

INSTITUCIÓN “FERNANDO EL CATÓLICO”
(adscrita al C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Dir.: Guillermo Fatás Cabeza
Catedrático de la Universidad de Zaragoza

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 1999

Sumario

1. Publicaciones
2. Conferencias, Cursos y Reuniones científicas
3. Conciertos
4. Becas y Premios
5. Colaboraciones
6. Actos sociales
7. 1999 en cifras
8. Anejo (Lista de publicaciones)

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante 1999 la Institución editó 70 títulos (ver Anejo) con un total de 20.095 páginas originales. Se tiraron, en total, 62.900 ejemplares con una suma conjunta de 16.568.195 páginas, lo que da una media de 263 páginas por volumen y una media de tirada de 899 ejemplares por título. El número de títulos publicados por la Institución a 31 de diciembre es de 2.049. Importe de las ediciones 65.188.931 pta.

De las publicaciones, en este año destacan: *Rams de flores o libro de actoridades*, obra compilada bajo la protección de Juan Fernández de Heredia, Maestre de la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén (edición del ms. de la Real Biblioteca de el Escorial Z-I-2), por Conrado Guardiola Alcocever, *Rams de flores* es una de las obras más difíciles producidas en el *xcriptorium* de Fernández de Heredia; *Historia del Rey don Hernando el Catholico. De las empresas y ligas de Italia*, facsímil de la primera edición de Jerónimo Zurita, con introducción y notas de Guillermo Redondo y Carmen Morte, sigue una exposición cronológica –de anales- de modo que en el primer volumen se trata desde el fin de la conquista de Granada (1492) hasta el fallecimiento de Isabel la Católica (1504), y en el segundo desde la gobernación del Rey Católico en Castilla, con algunas interrupciones y tutelando a su hija Juana, hasta su fallecimiento, sobrevenido en 1516, el 23 de enero; *Viajeros ante el paisaje aragonés (1759-1850)*, de Esther Ortas Durand, este libro pretende ahondar en un aspecto desatendido de la literatura de viajes por España, la traducción estética de la visión de la naturaleza que ofrecen los visitantes que recorrieron Aragón entre 1759 y 1850; *Perfil de un geógrafo: Isidoro de Antillón (1778-1814)*, de Agustín Hernando, con el deseo de apreciar la admirable aportación a la geografía de Isidoro de Antillón y recordar su ejemplar personalidad, se publica el estudio más riguroso y profundo disponible de su vida y obras, efectuado en 1903 por Beltrán y Rózpide; *Libro del Conscimiento de todos los rregnos et tierras et señoríos que son por el mundo, et de las señales et armas que han*, edición facsimilar del manuscrito Z, transcripción, estudio e índices por M^a Jesús Lacarra, M^a del Carmen Lacarra Ducay y Alberto Montaner, la compleja trayectoria del libro y la singular aventura vivida por este manuscrito hacían imprescindible la serie de estudios que se incluyen. Pese a que no puedan darse por definitivas todas sus conclusiones, conviene adelantar que aquí se rectifican y modifican algunas de las ideas que los manuales venían repitiendo desde el siglo pasado; *Uniformes y Emblemas de la Ingeniería Civil Española*, por Manuel Silva Suárez, se pasa revista a uniformes, y emblemas de la Ingeniería en España, con un cierto énfasis en lo que atañe a la emblemática de la ingeniería Industrial; *Ciencia Forense, 1. Revista aragonesa de Medicina Legal*, de AA.VV. es una nueva revista dedicada a una disciplina tan rica y variada en contenidos como el la Medicina Legal y Forense; *El agua a debate desde la Universidad*, de varios autores, el agua como recurso, fue y ha sido, durante gran parte de este siglo, pieza clave en el desarrollo de muchos territorios; y *Álbum de Pompeya de Bernardino Montañés, 1849*, por J. A. Hernández, C. Guiral y A. Mostalac, Roque Joaquín de Alcubierre, zaragozano al servicio del rey Carlos de Nápoles, futuro rey de España, descubrió (1738) y excavó (1748) antes que nadie las ruinas, luego universalmente famosas, de Pompeya y Herculano.

1.2. INTERCAMBIOS

Se establecieron intercambios con 38 nuevas entidades, de las que 25 son españolas, concretamente de Alicante, Cáceres, Castellón, Huesca, Jaén, La Coruña, Madrid, Palencia, Santander, Teruel Valladolid y Zaragoza, y 13 extranjeras de, Alemania, Estados Unidos, Francia, Israel, Italia, Portugal y Suiza. Con ello el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1.527, en más de 60 países. Se enviaron 16.170 títulos editados (469 al extranjero), por un valor de 5.294.872 pesetas y se recibieron 1.532 ediciones, valoradas en 3.366.009 pesetas. 31 son las nuevas revistas dadas de alta este año, que sumadas a las de años anteriores ascienden en total a 2.268, a continuación relacionamos los movimientos en revistas, según alta de entidades, título de revista y total de envíos de dicha revista hasta el 31 de diciembre de 1999: 4, Archivo de Filología Aragonesa, total envíos 118 revistas; 5, Caesaraugusta, total envíos 318; 4, Ciencia Forense, total envíos 20; 1, Cuadernos de Aragón, total

envíos 121; 4, Emblemata, total envíos 24; Ivs Fvgit, total envíos 1; 1, Nassarre, total envíos 44; 3, Derecho Civil, total envíos 22; 1, Historia de Jerónimo Zurita, total envíos 147; y Seminario de Arte Aragonés, total envíos 95.

1.3. BIBLIOTECA

Durante 1999 se ingresaron 1.743 publicaciones (691 libros, 961 revistas, 83 folletos y 8 CD), impresas en un total de 400.904 páginas. Forma de adquisición: 264 donativos, 153 adquisiciones (690.334 pta.), y 1.326 intercambios con una valoración de 3.839.547 pesetas. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 83.315 ejemplares.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

2.1. MÚSICA

2.1.1 XXI Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

La Sección de Música Antigua lo desarrolló del 4 al 11 de agosto, dirigido por el profesort José Luis González Uriol y el musicólogo Pedro Calahorra. Se impartieron clases de *bajón* por Josep Borrás; *corneta* por Jean-Pierre Canihac; *flauta travesera barroca* por Agostino Cirillo; *violín barroco* por François Fernández; *serpentón*, por Bernad Fourtet; *órgano* por José Luis González Uriol; *vihuela*, *laúd renacentista* y *guitarra barroca* por John Griffiths; *oboe barroco* y *chirimía*, por Renate Hildebrand; *clave* y *continuo* por Yves Rechsteiner y Christine Whiffen; *sacabuche* por Daniel Lassalle; *arpa* por Nuria Llopis; *canto* por Cristina Miatello; *orquesta barroca*, *música de cámara*, por Emilio Moreno; *viola da gamba* por Pere Ros; *dirección y canto coral* por Martín Schmidt - Vasco Negreiros; *teoría musical* por Álvaro Zaldívar; a 172 alumnos de Alemania, Argentina, Bélgica, Francia, Italia, Japón, Polonia, Estados Unidos, Lituania, Austria, Suiza, Holanda, Australia, Portugal, Uruguay, Suecia, y Venezuela.

2.1.2. Curso de Iniciación al Órgano

La Sección de Música Antigua organizó este curso iniciándolo en noviembre y continuándolo, como en años anteriores, hasta mayo de 2000. Los sábados se impartieron clases a cargo de los profesores José Luis González Uriol (Conservatorio Superior de Zaragoza) y Jesús Gonzalo López (Conservatorio Profesional de Zaragoza). La asistencia al curso fue de 45 alumnos.pta.

2.1.3. Música Gregoriana

Canto Gregoriano.

Entre octubre y junio, la Cátedra de Música Medieval dirigida por Luis Prensa (Conservatorio Superior de Música de Zaragoza), organizó el seminario *Los lunes y jueves, Gregoriano*, con una sesión semanal en los salones parroquiales de Santiago y de San Braulio (Zaragoza). Como el año anterior la participación fue numerosa, destacando la colaboración de las Hermanas Oblatas de Jesucristo Sacerdote y de otras comunidades. Coordinaron Manuel Pallás, Pedro Calahorra y Luis Prensa.

Actividades de los Amigos del Canto Gregoriano

A lo largo del año, bajo la dirección de Luis Prensa (Conservatorio Superior de Zaragoza) se realizaron las siguientes actividades: en la Iglesia del Monasterio de Santa María del Pilar de las Oblatas de Cristo Sacerdote, Zaragoza, día 6 de enero, *Misa de la Epifanía del Señor*, 21 de febrero *Misa 1º Domingo de Cuaresma*; 14 de marzo *Misa Hebdomada Cuarta Quadragesimae*, y 28 de marzo *Misa Dominica in Palmis de Passione Domini*; día 17 de abril, celebración de las *Bodas de Oro*

Sacerdotales de Don Juan Antonio Gracia Gimeno (Salamanca 1949 – Zaragoza 1999), en el Altar Mayor de la Basílica del Pilar, Zaragoza; 2 de junio, *Misa de difuntos*, en memoria del compañero Manuel Pallás en la Iglesia del Real Seminario de San Carlos; día 6 de junio, festividad del Corpus Cristi *Misa I, Tempore Paschali (Lux et origo)*, en la Iglesia parroquial Santa María la Blanca de Torrehermosa (Zaragoza) y *Vísperas*, la Iglesia del Monasterio Cisterciense de Santa María de Huerta (Soria); en noviembre día 4, participación en las IV Jornadas de Canto Gregoriano, *Vísperas de la Fiesta de San Bernardo*, según los cantorales del Monasterio Cisterciense de Santa Fe (Zaragoza); día 7, participación IV Jornadas, *Misa* en el Real Monasterio Cisterciense de Santa María de Poblet (Tarragona); día 28, *Misa XVII (C) In Dominicis Adventus et Quadragesimae, Ad levavi (Antiphona ad introitum VIII) y el Alleluia – Ostende nobis Domine*, en el Monasterio Santa María del Pilar de las Oblatas de Cristo Sacerdote; y día 12 de diciembre, *Misa XVII (C) In Dominicis Adventus et Cuadragesimae, Gaudete (introito) y el Alleluia – Excita Domine*, también el Monasterio de las Oblatas de Cristo Sacerdote.

Instrucciones prácticas para cantores del siglo XX, según los consejos de los chantres medievales (segundo curso, continuación).

Seminario con carácter eminentemente práctico, para descubrir las instrucciones de los chantres en los códices, impartido por Luis Prensa y Pedro Calahorra, comenzó en 1998 continuando en 1999. Esta convocatoria estuvo integrada por diez sesiones de las que en 1999 fueron impartidas las cinco siguientes: mes de enero día 11, cantos procesionales, antifona del introito, *Puer matius*, misa del día de Navidad; día 18, cantos procesionales, antifona del ofertorio, *Tui sunt*, misa del día de Navidad; día 25, cantos procesionales, antifona de la comunión, *In splendoribus*, misa de la noche de Navidad; en febrero día 1, otros cantos, secuencia, *Laetabundus*, de Navidad; y el día 8, otros cantos, tropo, *Ecce nomen Domini*, para el introito del día de Navidad.

IV Jornadas de Canto Gregoriano

La misma Cátedra, con la colaboración de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, desarrolló las Jornadas del 3 al 12 de noviembre, de la forma siguiente: día 3, *El Monacato. Actualidad en la Iglesia*, por Jesús M. Oliver (monje cisterciense de Poblet); día 4, *Vísperas de la Fiesta de San Bernardo, según los cantorales del Monasterio Cisterciense de Santa Fé*, por José Alegre (Abad de Poblet), Schola Gregoriana *Domus Aurea* y el Coro Amigos del Canto Gregoriano dirigidos por Luis Prensa, acompañamiento con el *órgano* de la Iglesia de San Pablo de Zaragoza, por Jordi Bou (monje de Poblet); día 5, *El Monasterio: espíritu y forma*, por Elena Barlés (U de Zaragoza); día 7, *Canto Gregoriano: Misa*, Real Monasterio de Sta. María de Poblet; día 8, *Geografía de los monasterios aragoneses*, por Ricardo Mur (Jaca); día 10, *Muestra de vídeos sobre los monasterios*, por Pedro Calahorra (Cátedra de Música Antigua, de la I.F.C.); y el día 12, *El Canto Litúrgico en los monasterios aragoneses*, por Luis Prensa (Conservatorio Superior de Música de Zaragoza). Asistentes 1.773.

2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1 Restauración del Patrimonio Histórico. *I Ciclo de Primavera*.

Del 5 al 7 de mayo, la Cátedra “Ricardo Magdalena”, dirigida por José Laborda Yneva (doctor arquitecto), organizó el I Ciclo de Primavera con objeto de dar a conocer por parte de los especialistas el resultado de distintas restauraciones de iglesias, retablos y órganos históricos llevadas a cabo en la Provincia de Zaragoza, conforme al siguiente programa: día 5, *Restauraciones de iglesias en la Provincia de Zaragoza*, por Javier Ibargüen (arquitecto); día 6, *Restauraciones de retablos en la Provincia de Zaragoza*, por Fernando Guerra (Coresal, conservación y restauración de bienes culturales); y día 7, *Restauraciones de Órganos Históricos en la Provincia de Zaragoza*, por Claudio y Christine Rainolter (maestros organeros).

Aparte del anterior “Ciclo de Conferencias”, pero también relacionado con el Patrimonio Histórico y organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena”, el 2 de junio Luis Monreal Tejada (U. de Barcelona, y Medalla de Oro de las Bellas Artes, 1999), pronunció la siguiente conferencia: *Puntos de vista sobre la conservación del patrimonio monumental*. Asistentes 492.

2.2.2. La Arquitectura como expresión. V Ciclo de Otoño.

Del 23 al 26 de noviembre, la Cátedra “Ricardo Magdalena”, dirigida por José Laborda Yneva (doctor arquitecto), como en años anteriores organizó el IV Ciclo de Otoño con el siguiente programa: día 23, *La expresión de la arquitectura en el cine*, por Agustín Sánchez Vidal (catedrático de Filosofía, U. de Zaragoza); día 24, *La expresión de la arquitectura clásica*, por Joaquín Lorda Iñarra (prof. de la E.T.S. arquitectura de Pamplona); día 25, *La expresión de la arquitectura moderna*, por M. Ángel Baldellou Santolaria (E.T.S. arquitectura de Madrid); y el día 26, *La expresión de la arquitectura contemporánea*, por Javier Cenicacelaya Marijuán (E.T.S. arquitectura de San Sebastián). Asistentes 346.

2.3 DERECHO Y ETNOLOGÍA

2.3.1 Jurisprudencia Civil Aragonesa

La Cátedra “Miguel del Molino” bajo la dirección de Jesús Delgado Echeverría (U. de Zaragoza), convocó el seminario celebrando cuatro sesiones a lo largo del año, con las intervenciones siguientes: 1ª sesión, José Antonio Serrano García (U. de Zaragoza), y María Pilar Español Bardají (abogada); día 20 de abril 2ª sesión, Jesús Delgado Echeverría (U. de Zaragoza), y José Antonio Serrano García (U. de Zaragoza); día 26 de octubre 3ª sesión, Jesús Delgado Echeverría (U. de Zaragoza), y Francisco Javier Fernández Urzainqui (Magistrado del T.S.J de Navarra) que expuso su punto de vista sobre *La situación actual y perspectivas de futuro de la casación foral*; y el día 14 de diciembre 4ª sesión, Jesús Delgado Echeverría (U. de Zaragoza) y José Antonio Serrano García (U. de Zaragoza). Asistencia 115 personas.

2.3.2 1999. La provincia de Zaragoza. Tierras y gentes

Del 10 al 25 de marzo, la Cátedra “López Allué” dirigida por Antonio Beltrán Martínez, catedrático emérito de la Universidad de Zaragoza, organizó este ciclo de conferencias que él mismo impartió según el siguiente programa: día 10, *La provincia. Unidad y variedad. Necesarias divagaciones sobre Aragón. Orígenes. Historia. Símbolos. San Jorge. Santa Isabel*; día 11, *Más símbolos. El Pilar. La Jota. La cincomarzada, el Camino de Santiago. Zaragoza, capital, suma y compendio de la Provincia. El Ebro*; día 12, *Las cinco Villas*. Actuación del grupo Xinglar sobre música y baile de Zaragoza; día 17, *Somontano del Moncayo, Tarazona y Borja*; día 18, *Los Monegros. El Aranda. La Ribera del Ebro*; día 23, *Calatayud. Campos de Cariñena, Belchite*; día 24, *Daroca. Caspe y el Bajo Aragón zaragozano*; y el día 25, *Una síntesis de la provincia. Usos, costumbres, el presente sobre el pasado y mirando al futuro. Programas de desarrollo, Parques culturales, Asociaciones. Los centros rurales, las revistas. El dance como símbolo*. finalizando con el pase de indumentaria zaragozana (siglos XVIII-XIX), de la Colección Cristina Esteban Iranzo y Fernando José Ortiz de Lanzagorta i Vivet. Asistentes 378.

2.3.3 Aragón en la Unión Europea

Ciclo de conferencias organizadas por la Cátedra “Ramón Pignatelli” de estudios económicos con la colaboración de Euromutua, impartidas del 18 al 21 de enero con el siguiente programa: día 18, *El euro y sus consecuencias sobre la economía española*, por Eduardo Bandrés Moliné (U. de Zaragoza); día 19, *Los consumidores y la Unión Monetaria*, por Ignacio Quintana Calvo (U. de Zaragoza); día 20, *La Empresa y el Euro*, por Vicente Salas Fumás (U. de Zaragoza); y día 21, *Educación y trabajo en la Europa de las regiones*, por José Manuel Correas Dobato (U. de Zaragoza). Asistencia 183 personas.

2.3.4 XVII Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón”, dirigida por Maximiliano Bernad y Álvarez de Eulate (U. de Zaragoza), fue desarrollado entre el 17 de noviembre de 1998 y el 1 de junio de 1999 pronunciándose trece conferencias, correspondiendo doce a 1999, son las siguientes: *El entramado institucional de la Unión Europea*, por Juan Carlos Usero Millán (U. de Zaragoza); *El mercado interior europeo y sus repercusiones*, por Juan Angel Mairal Lacoma (director de AEDEL); *La unión económica y monetaria: implicaciones económicas y políticas*, por Juan Angel Mairal Lacoma (director de AEDEL); *La política agrícola común ante el siglo XXI*, por Esteban Peralta Losilla (U. de Zaragoza); *El nuevo papel del Consejo de Europa en la construcción europea*, por Sergio Salinas Alcega (U. de Zaragoza); *Las relaciones entre el Derecho Comunitario y el Derecho Español*, por Sergio Salinas Alcega (U. de Zaragoza); *La política europea en materia de consumo*, por Miguel Martínez Tomey (relaciones externas de la OCU); *La política europea en materia de consumo*, por Miguel Martínez Tomey (relaciones externas de la OCU); *El Derecho de Asilo y la inmigración en la Unión Europea*, por Carmen Tirado Robles (U. de Zaragoza); *La política de telecomunicaciones de la Unión Europea*, por Sergio Guillén Andreu (director Western Telecom Ibér.); *La empresa ante la Unión Europea*, por Juan Carlos Usero Millán (U. de Zaragoza); *España y la agenda 2000*, por Sergio Salinas Alcega (U. de Zaragoza); y el día 1 de junio, clausura del XVII Curso Sobre las Comunicades Europeas, conferencia, *El Tratado de Amsterdam, nuevos retos para Europa*, por integrantes de la promoción de Pedro Solbes (1998-1999). Inscritos al curso 35 alumnos.

2.3.5. XVIII Curso sobre las Comunidades Europeas

Igual al anterior fue organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón”, dirigida por Maximiliano Bernad (U. de Zaragoza). Se inició el 10 de diciembre de 1999 y finalizará en abril de 2000. En el 99 se pronunció la conferencia siguiente: *Europa 2000. Entre la economía y el ciudadano*, por Maximiliano Bernad Álvarez, director de la Cátedra “Alonso V”. Inscritos 35 alumnos.

2.4. LENGUA Y LITERATURA

2.4.1. Lecciones de Lingüística

La Cátedra “María Moliner” dirigida por M^a Antonia Martín Zorraquino, organizó entre los meses de noviembre y diciembre la serie de conferencias siguientes: en noviembre, el día 23, *La teorización en Lingüística*, por Bernard Pottier (U. de la Sorbona); día 24, *Lingüística e Historia*, por Gerold Hilty (U. de Zurich); día 30, *El concepto de oración subordinada*, por Salvador Gutiérrez (U. de León); en diciembre día 3, *La estructura argumental preferida en la lengua española*, por Paola Bentivoglio (U. Central de Venezuela); día 14, *Representación léxica y construcción sintáctica*, por José Francisco Val (U. de Zaragoza); día 15, *Convergencias morfológicas en las lenguas del Occidente europeo*, por Christian Schmitt (U. de Bonn); y día 21, *El método de la sintaxis histórica*, por Emilio Ridruejo (U. de Valladolid). Inscripciones 80 alumnos.

2.4.2. Entre dos siglos: literatura y aragonesismo. Jornadas.

Del 29 de noviembre al 2 de diciembre, dirigidas por José-Carlos Mainer director de la Cátedra “Benjamín Jarnés y José M^a. Enguita Utrilla secretario de la Sección de Filología, se celebraron las sesiones conforme al siguiente programa: en noviembre día 29, *Apuntes sobre el regionalismo literario de la Restauración*, por José Carlos Mainer (director de la Cátedra); *Establecimientos culturales en la Huesca decimonónica*, por Juan Carlos Ara (U. de Zaragoza); *Trayectoria de la prensa oscense hasta el nacimiento de la Campana de Huesca*, por Juan Carlos Ara; día 30, *La cultura finisecular en Teruel: el Ateneo*, por M^a. Ángeles Naval (U. de Zaragoza); *El Seminario Aragón ilustrado: un ejemplo del periodismo literario regeneracionista*, por M^a. Ángeles Naval; *Orígenes y circunstancias de la pintura regional*, por Manuel García Guatas (U. de Zaragoza); en diciembre día 1, *Floralismo aragonés, un episodio nacional (I) y (II)*, por Francisca Sória (profesora); *Los historiadores aragoneses del siglo XIX: las otras “anticipaciones” de Braulio Foz*, por Carlos Forcadell Álvarez (U. de Zaragoza); día 2,

Lengua y regionalismo (I) y (II), por Rosa M^a Castañer Martín (U. de Zaragoza) y José M^a. Enguita Utrilla (U. de Zaragoza). Inscripciones a las jornadas 60.

2.5 ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.5.1. La antigüedad en Aragón. Novedades de la Investigación Arqueológica

Del 23 de noviembre al 2 de diciembre, la Cátedra “Galiay” de la Institución “Fernando el Católico” con la colaboración del Museo de Zaragoza (Gobierno de Aragón), organizó las conferencias siguientes: en noviembre día 23, *Un conflicto de aguas en época de Adriano: el Bronce en Agón (Zaragoza)*, por Francisco Beltrán Lloris (U. de Zaragoza); día 24, *La reconstrucción de El Cabo, Andorra (Teruel): una alternativa a un caso de destrucción del patrimonio ibérico*, por José Antonio Benavente Serrano (Taller de Arqueología de Alcañiz, Teruel); día 25, *Una ciudad hispanorromana en los Pirineos: Labitologa (Puebla de Castro, Huesca)*, por M^a de los Ángeles Magallón Botaya (U. de Zaragoza); día 26, *La Cabañeta de El Burgo de Ebro (Zaragoza): de campamento militar a ciudad romana*, por José A. Mínguez Morales (U. de Valladolid); día 30, *Culto a las aguas en el Municipium Turiaso (Tarazona, Zaragoza)*, por Miguel Beltrán Lloris (director del Museo de Zaragoza); en diciembre día 1, *Las casas de los bilbilitanos en época romana*, por M. A. Martín Bueno (U. de Zaragoza); y el día 2, *Novedades de arte rupestre prehistórico en Aragón*, por Antonio Beltrán Martínez, catedrático emérito y director del Centro de Arte Rupestre de Aragón. Asistentes 500.

2.6. EMBLEMÁTICA

2.6.1. I Congreso Internacional de Emblemática General

Organizado por la Cátedra “Barón de Valdeolivos” dirigida por Guillermo Redondo Veintemillas (U. de Zaragoza), con las colaboraciones de: Diputación General de Aragón, Cortes de Aragón, El Justicia de Aragón, Ayuntamiento de Zaragoza, Academia General Militar, Universidad de Zaragoza, Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía (Instituto de España), y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Del 13 al 17 de diciembre se desarrolló el congreso según el siguiente programa: día 13, discurso inaugural a cargo del Excmo. Sr. D. Faustino Menéndez Pidal, Académico de Número de la Real Academia de la Historia, director de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía (España), y presentación del *Libro del conocimiento*, edición facsímil del manuscrito de Zurita, al cuidado de M^a Jesús Lacarra, M^a Carmen Lacarra y Alberto Montaner. *Área I. Fuentes, Metodología, y Epistemología. Bases para la Emblemática*: ponencia 1, *Epistemología*, por Santiago Echandi Ercilla (U. de Zaragoza); ponencia 2, *Metodología*, por Alberto Montaner Frutos (U. de Zaragoza); ponencia 3, *Fuentes*, por José López Yepes (U. Complutense de Madrid). *Área II. Los portadores de los emblemas: Demografía, Genealogía y Onomástica*: ponencia 1, *Demografía*, por Vicente Pérez Moreda (U. Complutense de Madrid); ponencia 2, *Genealogía General*, por Szabolcs de Vajay (Presidente Honorario de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica . Vevey (Suiza); ponencia 3, *Genealogía en España*, por Pedro Moreno Meyerhoff (U. de Lérida); ponencia 4, *Onomástica*, por Juan Antonio Frago Gracia (U. de Zaragoza). Día 14, *Área III. Bases sociales de la Emblemática: Nobiliaria y Derecho Premial*: ponencia 1, *Nobiliaria en la Edad Media*, por Rafael Sánchez Saus (U. de Cádiz); ponencia 2, *Nobiliaria en la Modernidad*, por el Ilmo. Sr. D. Alfoso Ceballos-Escalera y Gila (Marqués de la Floresta. Cronista de Armas de Castilla y León); ponencia 3, *Derecho Premial*, por el Ilmo. Sr. Dr. D. Fernando García-Mercadal (Académico de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía. *Área IV. Los emblemas de uso inmediato. Indumentaria*: ponencia 1, *Indumentaria Civil*, por Enriqueta Clemente García (colaboradora Cátedra de Emblemática de la I.F.C.); ponencia 2, *Las insignias del poder*, por el Ilmo Sr. D. Hervé Pinoteau (Academia Internacional de Heráldica, Versalles); ponencia 3, *Indumentaria militar*, por el Ilmo. Sr. D. José María de Montells y Galán (Servicio Histórico Militar, Madrid); ponencia 4, *Indumentaria eclesiástica*, por Pedro Farnés Scherer (Canónigo de la Catedral de Barcelona). *Área V. Los emblemas de uso mediato I. Las armerías*: ponencia 1, *Las armerías en el mundo germánico*, por Rolf Nagel (U. Gerhard Mercator.

Duiburg, Alemania); día 15, ponencia 2, *Las armerías en España y en la cultura española*, por el Ilmo. Sr. D. Eduardo Pardo de Guevara y Valdés (del C.S.I.C.); ponencia 3, *Las armerías en Francia y el la cultura francesa*, por Emmanuel de Boos (Academia Internac. de Heráldica, Nantes, Francia); ponencia 4, *Las armerías en Portugal y en la cultura portuguesa*, por el Excmo. Sr. D. José Calvao Borges (General del Ejército, Lisboa, Portugal); ponencia 5, *Las armerías en Italia y en la cultura italiana*, por Luigi Borgia (Vice-Sobrintendente, Direttore Capo Sovrintendenza Archivistica per la Toscana, Florencia, Italia); ponencia 6, *Las armerías en el mundo anglosajón*, por Cecil R. Humphery-Smith (Presidente del Institute of Heraldic and Genealogical Studies. Canterbury, Reino Unido); ponencia 7, *Las armerías en el este europeo*, por Mikhail Y. Medvedev (Consejo Heráldico del Presidente de Rusia. San Petersburgo, Rusia). Día 16, visita a la Academia General Militar de Zaragoza. Museo. *Área VI. Los emblemas de uso mediato II. Las banderas*: ponencia 1, *Las banderas en el mundo*, por Günter Mattern (Archives Héraldiques Suisses. Liestal, Suiza); ponencia 2, *Las banderas en España*, por Leonardo Blanco Lalinde (colaborador, Cátedra de Emblemática de la I.F.C.). *Área VII. Los emblemas de uso mediato III. Las Braquigrafías emblemáticas y otras manifestaciones emblemáticas*: ponencia 1, *Las braquigrafías emblemáticas y otros emblemas*, por Carlos Sáez (U. de Alcalá de Henares). *Área VIII. Los emblemas de relación social: Ceremonial*: ponencia 1, *Ceremonial Civil*, por el Excmo. Sr. D. Felio A. Vilarrubias (U. de Oviedo); ponencia 2, *Ceremonial Diplomático*, por el Excmo. Sr. D. José Luis de la Peña (Introducción de Embajadores. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid); ponencia 3, *Ceremonial Militar*, Carlos Medina Ávila (Departamento de Protocolo del Presidencia de Gobierno. Madrid). *Área IX La proyección emblemática en el Arte y en la Literatura*: ponencia 1, *La proyección emblemática en el Arte*, por Juan Francisco Esteban Lorente (U. de Zaragoza); ponencia 2, *La proyección emblemática en la Literatura*, por Sagrario López Poza (U. de La Coruña). Clausura con la presentación de las publicaciones: *Diccionario heráldico de figuras quiméricas*, de José María Montells y Galán; y *Ceremonial de la Diputación del Reino*, edición facsímil del manuscrito de Jerónimo Martel en edición de Diego Navarro Bonilla; y la revista *Emblema*, vol. V. Inscritos al congreso 130.

2.6.2 Emblemática. Asesoramiento a municipios y otras entidades.

Además de su actividad científica, la Cátedra “Barón de Valdeolivos” asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de escudos y banderas. Desde la puesta en marcha de esta iniciativa, los Ayuntamientos que han solicitado informes hasta el presente año son 161, habiéndose concluido 105 expedientes. En 1999 la Diputación General de Aragón aprobó 16 proyectos realizados por la Cátedra. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos emblemas pasan a ser oficiales. Otro servicio ofrecido a los municipios que lo solicitan hace referencia a indicaciones o aclaraciones sobre protocolo y ceremonial en festejos municipales referidos a la inauguración de sus señas de identidad. Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido consultas sobre emblemática general, habiéndose informado por escrito un total de 3 referidas a genealogía, heráldica, sigilografía y toponimia.

3 CONCIERTOS

3.1 XXI Festival Internacional de Música Antigua

La Institución organizó del 4 al 11 de agosto el XXI Festival como en años anteriores en Daroca, con la colaboración del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Daroca, IberCaja y la Parroquia de Daroca, bajo la dirección de José Luis González Uriol (Conservatorio Superior de Zaragoza). Se celebraron siete conciertos en las Iglesias de San Miguel, y en la Colegial de Santa María, de Daroca y uno en la Parroquial de San Martín del Río (Teruel) según el siguiente programa: Día 4, Javier Artigas (órgano); día 5, Ensemble Vocale Italiano (música vocal e instrumental); día 6, Fretwork (cuarteto de violas); día 7, Venice Baroque Orchestra (concierto para varios instrumentos: Antonio Vivaldi); día 8, Rosa María Meister y Jorge Fresno (canto y guitarra romántica); día 9, La Petite Bande (violón, alto, violoncello, viola da gamba, contrabajo clavecín y flauta travesera); día 10, Yves Rechsteiner y

François Fernández (clave y violín); y día 11, The Tallis Scholars, director Peter Philips (sopranos, contraaltos, tenores y bajos). Asistentes 6.150.

3.2. XVIII Jornadas Internacionales de Órgano

Organizadas en el mes de marzo por la Sección de Música Antigua de la IFC bajo la dirección de José Luis González Uriol (Conservatorio Superior de Zaragoza), siendo coordinadas por Jesús Gonzalo López (Conservatorio Profesional de Zaragoza), con el patrocinio de IberCaja y la colaboración del Gobierno de Aragón. Se interpretaron 14 conciertos en la provincia de Zaragoza, 1 en la de Huesca y 1 en la de Teruel con el programa siguiente: en la provincia de Zaragoza, día 25, en el Patio de la Infanta, Zaragoza, *Esther Sialm* (Suiza); día 26, Iglesia Parroquial de San Pablo, Zaragoza, *José Ignacio Gavilanes* (Ecuador); Iglesia Parroquial de Mallén, *Esther Sialm*, (Suiza); día 27, Patio de la Infanta, Zaragoza, *Luca Scamdale* (Italia); Iglesia Parroquial de Ateca, *José Ignacio Gavilanes* (Ecuador); Iglesia Parroquial de Cariñena, *Joao Vaz* (Portugal); Iglesia Parroquial de Sádaba, *José Luis González Uriol*, (España); Iglesia Parroquial de Tauste, *Jesús Gonzalo* (España); día 28, Capilla Hospital Provincial, Zaragoza, *Joao Vaz* (Portugal); Iglesia Colegial de Santa María de Calatayud, *Javier Artigas* (España); Iglesia Parroquial de Longares, *José Luis Gonzalez Uriol* (España); Iglesia Parroquial de Pastriz, *Jesús Gonzalo* (España); Iglesia Parroquial de Trasobares, *Esther Ciudad* (España); día 29 Iglesia Parroquial de San Gil Abad, Zaragoza, *Wolfgang Andrae* (Alemania); en la provincia de Huesca el día 27, Iglesia Parroquial de Berdún, *Luis Pedro Bráviz*, (España); y el día 28 en San Martín del Rio provincia de Teruel, *Luca Scamdali*, (Italia). Asistentes 2.425.

3.3. Juventudes Musicales

Dicha Sección, dirigida por Pedro Lapetra, organizó tres conciertos con la colaboración del Auditorio de Zaragoza, en cuyas salas tuvieron lugar según el programa siguiente: 21 de febrero, *Budapest Bach Orchestra Zoltán Kocsis*, director Zoltán Kocsis; 7 de abril, *Orquesta de cuerda "Camerata Cecilia"*, director Suavek Arzsyňsky; y el 16 de diciembre, *Trio Musika Bizia*, por Mónica Chirita (violín), Noriko Nagasawa (piano), Óskar Espina Ruiz (clarinete). Asistentes 1.830.

3.4. VIII Concierto-Aguinaldo de la Institución "Fernando el Católico"

Como todos los años los días 22, 23 y 24 de diciembre, la Institución volvió a ofrecer a los zaragozanos un concierto navideño interpretado por el profesor José Luis González Uriol (Conservatorio Superior de Zaragoza) en el *Carillón* de la Diputación de Zaragoza, instrumento compuesto de 36 campanas y dotado con un teclado manual y un teclado pedal, instalado en la Torre Campanil del Palacio Provincial. Importe 319.979 pta.

4 BECAS Y PREMIOS

4.1 XX Trofeo "Ricardo Magdalena"

La Cátedra homónima, dirigida por José Laborda Yneva (doctor arquitecto), como en años anteriores, en su intención de distinguir a aquellos edificios cuyo interés general como conpendio de calidad arquitectónica, acierto constructivo y servicio a sus usuarios resulte especialmente relevante, convocó el XX Trofeo "Ricardo Magdalena" 1999. Fue concedido por el Jurado a, *Restauración de la Catedral de la Seo de Zaragoza*, participaron en su restauración los arquitectos, Ángel Peropadre Muniesa, Ignacio Gracia Bernal, Luis Franco Laoz y Mariano Pemán Gavín.

Accésits a, *Vivienda unifamiliar en Montecanal, Zaragoza*, de los arquitectos M^a. Pilar Longás Jiménez y Julio Clúa Martínez; y al *Edificio de viviendas en la calle de Ramiro I, Zaragoza*, del arquitecto Juan Manuel Castillo Malo. Se concedieron menciones al, *Acondicionamiento del antiguo edificio de la ONCE, Zaragoza*, de los arquitectos, Joaquín Sicilia Carnicer y colaboradores; y a la *Escuela de educación infantil Tic-Tac, Zaragoza*, del arquitecto Mercedes Fernández Gastón.

4.2 XIV Premio “Jordán de Asso” de Investigación Agraria

Como en ediciones pasadas, con el fin de contribuir desde sus posibilidades y tareas a la mejora agraria de Aragón, la Institución “Fernando el Católico” convocó este premio, dotado con 750.000 pesetas y destinado a los mejores trabajos científicos, inéditos, de investigación agraria, siendo concedido al trabajo *Mantenimiento de postcosecha de la calidad de la cereza y el melocotón producidos en Aragón*, presentado bajo el lema “Prumus” del que son autoras Ana Ferrer Mairal, Sara Remón Oliver y Rosa Oria Almudí. Se otorgó un accésits, dotado con 200.000 pesetas al trabajo: *Sistemas de producción de ganado vacuno en condiciones de montaña: efecto de la raza y del manejo reproductivo sobre la ingestión voluntaria de forrajes y los rendimientos en pastoreo*, presentado con el lema “Iguácel” y del que es autora, Isabel Casasús Pueyo.

4.3 XIV Premio “Costa” de Agricultura y Ganadería

Destinado a premiar las mejores soluciones prácticas a problemas comarcales de agricultura y ganadería, referentes al campo aragonés. Quedó desierto al no presentarse ningún trabajo optante a este Premio.

4.4 Becas de Investigación para Licenciados, Arquitectos o Ingenieros Superiores titulados en el curso 1997-1998.

Se convocaron seis Becas de Investigación en Humanidades o Ciencias, dotadas de un millón de pesetas cada una, para Titulados Superiores en el curso 1997-1998. El jurado las concedió a los trabajos: *Protesta silenciosa. La resistencia cotidiana campesina en Zaragoza (1890-1905)*, de Víctor Manuel Lucea Ayala; *Análisis mutacional de la estabilidad conformacional de un glóbulo fundido monomérico*, de Luis Alberto Campos Prieto; *El papel temático instrumental y la formación de predicados*, de Ana Esther Zalaya Alonso; *Análisis de los mecanismos genéticos y moleculares de enfermedades neurodegenerativas causadas por mutaciones del mtDNA mediante el establecimiento de líneas celulares estables humanas portadoras de dichas mutaciones*, de Erika Fernández-Vizarrá Bailey; *El impacto económico-social del transporte aéreo en Aragón*, de María Begoña Ferreras Ameiz; y, *Síntesis, caracterización estructural y estudio de las propiedades de complejos polinucleares del platino o paladio conteniendo ligandos N, O dadores. Estudio de su reactividad*, de Beatriz E. Diosdado Cabrera.

4.5 Entrega del Diploma al Mérito en la Arquitectura, y apertura del curso 1999-2000 de la Cátedra “Ricardo Magdalena”.

El 18 de noviembre, apertura del curso 1999-2000 de la Cátedra de Arquitectura “Ricardo Magdalena”. La lección de apertura, *La arquitectura en Zaragoza durante los últimos cincuenta años*, corrió a cargo del arquitecto Teodoro Ríos Usón. El director de la Cátedra de Arquitectura, José Laborda Yneva expuso la memoria del curso 1998-1999. Eloy Fernández Clemente (U. de Zaragoza) presentó la edición facsímil del libro de Joaquín Costa *Instituciones económicas para obreros, las habitaciones de alquiler barato en la Exposición Universal de París de 1867*. Finalmente se entregó el Diploma al Mérito en la Arquitectura a Teodoro Ríos Usón, y se procedió a la entrega del Trofeo, Accésits y Menciones, de la XX convocatoria del Trofeo “Ricardo Magdalena”, clausurando el acto el Ilmo. Sr. D. Javier Lambán Montañés, Presidente de la Excma. Diputación de Zaragoza y de su Institución “Fernando el Católico”.

5 COLABORACIONES

5.1 II Curso internacional de Biología Molecular aplicada a la Medicina Legal.

Organizado por la Universidad de Zaragoza (Departamento de Anatomía Patológica, Toxicología y Legislación Sanitaria), coordinado por la Fundación Empresa Universidad de Zaragoza, y con la

participación de la I.F.C., se celebró del 11 al 21 de mayo. Trató del *Estudio Médico Forense de los indicios: su valor como prueba en el esclarecimiento de los delitos por paternidad*. Declarado de interés sanitario por la Comunidad Autónoma de Aragón, y considerado de interés científico por el Iltre. Colegio de Médicos de Zaragoza.

5.2. I Congreso Interuniversitario Español de Acupuntura.

Se celebró durante los días 30 de septiembre y 1, 2 y 3 de octubre, organizado por la Universidad de Zaragoza (Facultad de Medicina) y la Fundación Empresa Universidad de Zaragoza (FEUZ) con la colaboración entre otros de la Institución “Fernando el Católico”. Los temas tratados fueron: *La Universidad: vía para el reconocimiento de la Especialidad Médica en Acupuntura*; *II Jornadas Hispano-Chinas*; *Atención primaria y Acupuntura*; *La Universidad, centro de investigación en Acupuntura*; *Rehabilitación y Acupuntura*; y *La Universidad, imprescindible en la enseñanza de la Acupuntura*.

5.3 Seis lecciones sobre alimentación humana.

Del 12 al 30 de marzo en el Museo de Zaragoza, la Academia Aragonesa de Gastronomía con la colaboración de la I.F.C., organizó y celebró las conferencias con el título, *Seis lecciones sobre alimentación humana*, impartidas por Andrés Pié Jordá (U. de Zaragoza).

5.4. Feria del Libro

Como en años anteriores la IFC participó en la Feria del Libro de Zaragoza del 27 de mayo al 6 de junio, exponiendo en la caseta adjudicada las obras de su catálogo, y sobre todo las últimas publicaciones editadas hasta esa fecha.

6 ACTOS SOCIALES

El 13 de abril en la sede del Ministerio de Cultura (Madrid), el Excmo. Sr. D. Mariano Rajoy, Ministro de Educación y Cultura, hizo entrega de la *Corbata de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio*, a la Institución “Fernando el Católico”, de la Excma. Diputación de Zaragoza, y en su representación a su Presidente el Ilmo. Sr. D. José Ignacio Senao. En el acto el Sr. Ministro afirmó que con este galardón el Gobierno y la Sociedad muestran su reconocimiento a las Instituciones que de manera extraordinaria han contribuido al desarrollo de la educación, la ciencia, la cultura, la docencia, o la investigación, y que son la muestra de agradecimiento a una trayectoria dedicada a estas áreas esenciales para el desarrollo integral de las sociedades y los individuos.

El día 22 de abril se presentó a la prensa la publicación número 2000 de esta Institución, *Historia del rey don Hernando el Cathólico. De las empresas, y ligas de Italia*, edición facsímil, introducción y estudio de Guillermo Redondo y Carmen Morte. En el acto intervinieron D. Guillermo Fatás director de la I.F.C., D. Guillermo Redondo y Dña. Carman Morte (ambos de la U. de Zaragoza), cerrando el acto el Ilmo. Sr. D. José Ignacio Senao, Presidente de la Diputación de Zaragoza y de la Institución “Fernando el Católico”

El día 14 de diciembre se presentó a la prensa la publicación *Pueblos de Aragón*, de Antonio Beltrán (catedrático emérito de la Universidad de Zaragoza). Al acto asistió el Ilmo. Sr. D. Javier Lambán Montañés presidente de la Excma. Diputación de Zaragoza, y el autor del libro antes citado.

El 22 de diciembre, se presentaron a la prensa las 70 publicaciones realizadas en 1999 por la Institución “Fernando el Católico”, interviniendo en el acto el director de la Institución Guillermo Fatás.

Visitas guiadas:

Organizadas por la Cátedra de Arquitectura “Ricardo Magdalena”, dirigida por José Laborda Ineva (doctor arquitecto), fueron visitadas diferentes poblaciones de la Comunidad Aragonesa: día 13 de marzo, visita a cascos históricos aragoneses en Borja, Tarazona y Tudela; día 27 de marzo, visita a cascos históricos en Calatayud y Daroca; día 17 de abril, visita a cascos históricos en Albarracín y Teruel; y el día 8 de mayo, visita a cascos históricos en Huesca y Jaca.

El día 6 de junio, clausura del Curso del coro de Canto Gregoriano con visita a Torrehermosa, Monasterio de Santa María de Huerta y Calatayud.

El día 7 de noviembre dentro de las actividades de las IV Jornadas de Canto Gregoriano, se realizó una visita al Real Monasterio Cisterciense de Santa María de Poblet, donde se participó en la Misa.

La Cátedra “Barón de Valdeolivos” dentro de los actos organizados en el I Congreso de Emblemática, realizó el día 16 de diciembre una visita al Museo de la Academia General Militar de Zaragoza.

7. 1999 EN CIFRAS

Ediciones

| | |
|--|-------------------|
| Títulos publicados en 1999 ----- | 70 |
| Total de títulos publicados por la IFC a 31.12.1999----- | 2.049 |
| Total de ejemplares ingresados en almacén ----- | 62.900 |
| Total de páginas impresas del total de ejemplares----- | 16.568.195 |
| Coste total en pesetas ----- | 65.188.931 |

Ingresos por ediciones -----21.641.634

| | |
|---|------------|
| Valoración en pesetas, por venta----- | 14.598.255 |
| Valoración en pesetas, por intercambio----- | 3.366.009 |
| Valoración en pesetas, por donaciones----- | 3.677.370 |

Intercambio

| | |
|--|-----------|
| Títulos ingresados ----- | 1.532 |
| Valoración de los mismos, en pesetas ----- | 3.366.009 |
| Titulos enviados ----- | 16.170 |
| Valoración de los mismos, en pesetas ----- | 5.294.872 |
| Nuevas entidades----- | 38 |
| Total de entidades----- | 1.527 |
| Revistas nuevas recibidas ----- | 31 |
| Total de revistas a 31.12.99 ----- | 2.268 |

Biblioteca

| | |
|--|-----------|
| Publicaciones ingresadas en 1999 ----- | 1.743 |
| Valoración de las mismas, en pesetas ----- | 3.839.547 |
| Total de existencias a 31.12.99----- | 83.315 |

Conferencias, Cursos y Reuniones científicas ----- 18

| | |
|--|--------|
| Conferencias y Ponencias en Reuniones científicas----- | 210 |
| Intervinientes ----- | 156 |
| Inscritos en Cursos y Reuniones ----- | 617 |
| Asistentes a Conferencias y Reuniones ----- | 19.795 |
| Asesoramiento heráldico a municipios a 31/12/99 ----- | 161 |
| <i>Expedientes concluidos a 31/12/99</i> ----- | 105 |
| <i>Proyectos de emblemas aprobados en 1999</i> ----- | 16 |

Conciertos----- 52

| | |
|-------------------|--------|
| Intérpretes ----- | 104 |
| Asistentes----- | 18.472 |

Becas y Premios-----5

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Premiados ----- | 10 |
| Importe de premios, en pesetas----- | 6.950.000 |
| Premios honoríficos----- | 10 |

Colaboraciones-----4

Actos sociales -----8

| | |
|----------------------|----|
| Intervinientes ----- | 13 |
|----------------------|----|

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por los seis Centros autónomos que la Institución tiene en la provincia (Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca).

8. ANEJO

Relación de obras editadas en 1999

(De los Centros Filiales, solo se relacionan los del C.E.B.)

(Autor, título, nº de ejemplares, páginas e ISBN.)

ARTE Y ARQUITECTURA

Costa, Joaquín: *Instituciones económicas para obreros. Las habitaciones de alquiler barato en la Exposición Universal de París de 1867.* 750 ejemplares, LIX pp., 130 pp. facsímile, 8478220-5233.

Galiay Sarañana, José: *El lazo estilo mudéjar. Su trazado simplista.* 750 ejemplares, 66 pp., 35 pp. facsímile, 847820-282-X.

Germán Zubero, Luis: *Obras públicas e ingenieros en Aragón durante el primer tercio del siglo XX.* 1.000 ejemplares, 186 pp., 847820-5055.

VV.AA.: *Cascos históricos aragoneses.* 750 ejemplares, 126 pp., 847820-508-X.

Torralba Soriano, Federico: *Obra dispersa. Artículos.* 750 ejemplares, 616 pp., 847820-5128.

BIOGRAFÍAS. MEMORIAS

Buen, Odón de: *Síntesis de una vida política y científica.* 1.000 ejemplares, IV p., 101 pp. de facsímil, 847820-475-X.

Hernando Rica, Agustín: *Perfil de un geógrafo: Isidoro de Antillón (1778-1814).* 750 ejemplares, 48 pp., 182 pp. de facsímil, 847820-4431.

Zurita, Jerónimo: *Historia del Rey don Hernando el Catholico. De las empresas y ligas de Italia.* 500 ejemplares, 1.800 pp., (2 vols.de facsímil + 1 vol. de introducción), 847820-4938 (o.c).

CIENCIAS DE LA TIERRA

1. Agricultura y ganadería

Blasco, J.M.; Barberán Montserrat: *Manejo sanitario práctico en la producción de corderos en Aragón.* 1.000 ejemplares, 84 pp., 847820-4571.

Ascaso Martorell, Joaquín; Sancho Valdés, José Vicente: *Valoración forrajera y explotación ganadera de los pastos de puerto del Alto Ésera.* 750 ejemplares, 134 pp., 847820-4601.

2. Geografía

Monterde y López de Ansó, Miguel: *Ensayo para la descripción geográfica, física y civil del Corregimiento de Calatayud, 1788.* 1.000 ejemplares, 116 pp. (C.E.B., 62), 847820-5039.

Magallón Botaya, M^a Ángeles (coord.): *Caminos y comunicaciones en Aragón*. 750 ejemplares, 456 pp., 196 il., 37 mapas, 847820-4903.

3. Geología

Sánchez Cela, Vicente: *Formatiion of mafic-ultramafic rocks crus. Need for a New Upper Mantle*. 600 ejemplares, 442 pp., 847820-458-X.

AA.VV.: *VI Jornadas de Paleontología. 125 años de Paleontología aragonesa*. 800 ejemplares, 280 pp., 847820-5241.

4. Recursos hidráulicos

AA.VV.: *El agua a debate desde la Universidad*. 1.000 ejemplares, 888 pp., 847820-5020.

DERECHO

AA.VV.: *Ivs Fvgit, 7. Revista interdisciplinar de Estudios Histórico-Jurídicos*. 750 ejemplares, 410 pp., 1132-8975.

AA.VV.: *Revista de Derecho Civil Aragonés, IV/1-2*. 750 ejemplares, 798 pp., 1135-9714.

FILOLOGÍA

AA.VV.: *Estudios de Dialectología norteafricana y andalusí, 3*. 450 ejemplares, 230 pp., 1137-7968.

Villar, Francisco; Beltrán, Francisco (eds): *Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania romana*. 750 ejemplares, 784 pp., 847800-0941.

AA.VV.: *Archivo de Filología Aragonesa, 54-55*. 750 ejemplares, 540 pp., 0210-5624.

AA.VV.: *Jornadas de Filología Aragonesa (2 volúmenes)*. 750 ejemplares, 232 pp. (vol.I), 408 pp. (vol.II), 847820-4857.

Mainer Baqué, José-Carlos; Enguita, José María: *V Curso de Lengua y Literatura en Aragón*. 750 ejemplares, 284 pp., 847820-4539.

Buesa Oliver, Tomás: *Apuntes de jerga estudiantil en la Universidad de Zaragoza*. 1.000 ejemplares, 94 pp. 847820-5179.

HISTORIA

1. Antigüedad

AA.VV.: *IV Simposio sobre los Celtíberos. Economía*. 750 ejemplares, 564 pp., 847820-4873.

Almagro-Gorbea, Martín; Torres Ortiz, Mariano: *Las fibulas de jinete y de caballito. Aproximación a las elites ecuestres y su expansión en la Hispania céltica*. 750 ejemplares, 276 pp., 847820-4660.

Mainer, Jorge; Álvarez Sanchís, Jesús: *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Aragón, catálogo e índices*. 500 ejemplares, 116 pp., 8489512-426.

AA.VV.: *Álbum de Pompeya de Bernardino Montañés, 1849*. 1.500 ejemplares, 224 pp., 105 il., 847820-4865.

AA.VV.: *Caesaraugusta, 73 (Actas del II Congreso nacional de Arqueometría)*. 1.000 ejemplares, 372 pp., 0007-9502.

2. Edad Media

Ubieto Arteta, Agustín: *Leyendas para una historia paralela del Aragón Medieval*. 750 ejemplares, 432 pp., 84-7820-426-1, (1ª reimpresión).

AA.VV.: *Juan Fernández de Heredia. Jornada conmemorativa del VI Centenario (Munébrega, 1996)*. 750 ejemplares, 120 pp. (C.E.B.,65), 847820-4881.

3. Edad Moderna

Pasamar Lázaro, José Enrique: *Los familiares del Santo Oficio en el distrito inquisitorial de Aragón*. 750 ejemplares, 204 pp., 847820-458-X.

Desportes Bielsa, Pablo: *La industria textil en Zaragoza en el siglo XVI*. 750 ejemplares, 296 pp., 23 il., 6 mapas, 487820-4725.

Atienza, Ángela; Colás, Gregorio y Serrano, Eliseo: *El Señorío en Aragón (1610-1640). Cartas de población, I*. 750 ejemplares, 288 pp., 847820-5012.

AA.VV.: *Antonio Pérez. "Semana de Marañón-98"*. 1.000 ejemplares, 188 pp., 847820-5071.

Navarro, Diego y Marco, Concepción: *Concordia de Segovia (1475)*. 1.000 ejemplares, 8 pp., 4 pp. de facsímil, 847820-5276.

4. Edad Contemporánea

Yusta Rodrigo, Mercedes: *La guerra de los vencidos: el maquis en el Maestrazgo turolense, 1949-1950*. 750 ejemplares, 182 pp., 847820-461-X, (1ª edición en febrero del 99; 1ª y 2ª reimpresiones en el mismo año).

García Guatas, Manuel: *La Zaragoza de José Martí*. 500 ejemplares, 152 pp., 847820-5136.

5. Historia general

AA.VV.: *Revista de Historia "Jerónimo Zurita", 72*. 1.000 ejemplares, 238 pp., 0044-5517.

HERÁLDICA

Lacarra Ducay, Mª.Jesús y Montaner Frutos, Alberto.: *Libro del Conocimiento de los Reinos*. 1.500 ejemplares, 280 pp., 847820-4784, (colección anejos fasimilares de Emblemata,1).

Silva, Manuel.: *Uniformes y emblemas de la Ingeniería civil española*. 750 ejemplares, 254 pp., 847820-511-X, (anejos de Emblemata, 6).

AA.VV.: *Revista aragonesa de emblemática*, V. 2.500 ejemplares, 484 pp., 1127-1056.

Martel, Gerónimo; Navarro Bonilla, Diego (edición): *Ceremonial de los asientos de los diputados, inquisidores, contadores y iudicantes del Reino de Aragón y del lugar que an de tener los oficiales reales, dignidades, iueces y señores de título quando van a ellos. Ordenada por Gerónimo Martel, Chronista del Reyno de Aragón (1603)*. 750 ejemplares, 26 pp., 47 pp de facsímil, 847820-528-4, (anejos de Emblemata, 3).

LENGUA, LITERATURA

1. Narrativa

Román Lledó, José Antonio: *La serpiente multicolor*. 750 ejemplares, 46 pp., 847820-4733, (colección “Santa Isabel de Aragón” de narraciones, 17).

Rueda García, José Javier: *Espejo de la memoria*. 750 ejemplares, 78 pp., 27 il., 847820-4822.

2. Poesía

Castro, Mariano: *En el Rostro del aire*. 750 ejemplares, 72 pp., 847820-4814, (colección “San Jorge” de poesía, 74).

Grimaldo, Polo. Estudio de Giuseppe Mazzochi: *Elegía sobre la muerte del muy alto et muy Catholico príncipe et rey nuestro señor Don Fernando*. 2.500 ejemplares, 76 pp., 8 pp. de facsímil, 2 il., 847820-4806. Poesía elegíaca.

Verón Gormaz, José: *Pequeña lírica nocturna*, (1ª reimpresión). 500 ejemplares, 68 pp., 847820-1173, (C.E.B., 63).

Serna, Ricardo: *Es de piedra el poeta – La construcción de la rosa*. 750 ejemplares, 50 pp., (Colección “San Jorge” de poesía, 75), 847820-5004.

3. Citas

Guardiola Alcover, Conrado: *Rams de flores o libro de actoridades. Obra compilada bajo la protección de Juan Fernández de Heredia, Maestre de la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén*. 750 ejemplares, 490 pp., 847820-4423.

MAGISTERIO

Juan Borroy, Víctor Manuel: *Mitos creencias y mentalidades del magisterio aragonés del primer tercio del siglo XX* 750 ejemplares, 364 pp., 847820-444-X.

MEDICINA

AA.VV.: *Ciencia Forense, I. Revista Aragonesa de Medicina Legal*. 750 ejemplares, 260 pp.

AA.VV.: *I Congreso Interuniversitario Español de Acupuntura*. 750 ejemplares, 218 pp., 847820-5160.

MÚSICA

- Cosuenda, Mariano (prefacio, transcripción y edición Jesús Gonzalo López): *Seis sonatas para clave*. (colección "Tecla Aragonesa, VI"). 750 ejemplares, 64 pp., 847820-4709.
- Bajén, Luis Miguel y Cros, Mario: *La tradición oral del Moncayo*. 500 ejemplares, 144 pp., CD (colección Aragón LCD Prames nº5), 84-95116-790.
- AA.VV.: *A mitad del camino. Distrito 14 en Cuba*. 500 ejemplares, 94 pp., CD (colección Aragón LCD Prames nº6), 84-95116-812.
- AA.VV.: *Música en la Aljafería. Homenaje a Avempace – Ensemble Ibn`Arabi. Música Sufi*. 500 ejemplares, 94 pp., CD (colección Aragón LCD Prames nº7), 84-95116-804.
- AA.VV.: *Música en el Camino de Santiago. Aragón*. 3.000 ejemplares, 94 pp., 67 il., CD (colección Aragón LCD Prames nº8), 84-95116-820.
- AA.VV.: *Nassarre, XIV-2. Revista aragonesa de musicología*. 750 ejemplares, 430 pp., 0213-7305.
- Nebra, José de: *Vendado es amor, no es ciego (Zarzuela)*. Música del siglo XVIII, 750 ejemplares, 432 pp., 847820-5101.
- Losilla, Javier; Lucini, Fernando; Sopeña, Gabriel: *Labordeta, nueva visión*. 500 ejemplares, 106 pp., CD (colección Aragón LCD Prames nº9), 84-95116-839.
- AA.VV.: *III Jornadas de Canto Gregoriano*. 750 ejemplares 184 pp., 847820-5187.
- Anónimo: *Concierto de bajón y orquesta. Anónimo siglos (XVIII-XIX)*. 750 ejemplares, 10 pp., 118 pp. de música, 847820-5098.

MISCELÁNEA

- AA.VV.: *Repertorio de publicaciones zaragozanas anteriores a 1940*. 750 ejemplares, 360 pp., 847820-4547.
- Horno Liria, Luis: *Divagaciones*. 750 ejemplares, 344 pp., 847820-4563.
- Buen, Odón de: *De Kristianía a Tuggurt (impresiones de viaje)*. 1.000 ejemplares, 407 pp., 22 il., 847820-475-X.
- AA.VV.: *Cuadernos de Aragón, 25*. (Revista), 750 ejemplares, 312 pp., 31 il., 4 mapas, 0590-1626.
- Orthas Durand, Esther: *Viajeros ante el paisaje aragonés (1759-1850)*. 750 ejemplares, 400 pp., 3 il., 847820-4687.
- Libros nuevos. Mayo 1998 – Abril 1999*. Catálogo de novedades editoriales de la I.F.C., 5.000 ejemplares, 32 pp.
- Beltrán Martínez, Antonio: *Pueblos de Aragón, I*. (Cuadernos de Etnografía Aragonesa, 3), 750 ejemplares, 662 pp., 847820-5209.

Fatás, Guillermo (texto) y Meléndez, Francisco (diseño): *Calendario romano*. 67 x 49 cm.
1.800 ejemplares.