

INSTITUCIÓN “FERNANDO EL CATÓLICO”
(adscrita al C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Director: Gonzalo M. Borrás Gualis
Catedrático de la Universidad de Zaragoza

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 2001

Sumario

1. Publicaciones.....	01
2. Conferencias, Cursos y Reuniones científicas	06
3. Conciertos	12
4. Becas y Premios	13
5. Colaboraciones	13
6. Actos sociales.....	14
7. IFC 2001 en cifras	15

Plaza de España, 2 50071 ZARAGOZA (España)
Tf. (34) 976.288.879 FAX (34) 976.288.869
ifc@dpz.es <http://ifc.dpz.es>

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante el año 2001 la Institución editó 77 títulos con un total de 22.388 páginas originales. Se tiraron, en total, 74.100 ejemplares con una suma conjunta de 21.575.392 páginas, lo que da una media de 291 páginas por volumen y una media de tirada de 962 ejemplares por título. El número de títulos publicados por la Institución a 31 de diciembre es de 2.249. Importe de las ediciones 46.335.571 pta.

RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2001 (De los Centros Filiales, sólo se relacionan las del C.E.B.)

ARTE Y ARQUITECTURA

ACERETE TEJERO, José Miguel: *Estudio Documental de las Artes en la Comunidad de Calatayud en el siglo XVI*. 750 ejemplares, 804 p., 86 il., 17x24 cm. Importe 1.285.803 pta. [C.E.B.]

ÁGREDA PINO, Ana María: *Los ornamentos en las iglesias zaragozanas: siglos XVI-XVIII. Aportaciones al estudio de los talleres de bordado y de las artes textiles en Aragón en la Edad Moderna*. 500 ejemplares, 652 p., 25 il., 17x24 cm. Importe 1.233.415 pta.

AUBÁ ESTREMER, Natividad y AUBÁ ESTREMER, María: *Álbum de la Torre Nueva*. 1.000 ejemplares, 98 p., 32 il., 31x21 cm. Importe 923.554 pta.

CENTELLAS, Ricardo José Leonardo (políptico). 3.000 ejemplares, 8 p., 17x24 cm. Importe 0 pta.

GARCÍA GUATAS, Manuel; LAHUERTA, Víctor M.: *Honorio García Condoy, 1900-2000* (tríptico divulgativo). 2.500 ejemplares, 6 p., 17x24 cm. Importe 246.975 pta.

ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco: *Arquitectos españoles. Compilación de artículos*. Coedición con las Cortes de Aragón. 750 ejemplares, 200 p., 17x24 cm. Importe 594.147 pta.

ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco: *Geografía de la Arquitectura Española*. 750 ejemplares, 112 p., 24x17 cm. Importe 374.057 pta.

LABORDA YNEVA, José: *Arquitectos en Aragón. Diccionario histórico, III*. 250 ejemplares, 47 p., 17x24 cm. Importe 79.203 pta.

MANRIQUE ARA, María Elena: *Jusepe Martínez, un pintor zaragozano en la Roma del Seicento*. 750 ejemplares, 218 p., 13 x 21 cm. Importe 528.034 pta.

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús: *Arquitectos en Aragón. Diccionario histórico, II. Cabal-Kühnel*. 750 ejemplares, 150 p., 25x17 cm. Importe 463.000 pta.

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús: *Arquitectos en Aragón. Diccionario histórico, III. Labarcana-Quirós*. 250 ejemplares, 143 p., 17x24 cm. Importe 79.203 pta.

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús: *Arquitectos en Aragón. Diccionario histórico, IV. Rada-Zurita*. 750 ejemplares, 126 p., 17x24 cm. Importe 1.587.421 pta.

SIGÜENZA PELARDA, Cristina: *La moda en el vestir en la pintura gótica aragonesa*. 750 ejemplares, 258 p., 16 il. en color, 13x21 cm. Importe 631.912 pta.

VICTORIA, Salvador: *El informalismo español fuera de España* (BArC, 1). Coedición con Ibercaja. Colaboran: IEA, IET y Gobierno de Aragón. 2.000 ejemplares, 208 pp. 17x24 cm. Importe 0 pta.

CIENCIAS DE LA TIERRA

BRAVO, Nieves: *El esquí, un deporte más respetuoso con el medio ambiente*. Coedición con la Universidad de Trier (Alemania). 50 ejemplares [IFC], 158 p., 22 il., 17x24 cm. Importe 175.000 pta.

GÁMEZ VINTANED, J. A.; LIÑÁN, E. (editores): *La Era Paleozoica. El desarrollo de la vida marina. VII Jornadas Aragonesas de Paleontología*. 750 ejemplares, 290 p., 17x24 cm. Importe 779.892 pta.

GARRIDO PALACIOS, José: *El transporte como factor de desarrollo en Aragón*. 500 ejemplares, 270 p., 9 il., 33 mapas, 17x24 cm. Importe 587.038 pta.

GUTIÉRREZ LÓPEZ, Miguel: *Introducción del cultivo de pimiento para pimentón en la comarca de las Cinco Villas. Posibilidades de mecanización*. 500 ejemplares, 130 p., 17x24 cm. Importe 390.500 pta.

VV.AA.: *Una cita europea con la nueva cultura del agua: la Directiva Marco. Perspectivas en Portugal y España*. Coedición con la Universidad de Zaragoza, Junta de Andalucía, Junta de Castilla-La Mancha y Fundación Gulbenkian. 1.000 ejemplares [IFC: 200], 600 p., 1 CD, 17x24 cm. Importe 497.000 pta.

DERECHO

Revista de Derecho Civil Aragonés, V (1999, n° 2). 700 ejemplares, 680 p., 24x17 cm. Importe 1.522.572 pta.

Revista de Derecho Civil Aragonés, VI (2000, n° 1). 700 ejemplares, 494 p., 17x24 cm. Importe 1.015.326 pta.

HISTORIA

Antigüedad

ORTIZ PALOMAR, M^a Esperanza: *Vidrios procedentes de la provincia de Zaragoza: el Bajo Imperio Romano (Catálogo: Fondos del Museo de Zaragoza)*. 500 ejemplares, 500 p., 143 il., 21x30 cm. Importe 1.284.019 pta.

Palaeohispanica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua. 600 ejemplares, 408 p., 55 il., 12 map., 17x24 cm. Importe 1.056.153 pta.

Edad Media

CENTELLAS, Ricardo: *Arnaldo de Villanova* (tríptico divulgativo). 2.500 ejemplares, 6 p., 17x24 cm. Importe 235.976 pta.

LA FUENTE COBOS, Concepción de: *Libro de apeos del Monasterio de Piedra (1344). Libro de cuentas de la bolsería del Monasterio de Piedra (1307-1348)*. 500 ejemplares, 286 p., 17x24 cm. Importe 483.183 pta.

PIEDRAFITA PÉREZ, Elena: *Las Cinco Villas en la Edad Media (siglos XI-XIII). Sistemas de repoblación y ocupación del espacio*. 750 ejemplares, 356 p., 6 il., 6 mapas, 13x21 cm. Importe 636.400 pta.

Edad Moderna

AMOR DE SORIA, Juan: *Aragonesismo Austracista (1734-1742)*. Estudio introductorio de Ernest Lluch. 750 ejemplares, 184 p. + 384 p., 17x24 cm. Importe 929.600 pta.

ARMILLAS VICENTE, José Antonio (coord.): *La Guerra de la Independencia. Estudios*. Coedición con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 500 ejemplares, 1288 p. (2 voll.), 67 il., 17x24 cm. Importe 596.975 pta.

NAVARRO BONILLA, Diego: *Los fondos documentales del Archivo del Reino de Aragón: estudio y edición crítica del inventario de José de Yoldi (1749-1750)*. 500 ejemplares. 672 p., 5 il., 17x24 cm. Importe 1.285.803 pta.

Edad Contemporánea

SABIO ALCUTÉN, Alberto: *Labrar democracia y sembrar sindicalismo*. Editado por UAGA, con la colaboración con IEA, IET e IFC. 50 ejemplares [IFC], 436 p., 21x31 cm. Importe 0 pta.

URZAY, José Ángel; SANGÜESA, Antonio; IBARRA, Isabel: *Calatayud a finales del siglo XVI y principios del XVII (1570-1610). La configuración de una sociedad barroca*. 750 ejemplares, 386 p., 28 il., 1 mapa, 17x24 cm. Importe 0 pta. [C.E.B.]

VANHILLE LITÉ, Jean-Claude: *Casinos y círculos en Zaragoza (1830-1908)*. 500 ejemplares, 286 p., 17x24 cm. Importe 359.360 pta.

YUSTA RODRIGO, Mercedes: *La guerra de los vencidos: El maquis en el Maestrazgo turolense, 1940-1950*. 750 ejemplares (3ª reimpresión), 182 p., 5 il., 2 mapas, 13x21 cm. Importe 315.000 pta.

Historia general

CAMPOS PALACIO, Lola: *Mujeres aragonesas* (BArC, 2). Coedición con Ibercaja. Colaboran: IEA, IET y Gobierno de Aragón. 2.000 ejemplares, 222 p., 17x24 cm. Importe 0 pta.

HERÁLDICA

Emblemata, VI. Revista Aragonesa de Emblemática. 500 ejemplares, 432 p., 124 il. (83 en color), 17x24 cm. Importe 1.898.000 pta.

Emblemata, VII. Revista Aragonesa de Emblemática. 300 ejemplares, 496 p., 250 il. de ellas 148 en color, 2 map., 17x24 cm. Importe 1.775.400 pta.

FERNÁNDEZ-XESTA Y VÁZQUEZ, Ernesto: *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera (Un linaje infanzón aragonés no recogido en los elencos)*. 600 ejemplares, 265 p., 28 il., 21x29 cm. Importe 1.277.492 pta.

PLOU GASCÓN, Miguel: *Los Palafox en Aragón. Genealogía y datos biográficos*. 750 ejemplares, 312 p., 6 il., 13x21 cm. Importe 509.700 pta.

FILOSOFÍA

AYALA MARTÍNEZ, Jorge M.: *Pensadores aragoneses. Historia de las ideas filosóficas en Aragón*. 500 ejemplares, 728 p., 17x24 cm. Importe 1.297.000 pta.

LITERATURA, LENGUA

Archivo de Filología Aragonesa, LVI. 500 ejemplares, 504 p., 17x24 cm. Importe 1.062.004 pta.

MOTT, Brian: *Diccionario etimológico chistabino-castellano/castellano-chistabino*. 500 ejemplares, 424 p., 44 il., 1 mapa, 17x24 cm. Importe 760.900 pta.

RUIZ, José Francisco: *María Moliner* (tríptico divulgativo). 1.500 ejemplares, 6 p., 17x24 cm. Importe 244.578 pta.

Narrativa

EGIDO, Aurora; MARÍN PINA, M.^a Carmen (coords.): *Baltasar Gracián. Estado de la cuestión y nuevas perspectivas*. Coedición con Gobierno de Aragón. 2.000 ejemplares, 232 p., 17x24 cm. Importe 0 pta.

ESTERÁN ABAD, Pilar: *"Zaragoza", de Benito Pérez Galdós. Edición y estudio críticos*. 750 ejemplares, 480 p., 1 plano, 21x31 cm. Importe 1.413.036 pta.

GRACIÁN, Baltasar: *Oráculo manual y Arte de la prudencia*. Edición facsímil. Introducción de Aurora Egido. Coedición con Gobierno de Aragón. 2.000 ejemplares, 478 p., 9x12 cm. Importe 169.244 pta.

GRACIÁN, Baltasar: *El Héroe (autógrafo)*. Edición facsímil del manuscrito de la BN. Introducción de Aurora Egido. Coedición con Gobierno de Aragón. 2.000 ejemplares, 242 p., 17x24 cm. Importe 0 pta.

GRACIÁN, Baltasar: *El Discreto*. Edición facsímil. Introducción de Aurora Egido. Coedición con Gobierno de Aragón. 2.000 ejemplares, 30 p. de prólogo, 510 p. facsímil, 9x12 cm. Importe 0 pta.

GRACIÁN, Baltasar: *El Héroe*. Ed. facsímil. Introducción de Aurora Egido. Coedición con Gobierno de Aragón. 2.000 ejemplares, 182 p., 9x12 cm. Importe 375.085 pta.

JARNÉS, Benjamín: *Obra Crítica*. Introducción de Domingo Ródenas. 500 ejemplares, 440 p., 15,5x22 cm. Importe 752.000 pta.

JARNÉS, Benjamín: *Teoría del zumbel*. Introducción de Armando J. Pego. 750 ejemplares, 210 p., 17x24 cm. Importe 440.000 pta.

MELÉNDEZ, Francisco: *Baltasar Gracián y Morales* (políptico divulgativo). Coedición con Gobierno de Aragón. 5.000 ejemplares, 8 p., 17x24 cm. Importe 608.520 pta.

MEDICINA

Ciencia Forense, 3 (2001). 600 ejemplares, 240 p., 17x24 cm. Importe 224.018 pta.

FLETA ZARAGOZANO, Jesús: *Enfermedades importadas en Pediatría*. Coedición con Prensas Universitarias de Zaragoza. 1.000 ejemplares, 348 p., 17x24 cm. Importe 473.246 pta.

GONZÁLEZ ANDRADE, Fabricio; MARTÍNEZ JARRETA, M.^a Begoña: *Técnicas instrumentales en Genética Forense*. 750 ejemplares, 144 p., 1 il., 17x24 cm. Importe 329.623 pta.

MÚSICA

GONZALO, Jesús y otros: *La práctica musical en el siglo XVI, desde el banco del organista*. 1.000 ejemplares, 20 p., 1 CD, 14x12 cm. Importe 475.120 pta.

LABORDETA, José Antonio y otros: *Con la voz a cuestras*. Coedición con Prames y Gobierno de Aragón. 500 ejemplares, 120 p., il., 1 CD, 14x13 cm. Importe 1.109.900 pta.

LOMAX, Alan y otros: *Aragón visto por Alan Lomax*. Coedición con Prames, Instituto de Estudios Turolenses y Gobierno de Aragón. 1.000 ejemplares, 108 p., 58 il., 14x13 cm, 1 CD. Importe 600.000 pta.

Nassarre. Revista Aragonesa de Musicología, XVI, 400 ejemplares, 2. 349 p., 33 il., 17x24 cm. Importe 777.842 pta.

NEBRA, José de: *Vísperas "Dixit Dominus", "Beatus vir", "Laudate Dominum", "Magnificat"*. Introducción y notas: Álvarez, M.^a Salud. 500 ejemplares, 314 p., 21x31 cm. Importe 1.821.675 pta.

PLASTINO, Goffredo: *Tambores del Bajo Aragón*. Coedición con Prames, Instituto de Estudios Turolenses y Gobierno de Aragón. 250 ejemplares, 120 p., 1 CD, 14x13 cm. Importe 599.950 pta.

PRENSA, Luis; CALAHORRA, Pedro (coords.): *V Jornadas de Canto Gregoriano. En torno al canto de los solistas y de los himnos*. 750 ejemplares, 146 p., 21 il., 17x24 cm. Importe 409.712 pta.

TORRENT, Montserrat: *Órganos históricos de Aragón. Antología de organistas aragoneses del siglo XVII*. 1.000 ejemplares, 20 p., 1 CD, 14x21 cm. Importe 475.120 pta.

VV.AA.: Ensamblés. 1 CD. Importe 0 pta.

VV.AA.: *Snu. Melotherapy mix. Destrucción y anástasis*. 1.000 ejemplares [IFC: 500], 64 p., 1 CD, 14x21 cm. Importe 382.914 pta.

ETNOLOGÍA

ABAD ALEGRÍA, Francisco: *Color rojizo en nuestra historia culinaria. El especiado con azafrán y pimentón en las cocinas hispanas*. 300 ejemplares, 46 p., 17x24 cm. Importe 75.400 pta.

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio: *Pueblos de Aragón II*. 750 ejemplares, 688 p., 14x22 cm. Importe 1.118.280 pta.

GISTAÍN, Mariano: *Florida 135: Cultura de Club* (BAC, 3). Coedición con Ibercaja. Colaboran: IEA, IET y Gobierno de Aragón. 2.000 ejemplares, 224 p., 17x24 cm. Importe 0 pta.

NERÍN BASELGA, José M^º: *Cada oveja sin su pareja. Informe sociológico sobre los solteros y solteras de la Canal de Berdún, los Valles y la Alta Zaragoza*, 750 ejemplares, 246 p., 12 il., 17x24 cm. Importe 492.585 pta.

RONCALÉS RABINAL, Pedro; MARTÍNEZ LUNA, Luis Alberto: *La matanza domiciliaria del cerdo en el valle del Ebro. Tecnología cárnica tradicional*. 750 ejemplares, 176 p., 17x24 cm. Importe 482.600 pta.

VV.AA.: *Los judíos en Aragón. Romances sefardíes*. Coedición con Prames y Gobierno de Aragón. 250 ejemplares, 108 p., il., 1 CD, 14x13 cm. Importe 500.950 pta.

VV.AA.: *Las neveras y la artesanía del hielo. La protección de un patrimonio etnográfico de Europa*. 500 ejemplares, 704 p., 17x24 cm. Importe 1.568.100 pta.

MISCELÁNEA

Cuadernos de Aragón, 27. 700 ejemplares, 412 p., 74 il., 17x24 cm. Importe 903.880 pta.

Catálogo de publicaciones 2001 IEA-IET-IFC. Índices de autores, títulos y temas. Coedición con los Institutos de Estudios Altoaragoneses y Turolenses. 1.500 ejemplares, 640 p., 14x21 cm. Importe 1.487.612 pta.

[*Filiales de la*] *Institución "Fernando el Católico"*. 3.000 ejemplares, 20 p., 15,5x21,5 cm. Importe 259.397 pta.

Libros nuevos mayo 2000 - mayo 2001. 5.000 ejemplares, 30 p., 14x21 cm. Importe 165.880 pta.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Rafael: *Dinámica sociocultural y desarrollo local en la provincia de Zaragoza*. Coedición con el Área de Cultura, Turismo y Deporte de la Diputación de Zaragoza. 750 ejemplares, 224 p., 17x24 cm. Importe 243.200 pta.

1.2. INTERCAMBIOS

Se han establecido intercambios con 55 nuevas entidades, de las que 33 son españolas y 22 extranjeras (de Dubai, Portugal, Marruecos, Siza, Pakistán, Jordania, Francia, Italia, Colombia, Hungría y Túnez). Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1.608, en más de 60 países.

Se enviaron 684 monografías y 409 revistas, por un valor de 3.156.230 pesetas, enviadas a 677 entidades nacionales y a 276 extranjeras y se recibieron 1.293 publicaciones, valoradas en 3.204.455 pesetas.

Se han dado de alta 47 nuevas revistas en este año, que sumadas a las de ejercicios anteriores ascienden en total a 2.332. Se relacionan a continuación los envíos de revistas de 2001, según título, alta de entidades y total de intercambios que se mantienen actualmente:

Archivo de Filología Aragonesa (56)	59	480.000 pta
Cuadernos de Aragón (27)	121	363.000 pta
Derecho Civil (5,2 y 6,1)	41	174.500 pta
Emblemas (6)	32	128.000 pta
Estudios de Dialectología norteafricana (3 y 4)	26+30	196.000 pta
Nassarre (15, 2 y 16, 1-2)	50+50	325.000 pta

1.3. BIBLIOTECA

En el año 2001 se ingresaron 888 publicaciones (375 libros, 476 revistas, y 37 folletos), impresas en un total de 226.112 páginas. Forma de adquisición: 112 donativos, 213 compras por valor de 2.379.609 pta, y 558 intercambios con una valoración de 2.379.609 pesetas. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 85.567 ejemplares.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

2.1. MÚSICA

2.1.1. XXIII Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

Organizado por la Sección de Música Antigua del 3 al 10 de agosto, y dirigido por José Luis González Uriol y Pedro Calahorra. Alumnos 194. Importe 12.162.228 pta.

Se impartieron clases de *bajón* por Josep Borrás; *flauta travesera barroca* por Agostino Cirillo; *viola da gamba* por Laurence Dreyfus; *violín barroco* por François Fernandez; *serpentón*, *ophicleide* y *sacabuche*, por Bernard Fourtet; *órgano* por José Luis González Uriol; *vihuela*, *laúd renacentista* y *guitarra barroca* por John Griffiths; *oboe barroco* y *chirimía* por Renate Hildebrand; *arpa* por Nuria Llopis; *corneta*, por Philippe Matharel; *sacabuche* por Jean-Pierre Mathieu; *canto* por Cristina Miatello; *danza histórica*, por Pilar Montoya; *orquesta barroca* y *música de cámara* por Emilio Moreno; *clave* y *continuo* por Yves Rechsteiner y Christine Whiffen; *dirección* y *canto coral* por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *teoría musical* por Álvaro Zaldívar. Asistieron alumnos de España, Alemania, Francia, Holanda, Italia, Japón, Estados Unidos, Portugal, México, Reino Unido y Suecia.

2.1.2. Curso de Iniciación al Órgano

Organizado por la Sección de Música Antigua desde noviembre de 2000 hasta mayo de 2001, impartido los sábados por José Luis González Uriol y Jesús Gonzalo López. Alumnos 21. Importe 750.000 pta.

2.1.3. V Curso de Gregoriano "El canto de la salmodia: formas e intérpretes"

Organizado por la Cátedra de Música Medieval de noviembre a enero, con sesiones los días 12, 19 y 26 de noviembre; 3, 10 y 17 de diciembre; y, 7, 14, 21 y 28 de enero. Se celebró en los salones parroquiales de Santiago y de San Braulio (Zaragoza) con la colaboración de las Hermanas Oblatas de Jesucristo Sacerdote y de otras comunidades. Importe 512.302 pta (costo total del Curso y de las Actividades de los Amigos del Canto Gregoriano).

2.1.4. Actividades de los Amigos del Canto Gregoriano

Organizadas por la Cátedra de Música Medieval y dirigidas por Luis Prensa, se realizaron las que a continuación se relacionan.

En la Catedral de San Salvador de Zaragoza: día 6 de enero, *In Epiphania Domini* (Misa Pontifical celebrada por el Sr. Arzobispo de Zaragoza); día 4 de marzo, *In Dominica Prima Quadragesimae: Invocabit me*; día 27 de mayo, *In Ascensione Domini: Viri Galilaei*; día 3 de junio, *In Dominica Pentecostes: Spiritus Domini*; día 2 de diciembre, *Hebdomada Prima Adventus: Misa XVII*. En la Iglesia del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza: día 25 de marzo, *In Dominica Quarta Quadragesimae: Laetare Ierusalem*, día 8 de abril, *In Dominica In Palmis de Passione Domini: Hosanna filio David*. En la Iglesia de la Cartuja Baja (Zaragoza): día 6 de mayo, recital *Canto Gregoriano en la Cartuja* para la Asociación Cultural "Amigos Pro Templo de la Cartuja de la Concepción", día 8 de diciembre, *In Conceptione Immaculata Beatae Mariae Virginis, Misa (Rito Cartujano)*. En la Iglesia del Monasterio de San Juan de La Peña (Huesca): día 11 de noviembre *Misa (Rito Cartujano)*.

2.1.5. VI Jornadas de Canto Gregoriano

Organizadas por la Cátedra de Música Medieval del 5 al 11 de noviembre, en el Salón de Actos de la CAI. Con la colaboración de la Caja de Ahorros de la Inmaculada. Intervinientes: 4. Asistentes 1.000. Ingresos: 0. Importe 433.006 pta.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 5, *Trovadores y troveros*, por Ismael Fernández de La Cuesta (Conservatorio de Madrid); día 8, *"Las Cantigas de loor de Santa María"*, por Alfonso X "el Sabio", por Pedro

Calahorra (IFC); día 9, *El cantar "des-cortés": una aproximación estética a los otros repertorios monofónicos medievales*, por Álvaro Zaldívar (Conservatorio de Zaragoza); Misa con Canto Gregoriano, por el Coro de Amigos del Canto Gregoriano, en el Monasterio Viejo de San Juan de La Peña.

2.1.6. Proyectos "Fragmentos" y "Códices"

Desarrollados por la Cátedra de Música Medieval y dirigidos por Luis Prensa. Importe 561.587 pta.

—Proyecto "Fragmentos". A lo largo del 2001 se ha continuado la labor de encuadernar los fragmentos litúrgico-musicales de los protocolos notariales de Daroca y se procede su catalogación.

—Proyecto "Códices". Se ha grabado en CD Rom un Códice-misal procedente de la Cartuja de Aula Dei y se ha preparado la grabación de otros dos Códices del mismo monasterio, así como un *Libro de solista (s. XIII)*, que se conserva en el Archivo Provincial de Huesca. Además se continúa el estudio de los más de veinte códices ya fotografiados.

2.1.7. IV Congreso Nacional de Órgano español

Organizado por la Sección de Música Antigua del 14 al 16 de diciembre, en el Aula de la IFC, dirigido por José Luis González Uriol. Intervinientes: 25. Inscritos: 77. Asistentes: 850. Ingresos: 840.000 Importe 2.047.401 pta.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 14, ponencia inaugural *El órgano español en el contorno europeo*, por Jesús Ángel de La Lama, S.J.; *Algunas consideraciones sobre las diversas registraciones de la Escuela Organística Europea*, por Wijnand van de Pol (Conservatorio de Perugia); Mesa redonda *Órgano y patrimonio. Iglesia y Estado*, moderada por José Vicente González Valle; día 15, *La música de Antonio de Cabezón en el repertorio organístico europeo de la época*, por Daniel Vega (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid); *La Música portuguesa para órgano en el contexto ibérico*, por Rui Neri (Fundación Gulbekian); *El órgano y los organistas en los tratadistas renacentistas y barrocos*, por Álvaro Zaldívar (Conservatorio de Zaragoza); Mesa redonda *La formación del organista*, moderada por José Enrique Arraya (Canónigo Organista); día 16, *El órgano en Francia y España en la época de Pablo Bruna (1611-1679): síntesis comparativa sobre instrumentos. Repertorio y estética*, por María-Bernardeta Dufourcet de Hakin (Universidad de Burdeos).

2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1. III Ciclo de Primavera. Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Organizado por la Cátedra "Ricardo Magdalena" del 20 al 23 de marzo, en el Aula de la IFC, dirigido por José Laborda Yneva. Con la colaboración de la Universidad de Zaragoza. Ponentes: 4. Inscritos: 101. Asistentes 404. Ingresos: 151.500 Importe 559.853.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 20, *Intervención sostenible en el patrimonio arquitectónico del casco histórico de San Sebastián*, por Iñaki Maiza (Ayto. de San Sebastián); día 21, *El Plan Director de la Catedral de Vitoria, la Fundación de Santa María la Antigua*, por Juan Lasagabáster (Diputación de Álava); día 22, *El Servicio de Monumentos de la Diputación de Barcelona, estructura actual y obras*, por Antoni González (Diputación de Barcelona); y el día 23, *Menorca, patrimonio natural e intervención urbana*, por Joan Vilardell (Colegio de Arquitectos de Baleares). Se realizaron, así mismo, visitas guiadas los días 11, 18 y 25 de marzo.

2.2.2. Retablos esculpidos en Aragón: del Gótico al Barroco

Organizado por la Cátedra "Goya" del 14 al 17 de mayo, en el Aula de la IFC, dirigido por María del Carmen Lacarra Ducay. Con la colaboración de la Universidad de Zaragoza. Ponentes: 8. Intervinientes: 116. Asistentes 928. Ingresos: 339.000 Importe 949.016 pta.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 14, *El retablo gótico en Castilla*, por Clementina Julia Ara Gil (Catedrática de Hª del Arte); *Pedro de Guadalupe (¿-1530) y la evolución del retablo castellano en el primer cuarto del siglo XVI*, por Jesús María Parrado del Olmo (Prof. titular de Hª del Arte); día 15, *El retablo mayor de San Salvador de Zaragoza*, por María del Carmen Lacarra Ducay (Catedrática de Hª del Arte); *La gran renovación escultórica en Aragón*, por Carmen Morte García (Prof. titular de Hª del Arte); día 16, *La producción de retablos de piedra en Cataluña durante el periodo gótico*, por María Rosa Terés Tomás; *Escultores y retablos renacentistas en Cataluña*, por Joaquín Garriga Riera; y día 17, *Retablos aragoneses de escultura de la segunda mitad del siglo XVI*, por Jesús Criado Mainar (Prof. titular de Hª del Arte); *El retablo escultórico en Aragón durante el siglo XVII*, por Ernesto Arce Oliva (Prof. titular de Hª del Arte).

2.2.3. VII Ciclo de Otoño. La Arquitectura como expresión

Organizado por la Cátedra "Ricardo Magdalena" del 25 al 23 de noviembre, en el Aula de la IFC, dirigido por José Laborda Yneva. Con la colaboración de la Universidad de Zaragoza. Intervinientes: 5. Inscritos: 115. Asistentes 460. Ingresos: 208.500 Importe 534.254 pta.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 15, *El magisterio de Francisco Íñiguez*, por José Antonio Íñiguez Herrero (Arquitecto); día 20, *La restauración de monumentos en España, la Aljafería*, por Rafael Manzano Martos (Academia de San Fernando); día 21, *Restauración de monumentos en Cataluña tras la Guerra civil*, por Juan Bassegoda Nonell (Academia de San Jorge); día 22, *La historia de la Arquitectura en la restauración de monumentos*, por Antonio Bonet Correa (Academia de San Fernando); y día 23, *Criterios iniciales en la restauración de monumentos en España*, por Pedro Navascués (Academia de San Fernando).

2.3. DERECHO

2.3.1. XIX Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la Cátedra "Alonso V de Aragón" del 8 de enero hasta el 7 de mayo de 2001, en el Aula de la IFC, dirigido por Maximiliano Bernad. Con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores. Inscritos 107; asistentes 1097. Importe 827.039 pta.

Se celebraron las sesiones siguientes durante 2001: día 8 de enero, *La ampliación de la Unión Europea*, por Félix Ángel Chaverri; día 15 de enero, *El funcionamiento de la Unión Europea*, por Esteban Peralta; día 5 de febrero, *Las relaciones de Mercosur y la Unión Europea*, por Francisco Puebla; día 12 de febrero, *La política de medio ambiente de la Unión Europea y su aplicación por las empresas*, por Yolanda Matas; día 19 de febrero, *Los funcionarios de las Comunidades Europeas*, por Juan Carlos Usero Millán; día 21 de febrero, *Dos años de singladura del Tribunal Europeo de Derechos Humanos*, por José Antonio Pastor Ridruejo; día 26 de febrero, *Las regiones y la Unión Europea, con especial referencia al papel de Aragón*, por Juan Ángel Mairal; día 12 de marzo, *El tratado de Niza*, por Yolanda Gamarra y Esteban Peralta; día 26 de marzo *Las Pymes y la Unión Europea*, por Juan Carlos Usero; día 2 de abril, *Los intereses de España en el espacio europeo de libertad, seguridad y justicia*, por Carmen Tirado; día 7 de mayo, *El Tratado de Niza y las instituciones de la Unión Europea*, por integrantes de la Promoción 2000-2001 del Programa Máster en Comunidades Europeas.

2.3.2. XX Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la Cátedra "Alonso V de Aragón" del 3 de diciembre de 2001 hasta mayo de 2002, según está previsto, en el Aula de la IFC, dirigido por Maximiliano Bernad. Con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores. Inscritos 78; asistentes 141. Ingresos: 285.000 Importe 260.000 pta (en 2001).

Se impartieron las siguientes conferencias durante 2001: día 3 de diciembre, *Lección inaugural*, por Trinidad Jiménez; día 17 de diciembre, *La presidencia española del Consejo de la Unión Europea en 2002*, por Ramón de Miguel Egea.

2.4. LENGUA Y LITERATURA

2.4.1. VII Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón. "Los pasos del solitario: cien años de Ramón J. Sender

Organizado por la Cátedra "Benjamín Jarnés" los días 29, 30 y 31 de octubre, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y en el Aula de la IFC, dirigido por José-Carlos Mainer. Con la colaboración de la Universidad de Zaragoza. Intervinientes: 10. Inscritos: 41. Asistentes: 400. Ingresos: 64.500. Importe 787.015 pta.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 29, *Lección inaugural*, por Jon Juaristi, leída por José-Carlos Mainer; día 30, *"Imán": violencia e historia*, por Jean Pierre Ressot (U. de la Sorbona); *"El lugar de un hombre": el suicidio, la muerte, la violencia*, por Donatella Pini (U. de Padua); *Cómo se hace una novela... relativamente: el arte de narrar en "Réquiem por un campesino español" y en "Los cinco libros de Ariadna"*, por Patricia McDermott (U. de Leeds); *La memoria como pretexto en Sender (sobre responsabilidad verdadera y moral privada)*, por María Ángeles Naval López (U. de Zaragoza); día 31, *Sender en sílabas contadas*, por Juan Carlos Ara Torralba (U. de Zaragoza); *Temas y técnicas expresionistas en el Sender de postguerra*, por José Luis Calvo Carilla (U. de Zaragoza); *La cultura política de la II República en la novela de Sender*, por Carlos Forcadell Álvarez (U. de Zaragoza); y *Coloquio Leer a Sender, hoy*.

2.4.2. Congreso Internacional Baltasar Gracián en sus obras

Organizado por la Cátedra "Baltasar Gracián" los días 22, 23 y 24 de noviembre, en el Edificio Pignatelli, dirigido por José-Carlos Mainer. Con la colaboración del Gobierno de Aragón y de la Universidad de Zaragoza. Intervinientes: 23. Inscritos: 100. Asistentes: 2.300. Ingresos: 378.000 Importe 3.935.824 pta.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 22, *La lengua española en la época y en la obra de Baltasar Gracián*, por Juan Antonio Frago (U. de Zaragoza); *Estrategias para sobrevivir en la sociedad de los lobos: "El héroe" de Baltasar Gracián*, por Reinhard Krüger (U. Técnica de Berlín); *"El Político" y la política: en torno a la actuación del rey don Fernando*, por Ángel Sesma (U. de Zaragoza); *"El Discreto" en su contexto europeo*, por Sebastian Neumeister (U. Libre de Berlín); *Sobre el género y las fuentes del "Oráculo manual"*, por Sagrario López Poza (U. de La Coruña); *El "Oráculo" y la tradición italiana*, por Giuseppe Grilli (Inst. Oriental de Nápoles); Mesa redonda; día 23, *Arte de ingenio" y "Agudeza y arte de ingenio": análisis comparativo*, por Mercedes Blanco (U. de Lille); *La "Agudeza y arte de ingenio", primera neorretórica*, por José María Pozuelo Yvancos (U. de Murcia); *Aproximación genérica al "Comulgatorio"*, por Asunción Rallo (U. de Málaga); *"Gracián lee a Cervantes: la trascendencia de lo intrascendente"*, por Anthony Close (U. de Cambridge); *Gracián, lector de Mateo Alemán: de la "Atalaya de la vida humana" a la filosofía cortesana de "El Criticón" (concordancias y discordancias)*, por Michel Cavillac (U. de Burdeos); *Filosofía y literatura en "El Criticón": la experiencia de un pensamiento crítico en Baltasar Gracián*, por Karine Durin (U. de Nantes); *Figuras del oído en "El Criticón"*, por Giulia Poggi (U. de Siena); *La tradición "de miseria hominis" y "El Criticón"*, por María José Vega Ramos (U. Autónoma de Barcelona); Mesa Redonda; y día 24, *Un Criticón, ¿tres criticones? (forma y formalismos)*, por Benito Pelegrin (U. de Aix-en-Provence); *Gracián y el canon de la novela griega*, por Pilar Palomo (U. Complutense); *Tipos tradicionales y formas de representación de la sátira en "El Criticón"*, por Carlos Vaíllo (U. de Barcelona); *Artificios narrativos en "El Criticón"*, por Ricardo Senabre (U. de Salamanca).

2.5. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.5.1. XVI Congreso Nacional de Arqueología

Organizado por la Institución "Fernando el Católico" del 18 al 21 de abril, en el Paraninfo de la Universidad, dirigido por Antonio Beltrán Martínez. Intervinientes: 92. Inscritos 231. Asistentes 3.696. Ingresos: 863.000 pta. Importe 1.987.613 pta.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 18, *Edad de la Piedra*, sesión coordinada por Pilar Utrilla; día 19, *España Prerromana*, sesión coordinada por Francisco Burillo; día 20, *Roma*, sesión coordinada por Manuel Martín-Bueno; *Edad del Bronce y Hierro I*, sesión coordinada por Martín Almagro Gorbea; día 21, Mesa Redonda sobre la Arqueología del futuro.

2.6. EMBLEMÁTICA

2.6.1. Curso de Onomástica y Emblemática General

Organizado por la Cátedra "Barón de Valdeolivos" y la Cátedra "Manuel Alvar" del 10 al 12 de diciembre, en la Aula de la IFC y en la Facultad de Filosofía y Letras. Con la colaboración de la Universidad de Zaragoza y las Cortes de Aragón, dirigido por Guillermo Redondo y Tomás Buesa (U. de Zaragoza). Intervinientes: 14. Inscritos 111. Ingresos: 342.000 pta. Importe: 1.518.813 pta.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 10, *Lección inaugural*, por Manuel Alvar (RAE); *Onomástica: concepto y métodos*, por Manuel Ariza Viguera (U. de Sevilla); *Toponimia: concepto y métodos*, por Javier Terrado Pablo (U. de Lérida); día 11, *Antroponimia: los apellidos*, por Dieter Kremer (U. de Tréveris); *Antroponimia: los nombres de persona*, por Consuelo García Gallarín (U. Complutense); *Genealogía y transmisión onomástica*, por Pedro Moreno Meyerhoff (U. de Lérida); *Nobiliaria y antroponimia*, por Jaime de Salazar y Acha (Academia Matritense); día 12, *Emblemática y antroponimia: braquigrafías*, por Carlos Sáez (U. Alcalá de Henares); *Emblemática y paronomasia: las armas parlantes*, por Fernando García-Mercadal y García-Loygorri (Academia Matritense); *Lección de clausura*, por Faustino Menéndez Pidal de Navascués (RAH).

2.6.2. Emblemática. Asesoramiento a municipios y otras entidades

Organizado por la Cátedra "Barón de Valdeolivos" para asesorar a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de escudos y banderas.

Además de su actividad científica, la Cátedra de Emblemática "Barón de Valdeolivos" asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de escudos y banderas. Desde la puesta en marcha de esta iniciativa, los Ayuntamientos que han solicitado informes hasta el presente año son 206, habiéndose concluido 142 expedientes. En 2001, la Diputación General de Aragón aprobó 17 proyectos realizados por la Cátedra. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos emblemas pasan a ser oficiales. Otro servicio ofrecido a los municipios que lo solicitan hace referencia a indicaciones o aclaraciones sobre protocolo y ceremonial. Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido consultas sobre emblemática general, habiéndose informado por escrito un total de 30 referidas a heráldica, vexilología, sigilografía, genealogía, nobiliaria y toponimia.

2.7. ETNOLOGÍA

2.7.1. Ciclo de conferencias 2001. Aragón en el III Milenio. Raíces y persistencias

Organizado por la Cátedra "López Allué" del 1 al 16 de marzo, en el Aula de la IFC, dirigido e impartido por Antonio Beltrán Martínez. Asistentes 560. Ingresos: 0 pta. Importe 459.678 pta.

Se desarrolló el curso según el siguiente programa: día 1 de marzo, *Las raíces de Aragón*; día 2, *Veinte puntos nucleares de Aragón del pasado mirando al futuro*; día 6, *La formación de Aragón*; día 7, *Huesca y el Aragón extendido hasta el Ebro*; día 8, *El Ebro y la tierra de mudéjares*; día 9, *El camino de Teruel*; día 15, *Tipos y costumbres, unidad y variedad, el sentimiento de lo aragonés, el tópico*; y el día 16, *Una síntesis de Aragón. ¿Qué es Aragón, quiénes somos los aragoneses?*, con la intervención del grupo Xinglar.

2.8. HISTORIA

2.8.1. Congreso internacional Felipe V y su tiempo

Organizado por la Sección de Historia y CC. Historiográficas, en el Paraninfo de la Universidad, del 15 al 19 de enero, coordinado por Eliseo Serrano. Con la colaboración de la Universidad de Zaragoza. Intervinientes: 97. Inscritos: 99 Asistentes 7.029. Ingresos: 279.000 pta Importe 11.403.466 pta.

Se desarrolló el congreso según el siguiente programa: día 15, conferencia inaugural *El siglo XVIII y la formalización de los saberes*, por Carmen Iglesias (RAH.); presentación del libro *La familia regulada; La política económica de Felipe V*, por Carlos Martínez Shaw (UNED); *La renta de la tierra en España*, por Ángel García Sanz; *Demografía*, por José M. Pérez García (U. de Orense); *La industria durante el reinado de Felipe V*, por Agustín González Enciso (U. de Navarra); *Comercio colonial*, por Antonio García-Baquero (U. de Sevilla); *Política mercantilista y comercio interior en la España de Felipe V*, por Ricardo Franch (U. de Valencia); *Sobrevivir en la Corte. Las condiciones de vida del pueblo llano en el Madrid de Felipe V*, por José Miguel López García (U. A. de Madrid); *Las fronteras de la Monarquía y las aduanas de Felipe V*, por Miguel Melón (U. de Cáceres); *Oscilaciones climáticas y coyuntura agrícola en tierras valencianas durante el reinado de Felipe V*, por Armando Alberola (U. de Alicante); *La coyuntura económica en tiempos de Felipe V*, por Manuel Lobo (U. de Las Palmas); día 16, *Relaciones sociales y transformaciones económicas ¿cambio o continuidad?*, por Bartolomé Yun (U. Olavide); *Nobleza: las relaciones sociales*, por Antonio Morales Moya (U. Complutense); *La burguesía de negocios en tiempo de Felipe V*, por Roberto Fernández (U. de Lérida); *El clero en la España de Felipe V*, por Maximiliano Barrio (U. de Valladolid); *Los marginados en tiempos de Felipe V*, por Elisa Torres (U. de Las Palmas); *Mutaciones sociales en una sociedad inmutable*, por Ofelia Rey (U. de Santiago); presentación del libro *Aragonesismo austracista; Organización social y relaciones sociales en el tiempo de Felipe V*, por Francisco Chacón (U. de Murcia); *El clero de Aragón bajo el reinado de Felipe V*, por Ángela Atienza (U. de La Rioja); *Vida privada, asuntos públicos*, por María Victoria López-Cordón (U. Complutense); *Historia de las mujeres*, por Margarita Ortega (U. A. de Madrid); *Los sentimientos familiares*, por Isabel Morant (U. de Valencia); *La alimentación en la Corte de Felipe V*, por María Ángeles Pérez Samper (U. de Barcelona); *La vida cotidiana en los pazos gallegos en el siglo XVIII*, por Pegerto Saavedra (U. de Santiago); *Cambio dinástico: ¿revolución de las costumbres? La percepción de viajeros ilustrados y moralistas*, por Mónica Bolufer (U. de Valencia); *Desórdenes familiares en el siglo XVIII hispano*, por María José de La Pascua (U. de Cádiz); día 17, *Decadencia o subdesarrollo: la potencialidad bélica del Imperio español de Felipe V*, por Henry Kamen; *El ejército de Felipe V. Las estrategias de una reforma*, por Francisco Andújar (U. de Almería); *Nacimiento y desarrollo de la Armada Naval*, por Hugo O'Donnell (U. Complutense); *La diplomacia española durante la Guerra de Sucesión*, por Miguel A. Ochoa (Ministerio de Asuntos Exteriores); *El Conde de Aranda y las campañas de Italia a favor de los hijos de Felipe V*, por José A. Ferrer Benimeli (U. de Zaragoza); *De rey de España a emperador de Austria: el archiduque Carlos y los austracistas españoles*, por Virginia León (U. Complutense); *Felipe V en Italia. Los dominios italianos durante la Guerra de Sucesión*, por Antonio Álvarez-Ossorio (U. Complutense);

El tránsito del "rey guerrero" y "cortesano" al rey o gobernante "comerciante". Felipe V el último "rey guerrero", por Alejandro Diz (U. Complutense); *La monarquía de Felipe V*, por Pere Molas (U. de Barcelona); *La Corte de Felipe V*, por Carlos Gómez Centurión (U. Complutense); *El regalismo*, por Teófanos Egido (U. de Valladolid); *Los orígenes del régimen ministerial*, por José A. Escudero (RAH); *La exaltación de la monarquía*, por Juan Luis Castellano (U. de Granada); *La información en el sistema de gobierno y administración de la monarquía en la primera mitad del siglo XVIII*, por Miguel Rodríguez Cancho (U. de Cáceres); *Felipe V: la transformación de un sistema de gobierno*, por José Manuel de Bernardo (U. de Córdoba); *La iglesia y el cambio dinástico*, por Antonio Luis Cortés (U. de Granada); *Felipe V y la consolidación de la monarquía*, por Enrique Martínez Ruiz (U. Complutense); *La emblemática de una nueva dinastía soberana europea en los comienzos del siglo XVIII*, por Guillermo Redondo (U. de Zaragoza); día 18: *Los primeros capitanes generales: su preeminencia sobre los togados*, por Enrique Giménez (U. de Alicante); *Los decretos de Nueva Planta como ley de constitución del Reino de Aragón*, por Jesús Morales (U. de Zaragoza); *Felipe V y Cataluña: avance de un reinado*, por Joaquín Albareda (U. Pompeu Fabra); *Cambio dinástico y disidencia política en el País Valenciano*, por Carmen Pérez Aparicio (U. de Valencia); *Filipismo y austracismo en Mallorca: 1700-1715*, por José Juan Vidal (U. Baleares); *Cataluña, 1713: asediados por Felipe V, abandonados por el Archiduque*, por Josep M. Torras Ribé (U. de Barcelona); *Conversaciones con Ernest Lluch en torno al austracismo*, por Jon Arrieta (U. País Vasco); *La Nueva Planta borbónica en Aragón*, por José A. Armillas y Berta Pérez (U. de Zaragoza); *Reorganización militar de Valencia durante el reinado de Felipe V*, por Jesús Pradells (U. de Alicante); *La Casa de Híjar ante la entronización de Felipe V*, por María José Casaus (ADP Teruel); *Grandes de España creados por el Archiduque en la Corona de Aragón*, por Pedro Moreno Meyerhoff (U. de Lérida); *Consensos y disidencias en la vida intelectual bajo el reinado de Felipe V*, por François López (U. de Burdeos); *Educación y universidades*, por Mariano Peset y José Luis Peset; *Música y propaganda durante la Guerra de sucesión*, por Álvaro Torrente (U. Complutense); *"Via fora als adormits" y la persistencia del austracismo catalán*, por Rosa Alabrus (U. A. de Barcelona); *Felipe V: héroe "marginal" en la tradición literaria del cordel noticiero*, por Celine Gilard (U. de Toulouse); *Felipe de Borbón y la música: un infante melómano y una pasión familiar*, por Nicolás Morales (Casa de Velázquez); *Música escénica en el Madrid de Felipe V. Los teatros públicos*, por José M. de Leza (U. de Salamanca); *La música en Barbastro durante la Guerra de sucesión. 1701-1714*, por Susana Flores (U. de Zaragoza); *Fiestas regias y celebraciones musicales durante el establecimiento de la Corte de Felipe V en Sevilla. 1729-1733*, por Rosa Isusi (U. de Granada); *La Nueva Planta, la música y la decadencia moral en Valencia: las crónicas de Tomás Güell OP*, por Andrea Bombi (U. de Valencia); *El proyecto de una "musique français de chambre" en la Corte de Felipe V (1701)*, por Joseba Berrocal; y día 19: *Creación de la opinión pública: el caso del Diario de Literatos y la Real Academia de la Historia*, por Eva Velasco (U. Complutense); *Música y cultura en la España de Felipe V: un balance historiográfico*, por Juan José Carreras (U. de Zaragoza); *Discurso religioso e imprenta en la Barcelona del siglo XVIII*, por José Luis Betrán (U. A. de Barcelona); *La edición catalana entre los Austrias y los Borbones*, por Javier Burgos (U. de Gerona); *Entre la tradición y la innovación: la construcción de nuevos modelos culturales*, por Gloria Franco (U. Complutense); *Psicopatología de la vida cortesana: Felipe V frente a la música*, por Jaime Tortella (U. A. de Barcelona); *Cambio y continuidad en los rituales públicos de una capital (Madrid, 1700-1746)*, por María José del Río (U. A. de Madrid); *"Comme votre Majesté aime les comédies". Felipe V y los Trufaldines: 1703-1725* (U. de Toulouse).

2.9. ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

2.9.1 Movimientos migratorios en el comienzo del siglo XXI

Organizado por la Cátedra "Ramón Pignatelli" los días 21 a 24 de mayo, en el Aula de la IFC, dirigido por Fernando Mercadal. Intervinientes: 4. Asistentes: 90. Ingresos: 0. Importe 285.084 pta.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 21, *Marco global de la economía*, por Antonio Aznar Grasa; día 22, *Marco jurídico de la inmigración y referencia al caso aragonés*, por José Luis Martínez Laseca; día 23, *Ciudadanía y trabajo en la sociedad red*; día 24, *Los procesos de la inmigración y su distribución geográfica*, por José Luis Calvo Palacios.

2.10. ESTUDIOS LOCALES

2.10.1 I Encuentro de Instituciones Locales Aragonesas

Organizado por la Institución "Fernando el Católico" el día 5 de mayo, en el Aula de la IFC, con la colaboración del Instituto de Estudios Altoaragoneses y del Instituto de Estudios Turolenses. Intervinientes: 8. Asistentes: 50. Importe: 164.620 pta.

Se celebró según el siguiente programa: *Estado actual de los Centros de Estudio oscenses*, por Joaquín Sanz; *Estado actual de los Centros de Estudio turolenses*, por F. Javier Sáenz; *Estado actual de los Centros de Estudio zaragozanos*, por Javier Bona; *Las historias locales*, por Agustín Ubieto; *El Centro de Información del Patrimonio cultural aragonés*, por Manuel García Guatas, Jesús de Diego y Francisco Bolea; *El Proyecto Aragón LCD Prames: presente y futuro*, por Plácido Serrano.

3. CONCIERTOS

3.1. XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE DAROCA

Organizado por la IFC del 3 al 10 de agosto, con la colaboración del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Daroca, iberCaja y la Parroquia de Daroca, y dirigido por José Luis González Uriol. Importe 11.449.256 pta. Aportaciones del Gobierno de Aragón 5.000.000 pta. y de iberCaja 2.500.000 pta.

Se celebraron 8 conciertos, según el siguiente programa: día 3, *El Renacimiento y Barroco clavecinístico*, por Christine Whiffen (clave), en la Iglesia de San Miguel; día 4, *Cuarteto de violas*, por Phantasm, dirigido por Laurence Dreyfus, en la Iglesia de San Miguel; día 5, *El sonido austríaco*, por Ars Antiqua Austria, dirigido por Gunar Letzbor, en la Iglesia Colegial; día 6, *Música barroca italiana y alemana*, por François Fernandez e Yves Rechsteiner (violín y clave), en la Iglesia de San Miguel; día 7, *El laúd en Nápoles hacia 1600*, por John Griffiths (laúd), en la Iglesia de San Miguel; día 8, *Tientos y batallas. Música violinística española del tiempo de Velázquez (1599-1660)*, por La Real Cámara, dirigida por Emilio Moreno, en la Iglesia de San Miguel; día 9, *Canciones y villanescas espirituales de F. Guerrero*, por La trulla de bozes, dirigida por Carlos Sandúa, en la Iglesia Colegial de Santa María; y día 10, *Insula feminarum*, por La Reverde, en la Iglesia de San Miguel.

3.2. XIX JORNADAS INTERNACIONALES DE ÓRGANO

Organizadas por la Sección de Música Antigua del 4 al 9 de abril, con la colaboración de iberCaja y del Gobierno de Aragón, dirigidas por José Luis González Uriol y coordinadas por Javier Artigas. Importe 4.764.092 pta. Aportación de iberCaja 2.500.000 pta. Aportación del Gobierno de Aragón: 2.000.000 pta [amortizada por acuerdo DPZ-DGA].

Se interpretaron 18 conciertos, según el siguiente programa: día 4, Silvia Márquez, en la Real Capilla de Santa Isabel; día 5, Antonio Duarte, en la Capilla del Hospital de Ntra. Sra. de Gracia; día 6, Kumiko Konishi (órgano) y Bernardo Barzagli (violín), en el Patio de la Infanta; día 7, Óscar Candendo, en el Santuario de Torreciudad; día 7, Kumiko Konishi y Bernardo Barzagli, en El Salvador de Ejea; día 7, Pavel Kohout, en la Parroquial de Mallén; día 7, Jesús Gonzalo López, en la Parroquial de Paniza; día 7, Antonio Duarte, en la Parroquial de Sádaba; día 7, Soledad Mendive, en la Parroquial de Tauste; día 7, Miguel del Barco, en la Iglesia de San Pablo; día 7, José Luis González Uriol, en Santo Domingo de Daroca; día 7, Ana Isabel Serrano Osanz, en la Parroquial de Fuentes de Ebro; día 8, María Esther Ciudad, en la Parroquial de Pastriz; día 8 Luis Dalda, en la Parroquial de San Martín del Río; día 8, Silvia Márquez, en la Parroquial de Trasobares; día 8, Miguel del Barco, en la Parroquial de Cariñena; día 8, Pavel Kohout, en la Real Capilla de Santa Isabel; día 9, Javier Artigas, en el Monasterio de Cogullada.

3.3. CONCIERTOS DE JUVENTUDES MUSICALES

Organizados por la Sección de Juventudes Musicales, presidida por Manuel de La Riva, con la colaboración de la Caja de Ahorros de la Inmaculada y la Universidad de Zaragoza. Importe de los conciertos 4.968.000 pta

Se interpretaron 25 conciertos, según el siguiente programa: día 26 de enero, I Ciclo de Jóvenes Orquestas Universitarias. Universidad de León, en la Sala Mozart del Auditorio; 3 de febrero, Alexandr Preda, piano, en el Conservatorio Profesional; 23 de febrero, I Ciclo de Jóvenes Orquestas Universitarias. Politécnica de Cataluña, en la Sala Mozart del Auditorio; 26 de febrero, Jóvenes Intérpretes. Samuel Romaní (violoncello) y Sergio Bernal (piano), en el Teatro de Alcañiz; 27 de febrero, Samuel Romaní (violoncello) y Sergio Bernal (piano), en el Centro Cultural CAI Las Damas; 14 de marzo, Dúo de percusión: Blanca Gascón y Yi-Wei Chen, en la Real Capilla de Santa Isabel; día 19 de marzo, Ensamblés. Música de Cámara, en el Centro Cultural CAI Las Damas; 22 de marzo, I Ciclo de Orquestas Universitarias. Orquesta y Coro de la Universidad Autónoma de Madrid, en la Sala Mozart del Auditorio; 6 de abril, I Ciclo de Orquestas

Universitarias. Orquesta de la Universidad de Valencia, en la Sala Mozart del Auditorio; 9 de abril, Pedro Iturralde & Modern Sax Quartet, en el Centro Cultural CAI Las Damas; 18 de abril, Exaudi (Cuba) dirigido por María Felicia Pérez, en la Sala Galve del Auditorio; 24 de abril, Jóvenes Intérpretes. Diego Guerrero Gracia. Piano, en el Centro Cultural CAI Las Damas; 26 de abril, M^a Esther Ciudad Caudevilla. Órgano, en la Real Capilla de Santa Isabel; 5 de mayo, I Ciclo de Orquestas Universitarias. Orquesta Universitaria de Valladolid, en la Sala Mozart del Auditorio; 14 de mayo, Alfonso Sebastián Alegre. Clave, en la Real Capilla de Santa Isabel; 15 de mayo, Trío Cármina, en el Teatro de Alcañiz; 17 de mayo, Jóvenes Intérpretes. Trío Cármina, en el Centro Cultural CAI Las Damas; 28 de mayo, Ciclo Chopin. Levente Kende. Piano, en la Sala Mozart del Auditorio; 30 de mayo, Concierto de alumnos de clave y órgano del Conservatorio Superior de Zaragoza, en la Real Capilla de Santa Isabel; 23 de julio, Eldar Nebolsin. Piano, en la Catedral de Albarracín; 28 de julio, Concierto Homenaje a Antón García Abril, en la Catedral de Albarracín; 16 de octubre, Iluminaciones de Bertold Brecht. Connie Philp (voz) y Tamara Honsetter (piano), en el Centro Cultural CAI Las Damas; 30 de octubre, Orquesta de Anzoátegui (Venezuela), en la Real Capilla de Santa Isabel; 26 de noviembre, Varía Vaganova. Piano, en el Centro Cultural CAI Las Damas; y, 3 de diciembre, Takahiro Mita. Piano, en el Centro Cultural CAI Las Damas.

3.4. X CONCIERTO-AGUINALDO DE CARILLÓN

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza. Importe 279.856 pta.

Se interpretaron 3 conciertos desde la Torre Campanil del Palacio Provincial los días 18, 23 y 24 de diciembre, interpretados por José Luis González Uriol.

4. BECAS Y PREMIOS

4.1. XXII TROFEO “RICARDO MAGDALENA” 2001

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena”, dirigida por José Laborda Yneva, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante. Importe 354.985 pta.

Trofeo: *Museo-Centro Cultural "Mariano Mesonada" de Utebo*, obra de Jesús Marco Llombart. Accésits: *Reforma de la Farmacia de c/ Embarcadero, 32 de Zaragoza*, obra de Tatián Cerrejón Hidalgo; *Rehabilitación del palacio "Español de Niño" de Sos del Rey Católico*, obra de Juan Rubio del Val y Luis Martínez García; 28 viviendas unifamiliares adosadas en c/ Ibón de la Solana de Zaragoza.

4.2. II PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ESPAÑOLA

Organizado por Juventudes Musicales, de la Institución “Fernando el Católico” para premiar la mejor interpretación de música española en el VIII Concurso de Piano “Pilar Bayona”, realizado en el Auditorio de Zaragoza. Importe 300.000 pesetas.

Premio a Luis Rodríguez Salvá.

4.3. APERTURA DE CURSO DE LA CÁTEDRA “RICARDO MAGDALENA” Y DIPLOMA AL MÉRITO EN LA ARQUITECTURA

Organizada por la Cátedra “Ricardo Magdalena”, dirigida por José Laborda Yneva, el 15 de noviembre de 2001.

Se desarrolló según el siguiente programa: lección de apertura *El magisterio de Francisco Íñiguez* por D. José Antonio Íñiguez Herrero; memoria del curso 2000-2001, por D. José Laborda Yneva, director de la Cátedra; entrega del Diploma al Mérito en la Arquitectura a Francisco Íñiguez Almech; y entrega del Trofeo y Accésits de la XXII convocatoria del Trofeo “Ricardo Magdalena”. Clausuró el acto D. Javier Lambán Montañés, Director de la Institución “Fernando el Católico”.

5. COLABORACIONES

5.1. II SIMPOSIO ASETEL. TEORÍA DE LA LITERATURA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Organizado por la Asociación Española de Teoría de la Literatura, con la colaboración de la Universidad de Zaragoza y de la Institución "Fernando el Católico", entre otros. Se celebró los días 1 y 2 de febrero de 2001 en la Facultad de Filosofía y Letras.

5.2. II ENCUENTRO DE AUTORES "PALABRAS, PALABRAS, PALABRAS"

Organizado por la Delegación de Alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de la Institución "Fernando el Católico", entre otros. Se celebró del 3 al 5 de abril de 2001 en la Facultad de F y L.

5.3. JORNADA TÉCNICA SOBRE ADAPTACIÓN CURRICULAR Y FORMACIÓN EN MEDICINA DEL TRABAJO

Organizado por la Escuela Profesional de Medicina del Trabajo de la Universidad de Zaragoza y con la colaboración de la Institución "Fernando el Católico", entre otros. Se celebró el 11 de mayo de 2001 en el Aula de la IFC.

5.4. CONGRESO INTERNACIONAL BALTASAR GRACIÁN. PENSAMIENTO Y ERUDICIÓN

Organizado por el Instituto de Estudios Altoaragoneses, con la colaboración del Gobierno de Aragón, la Universidad de Zaragoza y la Institución "Fernando el Católico". Se celebró en Huesca, del 23 al 26 de mayo de 2001.

5.5. XII CONGRESO NACIONAL DE SALUD LABORAL

Organizado por SESLAP, con la colaboración de la Institución "Fernando el Católico", entre otros. Se celebró del 29 de mayo al 1 de junio de 2001 en el Auditorio de Zaragoza.

5.6. III CONGRESO DE HISTORIA LOCAL DE ARAGÓN

Organizado por el Centro de Estudios Darocenses y el Dpto. de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de la Institución "Fernando el Católico". Se celebró del 5 al 7 de julio de 2001 en Daroca.

5.7. II CURSO DE VERANO INTERDISCIPLINAR ALIMENTOS Y SALUD

Organizado por el Centro de Estudios Caspolinos y la Universidad de Zaragoza, patrocinado por la Diputación de Zaragoza y la Institución "Fernando el Católico". Colaboraron Consejería de Cultura del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Caspe, e Ibercaja; se celebró del 9 al 13 de julio. Importe de la colaboración: 750.000 pta.

5.8. II CONGRESO DE CASTELLOLOGÍA

Organizado por la Asociación Española de Amigos de los castillos, con la colaboración de la Institución "Fernando el Católico", entre otros. Se celebró del 8 al 11 de noviembre de 2001 en Alcalá de La Selva.

5.9. VII JORNADAS ARAGONESAS DE PALEONTOLOGÍA

Organizado por la Asociación Cultural Bajo Jalón y la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de la Institución "Fernando el Católico", entre otros. Se celebró en Ricla, del 9 al 11 de noviembre de 2001.

6. ACTOS SOCIALES

MEDALLA DE HONOR DE LA INSTITUCIÓN “FERNANDO EL CATÓLICO” A ANTONIO BELTRÁN MARTÍNEZ Y GUILLERMO FATÁS CABEZA

El día 4 de octubre, Antonio Beltrán Martínez y Guillermo Fatás Cabeza, recibieron de manos del Presidente, Javier Lambán Montañés, la “Medalla de oro” de la Institución «Fernando el Católico». La ceremonia contó con las intervenciones de Gonzalo M. Borrás, director, quien pronunció la *laudatio* de Antonio Beltrán, de José-Carlos Mainer, quien pronunció la *laudatio* de Guillermo Fatás, de Antonio Beltrán, de Guillermo Fatás y del Presidente de la IFC, que cerró el acto.

7. IFC 2001 EN CIFRAS

Ediciones

Títulos publicados en 2001	77
Total de títulos publicados por la IFC a 31.12.01	2.249
Total de ejemplares ingresados en almacén	74.100
Total de páginas impresas del total de ejemplares	21.575.392
Coste total, en pesetas	46.335.571

Ingresos por ediciones

Valoración en pesetas, por venta	13.174.226
Valoración en pesetas, por intercambio	3.156.230
Valoración en pesetas, por donaciones	
Total de ingresos, en pesetas	16.330.456

Intercambio

Títulos ingresados	1.294
Valoración de los mismos, en pesetas	3.204.455
Títulos enviados	1.093
Valoración de los mismos, en pesetas	3.156.230
Nuevas entidades	55
Total de entidades	1.608
Revistas nuevas recibidas	47
Total de revistas a 31.12.01	2.332

Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2001	888
Valoración de las mismas, en pesetas	2.379.609
Total de existencias a 31.12.01	85.567

Conferencias, Cursos y Reuniones científicas

Conferencias y Ponencias en Reuniones científicas	282
Intervinientes	610
Inscritos en Cursos y Reuniones	963
Asistentes a Conferencias y Reuniones	20.346
Asesoramiento heráldico a municipios a 31/12/01	206
<i>Expedientes concluidos a 31/12/01</i>	142
<i>Proyectos de emblemas aprobados en 2001</i>	17

Conciertos

Intérpretes	217
Asistentes	20.100

Becas y Premios

Premiados	5
Importe de premios, en pesetas	6.300.000
Premios honoríficos	2

Colaboraciones

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca.