónico religioso zaragozano y sus consecuencias en la renovación urbana de la ciudad contemporánea* por María Pilar Lop, *El patrimonio monástico y conventual bilbilitano. Estado de la cuestión y papel en el proceso de revitalización de su casco histórico* por Rubén Pérez Moreno, *La conservación de la arquitectura popular en pequeños núcleos del Pirineo aragonés a través de los documentos urbanísticos* por Julio Ramón); día 29, Mesa redonda *El patrimonio, entre la gestión pública y la privada* (con la participación de Jaime Vicente, Jesús Caudevilla y José Laborda), Presentación del documental *Secuencias para un proceso: hacia la modernización industrial de Aragón* por la Fílmoteca de Zaragoza, *Lección de clausura: La ciudad como patrimonio: la musealización de la ciudad contemporánea* por Alfredo Morales.

2.3. DERECHO

2.3.1. “XXI Curso sobre las Comunidades Europeas”.

Organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón” y dirigido por Maximiliano Bernad se celebró del 13 de diciembre de 2002 al 5 de mayo de 2003 en el Aula de la IFC. Con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores. Inscritos 75. Asistentes 800. Importe 5.034 euros (en 2003).

Se celebraron en 2003 las sesiones siguientes: día 13 de enero, *Los convenios de defensa España-Estados Unidos de América y la relación transatlántica* por Antonio Cosano; día 20 de enero, *¿Cómo decide la Unión Europea?* por Sergio Salinas Alcega; día 3 de febrero, *La protección de los derechos fundamentales en la Unión Europea* por Sergio Salinas Alcega; día 10 de febrero, *Un balance de siete años como Embajador Representante Permanente adjunto de España ante la Unión Europea* por Miguel Ángel Navarro Portera; día 17 de febrero, *El papel de las regiones en la Unión Europea, con especial referencia a Aragón* por Juan Ángel Mairal Lacoma; día 3 de marzo, *La significación del espacio de libertad, seguridad y justicia* por Carmen Tirado Robles; día 17 de marzo, *El nuevo enfoque de la política de empresa de la Unión Europea* por Juan Carlos Usero Millán; día 24 de marzo, *¿Es posible una política exterior y de seguridad común de la Unión Europea?* por Maximiliano Bernad y Álvarez de Eulate; día 31 de marzo, *Debate sobre el futuro de Europa en el Mundo Global* por los integrantes de la XV Promoción (2002-03) del Programa Máster en Comunidades Europeas y Unión Europea del Real Instituto de Estudios Europeos; día 14 de abril, *La cuestión de la gobernanza en la Unión Europea* por Sergio Salinas Alcega; día 28 de abril, *La libre circulación de personas en la Unión Europea* por Fernando Alvargonzález.

2.3.2. Curso “Reflexiones y comentarios sobre la ley aragonesa de régimen económico matrimonial y viudedad”.

Organizado por la Cátedra “Miguel del Molino” y dirigido por Jesús Delgado Echeverría se celebró, en colaboración con la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, del 15 al 16 de abril en el Aula de la IFC. Inscritos: 120. Asistentes: 240. Ingresos: 1.240. Importe: 3.707 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 15, *Consideraciones generales sobre la Ley aragonesa de régimen económico matrimonial y viudedad* por Jesús Delgado Echeverría, *Capítulos matrimoniales y régimen de separación de bienes* por Carmen Bayod López, *Activo y gestión de consorcio conyugal* por José García Almazor; día 16, *Pasivo, liquidación y división del consorcio conyugal* por José Antonio Serrano García, *Viudedad y derecho expectante* por José Luis Batalla Carilla, *Viudedad y usufructo* por María Ángeles Parra Lucán.

2.3.3. “XXII Curso sobre las Comunidades Europeas”.

Organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón” y dirigido por Maximiliano Bernad se celebró del 25 de noviembre de 2003 hasta mayo de 2004, según está previsto, en el Aula de la IFC., Con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores. Inscritos 50. Asistentes 150. Ingresos: 1.116 Importe 1.565 euros (en 2003).

Se celebraron en 2003 las sesiones siguientes: día 25 de noviembre, *Las posiciones fundamentalistas, el proyecto de Tratado constituciones de la Unión Europea y los intereses de España* por Maximiliano Bernad y Álvarez de Eulate, *Legítima defensa versus terrorismo. Posiciones en la Unión Europea* por Luis Ignacio Sánchez Rodríguez, *Reflexiones sobre el proceso de reforma de la Unión Europea tras la crisis de Irak* por Antonio Remiro Brotóns, *Mesa redonda “La Unión Europea en la encrucijada”* (con la participación de Sergio Salinas Alcega, Antonio Remiro Brotóns, Luis Ignacio Sánchez Rodríguez y Maximiliano Bernad y Álvarez de Eulate); día 17 de diciembre, *Los pequeños estados ante la ampliación de la Unión Europea* por Juli Minovés, día 19 de diciembre, *La gran ampliación de la Unión Europea y sus consecuencias para la unión y para los estados miembros* por Maximiliano Bernad y Álvarez de Eulate.

2.3.4. Curso “25 años de la Constitución española. Pasado, presente y futuro”.

Organizado por la Cátedra “Royo Villanova” se celebró del 1 al 4 de febrero en el Salón de Sesiones del Palacio Provincial. Asistentes 250. Subvencionado por Diputación de Zaragoza.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 1, *La Constitución como integración* por Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón; día 2, *La Constitución fue una ruptura: una visión desde Cataluña* por Marc Carrillo; día 3, *Constitución y Autonomía: la construcción del sistema autonómico español. Algunas cuestiones pendientes* por Javier Corcuera; día 4, *La Constitución XXV años después* por Gregorio Peces-Barba.

2.4. LENGUA Y LITERATURA

2.4.1. Curso “Visión plural del español. Jornadas ‘In Memoriam’ Juan M. Lope Blanch”.

Organizado por las cátedras “Manuel Alvar” y “María Moliner” y dirigido por Tomás Buesa Oliver y María Antonia Martín Zorraquino se celebró del 26 al 27 de septiembre en el Aula de la IFC. Inscritos: 25. Asistentes: 50. Ingresos: 210. Importe: 4.703 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 26, *Juan M. Lope Blanch, filólogo* por Tomás Buesa Oliver, *El contacto de Lenguas en el español de América* por Germán de Granda, *Visión del español de América en la obra de J. M. Lope Blanch* por Juan Sánchez Méndez, *El Atlas Lingüístico de México* por José María Enguita Utrilla, *La labor historiográfica de Juan M. Lope Blanch* por Emilio Ridruejo Alonso; día 27, *Indicativo y subjuntivo en español: homenaje a Juan M. Lope Blanch* por Enrique Aletá Alcubierre, *Nuevas perspectivas para el análisis del discurso: homenaje a Juan M. Lope Blanch* por Margarita Porroche Ballesteros, *Juan M. Lope Blanch y su visión de la oración en la gramática española* por María Antonia Martín Zorraquino, *Nuevas perspectivas en la Dialectología hispánica: homenaje a Juan M. Lope Blanch* por Julio Borrego Nieto, *El estudio de la norma culta de las grandes ciudades hispánicas: estado actual de un Proyecto de Juan M. Lope Blanch* por José Antonio Samper Padilla.

2.4.2. Curso “Sobre tradición y novedad en la ciencia del Lenguaje. Encuentro en Homenaje a Eugenio Coseriu”.

Organizado por las cátedras “Manuel Alvar” y “María Moliner” y dirigido por Tomás Buesa Oliver y María Antonia Martín Zorraquino se celebró el 26 de noviembre en el Aula de la IFC. Inscritos 30. Asistentes 60. Ingresos 240 euros. Importe 3.596 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: *Eugenio Coseriu, lingüista y amigo* por Tomás Buesa Oliver; *El concepto de norma y otras propuestas contemporáneas* por Estanislao Ramón Trives; *Sobre lo coloquial: homenaje a Coseriu* por José Laguna Campos; *Contacto de lenguas en la obra de Coseriu* por M^a Teresa Echenique Elizondo; *El cambio lingüístico en Coseriu: aspectos generales* por José Luis Mendivil Giró; *El cambio lingüístico en Coseriu: muestras románicas* por Vicente Lagüéns Gracia; *Universales lingüísticos: homenaje a Coseriu* por José Francisco Val Álvaro; *La formación de palabras desde el*

punto de vista del contenido por David Serrano Dolader; *La variación lingüística en Coseriu: diatopía y diastratía (I)* por Rosa Mª Castañer Martín; *La variación lingüística en la obra de Coseriu: diatopía y diastratía (II)* por Mª Luisa Arnal Purroy; *La competencia lingüística en la obra de Coseriu* por Mª Antonia Martín Zorraquino.

2.4.3. Curso “Ildefonso-Manuel Gil. Un tiempo recobrado”.

Organizado por la Cátedra “Benjamín Jarnés” y dirigido por José-Carlos Mainer Baqué se celebró, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, del 9 al 11 de diciembre en el Aula de la IFC. Inscritos 50. Asistentes 150. Ingresos 520 euros. Importe 3.677 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 9, *La emergencia literaria de la Generación del 36* por José-Carlos Mainer Baqué, *Vida y obra literaria de Ildefonso-Manuel Gil* por Manuel Hernández Martínez; día 10, *Sobre poesía y estilo en Ildefonso-Manuel Gil* por María Antonia Martín Zorraquino, Mesa Redonda *Ildefonso-Manuel Gil y la poesía aragonesa* (con la participación de Manuel Vilas Vidal, Miguel Luesma Castán y Rosendo Tello Aína); día 11, *Mor de Fuentes y Jarnés* por María Dolores Albiac Blanco, Mesa Redonda *Ildefonso-Manuel Gil, ciudadano, universitario y hombre de cultura* (con la participación de Guillermo Fatás y José María Pisa).

2.5. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.5.1. II Curso “La cerámica romana. Criterios básicos de clasificación y valor histórico. Estado de la cuestión”.

Organizado por la Cátedra “Galiay” y dirigido por Miguel Beltrán Lloris se celebró, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón y el Museo de Zaragoza, del 10 al 19 de diciembre en el Museo de Zaragoza. Inscritos 42. Asistentes 400. Ingresos 800 euros. Importe 2.828 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones, impartidas por Miguel Beltrán Lloris y Juan Ángel Paz Peralta: día 10 *Los criterios de forma* día 11, *Los criterios de la función*; día 12, *Origen y cronología*; día 15, *La cerámica. Documento histórico*; día 16, *Tipología y clasificación. Vajillas de mesa y afines*; día 17, *Tipología y clasificación. Vajillas de cocina*; día 18, *Tipología y clasificación. Otras vajillas del “instrumentum domesticum”*; día 19, *Tipología y clasificación. Vajillas de transporte*.

2.6. EMBLEMÁTICA

2.6.1. Curso “Emblemática y Sociedad. Los emblemas en el pasado y en el presente de la sociedad española. Retos y cuestiones pendientes”.

Organizado por la Cátedra “Barón de Valdeolivos” y dirigido por Guillermo Redondo Veintemillas se celebró, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón y las Cortes de Aragón, del 15 al 17 de diciembre en el Aula de la IFC. Inscritos 121. Asistentes 360. Ingresos 2.016 euros. Importe 7.114 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 15, *Lección inaugural* por Ofelia Rey Castelao, *Genealogía y Sociedad* por Pedro Moreno Meyerhoff, *Sociedad y premio: bases para la Emblemática* por Fernando García-Mercadal García-Loygorri; día 16, *La indumentaria: una necesidad humana al servicio de la Emblemática* por Concepción Solans Soterías, *Las armerías y la identificación personal y generacional* por Alberto Montaner Frutos, *Las banderas como emblemas de identificación grupal: de signo distintivo a condicionante de actuación* por Leonardo Blanco Lalinde, *Las braquigrafías (monogramas, anagramas, logotipos y otros signos): emblemas para la confusión* por Guillermo Redondo Veintemillas; día 17, *El ceremonial como emblema del poder y como complemento social* por Diego Navarro Bonilla, *Los emblemas en el Arte: captar la atención y completar el mensaje* por Juan Francisco Esteban Lorente, *Los libros de emblemas y los emblemas en los libros* por Sagrario López Poza, *Lección de Clausura* por Faustino Menéndez Pidal de Navascués.

2.6.2. Emblemática. Asesoramiento a municipios y otras entidades

Además de su actividad científica, la Cátedra de Emblemática “Barón de Valdeolivos” asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de sus escudos y banderas. Desde la puesta en marcha de esta iniciativa, los Ayuntamientos que han solicitado informes hasta el presente año son 238, habiéndose concluido 158 expedientes. En el presente año, la Diputación General de Aragón aprobó 12 Informes-Proyectos realizados por la Cátedra. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos emblemas pasan a ser oficiales. Otro servicio ofrecido a los municipios que lo soliciten consiste en asesoramiento sobre protocolo y ceremonial en festejos municipales referidos a la inauguración de sus emblemas. Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido consultas sobre Emblemática General, habiéndose informado un total de 42 consultas referidas a heráldica, vexilología, sigilografía, genealogía, nobiliaria y toponimia.

2.7. ETNOLOGÍA

2.7.1. Curso “Temas aragoneses”.

Organizado por la Cátedra “López Allué” y dirigido por Antonio Beltrán Martínez se celebró del 12 al 22 de marzo en el Aula de la IFC. Asistentes: 320. Importe: 2.171 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes, impartidas por Antonio Beltrán Martínez: día 12, *Aragón, España, Europa y el Mundo. Tiempo y espacio. Los aragoneses*; día 13, *Orígenes de las peculiaridades y diferencias. La Prehistoria. La Antigüedad y la Edad Media. De Condado a Reino*; día 14, *Valor de las singularidades. Piedras, escritos, usos. El tópico*; día 18, *Fenómenos de transición escrita oral, tradiciones y leyendas*; día 19, *Las raíces políticas y sociales. Historia y cultura material*; día 20, *Lo anecdótico, el folklore, lo irracional*; día 21, *Presente, futuro. Realidades y tópico*; día 22, Excursión a Caspe.

2.8. HISTORIA

2.8.1. “Ciclo de Conferencias 2003 del Centro Aragonés de Barcelona”.

Organizado por la IFC y el Centro Aragonés de Barcelona y dirigido por Agustín Ubieta se celebró del 31 de enero al 25 de abril de 2003 en la Sala Costa del Centro Aragonés. Inscritos 50. Asistentes 250. Importe 4.113 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 31 de enero, *El arte mudéjar aragonés. Patrimonio de la Humanidad* por Gonzalo M. Borrás Gualis; día 28 de febrero, *El Camino de Santiago en Aragón* por Agustín Ubieta Arteta; día 28 de marzo, *El exilio aragonés en América* por Eloy Fernández Clemente; día 25 de abril, *Fueros y costumbres de Aragón según un ilustrador del siglo XIII* por Guillermo Fatás Cabeza.

2.8.2. L Asamblea General de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales del CSIC y Congreso “Fueros y ordenamientos jurídicos locales en la España medieval”.

Organizado por la Sección de Historia y Ciencias Historiográficas y presidido por José María Font Rius se celebró, en colaboración con la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, del 25 al 27 de septiembre en el Aula de la IFC (día 25), en Veruela y Tarazona (día 26) y en La Aljafería (día 27). Inscritos 90. Asistentes 270. Importe 33.516 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 25, Reunión de la Junta de Gobierno de la CECEL, Celebración de la L Asamblea General de la CECEL y de la Asamblea Extraordinaria, *Lección de Apertura del Congreso. Localidad y Derecho en la vida medieval* por José Manuel Pérez-Prendes Muñoz-Arrac, *Las ordenanzas concejiles y la historia local* por Miguel Ángel Ladero Quesada, *Problemas de transmisión manuscrita en los ordenamientos jurídicos locales* por María Josefa Sanz Fuentes, *Los archivos municipales y la edición y estudios de los derechos locales* por Cesar Álvarez Álvarez, *Los archivos nobiliarios y la edición y estudio de los derechos locales* por Gregoria Cavero Domínguez, *Los archivos generales y las fuentes de derecho local* por Concepción Contel Barea, *El fuero de Madrid. Horizonte matritense del Derecho de frontera* por Remedios Morán Marín, *Concierto de música histórica de órgano* por José Luis González Uriol; día 26, *Corona y derecho en el reino de Mallorca (S. XIII-XV)* por Pau Cateura Bennasser, *El horizonte de los derechos locales en la España medieval* por Juan Ignacio Ruiz de la Peña, *Fueros locales de Navarra* por Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza, *Ordenamientos jurídicos locales andaluces* por Manuel García Fernández, *Ordenamientos jurídicos locales aragoneses* por María de los Desamparados Cabanes Pecourt, *Ordenamientos jurídicos locales astur-galaicos* por Miguel Calleja Puerta, *Ordenamientos jurídicos locales castellano-manchegos* por Ángela Madrid Medina, *Ordenamientos jurídicos locales catalanes* por Tomás de Montagut Estragues, *Ordenamientos jurídicos locales en el País Vasco y Cantabria* por José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina, *Ordenamientos jurídicos locales extremeños* por José Luis Martín Rodríguez, *Ordenamientos jurídicos locales valencianos* por Enric Guinot Rodríguez; día 27 *Las asociaciones interlocales y las cartas de hermandad como generadoras de derecho* por César González Mínguez.

2.9. ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

2.9.1. Curso “La Crisis del agua: ¿Un problema de escasez o de gestión?”.

Organizado por la Cátedra “Jordán de Asso” y dirigido por José María Cuadrat Prats se celebró, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, del 10 al 14 de marzo en el Aula de la IFC. Inscritos 49. Asistentes 350. Ingresos 980 euros. Importe 5.736 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 10, *La encrucijada actual de la gestión del agua en España* por José Manuel Naredo Pérez, *Los conflictos del agua en el Valle del Ebro desde una perspectiva histórica y sociológica* por Gaspar Mairal Buil; día 11, *Política y aprovechamiento del agua en España: El Plan Hidrológico Nacional* por Santiago Javier López Piñeiro, *El Plan Hidrológico del Ebro y el Pacto del Agua en Aragón* por Antonio Coch Flotats; día 12, *Planificación hidrológica y política territorial en España* por Leandro del Moral Ituarte, *Planificación hidrológica y sostenibilidad* por

Pedro Arrojo Agudo; día 13, *Criterios de gestión de los recursos hídricos en la agricultura del Valle del Ebro* por José Luis Pérez González, *La Directiva Marco del Agua: situación y perspectivas* por Antonio Embid Irujo; día 14, *La gestión del agua en la cuenca del Ebro y Aragón. Retos después del PHN y la Directiva Marco* por Eugenio Nadal Reimat, *Coherencia e incoherencia de las políticas e instituciones en el contexto de diferentes modelos de uso del agua* por José Carles Genovés.

2.9.2. Curso “La España interior vs. La España periférica. Los trasvases materiales y humanos”.

Organizado por la Cátedra “Ramón Pignatelli” y dirigido por Fernando Mercadal Mairal se celebró, en colaboración con la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación y Ciencia del Gobierno de Aragón, del 12 al 16 de mayo en el Aula de la IFC. Inscritos: 25. Asistentes: 125. Ingresos: 180 euros. Importe: 2.584 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 12, *Las regiones en Europa. Un análisis empírico* por Luis Antonio Sáez Pérez; día 13, *La contribución de Zaragoza al desarrollo urbanístico cerrado y desigual* por José Aixalá Pastó; día 14, *La comarcalización de Aragón desde una perspectiva económica* por Ramón Barberán Ortí; día 15, *Análisis coste-beneficio de los trasvases del Plan Hidrológico Nacional* por Pedro Arrojo Agudo; día 16 *Análisis interterritorial de las regiones españolas* por Javier Trávez Bielsa.

2.10 CIENCIA Y TÉCNICA

2.10.1. Curso “Lecciones de Paraninfo 2003. De los cazadores de microbios a los descubridores de antibióticos”.

Organizado por la Cátedra “Zaragoza” y dirigido por Guillermo Fatás e impartido por Rafael Gómez-Lus se celebró, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, del 16 de enero al 19 de febrero en el Aula Borao del Edificio Paraninfo. Asistentes: 300. Importe: 3.832 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 16 de enero, *Nacimiento de la Microbiología y su impacto en la historia de la humanidad*; día 21 de enero, *La relación de los microorganismos con las enfermedades infecciosas: descubrimiento y evolución*; día 4 de febrero, *Cuando los artrópodos se asocian con los microorganismos*; día 11 de febrero, *De la "bala mágica" de Paul Ehrlich y los antibióticos a la espectacular revancha de las bacterias*; día 19 de febrero, *Enfermedades de la civilización. El bioterrorismo como reto de nuestro tiempo*.

2.10.2. Curso “Técnica e ingeniería en España: el Renacimiento”.

Organizado por la Institución “Fernando el Católico” y dirigido por Manuel Silva Suárez se celebró, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón y la Academia de Ingeniería, del 1 al 3 de octubre en el Aula de la IFC. Inscritos 120. Asistentes 360. Ingresos 2.260 euros. Importe 13.512 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 1, *Sobre Técnica e Ingeniería: a modo de introducción* por Manuel Silva Suárez, *Valoración filosófica de la Técnica en el Renacimiento* Miguel Angel Granada Martínez, *Los gremios en el Renacimiento español: Estructura y dinámica de un “modelo” gremial* por Siro Villas Tinoco; día 2, *La profesión de ingeniero en el Renacimiento español* por Alicia Cámara Muñoz, *Instituciones para la formación de los técnicos en el Renacimiento* por Mariano Esteban Piñero, *Técnica y estética en el Renacimiento* por Jesús Criado Mainar, *El Lenguaje Gráfico: Pervivencias e inflexión en el Renacimiento* por Manuel Silva Suárez, *Ingeniería y obra pública civil renacentista* por Fernando Sáenz Ridruejo, *Artillería “versus” fortificación: debate renacentista* por Pedro Mora Piris, *Minería y metalurgia renacentista* por Julio Sánchez Gómez; día 3, *El arte de navegar y la construcción naval en el Renacimiento* por M.ª Isabel Vicente Maroto, *Proto-industria (mecánica, procesos químicos)* por Alexander Keller, *Privilegios de invención* por Nicolás García Tapia, *La divulgación técnica en la España del Quinientos: características lingüísticas* por María Jesús Mancho Duque.

3. CONCIERTOS

3.1. XXV Festival Internacional de música antigua de Daroca

Organizado por la IFC del 2 al 9 de agosto, con la colaboración del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Daroca, iberCaja y la Parroquia de Daroca, y dirigido por José Luis González Uriol. Asistentes: 2.200. Importe 99.452 euros. Aportación del Gobierno de Aragón: 39.065 euros. Aportación de iberCaja: 24.000 euros.

Se celebraron 8 conciertos, según el siguiente programa: día 2, *Concierto homenaje a Pablo Bruna* por los Ministriles de Marsias con José Luis González Uriol, en la iglesia de Santo Domingo; día 3, *Música italiana, francesa e italiana para laúd de los siglos XVII y XVIII* por Luca Pianca, en la iglesia de San Miguel; día 4, *Vagabundeo de un holandés errante, guiado por la variación, el cromatismo y el canto llano* por Jan Willen Jansen, en la iglesia de Santo Domingo; día 5, *Música española e italiana del siglo XVII* por Los Músicos de su Alteza y dirección de Luis A. González Marín, en la iglesia de San Miguel; día 6, *Música de cámara francesa del siglo XVIII* por Affecti Armonici, en la iglesia de San Miguel; día 7, *Vespro*

della Beata Vergine por Ensemble La Fenice y dirección de Jean Tubéry, en la iglesia Colegial de Santa María; día 8, *Música de cámara ibérica del siglo XVIII* por Capilla Darocense con José Luis González Uriol y Alfonso Sebastián; día 9, *Música para los ministriles de Zaragoza* por Flos Florum y dirección de Renate Hildebrandt, en la iglesia Colegial de Santa María.

4. BECAS Y PREMIOS

4.1. XXIV Trofeo “Ricardo Magdalena” 2003

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena”, dirigida por José Laborda Yneva, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante. Importe 2.492 euros.

Concedido el Trofeo en su XXIV convocatoria a la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de la Universidad de Zaragoza, de la que son autores los arquitectos Basilio Tobías, Luis Franco Lahoz y Mariano Pemán. Se otorgaron tres accésits: a la Biblioteca María Moliner de la Universidad de Zaragoza, de la que son arquitectos Javier Madrazo, Fernando Used, Juan Gayarre y Ricardo Marco; a la vivienda unifamiliar de la Urbanización Torrebarajas en Zaragoza, de la que es arquitecto Juan-Manuel Castillo; y a la restauración del Palacio Abacial en el Monasterio de Rueda en Sástago, de la que ha sido arquitecto Javier Ibargüen.

5. ESCAPARATE CULTURAL

Dirigido por Agustín Ubieta, se inauguró el día 7 de noviembre de 2003. Con la colaboración de Caja de Ahorros de la Inmaculada. En él se exponen las novedades editoriales aragonesas, 821 recibidas hasta la fecha, enviadas por 160 instituciones y particulares que colaboran en el proyecto. La web del Escaparate, en <http://escaparate.dpz.es>, incluye 425 páginas relativas a novedades culturales aragonesas.

6. IFC 2003 EN CIFRAS

Ediciones

Títulos publicados en 2003.....	72
Total de títulos publicados por la IFC a 31 de diciembre.....	2.391
Importe de las Ediciones.....	232.955
Ingresos por ventas de Ediciones.....	54.833

Intercambio

Títulos ingresados	1.066
Títulos enviados.....	1.037
Total de entidades con acuerdo de intercambio en vigor.....	1.649
Total de revistas a 31 de diciembre	2.375

Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2003	3.488
Total de existencias a 31 de diciembre	89.741

Cursos y Reuniones científicas

Cursos efectuados	24
Inscritos en Cursos y Reuniones.....	1.392
Importe de los Cursos.....	320.792
Ingresos por Cursos	125.757

Escaparate cultural

Publicaciones recibidas durante 2003.....	821
Entidades colaboradoras	160

Conciertos 9

Becas y Premios 1

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca. Todos los datos de gastos e ingresos en euros.