

INSTITUCIÓN “FERNANDO EL CATÓLICO”
(adscrita al C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Director: Gonzalo M. Borrás Gualis
Catedrático de la Universidad de Zaragoza

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 2002

Sumario

1. Publicaciones.....	01
2. Conferencias, Cursos y Reuniones científicas	05
3. Conciertos	12
4. Becas y Premios	13
5. Actos sociales.....	13
6. IFC 2002 en cifras	14

Plaza de España, 2 50071 ZARAGOZA (España)
Tf. (34) 976.288.879 FAX (34) 976.288.869
ifc@dpz.es <http://ifc.dpz.es>

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante el año 2002 la Institución editó 58 títulos con un total de 48.000 páginas originales. Se tiraron, en total, 37.700 ejemplares con una suma conjunta de 9.425.000 páginas, lo que da una media de 250 páginas por volumen y una media de tirada de 650 ejemplares por título. El número de títulos publicados por la Institución a 31 de diciembre es de 2.319. Importe de las ediciones 177.863,72 euros.

RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2002 (De los Centros Filiales, sólo se relacionan las del C.E.B.)

ARTE y ARQUITECTURA

Al mérito en la arquitectura. 750 ejemplares, 84 p., 7 il., 17x24 cm. Importe 1.329,00 euros.

CRIADO MAINAR, Jesús (coord.): *Arte Mudéjar Aragonés. (Actas del X Coloquio).* 1.000 ejemplares, 392 p., 196 il., 17x24 cm. Importe 5843,82 euros.

GALIAY SARAÑANA, J.: *Arte Mudéjar Aragonés* (reimpresión). Edición de G. M. Borrás y R. Centellas. 1.000 ejemplares, 432 p., 223 il. (5 en color), 17x24 cm. Importe 6.280,95 euros.

GÁLLEGO, Julián: *De Velázquez a Picasso* (BArC, 11). Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, el Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares, 224 p., 70 il., 17x24 cm. Importe 0 euros.

LABORDA YNEVA, J.: *Apuntes del Natural (1998–2001).* 750 ejemplares, 336 p., 77 il., 12x18 cm. Importe 2.544,32 euros.

LACARRA, M.^a Carmen (coord.): *Retablos esculpidos en Aragón (del Gótico al Barroco).* 750 ejemplares, 396 p., 179 il., 17x24 cm. Importe 6.006,52 euros.

LÓPEZ LANDA, J. M.^a; ÍÑIGUEZ ALMECH, F. y TORRES BALBÁS, L.: *Estudios de Arte Mudéjar Aragonés.* Edición de G. M. Borrás. 1.000 ejemplares, 240 p., 155 il., 1 map., 17x24 cm. Importe 4.685,34 euros.

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús: *Diccionario de Arquitectos (I – V).* Edición en tapas duras. 12 ejemplares, XLVIII + 668 p., 24 il., 17x24 cm. Importe 446,97 euros.

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús: *Diccionario Arquitectos en Aragón, V (Indices).* 750 ejemplares, 156 p., 17x24 cm. Importe 2.462,41 euros.

PANO, J. L. y MARCO, J. C.: *El kiosko de la Música de Zaragoza (1908–1999).* 1.000 ejemplares, 94 p., 40 il. de ellas 30 en color, 13x21 cm. Importe 1.410,45 Euros.

SEPÚLVEDA SAURAS, M.^a Isabel: *La IFC y la actividad artística en Zaragoza.* 1.000 ejemplares, 140 p., 22 il., 17x24 cm. Importe 2.811,51 euros.

CIENCIAS DE LA TIERRA

ABADÍA, J. (coord.): *IX Simposio Ibérico sobre Nutrición Mineral de las Plantas.* Coedición con Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Zaragoza y Bruker Española. 380 p., 174 il., 17x24 cm. Importe 2.999,06 euros.

CALVO, J. L. y PUEYO, A.: *El Valle del Ebro. Territorio Encrucijada* (BArC, 8). Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, el Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares, 238 p., 19 il. (2 en color), 15 map. (14 en color), 17x24 cm. Importe 0 euros.

MARTÍNEZ DE PISÓN, E.: *El Alto Pirineo* (BArC, 10). Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, el Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares, 192 p., 70 il. (de ellas 38 en color), 17x24 cm. Importe 0 euros.

VV.AA.: *Nuevo sistema de alimentación a libre disposición para ganado ovino: COME-RUM.* Coedición con Carnes Oviaragón, S. C. L. 250 ejemplares, 84 p., 42 il., 17x24 cm. Importe 855,00 euros.

DERECHO

Revista de Derecho Civil Aragonés. (VI-2)-2002. 750 ejemplares, 678 p., 17x24 cm. Importe 8.707,73 euros.

HISTORIA

SABIO ALCUTÉN, Alberto: *Tierra comunal y capitalismo agrario en Aragón*. 750 ejemplares, 546 p., 30 il. (de ellas 2 en color), 1 map., 17x24 cm. Importe 7.290,94 euros.

Zurita, 75 (2000). 500 ejemplares, 290 p., 6 il., 3 map., 17x24 cm. Importe 3.681,07 euros.

Antigüedad

BELTRÁN LLORIS, M.: *Cocina y alimentación en el Aragón romano (Ad ovo ad mala)*. Separata de *Cuadernos de Aragón*, 28. 300 ejemplares, 34 p., 17x24 cm. Importe 662,00 euros.

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio: *Mito, Misterio y Sacralidad* (BARC, 9). Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, el Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares, 224 p., 43 il. (de ellas 24 en color), 2 map., 17x24 cm. Importe 0 euros.

FATÁS CABEZA, Guillermo: *Agua, Sal, Pan, Vino y Aceite en Roma*. Separata de *Cuadernos de Aragón*, 28. 300 ejemplares, 35 p., 17x24 cm. Importe 699,45 euros.

GOMIS JUSTO, M.: *Las acuñaciones de la Ciudad Celtibérica de Segeda (Sekaiza)*. Coedición con el Seminario de Arqueología y Etnología Turolense. 400 ejemplares, 204 p., 899 il., 4 map., 20x28 cm. Importe 4.284,59 euros.

MARCO SIMÓN, F.: *Alimentos, Religión y Astrología en el mundo antiguo*. Separata de *Cuadernos de Aragón*, 28. 300 ejemplares, 34 p., 17x24 cm. Importe 555,82 euros.

Palaeohispanica, 1. 600 ejemplares, 408 p., 55 il., 12 map., 17x24 cm. Importe 6.626,14 euros.

Palaeohispanica, 2. 600 ejemplares, 428 p., 70 il., 1 map., 17x24 cm. Importe 4.579,77 euros.

Edad Moderna

DUASO, J. y PLANA, A.: *Vicios de la Contribución directa. Agravios hechos en el repartimento*. Coedición con el Gobierno de Aragón y el Instituto Aragonés de Fomento. 750 ejemplares, 194 p. (LXXIV + 80 + 40), 13x21 cm. Importe 2.276,75 euros.

SERRANO MONTALVO, A.: *La población de Aragón según el fogaje de 1495*. 2.^a reimpresión. 1.000 ejemplares, 440 pág., 1 map., 17x24 cm. Importe 3.190,00 euros.

Edad Contemporánea

CAMPO, Ramón J.: *El oro de Canfranc* (BARC, 7). Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, el Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares, 208 p., 72 il. de ellas 32 en color, 17x24 cm. Importe 0 euros.

FERNÁNDEZ, E. y FORCADELL, C.: *Manuel Tuñón de Lara. Desde Aragón*. 500 ejemplares, 106 p., 1 il. en color, 13x21 cm. Importe 545,72 euros.

FORCADELL, C. y PEIRÓ, I. (coords.): *Lecturas de la Historia. Nueve reflexiones sobre Historia de la Historiografía*. 750 ejemplares, 274 p., 10 il., 17x24 cm. Importe 4.345,06 euros.

IZQUIERDO, J.; ORTIZ DE ZÁRATE, J. R. y APARICIO, A.: *La Academia General Militar. Crisol de la oficialidad española*. 1.200 ejemplares, 352 p., 135 il. (de ellas 69 en color), 17x24 cm. Importe 8.371,52 euros.

PEIRÓ ARROYO, Antonio: *El Aragonésismo* (BARC, 5). Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, el Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares, 222 p., 69 il. de ellas 48 en color, 17x24 cm. Importe 0 euros.

VANHILLE-LITÉ, Jean C.: *Casinos y Círculos en Zaragoza (1830–1908)*. 500 ejemplares, 286 p., 19 il., 5 map., 17x24 cm. Importe 2.696,87 euros.

HERÁLDICA

Emblemata, VIII. 500 ejemplares, 454 p., 71 il. de ellas 38 en color, 2 encartes, 17x24 cm. Importe 10.925,00 euros.

LITERATURA, LENGUA

Archivo de Filología Aragonesa 57/58. 500 ejemplares, 376 p., 2 il., 12 map., 17x24 cm. Importe 4.481,62 euros.

EDNA, 5 (2000-2001). *Revista de Estudios de Dialectología Norteafricana y Andalusí*. 400 ejemplares, 314 p., 1 il., 17x24 cm. Importe 2.349,96 euros.

ENGUITA UTRILLA, José María; GIRALT LATORRE, Javier; VICENTE ROSILLO, M.^a Soledad: *Indices de Archivo A.F.A. (Archivo Filología Aragonesa)*. 23 ejemplares y 500 CD-Rom, 820 p., 17x24 cm. Importe 2.824,19 euros.

GRACIÁN, Baltasar: *El Político D. Fernando el Católico*. Prólogo de Aurora Egido. 1.000 ejemplares, LXVIII p. + 238 p. de facsímil, 9x12 cm. Importe 2.243,08 euros.

Narrativa

ALVAR LÓPEZ, Manuel: *El envés de la hoja (reedición)*. Prólogo de Tomás Buesa. 1.000 ejemplares, 200 p., 28 il., 15x22 cm. Importe 3.370,90 euros.

DELGADO ECHEVERRÍA, Javier: *Uno de los nuestros. Memorias de un joven comunista, 1969-1979* (BARC, 12). Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, el Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares, 222 p., 56 il. (de ellas 11 en color), 17x24 cm. Importe 0 euros.

MEDICINA

SOLSONA, Fernando: *Santiago Ramón y Cajal (Políptico)*. 3.000 ejemplares, 8 p., 68x24 cm. Importe 4.083,20 euros.

MÚSICA

GONZÁLEZ MARÍN, Luis Antonio y CENTELLAS, Ricardo: *José de Nebra (Políptico). Un aragonés en la Real Capilla*. 4.000 ejemplares, 8 p., 68x24 cm. Importe 1.505,67 euros.

KNIGHTON, Tess W.: *Música y Músicos en la Corte de Fernando el Católico, 1474-1516*. 750 ejemplares, 406 p., 8 il., 4 map., 21x31 cm. Importe 8.965,46 euros.

LAPEÑA PAÚL, Ana Isabel: *Música en S. Juan de la Peña*. (Aragón LCD,). 250 ejemplares, 108 páginas, 71 il. color, 14 x 13 cms. Importe 3.603,60 euros.

MUNETTA MARTÍNEZ DE MORENTIN, Jesús M.^a (ed.): *Música aragonesa para tecla. Siglo XVIII* (Tecla Aragonesa, 8). 500 ejemplares, 8 p., 124 p. de música, 1 il., 23x32 cm. Importe 5.986,81 euros.

Nassarre XVII, 1-2. 400 ejemplares, 456 p., 39 il., 17x24 cm. Importe 8.526,03 euros.

ETNOLOGÍA

GONZÁLEZ VIVANCO, P.: *El queso y su Ilustre Familia. Los quesos artesanos aragoneses*. Separata de *Cuadernos de Aragón*, 28. 300 ejemplares, 47 p., 1 il., 17x24 cm. Importe 839,75 euros.

Pirineos, perinés, pireneus, pyrénées. Músicas de Aragón y Occitania. Chicotén V (Aragón LCD, 22). Coedición con Prames, Gobierno de Aragón y Diputación de Huesca. 250 ejemplares, 108 pp., 59 il. (56 en color), 14x13 cm, 1 CD. Importe 3.603,60 euros (adquisición de 250 ejemplares).

VV.AA.: *Chicotén IV. Catorce paisajes aragoneses* (Aragón LCD, 21). Coedición con Prames, Gobierno de Aragón y Cortes de Aragón. 250 ejemplares, 96 pp., 53 il. (48 en color), 14x13 cm, 1 CD. Importe 3.603,60 euros (adquisición de 250 ejemplares).

MISCELÁNEA

ARNAL LOSILLA, José Carlos: *Sueños Electrónicos (Emprendedores en la red)* (BARC, 4). Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares, 230 p., 35 il. de ellas 22 en color, 17x24 cm. Importe 0 euros.

CASTRO, Antón: *Vidas de Cine* (BARC, 6). Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares, 224 p., 68 il. de ellas 20 en color, 17x24 cm. Importe 0 euros.

Crónica de la sesión extraordinaria del Consejo Asesor de la Institución "Fernando el Católico" celebrada con motivo de la entrega de la Medalla de Oro de la Institución a los profesores Antonio Beltrán y Guillermo Fatás. Separata de *Cuadernos de Aragón*, 28. 300 ejemplares, 18 p., 4 il. de ellas 2 en color, 17x24 cm. Importe 738,27 euros.

Libros nuevos. Catálogo (Mayo 2001 – Mayo 2002). 5.000 ejemplares, 32 p., 15x21 cm. Importe 991,17 euros.

Los Centros de Estudios de la IFC. Separata de *Cuadernos de Aragón*, 28. 1.000 ejemplares, 84 p., 13 il., 17x24 cm. Importe 1.581,09 euros.

VV.AA.: *Cien años de periodismo en Aragón. Humor libre* (Aragón LCD, 20). Coedición con Prames, Gobierno de Aragón y Ayuntamiento. 250 ejemplares, 108 p., 98 il. (17 en color), 14x13 cm, 1 CD. Importe 3.603,60 euros

1.2. INTERCAMBIOS

Se han establecido intercambios con 21 nuevas entidades, de las que 13 son españolas y 8 extranjeras (de Argentina, Bélgica, Brasil, Francia, Guatemala, Líbano y México). Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1.629, en más de 60 países.

Se enviaron 749 monografías y 451 revistas, por un valor de 21.629,30 euros, enviadas a 883 entidades nacionales y a 308 extranjeras y se recibieron 2.004 publicaciones, valoradas en 28.147,63 euros.

Se han dado de alta 24 nuevas revistas en este año, que sumadas a las de ejercicios anteriores ascienden en total a 2.356. Se relacionan a continuación los envíos de revistas de 2002, según título, total de intercambios que se mantienen actualmente y valoración de los envíos:

Archivo de Filología Aragonesa (Índices 1-50)	122	1.830 euros
Derecho Civil (6,2)	20	540 euros
Emblemata (7)	43	1.290 euros
Estudios de Dialectología norteafricana (5)	46	966 euros
Nassarre (17, 1-2)	54	1.458 euros
Ius fugit (8-9)	8	216 euros
Zurita (75)	158	2.844 euros

1.3. BIBLIOTECA

En el año 2002 se ingresaron 562 publicaciones (165 libros, 387 revistas, y 10 folletos), impresas en un total de 131.956 páginas. Forma de adquisición: 75 donativos, 19 compras y 468 intercambios con una valoración de 12.229,30 euros. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 86.129.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

2.1. MÚSICA

2.1.1. XXIV Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

Organizado por la Sección de Música Antigua del 2 al 9 de agosto. Director: José Luis González Uriol. Secretario: Pedro Calahorra. Coordinador: Álvaro Zaldívar. Alumnos 179. Importe 76.931,97 euros.

Se impartieron clases de *bajón* por Josep Borrás; *flauta travesera barroca* por Agostino Cirillo; *violín barroco* por Chiara Banchini; *serpentón*, *ophicleide* y *sacabuche bajo*, por Bernard Fourtet; *órgano* por José Luis González Uriol; *vihuela*, *laúd renacentista* y *guitarra barroca* por John Griffiths; *oboe barroco* y *chirimía* por Renate Hildebrand; *arpa* por Nuria Llopis; *sacabuche* por Jean-Pierre Mathieu; *canto* por Cristina Miatello; *orquesta barroca* y *música de cámara* por Emilio Moreno; *violoncello barroco* por Gaetano Nasillo; *clave* y *continuo* por Yves Rechsteiner y Christine Whiffen; *corneta* por Francisco Rubio; *dirección y canto coral* por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *teoría musical* por Álvaro Zaldívar; y un *Seminario especializado de Danza Histórica "El siglo XVIII en Inglaterra y Francia"* por Carlos Blanco. Asistieron 179 alumnos, 4 de Alemania, 1 de Austria, 1 de Brasil, 152 de España, 7 de Francia, 3 de Italia, 3 de Japón, 2 de México, 5 de Portugal y 1 de Suiza.

2.1.2. Curso de Iniciación al Órgano

Organizado por la Sección de Música Antigua desde noviembre de 2001 hasta mayo de 2002, impartido los sábados por José Luis González Uriol y Jesús Gonzalo López. Alumnos 20 Importe 4.508,00 euros.

2.1.3. Seminario de Canto Gregoriano

La estructura del Canto Gregoriano, según Dom Jean Claire: Timbre-Altura-Duración-Intensidad”: homenaje a este antiguo maestro de coro de la Abadía de Solesmes. Se extiende hasta febrero de 2003. En 2002 se celebra el 25 de noviembre, 2 y 16 de diciembre.

2.1.4. Actividades de los Amigos del Canto Gregoriano

Día 6 de enero: *In Epiphania Domini* (Misa Pontifical, celebrada por el Sr. Arzobispo de Zaragoza); día 17 de febrero *In Dominica Prima Quadragesimae: Invocabit me.*; día 13 de marzo: Recital *Plenitudo Temporis*. Domingo de Ramos. *Ecce rex tuus venit*. Semana Santa: *Percutiam pastorem et dispergentur oves gregis*. Jueves Santo: *Ande diem festum Paschae: cum dilexisset suos, qui erant in mundo, in finem dilexi eos*. Viernes Santo. *Et inclinato capite tradidit spiritum*; día 12 de mayo: *In Ascensione Dimini: Viri Galilaei*; día 19 de mayo: *In Dominica Pentecostes: Spiritus Domini*; día 23 de Junio: Misa celebrada por el señor obispo de la Diócesis, Juan José Omella; día 17 de noviembre: Cierre de las VII Jornadas de Canto Gregoriano: Misa con canto Gregoriano en la Iglesia del Castillo de Loarre y Vísperas del Domingo en la Real- Parroquial Basílica de San Lorenzo en Huesca; día 1 de diciembre: *Hebodomada Prima Adventus: Misa XVII del Kyriale*; día 8 de Diciembre: *Commune Beatae Mariae Virginis: Misa XI-B del Kyriale*

2.1.5. VII Jornadas de Canto Gregoriano

Organizadas por la Cátedra de Música Medieval del 11 al 17 de noviembre, en el Salón de Actos de la CAI. Con la colaboración de la Caja de Ahorros de la Inmaculada. Intervinientes: 3. Asistentes 1.000. Ingresos: 0. Importe 1.925,56 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 11, *Del Canto Gregoriano a la Primera Polifonía*, por Luis Prensa Villegas (Conservatorio de Zaragoza); día 13, *La Polifonía en el Códice Calixtino*, por Eva T. Esteve (Conservatorio de Zaragoza); día 14, *Muestra de vídeo: historia del Canto Gregoriano narrada por dos monjes de Solesmes, Dom J. Claire y Dom D. Saulnier*; día 15, *El paso del códice al impreso*, por M. Ángel Pallarés; Misa con Canto Gregoriano, por el Coro "Amigos del Canto Gregoriano", en la iglesia del castillo de Loarre. Día 14, Muestra de vídeo: *La historia del Canto Gregoriano, narrada por dos monjes de Solesmes*; Día 15: *El paso del Códice al impreso*, por Miguel Angel Pallarés Jiménez, en la Universidad de Zaragoza. Día 17, Misa con Canto Gregoriano: Iglesia del Castillo de Loarre, Huesca.

2.1.6. Proyectos "Fragmentos" y "Códices"

Desarrollados por la Cátedra de Música Medieval y dirigidos por Luis Prensa. Importe 2.748,81 euros.

Proyecto "Fragmentos". A lo largo del 2002 se ha continuado la labor de estudio interno de cada uno de los fragmentos de los protocolos notoriales de Daroca.

Proyecto "Códices". Se ha iniciado el estudio interno de los códices de Munébrega, Barbastro, Huesca y Cartuja de Aula Dei.

2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1. IV Ciclo de Primavera. Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Organizado por la Cátedra "Ricardo Magdalena" del 11 al 16 de marzo, en el Aula de la IFC, dirigido por José Laborda Yneva. Inscritos: 102. Asistentes 440. Ingresos: 1.269 euros Importe 2.866,14 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 11 entrega de documentación del Ciclo y conferencia sobre *Intervención en la catedral de Tarazona* de D. Fernando Aguerri (arquitecto); día 13 de marzo, *Intervención en la Aljafería. La nueva sede de las Cortes de Aragón*. por D. Luis Franco y D. Mariano Pemán (arquitectos); día 14 de marzo, *Intervención en el Teatro Principal de Zaragoza* por D. Jose-Manuel Pérez Latorre (arquitecto); día 15 de marzo, *Intervención en el teatro Fleta de Zaragoza*, por D. Basilio Tobías (arquitecto); día 16 de marzo, *Intervención en la catedral de Santa María la Antigua. El casco histórico de Vitoria*. Visita de Prácticas a Vitoria, por D. Juan Lasagabáster y D. José Laborda (arquitectos).

2.2.2. Historia y política a través de la Escultura pública. 1820-1920

Organizado por la Cátedra "Goya" del 13 al 16 de mayo de 2002, en el Aula de la IFC, dirigido por D^a María del Carmen Lacarra Ducay. Con la colaboración de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Intervinientes 82. Asistentes 662. Ingresos 1.100 euros. Importe 6.039,20 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 13 *Monumentalizar la capital: la escultura conmemorativa en Madrid durante el siglo XIX*. por Carlos Reyero Hermosilla (catedrático de Historia del Arte de la

Universidad Autónoma de Madrid). *La escultura pública en Valencia y los artistas valencianos*. por Rafael Gil Salinas (Profesor titular y decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia); Día 14, *La imagen de Barcelona a través de la escultura pública*, por Francesc Fontbona de Vallescar (académico de la Real Academia de Sant Jordi de Barcelona); *Lágrimas de piedra: la escultura en los cementerios públicos*. por José Antonio Hernández Latas (investigador); Día 15, *La Historia, la Política y la imagen artística de la Restauración*, por Ignacio Peiró Martín (profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza). *Pintura y escultura de Historia: los grandes artistas a la puertas de los museos*. por Jesús-Pedro Lorente Lorente (profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza); Día 16, *La independencia de Hispanoamérica a través de los monumentos de sus naciones* por Rodrigo Gutiérrez Viñuales (profesor Asociado de la Universidad de Granada). *La efemérides de 1808 en sus monumentos por Manuel García Guatas* (profesor titular de la Unviersidad de Zaragoza).

2.2.3.VIII Ciclo de Otoño “Arquitectura y Cine”

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena”, del 19 al 22 de noviembre, en el Aula de la IFC, dirigido por D. José Laborda Yneva. Inscritos 109. Ingresos 1.152 euros. Importe 1.917,08 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 19 de noviembre, entrega de la documentación del Ciclo; *Precursores de la Modernidad en la arquitectura. El magisterio de Fritz Lang*, por D. José Laborda (arquitecto) y D. Ramón Perdiguier (crítico de cine) Imágenes: “Metrópolis”. Día 20 de noviembre, *Vulnerabilidad de la arquitectura. La grandilocuencia de John Guillemin.*, por D. José Laborda y D. Alberto Sánchez. Imágenes: “El coloso en llamas”; día 21 de noviembre, *Refinamiento y utopía. La decadencia en Peter Grenaway*, por D. José Laborda y D. Alberto Sánchez. Imágenes “El vientre de un arquitecto”; día 22 de noviembre, *Ciudad y caos. La crítica en Jacques Tati* por D. José Laborda, D. Ramón Perdiguier y D. Jaime Esain. Imágenes “Play Time”.

2.2.4. X Coloquio Arte Aragonés Arte Mudéjar Aragonés. Patrimonio de la Humanidad

Se celebró en Zaragoza, en colaboración con el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, el Centro de Estudios Bilbilitanos y el Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico”, y coordinado por Jesús Criado Mainar del 9 al 11 de mayo. Inscritos 124. Asistentes 435. Ingresos 2.502 euros. Importe 8.975,05 euros.

Día 9: *Estado de la cuestión de los estudios sobre el arte mudéjar aragonés*, por Gonzalo M. Borrás Gualis; *Iglesia de San Pedro de Zuera en los orígenes del mudéjar*, por Andrés San Martín Medina; *Maestros moros zaragozanos en el reinado de Juan I (1387-1936)* por Joaquín Vispe Martínez; *Precisiones en torno a la arquitectura neomudéjar en Aragón*, por María Pilar Biel Ibáñez y Ascension Hernández Martínez. Día 10; *La cerámica mudéjar: investigación y tutela*, por María Isabel Álvaro Zamora; *La cerámica en las restauraciones* por Agustín Sanmiguel Mateo; *La construcción de la Iglesia parroquial de Azuara (1372)*, por Teresa Ainaga Andrés; *Yeserías de trdición mudéjar en la igelsia parroquial de Acred (Zargoza)* por Fabián Mañás Ballestín; *Visita a las iglesias de Torralba de Ribota, Aniñón y Cervera de la Cañada*. Día 11, *Singularidad del arte mudéjar de Tarazona*, por Jesús Criado Mainar; *La intervención de Quinto Pierres Vedel en la torre mudéjar de San Martín de Teruel (1549-1551)*, por Javier Ibáñez Fernández; *Las morerías en Aragón*, por Isabel Yeste Navarro; *Yeserías de trdición mudéjar del siglo XVII en Tarazona: el trasagrario de la iglesia de San Francisco y la Iglesia del Convento de Santa Ana*, por Rebeca Carretero Calvo. *Identidad Social y patrimonio artístico: la presencia del mudéjar en los carteles de las fiesta de Teruel (1940-2001)* por Vicente David Alamazán Tomás y Ana María Ágreda Pino.

2.3 DERECHO

2.3.1. XX Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón” del 8 de enero hasta el 7 de mayo de 2002, en el Aula de la IFC, dirigido por Maximiliano Bernad. Con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores. Inscritos 78; asistentes 574. Importe 4.043,80 euros.

Se celebraron durante el 2002 las siguientes sesiones: Día 8 de enero: *Las paradojas del proceso de integración europea, 1951-2001* por Yolanda Gamarra Chopo; día 22 de enero: *Las Instituciones de la Unión Europea* por Esteban Peralta Losilla; día 5 de febrero: *La protección de los Derechos Humanos en Europa: la convención de Roma y el Tratado de la Unión Europea* por Sergio Salinas Alcega; día 12 de febrero: *La cohesión económica y social en la Unión Europea y sus perspectivas en el marco de la ampliación*, por Juan Ángel Mairal Lacoma; día 26 de febrero: *Elementos fundamentales y consecuencias de la ampliación de la Unión Europea*, por Sergio Salinas Alcega; día 12 de marzo: *Las ayudas comunitarias para ls PYME: una oportunidad para Aragón*, por Marta Luesma Meseguer; día 19 de marzo: *Los asuntos de justicia e interior*

en la Unión Europea, por Carmen Tirado Robles; día 9 de abril: *Globalización, Unión Europea y Constitución*, por Maximiliano Bernad y Álvarez de Eulate; día 3 de abril: *Instrumentos Comunitarios de Cooperación con los países del Centro y Este de Europa: los programas PHARE y TACIS* por Sergio Salinas Alcega; día 7 de mayo, *La presidencia Española del Consejo de la Unión Europea* por Auditores del XIV programa Máster del Real Instituto de Estudios Europeos (promoción Ramón y Cajal).

2.3.2. XXI Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón” del 3 de diciembre de 2002 hasta mayo de 2003 según está previsto, en el Aula de la IFC, dirigido por Maximiliano Bernad. Con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores. Inscritos 82; asistentes 574. Ingresos: 2.430 Importe 2.566,48 euros (en 2002).

Se impartieron las siguientes conferencias durante el año 2002: Día 13 de diciembre, *Conferencia Inaugural. La unión Europea y la globalización*, por Carlos Westendorp; día 20 de diciembre, *¿Hacia dónde va –o algunos la quieren llevar- la Unión Europea* por Maximiliano Bernad y Álvarez de Eulate; *La Corte Penal Internacional y la Unión Europea?* por Antonio Remiro Brotóns; *Terrorismo internacional y legítima defensa*, por Luis Ignacio Rodríguez.

2.4. LENGUA Y LITERATURA

2.4.1. La lexicografía hispánica ante el siglo XXI. Balance y perspectivas

Organizado por la Cátedra “María Moliner”, los días 4 y 5 de noviembre, en el Aula de la Institución “Fernando el Católico” y dirigido por M^a Antonia Martín Zorraquino. Con la colaboración del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón y de la Universidad de Zaragoza. 97 inscritos. Ingresos 1.900 euros. Importe 10.023,19 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 4, entrega de la documentación a inauguración del Curso-Encuentro; *Los diccionarios históricos*, por Pedro Álvarez de Miranda de La Gándara *Los arabismos del iberromance*, por Federico Corriente Córdoba; *La etimología y la historia en los diccionarios*, por José Antonio Pascual Rodríguez; *El sentido de la definición lexicográfica*, por Luis Fernando Lara Ramos; Mesa Redonda sobre *La Lexicografía hispánica y las nuevas tecnologías* por Manuel Alvar Ezquerro, María paz Battaner Arias y Rafael Rodríguez Marín. Día 5 de noviembre, *La lexicografía didáctica monolingüe en español*, por Concepción Maldonado; *El Nuevo Tesoro Lexicográfico del español* por Manuel Alvar Ezquerro; *El Diccionario Académico de Americanismos*, por Humberto López Morales; *Los diccionarios bilingües en el umbral del siglo XXI*, por Günther Haensch; *El diccionario de María Moliner*, por José Álvaro Porto Dapena; *El diccionario de la Real Academia Española en la actualidad*, por Rafael Rodríguez Marín; *Los dialectalismos en los diccionarios*, por Gregorio Salvador Caja y, finalmente, conclusiones y clausura del Curso-Encuentro.

2.4.2. Jornadas Internacionales en memoria de Manuel Alvar

Organizado por las Cátedras “Manuel Alvar”, “Baltasar Gracián”, “Benjamín Jarnés” y “María Moliner”, del 11 al 13 de noviembre y dirigido por Tomás Buesa, Aurora Egido, Jose-Carlos Mainer y María Antonia Martín Zorraquino. Con la colaboración del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza. 115 inscritos. 1.495 asistentes. Ingresos: 1.618 euros. Importe: 10.432,76 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 11, entrega de documentación e inauguración de las Jornadas; *La Lingüística general y la lengua española* por Bernad Pottier; *Hispanidad y lengua española (o el español como ideología)*, por Ángel López García; Acto Institucional en la Real Capilla de Santa Isabel de Portugal y concierto de música aragonesa a cargo del maestro José Luis González Uriol. Día 12, *Temas centrales de la Literatura medieval*, por José Fradejas Lebrero; *La poesía de Jorge Guillén*, por Carmen Bobes Naves; descubrimiento de una placa dedicada a la memoria de Manuel Alvar por la Institución “Fernando el Católico”, el Gobierno de Aragón y el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza. Mesa redonda sobre “Manuel Alvar, creador literario”, con la participación de Pilar Palomo Vázquez y José Romera Castillo. *Geografía lingüística de Hispanoamérica* por Francisoco Moreno Fernández: *Sociolingüística del español de Canarias* por José Antonio Samper Padilla. Día 13, *La geografía lingüística en las Antillas*, por María Vaquero de Ramírez; *El habla de la corte: modelo de la lengua española*, por Fernando González-Ollé; mesa redonda sobre “Manuel Alvar en el marco de la Escuela Española de Filología”, con la participación de Manuel Ariza Viguera, José Jesús de Bustos Tovar y M^a Luz Gutiérrez Araus; Mesa redonda sobre “*Manuel Alvar y la Filología Aragonesa*” con la participación de Tomás Buesa Oliver y Fernando Solsona Motrel; presentación de la nueva edición de *El envés de la hoja*, de Manuel Alvar y Clausura de las Jornadas con la lección *La Real Academia Española y la lengua de los sefardíes* por Gregorio Salvador.

2.4.3. Ciclo sobre Cajal: Una reflexión sobre el papel de la ciencia

Organizado por Diputación de Zaragoza los días 28 y 29 de noviembre en el Salón de Sesiones del Palacio Provincial. Dirigido por José-Carlos Mainer. 50 asistentes. Ingresos 0 euros. Importe 4.649,16 euros.

Día 28, *Ciencia y estado en la época de Ramón y Cajal*, por José Manuel Sánchez-Ron; Día 29 de noviembre. Seminario “*Ciencia y sociedad en el tiempo de Cajal*”, con la participación de María-Dolores Albiac (*El científico ante sus memorias*); Carlos Forcadell (*Ciencia y política*), Ignacio Izuzquiza (*Ciencia y filosofía*) y José-Carlos Mainer (*El científico como intelectual: la formación de la opinión pública*).

2.5. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.5.1. XI Congreso Nacional de Numismática

Organizado por la Institución “Fernando el Católico” y la Fundación de la Casa de la Moneda del 16 al 19 de octubre, en el Salón Rioja de Ibercaja y dirigido por Antonio Beltrán Martínez, con la colaboración de Ibercaja. Inscritos 66. Asistentes 273. Ingresos 3.303 euros. Importe 1.179,83 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: Día 16, *La fabricación de la moneda en la Antigüedad*, por Manuel Martín Bueno y Manuel Gonzalbes; día 17: *La fabricación de la moneda en la Edad Media*, por Julio Torres Lázaro; día 18, *Problemas técnicos en la acuñación durante la Edad Moderna*, por Glenn Murray Fantom, día 19, *La fabricación de la moneda y sus problemas. Edad Contemporánea*.

2.5.2. La cerámica romana. Criterios básicos de clasificación y valor histórico

Organizado por la Cátedra “Galiay” y dirigido por Miguel Beltrán Lloris se celebró en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y el Museo de Zaragoza del 2 al 12 de diciembre. Inscritos 57. Asistentes 399. Ingresos 1.188 euros. Importe 2.726,14 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 2 *Los criterios de forma*, por Miguel Beltrán Lloris; día 3, *Los criterios de la función*, por Miguel Beltrán Lloris. Día 4, *Origen y cronología*, por Juan Ángel Paz Peralta, día 10, *Tipología y clasificación. Vajillas de mesa y afines*, por Miguel Beltrán Lloris. Día 11, *Tipología y clasificación. Vajillas de mesa y cocina y otras del “instrumentum domesticum”* por Miguel Beltrán Lloris. Día 12, *Tipología y clasificación. Vajillas de cocina y transporte*.

2.6. EMBLEMÁTICA

2.6.1. Curso de Emblemática y Fuentes Ocultas

Organizado por la Cátedra “Barón de Valdeolivos”, los días 23, 24 y 25 de octubre se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras, en el Aula de la Institución “Fernando el Católico” y en el Palacio de La Aljafería, dirigido por Guillermo Redondo Veintemillas. Inscritos: 102, asistentes 1236. Ingresos 1.836 euros. Importe 6.507,19 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: Día 23, *Lección inaugural* por Faustino Menéndez Pidal de Navascués; *La restauración como medio de recuperación del Patrimonio Documental y Bibliográfico*, por Begoña Alonso Rodríguez y María Rivas Palá; *Restauración de imágenes de Emblemática: el Armonial de Aragón*, por María del Carmen Hidalgo Brinquis y María Victoria Jara Guerrero; Día 24: *La múltiple lectura de las marcas de impresor humanísticas: condicionamientos históricos y consecuencias metodológicas*, por Anja Wolkenhauer; *Las marcas de propietarios y comitentes de manuscritos como fuente para la historia cultural de la Edad Media y el Renacimiento*, por Ernst Gamillsech; *Un contrato oculto y un frontispicio falso. Tecnología e iconografía combinadas*, por Mary Ames Rouse; *La prosopografía y el estado de las filigranas*, por Ángel Escobar Chico y Dieter Harlfinger; Día 25: *Las fuentes profundas: la Emblemática General como piedra de toque en la detección de tendencias autolátricas*, por Guillermo Redondo; *Lección de clausura* por María Concepción Contel Barea; *Los emblemas en las artes: su recuperación*, por José Ignacio Calvo Ruata; *Recuperación de la heráldica funeraria efímera barroca: los papers de mort de Mallorca* por Magdalena Quiroga Conrado; *Lección de clausura* por María Concepción Contel Barea.

2.6.2. Emblemática. Asesoramiento a municipios y otras entidades

Además de su actividad científica, la Cátedra de Emblemática “Barón de Valdeolivos” asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de sus escudos y banderas. Desde la puesta en marcha de esta iniciativa, los Ayuntamientos que han solicitado informes hasta el presente año son 213, habiéndose concluido 146 expedientes. En 2002 la Diputación General de Aragón aprobó 17 Informes-Proyectos realizados por la Cátedra. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos

emblemas pasan a ser oficiales. Otro servicio ofrecido a los municipios que lo soliciten consiste en asesoramiento sobre protocolo y ceremonial en festejos municipales referidos a la inauguración de sus emblemas. Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido consultas sobre Emblemática General, habiéndose informado un total de 35 consultas referidas a heráldica, vexilología, sigilografía, genealogía, nobiliaria y toponimia.

2.7. ETNOLOGÍA

2.7.1. Ciclo de conferencias 2002. Aragón en el Presente

Organizado por la Cátedra “López Allué” del 14 al 24 de enero en el Aula de la IFC, dirigido e impartido por Antonio Beltrán Martínez. Asistentes 651. Ingresos: 0 euros. Importe 2.983 euros.

Se desarrolló el curso según el siguiente programa: día 14 de enero, *Aragón en el 2002. Monedas. Del dinero y la miaja al euro*; día 15, *Patrimonio monumental y natural de Aragón. Las declaraciones de la UNESCO, los problemas del año 2002. La cultura*; día 16 de enero, *La tradición oral como elemento de identidad en el III milenio*; día 18, *cantos y bailes. Intervención del grupo Xinglar*; día 19, *Excursión a los Monegros. Sariñena. Centro de la Laguna. Ermita de Santiago y el Camino a Compostela. La villa. Acto en el Ayuntamiento*; día 21, *Trajes tradicionales, pasado y futuro. Del vestido al disfraz*; día 23, *Devociones, costumbres religiosas y sacralizaciones*; día 24, Clausura. *Lo sacro en el el III milenio. Ritos, aridez y desertización*.

2.8. HISTORIA

2.8.1. VI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea

Organizado por el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y la Institución “Fernando el Católico”, en la Facultad de Filosofía y Letras, del 19 al 21 de septiembre coordinado por Carlos Forcadell. Con la colaboración de la Universidad de Zaragoza. Inscritos 139. Asistentes 1.668. Ingresos 0. Importe 14.956,04 euros.

Se desarrolló el Congreso de acuerdo al siguiente programa: Día 19, Conferencia Inaugural *Historia y Política* a cargo de D. Juan José Carreras Ares, *El pasado nazi en el debate político alemán: desde la “Historikerstreit” hasta la exposición sobre la “Wehrmacht”* por Walther L. Bernecker, *Historia e identidades colectivas*, por José Álvarez Junco; *Historia y Política* por Juan José Carreras Ares; *Los historiadores en la política española*, por Juan Sisinio Pérez Garzón; *Para qué sirve la Historia hoy*, por Giovanni Levi; Día 20 *El modelo de las Historias Generales y la enseñanza de la Historia: límites y alternativas* por Pilar Maestro González; *Factores ambientales del atraso de la agricultura española contemporánea*, por Manuel González de Olina Navarro; *La construcción de la nación a través de la enseñanza de la Historia en España 1875-1936*, por Carolyn Boyd; *La Historia más allá del nacionalismo*, por Ramón López Facal.; *Por un sistema diferente de valores: La historia ambiental en Italia como crítica a la ideología del crecimiento ilimitado*, por Gabriella Corona; *La cara oculta del desarrollo: Interacción entre los sistemas económico y ecológico (reflexiones sobre la economía española en la segunda mitad del siglo XX)*, por José Manuel Naredo y Óscar Carpintero Redondo; Día 21, *Años de fe: la construcción de la Historia de la literatura (1968-1975)*; *Mesa Redonda: Enseñar y escribir Historia*, por Pedro Ruiz Torres, Carolyn Boyd y Ramón Villares Paz.; Conferencia de clausura a cargo de José-Carlos Mainer sobre *Años de fe: la construcción de la historia de la literatura (1968-1975)*.

2.8.2. Lecciones en el Paraninfo 2002

Organizado por la Cátedra “Zaragoza” de la Institución “Fernando el Católico” del 23 de enero al 27 de febrero, en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, coordinadas por Guillermo Fatás e impartidas por Juan José Carreras Ares. Con la colaboración del Vicerrectorado de Proyección Social de la Universidad de Zaragoza. 900 asistentes. Ingresos 0. Importe: 4.016,50 euros.

Se impartieron las siguientes conferencias: Día 23 de enero, *La sombra de Aristóteles y el espíritu de San Agustín*; día 30 de enero: *La historia de la razón, razón de la historia en la modernidad*; día 6 de febrero, *La ilusión del método*; día 13 de febrero: *La historia: triunfante, acosada, seducida*. Día 20 de febrero: *La historia desde abajo, la historia desde dentro*; día 27 de febrero, *El Ángel de la Historia*.

2.8.3. Discurso Religioso y Contrarreforma

Organizado por la sección de Historia de la Institución “Fernando el Católico” y el Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología, los días 28 y 29 de noviembre se celebró en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”, coordinado por Antonio Luis Cortés, Jose Luis Betrán y Eliseo Serrano, con la colaboración de la Universidad de Zaragoza, la Universidad de Granada y la Autónoma de Barcelona. Inscritos 108. Asistentes 1080. Ingresos 1890 euros. Importe 5.727,19 euros.

Día 28, recogida de documentación, inauguración de las Jornadas, *La época de la contrarreforma católica: orientaciones para una perspectiva antropológica*, por Pierre Antoine Fabre. *Reflexiones sobre la significación de los jesuitas en el siglo XVI*, por Ricardo García Cárcel. *La renovación del regalismo hispánico a mediados del siglo XVII*, por Bernardo Hernández. *Perfiles de una élite eclesiástica: los canónigos de las catedrales*, por José Manuel Latorre. *El discurso político del clero catalán durante el reinado de Felipe V*, por Josep Palau. *Entre devoción y política: Santa Isabel de Portugal, infanta de Aragón*, por Eliseo Serrano. *Resenti sviluppi della storiografia italiana sulla contrariforma*, por Michele Olivari. *El pastor de almas: la imagen del buen cura a través de la literatura de instrucción sacerdotal de la Contrarreforma española*, por José Luis Betrán. *Las autobiografías de monjas y el camino de perfección: la madre Feliciano Eufrosina de San José*, por Elena Jiménez. *Roma e l'Inquisizione spagnola: ricerche in corso*, por Stefanía Pastore. *Estrategias y nuevos modos de censura en la España de los Austrias*, por Manuel Peña Díaz. Día 29, *El impacto de los movimientos de reforma católica en el arte aragonés del siglo XVI: claves metodológicas para una primera aproximación al tema*, por Jesús Criado. *¿Lecturas ilustradas o lecturas reformistas? La cultura libresca del alto clero barcelonés del Setecientos*, por Javier Burgos. *Libros y Contrarreforma: aplicaciones informáticas para el estudio de la literatura religiosa en la Cataluña moderna*, por Carlos Blanco. *La idea de la mujer en la obra del abad Martín Carrillo*, por Irma Torrijos. *Aproximaciones a las misiones populares del Sacromonte*, por Rafael Marín López., *El discurso religioso y la España Moderna*, por Antonio Luis Cortés.

2.8.4. Congreso Internacional de Cortes Generales de la corona de Aragón en el siglo XVI

Se celebró en Monzón, Huesca, del 10 al 13 de junio. En colaboración con el Instituto de Estudios Altoaragoneses y el Ministerio de Educación, coordinado por Jose Antonio Armillas. Importe 5.200,99 euros.

Día 10: *Las Asambleas de Estados en Europa*, por Claude Nières; día 11, *Aragón. Práctica y estilo parlamentarios* por Jesús Morales. Día 12 *Catalunya. Práctica y estilo parlamentarios*, por Tomás de Montagut. Día 13, *El reino de Valencia. Práctica y estilo parlamentarios* por Lluís-J. Guia i Marín. Ponencia de clausura: *Luces y Sombras de las Cortes de Monzón: 1585*, por José Antonio Escudero López.

2.9. ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

2.9.1 Despoblación y Ordenación del Territorio

Organizado por la Cátedra “Jordán de Asso” se celebraron del 14 al 21 de mayo, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y dirigido por Severino Escolano con la colaboración de la Facultad de Filosofía y Letras de la Unviersidad de Zaragoza. Inscritos 44. Asistentes 472. Ingresos 750 euros. Importe 6.327,72 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 14, Entrega de documentación. *Problemas socioeconómicos y territoriales de la despoblación y principios de intervención de las políticas públicas* por V. Bielza de Ory; *Regularización de inmigrantes y sus efectos territoriales*, por R. Puyol. Día 15, *El descenso de la fecundidad, causas e implicaciones territoriales*, por J. Monteagudo; *Inmigración y dinámica demográfica*, por M^a C. Faus. Día 16, *Comarcalización y despoblación. Interacciones y problemas*, por J. Infante. *Economía y despoblación: interpretaciones y políticas*, por L. A. Sáez. Día 20, *Acciones de política territorial: la localización de los servicios y equipamientos públicos*, por P. Requés; *Despoblación de la montaña pirenaica aragonesa. El caso del Sobrarbe*, por J. M^a Cuesta. Día 21, Mesa redonda, *Despoblación y ordenación del territorio en Aragón: Estrategias, proyectos, acciones y políticas de intervención pública*, por Luisa María Frutos, Francisco Javier Juárez, Antonio Jiménez, José Vicente Querol, Enrique Ruiz Budría.

2.9.2. Los retos ante la implantación del euro

Organizado por la Cátedra “Ramón Pignatelli”, en colaboración con la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Zaragoza del 18 al 22 de febrero, en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”, coordinado por Fernando Mercadal. 79 inscritos. 384 asistentes. Ingresos 800 euros. Importe 3.727,77 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 18, *Perspectivas económicas ante la implantación del euro*, por María Blanca Simón Fernández; día 19, *Implantación del euro en la financiación económica*, por Ramón Barberán Ortí; día 20, *Costes y beneficios de la moneda única*, por José Aixala Pastó; día 21, *La integración europea*, por Jaime Sanau Villarroya; día 22, *Fiscalidad y moneda única*, por Antonio José García Gómez.

2.10 MEDICINA

2.10.1. Jornadas sobre La medicina y enfermería del trabajo en el siglo XXI Retos y cuestiones pendientes

Organizadas por la Escuela de Profesional de Medicina del Trabajo de Zaragoza y la Institución «Fernando el Católico» en el Aula de la IFC durante los días 5, 18 y 19 de octubre. Con la colaboración de MAZ y Universidad de Zaragoza. Inscritos 58. Asistentes 143. Ingresos 396 euros. Importe 84,11 euros.

Día 5, Apertura de las Jornadas. Conferencia inaugural *Retos pendientes y futuros en Salud Laboral* por Juan García Blasco. Mesa redonda sobre *Consentimiento informado y vigilancia a la salud de los trabajadores*, por Benjamín Blasco Segura, Carlos Romeo Casabona y María Castellano Arroyo. Día 18, Mesa Redonda sobre *Investigación científica y formación universitaria en Salud Laboral*, con Pedro Gómez caballero, Manuel Carrasco Mallén, Fernando García-Benavides y Julio Iglesias de Ussel. Día 19, *Acoso moral*, por Luis Lacambra, Juan José Díaz y Aurelio Luna.

3. CONCIERTOS

3.1. XXIV Festival Internacional de música antigua de Daroca

Organizado por la IFC del 2 al 8 de agosto, con la colaboración del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Daroca, iberCaja y la Parroquia de Daroca, y dirigido por José Luis González Uriol. Asistentes: 2.200. Importe 81.873,76 euros. Aportación del Gobierno de Aragón: 30.050,61 euros. Aportación de iberCaja: 15.025,3 euros.

Se celebraron 7 conciertos, según el siguiente programa: día 2, *The Harp Consort*, director Andrew Lawrence-King, en la iglesia de San Miguel; día 3, *Al Ayre Español*, director Eduardo López Banzo, en la iglesia Colegial de Santa María; día 4, *El concierto español*, director Emilio Moreno, en la iglesia Colegial de Santa María; día 5, *L'Amoroso*, director Guido Balestracci, en la iglesia de San Miguel; día 6, Chiara Banchini, Agostino Cirillo, Gaetano Nasillo y Javier Artigas, en la iglesia de San Miguel; día 7, *Ministriles de Marsias* y José Luis González Uriol, en la iglesia parroquial de La Almunia de Doña Godina; día 8, David Parsons, en la iglesia de San Miguel.

3.2. XXI Jornadas Internacionales de órgano

Organizadas por la Sección de Música Antigua del 11 al 14 de abril, con la colaboración de iberCaja y del Gobierno de Aragón, dirigidas por José Luis González Uriol y coordinadas por Javier Artigas. Importe: 27.991,26 euros. Aportación de iberCaja: 15.025,3 euros. Aportación del Gobierno de Aragón: 12.020,24 euros.

Se interpretaron 16 conciertos, según el siguiente programa: día 11, Rui Paiva, en la iglesia parroquial de San Pablo de Zaragoza; día 12, Soledad Mendive, en la iglesia parroquial de Cariñena; día 12, Wolfgang Baumgratz, en la Real Capilla de Santa Isabel de Portugal de Zaragoza; día 12, Ana Isabel Serrano, en la iglesia parroquial de El Salvador de Ejea; día 12, Jordi Figueras, en la iglesia parroquial de Tauste; día 13, Rui Pavia en el Santuario de Ntra. Sra. de Torreciudad; día 13, Luis Pedro Bráviz, en la iglesia de Santo Domingo de Daroca; día 13, Jordi Figueras, en el Patio de la Infanta de Zaragoza; día 13, Wolfgang Baumgratz, en la iglesia de San Juan el Real de Calatayud; día 13, Javier Artigas, en la iglesia parroquial de Sádaba; día 7, José Luis González Uriol, en Santo Domingo de Daroca; día 7, Ana Isabel Serrano Osanz, en la Parroquial de Fuentes de Ebro; día 8, María Esther Ciudad, en la Parroquial de Pastriz; día 8 Luis Dalda, en la Parroquial de San Martín del Río; día 8, Silvia Márquez, en la Parroquial de Trasobares; día 8, Miguel del Barco, en la Parroquial de Cariñena; día 8, Pavel Kohout, en la Real Capilla de Santa Isabel; día 9, Javier Artigas, en el Monasterio de Cogullada.

3.3. Conciertos de Juventudes Musicales

Organizados por la Asociación de Juventudes Musicales, presidida por Manuel de La Riva, con la colaboración de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, el Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza. Importe: subvención de 24.000 euros.

Se interpretaron los siguientes conciertos: día 25 de marzo: Ciclo de Jóvenes Intérpretes. Conservatorio Profesional de Música de Huesca, con Elena Albericio, violín y Sergio Bernal, piano; Día 26 de marzo, Centro Cultural C.A.I. Ciclo de Jóvenes Intérpretes, con Elena Albericio, violín y Sergio Bernal, piano. Día 1 de Abril. Ciclo “Clásicos de Nuestro Tiempo”, Centro cultural C.A.I., por el Dúo de Salzburgo, violonchelo y piano. Día 8 de Abril, en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, II Ciclo de Orquestas Universitarias, Orchestre et Choeur de L’Université d’Angers Francia con la Orquesta y Coro de la Universidad Autónoma de Madrid. Día 15 de Abril, Cnetro Cultural C.A.I., Ciclo “Clásicos de nuestro tiempo”, La música española para piano, con Humberto Coagliata al piano, presentado por Emilio Larruga, compositor. Día 24 de Abril, Ciclo “Clásicos de nuestro tiempo”, el trio de oboe Trio Po.3, e el Centro Cultural C.A.I. Ciclo “Clásicos de nuestro tiempo”, La sonata de violín y piano en el siglo XX, por Gertrud Schilde y Klaus Schilde, violín y piano, en el Centro Cultural C.A.I.

3.4. XI CONCIERTO-AGUINALDO DE CARILLÓN

Organizado por la Institución “Fernando el Católico” y Diputación de Zaragoza.

Se interpretaron 3 conciertos desde la Torre Campanil del Palacio Provincial los días 20, 21 y 22 de diciembre, interpretados por José Luis González Uriol.

4. BECAS Y PREMIOS

4.1. XXIII Trofeo “Ricardo Magdalena” 2002

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena”, dirigida por José Laborda Yneva, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante. Importe 2.376,94 euros.

Conceder el Trofeo en su XXIII convocatoria al Centro de Salud Canal Imperial, ubicado en Paseo de Colón, 4, de Zaragoza, del que son autores los arquitectos don Jaime Martínez Ramos y doña Carmen Bravo Durá. Se otorgaron tres accésit: al edificio industrial con servicios anexos situado en Avenida Almozara, 79, de Zaragoza cuyo arquitecto es Luis Pérez Aldanondo; al acondicionamiento de local para restaurante en la calle Baltasar Gracián, 3, del que han sido arquitectos Javier Ruiz-Tapiador Trallero y Victoria Arbeola Zabaleta; y a la reforma de local para Galería de Arte en la calle María Lostal, 5 del que han sido arquitectos Joaquín Sicilia Carnicer y Pilar Cenis Mitjavila.

4.2. Beca predoctoral de la I.F.C. para la formación del personal investigador

Convocada por la Institución “Fernando el Católico” la Beca Predoctoral para licenciados, ingenieros o arquitectos que hubieran terminado sus estudios con posterioridad a junio de 1999 y que estuvieran admitidos en un Programa de Doctorado de la Universidad de Zaragoza durante el curso 2002-2003. La dotación es de 11.544 euros brutos anuales, en un período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de Diciembre de 2003, renovable por períodos anuales hasta un máximo de tres años.

Se concedió al siguiente proyecto: *La villa aragonesa de Sos en la Baja Edad Media: economía, sociedad y manifestaciones de poder*, de D. Juan Abella Samitier, dirigido por José Ángel Sesma.

4.3. Ayudas I.F.C. de Investigación para Ciencias y Humanidades

Convocadas Ayudas de Investigación en Humanidades o Ciencias con una dotación global de 24.000 euros, dirigida tanto a investigadores individuales como a equipos de investigación.

Se concede a los siguientes proyectos: Asunción Usón Murillo, *Salinidad en agua, suelo y planta de una plantación de almendros con riego*; Eva María López Valencia, *La violencia doméstica ante la Administración de Justicia en Aragón en el año 2001*; Ángel Martínez Sánchez, *Internet y el comercio electrónico en el sector turístico de Aragón*; Ovidio Cuello Esteban, *El bulario aragonés de Benedicto XIII (1394-1423)*; José Luis Aliaga Jiménez, *Edición y estudio del manuscrito 32-D de la Real Academia Española*; Raúl Lardiés Bosque, *El retorno de jubilados en la provincia de Zaragoza: características de los emigrantes e impactos socioeconómicos y territoriales*; Germán Navarro Espinach, *El sector de la construcción en la Zaragoza del siglo XV: trabajo, capital y técnica*; Maria Pilar Alejandra Cortés Pacual, *Una opción ecológica: la profundización en el método Bronfenbrenner y contextualización empírica*; Javier Bernardo Gómez Jiménez, Jose Luis Brun y Álvaro González, *¿Se pueden predecir los terremotos? Estudio experimental del comportamiento de un modelo mecánico de falla sistema*; Roberto García Martínez y Francisco Sanz López, *Cultura financiera y protección al consumidor de productos y servicios bancarios en Aragón*.

4.4. Beca “Barón de Valdeolivos”

Con fecha 31 de julio se convocó una beca para la formación inicial en investigación sobre temas de emblemática en general, destinada a titulados superiores universitarios, mediante la realización de una tesis doctoral en la unviersidad de Zaragoza, por un importe de 15.600 euros brutos anuales, pudiendo ser renovada por períodos anuales hasta completar un máximo de tres períodos, siendo concedida la misma a M^a Cruz Garcí López.

5. ACTOS SOCIALES

Medalla de honor de la Institución “Fernando el Católico” a Federico B. Torralba Soriano y a los Centros de Estudios Bilbilitanos, del Bajo Aragón-Caspe, Turiasonenses, Borjanos, de las Cinco Villas y Darocenses

El día 15 de noviembre, Federico B. Torralba Soriano y, en representación de los Centros Filiales de la IFC sus presidentes Carlos Pellejero de Ejea de los Caballeros, Javier Bona de Tarazona, Manuel Gracia de Borja, Pilar Catalán de Daroca, Jose Manuel Guíu de Caspe, recibieron de manos del Presidente, Javier Lambán Montañés, la Medalla de honor de la Institución “Fernando el Católico”. La ceremonia contó con las intervenciones de Gonzalo M. Borrás, quien pronunció la laudatio de Federico B. Torralba, y la de Guillermo Redondo, quien pronunció la de los Centros Filiales.

6. IFC 2002 EN CIFRAS

Ediciones

Títulos publicados en 2002	58
Total de títulos publicados por la IFC a 31.12.02.....	2.319
Total de ejemplares ingresados en almacén	37.700
Total de páginas impresas del total de ejemplares	9.425.000
Coste total, en euros.....	177.863

Ingresos por ediciones

Valoración en euros, por venta	59.865
--------------------------------------	--------

Intercambio

Títulos ingresados	2.004
Valoración de los mismos, en euros	28.147
Titulos enviados.....	1.200
Valoración de los mismos, en euros	21.629
Nuevas entidades	21
Total de entidades	1.629
Revistas nuevas recibidas	24
Total de revistas a 31.12.02	2.5356

Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2002	562
Valoración de las mismas, en euros	12.229
Total de existencias a 31.12.02.....	86.129

Conferencias, Cursos y Reuniones científicas.....27

Conferencias y Ponencias en Reuniones científicas	169
Inscritos en Cursos y Reuniones.....	1.442
Asistentes a Conferencias y Reuniones	10.360
Coste total, en euros.....	191.054

Conciertos31

Intérpretes	98
Asistentes	10.200
Coste total, en euros.....	133.864

Becas y Premios5

Premiados	14
Importe de premios, en euros.....	53.420
Premios honoríficos	2

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca.