

INSTITUCIÓN “FERNANDO EL CATÓLICO”
(adscrita al C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Dir.: Guillermo Fatás Cabeza
Catedrático de la Universidad de Zaragoza

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 1998

Sumario

1. Publicaciones
2. Conferencias, Cursos y Reuniones científicas
3. Conciertos
4. Becas y Premios
5. Colaboraciones
6. Actos sociales
7. 1998 en cifras
8. Anejo (Lista de publicaciones)

Plaza de España, 2 50071 ZARAGOZA (España)
Tf. (34) 976.288.879 FAX (34) 976.288.869
ifc@dpz.es

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante 1998 la Institución editó 72 títulos (ver Anejo) con un total de 19.514 páginas originales. Se tiraron, en total, 70.800 ejemplares con una suma conjunta de 19.824.000 páginas, lo que da una media de 280 páginas por volumen y una media de tirada de 983 ejemplares por título. El número de títulos publicados por la Institución a 31 de diciembre es de 1.946

De las publicaciones en este año destacan: *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa, III 1 y 2 . El Instrumentum Domesticum de la “Casa de los Delfines”*, de varios autores; tras los dos primeros volúmenes dedicados a la arquitectura de la Casa de los Delfines de la Colonia Celsa, se aborda ahora la publicación de los materiales muebles de dicha unidad. El estudio se hace a partir de un criterio funcional, teniendo en cuenta que nos encontramos ante el conjunto total de hallazgos de una casa; *El Códice 431 b del Archivo Histórico Nacional de Madrid (Registro primero de fray Martín de Argís)*, de Ana Isabel Lapeña Paúl; se ha procedido a realizar los resúmenes o regestas, y en algunos casos las transcripciones de los documentos copiados en el mismo por fray Martín de Arguís, monje y notario del monasterio oscense de San Juan de la Peña; *La Cofradía de San Pedro Mártir de Verona en el Distrito Inquisitorial de Aragón*, de José Enrique Pasamar Lázaro, se analiza la organización de la Cofradía que reúne a todos los miembros que constituyeron el entramado organizativo y burocrático del Santo Oficio en Aragón (inquisidores, comisarios, notarios alguaciles, médicos, secretarios...); *Gobierno del Ciudadano*, de Juan Costa; nace en torno a 1550, Juan Costa desempeñó tareas docentes en varias universidades, ocupó el cargo de preceptor de los hermanos de Ana de Austria, cuarta esposa de Felipe II y fue nombrado por éste Cronista General del Reino de Aragón; *III Congreso de Historia Militar*, contiene las Ponencias y Comunicaciones presentadas al Congreso celebrado en Zaragoza y Jaca; *La Arquitectura como diversidad*, recoge los textos de las conferencias pronunciadas en los cursos organizados por la Cátedra “Ricardo Magdalena” durante los años 1995 y 1996; *Goya en sus veinte años. Consideraciones en torno a las pechinas de Calatayud*, de Mariano Rubio; el autor desgrana, desde la sensibilidad del artista empapado en lo goyesco y a partir del análisis técnico y formal de la obra bilbiliana de Goya, toda una teoría de Goya que le lleva hasta la terrible, y aún por hacer, decoración mural de la Quinta del Sordo; *Estudios sobre el Dialecto Aragonés vol. III*, de Manuel Alvar; complemento a los dos volúmenes anteriores parte el estudio de la información que proporcionan los libros de peajes medievales y de los materiales reunidos en el Atlas Lingüístico y Etnológico de Aragón, Navarra y Rioja; *El Mas turolense: pervivencia y viabilidad de una explotación agraria tradicional*, de Enrique Ruiz Budría, el Mas turolense se identifica como una explotación agropecuaria organizada en torno a la vivienda familiar, la masía y sobre un territorio que incluye tierras de cultivo, de pasto y frecuentemente de bosque, el Mas permite el mantenimiento de estrategias productivas tradicionales actualmente revalorizadas; *Evapotranspiración y necesidades de riego de los principales cultivos en las comarcas de Aragón*, de Antonio Martínez Cob, José M. Faci González, y Ángel Bercero Bercero, este trabajo presenta un estudio de las necesidades hídricas y de riego de los principales cultivos efectuado en veinticinco comarcas de Aragón; *¿Quiénes se amotinaron en Zaragoza en 1776?*, de Fernando Baras Escolá, ofrece una lista de 126 amotinados, el resultado de la investigación pone en tela de juicio la versión oficial de los hechos, que relacionaba a los amotinados con forasteros, mendigos y delincuentes, y nos ayuda a comprender mejor aspectos fundamentales del motín; *Atlas multimedia de Geografía de Aragón. CD ROM*, el atlas multimedia de geografía de Aragón, es una aplicación compuesta por mapas, textos, datos, gráficos e imágenes organizados en un sistema de navegación intuitivo y fácil de manejar, pero potente a la vez, los temas son los determinantes de la situación socioeconómica presente y futura de Aragón; *Leyendas para una historia paralela del Aragón medieval*, de Agustín Ubieto, las 359 leyendas recopiladas permiten hilvanar una historia más o menos paralela del Aragón medieval, historia que el pueblo ha trazado con estos relatos legendarios carece de rigor científico, pero gana en calor humano, en sencillez y naturalidad; *Nacionalismo e Historia*, las reflexiones académicas y profesionales, aquí reunidas, de historiadores procedentes de universidades del País Vasco, Cataluña, Andalucía, Galicia, Valencia y Zaragoza,

contienen una crítica historiográfica de las complejas y ambiguas relaciones, más similares y comunes de lo que se supone habitualmente; *Un año de mi vida*, de Santiago Hernández Ruiz, con la colaboración del Ayuntamiento de Paniza la Institución edita este facsímile de un libro escolar por completo diferente a lo escrito en su época (1925-1929), es un libro que el autor hizo que saliera de la escuela misma, que estuviera saturado de vida infantil, vida infantil acaecida en Paniza en esos años; *Memorias 1962-1996 Sixto Agudo "Blanco"*, de Sixto Agudo, nace en Torrijos (Toledo) el 25 de agosto de 1916, en este tercer tomo manifiesta sus impresiones sobre los hechos políticos y sociales en los que participó desde que salió en libertad de la prisión central de Burgos el 8 de octubre de 1961 hasta 1996, momento en el que debido a graves dolencias dejó la vida política activa; *Evolucionismo y Racionalismo*, de Eustoquio Molina (coordinador), recoge las conferencias y comunicaciones más interesantes presentadas en la Conferencia Internacional sobre *Evolucionismo y Racionalismo*, la teoría de la Evolución propuesta por Charles Darwin, hace más de un siglo, ha sido corroborada y completada por muchas disciplinas y es actualmente el paradigma científico más influyente; *Misa "Laudate nomen Domini"*, de José de Nebra, esta obra forma parte de un conjunto de siete misas que Nebra dedicó a Fernando VI y a María Bárbara de Braganza, cuando aún no tenía la obligación de componer para el servicio de la Capilla Real y *Quién fue Costa*, de Pedro Martínez Baselga, edición facsímile con la que la Institución "Fernando el Católico" se sumó a los actos que conmemoran el 150 aniversario del nacimiento del gran aragonés.

1.2. INTERCAMBIOS

Se establecieron intercambios con 31 nuevas entidades, de las que 24 son españolas, ubicadas en Barcelona, Sant Cugat del Vallés (Barcelona), Guadalupe (Cáceres), León, Villalba (Lugo), Madrid, Vicálvaro (Madrid), Pamplona, Vigo (Pontevedra), Ciudad-Rodrigo (Salamanca), Segovia, San Sebastián, Valencia, Valladolid, Vitoria, Zamora y Zaragoza. Con ello el total de entidades correspondientes asciende a 1.489, en más de 60 países. Se enviaron 919 títulos editados, por un valor de 2.352.400 pesetas y se recibieron 1.493 por un importe de 2.396.416 pesetas. Las revistas académicas recibidas de nueva incorporación son 35, de ellas 15 son extranjeras y proceden de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Italia, Perú, Polonia, Portugal y Rusia, resultando que el total de revistas dadas de alta a 31 de diciembre de 1998 asciende a 2.237.

1.3. BIBLIOTECA

Durante 1998 se ingresaron 2.152 publicaciones (934 libros, 1.091 revistas y 127 folletos), impresas en un total de 539.913 páginas. Forma de adquisición: 405 donativos, 142 adquisiciones y 1.605 intercambios con una valoración de 4.830.886 pesetas. El total de volúmenes asciende a 81.592 ejemplares.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

2.1. MÚSICA

2.1.1 XX Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

La Sección de Música Antigua lo desarrolló del 5 al 12 de agosto, dirigido por el profesort José Luis González Uriol y el musicólogo Pedro Calahorra. Se impartieron clases de *bajón* por Josep Borrás, *corneta* por Jean-Pierre Canihac, *flauta travesera barroca* por Agostino Cirillo, *violín barroco* por François Fernández, *serpentón*, por Bernad Fourtet, *órgano* por José Luis González Uriol, *vihuela*, *laúd renacentista* y *guitarra barroca* por John Griffiths, *oboe barroco* y *chirimía*, por Renate Hildebrand,

clave y continuo por Jan Willen Jansen – Christine Whiffen, *sacabuche* por Daniel Lassalle, *arpa* por Nuria Llopis, *canto* por Cristina Miatello, *viola da gamba* por Pere Ros, *dirección y canto coral* por Martin Schmidt - Vasco Negreiros, *teoría musical* por Álvaro Zaldívar, a 195 alumnos de Alemania, Francia, Italia, Japón, Polonia, Estados Unidos, Méjico, Lituania, Austria, C.E.I., Suiza, Holanda, Australia, Portugal, Suecia, Korea y Venezuela.

2.1.2. Curso de Iniciación al Órgano

La Sección de Música Antigua organizó este curso iniciándolo en noviembre y continuándolo, como en años anteriores, hasta mayo de 1999. Los sábados se impartieron clases a cargo de los profesores José Luis González Uriol (Conservatorio Superior de Zaragoza) y Jesús Gonzalo López (Conservatorio Profesional de Zaragoza). La asistencia al curso fue de 45 alumnos.

2.1.3. Música Gregoriana

Canto Gregoriano

Entre octubre y junio, la Cátedra de Música Medieval dirigida por Luis Prensa (Conservatorio Superior de Música de Zaragoza), organizó el seminario *Los martes y algún día más, Gregoriano*, con una sesión semanal en los salones parroquiales de Santiago y de San Braulio (Zaragoza). Como el año anterior la participación fue numerosa, destacando la colaboración de las Hermanas Oblatas de Jesucristo Sacerdote y de otras comunidades. Coordinaron Manuel Pallás, Pedro Calahorra y Luis Prensa.

Actividades de los Amigos del Canto Gregoriano

A lo largo del año, bajo la dirección de Luis Prensa (Conservatorio Superior de Zaragoza) se realizaron las siguientes actividades: día 6 de enero, *Misa y Vísperas del día de la Epifanía del Señor*, en la Iglesia del Monasterio de Santa María del Pilar de las Oblatas de Cristo Sacerdote, Zaragoza; 2 de febrero, *Bendición de las Candelas*, en el Monasterio de la Resurrección de las Canonisas Regulares del Santo Sepulcro, Zaragoza; en varias fechas, *Misa* en la Iglesia del Monasterio de Santa María del Pilar de las Oblatas de Cristo Sacerdote, Zaragoza; 14 de junio, *Misa*, Solemnidad del Corpus Christi en “Statio ad Apostolum Petrum in Monasterio de Loco Siresa”, y *I Vísperas*, en el Monasterio de San Miguel de las MM. Carmelitas Calzadas, Huesca; 8 de noviembre, participación en las III Jornadas de Canto Gregoriano, *Misa*, en el Real Monasterio Cisterciense de Santa María de Casbas (Huesca), y *II Vísperas* del Domingo en el Monasterio de San Miguel de las MM. Carmelitas Calzadas, Huesca; y el 19 de diciembre, *Vísperas de Adviento*, en la Iglesia del Monasterio de Santa María del Pilar de las Oblatas de Cristo Sacerdote, Zaragoza.

Instrucciones prácticas para cantores del siglo XX, según los consejos de los chantres medievales (segundo curso)

Seminario con carácter eminentemente práctico, para descubrir las instrucciones de los chantres en los códices, impartido por Luis Prensa y Pedro Calahorra, comenzó en 1998 y continúa en 1999. Esta convocatoria estuvo integrada por diez sesiones de las que en 1998 fueron expuestas las cinco siguientes: 16 de noviembre, “El canto de los salmos, la forma más primitiva de canto litúrgico: desde la salmodia *in directum* a la salmodia antifonal”; 23 de noviembre, “La respuesta de la asamblea, cantos responsoriales del Oficio”; 30 de noviembre, “Responsorios de la misa: gradual (*Viderunt omnes*, misa del día de Navidad)”; 14 de diciembre, “Responsorios de la misa: alleluia, (*Dominus dixit ad me*, misa de la noche de Navidad)”; y el 21 de diciembre, “Responsorios de la misa: tracto (*Cantemus Domino*, vigilia pascual)”.

III Jornadas de Canto Gregoriano

La misma Cátedra, con la colaboración de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, desarrolló las Jornadas del 3 al 13 de noviembre, de la forma siguiente: día 3, *El mundo de los códices*, por Amparo Cabanes (U. de Zaragoza); día 5, *Gregoriano y órgano en Aragón. Siglo XVII: la tradición de la Seo Zaragozana*, por Luis Prensa, Jesús Gonzalo y Pedro Calahorra; día 6, *El códice y el libro en la Cesaraugusta visigoda*, por Guillermo Fatás (U. de Zaragoza); día 9, *Escritores e iluminadores de códices*, por Pilar Falcón (Instituto Narcís Monturiol. Barcelona); día 11, *Los códices del monasterio*, por Pedro Calahorra (Sección de Música Antigua de la I.F.C.); y día 13, *Códices aragoneses y su práctica musical*, por Luis Prensa (Conservatorio Superior de Zaragoza); día 8 en el Real Monasterio Cisterciense de Santa María de Casbas (Huesca), *Canto Gregoriano*, Misa y en el Monasterio de la Encarnación (MM. Carmelitas “Miguellas”) de Huesca, *II Vísperas del Domingo*, por el Coro “Amigos del Canto Gregoriano”

2.1.4. Curso de guitarra

Del 25 al 28 de febrero, ambos inclusive, la Sección “Juventudes Musicales” dirigida por Pedro Lapetra, organizó un curso de guitarra impartido por José Luis Lopategui, catedrático del Conservatorio Superior de Música de Barcelona, con arreglo al siguiente programa: Técnica general; Técnicas de estudio; Pedagogía; Interpretación; Música de Cámara; Problemática de intérprete frente al público. Participaron 53 alumnos activos que ofrecieron un Concierto de clausura.

2.1.5. Congreso sobre “El Conde de Aranda y la Música”.

Organizado por la Sección de Música Antigua de la IFC y dirigido por Álvaro Zaldívar (Conservatorio Superior de Zaragoza) y Luis Prensa como secretario (Conservatorio Superior de Zaragoza), se celebró el congreso los días 29, 30 y 31 de mayo, con el siguiente programa de conferencias y conciertos: día 29, *Aranda y las Artes*, por María Dolores Albiac Blanco (U. de Zaragoza); concierto de bienvenida, *Música del siglo XVIII en combinaciones de dos instrumentos de tecla, cuatro manos y dos intérpretes (D.M.)*, por José Luis González Uriol (Conservatorio Superior de Zaragoza) y Jesús Gonzalo López (Conservatorio Profesional de Zaragoza); día 30, *Música española en tiempos del Conde de Aranda*, por Antonio Gallego Gallego (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando); *La música militar española en el siglo XVIII*, por Antonio Mena Calvo (Real Academia de la Historia de Toledo), ilustraciones musicales a cargo de Fernando Gómez Aguado (pífano) y Roberto Soria Rodrigo (tambor); *La música en Polonia en tiempos del embajador Aranda*, por Valentyna Wegrzyn-Klissowska (Academia de Música de Varsovia); concierto *En torno a don Tomás de Iriarte, poeta y músico*, por la Camerata del Prado, dirigida por Tomás Garrido; día 31, *Los jesuitas expulsos y la teoría musical española: Eximeno, Arteaga y Requeno*, por Álvaro Zaldívar Gracia (Conservatorio Superior de Zaragoza); *Música aragonesa en tiempos del Conde de Aranda*, por Pedro Calahorra Martínez (Institución “Fernando el Católico”). Clausura del congreso con un concierto, *Música en las Cortes Europeas del diplomático Aranda*, por Javier Artigas Pina (clavicémbalo).

2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1. Cascos históricos aragoneses (Segunda parte). IV Ciclo de Otoño.

Del 24 al 27 de noviembre, la Cátedra “Ricardo Magdalena”, dirigida por José Laborda Yneva (doctor arquitecto), organizó el IV Ciclo de Otoño con el siguiente programa: día 24, *El Casco Histórico de Jaca*, por Ramón Betrán Abadía (arquitecto); día 25, *El Casco Histórico de Tarazona*, por Alejandro Rincón González de Agüero (arquitecto municipal de Tarazona); día 26, *El Casco Histórico de Albarracín*, por Antonio Jiménez Martínez (Fundación Santa María de Albarracín); y el día 27, *El Casco Histórico de Daroca*, por Javier Peña Gonzalvo (arquitecto).

2.3 DERECHO Y ETNOLOGÍA

2.3.1 Jurisprudencia Civil Aragonesa

La Cátedra “Miguel del Molino” bajo la dirección de Jesús Delgado Echeverría (U. de Zaragoza), convocó el seminario celebrando siete sesiones a lo largo del año, con las intervenciones siguientes: 1ª sesión, Rafael Bernara Mainar (doctor en Derecho) y Honorio Romero Herrero (Notario); 2ª, Fernando López Ramón (U. de Zaragoza) y Juan Francisco Herrero Perezagua (U. de Zaragoza); 3ª, Javier Lardiés Ruiz (Registrador de la Propiedad) y Jesús Delgado Echeverría (U. de Zaragoza); 4ª, Jesús Delgado Echeverría y Alfredo Sánchez-Rubio (U. de Zaragoza); 5ª, Jesús Delgado Echeverría (U. de Zaragoza) y Joaquín Cereceda Martínez (Magistrado); 6ª, Carlos Martínez de Aguirre y Aldaz (U. de Zaragoza) y María Martínez Martínez (U. de Zaragoza); y 7ª, Jesús Delgado Echeverría (U. de Zaragoza) y Carmen Lerma (Registradora de la Propiedad).

2.3.2. XVI Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón”, dirigida por Maximiliano Bernad y Álvarez de Eulate (U. de Zaragoza) fue desarrollado entre el 16 de diciembre de 1997 y el 22 de abril de 1998 pronunciándose quince conferencias correspondiendo catorce a 1998: *Perspectivas actuales de la integración europea*, por Pedro Solbes (Ex-ministro de Economía y Hacienda); *La Europa del siglo XXI*, por Yolanda Gamarra (U. de Zaragoza); *La estructura institucional de la unión europea*, por Juan Carlos Usero Millán (Dpto. CEE Cámara de Comercio); *1948-1998 ¿Más Europa o más Unión? Algunas reflexiones en tiempo de crisis socio-políticas*, por Maximiliano Bernad y Álvarez de Eulate (U. de Zaragoza); *¿Cooperación reforzada en una unión europea?*, por Yolanda Gamarra (U. de Zaragoza); *La política regional de la Comunidad Europea*, por Elena Nasarre García (Manc. Cinca M.); *La Unión Europea y el mundo rural*, por Luis Usero Millán (Tec. Ser. Europa en la FAMP); *La Unión Europea y los asuntos de Justicia e Interior*, por Juan Antonio Martín Burgos (Subdirector General de Asuntos de Justicia e Interior del Ministerio de Asuntos Exteriores); *El mercado interior europeo*, por Juan Ángel Mairal Lacoma (Director de A.E.D.E.L.); *La Libre circulación en la Unión Europea: los Acuerdos de Schengen*, por Carmen Tirado Robles (U. de Zaragoza); *Los funcionarios comunitarios*, por Juan Carlos Usero Millán (U. de Zaragoza); *El euro y sus implicaciones para los ciudadanos y para las empresas*, a cargo de los Integrantes del Programa Master C.E.E del Real Instituto de Estudios Europeos; *La unión económica y monetaria*, por Juan Ángel Mairal Lacoma (Director de A.E.D.E.L.), siendo clausurado con una conferencia sobre *Rumanía, tradición europea y contemporaneidad*, por Stelian Oancea (Embajador de Rumanía en España).

2.3.3. XVII Curso sobre las Comunidades Europeas

Igual al anterior fue organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón”, dirigida por Maximiliano Bernad (U. de Zaragoza). Se inició el 17 de noviembre de 1998 y finalizará en abril de 1999. En el 98 se pronunciaron las tres conferencias siguientes: *La “Agenda 2000” del servicio exterior de España*, conferencia inaugural por José de Carvajal Salido (Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores); *Situación actual y perspectivas del proceso de construcción europea*, por Maximiliano Bernad y Álvarez de Eulate (U. de Zaragoza); y *La Unión Europea del siglo XXI: moneda única y reforma institucional*, por Javier Elorza Cavengt (Embajador Representante de España ante la U.E.).

2.3.4. Los Procesos de Antonio Pérez

La Cátedra “Miguel del Molino” organizó el ciclo de conferencias impartidas por Víctor Fairén Guillén (Académico numerario y Catedrático emérito), del 3 al 5 de noviembre conforme al siguiente programa: día 3, lección primera, *“La constitución del Reyno de Aragón en 1590”.-El Rey, las Cortes, la Diputación foral, los diecisiete Judicantes, el Justicia Mayor del Reyno, los Lugartenientes: el Justiciazgo; Los procesos penales forales: greuges, Firmas de Derecho, Manifestación. El proceso inquisitivo de Enquesta; Carácter acusatorio del proceso aragonés: la exclusión total del tormento*; día 4, lección segunda, *Los personajes y el drama: el Rey Felipe II, Antonio Pérez, el Justiciazgo aragonés, Escobedo; otros delitos imputados a Pérez; El curso de los hechos, los procesos de Pérez en Castilla, su tormento y huida a Aragón, su amparo por la Manifestación. Visicitudes de ésta. Siguen los*

procesos contra Pérez en Castilla en donde es condenado a muerte in absentia; día 5. lección tercera, El Rey acude al proceso inquisitivo de Enquesta contra Pérez. Reacciones defensivas de éste: la cosa juzgada; la convocatoria del Tribunal de los XVII; las Firmas de Derecho. Intervención del Santo Oficio y peligro de Pérez. Las sublevaciones de Zaragoza del 24 de mayo y del 24 de septiembre de 1591. El asesinato del Marqués de Almenara. Entrada del Ejército Castellano en Aragón. Reacción de la Diputación Foral: el Justicia frente al Rey. El fin de la permanencia de Pérez en Aragón: su huida al Béarn. El proceso de la Inquisición del Santo Oficio contra Pérez. Su condena a muerte. El auto de fe. El perdón real. La revisión del proceso inquisitivo y la absolución de Pérez exiliado. Los procesos contra cabezas y elementos de la sublevación. Epílogo: Crítica histórica de estos sucesos, puntos de vista.

2.4. FILOLOGÍA

2.4.1. Jornadas sobre Lenguas minoritarias y variedades dialectales en la España actual.

Dirigidas por María Antonia Martín Zorraquino y Tomás Buesa Oliver (U. de Zaragoza), directores de las Cátedras “María Moliner” y “Manuel Alvar” de la Institución “Fernando el Católico”, respectivamente, con la colaboración de Aurora Egido y José-Carlos Mainer (U. de Zaragoza) directores de las Cátedras “Baltasar Gracián” y “Benjamín Jarnés” de la IFC, actuando como Secretario de las Jornadas José María Enguita Utrilla (U. de Zaragoza y Secretario de la Sección de Filología de la IFC), se realizaron del 25 al 27 de noviembre con el siguiente programa: día 25, inauguración con la intervención de María Antonia Martín Zorraquino, a continuación, *Aspectos de la variación sintáctica en el catalán actual*, por Lidia Pons (U. de Barcelona); día 26, *El español y el vasco: una historia conjunta milenaria*, por María Teresa Echenique (U. de Valencia); mesa redonda sobre *Creencias y actitudes de los hablantes de lenguas minoritarias en Aragón*, participaron Josep Galán, Javier Giralt, Eduardo Lacasa, José Lera, José Antonio Saura y Luis Javier Tejada; *Los continuos dialectales en el español de Andalucía*, por Juan Villena Ponsoda (U. de Málaga), y el día 27, *Las hablas asturianas*, por Josefina Martínez Álvarez (U. de Oviedo); mesa redonda sobre *Investigación y planificación lingüísticas en Aragón*, participaron María Rosa Fort, Rosa María Castañer, María Luisa Arnal, Ramón Sistac, Jesús Vázquez, y Francho Nagore; *La situación actual del gallego*, por Ramón Lorenzo (U. de Santiago); *De la teoría lingüística al estudio de los dialectos*. In memoriam Antonio Llorente Maldonado de Guevara, con la participación de Manuel Alvar, Félix Monge y Tomás Buesa.

2.5. HISTORIA

2.5.1. Curso sobre la Historia de la Historiografía Contemporánea en España.

La Institución “Fernando el Católico” en colaboración con el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, organizó el curso, coordinado por Carlos Forcadell Álvarez e Ignacio Peiró Martín (U. de Zaragoza), celebrado durante los días 9, 10 y 11 de diciembre con trece conferencias: día 9, *El entorno ecuménico de la historiografía española*, por Juan José Carreras Ares (U. de Zaragoza); *La Historia como disciplina escolar: génesis y metamorfosis del conocimiento histórico en las aulas*, por Raimundo Cuesta Fernández (U. de Salamanca); presentación de la Revista *Conciencia Social*, Anuario de didáctica de Geografía, Historia y otras ciencias sociales; *La historiografía escolar en la España Contemporánea*, por Rafael Valls Montes (U. de Valencia); día 10, *Historia y teoría de la sociedad: del giro culturalista al giro lingüístico*, por Miguel Cabrera Acosta (U. de La Laguna); *Ciencia y Política de la Historia*, por Pedro Ruiz Torres (U. de Valencia); *Orígenes y consolidación del nacionalismo historiográfico en España*, por Juan Sisinio Pérez Garzón (CSIC); *La profesión de historiador en la España franquista*, por Gonzalo Pasamar (U. de Zaragoza); día 11, *De historia literaria: los intelectuales contra el franquismo*, Jordi Gracia (U. Central de Barcelona); *Historiadores universitarios e historiadores locales: la transformación de la historiografía española, 1960-1970*, por Miquel Marín Gelabert (U. Illes Balears); *El franquismo y la Historia Antigua de España*, por Antonio Duplá (U. del País Vasco); proyección del vídeo *Nueva visión de la Historia*; *El*

compromiso del historiador hoy, por Carlos Barros (U. de Santiago de Compostela); finalizó con una mesa redonda sobre el tema, *El estudio de la historia de la historiografía española contemporánea*.

2.5.2. Congreso Internacional “El Conde de Aranda y su tiempo. 1719-1798”

Organizado por la Institución “Fernando el Católico” bajo la presidencia de José Antonio Ferrer Benimeli (U. de Zaragoza) y actuando como coordinadores Esteban Sarasa Sánchez y Eliseo Serrano Martín (U. de Zaragoza) se celebró en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza del 1 al 5 de diciembre, según el programa siguiente: conferencia inaugural por Gonzalo Anes Álvarez (Real Academia de la Historia), sobre: *La España de Aranda*; Acto en recuerdo de la Geografía Arandina: Siétamo, Épila, Alcora, Aguilas, Maella y Aranda de Moncayo, con intervención de José Ignacio Senao Gómez (Presidente de la Diputación de Zaragoza), Juan José Badiola Díez (Rector de la U. de Zaragoza), Ángel Cristobal Montes (Presidente de la Comisión del Bicentenario) y José Antonio Ferrer Benimeli (Presidente del Congreso); efectuándose entrega de una placa conmemorativa a los alcaldes de las citadas localidades; Ponencias: *Soldados de Dios, soldados del Rey*, de Pablo Fernández Albadalejo (U. Autónoma. Madrid); *Cartografía del poder. El Conde de Aranda y los mapas*, de Delfín Rodríguez (U. Complutense. Madrid); *Los cambios urbanos en la España del Conde de Aranda*, de Carlos Sambricio (U. Politécnica. Madrid); *La familia regulada en España en el siglo XVIII*, de Roberto Fernández (U. de Lleida); *Técnica y proyectismo en la España del Conde de Aranda*, de Vicente Salavert i Fabiani (U. de Valencia); *Visión de Málaga según las respuestas particulares al ilustrado Tomás López* de Marion Reder Gadow (U. de Málaga); *Género y relaciones familiares en el siglo XVIII. Teoría y práctica*, de Margarita Ortega López (U. Autónoma. Madrid); *Del chocolate al café: Sociedad y cultura en tiempos del Conde de Aranda*, de María Ángeles Pérez Samper (U. de Barcelona); *Fiestas en tiempos del Conde de Aranda*, de Eliseo Serrano Martín (U. de Zaragoza); *Felipe V y Farinelli: Cadmo y Aníon, alegoría de una fiesta de cumpleaños (1737)*, de Margarita Torrión (U. de Toulouse Le Mirail); *La cuestión de la fiscalidad y la Real Contribución de Aragón*, de Guillermo Pérez Sarrión (U. de Zaragoza); *Pensamiento económico en tiempos del Conde de Aranda: González de Socueva y Vizcaino Pérez*, de José Luis Pereira (U. de Cadiz); *Aragón y la burguesía mercantil autóctona*, de José Ignacio Gómez Zorraquino (U. de Zaragoza); *Caballeros aragoneses de la Orden de Carlos III*, de Pere Molas (U. de Barcelona); *La población aragonesa a comienzos del siglo XVIII*, de José Antonio Salas (U. de Zaragoza); *Cultura y oficios del libro en la España del siglo XVIII*, de Javier Burgos (U. de Girona); *Fuentes documentales para el estudio del condado de Aranda*, de María José Casaus (Archivera Diputación. Teruel); *El ideal de nobles de doña Luisa de Padilla, condesa de Aranda*, de Aurora Egido (U. de Zaragoza); *La palabra se alía con el señor: sermón y conflicto social en tierras del Conde de Aranda a finales del antiguo régimen*, de Ignacio Atienza (U. Autónoma. Madrid); *El mercado de la tierra en el Condado de Aranda en la segunda mitad del siglo XVIII*, de Gregorio Colás (U. de Zaragoza); *Linajes catalanes en el Condado de Aranda: la Casa de Rupit (siglos XIV-XVIII)*, de Pedro Moreno Meyerhoff (U. de Lleida); *El crédito privilegiado en la Edad Moderna: censos y censalistas del Conde de Aranda*, de Ángela Atienza (U. de La Rioja); *La herencia del Conde de Aranda*, Carmen Ansón (U. de Oviedo); *Un ilustrado aragonés en Cuba: Francisco Barrera, cirujano y naturalista*, de Vicente Martínez Tejero (Investigador); *La nobleza de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País en tiempos del Conde de Aranda. (1776-1798)*, de José Francisco Forniés (U. de Alcalá de Henares); *Los últimos ilustrados*, de Eloy Fernández Clemente (U. de Zaragoza); *Comercio y colonias en la época del Absolutismo Ilustrado*, de Antonio García Baquero (U. de Sevilla); *Los Ilustrados del Absolutismo en Cataluña*, de Javier Antón (U. Autónoma. Barcelona); *Gregorio Mayans y el humanismo jurídico*, de Mariano Peset Reig (U. de Valencia); *Jovellanos y la nobleza*, de Dolores Mateos (Instituto Feijoo de estudios del siglo XVIII); *Ignacio de Asso frente al Conde de Aranda*, de Antonio Peiró (U. de Zaragoza); *La iconografía del Conde de Aranda y el retrato español de la segunda mitad del siglo XVIII*, de Juan J. Luna (Museo del Prado); *Jovellanos: Ilustración y catolicismo*, de Fernando Baras Escolá (U. de Zaragoza); *La Ilustración en la práctica política: el ensenadismo*, de José L. Gómez Urdañez (U. de La Rioja); *El Conde de Aranda y los reinos de Indias*, por José M. Vallejo García-Hevia (U. Complutense. Madrid); *La publicística catalana en tiempos del Conde de Aranda*, de Rosa María Alabrús Iglesias (U. Autónoma. Barcelona); *La planimetría de Madrid*, de Jaime Tortella Casares (U. Autónoma. Barcelona); *Viera y Clavijo y la construcción de la autobiografía*, de Demetrio Castro (U. Pública.

Navarra); *El Conde de Aranda. Mito y realidad de un político aragonés*, de José Antonio Ferrer Benimeli (U. de Zaragoza); *El primer biógrafo del Conde de Aranda*, de Francisco Aguilar Piñal (CSIC); *Il Conte di Aranda e il Collegio dei Nobili di Parma*, de Gian Paolo Brizzi (U. de Bologna); *Recado de escribir: el Conde de Aranda en su correspondencia privada*, de María Dolores Albiac (U. de Zaragoza); *La Embajada de Aranda en País*, de Enrique Giménez López y Jesús Pradells (U. de Alicante); *La política militar del Conde de Aranda*, por Fernando Puell de la Villa (Historiador); *El grupo de Aranda en La Habana*, de Eduardo Torres Cuevas (U. de La Habana); *El Conde de Aranda en la tertulia madrileña (1788-1790) de la viuda de Bernardo de Gálvez*, de Eric Beerman (Investigador. Hispanista); *La expulsión de los Jesuitas*, de Teófanos Egido (U. de Valladolid); *El ministerio de Aranda y el control de los libros (1792)*, de Lucienne Domergue (U. de Toulouse Le Mirail); *Hallazgo de la tumba del Conde de Aranda. Su identificación y su reconstrucción fisiognómica*, de José Ignacio Lorenzo (Museo Longino Navás. Zaragoza); *El ensueño americano del Conde de Aranda*, de José A. Armillas Vicente (U. de Zaragoza); *Manufacturas de Alcora: innovaciones técnicas y primicias artísticas*, por María Antonia Casanovas (Museo de Cerámica. Palacio Real de Pedralbes. Barcelona); *Aragón y Alcora. Relaciones, influencias y adaptación de la moda alcorense en los alfáres aragoneses*, de María Isabel Álvaro Zamora (U. de Zaragoza); *Emblemática y poder. Pedro Pablo Abarca de Bolea. 1719-1798*, de Guillermo Redondo (U. de Zaragoza). Comunicaciones: *Las dos caras de la moneda y el decreto de 1748: la Mesta frente a la sociedad rural*, de Fermín Marín (U. Complutense. Madrid); *Perfil y función del festero en la Capilla Real a mediados del siglo XVIII*, de Nicolas Morales (Casa de Velázquez); *De apócrifos, ideas y sueños: Aranda, '98 y las raíces del federalismo iberoamericano*, de Marco Cipolloni (U. de Brescia); *La casa de Arizcun 1725-1742: Las estrategias financieras de un hombre de negocios en el Madrid de la Ilustración*, de Santiago Aquerreta González (U. de Navarra); *La Condesa de Lemos. Poder e Ilustración*, de Eva M. Galán (U. de Madrid); *Amistad y amistad del país*, de Cecile Trojani (U. de Toulouse Le Mirail); *De Austrias a Borbones: lo irracional en la propaganda "felipista" como alegato razonado del cambio dinástico*, de Céline Gilard (U. de Toulouse Le Mirail); *El Condado de Aranda en el siglo XVI*, de Alejandro Abadía (U. de Zaragoza); *El secuestro de los estados de Aranda en el Reino de Valencia y sus consecuencias*, de Ana Sanz de Bremond (U. Complutense. Madrid); *El Condado de Aranda y las Cinco Villas. Transhumancia local y transterminancia en la segunda mitad del siglo XVI*, de Alejandro Abadía (U. de Zaragoza); *La conflictividad en el siglo XVIII. El caso de las Casas de Aranda e Hajar*, de Ana Reyes Becerrica (U. de Zaragoza); *La presencia de J. Necker entre los economistas aragoneses de la época del Conde de Aranda*, de Jesús Astigarraga y Javier Usoz (U. de Zaragoza); *Las relaciones de causas pendientes (1783-1794). Un aspecto del reformismo penal ilustrado*, de Antonio Risco (U. de Toulouse Le Mirail); *Moral y milicia: notas sobre una traducción de Mably en 1788*, de Paloma Oñate (U. Autónoma. Madrid); *Luzán y la Comédie larmoyante (Luzán ante el teatro francés)*, de Alfonso Saura (U. de Murcia); *Entusiasmo sociable. Lectura de Cadalso*, de Julio Pardos (U. Autónoma. Madrid); *Ideas del Conde de Cabarrús sobre la mujer, el divorcio y la educación*, de María L. Meijide Prado (U. Complutense. Madrid); *Reformismo político y previsión social en la España Ilustrada: la situación de las mujeres, entre la utopía y la realidad*, de Gloria Franco (U. Complutense. Madrid); *Notas sobre un polígrafo de la Ilustración española: Ignacio de Asso (1742-1814)*, de Juan Rico y Jesús Pradells (U. de Alicante); *Los Villanueva: una familia aragonesa en el Antiguo Régimen*, de Emilio Soler (U. de Alicante); *La Ilustración liberal cubana: la estancia en Madrid de Arango y Parreño (1788-1798)*, de Nuria López y Gabriel Lago (U. Complutense. Madrid); *José Duaso y Latre, un exponente del clero reformista e ilustrado aragonés ante la reforma tributaria de 1813*, de Fernando López Castellano (U. de Granada); *El papel del Conde de Aranda en la consolidación de las ideas económicas e ilustradas en Aragón*, de Sonia González (U. de Zaragoza); *Aranda y Gagliostro (Madrid 1769/70-Paris 1781, 1785/86)*, de Palmiro Herrero (U. de Turin); *Dos odas en honor al Conde de Aranda*, de Ernesto Viamonte (U. de Zaragoza); *El Conde de Aranda y las necesidades económicas del abate Requeno en 1792*, de Antonio Astorgano (I.B. "Corona de Aragón". Zaragoza); *Cuando Aranda se convirtió en el verdadero Fígaro. Apóstrofes a los franceses*, de Irene Aguilá Solana (U. de Zaragoza); *El Conde de Ricla. 1720-1780*, de José V. Gómez Pellejero (U. de Zaragoza); *Aranda y la Ilustración económica aragonesa: un instigador en la distancia*, de Javier Usoz (U. de Zaragoza); *El problema de la representación popular en Aranda y su entorno (1766)*, de José A. Gallego (C.S.I.C.); *El Conde de Aranda y la expulsión de los jesuitas de Filipinas*, de Santiago Lorenzo (U. de Alicante); *El Conde de Aranda ante la religiosidad popular. Releyendo el informe sobre cofradías de 1773*, de Inmaculada

Arias y M. Luis López Guadalupe (U. de Granada); *Reminiscencias, paralelismo e identidad del Conde de Aranda en el testimonio de sus antepasados*, por J. F. de Abajo, P. A. Amores, A. I. Gutiérrez, y M. I. Pérez (U. de Valladolid); *Una tragedia celebrativa del Conde de Aranda: Don Sancho Abarca (1765), del jesuita valenciano Manuel Lasala*, de Consuelo Martínez y Ricardo Rodrigo (U. de Valencia). Conferencia de clausura sobre *Foralismo y derechos históricos*, por Ernest Lluch (U. de Barcelona). Además de las sesiones académicas expuestas, el día 4 de diciembre, se celebraron visitas guiadas, a la Catedral de la Seo (recientemente restaurada) y a la exposición sobre *el Conde de Aranda, 1719-1798*, instalada en el Palacio de Sástago. Asimismo fueron presentados el libro *Ignacio de Asso y la Historia de la Economía Política de Aragón*, de Antonio Peiró, editado por la IFC y, con un concierto de clavecín a cargo de Jesús Gonzalo López (Conseatorio Profesional. Zaragoza), el CD *Música aragonesa de clavecín, para un siglo ilustrado. El Conde de Aranda 200 Aniversario*.

2.6. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.6.1. Etnografía y Arte Prehistórico en Aragón

Del 4 de marzo al 30 de abril, la Cátedra “López Allué” organizó este curso, dirigido por Antonio Beltrán Martínez, catedrático emérito de la Universidad de Zaragoza, que impartió las ocho conferencias siguientes: mes de marzo, día 4, *El conocimiento de la etnografía. Raíces y expresión gráfica de las ideas. Planteamientos generales*. Día 6, *La imagen gráfica de los primeros aragoneses. Pinturas desde el Paleolítico a la Edad de los Metales*. Día 11, *Delimitación de zonas y comarcas. El área pirenaica. Fuente del Trucho, el barranco de Villacantal y el río Vero*. Mes de abril, día 15, *Del somontano al Ebro. De Estadilla a Caspe*. Día 16, *Las sierras turolenses. Albarracín: El Navazo y El Arrastradero*, actuación del Grupo Xinglar (Toque de tambores de Semana Santa, Trespunteo, Mayos de Noguera y Jota de baile). Día 22, *Los contactos con la Meseta: Tormón, Bezas*. Día 29, *Sacralizaciones en las sierras turolenses. El río Martín y*, el día 30, *El río Martín. De Montalbán a Albalate del Arzobispo*.

2.7. HERÁLDICA

2.7.1. Curso de Iniciación a la Emblemática General

Organizado por la Cátedra “Barón de Valdeolivos” dirigida por Guillermo Redondo Veintemillas (U. de Zaragoza), con la colaboración de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, se celebraron doce conferencias del 14 al 18 de diciembre según el programa siguiente: día 14, *Los emblemas: fines, tipos y relaciones*, por Faustino Menéndez-Pidal de Navascués (Académico de la Real Academia de la Historia); *Las fuentes de información general*, por Luisa Orera Orera (U. de Zaragoza); día 15, *Los portadores de los emblemas I: Demografía* por José Antonio Salas Ausens (U. de Zaragoza); *Los portadores de los emblemas II: Genealogía*, por Pedro Moreno Meyerhoff (U. de Lérida); *Las bases sociales de los emblemas: I. Aristocracia y Nobleza. II. Derecho premial*, por Fernando García-Mercadal (Académico de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía); día 16, *Los emblemas de uso inmediato. Indumentaria*, por José María de Montells y Galán (Historiador); *Los emblemas de uso mediato I. Las armerías*, por Alberto Montaner Frutos (U. de Zaragoza); *Los emblemas de uso mediato II. Las banderas*, por Ricardo Serrador y Aniño (Académico de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía); día 17, *Los emblemas de uso mediato III. Las braquigrafías emblemáticas*, por Rosa Gutiérrez Iglesias (U. de Zaragoza); *Los emblemas de relación social. Ceremonial*, por Manuel Gómez de Valenzuela (Embajador de España); y el día 18, *La proyección emblemática en el Arte. El emblema como arte*, por Juan Francisco Esteban Lorente (U. de Zaragoza); y *La proyección emblemática en la Literatura. El emblema literario*, por Aurora Egido Martínez (U. de Zaragoza).

2.7.2. Emblemática. Asesoramiento a municipios y otras entidades.

Además de su actividad científica, la Cátedra “Barón de Valdeolivos” asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de escudos y banderas. Desde la puesta en marcha de esta iniciativa, los Ayuntamientos que han solicitado informes hasta el presente año son 124, habiéndose concluido 96 expedientes. En 1998 la Diputación General de Aragón aprobó 48 proyectos realizados por la Cátedra. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos emblemas pasan a ser oficiales. Otro servicio ofrecido a los municipios que lo solicitan hace referencia a indicaciones o aclaraciones sobre protocolo y ceremonial en festejos municipales referidos a la inauguración de sus señas de identidad. Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido consultas sobre emblemática general, habiéndose informado por escrito un total de 31 referidas a genealogía, heráldica, sigilografía y toponimia.

3 CONCIERTOS

3.1 XX Festival Internacional de Música Antigua

La Institución lo organizó del 5 al 12 de agosto en Daroca con la colaboración del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Daroca e Ibercaja, bajo la dirección de José Luis González Uriol (Conservatorio Superior de Zaragoza). Se celebraron siete conciertos en las Iglesias de San Miguel, y en la Colegial de Santa María, de Daroca y uno en la Parroquial de Cariñena según el siguiente programa: Día 5, Flos Florum, Ministriles de Hamburgo; día 6, The Tallis Scholars (Director: Peter Phillips); día 7, “La Commedia Armonica” espectáculo de danza y música renacentista y barroca; día 8, Tripla Concordia, música francesa de los siglos XVII y XVIII; día 9, Concerto Polacco, música polaca del siglo XVIII, (director Marek Toporowski); día 10, José Luis González Uriol (clavicémbalo); día 11, Jan Willen Jansen y François Fernández (órgano y violín); y día 12, The King’s Consort, (música de cámara). Paralelo al Festival se celebraron conciertos de *viola da gamba* de los alumnos del profesor Pere Ros, y de *clave* de los alumnos de J. Willen Jansen y Christine Whiffen.

3.2 XVII Jornadas Internacionales de Órgano

Organizadas en el mes de abril por la Sección de Música Antigua de la IFC bajo la dirección de José Luis González Uriol (Conservatorio Superior de Zaragoza), siendo coordinadas por Jesús Gonzalo López (Conservatorio Profesional de Zaragoza), con el patrocinio del Gobierno de Aragón y de Ibercaja. Se interpretaron 16 conciertos en la provincia de Zaragoza, 1 en la de Huesca y 2 en la de Teruel con el programa siguiente: en la provincia de Zaragoza, día 2, en el Patio de la Infanta, Zaragoza, *Marc Chirón*, (Francia); día 3, Capilla del Hospital Provincial de Zaragoza, *Adalberto Martínez Solaesa*, órgano y *Ángel Sambartolomé Cortés*, trompeta, (España); Iglesia Parroquial de Almonacid de la Sierra, *Marc Chirón*; día 4, Iglesia Parroquial de San Gil Abad de Zaragoza, *Rui Paiva* (Portugal); Iglesia Parroquial de Ainzón, *Marcos Vega* (España); Iglesia Parroquial de Ateca, *Marco Ruggeri* (Italia); Iglesia Parroquial de Cariñena, *Jesús Gonzalo* (España); Iglesia Parroquial de Luna, *Adalberto Martínez Solaesa*, órgano y *Ángel Sambartolomé Cortés*, trompeta, (España); día 5, Iglesia Parroquial de San Pablo, Zaragoza, *Marco Ruggeri* (Italia); Iglesia Colegial de Santa María de Calatayud *Úrsula Hauser* (Suiza); Iglesia Parroquial de Longares, *Jesús Gonzalo* (España); Iglesia Parroquial de Pastriz, *Ana Isabel Serrano*, soprano y *Juan Ignacio Pardo*, órgano, (España); Iglesia Parroquial de Sádaba, *Vicent Ros* (España); Iglesia Parroquial de Trasobares, *Rui Paiva* (Portugal); día 6, Patio de la Infanta, Zaragoza, *Vicent Ros* (España); día 7, Iglesia Parroquial de San Gil Abad, Zaragoza, *Úrsula Hauser* (Suiza); en la provincia de Huesca el día 4 en la Iglesia Parroquial de Berdún, *Javier Artigas* (España); y el día 5, en la provincia de Teruel, Iglesia Parroquial de Fuentespalda, *María Esther Ciudad* (España), y en la Iglesia Parroquial de San Martín del Río, *Marcos Vega* (España).

3.3. Juventudes Musicales

Dicha Sección, dirigida por Pedro Lapetra, organizó veintiún conciertos con la colaboración del Auditorio de Zaragoza, en cuyas salas tuvieron lugar según el programa siguiente: 12, 13 y 14 de enero, a cargo de “Ensemble Per-se-cusión” (Director: Manel Ramada); Integral de los Cuartetos para cuerda de L.van Beethoven, a cargo del Cuarteto Athenaeum Enesco (Primer Gran Premio del Concurso Internacional de Música de Cámara de París. Gran Premio del Disco de la Academia Francesa del Disco) desarrollados en seis conciertos celebrados los días 22, 23 y 24 de febrero y 1, 2 y 3 de mayo; 13 de marzo, concierto de Jimin Lee, -piano-, (diversos premios internacionales); 16 de marzo, Orquesta de Jóvenes Músicos, dirigida por Suavek Arszyński; 23 de abril, Javier González, -piano-; 27 de abril, Cuarteto vocal The Scholars; 24 de mayo, Enikö Bors, -piano-; 5 de junio, concierto de alumnos de guitarra y arpa del Conservatorio Profesional de Zaragoza; 7 de junio, Alvar Rubio, -piano-; 15 de junio, Alumnos del profesor Ignacio Marín del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza; 16 de junio, Alumnos del profesor Tensy Kristmant del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza; 30 de octubre, se inaugura el curso 1998-1999 con el Cuarteto de cuerda Orpheus y José Luis Estellés, -clarinete-; 22 de noviembre, “Per-se-cusión Ensemble”; y el 2 de diciembre, Vadim Sakharov, ofreció un concierto monográfico de Chopín.

3.4. VII Concierto-Aguinaldo de la Institución “Fernando el Católico”

Como todos los años los días 22, 23 y 24 de diciembre, la Institución volvió a ofrecer a los zaragozanos un concierto navideño interpretado por el profesor José Luis González Uriol (Conservatorio Superior de Zaragoza) en el *Carillón* de la Diputación de Zaragoza, instrumento compuesto de 36 campanas, instalado en la Torre Campanil del Palacio Provincial.

4 BECAS Y PREMIOS

4.1 XIX Trofeo “Ricardo Magdalena”

La Cátedra homónima, dirigida por José Laborda Yneva (doctor arquitecto), en su intención de distinguir a aquellos edificios cuyo interés general como compendio de calidad arquitectónica, acierto constructivo y servicio a sus usuarios resulte especialmente relevante, convocó el XIX Trofeo “Ricardo Magdalena” 1998, que fué concedido por el Jurado al Edificio industrial, fabricación, distribución y oficinas, en Polígono Actur-Puente Santiago, manzana 5, áreas 21-22, de Zaragoza del ingeniero José María Ruiz-Tapiador, y de los arquitectos Javier Ruiz-Tapiador y Victoria Arbeloa Zabaleta y al *Hotel Reino de Aragón*, en Coso, 80, de Zaragoza, de los arquitectos José María Martínez Ágreda y José Manuel Pérez Latorre,

Fueron accésit: *Edificio de viviendas en calle Juan Carlos I, 18-20-22*, de los arquitectos Carlos Labarta, Alberto Ferraz y Miguel Ángel Vera; el *Centro de Salud, de Azuara (Zaragoza)*, de los arquitectos, José Antonio Alfaro, Pablo de la Cal, Gabriel Oliván y Carlos Labarta. Hubo igualmente menciones especiales a Joaquín Sicilia y Pilar Cenis por el *Acondicionamiento de local para espacio de exposición de arte, en Paseo Sagasta, 64*; a María Pilar Longás y Julio Clúa por *Vivienda unifamiliar en Urbanización Montecanal, parcela 279*; y a Juan Manuel Castillo y Elena Vallino por *Edificio de viviendas en paseo Longares 35 de Zaragoza*.

4.2 XIII Premio “Jordán de Asso” de Investigación Agraria

Como en ediciones pasadas, con el fin de contribuir desde sus posibilidades y tareas a la mejora agraria de Aragón, la Institución “Fernando el Católico” convocó este premio, dotado con 750.000 pesetas y destinado a los mejores trabajos científicos, inéditos, de investigación agraria, siendo concedido al trabajo *Estructura productiva y análisis de localización espacial de la industria de piensos compuestos en Aragón*, cuyos autores son Ana Caudevilla Pérez, Emilio Manrique Persiva y Luis Pérez Pérez. Se otorgaron dos accésits, dotados con 200.000 pesetas cada uno, a los trabajos: *La necrosis bacteriana de la vid, causada por Xylophilus ampelinus. Detección serológica y distribución en Aragón*, del que es autor Miguel Cambra Álvarez y *Bilología floral y reproductiva de la borraja (B. officinalis L.)* de Celia Montaner Otín.

4.3 XIII Premio “Costa” de Agricultura y Ganadería

La Institución destinó este premio a las mejores soluciones prácticas a problemas comarcales de agricultura y ganadería, referentes al campo aragonés. Estuvo dotado con 300.000 pesetas y fué concedido al trabajo: *Base forrajera para el establecimiento de ganaderías de ovino en el secano cerealista*, del que es autor Ignacio Delgado Enguita. Un accésit, dotado con 100.000 pesetas, fue otorgado al trabajo sin título, del que son autores Julio Gil García, José A. Bascuas Asta, Pablo Gaspar San Martín y Ángel Bager Bascuas.

4.4 Becas de Investigación para Licenciados, Arquitectos o Ingenieros Superiores titulados en el curso 1996-1997

Se convocaron cuatro Becas de Investigación en Humanidades o Ciencias, dotadas de un millón de pesetas cada una, para los Titulados Superiores en el curso 1996-1997. El jurado las concedió a los trabajos: *Expresión de la enzima óxido nítrico sintasa en procesos de isquemia cerebral*, de David Alonso Escolano; *Resistencia frente al calor y al efecto combinado de los ultrasonidos bajo presión de Salmonella snftemberg en medio con baja actividad de agua*, de Ignacio Álvarez Lanzarote; *Mecanismos de protección de los recursos naturales: la planificación ambiental*, de José Luis Bermejo Latre; e *Iconografía y simbolismo en los reversos monetarios del s-IV*, de Fernando López Sánchez.

La presidencia de la Institución “Fernando el Católico”, en virtud de la muy alta calidad de los proyectos que concurren y atendiendo a la petición de los señores Doctores que formaron parte de los sucesivos Jurados, decidió conceder dotaciones de idéntica cuantía a los proyectos clasificados en quinto y sexto lugar y que fueron los siguientes: *Detección directa de materia oscura del universo fría con detectores de NAI mediante la aplicación de técnicas de discriminación del fondo radioactivo*, de Susana Cebrian Guajardo; y *Léxico aragonés en documentación zaragozana del Siglo de Oro (1550-1650)*, de Ana Beatriz Moliné Juste.

4.5 Entrega del Diploma al Mérito en la Arquitectura a don Javier Lahuerta Vargas.y apertura del curso 1998-1999 de la Cátedra “Ricardo Magdalena”

El 19 de noviembre organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena” se celebró el acto de apertura del Curso 1998-1999. José Laborda Yneva (Director de la Cátedra) expuso la Memoria del Curso 1997-1998, seguidamente Javier Lahuerta Vargas (Catedrático de Análisis de Estructuras) pronunció la lección inaugural, *Firmeza, Unidad y Belleza en la Arquitectura*. En el transcurso del mismo se concedieron los premios correspondientes al XIX Trofeo “Ricardo Magdalena” y el “Diploma al Mérito en la Arquitectura” a Javier Lahuerta Vargas.

4.6 I Premio del Público de “Juventudes Musicales”

Los días 4 al 13 de diciembre, se celebró el Concurso Internacional de Piano “Pilar Bayona” y, con motivo del centenario de su nacimiento, la Sección “Juventudes Musicales” de la IFC instituyó el I

Premio del Público de Juventudes Musicales, dotado con 500.000 pesetas. Se otorgó por votación popular al mejor intérprete de música española, recayendo por mayoría ponderada en el pianista Francisco Javier González.

4.7 Colegiado de Honor

El 14 de mayo, José Ignacio Senao Gómez, presidente de la Institución “Fernando el Católico” recogió el galardón de “Colegiado de Honor”, distinción con la que el Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales reconoció la labor cultural y de investigación que realiza dicha Institución, siendo entregado el premio por el Decano del Colegio, Juan Ignacio Larraz.

4.8 Corbata de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio

El 26 de noviembre, el Consejo de Ministros acordó otorgar la Corbata de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a la Institución “Fernando el Católico” de la Excma. Diputación de Zaragoza, creada en 1943, con el fin de promover y difundir la cultura humanística y científica de Aragón. Dicha distinción es la máxima a nivel nacional que puede recibir una Institución.

5 COLABORACIONES

5.1 Congreso Ibérico sobre Planificación y Gestión de Aguas.

Los días 14 al 18 de septiembre se celebró dicho congreso organizado por la Universidad de Zaragoza con el apoyo de los Rectorados de la mayoría de las Universidades españolas y con la colaboración, entre otros organismos, de la IFC. Desde la Universidad de Zaragoza se lanzó esta propuesta de debate abierto a profesionales, empresas y todo tipo de instituciones interesadas en materias de planificación y gestión de aguas con los siguientes objetivos: Impulsar un giro de modernización hacia una *nueva cultura del agua basada en la consevación y la buena gestión* del recurso, auspiciar el debate científico-técnico desde un enfoque *pluridisciplinar*, y dinamizar el *debate social*. El congreso contó con sesiones plenarias para establecer un “Estado de la Cuestión”, seis simposios y una sesión plenaria de debate y cierre. Los participantes pudieron seguir las ponencias centrales de los diversos simposios pues éstas se presentaron en sesiones plenarias. Cada simposio dispuso además de sesiones específicas que se celebraron de forma simultánea para presentar y debatir las comunicaciones libres. Cada tarde el Congreso ofreció una mesa redonda abierta al público sobre los temas más relevantes y candentes. Durante el fin de semana, días 19 y 20, se ofreció como complemento lúdico un abanico de opciones recreativas en parajes emblemáticos de Aragón.

5.2. II Encuentro “Villa de Benasque” sobre Lenguas y Culturas Pirenaicas.

El encuentro fue patrocinado por el Ayuntamiento de Benasque, con la colaboración de diversas instituciones de la Comunidad Autónoma, entre ellas la IFC. En su organización participaron el Departamento de Lingüística General e Hispánica de la Universidad de Zaragoza y el CPR de Graus (Huesca), celebrándose del 1 al 4 de septiembre bajo la coordinación de José María Enguita Utrilla (U. de Zaragoza). Si en el I Encuentro se planteó como objetivo principal revisar y acercar a los asistentes los aspectos más sobresalientes de las lenguas y de las tradiciones del conjunto de los pueblos pirenaicos, esta segunda edición se concibió desde una perspectiva geográfica más limitada, aunque no

por ello menos apasionante: las modalidades lingüísticas de Aragón, en su expresión oral y en sus manifestaciones escritas.

5.3 La Educación en España a Examen. Jornadas nacionales en conmemoración del Centenario del Noventayocho

La Sociedad Española de Historia de la Educación y la Universidad de Zaragoza, organizó para los días 17, 18 y 19 de diciembre estas Jornadas con la colaboración de la IFC y diversas instituciones. Al cumplirse el centenario del *Noventayocho* los historiadores de la educación prefirieron conmemorarlo con una reflexión sobre la enseñanza en los últimos cien años. Teniendo en cuenta que el 98 es un referente clave del apogeo del movimiento regeneracionista, que denunció la grave situación de la enseñanza y de la educación en nuestro país y que enarboló la bandera de la educación como medio redentor del atraso secular en el que España se encontraba. En las jornadas intervinieron profesores y doctores de distintas universidades españolas.

5.4 Seis lecciones sobre alimentación humana

La Academia Aragonesa de Gastronomía, con la colaboración de la IFC, organizó del 12 al 29 de mayo, seis lecciones sobre alimentación, impartidas por el profesor Andrés Pié Jordá

5.5 Feria del Libro

Como en años anteriores la IFC participó en la Feria del Libro de Zaragoza del 28 de mayo al 7 de junio, exponiendo en la caseta adjudicada las obras de su catálogo.

5.6 V Concurso de Redacción de Ensayos sobre Puerto Rico 1997-1998

La Casa de Puerto Rico en España y la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de la Institución “Fernando el Católico” y el Ayuntamiento de Zaragoza, convocaron dicho concurso que se inició en 1997. Estudiantes y profesores matriculados en el curso 1997-98 en la Universidad de Zaragoza, trataron los siguientes temas: Idioma español en Puerto Rico, un siglo de confrontación; Huellas de Aragón y de Fernando el Católico en la génesis del hispanismo de Puerto Rico; Influencia de la Universidad de Zaragoza en los médicos portorriqueños; Miguel Vargas Busquets, un científico portorriqueño que honró a Zaragoza en el mundo; Los intercambios entre Ponce y Zaragoza: Orígenes, evaluación y perspectivas; España ante el centenario del 98 en Puerto Rico y su cambio de soberanía y El catolicismo y el culto a la Virgen del Pilar en Puerto Rico.

5.7 Homenaje a Pilar Bayona en el centenario de su nacimiento (1898-1998).

Tuvo lugar el 29 de julio, en el Palacio de Congresos de Jaca (Huesca), con la colaboración de la IFC. Álvaro Zaldivar (Conservatorio Superior de Zaragoza) pronunció la conferencia: *Pilar Bayona y la vanguardia musical española*, y Guillermo González (Conservatorio de Madrid) ofreció un concierto de piano.

6 ACTOS SOCIALES

El 30 de abril se presentó a la prensa el *Atlas Multimedia de Geografía de Aragón*. Coeditado entre la Caja de Ahorros de la Inmaculada y la IFC, con la colaboración de la Universidad de Zaragoza, en la presentación intervinieron: José María Sas (Presidente del Consejo de Administración de la CAI), Juan José Badiola (Rector de la U. de Zaragoza), José Ignacio Senao (Presidente de la Diputación de Zaragoza y de la IFC), Guillermo Fatás Cabeza (Director de la IFC) y Severino Escolano (Director del Atlas).

El 6 de octubre en la Biblioteca de Aragón, fue presentado el libro editado por la IFC, *Leyendas para una historia paralela del Aragón Medieval*. En el acto intervinieron su autor, Agustín Ubieta Arteta, y Eloy Fernández Clemente y Alberto Montaner Frutos (los tres de la Universidad de Zaragoza)

El 7 de octubre Isabel Yeste presentó su libro: *La Reforma Interior. Urbanismo Zaragozano contemporáneo*, editado por la IFC.

El 5 de noviembre, en el palacio provincial, se presentó: *Gregoriano y órgano en Aragón. Siglo XVII: La tradición de la Seo de Zaragoza (CD ROM); las II Jornadas de Canto Gregoriano;* y el volumen XIV-1 de *Nassarre, Revista Aragonesa de Musicología* interviniendo Luis Prensa, Jesús Gonzalo, Pedro Calahorra y Álvaro Zaldivar respectivamente.

En la Biblioteca de Aragón, el 18 de noviembre, organizado por PRAMES, se presentó la *Colección Aragón LCD*. Intervinieron Plácido Serrano, como coordinador, y José Ignacio Senao Gómez, como Presidente de la IFC.

El 28 de diciembre, se presentaron a la prensa las 72 publicaciones realizadas en 1998 por la Institución "Fernando el Católico", inteviniendo en el acto el director de la Institución Guillermo Fatás.

7. 1998 EN CIFRAS

Ediciones

Títulos publicados en 1998 -----	72
Total de títulos publicados por la IFC a 31.12.1998-----	1.946
Total de ejemplares ingresados en almacén -----	70.800
Total de páginas impresas del total de ejemplares-----	19.824.000
Coste total en pesetas -----	74.197.408

Ingresos por ediciones -----16.464.184

Valoración en pesetas, por venta-----	12.938.879
Valoración en pesetas, por intercambio-----	2.396.416
Valoración en pesetas, por donaciones-----	1.128.889

Intercambio

Títulos ingresados -----	1.493
Valoración de los mismos, en pesetas -----	2.396.416
Titulos enviados -----	919
Valoración de los mismos, en pesetas -----	2.352.400
Nuevas entidades-----	31
Total de entidades-----	1.489
Revistas nuevas recibidas -----	35
Total de revistas a 31.12.98 -----	2.237

Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 1998 -----	2.152
Valoración de las mismas, en pesetas -----	4.830.886
Total de existencias a 31.12.98-----	81.592

Conferencias, Cursos y Reuniones científicas----- 19

Conferencias y Ponencias en Reuniones científicas-----	243
Intervinientes -----	238
Inscritos en Cursos y Reuniones -----	541
Asistentes a Conferencias y Reuniones -----	15.244
Asesoramiento heráldico a municipios a 31/12/98 -----	124
<i>Expedientes concluidos a 31/12/98-----</i>	<i>96</i>
<i>Proyectos de emblemas aprobados en 1998-----</i>	<i>48</i>

Conciertos----- 56

Intérpretes -----	150
Asistentes-----	18.472

Becas y Premios -----8

Premiados -----	13
Importe de premios, en pesetas-----	8.050.000
Premios honoríficos-----	5

Colaboraciones -----7

Actos sociales -----6

Intervinientes -----	16
----------------------	----

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por los seis Centros autónomos que la Institución tiene en la provincia (Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca).

8. ANEJO

Relación de obras editadas en 1998
(Excepto ediciones de los Centros Filiales)
(Autor, título, páginas, ISBN.)

ANTROPOLOGÍA

Molina, Eustoquio (Coordinador): *Evolucionismo y racionalismo*. 200 pp., 84-7820-455-5.

ARTE Y ARQUITECTURA

Martínez Buenaga, Ignacio: *Arquitectura cisterciense en Aragón (1150-1350)*. 608 pp., 84-7820-415-6.

Yeste Navarro, Isabel: *La reforma interior: urbanismo zaragozano contemporáneo*. 497 pp., 84-7820-410-5.

Sobradíel Valenzuela, Pedro I.: *La Aljafería entra en el siglo XXI totalmente renovada tras cinco décadas de restauración*. 80 pp., 84-7820-386-8.

García Mercadal, Fernando: *La vivienda en Europa y otras cuestiones*. 164 pp., 84-7820-419-9.

AA.VV.: *La Arquitectura como diversidad*. 170 pp., 84-7820-411-3.

Rubio Martínez, Mariano: *Goya en sus veinte años. Consideraciones en torno a las pechinas de Calatayud*. 48 pp., 84-7820-406-7.

Íñiguez Almech, Francisco y otros: *De la Aljafería*. 132 pp., 84-7820-463-6.

Laborda Yneva, José: *Sobre Alvar Aalto y otros escritos*. 265 pp., 84-7820-450-4.

BIOGRAFÍAS. MEMORIAS

Ibáñez-Martín, José A. (Coordinador): *José Ibáñez-Martín. En el centenario de su nacimiento*. 132 pp., 84-7820-396-6.

Larrea, Rafael: *Retratos de la vida cultural*. 88 pp., 84-7820-409-1

Martínez Baselga, Pedro: *¿Quién fue Costa?*. 1ª reimpresión, 118 pp., 84-7820-416-X.

Agudo González, Sixto: *Memorias de Sixto Agudo "Blanco", 1962-1996*. 348 pp., 84-7820-446-6.

CIENCIAS DE LA TIERRA

Fernández Moreno, Jaime y Cruz Cascales, José: *La utilización del agua subterránea en los regadíos de Aragón*. 156 pp., 84-7820-428-8.

Martínez Cob, Antonio; Faci González, José María y Bercero Bercero, Ángel: *Evapotranspiración y necesidades de riego de los principales cultivos en las comarcas de Aragón*. 224 pp., 84-7820-394-X.

Ruiz Budría, Enrique: *El Más turolense: pervivencia y viabilidad de una explotación agraria tradicional*. 214 pp., 84-7820-440-7.

DERECHO

AA.VV.: *Revista de Derecho Civil Aragonés, III-2, 1997*. 428 pp., ISSN 1135-9714.

FILOLOGÍA

Marina Sáez, Rosa María: *La métrica de los Epigramas de Marcial: esquemas rítmicos y esquemas verbales*. 344 pp., 84-7820-374-5.

Alvar, Manuel: *Estudios sobre el dialecto aragonés (III)*. 452 pp., 84-7820-395-8.

Andreu Celma, José María: *Gracián y el arte de vivir*. 360 pp., 84-7820-369-9.

AA.VV.: *Revista Archivo de Filología Aragonesa, LII-LIII*. 420 pp., ISSN 0210-5624.

Arnal Purroy, María Luisa: *El habla de la Baja Ribagorza occidental. Aspectos fónicos y gramaticales*. 492 pp., 84-7820-402-4.

Giralt Latorre, Javier: *Aspectos gramaticales de las hablas de la Litera (Huesca)*. 428 pp., 84-7820-403-2.

GEOGRAFÍA

Serrano Cañadas, Enrique: *Geomorfología del Alto Gállego (Pirineo aragonés)*. 504 pp., 84-7820-434-2.

AA.VV.: *Atlas multimedia de Geografía de Aragón*. CD., 84-7820-405-9.

HISTORIA

1. Prehistoria

Andrés Rupérez, Teresa: *Colectivismo funerario neo-eneolítico*. 260 pp., 84-7820-429-6.

2. Antigüedad

AA.VV.: *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa, III-1. El instrumentum domesticum de la "Casa de los Delfines"*. 596 pp., 84-7820-435-0.

AA.VV.: *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa, III-2. El instrumentum domesticum de la "Casa de los Delfines"*. 372 pp., 84-7820-436-9.

Carreras Monfort, César y Funari, Pedro Paulo A.: *Britania y el Mediterráneo: estudios sobre el abastecimiento de aceite bético y africano en Britania*. 48 pp., 84-475-1950-3.

Torregaray Pagola, Elena: *La elaboración de la tradición de los Cornilii Scipiones*. 244 pp., 84-7820-445-8.

3. Edad Media

Ubieto Arteta, Agustín: *Leyendas para una historia paralela del Aragón Medieval*. 432 pp., 84-7820-426-1.

Falcón Pérez, María Isabel: *Ordenanzas y otros documentos complementarios relativos a las Corporaciones de Oficio en el reino de Aragón en la Baja Edad Media*. 814 pp., 84-7820-420-0.

Lapeña, Ana Isabel: *El Códice 431-B del Archivo Histórico Nacional de Madrid. Registro primero de fray Martín de Arguís, notario del Real Monasterio de San Juan de la Peña*. 252 pp., 84-7820-397-4.

Zurita, Jerónimo: *Anales de la Corona de Aragón, 1 (libros I, II y III)* 4ª reimpresión, 824 pp., 84-7820-398-2.

Zurita, Jerónimo: *Anales de la Corona de Aragón, 2 (libros IV y V)* 3ª reimpresión, 808 pp., 84-7820-399-0.

AA.VV.: *De Toledo a Huesca. Sociedades medievales en transición a finales del siglo XI (1080-1100)*. 308 pp., 84-7820-464-4.

4. Edad Moderna

Velasco de la Peña, Esperanza: *Impresores y librerías en Zaragoza: 1600-1650*. 500 pp., 84-7820-421-0.

Costa, Juan: *Gobierno del Ciudadano*. 520 pp., 84-7820-407-5.

Gómez Valenzuela, Manuel: *Documentos sobre artes y oficios en la Diócesis de Jaca (1444-1629)*. 256 pp., 84-7820-393-1.

Abadía Irache, Alejandro: *La enajenación de rentas señoriales en Aragón*. 476 pp., 84-7820-449-0.

Pasamar Lázaro, José Enrique: *La cofradía de San Pedro Mártir de Verona en el distrito inquisitorial de Aragón*. 228 pp., 84-7820-389-3.

Iglesia, Antonio la: *Puntual y festiva relación de las sencillas y afectuosas demostraciones que hizo la villa de Epila...* 80 pp., 84-7820-471-7.

Forcadell, Carlos (editor): *Nacionalismo e Historia*. 172 pp., 84-7820-467-9.

5. Edad Contemporánea

AA.VV.: *III Congreso de Historia Militar*. 600 pp., 84-7820-356-7.

Mateos de Cabo, Óscar Ignacio: *Nacionalismo español y europeísmo en el pensamiento de Joaquín Costa: 98 y proyecto de modernización de España*. 216 pp., 84-7820-401-6.

Baras Escolá, Fernando: *¿Quiénes se amotinaron en Zaragoza en 1766?*. 136 pp. 84-7820-384-2

Díaz Capmany, Carlos y Torres González, Fernando: *Historia de las fortificaciones y alojamientos militares de Girona*. 122 pp., 84-7820-412-1.

Peiró Arroyo, Antonio: *Ignacio de Asso y la Historia de la Economía Política de Aragón*. 288 pp., 84-7820-462-8.

6. Historia y cultura

AA.VV.: *Los sueños y la certeza. Ensayos sobre historia y cultura de Puerto Rico*. 92 pp., 84-7820-441-5.

HERÁLDICA

Blanco, Leonardo y Clemente, Enriqueta: *Blasones aragoneses en el antiguo palacio de los Condes de Sástago de Zaragoza*. 92 pp., 84-7820-422-9.

AA.VV.: *Emblemata (Revista aragonesa de emblemática), vol IV*. 420 pp., ISSN 1137-1056.

MEDICINA

Rodrigo Cucalón, Miguel Ángel: *Amputación and Immediate Reconstruction with Myocutaneous Flaps in Breast Cancer*. 256 pp., 84-7820-418-0.

MÚSICA

Nebra, José de: *Misa "In viam pacis"*. 232 pp., 84-7820-422-9.

AA.VV.: *Nassarre, (Revista Aragonesa de Musicología) vol. XIV-1 y 2*. 432 pp., ISSN 0213-7305.

AA.VV.: *II Jornadas de Canto Gregoriano*. 180 pp., 84-7820-451-2.

AA.VV.: *Música en Daroca*. Libro-Disco, 94 pp.

AA.VV.: *Orillas. Trece poemas de mujeres hispanas. con música de Gabriel Sopena*. Libro-disco, 94 pp.

AA.VV.: *Chicotén. 20 años de música popular aragonesa*. Libro-Disco, 94 pp.

AA.VV.: *Gregoriano y órgano en Aragón. Siglo XVII: la tradición de la Seo de Zaragoza*. Libro-Disco, 36 pp.

Gonzalo López, Jesús: *Música aragonesa de clavecín para un siglo ilustrado El Conde de Aranda. 1719 -200 aniversario- 1798*. CD, 12 pp.

Álvarez Martínez, María Salud: *Misa "Laudate nomen Domini", de José de Nebra*. 256 pp., 84-7820-459-8.

Barreiro, Javier: *Siete cupletistas en Aragón*. Libro-Disco, 120 pp.

NARRATIVA

García-Valiño, Ignacio: *Candela*. 48 pp., 84-7820-423-7.

López Serrano, Francisco Miguel: *El Mercado de los duendes*. 42 pp., 84-7820-424-5.

PEDAGOGÍA

Hernández Ruiz, Santiago: *Un año de mi vida*. 210 pp., 84-7820-452-0.

POESÍA

Sanmartín Sopena, José: *Choñigüeyán. Versos en patués, lengua vernácula del Valle de Benasque*. 104 pp., 84-7820-427-X.

Carcasona Brau, Miguel: *En el arcén de la costumbre*. 56 pp., 84-7820-404-0.

Fernández Moros, Raúl Wenceslao: *Cábala de la memoria. Maríe*. 34 pp., 84-7820-425-3.

CALATAYUD Y EL JALÓN

Sanmiguel Mateo, Agustín: *Torres de ascendencia islámica en las comarcas de Calatayud y Daroca*. 552 pp., 84-7820-391-5.

Cebolla Berlanga, José Luis y otros: *La arqueología urbana de Calatayud 1979-1997*. 228 pp., 84-7820-392-3.

MISCELÁNEA

AA.VV.: *Libros Nuevos (enero 1997-1998)*. Índice de publicaciones. 30 pp.

AA.VV.: *Índice de Publicaciones de la IFC, 1944-1998*. 376 pp.