

INSTITUCIÓN “FERNANDO EL CATÓLICO”
(adscrita al C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Dir.: Guillermo Fatás Cabeza
de la Universidad de Zaragoza

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 1997

Sumario

1. Publicaciones
 2. Conferencias, Cursos y Reuniones científicas
 3. Conciertos
 4. Becas y Premios
 5. Colaboraciones
 6. Actos sociales
 7. 1997 en cifras
- Anejo (Lista de publicaciones)

Plaza de España, 2 50071 ZARAGOZA (España)
Tf. (34) 976.288.879 FAX (34) 976.288.869
ifc @ mail.sendanet.es

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante 1997 la Institución editó 59 títulos (ver *Anejo*), con un total de 16.908 páginas. El número de ejemplares publicados a 31 de diciembre es de 1.874.

De las publicaciones en este año destacan: *Historia de la investigación epigráfica en España en los ss. XVI y XVII*, de H. Gimeno Pascual, el Codex Valentinus, manuscrito con numerosas schedae epigráficas de inscripciones latinas; *La Corona de Aragón y el Mediterráneo (siglos XV y XVI)*, en 1992, la I.F.C. y su Cátedra Jerónimo Zurita, celebró en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, un congreso sobre el tema. Se sumaba así a la serie de actos conmemorativos del V centenario de 1492; *El castellano del s. XV en la Corona de Aragón*, de C. Lleal, transcripción de 200 documentos de la Cancillería Aragonesa conservados en el Archivo de la Corona de Aragón; *La población de Aragón según el Fogaje de 1495 (y II)*, de A. Serrano Montalvo, Fernando el Católico convoca las Cortes de Aragón en Tarazona para acordar el impuesto de las sisas, para ello es preciso confeccionar el registro puntual de los fuegos del Reino con objeto de conocer el estado numerario de la población, con este volumen II se completa el registro del Reino de Aragón; *Goya y su familia en Zaragoza*, de José L. Ona González, información sobre la etapa zaragozana de Francisco de Goya ignoradas hasta el momento, con ellas han sido posible conocer, desde 1747, la ubicación espacial de la familia del pintor; *Ricardo Magdalena. Cien años de historiografía bibliográfica*, de A. Hernández Martínez, monografía editada con ocasión del cuadragésimo aniversario del inicio de la actividad de la Cátedra de Arquitectura y Urbanismo "Ricardo Magdalena"; *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender*, resultado del I Congreso sobre Ramón J. Sender, convocado en Huesca en 1995 por el Instituto de EE. Alto Aragoneses; *El silencio cálido desde una colina. El Cancionero de la vida de I. M. Gil*, de M. Hernández Martínez, compendio de algunos capítulos de una tesis doctoral sobre Ildefonso-Manuel Gil; *Amputación-Reconstrucción inmediata con colgajos miocutáneos en el cáncer de mama*, de M. A. Rodrigo Cucalón, expone el criterio ante el tratamiento quirúrgico del cáncer de mama; *Para obsequio a la deidad, nunca es culto la crueldad, y Iphigenia en Tracia*, J. de Nebra, segundo volumen de la obra *Selecta*, música Escénica del compositor aragonés; *I Jornadas de Canto Gregoriano*, quieren ser una primera aproximación al repertorio litúrgico-musical de la Iglesia de Occidente; *IV Congreso de Jurásico de España. Grupo español del Mesozoico. El Jurásico de Iberia y de las cuencas peritetisianas. Comunicaciones*, de G. Meléndez e I. Pérez, los trabajos presentados ofrecen una visión actualizada y sintética de la problemática actual de la Estratigrafía y Paleontología del Jurásico de Iberia y de las cuencas peritetisianas; *Moncayo Films: una aventura de producción cinematográfica en Zaragoza*, de P. Pérez y J. Hernández, glosa la aventura ¿irrepetible? de la única productora profesional que ha hecho cine desde Aragón y por aragoneses desde los balbucesos de comienzos de siglo con Sallumart, Quintana o Zaragoza Films; *IV Curso de Lengua y Literatura en Aragón. Homenaje a Juan Fernández de Heredia*, dedicado a Juan Fernández de Heredia (1310-1396) y a su copiosa y compleja producción literaria, que tanto contribuiría al desarrollo del ambiente humanista en la corte de Pedro IV y sus sucesores.

1.2. INTERCAMBIOS

Se establecieron intercambios con 40 nuevas entidades, de las que 25 son españolas. Con ello el total de entidades correspondientes asciende a 1.458, en más de 60 países. Se enviaron 1.711 títulos editados, por un valor de 4.163.330 pesetas y se recibieron 1.682 por importe 3.175.052 pesetas. Las revistas académicas recibidas de nueva incorporación son 48, de ellas 33 son españolas y, el total de revistas es 2.202.

1.3. BIBLIOTECA

Durante 1997 se ingresaron 1.948 publicaciones, (734 libros, 1.194 revistas, 3 microfilmes, 3 D.C. y 14 folletos), con un total de 427.943 páginas. Forma de adquisición: 298 donativos, 55 compras y, 1.595 intercambios, con una valoración de 3.715.725 pesetas. El total de volúmenes es de 79.442 ejemplares.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

2.1. MÚSICA

2.1.1 XIX Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

La Sección de Música Antigua lo desarrolló del 3 al 10 de agosto, dirigido por el prof. J.L. González Uriol y el musicólogo P. Calahorra. Se impartieron clases de bajón (Josep Borrás), corneta (Jean-Pierre Canihac), flauta travesera barroca (Agostino Cirillo), laúd (Paula Chateauneuf), oboe barroco (Nils Ferber), serpentón y sacabuche (Bernard Fourtet), vihuela, laúd renacentista y guitarra barroca (John Griffiths), clave y continuo (Jan Willen Jansen - Christine Whiffen), arpa (Nuria Llopis), orquesta barroca y música de cámara (Emilio Moreno), viola da gamba (Pere Ros), violín barroco (Irmgard Schaller), dirección y canto coral (Martin Schmidt - Vasco Negreiros), violoncello (Lucía Swarts), canto (Mark Tucker) y, teoría musical (Álvaro Zaldívar), a 166 alumnos de Alemania, Francia, Italia, Reino Unido, Japón, Polonia, Estados Unidos, Méjico, Chile, Venezuela, Lituania y Azerbaidjan.

2.1.2. Curso de Iniciación al Órgano

La sección de Música Antigua desarrolló este curso iniciándolo en noviembre y continuará, como en años anteriores, hasta mayo de 1998. Se imparten clases los sábados a cargo de los profesores J.L. González Uriol (catedrático del Conservatorio Superior de Zaragoza) y J. Gonzalo López (Conservatorio Profesional de Zaragoza).

2.1.3. Música Gregoriana

Canto Gregoriano

Entre octubre y junio, la Cátedra de Música Medieval dirigida por Luis Prensa (catedrático del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza) de la Sección de Música Antigua, organizó el seminario *Los jueves, Gregoriano*, con una sesión semanal en los salones parroquiales de Santiago y de San Braulio (Zaragoza). Como el pasado año la participación ha sido numerosa, e igualmente importantísima la participación de las Hermanas Oblatas de Jesucristo Sacerdote y de otras comunidades. Coordinaron M. Pallás, P. Calahorra y L. Prensa.

Ciclo de conferencias sobre el Canto Gregoriano

Desde el 13 de enero al 19 de abril se pronunciaron 11 conferencias sobre "Canto Gregoriano" dirigidas también por Luis Prensa, fueron las siguientes: *El Canto Gregoriano: origen, evolución, decadencia, restauración; La notación musical gregoriana; El repertorio gregoriano de la Misa; El repertorio gregoriano del Oficio Divino; El Canto Gregoriano en la Liturgia: Año litúrgico, actores de la liturgia; Las formas musicales del Canto Gregoriano; El tempo en el Canto Gregoriano; El ritmo en el Canto Gregoriano; La modalidad en el Canto Gregoriano; Los libros de Canto Gregoriano; La interpretación del Canto Gregoriano.*

II Jornadas de Canto Gregoriano

La misma Cátedra, con la colaboración de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, el Monasterio de Veruela y la Parroquia de San Pablo, desarrollo las jornadas del 3 al 13 de noviembre, mediante cinco conferencias que citamos : *Tropos y secuencias : El diálogo cantado*, por Asunción Gómez Pintor (U. de Salamanca); *Del tropo al teatro litúrgico medieval*, por Eva-María Castro Caridad (U. de Santiago de Compostela); *Due esempi di drama litúrgico: Il quem quaeritis di civildale (XII secolo) el l'ordo rachelis di Orleans (XIII secolo)*, audiovisuales, por Federico Doglio (Università di Roma); *Tropos y secuencias en la práctica musical*, por Luis Prensa (Conservatorio Superior de Música de Zaragoza); *Pervivencia del teatro litúrgico medieval en el siglo XVI en las iglesias de Zaragoza*, por Pedro Calahorra (Sección de Música Antigua de la I.F.C.); y las jornadas de *Canto Gregoriano* en el Monasterio de Veruela, por el Coro "Amigos del Canto Gregoriano" y la Schola gregoriana "Domus aurea" (Dir. L. Prensa, organista J. Gonzalo); y *Recital de Canto Gregoriano* en la Iglesia de San Pablo, por la Schola Gregoriana "Domus Aurea" (Dir. L. Prensa, organista J. Gonzalo).

Otras actividades de Canto Gregoriano

Clausura del curso 1996-1997: viaje a los monasterios románicos de San Pedro de Roda, Santa María de Obarra y Nuestra Señora de Alaón, donde se cantaron las Vísperas, misa en Canto Gregoriano. Inauguración del Curso 1997-1998: viaje al Monasterio Cisterciense de Nuestra Señora de la Oliva, donde se cantó la misa con los monjes y al Monasterio Benedictino de San Salvador de Leyre, en el que se cantaron las Vísperas con los monjes. Participación en la misa de la Basílica del Pilar con motivo del Congreso Nacional de la Tercera Edad y, también en el canto de la misa con las monjas Oblatas de Cristo Sacerdote.

2.1.4. Encuentro de Revistas Españolas de Musicología

Los días 23, 24 y 25 de mayo, dirigido por Alvaro Zaldívar Gracia (Dtor. de la Revista Nassarre) y secretario Luis Prensa, se celebró el encuentro con la colaboración del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, con arreglo al siguiente programa: *Presentación del Encuentro*, por Pedro Calahorra (Dtor. Sección Música Antigua de la I.F.C.); *Las revistas de música en España*, por Jacinto Torres (U. Complutense de Madrid), con debate moderado por Alfonso Garraté (Dtor. de "Melómano"); *Recerca Musicològica*, por Francesc Bonastre (U. Autónoma de Barcelona); *Cuadernos de Sección. Música*, por Aintzane Cámara (U. del País Vasco), con debate moderado por Manuel Angulo (U. Autónoma de Madrid); *Anuario Musical*, por José Vicente González Valle (U.E.I. Musicología, C.S.I.C.); *Revista Musicológica*, por Alfonso de Vicente (Conservatorio Profesional de Música de Madrid-Amaniel), con debate moderado por Emilio Casares (Inst. Complutense de Ciencias Musicales); *Nassarre. Revista Aragonesa de Musicología*, por su director Álvaro Zaldívar (Conservatorio Superior de Música de Zaragoza), con debate moderado por M^a Carmen Gómez (U. Autónoma de Barcelona); y Mesa Redonda: *Revistas de Música / Revistas de Musicología*, con la participación de los ponentes y moderadores del Encuentro, modera Ramón Barce (director del "Opus XXI").

2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1. Los Monasterios en Aragón

El curso de la Cátedra "Goya" de este año dirigida por M^a Carmen Lacarra (catedrática de la U. de Zaragoza), está dedicado a los Monasterios en Aragón con una finalidad concreta: la de dar a conocer este importante conjunto de nuestro pasado. Constó de 8 lecciones impartidas del 24 al 27 de febrero: *El Monasterio hispano en la Alta Edad Media*, por Isidro G. Bango Torviso (catedrático de la U. Autónoma de Madrid); *Dos monasterios Benedictinos en el Aragón Medieval: San Juan de la Peña y Santa Cruz de la Serós*, por Ana I. Lapeña Paul (prof. Colegio Universitario de Huesca); *El monasterio de Nuestra Señora de Rueda de Ebro (siglos XII-XIV)*, por Concepción Contel Barea (Dtor. Archivo

Histórico Nacional); *El espacio de la muerte y la arquitectura de las Órdenes Militares*, por Miguel Cortés Arrese (prof. U. de Castilla-La Mancha); *Los monasterios y la Desamortización de Mendizábal*, por Javier M^a Donézar Díez de Ulzurrun (catedrático de la U. Autónoma de Madrid); *Consecuencias de la Desamortización en los monasterios aragoneses: destrucción y restauración*, por Joaquín Soro López (arquitecto); *La orden cartujana y su arquitectura*, por Elena Barlés Báguena (prof. de la U. de Zaragoza); y *El Escorial y la renovación monástica*, por Agustín Bustamante García (pror. de la U. Autónoma de Madrid).

2.2.2. Cascos históricos aragoneses (III Ciclo de Otoño)

Del 24 al 27 de noviembre, la Cátedra “Ricardo Magdalena”, dirigida por José Laborda Yneva (Dr. arquitecto), organizó su III Ciclo de Otoño con el siguiente programa: *El Casco Histórico de Zaragoza*, por Úrsula Heredia Lagunas; *El Casco Histórico de Huesca*, por Jesús Tejada Villaverde; *El Casco Histórico de Teruel*, por M^a Pilar Sancho Marco; y *El Casco Histórico de Calatayud*, por Agustín Sanmiguel Mateo.

2.3 DERECHO Y ETNOLOGÍA

2.3.1 Jurisprudencia Civil Aragonesa

La Cátedra “Miguel del Molino” bajo la dirección de Jesús Delgado Echevarría (U. de Zaragoza), convocó el seminario de cinco sesiones a lo largo del año, interviniendo: 1^a sesión, M^a.J. Sánchez García y J.A. Serrano García; 2^a sesión, J. Delgado Echevarría e I. Martínez Lasierra; 3^a sesión, M. Asensio Pallás, A. López Azcona y J. Delgado Echevarría; 4^a sesión, J.L. Argudo Periz y M. Bergua Lacasta; 5^a sesión, J. Delgado Echevarría y J.L. Batalla Carilla.

2.3.2. XV Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón”, dirigida por M. Bernad (catedrático de la U. de Zaragoza), entre el 3 de diciembre de 1996 y el 29 de abril de 1997. Se pronunciaron dieciséis conferencias: *La integración comunitaria en la configuración de la Nueva Europa*, por Yolanda Gamarra (U. de Zaragoza); *El Consejo Europeo y el Consejo de Ministros de la Unión Europea*, por Sergio Salinas Alcega (U. de Zaragoza); *El Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas*, por Esteban Peralta Losilla (U. de Zaragoza); *La Comisión y el Parlamento Europeo*, por Natividad Fernández Sola (U. de Zaragoza); *Comunidades Autónomas y la Unión Europea: El Estado de la Cuestión*, por Maximiliano Bernad y Álvarez de Eulate (U. de Zaragoza); *Unión Europea y Cohesión Económica y Social*, por Juan Ángel Mairal Lacoma (director de AEDEL); *Los Funcionarios de las Comunidades Europeas*, por Juan Carlos Usero (U. de Zaragoza); *El Mercado Único en la Unión Europea*, por Juan Ángel Mairal (U. de Zaragoza); *La Liberalización del Transporte Aéreo en la Comunidad Europea*, por Esteban Peralta Losilla (U. de Zaragoza); *La Cooperación en Asuntos de Justicia e Interior de la Unión Europea*, por José Ignacio Carbajal Gárate (Dtor. Gral. Asuntos Justicia Ministerio); *La Política Regional Comunitaria, con especial referencia a su incidencia en los Entes Locales*, por Elena Nasarre García (Agente Desarrollo Mancomunidad Cinca); *La Política Comunitaria de Defensa de la Competencia*, por Jorge Alonso Vallejo (Dtor. Asuntos Comunitarios CREA); *La Competencia Judicial Internacional de la Unión Europea*, por Carmen Tirado Robles (Licda. Derecho, Master Comunidades); *La Unión Económica y Monetaria*, por Juan Ángel Miral Lacoma (U. de Zaragoza); *Los Retos de Europa*, por Auditores del IX Programa “Master” Comunidades Europeas.

2.3.3. XVI Curso sobre las Comunidades Europeas

Se inicia el 16 de diciembre de 1997 continuando hasta abril de 1998. La única conferencia en este último mes: *Unión Europea y Derecho Humanos*, por Natividad Fernández Sola (U. de Zaragoza).

2.3.4. Cocina Despensa y Mesa en lo popular aragonés

Los días 26 de febrero al 12 de marzo, la Cátedra “López Allué” organizó un cursillo de “Gastronomía” aragonesa a cargo del prof. Antonio Beltrán Martínez, catedrático emérito de la U. de Zaragoza, según el siguiente programa: *Introducción. Lo popular en Aragón. Actividades intelectuales y económicas. Factores geográficos e históricos. Productos y elaboraciones. Bodega, despensa, comedor*, termina con la Actuación del Grupo Somerondón; *Ritos y etiqueta. Libros y recetas. Literatura. El tópico y la realidad en la cocina aragonesa dentro del “baturrismo” y sus riesgos. Cocina popular y cocina señorial. Conventos y pucheros. Antecedentes históricos. Roma y el mundo árabe. Del Renacimiento a nuestros días*, coloquio; *La fiesta, la lifara, la ciudad y el campo. Bromatología, paladar y economía. Los dulces y las pastas*, coloquio; *Horarios, lugares y factores sociales. La comida llevada al campo. Verduras y frutas. Las producciones naturales. La preparación de los alimentos*, degustación de productos aragoneses; *Pan, migas, sopas y arinas. De la era al granero. Legumbres secas. Los labradores*, coloquio; *Huevos. Corral. El cerdo y la matacía. Carnes. El rebaño, la dula, el cordero*, coloquio; *Los pastores: Pescados frescos y salados. La leche y el queso. Postres*, degustación de dulces y postres; *El vino y el agua. Licores. Condimentos. El azafrán, el orégano, el tomillo y el romero*, coloquio, conclusiones y actuación de la Compañía Aragonesa de Folklore Tradicional.

2.4. FILOLOGÍA

2.4.1. Jornadas sobre: La variación lingüística en Aragón a través de los textos

Coordinadas por José M^a Enguita Utrilla, secretario de la Sección de Lengua y Literatura de la I.F.C. y prof. de la U. de Zaragoza, con la colaboración de las Cátedras “Benjamín Jarnés” y “Baltasar Gracián” de la I.F.C., los días 18 y 19 de diciembre se efectuaron diez conferencias según el programa siguiente: *Sobre la lengua catalana en documentación del siglo XVI*, por M^a Rosa Fort Cañellas (U. de Zaragoza); *La castellanización de Aragón a través de un documento zaragozano de finales del siglo XV*, por José M^a Enguita (U. de Zaragoza); *Análisis lingüístico de un documento medieval turolense*, por José Laguna Campos (U. de Zaragoza); *La aljamía: una voz islámica en Aragón*, por Alberto Montaner Frutos (U. de Zaragoza); *Variación dialectal y poesía local: comentario de un poema ribagorzano*, por M^a Luisa Arnal Purroy (U. de Zaragoza); *Dialecto y castellano en el aragonés de hoy: observaciones sobre textos grabados en chistavino*, por Brian Mott (U. de Barcelona); *Estudio de una elaboración humanística del español hablado en Aragón*, por Margarita Porroche Ballesteros (U. de Zaragoza); *Mapas, textos y etnotextos: algunos zoónimos en el ALEANR*, por Pilar García Mouton (C.S.I.C. Madrid); *Las variedades de frontera y sus textos: un ejemplo de Calasanz (Huesca)*, por Javier Giralt Latorre (U. de Zaragoza); y *El cheso en sus manifestaciones literarias: “Las follas de los árbols”*, de Veremundo Méndez Coarasa, por Rosa M^a Castañer (U. de Zaragoza).

2.4.2. Aula abierta sobre Miguel de Cervantes

El 17 de diciembre la Cátedra “Baltasar Gracián” de la I.F.C. dirigida por Aurora Egidio, organizó estas dos conferencias sobre Cervantes: *Economía ética en Cervantes*, por Steven Hutchinson (prof. U. de Wisconsin); y *Cervantes, historiador de la Literatura*, por Alberto Blecua (prof. U. Autónoma de Barcelona).

2.5. HISTORIA

2.5.1. Curso sobre Nacionalismo e Historia

La “Institución Fernando el Católico” y la Universidad de Zaragoza bajo la dirección de Carlos Forcadell (prof. U. de Zaragoza), organizaron el curso para los días 21 de marzo y 11, 15 y 18 de abril: *La intervención de los vascos. Siglos XV-XIX*, por Jon Juaristi (U. del País Vasco); *Derechos históricos: inventar el pasado para asegurarse el futuro*, por Javier Corcuera Atieza (U. del País Vasco); *Regiones y naciones en la historia europea*, por Juan José Carreras Ares (U. de Zaragoza); *El fracaso de la construcción de la nación andaluza*, por Manuel González de Molina (U. de Granada); *Nación e Historia: la Academia y la construcción de la Historia General de España en el siglo XIX*, por Ignacio Peiró (U. de Zaragoza); *Nacionalismo e Historia: el caso de Galicia*, por Ramón Villares Paz (U. de Santiago de Compostela); *La Historia de Aragón desde el aragonésismo político*, por Carlos Forcadell Álvarez (U. de Zaragoza); y *Nacionalismo e Historia en la historiografía catalana*, por Pere Anguera (U. de Rovira y Virgili).

2.5.2. 15 Historiadores de la España Medieval y Moderna

La Sección de “Historia y Ciencias Historiográficas” dirigida por Esteban Sarasa Sánchez (U. de Zaragoza) y coordinado por Eliseo Serrano Martín (U. de Zaragoza), organizaron este coloquio en noviembre con una duración de tres días. El día 19 preside la Sesión Esteban Sarasa Sánchez (U. de Zaragoza) y se pronuncian las siguientes conferencias: *La historiografía universitaria española en la primera mitad del siglo XX*, por Ignacio Peiró Martín (U. de Zaragoza); *Martín Duque y la historiografía medieval navarra*, por Juan Carrasco Pérez (U.P. de Navarra); *Magisterio y trayectoria historiográfica de Manuel Fernández Álvarez*, por Ángel Rodríguez Sánchez (U. de Salamanca); *El profesor Ubieto y el medievalismo hispano*, por Ramón Ferrer Navarro (U. de Valencia); *Don Claudio Sánchez Albornoz y sus claves de la Historia Medieval de la Península*, por Reyna Pastor (C.S.I.C.); el día 20 preside la sesión Eliseo Serrano Martín (U. de Zaragoza), se pronuncian las conferencias: *El discreto magisterio de Don José María Lacarra*, por J. Ángel Sesma Muñoz (U. de Zaragoza); *Juan Reglá, la Universidad de Valencia y la Historia Moderna*, por Emilia Salvador Esteban (U. de Valencia); *José Antonio Maravall*, por Carmen Iglesias Cano (Dir. Centro Estudios Constitucionales); *Un análisis crítico de la obra de Julio Caro Baroja*, por Jaime Contreras Contreras (U. de Alcalá de Henares); *Don Ramón Casa Grande, la proyección internacional de la historiografía española*, por A. Miguel Bernal Rodríguez (U. de Sevilla); *Abilio Barbero*, por Carlos Estepa (C.S.I.C.); y el día 21 preside la sesión Guillermo Redondo Veintemillas (U. de Zaragoza), se pronuncian las conferencias: *Felipe Ruiz Martín*, por Ángel García Sanz (U. de Valladolid); *Luis Suárez Fernández*, Julio Valdeón Baruque (U. de Valladolid); *Jaume Vicens Vives: un historiador político*, Ricardo García Cárcel (U. Autónoma de Barcelona).

2.5.3. Congreso Internacional sobre la Guerra de la Independencia

La Asociación para el estudio de la Guerra de la Independencia organizó este congreso cuya comisión presidió José Antonio Armillas los días 3, 4 y 5 de diciembre, con la colaboración del Ministerio de Educación y Ciencia, Cortes de Aragón, Ayuntamiento de Zaragoza, Universidad de Zaragoza e IberCaja. Se presentaron las ponencias y comunicaciones siguientes: día 3, ponencias *La Guerrilla española (1808-1814) en la literatura testimonial francesa*, por Jean-René Aymes (U. de la Sorbona); *De guerrillero a bandolero: la guerrilla española y el fracaso de la autoridad civil en España en los últimos años de la Guerra de la Independencia*, por Charles J. Esdaile (U. of Liverpool, UK.); *La presencia militar polaca en España*, por Andrzej Malinowski (Acad. Ciencias de Polonia); *Soldados del Rey: las guardias de infantería británicas en la Guerra Peninsular: 1808-1814*, por Ian Fletcher (Historiador), comunicaciones: *La Junta de Defensa y Armamento de Astorga y el Ejército Auxiliar británico del general Sir John-Moore en la Campaña de 1808*, por Arsenio García Fuentes; *La zona geobélica salmantina en la guerra contra Napoleón*, por Emilio Becerra de Becerra; *La industria militar durante la Guerra de la In-dependencia*, por Roberto Suárez Menéndez; *Castilla, el plan de una batalla y las consecuencias de una ejecución final*, por José Priego Fernández; *La Guerra de la Independencia en los tebeos: Análisis de un medio de difusión popular*, por Jesús Maroto de las Heras;

Aragoneses al servicio del Imperio: La 1ª Compañía de Cazadores a caballo, por Luis Sorando Muzas; día 4, ponencias: *La contienda en Aragón. Revisión historiográfica*, por Herminio Lafoz Rabaza (I.E.S. “Avempace” de Zaragoza); *Don José de Zayas, un general poco conocido de la Guerra de la Independencia*, por Jesús Mª Maroto y Alejandro Zurdo (Junta Dir. Asocc. Estudio Guerra Independencia); *Las “comisiones reservadas” de los confidentes de la Junta Central Suprema Gubernativa*, por Vittorio Scotti Douglas da Fombio (U. de Trieste); *Textos políticos luso-españoles durante las guerras napoleónicas*, por A. Pedro Vicente (U. de Lisboa), comunicaciones: *Ceuta, baluarte de España en la Guerra de la Independencia*, por Carlos Posac Mon; *Frtales y guerrilleros en la Guerra de la Independencia*, por Pedro Pascual Martínez; *Voluntarios y desertores durante la Guerra de la Independencia en Murcia*, por Francisca Colomer Pellicer; *La guerra del francés a través de la prensa local: “Diario de Tarragona”, 1808-1809*, por Dolors Quintana González y Ana Mª Mota Buil; *Manuscrito de Matías Calvo: Una visión particular de la Guerra de la Independencia*, por Juan J. Marcén Letosa; *Las fortificaciones del cerro de Santa Catalina (Jaén) en el contexto de la Guerra de la Independencia*, por J.C. Castillo y J.R. Montilla; *Ambigüedad de la Iglesia Malagueña durante la Guerra de la Independencia*, por Marion Reder Gadow; *La Guerra de la Independencia en Asturias y sus repercusiones económicas y demográficas*, por Mª Carmen Andón Calvo; *La real isla de León ante el asedio francés*, por Jaime Aragón Gómez; *Los ojos del asediado. El asedio francés a través del Diario Marítimo de Cádiz (1810-1811)*, por Feliciano Gámez Duarte; *El presbítero Bonet, un “proyectista” militar*, por Enrique Martínez Ruiz; día 5, ponencias: *La ocupación francesa en Navarra y la quiebra de las instituciones forales*, por Francisco Miranda Rubio (Dir. U.N.E.D. en Navarra); *La población civil francesa en Aragón durante la Guerra de la Independencia*, por José A. Salas Auséns (U. de Zaragoza); *Estrategias de movilización armada en la Guerra de la Independencia*, por Lluís Roura i Aulinas (U. Autónoma de Barcelona); *Los proyectos de creación de nuevas instituciones científicas durante el gobierno de José I (1808-1813)*, por José Ramón Bertomeu (U. de Valencia); *Repercusiones del dominio francés en el urbanismo aragonés*, por Domingo Buesa Conde (Dir. Gral. Cultura y Patrimonio D.G.A.), y comunicaciones: *La ocupación francesa del partido de Barbastro vista a través de la correspondencia de los administradores de bienes nacionales 1809-1812*, por L. Alfonso Arcarazo García; *Pueblo y ejército en la Guerra de la Independencia*, por Antonio Moliner Prada; *Militares y civiles en la conducción de la Guerra de la Independencia: La visión de Francisco Xavier Cabanes*, por Esteban Canales Gili; *La revolución en las instituciones militares de enseñanza: Nuevos centros y pruebas de nobleza*, por Margarita Gil Muñoz; *Breve aportación al estudio de la Guerra de la Independencia en Aragón: La Junta Superior de Gobierno*, por A.Mª. Mota, José L. Quílez y Lucilia Tomás; *La utilización política del teatro durante la Guerra de la Independencia*, Ana Mª Freire López; *El camino de la libertad: La elección de los diputados a las Cortes de Cádiz*, por Francisco Carantoña Álvarez; *Causas del fracaso de la política de conciliación del Gobierno Josefino*, por A. Isabel Rodríguez Zurro; *El pensamiento regalista de Meléndez Valdés y la legislación Josefina sobre las relaciones Iglesia-Estado*, por Antonio Astorgano Abajo; *La desamortización civil en la España napoleónica*, por Arantxa Otaegui Arizmendi; *La celebración del dominio: 1810, las fiestas por la toma de Lérida en Zaragoza*, por Fco. Javier Maestrojuan Catalán; *La Guerra y la Postguerra de la Independencia y la desarticulación y decadencia del culto catedralicio de Tarragona durante el siglo XIX*, por J.L. Quílez Mata y Jorge J. Quílez Mata; *El mito de 1808, la apelación a la nación española durante la ocupación francesa (1823-1828)*, por Gonzalo Butrón Prida; *La ciudad de Zaragoza y las honras fúnebres dispensadas a su heroína, Agustina de Aragón*, por Sergio Castillo Espinosa; *La Guerra de la Independencia en la novela histórica, guerra de cruzada e ideología liberal. El caso de Pío Boroja en el escuadrón del Brigante*, por F.J. González Martín; y *Estudio sobre la deportación del general Palafox*, por Nuria Marín Arruego. El día 4 además de las actividades correspondientes se incluyó la visita al Museo de la Academia General Militar e itinerario descriptivo sobre los lugares históricos de los Sitios de Zaragoza.

2.6. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.6.1. VII Coloquio sobre Lenguas y Cultura Paleohispánicas

Del 12 al 15 de marzo coordinado por Francisco Beltrán Lloris y secretario Carlos Jordán Colera, con la colaboración del Vicerrectorado de Investigación de la Facultad de Letras, departamento de Ciencias de la Antigüedad de la U. de Zaragoza y, la Consejería de Educación y Cultura de la D.G.A., se lleva a efecto con arreglo al siguiente programa: día 12, sobre Celtiberia y Valle del Ebro; *Ciudad, estado y etnia en la Celtiberia*, por F. Burillo (U. Zaragoza, Teruel); *La estructura socio-ideológica de los oppida celtibéricos*, por M. Almagro-Gorbea; *Elementos para la delimitación de la Celtiberia meridional*, por Alberto Lorrio Alvarado (U. de Alicante); *Las raíces prehistóricas de la Celtiberia*, por Gonzalo Ruíz Zapatero (U. Complutense de Madrid); *Campeones y séquitos armados en la Península Ibérica. ss. III-I a. C.*, por L.A. García Moreno (U. de Alcalá); *La federación celtibérica de Santerón*, por F.J. Fernández Nieto (U. de Valencia); *Desde Polibio a Livio: La etnografía antigua de la Meseta Central y nuestra visión de los pueblos paleohispánicos*, por Manuel Salinas (U. de Salamanca); *Sobre los berones y sus monedas*, por M^a.Paz García Bellido (CSIC, Madrid); *Ensayo de identificación de ciudades vasconas: una nueva imagen de Plotomeo*, por Alicia M^a Canto (U. Autónoma de Madrid); *El dado numantino*, X. Ballester (U. Zaragoza, Teruel) y M. Arlegui (Museo de Soria); *Semantic Alternatives in the Celtiberian bronze inscription from Luzaga (Guadalajara)*, por A. Leonard Curchin (U. de Waterloo); *Zur interpretation keltiberischer Inschriften*, por Wolfgang Meid (U. de Innsbruck); *El bronce de Botorrita. (cara B) como expresión de sinecismo politano*, por F. Marco Simón (U. de Zaragoza); *El bronce celtibérico de Torrijo (Teruel)*, por J. Vicente y B. Ezquerro (M^o Teruel); *Una nueva tésera hallada en el Cerro del Almendro (Lora del Río, Sevilla)*, por J. Remesal Rodríguez (U. de Barcelona); *Soprote escriturario y forma de la escritura*, por Fco. Oroz (U. de Tübingen); *Hipótesis para algunas inscripciones del ámbito religioso indígena del occidente peninsular*, por J.C. Búa Carballo (U. de Pontevedra); *Tres nuevas inscripciones en bronce*, por M.A. Castellano (M^o Arq. Madrid) y H. Gimeno (M^o Arq. Madrid); *Las madres de Clunia*, por J. Gómez Pantoja (U. de Alcalá); *Deis Equeunu(bos)*, por F. Marco Simón (U. de Zaragoza); *Ejército y sociedad en el mundo Ibérico*, por Jaime Alvar (U. de Huelva); *Contactos entre Levante y el oriente meseteño en los albores de la Edad de Hierro*, por J.A. Arenas Esteban (Guadalajara); *Comunidades indígenas en el Sur de la Península Ibérica durante el Imperio*, por G. Chic García (U. de Sevilla); *El poblamiento iberobastetano: consideraciones sobre su morfología y evolución*, por C. González Román (U. de Granada); *De tesoros fragmentados y otros problemas. Nuevos hallazgos de denarios republicanos en la Ulterior*, por Fca. Chaves Tristán (U. de Sevilla); *En torno al metallum Albucrenense de Plinio (XXXIII 23, 80), ubicado en Gallaecia*, por A. Rodríguez Colmenero (U. de Lugo); *Para una outra abordagem contextual dos Turduli Veteres*, por J. Cardim Ribeiro (U. de Sintra); *Caracterización social de los devotos del santuario de Endovéllico. (Evora)*, por M^a.M. Alves Dias (U. de Faro); *El sol que nace en el mar y el promontorio sacro*, por M.V. García Quntela (U. de Santiago); *Una dedicatoria a Kassaeco*, por Amílcar Guerra (Lisboa); *Metales inscritos en el mundo griego y periférico, nobles e innobles*, por Javier de Hoz (U. Compl. de Madrid); *Documenti su metallo in área italica*, por Paolo Proccetti (U. de Napoli); *Liste di nomi in iscrizioni latine e il loro possibile contributo alla spiegazione di Botorrita 3*, por Harmut Galsterer (U. de Köln); *Las listas de nombres de Emporiae. La toponimia del bronce de Fuentes de Ropel*, por Marc Mayer (U. de Barcelona); *Balance actual de la onomástica celtibérica*, por Javier Velaza (U. de Barcelona); *Sobre la etimología de Botorrita y su conformación en la onomástica prelatina*, por C. Jordán Colera (U. de Zaragoza); *La onomástica meridional prerromana*, por Fco. Villar (U. de Salamanca); *Tres nuevos antropónimos de los Célticos Supertamaros*, por S.M. García Martínez (León); *Onomástica lusitana e cultura latina num monumento funerario de Serpa*, por José d'Encarnação (U. de Coimbra); *Planteamientos metodológicos para un correcto uso de la onomástica antigua: el paradigma de las Guerras cántabras*, por J.L. Ramírez Sádaba (U. de Cantabria); *El teónimo lusitano Bandu y sus epítetos*, por R. Perrero Sancho (Madrid); *Notas sobre teonimia prerromana*, por José d'Encarnação (U. de Coimbra); *La aportación lingüística de los antropónimos del bronce de Botorrita 3*, por J. Untermann (U. de Köln); *El verbo celtibérico y el verbo prolocéltico: Problemas y perspectivas*, por J. Rubio Orecilla; *Remarks on Celtiberian Etymology*, por D.S. Wodtke (U. de Köln); *Las nasales en ibérico*, por J.A. Correa (U. de Sevilla); *Las vibrantes en la lengua ibérica*, por A. Quintanilla Niño (Irún); *La realidad lingüística del Alto Guadalquivir*, por A. Torija López (Madrid).

2.6.2. IV Simposio sobre Celtíberos - Economía -

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, el Centro de “Estudios Darocenses” y la colaboración de la “Asociación para el Desarrollo Rural Integral”, se celebra en Daroca (Zaragoza) del 25 al 27 de septiembre según el siguiente programa: 1ª ponencia, *Agricultura y recolección*, por C. Cubero Corpas y J. Ibáñez González; comunicaciones, *Molienda y economía doméstica en Numancia*, por A. Jimeno, J. Juan, A. Sanz, J.P. Benito y A. Checa; *La colonización agrícola durante época celtibérica en el entorno de la Laguna de Callocanta*, por F. Burillo Mozota, J. Ortega Ortega y C. Polo Cutando; *Recursos hídricos en los oppida del occidente de la provincia de Segovia: el corredor del Eresma*, por J.F. Blanco García; *Las rejas de arado y su posible distribución zonal*, por Mª M. Barril Vicente; *El utillaje de hierro en Numancia y su información económica*, por A. Jimeno, J. Ignacio de la Torre, R. Berzosa y R. Granda; 2ª ponencia, *Ganadería y aprovechamiento animal*, por Mª. C. Blasco Bosqued y C. Liesau von Lettow-Vorbeck; comunicaciones, *Los factores culturales y ambientales como condicionantes de la composición de la cabaña ganadera de la IIª Edad del Hierro en el norte de la Península Ibérica*, por Mª. Fda. Blasco Sancho; *Análisis zooarqueológico de los poblados IVº y Vº del yacimiento prerromano de Cuéllar (Segovia)*, por J. Barrio, A. Morales, R. Moreno y D. Albertini; 3ª ponencia, *Minería y metalurgia*, por P. Gómez Ramos, A.J. Lorrio Alvarado, I. Montero Ruiz y S. Rovira Llorens; comunicaciones, *Territorio y dedicación económica*, J. Gómez Pantoja; *La explotación de la sal durante la Edad del Hierro en el Sistema Ibérico*, por J. Arenas y J.P. Martínez; *Metalurgia de Hierro durante época celtibérica en Sierra Menera (Guadalajara-Teruel)*, por C. Polo Cutando; *La explotación del hierro en el curso alto del río Mesa (Guadalajara) en época celtibérica*, por J. Arenas Esteban y J.P. Martínez Naranjo; *Orfebrería prerromana en el cerro de la Virgen de la Cuesta. Alconchel de la Estrella. Cuenca*, por J.M. Millán Martínez; 4ª ponencia, *Artesanía. Alfarería*, por M. García Herras; comunicaciones, *Consideraciones sobre la alfarería vaccea. La producción de cerámica a torno*, por Zoa Escudero Navarro; 5ª ponencia, *Relaciones comerciales*, por Mª.L. Cerdeño Serrano, R. García Huerta y E. Sanmartí Grego; comunicaciones, *Comercio Protohistórico: líneas de contacto entre Levante y el Sistema Ibérico*, por J. Arenas Esteban; *Estudio sobre una fíbula “a grandi coste” conservada en el Instituto de Valencia de Don Juan de Madrid*, por Joachim Neumaier; *Algunas reflexiones a propósito de la llegada del torno de alfarero al valle medio del Duero*, por Zoa Escudero y C. Sanz Mínguez; *Mecanismos de contacto cultural y efectos socio-económicos al occidente de la Celtiberia*, por E. Sánchez Moreno; *¿La presencia celtibérica como impulsora del comercio? Un caso concreto en el Alto Ebro. El poblado de la Hoya (La Guardia, Álava)*, por A. Llanos Ortíz; *Importaciones romanas en la casa 2 de los Castellares de Herrera de los Navarros (Zaragoza)*, por María de Sus; 6ª ponencia, *Sistemas metrológicos, monedas y desarrollo económico*, por Mª. Paz García-Bellido; comunicaciones, *Fíbulas: ¿Marcas, pesos, medidas?*, por F. Morales, A. Jimeno, R. Flores y L. Gómez; *La Celtiberia como territorio emisor de moneda: una aproximación cuantitativa*, por M. Gonzalbes Fernández; *Relaciones comerciales de las ciudades celtibéricas del área del Moncayo con el litoral mediterráneo a través de la información de la circulación monetaria*, por J. Andreu Pintado; 7ª ponencia, *Economía y sociedad*, por J.M. Ortega Ortega; comunicaciones, *Estrategias de subsistencia en la cuenca media del Duero durante la Edad de Hierro*, por F. Romero Carnicero y M.L. Ramírez Ramírez; *Poblamiento y recursos durante la Segunda Edad del Hierro en el valle medio del Tajo*, por A. Madrigal Belinchón e Isabel-Kenia Muñoz; *La dieta alimenticia de los numantinos*, por C. Taberner, A. Jimeno, J.P. Martínez y J.M. Collado; *Vida “doméstica” de los pueblos celtíberos. Intento aproximativo*, por D. Ruiz Sánchez; *Evolución de la economía rural en Celtiberia*, por Mª R. Pérez Centeno; *Comentario historiográfico sobre la economía de los celtíberos*, por Mª.R. García Martínez; *Celtíberos ricos en un país pobre*, por L. Pérez Vilatela; *Mercenariado y bandolerismo celtibérico. Dos cuestiones desenfocadas*, por J.Mª Gómez Fraile; *Planteamientos económicos en la conquista romana de Celtiberia*, por F.J. García de Castro; *Las cláusulas económicas en las negociaciones de paz romano-celtibéricas*, por E. García Riaza; *Esclavitud y relaciones sociales de producción en Celtiberia Romana*, por H. Gallego Franco; *Medio urbano-medio rural. La configuración de dos mundos en la Celtiberia Citerior*, por J. Arenas Esteban y C. Taberner Galán.

2.7. VARIOS

2.7.1. DE RE NOBILIARIA (Ciclo de conferencias sobre la Nobleza en el Pasado)

Ciclo organizado por la Cátedra “Barón de Valdeolivos”, dirigida por Guillermo Redondo Veintemillas (U. de Zaragoza), se celebraron 3 conferencias en diciembre, según el programa siguiente: día 15, *La Caballería y las bases de la Nobleza*, por J. Rodríguez Velasco (U. de Salamanca); día 16, *La Nobleza: personas, familias, linajes (El caso mallorquín en la Edad Moderna)*, por P. Montaner Alonso (Dir. Archivo Mcipal. Palma de Mallorca); día 17, *Emblemática y Nobleza*, por Excmo. Sr. D. Faustino Menéndez-Pidal de Navascués (Académico de la Real Academia de la Historia).

3 CONCIERTOS

3.1 XIX Festival Internacional de Música Antigua

Como en años anteriores en el mes de agosto, con el patrocinio del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Daroca e Ibercaja, se celebró en Daroca y fue dirigido por J.L. González Uriol (catedrático del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza), 8 conciertos celebrados en las Iglesias de San Miguel, la de Santa María y uno en la Parroquial de Cariñena según el siguiente programa: Día 3, intervinieron, Marta Almagro y José Miguel Moreno (canto y guitarra clásico-románica); día 4, Agostino Cirilo, Nils Ferber, Josep Borrás y Robert Woolley (homenaje a J.J Quantz 1697-1773); día 5, John Griffiths (la vihuela y la guitarra en Italia y España, s.XVI y XVII); día 6, José L. González Uriol (órgano); día 7, Segréis de Lisboa (cantores e instrumentistas); día 8, Capella Currende (música en los siglos XVI y XVII); día 9, La Reverdie (del misticismo al erotismo medieval); día 10, The Sixteen Consort, director invitado Paul Nicholson.

3.2 XVI Jornadas Internacionales de Órgano

Organizó la Sección de Música Antigua de la I.F.C. con la dirección de J.L. González Uriol (catedrático del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza) y coordinadas por J. Gonzalo López (Consevatorio Profesional de Zaragoza), la XVI edición contó con el patrocinio del Gobierno de Aragón y de Ibercaja. Se interpretaron 16 conciertos en la provincia de Zaragoza con el programa siguiente: día 20, en la Iglesia de San Gil Abad (Zaragoza), intérprete *J.L. González Uriol*; día 21, en la de San Pablo (Zaragoza), *Antonio Duarte* (Portugal); día 22, San Pablo (Zaragoza) *Dortty de Rooij* (Holanda), en Ainzón *Jesús Gonzalo López*, en Almonacid de la Sierra *Antonio Duarte* (Portugal), en Calatayud *Ambros Koch* (Suiza), en Daroca *Saskia Roures Navarro*; día 23, en Capilla del Hospital Provincial (Zaragoza) *Ambros Koch* (Suiza), en Arándiga *Noel Fostel* (Urugüay), en Longares *Klemens Schnorr* (Alemania), en Luna *Javier Artigas Pina* (España), en Pastriz *Jesús Gonzalo López*, en Sádaba *Dortty de Rooij* (Holanda), en Trasobares *Luis Dalda Gerona*; día 24, en Iglesia San Gil Abad (Zaragoza) *Luis Dalda Gerona*; y el día 25, en San Gil Abad (Zaragoza) *Klemens Schnorr* (Alemania). El día 22 un concierto en Berdún (prov. de Huesca) por *M^a Esther Ciudad Caudevilla*. El día 23 otro en San Martín del Río (prov. de Teruel) por *José Luis González Uriol*.

3.3. Gregoriano y Órgano en las Catedrales de Aragón

La Cátedra de “Historia Medieval” organizó un ciclo de conciertos a cargo de la Schola Gregoriana “Domus Aurea”, dirigida por Luis Prensa Villegas con el asesoramiento del musicólogo Pedro Calahorra y el órgano a cargo de Jesús Gonzalo López. Colaboró la Obra Social de la Caja de Ahorros de la Inmaculada y se interpretaron en Zaragoza el 7 de noviembre de 1996 (en el 96 solo en este caso los demás en el 97), en Tarazona el 16 de marzo, en Huesca el 22 de febrero, en Daroca el 10 de mayo, en Teruel el 19 de abril, en Calatayud el 8 de marzo, en Albaracín el 26 de mayo, en Barbastro el 15 de marzo y en Jaca el 1 de marzo, todos con el un programa común compuesto por Canto Gregoriano y diversas obras para órgano de, Sebastián Aguilera de Heredia, Jerónimo Latorre, Jusepe Ximénez, Andrés Sola, Miguel López y Pablo Bruna, interpretadas por Jesús Gonzalo.

3.4. Juventudes Musicales

La Sección de Juventudes Musicales dada la buena aceptación por los jóvenes en los pasados años, de nuevo programa 17 conciertos interpretados en el Auditorio de Zaragoza sus intérpretes fueron: 16 de febrero, José Luis Lopátegui (guitarra de diez cuerdas) y Cuarteto Glinka; 18 de marzo, The Scholars; 14, 21, 25 de abril y 1 de mayo, André de Groot (piano); 5 de mayo, Ana Carpintero (guitarra); 15 de mayo, Sergio Bernal (piano); 18 de junio, Cuarteto de Trompetas de la Banda Sinfónica de Aragón; 19 de junio, Concierto de Música de Cámara; 24 de junio, Concierto de Oboe y Clave por Noelle Fostel y Carlos Martínez; 26 de junio, Concierto de Arpa por Abigail Aranda-Burgos; 21 de octubre, Trio Internacional de Bruselas; 24 de octubre Carlos Estopiñan y Diego Guerrero (duo de pianos); 5 de noviembre, Moon Chang-Rok (piano); 19 de noviembre, Zeger Vandersteene (tenor) y Levente Kende (piano); y el 22 de diciembre, Silvia Márquez-Alfonso Sebastián (duo de claves).

3.5. VI Concierto de Aguinaldo

Como todos los años los días 22, 23 y 24 de diciembre, la Institución volvió a ofrecer a los zaragozanos un concierto navideño con el *Carillón* de la Diputación de Zaragoza, instrumento compuesto de 36 campanas, instalado en la Torre Campanil lugar desde donde fue interpretado por el profesor José Luis González Uriol.

4 BECAS Y PREMIOS

4.1 XVIII Trofeo “Ricardo Magdalena”

Convocado por la Cátedra homónima, dirigida por José Laborda Ineva, en su intención de distinguir a aquellos edificios cuyo interés general como conpendio de calidad arquitectónica, idoneidad constructiva y servicio a sus usuarios resulte especialmente relevante. El XVIII Trofeo “Ricardo Magdalena” 1997, fue concedido por el Jurado a la *Biblioteca -Ignacio Jordán de Asso- de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales* de Zaragoza, del arquitecto Basilio Tobias Pintre.

Fueron accésit: *Edificio público que vierte a la calle Hernán Cortés* de Zaragoza, de los arquitectos José Miguel Sancho Marco, Ramón Velasco Camina y Manuel Castillo Malo; *Museo del vino de Cariñena* en Cariñena (Zaragoza), de los arquitectos Ángel B. Comeras Serrano, José Luis Anadón García y Javier Gracia Marzo; y a la *Sede de A.V.A. Aragón SA*, sita en el Paseo Sagasta 14 de Zaragoza, de los arquitectos Joaquín Sicilia Carnicer, Pilar Cenis Mitjavila y Patricia Raluy Gozalo.

4.2 XII Premio “Jordán de Asso” de Investigación Agraria

Como en las ediciones pasadas con el fin de contribuir desde sus posibilidades y tareas a la mejora agraria, la Institución “Fernando el Católico” convocó este premio, dotado con 750.000 pesetas. Se concedió el premio al trabajo *Cuajados erráticos en albaricoquero. Polinización y calidad de la flor*, de Javier Rodrigo García y María Herrero Romero.

4.3 XII Premio “Costa” de Agricultura y Ganadería

La Institución destina este premio a las mejores soluciones prácticas a problemas en agricultura y ganadería. Está dotado con 300.000 pesetas y fué concedido al trabajo: *Introducción del cultivo de pimiento para pimentón en la Comarca de las Cinco Villas. Posibilidades y Mecanización*, del que es autor Miguel Gutiérrez López.

4.4 Becas de Investigación para Titulados Superiores en el curso 1995-1996

Se convocan Cuatro Becas de Investigación en Humanidades o Ciencias, dotadas de un millón de pesetas cada una, para los Titulados Superiores en el curso 1995-1996. El jurado las concedió a los trabajos: *Mecanismo de apoptosis inducida por la activación celular en diversas sublíneas derivadas de una leucemia T humana*, de Inmaculada Monleón Brau; *Cálculo Funcional y Semigrupos holomorfos*, de Pedro José Miana Sanz; *Orden social y revolución: La violencia colectiva en la retaguardia zaragozana durante la Guerra Civil (1936-1938)*, de José Luis Ledesma Vera; y *La publicidad democrática de los actos de poder. La publicación de las leyes y de las decisiones judiciales y administrativas*, de Ángel Daniel Oliver Lalana.

La presidencia de la Institución “Fernando el Católico”, atendiendo a la petición de los Sres. Doctores que han formado parte de los sucesivos Jurados, decide conceder cuatro dotaciones de 250.000 pesetas cada una con destino a los proyectos clasificados en segundo lugar y que fueron los siguientes: *Análisis de los mecanismos genéticos y moleculares de enfermedades neurodegenerativas causadas por mutaciones del mtDNA, mediante el establecimiento de líneas celulares estables humanas portadoras de dichas mutaciones*, de María Pilar Bayona Bafaluy; *Estudio paleobiológico de las asociaciones de bivalvos del jurásico medio y superior en la cordillera Ibérica nororiental*, de M. Graciela Delvene Ibarrola; y *Lucas Jordán en las colecciones españolas*, de Miguel Hermoso Cuesta; *Auditoría de privatizaciones*, de José Luis Pérez Muro.

5 COLABORACIONES

5.1 Concierto Homenaje a Goya

La Diputación de Zaragoza con la colaboración de la Sección de Juventudes Musicales de la I.F.C. organizó dos conciertos de AL AYRE ESPAÑOL, interpretó a José de Nebra, un músico del siglo XVIII. El día 2 de marzo en la Iglesia de San Juan en Calatayud y el 3 en el Auditorio de Zaragoza.

5.2 Ciclo de conferencias sobre “Conjuntos Históricos”

Del 7 de abril al 23 de mayo, la Asociación de Acción Pública para la Defensa del Patrimonio Aragonés organizó seis conferencias sobre “Conjuntos Históricos” Propuesta para el Nuevo Plan Integral del Casco Antiguo de Zaragoza, con la colaboración de la Institución “Fernando el Católico”, U. de Zaragoza y Diputación de Zaragoza.

5.3 V Encuentro de Estudios Bilbilitanos

El Centro de Estudios Bilbilitanos, filial de la Institución “Fernando el Católico” en Calatayud, organizó para los días 18, 19 y 20 de abril los V Encuentros, que cada cuatro años se convocan con fin de exponer los estudios inéditos que aporten nuevos datos o nuevas visiones de interés sobre aspectos generales o concretos, referentes a la ciudad de Calatayud y su Comarca (antigua Comunidad), o área de influencia. Se estructuró en cinco secciones presididas por los ponentes que a continuación se indican, todos ellos profesores de la Universidad de Zaragoza: Geografía, Economía y Ecología por, *Vicente Vielza de Ory*; Etnología, Folklore y Literatura por, *Antonio Beltrán Martínez*; La Antigüedad por, *Manuel Martín Bueno*; Historia por, *Esteban Sarasa Sánchez*; Arte por, *María Carmen Lacarra Ducay*.

5.4. V Concurso de Redacción de Ensayos sobre Puerto Rico 1997-1998

La Casa de Puerto Rico en España, conjuntamente con la Universidad de Zaragoza y con la colaboración de la Institución “Fernando el Católico” y el Ayuntamiento de Zaragoza, convocaron este concurso de redacción para estudiantes y profesores matriculados en el curso 1997-98 en la Universidad de Zaragoza, con los siguientes temas: Idioma español en Puerto Rico, un siglo de confrontación; Huellas de Aragón y de Fernando el Católico en la génesis del hispanismo de Puerto Rico; Influencia de la Universidad de Zaragoza en los médicos portorriqueños; Miguel Vargas Busquets, un científico poertorriqueño que honró a Zaragoza en el mundo; Los intercambios entre Ponce y Zaragoza: orígenes, evaluación y perspectivas; España ante el centenario del 98 en Puerto Rico y su cambio de soberanía; y El catolicismo y el culto a la Virgen del Pilar en Puerto Rico.

5.5. II Congreso Nacional de Arqueometría

Se celebra del 16 al 19 de septiembre, organizado por el Grupo de Espectroscopía Analítica y Sensores. Dpto. Química Analítica Grupo Interdisciplinar de Arqueometría de la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de la Institución “Fernando el Católico”.

5.6. Conferencia Internacional sobre Evolucionismo y Racionalismo

Los días 8 al 10 de septiembre la Universidad de Zaragoza organizó esta serie de conferencias, con la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza y la Institución “Fernando el Católico”.

5.7. De la Palabra al Significado. Introducción a la Semántica.

Conferencia celebrada el 15 de abril, organizada por el Dpto. de Filología Francesa y Lingüística General de la Universidad de Zaragoza con la colaboración de esta Institución. Intevino, Bernad Pottier (catedrático de la U. de la Sorbona).

5.8. IV Congreso de la Sociedad Española de Musicología

En el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid del 8 al 10 de mayo, la Sociedad Española de Musicología organizó el congreso con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música, Ministerio de Educación y Cultura (INAEM) y la I.F.C. Se desarrolló un amplio programa sobre el tema principal: *La investigación musical en España: Estado de la cuestión y aportaciones*.

5.9. V Centenario del Santo Cristo de los Milagros, 1497-1997

Los días 10, 11 y 12 de marzo en la Catedral de Huesca se celebró el V Centenario, organizó Ibercaja con la colaboración de la I.F.C., el Instituto de Estudios Altoaragoneses, Cabildo Catedral y Cofradía del Santo Cristo de los Milagros, se pronunciaron tres conferencias y se interpretaron tres conciertos.

5.10. Feria del Libro

Se participó en la Feria del Libro de Zaragoza del 29 de mayo al 8 de junio, exponiendo en la caseta adjudicada las novedades publicadas en el año y las obras de más interés para el público.

5.11. Heráldica. Asesoramiento a municipios

Además de su actividad científica, la Cátedra “Barón de Valdeolivos” asesora los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de escudos y banderas. Los Ayuntamientos que han solicitado informes hasta el presente año son 102. Se han concluido 78 expedientes. En 1997 la Diputación General de Aragón aprobó 33 proyectos realizados por la Cátedra y

aprobados por la R. A. de la Historia. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos emblemas pasan a ser oficiales.

6 ACTOS SOCIALES

21 de febrero. En el Salón del Trono del Palacio de Sástago, presentación del libro *La intervención de las tropas polacas en los Sitios de Zaragoza de 1808 y 1809*. Intervinieron en el acto: José Ignacio Senao Gómez (presidente de la Institución “Fernando el Católico”), Carlos Melús Abós (presidente de la Asociación Los Sitios) y Wladyslaw Klaczynski (embajador de la República de Polonia).

Nassarre. Revista Aragonesa de Musicología XII, 2. presentación de la Revista en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid el 14 de abril, presidió el acto el profesor M. del Barco (director del R.C.S.M.M.). El 18 de abril se presentó también en el Palacio de Sástago de Zaragoza, el acto corrió a cargo de Álvaro Zaldivar (catedrático del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza y director de la Revista). La presentación de este número extraordinario es dedicado a D. Dionisio Preciado, en homenaje al ilustre musicólogo que siempre ha tenido una especialísima vinculación con los músicos y música aragonesa. Con la colaboración de la Sociedad Española de Musicología y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Nassarre. Revista Aragonesa de Musicología XIII, 1-2, presentación el 20 de noviembre por Álvaro Zaldivar (director de la Revista), en el transcurso de la sesión la profesora Susana Sarfson interpretó dos sonatas como ejemplo sonoro de su artículo incluido en el volumen que se presentó.

Presentación el 12 mayo de la publicación, *Los míos recuerdos*, de Veremundo Méndez Coarasa, homenaje del centenario de su nacimiento, el acto celebrado en la Biblioteca de Aragón corrió a cargo de Tomás Buesa.

El 30 de mayo en el Salón de Sesiones del Palacio Provincial, organizado por el Atenero de Zaragoza se presenta el libro, *De viva voz* de, Luis Horno Liria. Se celebró en un acto homenaje a Luis Horno Liria entregándole el Título de Presidente de Honor del Ateneo de Zaragoza, intervinieron: Fernando Solsona (presidente del Ateneo), Félix Monge, José Luis Aranguren, José Galindo y José Ignacio Senao (presidente de la I.F.C.).

En la Biblioteca de Aragón se presentó el día 18 de junio el libro de Miguel Ángel Rodrigo Cucalón *Amputación-resonstrucción inmediata con colgajos miocutáneos en el Cáncer de Mama*, intervinieron en el acto, Guillermo Fatás Cabeza (director de la I.F.C.) y el autor M.A. Rodrigo.

La Cátedra “Miguel del Molino” dirigida por Jesús Delgado Echeverría, presentó el 12 de septiembre la *Revista de Derecho Civil Aragonés III-1*, en un acto celebrado en la sede del Colegio de Abogados, interviniendo José A. Serrano García (U. de Zaragoza).

El 17 de noviembre organizado por la Institución “Fernando el Católico “ y la Biblioteca de Aragón y en los salones de la misma, se realizó la presentación del libro, *El silencio cálido desde una colina. El cancionero de la vida de Ildefonso Manuel Gil*. En el acto intervinieron: Joaquín Mateo (director de la Biblioteca de Aragón), José C. Mainer, M. Hernández Martínez (autor) y José Ignacio Senao (presidente de la Institución “Fernando el Católico”).

XL Aniversario de la Cátedra “Ricardo Magdalena”. El 27 de octubre se celebraron los actos conmemorativos del XL Aniversario, desarrollándose de la forma siguiente: Apertura, por Guillermo Fatás Cabeza (director de la I.F.C.) que disertó sobre *Cuarenta años de la Cátedra “Ricardo Magdalena”*; Presentación del libro *Ricardo Magdalena. Cien años de historiografía sobre arquitectura aragonesa*, por su autora Ascensión Hernández Martínez; Entrega del Diploma al Mérito en la Arquitectura a Fausto García Marco; y finalmente, entrega de los distintivos del XVIII Torfeo “Ricardo Magdalena” a los arquitectos y promotores de los edificios galardonados en esta convocatoria,

interviniendo tambien en el acto M^a Dolores Campos (vicepresidenta de la I.F.C.) y José Laborda Yneva (director de la Cátedra).

7. 1997 EN CIFRAS

Ediciones

Títulos publicados en 1997 -----	59
Total de títulos publicados a 31.12.1997 -----	1.874

Intercambio

Volúmenes ingresados -----	1.682
Volúmenes enviados -----	1.711
Entidades nuevas -----	40
Total entidades -----	1.458
Revistas nuevas recibidas -----	48
Total de revistas a 31.12.97 -----	2.202

Biblioteca

Volúmenes ingresados en 1997 -----	1.948
Total de existencias a 31.12.97 -----	79.442

Conferencias, Cursos y Reuniones científicas -----	20
Lecciones en los cursos -----	76
Profesores intervinientes en las lecciones de los cursos -----	47
Conferencias y ponencias en congresos -----	223
Intervinientes en conferencias y ponencias -----	194
Asistentes inscritos en los cursos -----	701
Asistentes a conferencias y congresos -----	10.267

Conciertos -----	56
Intérpretes -----	85
Asistentes -----	18.450

Becas y Premios -----	8
Participantes -----	24
Jurados -----	20
Premiados -----	15
Premios en metálico -----	6.050.000
Premios honoríficos -----	5

Colaboraciones -----	11
Lecciones, conferencias o conciertos -----	136
Intervinientes -----	150
Asesoramiento heráldico a municipios hasta el 31.12.97 -----	102
“ “ Expedientes concluidos (en tramitación) -----	78
“ “ Proyectos de emblemas ya aprobados -----	33

Actos sociales -----	9
Intervinientes -----	28
Asistentes -----	687

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por los seis Centros autónomos que la Institución tiene en la provincia (Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca).

8. ANEJO

Relación de obras editadas en 1997

(Excepto ediciones de los Centros Filiales)
(Autor, título, ISBN, págs.)

HISTORIA

1. Antigüedad

Gimeno Pascual, H.: *Historia de la investigación epigráfica en España en los ss. XVI y XVII.* 84-7820-360-5. 976 págs.

Zamora, J. A.: *Sobre “El modo de producción asiático” en Ugarit.* 84-7820-368-0. 190 págs.

Guiral, C. y Martín-Bueno, M.: *Bíbilis. Decoración pictórica y estucos ornamentales.* 84-7820-345-1. 552 págs.

AA.VV.: *Caesaraugusta, vols. 72-I y 72-II.* 0007-9502. 2 vols. 348 y 548 págs.

Pina Polo, F.: *Contra arma verbis. El orador ante el pueblo en la Roma tardorrepública.* 84-7820-351-6. 290 págs.

2. Edad Media

AA.VV.: *La Corona de Aragón y el Mediterráneo (Siglos XV-XVI).* 84-7820-363-X. 468 págs.

AA.VV.: *VI Centenario del Papa Luna (1394-1994).* 84-7820-338-9. Jornadas de estudio. 400 págs.

Lleal, C.: *Vocabulario de la Cancillería Aragonesa (siglo XV).* 84-7820-381-8. 428 págs.

Lleal, C.: *El castellano del s. XV en la Corona de Aragón.* 84-7820-382-6. 328 págs.

Moxó y Montoliu, F. de: *Estudios sobre las relaciones entre Aragón y Castilla (ss. XIII-XV).* 84-7820-387-5. 200 págs.

3. Edad Moderna

Pedraza Gracia, M. J.: *La producción y distribución del libro en Zaragoza (1501-1521).* 84-7820-354-0. 312 págs.

Echeandía, Pedro Gregorio.: *Función pública de abertura de las Cátedras de la R.S.E. Aragonesa de AA. del País.* 84-7820-355-9. 88 págs.

Serrano Montalvo, A.: *La población en Aragón según el Fogaje de 1495 (yII).* 84-7820-357-5. 479 págs.

Sanz Camañes, P.: *Política Milicia y Hacienda en Aragón durante los últimos Austrias, 1640-1680.* 84-7820-377-X. 432 págs.

4. Edad Contemporánea

Alvar Sancho, L.: *La prensa de masas en Zaragoza (1910-1936). Profesionalización y desarrollo empresarial: los casos de Heraldo de Aragón, El Noticiero y La Voz de Aragón.* 84-7820-323-0. 274 págs.

Costa, J.: *Oposiciones a la Cátedra de Historia de España de la Universidad.* 84-7820-340-0. 180 págs.

Ona González, José L.: *Goya y su familia en Zaragoza.* 84-7820-343-5. 324 págs.

AA.VV.: *Zaragoza, 1940-1960. Cultura, economía y sociedad.* 84-7820-321-4. 106 págs.

Fijalkowski, W.: *La intervención de tropas polacas en los Sitios de Zaragoza de 1808 y 1809.* 84-7820-339-7. 172 págs.

AA.VV.: *Jerónimo Zurita vol. 71, (La historia en el horizonte del año 2000).* 0044-5517. 348 págs.

ARTE Y ARQUITECTURA

Cabañero Subiza, B.: *Los Castillos catalanes del siglo X. Circunstancias históricas y cuestiones arquitectónicas.* 84-7820-328-1. 360 págs.

Bassegoda Musté, B.: *La bóveda catalana.* 84-7820-344-3. 116 págs.

Hernández Martínez, A.: *Ricardo Magdalena. Cien años de historiografía bibliográfica.* 84-7820-376-1. 152 págs.

Navarro Pérez, F.: *La casa de mil pesetas y el nuevo procedimiento constructivo de la carpintería del ladrillo.* 84-7820-379-6. 68 págs.

AA.VV.: *Francisco de Goya y Lucientes. Su obra y su tiempo.* 84-7820-341-9. 200 págs.

AA.VV.: *Seminario de Arte Aragonés, vol. 47-1995.* 0487-2391. 400 págs.

DERECHO

AA.VV.: *Revista de Derecho Civil Aragonés, II-2.* 1135-9714. 346 págs.

AA.VV.: *Revista de Derecho Civil Aragonés, III-1.* 1135-9714. 486 págs.

AA.VV.: *Ivs Fvgit, vol. 5-6 (1996-97).* 1132-8975. 558 págs.

FILOLOGÍA

AA.VV.: *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender.* 84-8127-054-7. 761 págs.

Hernández Martínez, M.: *El silencio cálido desde una colina. El Cancionero de la vida de I. M. Gil.* 84-7820-358-3. 432 págs.

AA.VV.: *IV Curso de Lengua y Literatura en Aragón. Homenaje a Juan Fernández de Heredia.* 84-7820-375-3. 372 págs.

MEDICINA

Rodrigo Cucalón, M. A.: *Amputación-Reconstrucción inmediata con colgajos miocutáneos en el cáncer de mama.* 84-7820-352-4. 256 págs.

MÚSICA

Nebra, J.: *Para obsequio de una deidad, nunca es culto la crueldad, y Iphigenia en Tracia.* 84-7820-364-8. 384 págs.

Vado, J.: *Juan del Vado (s. XVIII) Cuatro obras para órgano (Cuadernos de Daroca 1).* 84-7820-365-6. 40 págs.

Gil de Palomar, J.: *Piezas de Música II. Divertimentos a dos violines y bajo.* 84-7820-359-1. 66 págs.

Mur Bernad, J. J. de.: *Obras de Diego Llorente y Sola del Archivo de la Catedral de Huesca (Polifonía Aragonesa XI).* 84-7820-330-3. 192 págs.

AA.VV.: *Música para tecla del s.XVIII: Juan Moreno y Polo, Sebastián Tomás y anónimos. Ms. del Monasterio de S. Pedro de las Dueñas (León).* 84-7820-367-2. 62 págs.

AA.VV.: *Nassarre, XII-2/1996.* 0213-7305. 536 págs.

Garrido, Tomás.: *Obras de Manuel Rodríguez de Ledesma (Polifonía Aragonesa XII).* 84-7820-349-4. 136 págs.

AA.VV.: *I Jornadas de Canto Gregoriano.* 84-7820-378-8. 192 págs.

AA.VV.: *Nassarre, XIII-1-2/1997.* 0213-7305. 260 págs.

PALEONTOLOGÍA

Gámez, J.A. y Liñán, E.: *V Jornadas Aragonesas de Paleontología. Vida y ambientes del Jurásico.* 84-7820-380-X. 248 págs.

Meléndez, G. y Delvene, G.: *IV Congreso de Jurásico de España. Grupo español del Mesozoico. Guía de la excursión.* 84-7820-370-2. 214 págs.

Meléndez, G. y Pérez, I.: *IV Congreso de Jurásico de España. Grupo español del Mesozoico. El Jurásico de Iberia y de las cuencias peritéticas. Comunicaciones.* 84-7820-372-9. 120 págs.

CINE

Pérez, P. y Hernández, J.: *Moncayo Films: una aventura de producción cinematográfica en Zaragoza.* 84-7820-333-8. 264 págs.

CALATAYUD Y EL JALÓN

AA.VV.: *IV Encuentro de Estudios Bilbilitanos Calatayud y comarca.* 84-7820-347-8. 2 vols. 400 y 512 págs.

MISCELÁNEA

AA.VV.: *Cuadernos de Aragón, vol. 24.* 0590-1626. 364 págs.

Montal Montesa, R.: *El pan y su influencia en Aragón.* 84-7820-350-8. 112 págs.

Vidal Llisterri, D.: *Defensa de la Gastronomía como testimonio de identidad cultural.* (I.F.C. nº 1.837) 32 págs.

Pie Jordá, A.: *Yatrogenia alimenticia.* (I.F.C. nº 1.836) 28 págs.

Horno Liria, L.: *De viva voz.* 84-7820-353-2. 472 págs.

POESÍA

Verón Gormaz, J.: *Antología poética.* 84-7820-366-4. 144 págs.

Langa Hernández, B.: *Tal vez sea la luz.* 84-7820-331-1. 56 págs.

HERÁLDICA, Revistas

AA.VV.: *Revista Aragonesa de Emblemática (Emblemata), vol. III.* 1135-1056. 480 págs.